PARIS

24.11.2021
14h30

CORNETTE de SAINT CYR

Collection de M. et Mme N. : La passion des jeux

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES

Collection de M. et Mme N. : LA PASSION DES JEUX

Mercredi 24 novembre 2021 à 14h30

Expositions

Cornette de Saint Cyr Paris
6, avenue Hoche - 75008

Samedi 20 novembre **11h-18h**
Dimanche 21 novembre **11h-18h**
Lundi 22 novembre **11h-18h**
Mardi 23 novembre **11h-18h**

Téléphone pendant les expositions
+33 1 47 27 11 24

Téléphone pendant la vente
+33 1 47 27 11 24

Directeur du département

Hubert Felbacq
Tél. + 33 1 56 79 12 45
h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Expert

Michel Roudillon
Tél. + 33 6 09 77 12 45
michelroudillon@wanadoo.fr

Administratrice de vente

Margaux Held
Tél. : +33 1 56 79 12 42 - Fax : +33 1 45 53 45 24
m.held@cornette-saintcyr.com

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande. Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

Commissaire-priseur

Bertrand Cornette de Saint Cyr

Tél : +33 1 47 27 11 24
bcsc@cornette-saintcyr.com

DROUOT DIGITAL Live

invaluable

interencheres
Les ventes des commissaires-priseurs

Commissaires-priseurs habilités :
Pierre, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr

Réalisation **NINE TWO STUDIO**
Photographies **François Benedetti**
Impression **Iforma**

Tous les catalogues en ligne sur **www.cornettedesaintcyr.fr**
6, avenue Hoche - 75008 Paris - Tél. : +33 1 47 27 11 24
Agrément n° 2002-364

ENSEMBLE DE ONZE ROULETTES PYROGÈNE DE COMPTOIR.
Jeux de comptoir de bistro, composé d'un pied faisant pyrogène, celui-ci comportant généralement un récipient porte allumettes et un grattoir pour allumettes soufrées.
Le pied, soit en forme de tonneau illustré de raisins et feuilles de vigne, soit en forme de personnage, est en fonte de fer polychromée ou patinée.
Il est surmonté d'une roulette loterie à 16 chiffres (de 10 à 25 000), traditionnellement à bille d'ivoire, souvent remplacée par une bille d'acier, qui tourne sur un axe incliné, illustré en arrière-plan, en fixé sous verre, de scènes diverses, scènes galantes ou romantiques autour du vin, et scènes de la vie quotidienne, dans le goût de la fin du XIX[ème] siècle.
France entre 1880 et 1910.

1

2

3

4

5

1. ROULETTE PYROGENE DE COMPTOIR.
France, vers 1880/1910.
Roulette à pied en forme de figue avec feuilles de vigne en fonte patinée, portant la mention « Déposé » et chromo illustré d'un personnage jouant avec un bilboquet, bille en verre de couleur.
Haut. : 35 cm.
1200 - 1800 €

2. ROULETTE PYROGENE DE COMPTOIR.
France, vers 1880/1910.
Roulette à pied en forme de figue avec feuilles de vigne en fonte polychrome, portant la mention « Déposé » et fixé sous verre illustré d'une élégante dans la campagne, bille d'acier.
Haut. : 35 cm.
1200 - 1800 €

3. ROULETTE PYROGENE DE COMPTOIR.
France, vers 1880/1910.
Roulette à pied dit « au Chasseur » avec personnage dans les feuillages en fonte patinée, et chromo illustré d'une jeune femme qui joue avec un oiseau, bille d'acier.
Haut. : 35 cm.
1200 - 1800 €

4. ROULETTE PYROGENE DE COMPTOIR.
France, vers 1880/1910.
Roulette à pied figurant une jeune femme derrière un comptoir en fonte peinte et patinée, chromo illustré d'une scène figurant un vieil homme assis dans son fauteuil et deux petits-enfants, bille d'acier.
Haut. : 35 cm.
1200 - 1800 €

5. ROULETTE PYROGENE DE COMPTOIR.
France, vers 1880/1910.
Roulette à pied en forme de figue avec feuilles de vigne en fonte patinée, portant la mention « Déposé » et un fixé sous verre illustré d'une scène galante dans la campagne, bille en verre.
Haut. : 35 cm.
1200 - 1800 €

6

7

8

6. ROULETTE PYROGENE DE COMPTOIR.

France, vers 1880/1910.

Roulette à pied en forme de figue avec feuilles de vigne en fonte patinée, portant la mention « Déposé » et un fixé sous verre illustré d'une scène figurant un jeune couple attablé, bille en ivoire.
Haut. : 35 cm.

1200 - 1800 €

7. ROULETTE PYROGENE DE COMPTOIR.

France, vers 1880/1910.

Roulette au pied tonneau, feuilles de vigne et grappes de raisin en fonte peinte et polychrome, portant la mention « Déposé » et un chromo illustré d'une scène galante avec trois personnages, bille d'acier.
Haut. : 35 cm.

1200 - 1800 €

8. ROULETTE PYROGENE DE COMPTOIR.

France, vers 1880/1910.

Roulette au pied tonneau, feuilles de vigne et grappes de raisin en fonte peinte et polychrome, portant la mention « Déposé » et un fixé sous verre illustré d'une scène figurant deux hommes attablés buvant, bille en fer.
Haut. : 35 cm.

1200 - 1800 €

9

11

10

9. ROULETTE PYROGENE DE COMPTOIR.

France, vers 1880/1910.

Roulette à pied dit « au chinois » en forme de personnage chinois accroupi supportant la roulette, en fonte peinte et polychrome, fixé sous verre figurant une scène avec trois personnages, bille en fer.
Haut. : 35 cm.

1200 - 1800 €

10. ROULETTE PYROGENE DE COMPTOIR.

France, vers 1880/1910.

Roulette à pied dit « au Bacchus », figurant un personnage assis sur un tonneau en fonte peinte et polychrome, fixé sous verre illustré d'un couple buvant assis sur un tonneau, bille en ivoire.
Haut. : 35 cm.

1200 - 1800 €

11. ROULETTE PYROGENE DE COMPTOIR.

France, vers 1880/1910.

Roulette à pied en forme de figue avec feuilles de vigne en fonte patinée, portant la mention « Déposé » et chromo illustré d'une scène figurant un couple, monsieur un verre à la main, madame devant son ouvrage, bille d'acier.
Haut. : 35 cm.

1200 - 1800 €

12

13

12. LA CHASSE par Jentzsch et Meerz.

Par Jentzsch et Meerz, Allemagne, 1907.

Jeu mécanique d'arcade mural de tir, chasse à l'ours.
Petite armoire murale à monnayeur en bois présentant dans sa partie haute, à travers une vitre, un paysage de forêt traversé par un ours. Le jeu consiste à viser la bête.
Jeu incomplet de son fronton supérieur, en état de fonctionnement avec ses clés.
Dimensions : 65x45x20 cm.

800 – 1 000 €

14

13. COIN-A-CIG by Peerless enterprises limited.

Par Peerless Enterprises Ltd. London, Angleterre, exploité par Ruffler & Walker,

London, vers 1925.
Jeu mécanique d'arcade mural de lancer de bille.
Petite armoire murale à monnayeur en bois présentant, à travers une vitre, une piste circulaire de lancer de bille avec petits paniers de réception.
Jeu original complet fonctionnant avec ses clés.
Dimensions : 80x55x25 cm.

1 200 – 1 500 €

14. LE PINGOUIN par Bussoz.

Établissement Bussoz, Paris, France, vers 1925.

Jeu mécanique d'arcade mural de loterie.
Petite armoire murale à monnayeur en bois présentant, à travers une vitre, une roue de loterie dont l'arrêt est symbolisé par un pingouin.
Jeu complet fonctionnant.
Dimensions : 63x45x17 cm.

1 200 – 1 500 €

15

16

15. LA PHENIX par Nau.

Mécanique de précision N.A. (Abel Nau), fabricant, Paris, France, vers 1900.

Jeu mécanique d'arcade mural de loterie dit « L'horoscope du bonheur et de la fortune ».
Petite armoire murale à monnayeur en bois présentant, à travers une vitre, une loterie dont seule l'aiguille tourne.
Ici la version sans boite à musique, complète et fonctionnant, avec ses clés.
Dimensions : 61x52x29 cm.

1 500 – 2 000 €

16. LA COMETE par Loubet.

Par les Ets Louis Loubet, Paris, France, 1937.

Jeu mécanique d'arcade mural loterie.
Petite armoire murale à monnayeur en bois présentant dans sa partie haute, à travers une vitre, une sphère devant laquelle la marque d'arrêt est symbolisée par la comète de Halley qui passa près de la terre en 1910.
Dimensions : 65x50x36 cm.
Jeu complet en parfait état de fonctionnement.

1 500 – 2 000 €

17

17. TABLE Kipé.

Kipé, breveté marque déposée, France vers 1930.

Table ou guéridon de bistrot composé sur un piètement tripode sur disques en acier patiné, d'un plateau en bakélite au centre duquel se trouve une loterie dont le mécanisme est caché par un capot en cuivre sous le plateau.
Jeu complet et en état de fonctionnement.
Dimensions : 75x55 cm.

2 000 – 2 500 €

18

19

18. DRAGONETTE by Gottlieb.

By D. Gottlieb & Company, U.S.A. Juin 1954.

Designer jeu Wayne NEYENS et illustration par Roy PARKER.
Produit à 950 unités, numéro de modèle 86, référencé par le IPD sous le n° 730.
Flipper électromécanique dit « à millions » 1 joueur sur le thème de l'enquête d'un détective.
Reproduit dans « The Pinball an Illustrated History volume 1 » page 216.
Dimensions : 115x60x140 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en très bon état avec ses clés et schémas électriques.
Légères déformations des plastiques du jeu.

2 000 – 2 500 €

19. SMOKE SIGNAL by Williams.

By Williams Electronic Manufacturing Corporation, U.S.A. Mai 1955.

Designer jeu Harry WILLIAMS et illustration George MOLENTIN.
Production inconnue, numéro de modèle 132, référencé par le IPD sous le N° 2218.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du Western.
Reproduit dans « The Complete Pinball Book », page 131.
Dimensions : 115x60x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec schémas électriques.

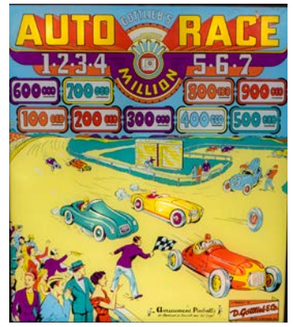
1 500 – 2 000 €

20. AUTO RACE by Gottlieb.

By D. Gottlieb & Company, U.S.A. Septembre 1956.

Designer jeu Wayne NEYENS et illustration par Roy PARKER.
Produit à 1 500 unités, numéro de modèle 118, référencé par le IPD sous le n° 112.
Flipper électromécanique dit « à millions », 1 joueur, sur le thème des courses Automobiles.
Reproduit dans « The Pinball Compendium Electro-Mechanical Era » page 92.
Dimensions : 100x60x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en très bon état avec ses clés et schémas électriques.

1 500 – 2 000 €



20

21

22

21

21. JEU DE COURSE par M.J & Cie.

Comptoir M.J & Cie, France vers 1910.

Petit jeu mécanique de course de cycles circulaire, celui-ci figurant quatre cyclistes sur leurs bicyclettes tournant autour d'un axe central.
Le jeu consistant à lâcher une lame ressort remontée par une clé, lançant ainsi les quatre cyclistes en roue libre jusqu'à l'arrêt de chacun d'entre eux. Le plus avancé étant le gagnant de la course.
Dimensions : 23x46x46 cm.
Appareil complet, en état de fonctionnement.

800 – 1000 €

22

22. JEU DE COURSE par JEP.

JEP, Paris, France vers 1925.

Petit jeu mécanique de course de chevaux circulaire, celui-ci figurant en lieu et place des chevaux quatre aéroplanes tournant autour d'un axe.
Le jeu consistant à lâcher une lame ressort remontée par une clé, lançant ainsi les quatre aéroplanes autour de l'axe jusqu'à l'arrêt de chacun d'entre eux. Le plus avancé étant le gagnant de la course.
Dimensions : 16x27x27.
Appareil complet, en état de fonctionnement.
(Petits manques)

400 – 600 €

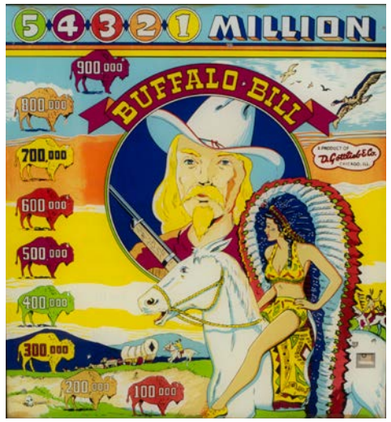
23

23. INDIANAPOLIS par Rittatore.

Par Rittatore, Torino, fin des années 1950.

Petit jeu d'appartement mécanique de type circuit automobile pour quatre joueurs en tôle peinte.
Il se compose d'une piste circulaire montée sur une base carrée, aux coins de laquelle
Figure une petite manivelle qui permet d'entrainer l'un des quatre véhicules.
Dimensions : 17x71x71cm.
Jeu complet fonctionnant (petites traces d'oxydation).

300 – 400 €



24

25

24. BUFFALO BILL by Gottlieb.
D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Mai 1950.
Designer jeu Harry MABS et illustration par Roy Parker.
Produit à 500 unités, numéro de modèle 37, référencé par le IPD sous le N° 395.
Rare flipper électromécanique dit « A million » pour 1 joueur sur le thème du personnage de western historique qu'est Buffalo Bill.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en très bel état d'origine, avec ses clés et ses schémas électriques.

3 000 – 4 000 €

25. JALOPY by Williams.
Williams Electronic Manufacturing corporation, Aout 1951.
Designer jeu Harry Williams et illustration par Sam Stern.
Produit inconnue, numéro de modèle 57, référencé par le IPD sous le N° 1284.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du sport et de la course automobile.
Reproduit dans « The Pinball Compendium 1930s-1960s", page 73.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet non fonctionnant, avec ses clés, à remettre en marche.

1 000 – 1 500 €

26. VISIONNEUSE par Mutoscope.
Par American Mutoscope Company, U.S.A. vers 1925.

Visionneuse à monnayeur de table, de type folioscope, permettant au spectateur de visionner un petit film érotique animé en activant une manivelle sur le devant de l'appareil. Celle-ci lui permet de contrôler le sens et la vitesse de défilement des images.
Boitier en métal peint en rouge, surmonté d'un panneau présentoir portant l'indication « To see how the ladies spend their time behind close doors ».
Appareil complet en état de fonctionnement avec ses clés
Dimensions : 95x35x35 cm.

800 – 1 200 €

24

28

27. Pas de lot.

28. TROPIC GRIP TESTER by Exhibit supply Co.

Fabriqué par The Exhibit Supply Co. Chicago, Illinois U.S.A. 1970, réplique de celui de 1910.

Appareil d'arcade de force du poing sur le thème du grimpeur des tropiques.
Meuble mural à monnayeur en bois présentant dans sa partie haute une vitrine dans laquelle figure un mat surmonté d'un palmier, une poignée sur le devant.
Le principe consiste faire monter le personnage par la force de poing exercée sur la poignée
Dimensions : 195x50x45 cm.
Appareil d'origine complet en état de fonctionnement avec ses clés.

2 000 – 2 500 €

29. CAIL-O-SCOPE by Caille.

Par Caille Bros, Detroit, U.S.A. 1904-1905.

Visionneuse à monnayeur sur pied de vues stéréo sur les comédies, les voyages, l'érotisme ou l'aventure.
Meuble sur pied en bois avec pieds et garnitures en métal, surmonté d'un encadrement sur lequel était exposé le thème des images présentées. Une lunette à l'horizontal permettant au spectateur de visionner les images éclairées, entrainées dans le meuble et devant l'objectif par un moteur d'horlogerie.
Jeu complet en état de fonctionnement, clé et poignée extérieure refaites.
Dimensions : 125x40x50 cm + encadrement 60x40 cm.

3 000 – 4 000 €

30. VISIONNEUSE par Mutoscope.

Par American Mutoscope Company, U.S.A. vers 1895.

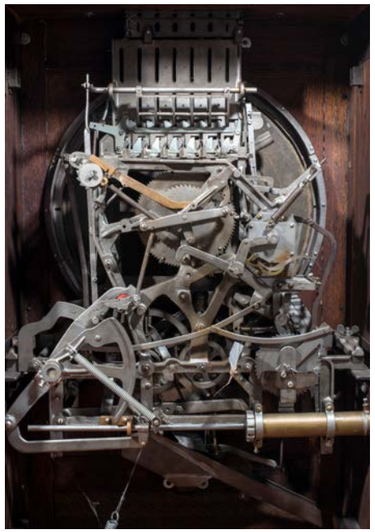
Visionneuse à monnayeur sur pied, de type folioscope, permettant au spectateur de Visionner un petit film érotique animé en activant une manivelle sur le devant de l'appareil. Celle-ci lui permet de contrôler le sens et la vitesse de défilement des images.
Très bel habillage en fonte peinte sur socle, surmonté d'un panneau présentoir portant l'indication « For adults only », avec éclairage électrique 110 volts.
Appareil incomplet de son monnayeur, en état de fonctionnement.
Dimensions : 180x30x50 cm.
(Petits manques et petits accidents)

3 000 – 4 000 €

29

30

31



31. JACK POT DEWEY by Mills.

Par Mills Novelty Corporation U.S.A, 1899 - 1902.

Importante machine à sous loterie sur pieds, de salon.
Se présentant sous la forme d'un meuble vertical en bois massif sur quatre pieds à décor de pates et têtes de lion en fonte nickelée.
Il présente en façade une roulette loterie dont le mécanisme est lancé après introduction de pièces de monnaie par une poignée située en bas à droite de la loterie.
Le monnayeur, en fonte nickelée à décor de têtes de personnages est situé sur le dessus du meuble et permet au joueur de choisir sa couleur avant de lancer le disque.
Dimensions : 170X65X38 cm.
Appareil complet et fonctionnant en très bon état, avec ses clés.
(Remis en état aux U.S.A.)

8 000 – 12 000 €

32

32. MYSTIC PEN « Tells all », Anonyme.

De fabricant inconnu, U.S.A. années 1940.

Appareil électromécanique d'arcade de type « Horoscope ».
Meuble mural à monnayeur en bois surmonté d'une vitrine derrière laquelle figure un mécanisme, sur le devant une emprunte inversée en métal invite le candidat à poser la paume de sa main. Il lui est alors délivré une carte portant son horoscope.
Dimensions : 185x60x50 cm.
Appareil complet en état de fonctionnement avec ses clés.

3 000 – 4 000 €

33

33. VISIONNEUSE « Ravishing » de type Caille.

De même type que Caille Bros, Detroit, U.S.A. vers 1910.

Visionneuse à monnayeur sur pied de vues stéréo érotiques.
Meuble sur pied en bois avec pieds et garnitures en métal, surmonté d'un encadrement sur lequel était exposé le thème des images présentées. Une lunette à l'horizontal permettant au spectateur de visionner les images éclairées, entrainées dans le meuble et devant l'objectif par une poignée latérale.
Jeu complet en état de fonctionnement, clé et poignée extérieure refaites.
Dimensions : 180x45x50 cm.
Appareil complet en état de fonctionnement avec ses clés.

1 500 –2 000 €

34

35

34. SUPER SCORE by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. avril 1967.

Designer jeu Ed. Krynski et illustration par Art Stenholm
Produit à 2.925 unités, numéro de modèle 249, référencé par le IPD sous le N° 2441.
Flipper électromécanique 2 joueurs sur le thème du meilleur score au flipper.
Reproduit dans « The Pinball Compendium Electro-Mechanical Era », page 160.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet non fonctionnant, avec ses clés, à remettre en marche.

600 – 800 €

35. LIBERTY BELLE by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Janvier 1962.

Designer jeu Ed. Wayne Neyens et illustration par Roy Parker.
Produit à 2 950 unités, numéro de modèle 189, référencé par le IPD sous le N° 1438.
Flipper électromécanique 4 joueurs sur le thème du patriotisme Américain.
Reproduit dans « The Pinball Compendium 1930s-1960s », page 147.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet non fonctionnant, à remettre en marche, avec schémas électriques.

600 – 800 €

36

37

38

36. GAUCHO by Gottlieb.

By D. Gottlieb & Company, U.S.A. Janvier 1963.

Designer jeu Wayne NEYENS et illustration par Roy PARKER.
Produit à 5 350 unités, numéro de modèle 197, référencé par le IPD sous le N° 988.
Flipper électromécanique 4 joueurs sur le thème du personnage du Gaucho (gardien de troupeau).
Reproduit dans « The Complete Pinball book » page 156.
Dimensions : 125x70x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.
Traces d'usures sur les flancs du jeu.

2 500 – 3 000 €

37. BOWL A STRIKE by Williams.

By Williams Electronic Manufacturing Company, U.S.A. Novembre 1965.

Designer jeu Norm CLARK.
Produit à 1 400 unités, numéro de modèle 315, référencé par le IPD sous le n° 363.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du Bowling, appareil présentant une animation mécanique sur le fronton (joueur lançant une boule).
Dimensions : 115x60x125 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.
Traces d'usures sur les flancs.

2 000 – 2 500 €

38. PARADISE by Gottlieb.

By D. Gottlieb & Company, U.S.A. Novembre 1965.

Designer jeu Ed KRYNSKI et illustration par Roy PARKER.
Produit à 2 100 unités, numéro de modèle 218, référencé par le IPD sous le N° 1752.
Flipper électromécanique 2 joueurs sur le thème des iles Hawaï avec la particularité de présenter un fronton animé.
Reproduit dans « All about Pinball » page 40d.
Dimensions : 125x70x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.
Comporte quelques restaurations d'usage.

2 500 – 3 000 €

41

39

40

42

43

44

45

41. CULBUTO, modèle déposé.

France années 1920.

Petit jeu d'adresse de lancer de bille en métal et bois recouvert de feutre, complet.
Dimensions : 49x21x5 cm.

200 – 300 €

39. LE CUEILLEUR DE POMMES par Cij.

Par la Compagnie Industrielle du Jouet « CIJ », France, 1933.

Petit jeu d'adresse en bois peint polychromé, complet d'origine, en bon état.
Dimensions : 31x9x40 cm.

150 – 200 €

40. RI-BOUL-DING, modèle déposé.

France années 1930.

« Billard à retour de bille » ou flipper pour enfant en bois peint et verre, complet.
Dimensions : 48x22x4 cm.

200 – 300 €

42. ELECTROLETTE by John Jacques & son.

Par John Jacques & Son Ltd, Angleterre, vers 1940.

Petit jeu de chevaux électrique à piles.
Placé sur un disque horizontal tournant autour d'un axe, neuf chevaux attelés sont positionnés près d'une petite ampoule lumineuse.
La roue est lancée et les paris faits, à l'arrêt c'est la lampe qui donne le vainqueur.
Dimensions : 35x35x15 cm.
Jeu complet, en boite avec son couvercle.

300 – 400 €

43. COURSE DE CHEVAUX Gee-Wiz.

Par Dinki modèl, Angleterre, années 30.

Petit jeu sur le thème des courses de chevaux en métal peint, complet en boite.
Dimensions : 40x16x8 cm.

120 – 150 €

44. MYSTERY GUN by Mac Dowell.

Par Mac Dowell MFG Co. Pittsburg, U.S.A. années 30.

Petit jeu d'adresse sur le thème de la bataille navale en métal lithographié, complet.
Dimensions : diamètre 30 cm.

80 – 120 €

45. BACCALITE the Electric roulette game by the Chad valley.

Par The Chad Valley Co. Ltd, Angleterre, années 30.

Petit jeu de société de type roulette électrique en carton imprimé et plastique.
Dimensions : 36x27x6 cm.
Complet en boite d'origine.

200 – 300 €

46

47

48

49

50

51

46. HI-LOW-CHUK-LUCK by H.C.Evans.

Par H.C.Evans Co, Chicago, Illinois, U.S.A. vers 1950.

Jeu de lancer de dés avec paris.
Présenté sous la forme d'une boite sur laquelle est imprimé un tapis de jeu en tôle lithographiée, à l'intérieur et visible par un verre transparent, les dés sont agités par un mécanisme actionné par une petite poignée extérieure.
Dimensions : 60x32x5 cm.
Jeu complet.

200 – 300 €

47. JEU DES AS modèle déposé.

France années 1910.

Très beau petit jeu mécanique de lancer de dés sur le thème des courses cyclistes.
Dans une élégante petite vitrine en métal et verre, un tapis les dés sous l'impulsion d'un système ressort.
Dimensions : 38x20x16 cm.
Appareil complet en état de fonctionnement.

600 – 800 €

48. POKER D'AS par Chambon.

Par Chambon, Marseille, France années 1910.

Petit jeu mécanique de lancer de dés. Sur un socle de métal poli masquant le mécanisme à remontoir, un tapis de dés sous cloche de verre.
Dimensions : 38x20x20 cm.
Appareil complet en état de fonctionnement.

300 – 400 €

49. ANY 3 TO WIN, Anonyme.

De fabricant inconnu, Angleterre vers 1930.

Petit jeu mécanique de lancer de dés dans une cage de métal tournant sur axe.
Dimensions : 40x30x30 cm.

200 – 300 €

50. SUPER POKER

Peut-être Zanzi, France, vers 1910.

Petit jeu mécanique de lancer de dés. Sur un socle de métal poli masquant le mécanisme à remontoir, un tapis de dés sous cloche de verre.
Dimensions : 35x20x20 cm.
Appareil complet en état de fonctionnement.

300 – 400 €

51. TOL BOUL, Tôlerie de Boulogne.

Par la Tôlerie de Boulogne, France années 1930.

Petit jeu mécanique de type loterie en métal peint et métal poli présentant entre deux axes une sphère remplie de jetons de couleurs qui tourne sur son axe.
Dimensions : 30x26x19 cm.
Appareil complet en état de fonctionnement.

200 – 300 €

52

53

54

55

52. DEALER by Williams.

Williams Electronic Manufacturing corporation, Decembre 1953.

Designer jeu Harry WILLIAMS et illustration par George MOLENTIN.
Production inconnue, numéro de modèle 98, référencé par le IPD sous le N° 646.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème des jeux de cartes. Et du blackjack.
Reproduit dans « Pinball Compendium 1930s-1960s », page 84.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet, en très bel état, fonctionnant avec ses schémas électriques.

1 200 – 1 500 €

53. WATCH MY LINE by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Juillet 1951.

Designer jeu Harry MABS et illustration par Roy Parker.
Produit à 600 unités, numéro de modèle 57, référencé par le IPD sous le N° 2755.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème des jeux télévisés.
Simple jeu de lancer et descente de bille sans flippers.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet, en très bel état d'origine, fonctionnant avec ses schémas électriques.

2 000 – 2 500 €

54. MAJESTIC by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Mars 1957.

Designer jeu Wayne Neyens et illustration par Roy Parker.
Produit à 1 350 unités, numéro de modèle 127, référencé par le IPD sous le N° 1521.
Flipper électromécanique 4 joueurs sur le thème de la parade.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet non fonctionnant, châssis et plastiques un peu fatigués, avec ses clés, à remettre en marche.

500 – 600 €

55. GONDOLIER by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Aout 1958.

Designer jeu Wayne Neyens et illustration par Roy Parker.
Produit à 900 unités, numéro de modèle 147, référencé par le IPD sous le N° 1058.
Flipper électromécanique 2 joueurs sur le thème de la gondole vénitienne.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet non fonctionnant, à remettre en marche.

600 – 800 €

56

56. JEUX DES PETITS CHEVAUX par Jost.

Automate loterie A. Jost et Cie, manufacture de jeux de précision, jeu N° 6, 1902.

Jeu mécanique de course de chevaux circulaire, composé d'une table dans laquelle se trouve le mécanisme, surmontée d'un terrain figurant sept chevaux attelés, qui tournent autour d'un axe central dans sept pistes.
De part et d'autre de la table se déploie une tablette présentant le tableau de jeu.
La manivelle de remontage se trouvant sue le côté.
Dimensions : 70x170x77 cm (ouvert)
Appareil complet avec le couvercle, en état de fonctionnement.
Figure au catalogue N° 26 de la maison A. JOST, page 15.

2 000 – 3 000 €

57

59

60

58

57. THE SPORTIF par Martinache.

Par Martinache, France 1928.

Dynamomètre ou appareil de force du poignet en fonte et verre.
Dimensions : 45x20 cm.
Appareil complet en état de fonctionnement.
(Châssis repeint)

300 – 400 €

58. ELECTRISEUR AUTOMATIC de type Braesch ou Meyer.

Par Braesch ou Meyer, breveté SGDG, France vers 1920.

Petit modèle d'élèctriseur, utilisé à l'origine dans un cadre médical puis détourné à usage ludique.
Petit meuble en bois dans lequel se trouve la pile, reliée aux poignées en façade avec cadran indicateur de tension.
Dimensions : 16x36x30 cm.
Complet en état de fonctionnement.

500 – 600 €

59. DYNAMOMÈTRE par Société belge d'appareils automatiques.

Par la Société Belge d'Appareils Automatiques, Bruxelles, Belgique, vers 1930.

Dynamomètre ou appareil de force du poignet dans un meuble mural en bois.
Dimensions : 40x30x25 cm.
Appareil complet en état de fonctionnement.

500 – 600 €

60. ESSAYEZ VOTRE FORCE, Anonyme.

De fabricant inconnu, France vers 1950.

Dynamomètre ou appareil de force des bras en métal peint sur pied.
Dimensions : 100x35x35 cm.
Appareil complet non fonctionnant, à remettre en marche.

300 – 400 €

61

61. CUE-T by Williams.

By Williams Electronics Incorporated, U.S.A. Novembre 1968.

Designer jeu Norm CLARK et illustration par Christian MARCHE.
Produit 2 800 unités, numéro de modèle 357, référencé par le IPD sous le N° 611.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du billard.
Reproduit dans « The Pinball an Illustrated History » page 112 et « The Pinball Compendium Electro-mechanical Era » page 168.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.

2 500 – 3 000 €

62

62

63

62. SHANGHAI par Alben.

Par ALBEN, France, 1962.

Designer jeu, illustrateur et quantité de production non référencées.
Référencé par le IPD sous le N° 4471.
Flipper électromécanique 2 joueurs sur le thème de la ville de Shanghai.
Il s'agit d'un flipper de production française directement inspirée du modèle « Oklahoma » par Gottlieb, 1961, dont il reprend exactement l'esthétique du jeu.
Dimensions : 110x72x145 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en très bon état avec ses clés.

1 500 – 2 000 €

63. TURF CHAMPS by Stoner.

By Stoner Manufacturing Company, Illinois, U.S.A. Janvier 1936.

Mention « Made in United States of America ».
Designer jeu Karl KNICKERBOCKER.
Quantité de production non référencée, référencé par le IPD sous le n° 2671.
Jeu de lancer de bille électromécanique de type pré-flipper, 7 joueurs, sur le thème des courses de chevaux.
Reproduit dans « The Pinball Compendium 1930-1960 », page 19.
Dimensions : 105x60x120 cm avec pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés.
Flancs anciennement repeints.

1 500 – 2 000 €

64

65

64. SPOT-LITE by Bally.

By Bally Manufacturing Corporation, Novembre 1951.

Designer jeu Don HOOKER.
Produit à 3 400 unités, numéro de modèle 539, référencé par le IPD sous le n° 2321.
Flipper électromécanique de type Bingo, 1 joueur, sur le thème du patinage sur glace.
Reproduit dans « The Pinball an Illustrated History volume 1 » page 210.
Dimensions : 115x65x125 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.

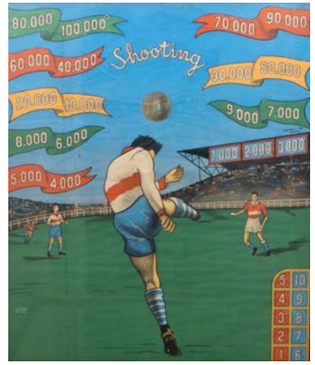
1000 – 1500 €

65. SHOOTEZ ET RATTRAPEZ par Stella.

Par Stella, modèle déposé, France années 1950.

Petit jeu mécanique d'adresse mural à monnayeur de lancer de bille sur le thème du Football en bois, métal et verre sérigraphié.
Dimensions : 45x35x21 cm.
Appareil complet en bon état.

500 – 600 €



66

66. SHOOTING par Ema.

Par EMA, France, 1949.

Designer jeu, illustrateur et quantité de production non référencées.
Référencé par le IPD sous le N° 4020.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du football.
Dimensions : 90x60x125 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés.
Flancs anciennement repeints.

1 500 – 2 000 €

67

67. PUNCHING BALL par Sefras and Barnet.

Par Sefras and Barnet, London, Angleterre vers 1900.

Appareil de force mécanique à monnayeur de foire.
L'appareil se présente sous la forme d'une armoire portique en bois massif sur socle en fonte,
elle présente face au candidat un cadran qui indiquera la force exercée avec le poing sur la balle suspendue sur le devant.
Dimensions : 200x55x75 cm.
Jeu complet fonctionnant avec clés.
La partie meuble en bois a été restaurée en 1999.
(Certaines parties métalliques postérieures)

2 000 – 3 000 €

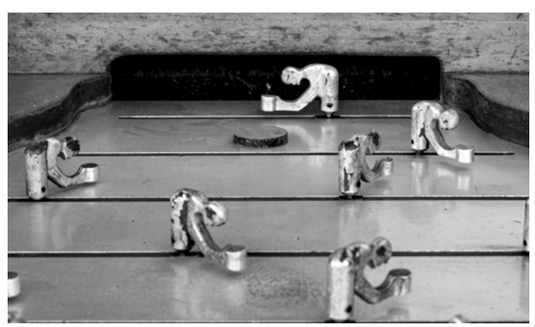
68

68. K MATIC ou BABY HOCKEY par R. Wolff.

Par Les jeux automatiques R. Wolff, Billancourt, France vers 1935.

Jeu de type babyfoot sur le thème du hockey sur glace.
Se présentant sous la forme d'un meuble en bois sur pied central, sur le dessus un terrain de hockey sur lequel figurent dix joueurs et deux gardiens de but, manipulés par les joueurs à l'aide des quatre poignées situées de chaque côté.
Dimensions : 75x95x140 cm.
Appareil complet, en état de fonctionnement, manque le monnayeur.

2 000 – 3 000 €



69

69

69. TEN PINS, by Williams.

Williams Electronic Manufacturing corporation, 1957.

Bel appareil électromécanique d'arcade et d'amusement de bowling.
Meuble de type flipper dans lequel un petit personnage devant une piste de bowling miniature lance sa boule vers les quilles à l'initiative du joueur.
Dimensions : 120x55x210 cm.
Appareil d'origine complet en état de fonctionnement partiel à réviser.

3 500 – 4 000 €

70

71

72

70

71

72

70. TOP HAND by Williams.

By Williams Electronic Manufacturing Corporation, U.S.A.
Avril 1966.

Designer jeu Norm CLARK.
Produit à 2 600 unités, numéro de modèle 330, référencé par le IPD sous le N° 2581.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème de l'Ouest américain, les jeux de Cartes.
Reproduit dans « The Pinball Compendium Electro-Mechanical Era » page 153.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.
Comporte quelques restaurations d'usage.

2 000 – 2 500 €

71. SWING TIME by Williams.

By Williams Electronic Manufacturing Corporation, U.S.A.
Mai 1963.

Designer jeu Steve KORDEK.
Produit à 700 unités, numéro de modèle 282, référencé par le IPD sous le N° 2483.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du swing.
Reproduit dans « The Pinball Compendium 1930s-1960s », page 154.
Dimensions : 120x65x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.
Comporte quelques restaurations d'usage.

2 000 – 2 500 €

72. CARD KING by Gottlieb.

By D. Gottlieb & Company, U.S.A.
Août 1971.

Designer jeu Ed KRYNSKI et illustration par Gordon MORISON.
Produit à 2 340 unités, numéro de modèle 314, référencé par le IPD sous le n° 445.
Il s'agit de la version du modèle POP-A-CARD by Gottlieb réalisée à l'export pour le marché Italien.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du jeu de cartes.
Reproduit dans « Pinball Machines for Italy » page 137.
Dimensions : 115x65x125 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.

2 000 – 2 500 €

73. SEA-SIDE by Gottlieb.

By D. Gottlieb & Company, U.S.A.
Décembre 1967.

Designer jeu Ed KRYNSKI et illustration par Art STENHOLM.
Produit à 900 unités, numéro de modèle 242, référencé par le IPD sous le N° 2087.
Flipper électromécanique 2 joueurs sur le thème des sports nautiques.
Reproduit dans « Pinball machines for Italy » page 122.
Dimensions : 125x70x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.
Comporte quelques restaurations d'usage.

2 500 – 3 000 €

73

74

74. SKI-FUN by Midways.

Par Midway Amusement Game, 1965.

Jeu d'arcade électromécanique d'adresse de lancer de boules pour six joueurs.
Se présentant sous la forme d'un d'une piste en bois polychromé qui se termine par les paniers de réception et le panneau indicateur de scores pour six joueurs.
Dimensions : 180x55x320 cm.
Appareil complet, non fonctionnant, à remettre en marche.

600 – 800 €

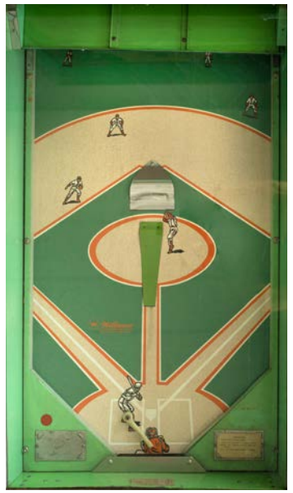
75

75. BOWLING COBRA by Midway's.

Par Midway Manufacturing Co. Chicago, Illinois, U.S.A.1967.

Jeu d'arcade électromécanique de bowling.
Véritable piste de bowling d'intérieur pour six joueurs présentant une piste au bout de laquelle figure sous un fronton les quilles à faire basculer.
Dimensions : 170x75x100 cm.
Appareil complet, non fonctionnant, à remettre en marche.

2 500 – 3 000 €



76

77

76. BALL PARK by Williams.

Par Williams Electronics Incorporated, U.S.A, Janvier 1968.

Produit à 751 unités, numéro de modèle 355, référencé par le IPD sous le N° 138.
Appareil électromécanique d'arcade et d'amusement de type flipper pour deux joueurs sur le thème du baseball.
Le fronton comporte une scène automate de joueurs de baseball.
Dimensions : 135x60x160 cm + pieds
Appareil d'origine complet en état de fonctionnement à régler.

1 200 – 1 500 €

77. DE LUXE SPECIAL BASEBALL by Williams.

Par Williams Electronics Incorporated, U.S.A, Février 1954.

Production inconnue, numéro de modèle 100, référencé par le IPD sous le N° 3046.
Appareil électromécanique d'arcade et d'amusement de type flipper pour un joueur sur le thème du baseball.
La partie fronton, montée sous bulle de plexiglass, présente une scène automate de joueurs de baseball.
Dimensions : 90x65x158 cm + pieds
Appareil d'origine complet en état de fonctionnement avec ses clés.

1 500 – 2 000 €

78

78. BOWLING LEAGUE by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Aout 1947.

Designer jeu Harry MABS et illustration par Roy Parker.
Produit à 1 200 unités, numéro de modèle H, référencé par le IPD sous le N° 366.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du bowling.
Reproduit dans « Encyclopédie of pinball Volume 1 » page 182.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant, en très bel état d'origine, avec ses clés.

2 000 – 2 500 €

79

79

82

83

80

81

84

79. VOITURE DE SPORT Anonyme.

De fabricant inconnu, France années 1930.

Voiture d'enfant à pédales, cabriolet en tôle laquée en rouge.
Dimensions : 40x40x95 cm.

400 – 500 €

80. BALANCELLE, Anonyme vers 1930.

De fabricant inconnu, France, vers 1930.

Elément de balançoire, balancelle biplace, tôle ivoire.
État moyen.
Dimensions : 45x38x108 cm.

150 – 200 €

81. VOITURE À PEDALLES GIORDANI par Pines.

Par Pines, Italie, 1959.

Voiture d'enfant à pédales en matière plastique modèle Carrera type Giordani.
Complète d'origine en bon état, ancienne restauration.
Dimensions : 40x95x50 cm.

400 – 500 €

82. SIMCA Anonyme.

De fabricant inconnu, France années 1950.

Voiture d'enfant cabriolet à pédales en tôle laquée en crème avec liseré rouge.
Dimensions : 40x105x42 cm.

300 – 400 €

83. VOITURE DE SPORT, Anonyme.

De fabricant inconnu, Italie vers 1970.

Sujet de manège, voiture de sport en métal laqué bicolore blanc et bleu, plexiglass et garnitures de sièges en simili beige.
État de conservation moyen.
Dimensions : 55x75x180 cm.

300 – 500 €

84. VOITURE DE SPORT, Anonyme.

De fabricant inconnu, vers 1940.

Sujet de manège, voiture de sport cabriolet en métal laqué bicolore vert et blanc.
État de conservation moyen.
Dimensions : 55x80x100 cm.

600 – 800 €

85

86

87

88

85. DOUZE FRONTONS, Anonyme.

De fabrication inconnu, France, vers 1930/1940

Ensemble de douze frontons de manège en bois découpé et peint.
Dimensions : 40x110 cm.
Nous y joignons douze panneaux peints.

1 000 – 1 500 €

86. RUNABOUT, Anonyme.

De fabricant inconnu, France, vers 1950.

Sujet de manège, runabout n°14 biplace en tôle laquée jaune.
Très bel état.
Dimensions : 54x74x124 cm.

600 – 800 €

87. AVION, Anonyme.

De fabricant inconnu, France, vers 1960.

Sujet de manège, avion une place en résine jaune et blanche.
Très bel état
Dimensions : 50x60x127 cm.

400 – 600 €

88. SULKY ATTELE, Anonyme.

De fabricant inconnu, France, vers 1930/1940.

Sujet de manège, sulky attelé biplace en tôle laquée jaune.
Bon état.
Dimensions : 95x74x140 cm.

600 – 800 €

89

91

90

89

91

89. SCOOTER, UMA France.

Par UMA France, vers 1950/1960.

Sujet de manège, scooter biplace en tôle laquée rouge.
Très bel état.
Dimensions : 65x82x40 cm.

600 – 800 €

90. FUSEE MISSILE météor, France vers 1970.

De fabricant inconnu, France, vers 1970.

Décor de manège, fusée-missile météor en résine peinte.
Bel état.
Dimension: 110 cm.

300 – 500 €

91. CAMION DE POMPIER, Anonyme.

De fabricant inconnu, France, vers 1950.

Sujet de manège, camion de pompier quatre places en tôle laquée rouge.
Très bel état.
Dimensions : 120x93x200 cm.

1 000 – 1 200 €

85

92

93

94

95

96

98

97

92. MOTO, par SBF Italia.

Par SBF Spagiari & Barbieri, Italia, vers 1960.

Sujet de manège, moto une place en tôle laquée orange, plaque CO16.
Très bel état.
Dimensions : 70x27x108 cm.

600 – 800 €

93. MOTO, Derouin.

Par Derouin France, vers 1940.

Sujet de manège, moto biplace en tôle laquée verte.
Très bel état.
Dimensions : 85x60x140 cm.

600 – 800 €

94. MOTO, Anonyme.

De fabricant inconnu, France, vers 1960.

Sujet de manège, moto biplace en tôle laquée rouge et ivoire.
Très bel état.
Dimensions : 85x60x50 cm.

600 – 800 €

95. SCOOTER VESPA, par SBF Italia.

Par SBF Spagiari & Barbieri, Italia, vers 1960.

Sujet de manège, scooter biplace en tôle laquée rouge.
Très bel état.
Dimensions : 75x50x110 cm.

600 – 800 €

96. HELICOPTERE, Anonyme.

De fabricant inconnu, France, vers 1950/1960.

Sujet de manège, hélicoptère quatre places en tôle bicolore.
Très bel état.
Dimensions : 165x110x175 cm.

800 – 1 200 €

97. AUTOBUS PARISIEN, Anonyme.

De fabricant inconnu, France, vers 1950/1960.

Sujet de manège, autobus parisien six places en tôle bicolore.
Très bel état.
Dimensions : 112x72x170 cm.

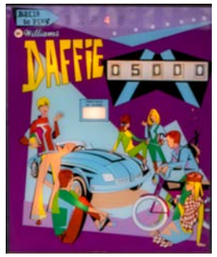
800 – 1 200 €

98. CHASSEUR A REACTION, Anonyme 1950/1960.

De fabricant inconnu, France, vers 1950/1960.

Sujet de manège, chasseur à réaction biréacteur quatre places en tôle laquée.
Très bel état.
Dimensions : 99x110x177 cm.

800 – 1 200 €



99

99. DAFFIE by Williams.

By Williams Electronics Incorporated, U.S.A. Mai 1968.

Designer jeu Steve KORDEK et illustration par Christian MARCHE.
Produit à 2 453 unités, numéro de modèle 349, référencé par le IPD sous le N° 624.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème de la mobilité, la voiture et la mode.
Reproduit dans « The complete Pinball book » page 45 et « Pinball machines for Italy » page 57.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.

2 500 – 3 000 €

100

100. KICK OFF by Williams.

By Williams Electronic Incorporated, U.S.A. Décembre 1967.

Designer jeu Steve KORDEK.
Produit à 1 150 unités, numéro de modèle 347, référencé par le IPD sous le N° 1362.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du football américain.
Reproduit dans « The Pinball an Illustrated History » page 34.
Dimensions : 125x70x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.

2 000 – 2 500 €

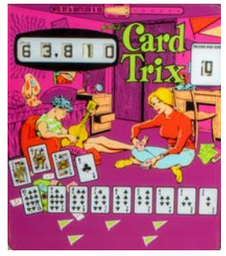
101

101. MAGIC TOWN by Williams.

By Williams Electronic Manufacturing Corporation, U.S.A. Février 1967.

Designer jeu Norm CLARK et illustration par George MOLENTIN.
Produit à 3 950 unités, numéro de modèle 337, référencé par le IPD sous le N° 1518.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème des grandes villes nord-américains.
Reproduit dans « The Pinball Compendium Electro-Mechanical Era » page 159.
Dimensions : 125x70x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en très bon état avec ses clés et schémas électriques.

2 500 – 3 000 €



102

102. CARD TRIX by Gottlieb.

By D. Gottlieb & Company, U.S.A. Avril 1970.

Designer jeu Ed KRYNSKI et illustration par Art STENHOLM.
Produit à 1 750 unités, numéro de modèle 283, référencé par le IPD sous le n° 446.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème de la vie de collégien, la musique et le jeu de cartes.
Reproduit dans « The Pinball Compendium Electro-Mechanical Era » page 180-181 et dans « The Pinball Compendium 1970-1981 », page 19.
Dimensions : 115x65x125 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.
Traces d'usures sur les flancs.

2 000 – 2 500 €

103

103. MYSTERY SCORE by Midway.

Midway Manufacturing Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Août 1965.

Designer jeu et illustrateur non référencés.
Production inconnue, référencé par le IPD sous le N° 1648.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème des Monstres.
Bien que le jeu comporte deux séries de rouleaux de score, il s'agit d'un jeu à un seul
Joueur, avec scores séparés pour les cibles vertes et rouges.
Dimensions : 110x63x130 cm + pieds.
Appareil complet fonctionnant en bon état, avec ses clés et schémas électriques.

2 000 – 2 500 €

104

104. SOCCER by Williams.

By Williams Electronic Manufacturing Corporation, U.S.A. Mars 1964.

Designer jeu Norm CLARK.
Produit à 2 850 unités, numéro de modèle 292, référencé par le IPD sous le N° 2232.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du Football.
Reproduit dans « The Pinball Compendium 1930s-1960s », page 165.
Dimensions : 115x60x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.
Petites altérations sur la glace du fronton.

2 000 – 2 500 €

105

106

105. CARD CASTLE by Nordamatic.

By Nordamatic, Verona, Italy, 1977.

Designer, illustrateur et quantité de production non référencées.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du jeu de cartes.
Dimensions : 115x60x125 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés.

2 000 – 2 500 €

106. 15.POOL by Fiveteen Pool.

Fabricant inconnu avec mention Made in Italy, 1976, peut-être une fabrication Italienne sous licence Gottlieb.

Illustration signée sur la glace par MIKE (Michèle MARTINELLI) datée 76.
Quantité de production inconnue.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du billard américain.
Dimensions : 115x65x125 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en très bon état avec ses clés.

2 000 – 2 500 €

107. LUNAR SHOT by Williams.

By Williams Electronics Incorporated, U.S.A. Août 1967.

Designer jeu Norm CLARK et illustration par Art STENHOLM.
Quantité de production non référencée, numéro de modèle 352, référencé par le IPD sous le N° 1501.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du cosmos.
Reproduit dans « Pinball machines for Italy » page 124.
Dimensions : 125x60x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.
Traces d'usures sur les flancs.

2 000 – 2 500 €

107

108

109

110

108. VAISEAU SPATIAL, Anonyme.

De fabricant inconnu, Italie fin des années 1960.

Sujet de manège en forme de vaisseau spatial en métal laqué rouge, jaune et bleu, et plexiglass.
Bon état de conservation d'usage.
Dimensions : 180x80x90 cm.

300 – 500 €

109. SOUCOUPE VOLANTE, Anonyme.

De fabricant inconnu, Italie années 1960.

Sujet de manège en forme de soucoupe volante en tôle laquée blanc et violet.
Bon état de conservation.
Dimensions : 40x105x110 cm.

300 – 400 €

110. AVION Anonyme.

De fabricant inconnu, France années 1950.

Sujet de manège en forme d'avion biplace en tôle laquée blanc et vert.
État de conservation moyen.
Dimensions : 65x90x150 cm.

300 – 400 €

111

112

113

111. AMBRE SOLAIRE, Anonyme.

France années 1960.

Présentoir en bois découpé imprimé en forme de jeune femme en tenue de bain qui présente une publicité pour la marque.
Dimensions : 160x45 cm.

300 – 400 €

112. COCA-COLA Be refreshed.

PLV en tôle lithographiée en découpe faisant tableau noir.

Canada et U.S.A. 1959.
Dimensions : 66x46 cm.
Référencé par Petretti's sous le N° 024.000

150 – 200 €

113. COCA-COLA par Cavalier.

Cavalier, U.S.A. Modèle C55, 1961-1963.

Distributeur réfrigérant de canettes de soda.
Appareil à monnayeur pouvant contenir et distribuer 55 canettes du soda réfrigérées.
Métal laqué bicolore rouge et blanc, garnitures en aluminium.
Appareillage électrique 110 volts.
Dimensions : 160x40x60 cm.
Appareil complet en état de fonctionnement, avec ses clé, restauré en 2000.

1 500 – 2 000 €

QUINZE PETITS DISTRIBUTEURS DE CHOCOLAT, dont Stollwerck.
Principalement pour Stollwerck, bel ensemble de quinze petits distributeurs tirelire de carrés de chocolat emballés, de fabricant non identifié.
Toutes réalisée en tôle lithographiée très finement illustrée sur leurs quatre côtés de scènes de nains, d'angelots, de végétation ou de scènes de fables.
Imprimeurs non identifiés, France, Suisse ou Allemagne, 1910/1930.

122

123

121

114. DISTRIBUTEUR DE CHOCOLAT.
« La tirelire des petits gourmands », au décor d'angelots et de fleurs sur fond rouge, 17x7,5x6 cm.
200 - 300 €

115. DISTRIBUTEUR DE CHOCOLAT.
« Stollwerck Bros – A Cent saved is a cent earned », au décor de jeux d'ombres, 17x7,5x6 cm.
200 - 300 €

116. DISTRIBUTEUR DE CHOCOLAT.
« Stollwerck frères, Bruxelles, Cologne, Londres », au décor des angelots et des petits lutins, 17x7,5x6 cm.
200 - 300 €

117. DISTRIBUTEUR DE CHOCOLAT.
« Chocolat - la tirelire des petits gourmands », au décor des enfants jouant. 17x7,5x6 cm.
200 - 300 €

118. DISTRIBUTEUR DE CHOCOLAT.
Sans marque, au décor de jeux d'ombres sur fond rouge, 17x7,5x6 cm.
200 - 300 €

119. DISTRIBUTEUR DE CHOCOLAT.
« Stollwerck – Spar-Automat », au décor du Petit chaperon rouge, 17x7,5x6 cm.
200 - 300 €

120. DISTRIBUTEUR DE CHOCOLAT.
Sans marque « Automat chocolate », sans décor, 14x5,5x6 cm.
200 - 300 €

121. DISTRIBUTEUR DE CHOCOLAT.
Spar Automat - Hartwig & Vogel A.G. », au décor de jeunes enfants et animaux, 15x7,5x8 cm.
200 - 300 €

122. DISTRIBUTEUR DE CHOCOLAT.
« La tirelire des petits gourmands », au décor d'angelots et de fleurs sur fond bleu, 17x7,5x6 cm.
200 - 300 €

123. DISTRIBUTEUR DE CHOCOLAT.
Sans marque, illustré d'une petite fille avec son chien dans le gout de Poulbot, 15x9x7 cm.
200 - 300 €

124. DISTRIBUTEUR DE CHOCOLAT.
Sans marque, au décor d'un personnage couronné, 16x9x7 cm.
200 - 300 €

125. DISTRIBUTEUR DE CHOCOLAT.
« Caisse d'épargne postale - Boite aux lettres des petits gourmands », au décor d'un facteur et de timbres illustrés, 17x7,5x6 cm.
200 - 300 €

126. DISTRIBUTEUR DE CHOCOLAT.
« La tirelire des enfants sages »
Distributeur automatique à double magasin - Chocolat, bonbons, 27x13x9,5 cm.
600 - 800 €

127. DISTRIBUTEUR DE CHOCOLAT.
« Spar-automat - Gebr.Stollwerck's, Victoria », 27x13x95 cm.
600 - 800 €

128. DISTRIBUTEUR DE CHOCOLAT.
« Reading biscuits - Huntley & Palmer », ce distributeur en forme de boite aux lettres londonienne, 23x14x9 cm.
400 - 600 €

126

127

118

120

124

114

119

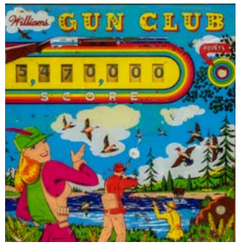
125

116

128

115

117



129

130

129. GUN CLUB by Williams.

Williams Electronic Manufacturing corporation, Octobre 1953.

Designer jeu Harry Williams et illustration par George Molentin.
Produit inconnue, numéro de modèle 91, référencé par le IPD sous le N° 1096.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème de la chasse et du tir au canard.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant, légères usures sur le plateau, à remettre en marche.

1 500 – 2 000 €

130. WHIRL WIND by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Janvier 1958.

Designer jeu Ed. Wayne Neyens et illustration par Roy Parker.
Produit à 1.100 unités, numéro de modèle 135, référencé par le IPD sous le N° 2760.
Flipper électromécanique 2 joueurs sur le thème de la danse du flamenco.
Reproduit dans « The Pinball Compendium 1930s-1960s », page 106.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet (quelques plastiques abimés) non fonctionnant, à remettre en marche.

600 – 800 €

131

131. ROYAL FLUSH by Gottlieb.

By D. Gottlieb & Company, U.S.A. Mai 1957.

Designer jeu Wayne NEYENS et illustration par Roy PARKER.
Produit à 3 400 unités, numéro de modèle 133, référencé par le IPD sous le N° 2034.
Flipper électromécanique dit « à million », 1 joueur, sur le thème des jeux de cartes.
Reproduit dans « The complete Pinball book » page 173.
Dimensions : 100x60x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.
Légères déformations des plastiques du jeu.

2 000 – 3 000 €

132. PETIT MAT DE COCAGNE par Jost.

Automate loterie A. Jost et Cie, manufacture de jeux de précision, vers 1900.

Il met en scène un personnage qui grimpe sur un poteau pour tenter de décrocher un lot suspendu sur un disque au sommet.
La scène est posée sur un socle en bois recouvert d'un feutre, masquant le mécanisme de fonctionnement, qui est mis en marche en libérant le mécanisme remonté par une clé située sur le côté.
Dimensions : 110x58x58 cm.
Appareil complet (manque le drapeau), en état de fonctionnement.
Figure au catalogue N° 26 de la maison A. JOST, page 42.

2 000 – 3 000 €

132

133

133. MATADOR pour le IE Park di Munari Corrado.

De fabricant non identifié, pour le parc d'amusement di Munari Corrado à Gattatico,Italie, fin des années 1960.

Appareil de force forain sur le thème de la tauromachie.
Il présente un taureau grandeur nature en résine peinte sur une plateforme, invitant le joueur à se mesurer à lui.
Sur l'arrière-plan figure un tableau lumineux qui indique la force du candidat.
Jeu complet non fonctionnant, à remettre en marche.
Dimensions : 180x87x210 cm.

2 000 – 2 500 €

134

134. KISS-O-METER by The Exhibit supply Co.

Fabriqué par The Exhibit Supply Co. Chicago, Illinois U.S.A. années 1940.

Appareil électromécanique d'arcade d'amusement « mesurer l'intensité du baiser ».
Meuble mural à monnayeur en bois et métal peint surmonté d'un cadran, sur le devant la poignée à saisir pour prendre sa mesure.
Dimensions : 190x65x40 cm.
Appareil d'origine complet en état de fonctionnement avec ses clés et pièces de monnaie.

800 – 1 200 €

136

135

135. CALCETTO ELECTRICO Anonyme.

De fabricant inconnu, Italie, années 60.

Jeu d'arcade électromécanique de type babyfoot pour deux ou quatre joueurs.
Se présentant sous la forme d'un meuble rectangulaire à monnayeur sur le dessus duquel figure sous une bulle de plexiglass un terrain de foot Ball les joueurs étant remplacés par des flippers actionnés électriquement de part et d'autre du terrain.
Dimensions : 73x85x135 cm.
Appareil complet en état de fonctionnement, avec ses clés.

1 000 – 1 200 €

136. PALLACANESTRO ELECTRICO par l'Automatico.

Par L'automatico, Bologne, Italie, années 60.

Jeu d'arcade électromécanique de basketball.
Se présentant sous la forme d'un meuble rectangulaire à monnayeur monté sur quatre pieds, sur le dessus duquel figure sous une bulle de plexiglass un basket Ball.
En lieu et place des joueurs se trouve une forme entonnoir avec un mécanisme qui renvoi le ballon vers le panier.
De chaque côté un clavier à boutons permet au joueur d'actionner le mécanisme.
Dimensions : 80x140x130 cm.
Appareil complet en état de fonctionnement, avec ses clés.

1 200 – 1 500 €

137

138

139

137. FORTUNE TELLER HOROSCOPE par Genco.

Par Genco, U.S.A. vers 1950.

Appareil à mécanisme automate électrique à monnayeur. Dans une vitrine de bois et de verre, une vieille femme assise vous dit votre horoscope.
Dimensions : 90x55x50 cm.
Complet en état de fonctionnement avec ses clés. (Petit réglage mécanique à prévoir).

1 000 – 1 500 €

138. HANSEL et GRETEL par Reichert

Par Richard Reichert, Allemagne vers 1925.

Distributeur mécanique à monnayeur de foire présentant dans la cuisine d'une petite maison deux jeunes enfants et une grand-mère.
La scène remplace celle originale de la poule automatique par Reichert.
Dimensions : 60x60x35 cm.
Jeu complet non fonctionnant, à remettre en marche.

600 – 800 €

139. TABLEAU CIBLE Hallali.

Par hallali, jouet Euréka, France années 30.

Tableau cible mécanique en chromolithographie sur carton dur par Chambrelent, Paris.
Un petit mécanisme à ressort change la cible lorsqu'elle est touchée.
Dimensions : 55x46x10 cm.

200 – 300 €

140

141

140. GRIP & LUNG TEST by Caille.

Par Caille Bros, Detroit, U.S.A. vers 1970.

Appareil de force et de capacité respiratoire, Réplique de l'appareil de 1905.
Meuble sur pied en bois avec pieds et garnitures en métal, surmonté d'un encadrement sur lequel est présenté la fonction de l'appareil. Un cadran avec aiguille fait au joueur qui peut soit souffler dans un tube placé sur le côté, soit exercer la force de son poing sur une poignée.
Jeu complet en état de fonctionnement, clé et poignée extérieure refaites.
Dimensions : 200x40x30 cm.
Appareil complet en état de fonctionnement avec ses clés.

2 000 – 3 000 €

141. PERFECT MUSCLE DEVELOPER, by Mills.

Fabriqué par Mills Novelty Company, Chicago, Illinois, U.S.A, 1906.

Appareil mécanique d'arcade de force des bras et du buste.
Meuble mural à monnayeur en bois surmonté d'un cadran sous-verre indiquant la force développée par le joueur.
Belles garnitures en fonte dorée à tête de chouette.
Dimensions : 175x55x70 cm.
Complet en état de fonctionnement, avec ses clés.

3 000 – 4 000 €

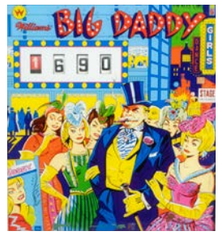
142

142. SURF SIDE by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Novembre 1967.

Designer jeu Ed. Krynski et illustration par Art Stenholm.
Produit à 1 750 unités, numéro de modèle 231, référencé par le IPD sous le N° 2464.
Flipper électromécanique 2 joueurs sur le thème du plaisir des sports nautiques, la nage et la voile.
Il présente la particularité d'être le premier avec monnayeur éclairé sur le devant.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet non fonctionnant, en très bel état d'origine, à remettre en marche.

500 – 600 €



143

143. BIG DADDY by Williams.

Williams Electronic Manufacturing corporation, Septembre 1963.

Designer jeu Steeve Kordek.
Produit à 1.850 unités, numéro de modèle 287, référencé par le IPD sous le N° 242.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du pouvoir.
Reproduit dans « The Pinball Compendium 1930s-1960s », page 155.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet non fonctionnant, à remettre en marche.

600 – 800 €

144

144. FRIENDSHIP « 7 » by Williams.

Williams Electronic Manufacturing corporation, Juillet 1962.

Designer jeu Steve KORDEK.
Produit à 800 unités, numéro de modèle 276, référencé par le IPD sous le N° 955.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème de l'exploration de l'espace.
« Du nom de la capsule dans laquelle se trouvaient John GLENN lors de sa mission dans l'espace autour de la terre en 1962 ».
Reproduit dans « The Pinball Compendium 1930s-1960s », page 143.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet non fonctionnant, avec ses clés, à remettre en marche.

600 – 800 €

145

145. SHAN GRI-LA by Williams.

By Williams Electronics Incorporated, U.S.A. Mars 1967.

Designer jeu Steve KORDEK et illustration par Christian MARCHE.
Produit à 4 900 unités, numéro de modèle 333, référencé par le IPD sous le N° 2110.
Flipper électromécanique 4 joueurs sur le thème du site de Shan Gri Là.
Reproduit dans « The Pinball an Illustrated History » page 117.
Dimensions : 125x70x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en très bon état avec ses clés et schémas électriques.

2 500 – 3 000 €

146

146. PIN BALL PARADE by Gottlieb.

By D. Gottlieb & Company, U.S.A. Mai. 1961.

Designer jeu Wayne NEYENS et illustration par Roy PARKER.
Produit à 1 500 unités, numéro de modèle 181, référencé par le IPD sous le n° 895.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème de la parade musicale.
Reproduit dans « The Pinball Compendium Electro-Mechanical Era » page 121 & 126.
Dimensions : 115x60x125 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.

2 000 – 2 500 €

147

147. BIG STRIKE by Williams.

By Williams Electronic Manufacturing Corporation, U.S.A. Août 1966.

Designer jeu Steve KORDEK.
Produit à 3 600 unités, numéro de modèle 336, référencé par le IPD sous le N° 280.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du sport et de la pêche.
Reproduit dans « The Pinball an Illustrated History » page 5.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en assez bon état avec ses clés et schémas électriques.

2 000 – 2 500 €

148

149

148. COON HUNT by Seeburg.

Par Seeburg Corporation. Chicago, Illinois, U.S.A. modèle G5, 1954.

Jeu d'arcade électromécanique de tir sur le thème de la chasse.
Le jeu est composé de deux éléments distincts, l'un présentant sous la forme d'un meuble monnayeur en métal peint sur pied une carabine à disposition du joueur, l'autre, un meuble vitrine verticale en métal peint dans lequel figure un mécanisme automate.

Le jeu consiste à tirer sur l'animal qui grimpent à l'arbre.
Dimensions : 190x75x50 cm.
Appareil complet, non fonctionnant, à remettre en marche, avec ses clés.
Cabinet anciennement restauré en 1998.

2 000 – 3 000 €

149. SCOPITONE par Cameca.

Société Cameca, France. Modèle ST16, 1960.

Juke-box associant l'image au son sur films 16 mm sonores.
Appareil à monnayeur permettant, avec 36 sélections, de voir et d'entendre un petit film musical en couleurs (clip), sur un écran en verre dépoli au format d'un téléviseur.
Le son provient d'une piste magnétique couchée sur la bande film 16 mm diffusée par un amplificateur 8 watts, toujours synchronisée avec l'image.

Un haut-parleur 21x32 cm situé sous l'écran permet une écoute de qualité.
Appareillage électrique 110 volts.
Châssis et piètement en bois recouvert d'un film vinyle.
Dimensions : 170x115x98 cm.
Appareil complet de ses 36 films, en état de fonctionnement, avec ses clés.
Reproduit dans « The Ultimate Jukebox guide » page 27.

3 000 – 4 000 €

150

151

152

153

150. SMILING SAM The VOO DOO MAN by The Exhibit supply Co.

Fabriqué par The Exhibit Supply Co. Chicago, Illinois, U.S.A. 1947.

Appareil électromécanique d'arcade de type « diseuse de bonne aventure ».
Meuble mural à monnayeur en bois et métal peint qui présente derrière un verre le personnage de Sam en buste qui s'anime.
Dimensions : 190x65x40 cm.
Complet en état de fonctionnement avec ses clés et pièces de monnaie.

1 500 – 2 000 €

151. VISIONNEUSE par Mutoscope.

Par American Mutoscope Company, U.S.A. vers 1920.

Même appareil que le N°104, celui-ci dans un boitier en métal peint surmonté d'un panneau présentoir portant l'indication « Real movies, Is it an affair or not », avec éclairage électrique 110 volts.
Jeu complet en état de fonctionnement, avec clés.
Dimensions : 180x30x50 cm.

1 000 – 1 200 €

152. GRUE par Bonzini.

Par Bonzini Sopransi et Rotary, France, fin des années 1930.

Jeu d'adresse d'arcade ou forain électromécanique à monnayeur « Grue et pont transbordeur ».
Meuble vitrine sur pied présentant dans sa partie supérieure une grue dans un décor de de port et quai de transport fluvial. Le joueur devant actionner la grue pour obtenir l'une des primes déposées dans l'appareil.
Jeu complet en état de fonctionnement, avec ses clés.
Dimensions : 160x55x55 cm.

2 000 – 3 000 €

153. LOVE TESTER Anonyme.

De fabricant non identifié, U.S.A. années 1940.

Appareil électromécanique d'arcade d'amusement « mesurer l'intensité du l'amour ».
Meuble mural à monnayeur en bois et métal peint surmonté d'un cadran, sur le devant le réceptacle sur lequel poser votre main et prendre votre mesure.
Dimensions : 205x70x60 cm.
Appareil d'origine complet en état de fonctionnement avec ses clés.

800 – 1 200 €

154

155

154. HUMPTY DUMPTY by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Octobre 1947.

Designer jeu Harry MABS et illustration par Roy Parker.
Produit à 6 500 unités, numéro de modèle 1, référencé par le IPD sous le N° 1254.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème des personnages de fiction.
Premier flipper électromécanique de la marque, Gottlieb fut considéré par les joueurs comme l'entreprise qui révolutionna le monde du flipper avec ce modèle sur lequel on pouvait contrôler et renvoyer la boule.
Reproduit dans « The Pinball Compendium Electro-Mechanical Era » page 28 et dans « The Pinball Compendium 1930s-1960s », page 38.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant, en très bel état d'origine, avec ses clés et schémas électriques.

2 000 – 2 500 €

155. TURF CHAMP by Williams.

Williams Electronic Manufacturing corporation, Juillet 1958.

Designer jeu Harry Mabs et Harry Williams, illustration par George Molentin.
Produit inconnue, numéro de modèle 207, référencé par le IPD sous le N° 2670.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du sport et des courses de chevaux.
Reproduit dans « The Pinball Compendium Electro-Mechanical Era » page 102.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant, en bel état d'origine, à remettre en marche, avec ses schémas électriques.

1 500 – 2 000 €

156

157

156. SCORE-BOARD by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Mars 1956.

Designer jeu Wayne Neyens et illustration par Roy Parker.
Produit à 1.300 unités, numéro de modèle 114, référencé par le IPD sous le N° 2063.
Flipper électromécanique 4 joueurs sur le thème d'une loterie.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant, en très bel état d'origine, avec ses clés et schémas électriques.

2 000 – 2 500 €

157. WIN A CARD by Alben.

Par Alben, France, 1961.

Production, designer et illustrateur inconnus.
Référencé par le IPD sous le N° 3567.
Flipper électromécanique 2 joueurs sur le thème des jeux de cartes.
Il s'agit d'un flipper de production française directement inspirée du modèle « Wagon train » par Gottlieb, Avril 1960, dont il reprend exactement l'esthétique du jeu.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet non fonctionnant, en bel état d'origine, à remettre en marche.

600 – 800 €

158

158. DRAW BELL by Bally.

Par Bally Manufacturing Co., U.S.A. 1946-1947.

Slot machine d'arcade sur pied.
Dans un meuble vertical en bois peint figurent à l'horizontal les trois rouleaux Que l'on actionne, après insertion de pièces, à l'aide d'une poignée sur le devant.
Dimensions : 145x65x65 cm.
Appareil complet, non fonctionnant, à remettre en marche.

600 – 800 €

159

159. MUSIC MITE by Williams.

Williams Mfg. Company, Chicago, Illinois, U.S.A. 1951.

Juke-box dit de comptoir pour disques diamètre 17 cm.
Appareil à monnayeur permettant, avec 10 sélections, l'écoute d'une face de dix disques 45 tours, appareillage électrique 110 volts
Produit à 1 400 exemplaires.
Châssis et piètement en bois polychromé.
Dimensions du juke-box : 50x33x33 cm.
Appareil complet, fonctionnant partiellement, à régler.
Reproduit dans « The Ultimate Jukebox guide » page 114.

2 000 – 2 500 €

159

160

160. SHOOT THE BEAR by Seeburg.

Par Seeburg Corporation. Chicago, Illinois, U.S.A. 1947 à 1949.

Jeu d'arcade électromécanique de tir sur le thème de la chasse à l'ours.
Le jeu est composé de deux éléments distincts, l'un présentant sous la forme d'un meuble monnayeur en métal peint sur pied, une carabine à disposition du joueur, l'autre, un meuble vitrine horizontale en métal peint dans lequel figure un mécanisme automate. Le jeu consiste à tirer sur l'ours qui travers la forêt.
Dimensions : 105x90x50 cm.
Appareil incomplet de ses pieds, non fonctionnant, à remettre en marche.
Manque les pieds en métal chromé.

800 – 1 200 €

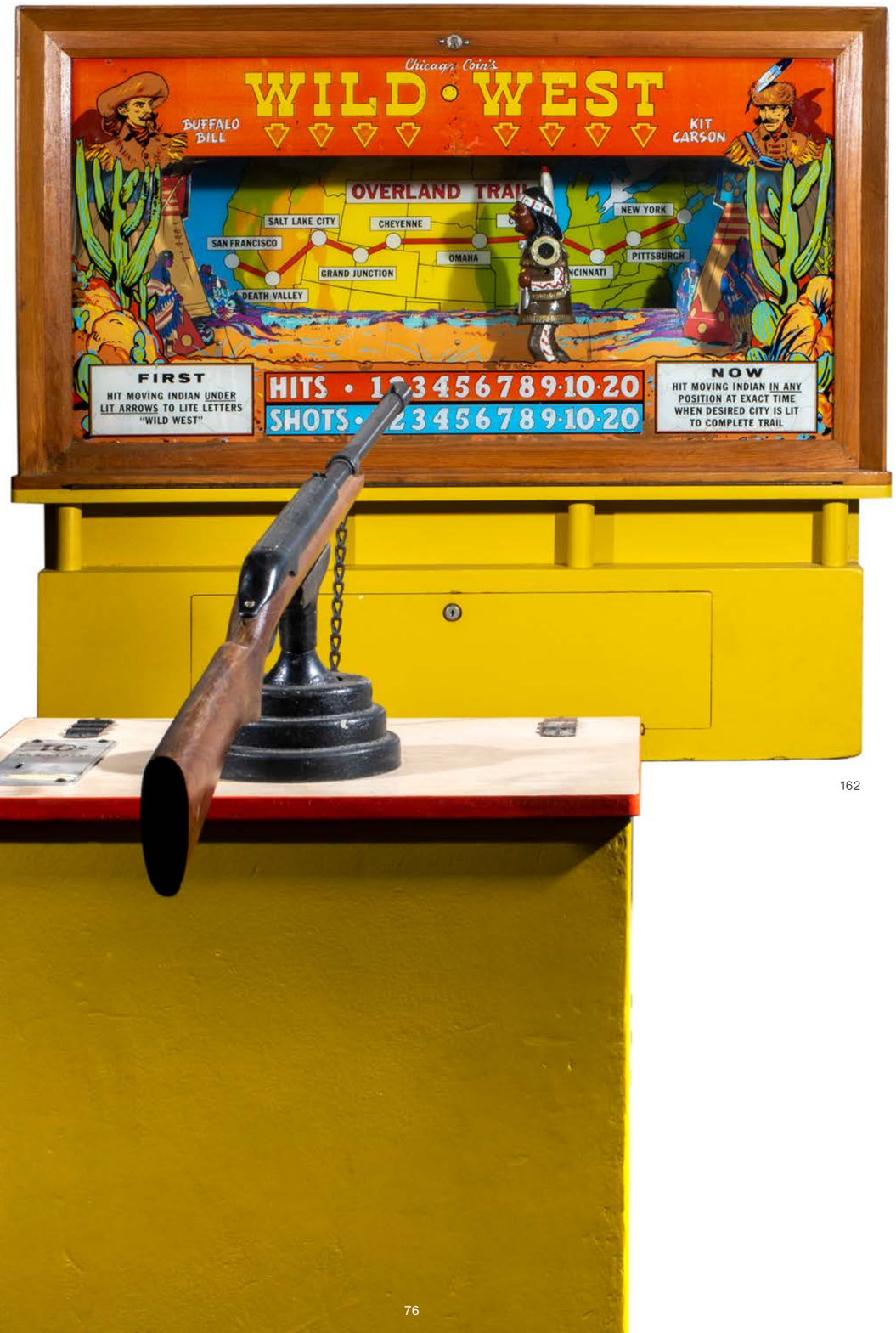
161. OLD TIME BASKETBALL by Exidy.

Par Exidy, U.S.A, 1976.

Beau jeu d'arcade électromécanique sur le thème du basketball pour un joueur.
Se présentant sous la forme meuble masquant la mécanique surmontée d'une bulle de plexiglass sous laquelle deux joueurs automates s'opposent.
Dimensions : 180x70x130 cm.
Appareil complet, la partie mécanique fonctionnant, le système électrique à réviser.

1 500 – 2 000 €

161



162

162. WILD WEST by Chicago Coin.

Par Chicago Coin Machine Manufacturing Company, U.S.A. 1961.

Jeu d'arcade électromécanique de tir sur le thème du Far West.
Se présentant sous la forme de deux éléments distincts, un meuble monnayeur en bois peint portant carabine montée sur un axe pivotant et un meuble tableau avec compteur dans lequel se trouve la cible avec un mécanisme automate.
Dimensions : 120x45x110 cm.
Appareil complet, fonctionnant, avec clés.
L'appareil a été restauré en 1997.

3 000 – 5 000 €

163. GRUE « Le pont neuf » par SB.

Par SB, France, fin des années 1930.

Jeu d'adresse d'arcade ou forain électromécanique à monnayeur de type « Grue et pont transbordeur ».
Meuble vitrine sur pied présentant dans sa partie supérieure entièrement vitrée une grue en métal sur pont suspendu.
Le joueur doit actionner la grue pour obtenir l'une des primes dans l'appareil.
Jeu complet fonctionnant partiellement, avec ses clés.
Dimensions : 170x60x60 cm.

1 500 – 2 000 €

163

164

165

164. DANCING LADY by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. novembre 1966.

Designer jeu Ed. Krynski et illustration par Art Stenholm.
Produit à 2.675 unités, numéro de modèle 232, référencé par le IPD sous le N° 635.
Flipper électromécanique 4 joueurs sur le thème des danseuses de ballet qui présente la particularité d'avoir une animation sur le fronton.
Reproduit dans "The Pinball Compendium Electro-Mechanical Era" page 158.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet non fonctionnant, avec la clé du plateau mais pas du fronton, châssis anciennement repeint, à remettre en marche.

800 – 1 000 €

165. STRAIGHT FLUSH by Williams.

By Williams Electronics Incorporated, U.S.A. Octobre 1970.

Designer jeu Norm CLARK et illustration par Christian MARCHE.
Quantité de production non référencée, numéro de modèle 389, référencé par le IPD sous le N° 2393.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du jeu de poker.
Reproduit dans « The Pinball Compendium 1970-1981 », page 17.
Dimensions : 125x60x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.
Traces d'usures sur les flancs.

2 000 – 2 500 €

166

166. CASANOVA by Williams.

By Williams Electronic Manufacturing Corporation, U.S.A. Novembre 1966.

Designer jeu Steve KORDEK et illustration par Christian MARCHE.
Produit à 3 575 unités, numéro de modèle 328, référencé par le IPD sous le N° 460.
Flipper électromécanique 2 joueurs sur le thème du personnage historique de Casanova, avec la particularité de présenter un fronton avec une descente de bille.
Reproduit dans « The Pinball Compendium 1930-1960 », page 186.
Dimensions : 125x70x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.

2 500 – 3 000 €

168

167. BABY FOOT de Fabricant non identifiés.

Italie, années 60.

Jeu d'arcade mécanique de type babyfoot.
Se présentant sous la forme d'un meuble rectangulaire à monnayeur sur le dessus duquel figure sous une bulle de plexiglass un terrain de foot Ball avec ses joueurs.
De chaque côté figure un clavier dont les touches actionnent un mécanisme à air qui permet de constituer un ballon que les joueurs orientent vers le but adverse.
Dimensions : 160x60x65 cm.
Appareil incomplet, non fonctionnant, à restaurer.

400 – 500 €

168. BASKETBALL CHAMP by Chicago coin's.

Par Chicago Coin Machine Manufacturing Company, U.S.A. 1947.

Produit à 802 unités, numéro de modèle 103, référencé par le IPD sous le N° 193.
Très beau jeu d'arcade électromécanique sur le thème du basketball pour un joueur.
Se présentant sous la forme meuble masquant la mécanique surmontée d'une bulle de plexiglass sous laquelle deux joueurs automates s'opposent.
Dimensions : 180x70x130 cm.
Appareil complet, la partie mécanique fonctionnant, le système électrique à réviser.

2 000 – 2 500 €

169

169. CLUB BOWLER by Bally.

Par Bally Manufacturing Co. Chicago, Illinois, U.S.A. 1958.

Jeu d'arcade électromécanique de bowling.
Véritable piste de bowling d'intérieur pour six joueurs présentant une belle piste en lamellé collé de bois sur pieds, au bout de laquelle figure sous un fronton les quilles à faire basculer.
Dimensions : 200x65x260 cm.
Appareil complet, en bel état d'origine et fonctionnant.

3 000 – 5 000 €

170

171

170. WILD KINGDOM by Midway.

Par Midway Manufacturing Co. Chicago, Illinois (1958 à 1968), puis Bally Manufacturing, U.S.A. 1971.

Jeu d'arcade électromécanique de tir sur le thème de la chasse.
Se présentant sous la forme d'un meuble monnayeur en bois peint portant tableau avec compteur, écran sur un mécanisme automate et carabine montée sur un axe pivotant.
Dimensions : 170x75x90 cm.
Appareil complet, non fonctionnant, à remettre en marche, avec clés.

600 – 800 €

171. ELEPHANT TRUNK by Sega.

Par SEGA (SErvice GAme) Corporation, Japon, 1970.

Jeu d'arcade électromécanique d'adresse.
Se présentant sous la forme d'un meuble carré en bois peint surmonté d'une demi-sphère en plastique qui couvre une piste circulaire au milieu de laquelle un éléphant lance des balles. Le jeu consistant à contrôler l'animal.
Dimensions : 115x80x80 cm.
Appareil complet, non fonctionnant, à remettre en marche, avec clés.

600 – 800 €

172

173

172. POLAR KING par Inder.

Par Inder Fabrica, Madrid, Espagne, 1967.

Jeu d'arcade électromécanique de tir sur le thème de la chasse à l'ours polaire.
Il se présente sous la forme d'un meuble à monnayeur en bois peint portant tableau illustré avec compteur, à travers une vitre un mécanisme automate, et sur le devant une carabine montée sur axe pivotant.
Dimensions : 185x75x130 cm.
Appareil complet, non fonctionnant, à remettre en marche, avec ses clés.

600 – 800 €

173. FLYING SAUCER by Midway.

Par Midway Manufacturing Co. Chicago, Illinois (1958 à 1968), puis Bally.

Manufacturing, U.S.A. 1967.
Jeu d'arcade électromécanique de tir sur le thème de la chasse dans l'espace.
Il se présentant sous la forme d'un meuble à monnayeur en bois peint portant tableau avec compteur, écran sur un mécanisme automate et sur le devant une carabine montée sur un axe pivotant.
Dimensions : 170x65x90 cm.
Appareil complet, en état de fonctionnement, avec ses clés.
Cabinet anciennement repeint aux couleurs d'origine.

800 – 1200 €

175

174

176

177

174. DISTRIBUTEUR AUTOMATIQUE par la Cie G.F. des D.A.

Par la Compagnie Général Française des Distributeurs Automatiques, sur une base Gustin et fils, Paris 1900.

Important distributeur automatique mécanique, de chocolats et confiseries de gare.
Fonte de fer peinte surmontée d'un chapiteau portant en son centre la plaque du fabricant fonte de bronze.
Dimensions : 155x55x35 cm.
Appareil complet en parfait état.
(Châssis repeint)

2 000 – 3 000 €

175. KREMA, Anonyme.

De fabricant inconnu, France vers 1950.

PLV ou boite de bonbons en bois et carton imprimé reprenant la forme en miniature
d'une colonne Morris.
Dimensions : 34x13 cm.

300 – 400 €

176. BUBBLE GUM DISTRIBUTEUR, Anonyme.

De fabricant inconnu, U.S.A. années 50.

Petit distributeur de comptoir de chewing gum en métal peint et globe de verre.
Dimensions : 37x20 cm.

200 – 300 €

177. DISTIBUTEUR DE BONBONS, Anonyme.

De fabricant inconnu, U.S.A. années 50.

Petit distributeur de comptoir de bonbons en métal poli et globe de verre sur son petit plateau réceptacle.
Dimensions : 16x20x30 cm.

200 – 300 €

178

178. BOWLETTE by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Février 1950.

Designer jeu Harry Mabs et illustration par Roy Parker.
Produit à 3 000 unités, numéro de modèle 35, référencé par le IPD sous le N° 3661.
Jeu d'arcade à monnayeur sur le thème du bowling, pour un joueurs, présentant une piste sur pieds au bout de laquelle figure sous une bulle les quilles à faire basculer à l'aide d'un petit palet que l'on fait glisser sur la piste.
Dimensions : 100x50x160 cm + les pieds
Appareil complet, non fonctionnant, à remettre en marche, avec ses clés.

1 500 – 2 000 €

179

179. SPACE PILOT by Williams.

By Williams Electronic Manufacturing Corporation, U.S.A. 1968.

Jeu d'arcade électromécanique d'habilité sur le thème du pilotage d'hélicoptère
Appareil à monnayeur en bois peint sur pied surmonté d'une vitrine dans laquelle figure un hélicoptère tournant autour d'un axe.
Dimensions : 180x100x75 cm.
Appareil complet, non fonctionnant, avec clés, à remettre en marche.

800 – 1200 €

180

180. GUN SKY FIGHTER by Mutoscope Reel.

Par International Mutoscope Reel Co., Long Island, New York, U.S.A. 1940.

Jeu d'arcade électromécanique de tir sur le thème du tir de missile anti-aériens.
Se présentant sous la forme d'un meuble tronconique à monnayeur en bois peint surmonté d'une lunette fusil et d'un écran sur lequel figure les scores de tir.
Dimensions : 240x45x90 cm.
Appareil complet, non fonctionnant, à remettre en marche, avec ses clés.
Cabinet anciennement repeint aux couleurs d'origine.

800 – 1200 €

181

182

181. MOREL'S BOXING,
Anonyme.
De concepteur inconnu, non sans rappeler le fabuleux « Carpentier » qui reprenait le fameux match de boxe entre le Français Georges Carpentier et le noir Américain Levinski, ce jeu fait référence à un match de boxe.
Jeu mécanique d'arcade sur le thème de la boxe, France, années 1960.
Meuble en bois surmonté d'un ring protéger sous verre figurant deux boxeurs au combat, à l'arrière-plan surmonté d'un panneau lumineux de scores. De chaque côté une poignée permettant aux joueurs de s'affronter.
Dimensions : 85x50x65 cm.
Jeu complet en état de fonctionnement.

2 000 – 3 000 €

182. GOALEE
by Chicago Coin's.

Fabriqué par The Chicago Machine Co, U.S.A.1954.

Appareil électromécanique à monnayeur d'arcade sur le thème du hockey sur glace.
Composé d'un important meuble renfermant le mécanisme, surmonté de la piste de hockey dont la vision se fait par un miroir incliné qui surplombe le jeu.
Dimensions : 145x115x90 cm.
Appareil complet non fonctionnant, à faire réviser.

1 500 – 2 000 €

182

183

183. MERRY-GO-ROUND by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Décembre 1960.

Designer jeu Ed. Wayne Neyens et illustration par Roy Parker.
Produit à 750 unités, numéro de modèle 173, référencé par le IPD sous le N° 1578.
Flipper électromécanique 2 joueurs sur le thème du Parc d'amusement.
Reproduit dans « The Pinball Compendium 1930s-1960s », page 133.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet non fonctionnant, avec ses clés et schémas électriques, à remettre en marche.

600 – 800 €

184

184. RACK-A-BALL by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. décembre 1962.

Designer jeu Ed. Wayne Neyens et illustration par Roy Parker.
Produit à 2 700 unités, numéro de modèle 194, référencé par le IPD sous le N° 1903.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du jeu de billard.
Reproduit dans « The Pinball Compendium 1930s-1960s », page 149.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet non fonctionnant, avec ses clés et schémas électriques, à remettre en marche.

600 – 800 €

185

185. THORO-BRED by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Février 1965.

Designer jeu Ed. Wayne Neyens et illustration par Roy Parker.
Produit à 1 750 unités, numéro de modèle 211, référencé par le IPD sous le N° 2534.
Flipper électromécanique 2 joueurs sur le thème de la chasse à courre au renard.
Reproduit dans « The Pinball Compendium Electro-Mechanical Era » page 146.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet non fonctionnant, en bel état d'origine, à avec ses clés, à remettre en marche.

600 – 800 €

186

186. OKLAHOMA by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Février 1961.

Designer jeu Ed. Wayne Neyens et illustration par Roy Parker.
Produit à 1 710 unités, numéro de modèle 179, référencé par le IPD sous le N° 1702.
Flipper électromécanique 4 joueurs sur le thème de l'Ouest Américain.
Reproduit dans « The Pinball Compendium Electro-Mechanical Era » page 120.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet non fonctionnant, le fronton légèrement usé, à remettre en marche.

600 – 800 €

187

187. BIG JACK by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Octobre 1968.

Designer jeu Wayne Neyens, Ed Krynski et Steeve Kirk, illustration par Art Stenholm.
Produit à 1 725 unités, numéro de modèle 246, référencé par le IPD sous le N° 258.
Flipper électromécanique 2 joueurs sur le thème fantaisiste des mythes et légendes.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet non fonctionnant, châssis légèrement usé, à remettre en marche.

600 – 800 €

188

188. HI DOLLY by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Avril 1965.

Designer jeu Wayne Neyens et illustration par Roy Parker.
Produit à 1.600 unités, numéro de modèle 216, référencé par le IPD sous le N° 1558.
Flipper électromécanique 2 joueurs sur le thème des jeunes filles et de la romance.
Reproduit dans « The Pinball Compendium 1930s-1960s », page 179.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet non fonctionnant, à remettre en marche, avec schémas électriques.

600 – 800 €

189

190

189. AUTOCAR, par Méline.

Par Méline, France, vers 1960.

Sujet de manège, autocar dix places, tôle laquée.
État moyen.
Dimensions : 97x89x180 cm.

500 – 700 €

190. VOITURE CABRIOLET, Anonyme vers 1950.

De fabricant inconnu, France, vers 1950

Sujet de manège, voiture cabriolet quatre places, tôle laquée rouge.
État moyen.
Dimensions : 50x160x70 cm.

400 – 600 €

191

192

191. TUNGO, « How strong are you? » by Mutoscope Co.

Fabriqué par International Mutoscope Co, Long Island, New York, U.S.A.1945.

Appareil mécanique d'arcade de force du poignet en métal peint surmonté d'une tête de clown sous cloche.
Plus la pression est du poignet est forte, plus le clown tire la langue, indiquant ainsi votre force.
Dimensions : 135x40x50 cm.
Complet et en état de fonctionnement, avec ses clés.

2 000 – 2 500 €

192. POULE PONDEUSE.

D'après Leoni, par Richard Reichert ? Allemagne vers 1925.

Distributeur mécanique à monnayeur de foire présentant une poule qui couve ses œufs sur un panier, le tout posé sur un socle rectangulaire en métal peint.
L'appareil porte sur le côté la mention « Eierhandlung von Hahn & Henne ».
Jeu complet en état de fonctionnement, avec clés.
Dimensions : 140x55x45 cm.
Jeu complet avec clés, anciennement repeint.

2 000 – 2 500 €

193

194

193. L'ATHLETE-COMPLET, machine de force.

Machine automatique française de sports, vers 1900.

Bel appareil mécanique forain de force des bras, de deux manières.
Dans un boitier en fonte peinte montée sur pied en fonte et surmonté d'une plaque de bronze portant gravées les instructions de fonctionnement.
Dimensions : 195x80x75 cm.
Appareil complet en état de fonctionnement, avec ses clés et pièces de monnaie.

3 000 – 4 000 €

194. GRIP TEST by Mike Monves.

Fabriqué par Mike Monves, U.S.A, années 30.

Appareil mécanique d'arcade de force du poignet.
Meuble mural à monnayeur en bois surmonté d'une vitrine dans laquelle figure le cadran de force.
Dimensions : 200x65x60 cm.
Complet et fonctionnant partiellement, appareil à régler.

1 200 – 1 500 €

195

195. GRUE par SB Soprani & Bonzini.

Par Sopransi et Bonzini, France, fin des années 1930.

Jeu d'adresse d'arcade ou forain électromécanique à monnayeur « Grue et pont transbordeur ».
Meuble vitrine sur pied présentant dans sa partie supérieure une grue dans un décor de de port et quai de transport fluvial. Le joueur devant actionner la grue pour obtenir l'une des primes déposées dans l'appareil.
Jeu complet en état de fonctionnement, avec ses clés, à régler.
Dimensions : 160x55x55 cm.

1 500 – 2 000 €

196

197

198

196. PIN WHEEL by Gottlieb.

By D. Gottlieb & Company, U.S.A. Octobre 1953.

Designer jeu Wayne NEYENS et illustration par Roy PARKER.
Produit à 800 unités, numéro de modèle 80, référencé par le IPD sous le N° 1791.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du carnaval et du cirque.
Reproduit dans « The Pinball Compendium Electro-Mechanical Era » page 69.
Dimensions : 125x70x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant, avec schémas électriques.

1 500 – 2 000 €

197. BRITE STAR by Gottlieb.

D. Gottlieb & Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Avril 1958.
Designer jeu Ed. Wayne Neyens et illustration par Roy Parker.
Produit à 800 unités, numéro de modèle 143, référencé par le IPD sous le N° 378.
Flipper électromécanique 2 joueurs sur le thème du Show business.
Reproduit dans « The Pinball Compendium 1930s-1960s », page 109.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant, en très bel état d'origine, avec ses schémas électriques.

2 000 – 2 500 €

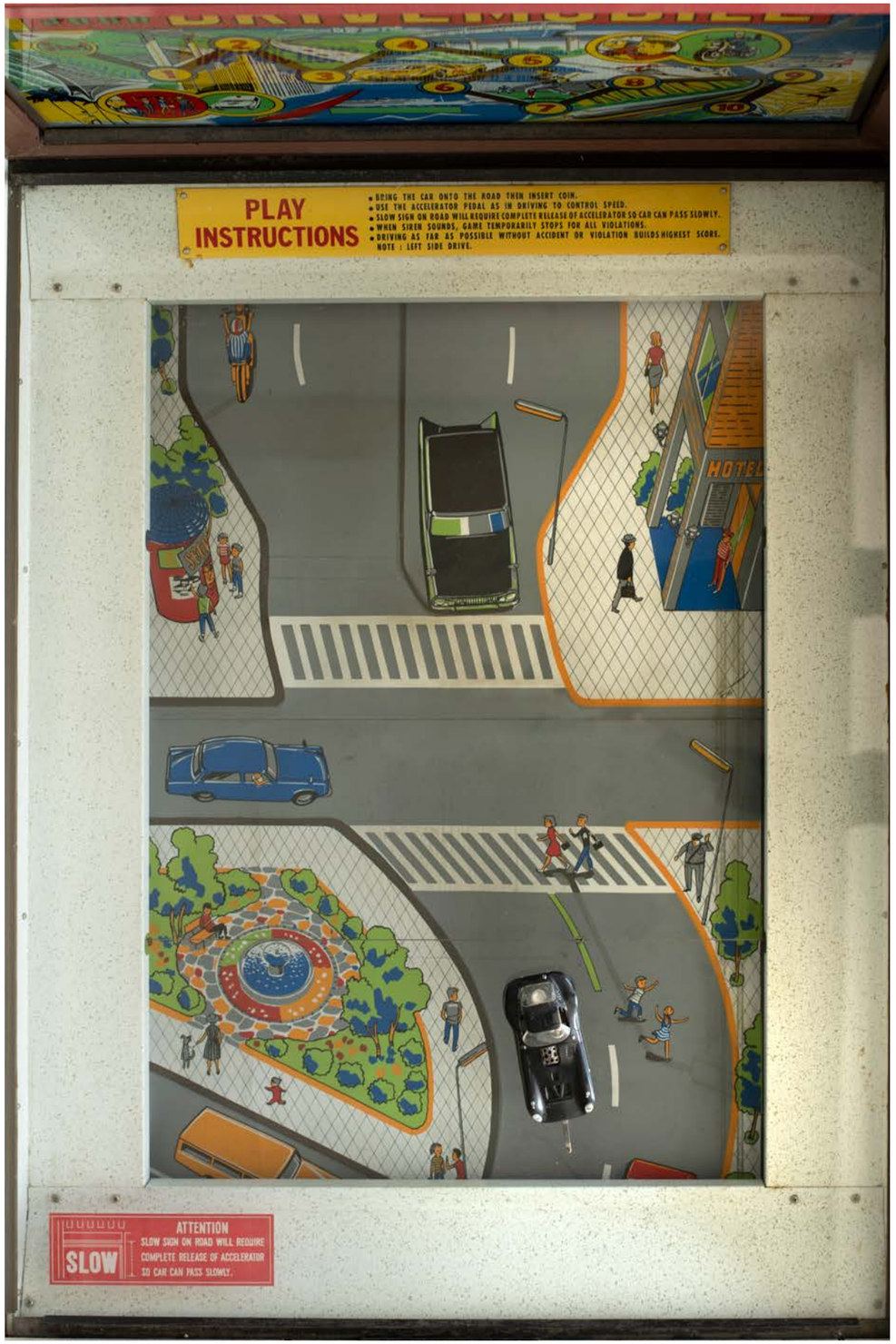
198. FAIRWAY by Williams.

Williams Electronic Manufacturing corporation, Juin 1953.

Designer jeu Harry Williams et illustration par George Molentin.
Produit inconnue, numéro de modèle 81, référencé par le IPD sous le N° 814.
Flipper électromécanique 1 joueur sur le thème du golf.
Dimensions : 125x55x130 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant, en très bel état d'origine, avec ses schémas électriques.

2 000 – 2 500 €

196



199

199

200

199. DRIVE MOBILE by Sega.

Par SEGA (SErvice GAme) Corporation, Japon, 1958.

Jeu d'arcade électromécanique sur le thème de la conduite automobile.
Se présentant sous la forme d'un meuble en bois horizontal recouvert d'une vitre derrière laquelle se trouve une petite voiture sous laquelle défile une route. Un volant de conduite permet au candidat de contrôler la conduite du véhicule.
Dimensions : 120x75x140 cm.
Appareil complet, non fonctionnant, à remettre en marche, avec ses clés.

1 500 – 2 000 €

200. SPIN OUT by Allied.

Par Allied Leisure Industries, Floride, U.S.A. 1971.

Jeu d'arcade électromécanique sur le thème de la course automobile.
Se présentant sous la forme d'un meuble à monnayeur en bois peint portant écran et volant de conduite.
Dimensions : 170x75x100 cm.
Appareil complet, non fonctionnant, à remettre en marche, avec clés.

600 – 800 €

201

202

201. TIR AERIEN by United.

Par United, U.S.A. années 50.

Jeu d'arcade électromécanique de tir sur le thème du tir aérien.
Se présentant sous la forme d'un meuble rectangulaire à monnayeur en métal et bois peint surmonté d'un fusil de tir et d'une cible.
Dimensions : 160x60x65 cm.
Appareil complet, non fonctionnant, à remettre en marche.
Cabinet en mauvais état.

600 – 800 €

202. SKY GUNNER by Genco.

Par Genco Manufacturing Company, Chicago, Illinois, U.S.A. 1953.

Jeu d'arcade électromécanique de tir sur le thème du tir aérien.
Se présentant sous la forme d'un meuble rectangulaire à monnayeur en métal et bois peint surmonté d'un boitier de tir avec visionneuse monté sur un axe pivotant.
Dimensions : 185x60x85 cm.
Appareil complet, non fonctionnant, à remettre en marche.
Cabinet en mauvais état.

600 – 800 €

203

204

203. PEPPY The musical clown, by Williams.

Williams Electronic Manufacturing corporation, Septembre 1956.

Référencé sous le numéro de modèle 146 et référencé sous le N° 2760 par le IPD.
Appareil électromécanique d'arcade d'amusement « play with the musical clown ».
Meuble mural à monnayeur en bois surmonté d'une vitrine dans laquelle se trouve un clown. Le jeu consiste à faire danser la marionnette de clown musicien.
Dimensions : 180x65x60 cm.
Appareil d'origine complet en état de fonctionnement partiel à réviser.

1 500 – 2 000 €

204. BALANCE HOROSCOPE par Grasso.

Par Grasso Genova, Italie, années 50.

Balance de magasin à monnayeur en métal peint bicolore vert pâle et vert foncé distribuant avec votre poids votre horoscope.
Dimensions : 125x35x65 cm.
Appareil complet et en état de fonctionnement avec ses clés

300 – 400 €

205

206

207

205. GOLDEN ARM Anonyme.

De fabricant non identifié, Italie, fin des années 1960.

Appareil de force forain sur le principe du Bras de fer.
Il se compose d'un meuble à monnayeur en bois peint posé sur quatre pieds, qui présente derrière une vitre un cadran et sur le devant une tablette avec un bras en métal, invitant le candidat à se mesurer à la machine.
Jeu complet fonctionnant, avec ses clés.
Dimensions : 135x60x65 cm.

1 500 – 2 000 €

206. GOLDEN NUGGETS by Genco.

By Genco Manufacturing Company, Chicago, Illinois, U.S.A. Janvier 1953.

Concepteur jeu Harvey Heiss.
Production inconnue, référencé par le IPD sous le N° 1054.
Jeu de type flipper vertical électromécanique un joueur à lancer et chute de billes sur le thème des danseuses de cabaret.
Reproduit dans "The Pinball Compendium 1930s-1960s", page 154.
Dimensions : 160x60x45 cm.
Appareil complet, en état de fonctionnement 110 volts, avec clé.
Le châssis est partiellement repeint en partie basse.

600 – 800 €

207. RODEO, Anonyme.

De fabricant inconnu, Italie années 1960.

Jeu d'arcade électromécanique à monnayeur sur le thème du rodéo.
Dans un élément en bois peint posé sur quatre pieds, petit jeu de rodéo sous bulle de Plexiglass.
Dimensions : 146x35x40 cm.
Appareil complet, non fonctionnant, à remettre en marche.

400 – 500 €

208

209

208. SHORT-STOP by Williams.

By Williams Electronic Manufacturing Company, U.S.A. Avril 1958.

Designer jeu, illustrateur et quantité de production non référencées.
Numéro de modèle 203, référencé par le IPD sous le N° 3242.
Flipper électromécanique 2 joueurs sur le thème du Baseball.
Dimensions : 160x65x125 cm + pieds
Appareil complet fonctionnant en bon état avec ses clés et schémas électriques.
Légères décolorations sur les flancs.

2 500 – 3 000 €

209. TOP HIT, by Midway's.

Par Midway Manufacturing Company, Chicago, Illinois, U.S.A, Mars 1964.

Référencé sous le numéro 2585 par le IPD.
Appareil électromécanique d'arcade et d'amusement de type flipper pour deux joueurs
sur le thème du baseball.
Dimensions : 105x65x130 cm + pieds
Appareil d'origine complet en état de fonctionnement à régler.

600 – 800 €

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES

Formulaire d'enregistrement enchérisseur / *Paddle form*

Collection de M. et Mme N. : LA PASSION DES JEUX
Vente du Mercredi 24 novembre 2021/ *Auction Wednesday, November 24th 2021*
Cornette de Saint Cyr - 6, Avenue Hoche - 75008 Paris

Numéro paddle (ne pas remplir) *Paddle number (not to be filled in)* _____
Nom *Surname* _____
Prénom *Name* _____
Représenté par *Represented by* _____

Nom et prénom *Surname and name* _____
Adresse *Address* _____
Code postal *Zip code* _____ Ville *Town* _____ Pays *Country* _____
Tél. domicile *Home phone* _____ Tél. mobile *Cell phone* _____
Fax _____ Email _____

☐ Chèque _____
☐ BIC/ IBAN _____
☐ Carte crédit *Credit card* _____ Date expiration *Epiry date* _____
Banque *Bank* _____ Contact *Contact* _____ Téléphone *Phone* _____
Code banque _____ Code guichet _____ Numéro de compte _____
Adresse banque _____

Je souhaite me porter enchérisseur lors des vacations indiquées ci-dessus. Je suis responsable du paddle qui m'est confié.
En cas de perte ou vol de ce paddle, merci de nous contacter de toute urgence au +33.1.47.27.11.24 afin de vous attribuer un nouveau numéro de paddle, pour éviter toute fraude.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue de la vente, je déclare les accepter.
After having read the sales conditions described in the catalogue, I declare that I accept their terms.

Date et signature obligatoires / *Required signature and date signature:*

À nous renvoyer par fax au +33.1.45.53.45.24 ou info@cornette-saintcyr.com
Please send this form by fax to +33.1.45.53.45.24 or info@cornette-saintcyr.com

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES

☐ **Ordre d'achat /** *absentee bid form* ☐ **Enchère par téléphone /** *telephone bid*

Collection de M. et Mme N. : LA PASSION DES JEUX
Vente du Mercredi 24 novembre 2021/ *Auction Wednesday, November 24th 2021*
Cornette de Saint Cyr - 6, Avenue Hoche - 75008 Paris

Nom et prénom (en lettres capitales) *Surname and name (block letters)* _____
Adresse *Address* _____
Code postal *Zip code* _____ Ville *Town* _____ Pays *Country* _____
Tél. domicile *Home phone* _____ Tél. mobile *Cell phone* _____
Fax _____ Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées). / *I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*

Références bancaires obligatoires : (veuillez joindre un R.I.B. et renvoyer la page dûment remplie). / *Required bank references: (please include your bank details/IBAN and send with the following completed form):*

Lot n°	Description du lot	Limite en Euro €

À renvoyer à / *please fax to:* **+ 33 (0)1 45 53 45 24**
Signature obligatoire / *Required signature:*

La Maison de Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu. The auction house is not responsable for the reception of postal or electronic mail. *Please ensure that your bid form has been correctly forwarded to us before the auction.*

Conditions de vente

CORNETTE DE SAINT CYR MAISON DE VENTES est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par la loi du 20 juillet 2011 et un recueil de règles déontologiques. L'opérateur de ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les ventes aux enchères organisées par l'opérateur de ventes sont soumises aux présentes conditions :

Les biens mis en vente
Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par l'opérateur de ventes.
Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et ne se substituent pas à l'examen physique des lots par les acquéreurs.
Les mentions figurant au catalogue sont établies par l'opérateur de ventes et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.
Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression. L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet. Conformément à l'article L221-28 du Code de la consommation, l'adjudicataire ne bénéficie pas du droit de rétractation à la suite de la vente.
En cas de retrait d'un objet avant la vente par un déposant et après la parution du catalogue ou, en cas de modification du prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à l'opérateur de ventes à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré de la vente sera suspendue au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera à nouveau présenté à la vente selon les termes de la réquisition de vente initiale.

Enchères
Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.
Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de l'opérateur de ventes avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Toutefois tout enchérisseur qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser les formulaires prévus à cet effet en fin de catalogue de vente ou sur le site www.cornette.auction.fr. Ce formulaire doit parvenir à l'opérateur de ventes accompagné d'une pièce d'identité, d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, au moins deux jours avant la vente.
L'opérateur de ventes se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Il ne pourra être tenu pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'une erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus.
Les enchérisseurs ont également la possibilité enchérir via nos partenaires d'enchères en ligne : Drouot Live, Interenchères et Invaluable. L'opérateur de ventes ne pourra être tenu responsable d'un problème technique survenu au cours des enchères sur une plateforme de vente en ligne.
Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication. L'État dispose d'un droit de préemption des biens culturels vendus. L'État pourra se substituer au dernier enchérisseur dans les quinze jours de la vente.

Paiement
La vente est faite au comptant et conduite en euros.
Le paiement doit être effectué par l'adjudicataire immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra justifier de son identité et de ses références bancaires. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :
- De 1 à 150 000 € : 25 % HT (30 % TTC sauf pour les livres 26.37 % TTC et pour les vins 26 % TTC)
- De 150 001 € à 1 200 000 € : 20 % HT (24 % TTC sauf pour les livres 21,10 % TTC)
- Au-delà de 1 200 001 € : 12 % HT (14,40 % TTC sauf pour les livres 12,66 % TTC)

Pour les lots en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, il conviendra d'ajouter la TVA à l'import soit :
pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : * une TVA supplémentaire de 5,5 % du prix d'adjudication. Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : ** une TVA supplémentaire de 20 % du prix d'adjudication.

Les acquéreurs ayant acquis leur(s) lot(s) par l'intermédiaire d'une plateforme de vente en ligne paieront en outre :
- 1,5 % HT soit 1,8 % TTC du prix d'adjudication s'ils ont enchéri via Drouot Live (Digital)
- 3 % HT soit 3,6 % TTC du prix d'adjudication s'ils ont enchéri via Interenchères.
- 5 % du prix d'adjudication s'ils ont enchéri via Invaluable.

L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :
- en espèces dans la limite de la législation en vigueur.
- par virement bancaire.
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.
- par carte bancaire : sauf American Express. L'opérateur de ventes perçoit du vendeur le droit de suite lorsqu'il est dû conformément aux articles R122-6 et L122-8 du Code de la propriété intellectuelle.

Défaut de paiement
À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. À défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur des intérêts de 1 % du prix d'adjudication par mois de retard ainsi que des frais de recouvrement. Toute intervention de notre avocat afin de recouvrement entrainera des frais à la charge de l'acquéreur d'un montant minimum de 500 euros. Tout mois de retard entamé génère l'application des pénalités. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de réitération des enchères régie par l'article L 321- 14 du Code de Commerce.
Dans le cadre de la réitération des enchères, l'opérateur de ventes est en droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
L'opérateur de ventes se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, l'opérateur de ventes se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.
L'opérateur de ventes est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Freycinet 75016 Paris.
Tout bordereau adjudication demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est également susceptible inscription au Fichier TEMIS de restrictions d'accès aux ventes aux enchères géré par la société Commissaires-priseurs Multimédia (CPM). L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur défaillant et d'entrainer sa suspension temporaire de l'accès au service «Live» de la plateforme Interenchères. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition sont à exercer par écrit auprès de CPM sis 37, rue de Châteaudun 75009 Paris ou par email contact@temis.auction.
L'enchérisseur dispose également le droit de saisir la CNIL sis 3 place de Fontenoy TSA 80715-75334 Paris Cedex 07.
Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication sont adressées à l'enchérisseur aux adresses email et/ou postale déclarées avant leurs enchères. L'enchérisseur doit informer l'opérateur de ventes de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

Retrait des achats
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.
Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement l'opérateur de ventes au 01 47 27 11 24.
Les petits tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 6 avenue Hoche 75008 Paris, du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 36 euros TTC par mois et par lot, soit 9 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.
Le mobilier et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservés dans les entrepôts de nos prestataires. Les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par les prestataires selon les tarifs en vigueur soit : gratuité les deux premières semaines de stockage; à compter du 15e jour, une facturation de 24 € TTC par quinzaine (y compris les deux premières semaines qui seront facturées à partir du 15e jour, en addition de la seconde période de 15 jours entamée). À ces frais de stockage s'ajoutent des frais de mise à quai de 54 € TTC (non facturés les deux premières semaines). À partir du quinzième jour, les frais incompressibles de stockage sont donc de 102 € TTC par lot.
Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.
Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Biens soumis à une législation particulière
Vente d'armes : sauf exception seuls peuvent enchérir les titulaires des autorisations nécessaires. Certains biens vendus sont soumis à la Convention de Washington du 3 mars 1973 relative à la protection des espèces menacées d'extinction (dite CITES). Son application différant d'un pays à l'autre, l'acheteur est tenu de vérifier la législation appliquée dans son pays avant d'enchérir.

Exportation
Détaxe
La TVA facturée sera remboursée à l'acheteur qui justifie de sa qualité de résident hors de l'Union Européenne sur présentation auprès de notre service comptable dans un délai maximum de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation (DAU) du bien acquis dûment visée par le service des Douanes. Le document d'exportation devra mentionner CORNETTE DE SAINT CYR Maison de ventes comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire du bien.
L'exportation des œuvres d'art considérées com- me des biens culturels est soumise à autorisation de la part du ministère de la Culture (cf. article L 111-2 du Code du Patrimoine).
L'exportation dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation d'un bien culturel délivré par le service compétent du ministère de la Culture dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande.
Ce certificat pourra être demandé par l'opérateur de ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.
L'exportation dans un pays tiers de l'Union Européenne est subordonnée outre à l'obtention d'un certificat d'exportation, à la délivrance d'une licence d'exportation et à une déclaration en douane.
Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.
Le ministère délivre ou refuse le certificat dans un délai maximum de quatre mois à compter de la demande. La licence d'exportation est délivrée dans un délai de deux semaines suivant l'obtention du certificat d'exportation.
Les documents requis devront être présentés à la réquisition des agents de douanes.
Il convient de préciser que la loi punit de sanctions pénales quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises (cf. article L 114-1 du Code du Patrimoine).
Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge (généralement au moins 50 ans) et de valeur (prix TTC) qui varie selon leurs catégories (150 000 euros ou plus pour les peintures, 15 000 euros ou plus pour les estampes...). Ces seuils sont fixés par le décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et par le règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2008.
L'opérateur de ventes ne peut être tenu pour responsable des délais ou des éventuels refus de délivrance d'un certificat d'exportation par le ministère de la Culture.
Dans tous les cas, l'acheteur ne pourra conditionner son paiement à l'obtention du certificat d'exportation.

Compétence législative et juridictionnelle
Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution qui n'aura pu être réglée à l'amiable avec l'opérateur de ventes ou par l'intermédiaire du commissaire de gouvernement près le Conseil des ventes sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.
Conformément à la loi, les actions en responsabilité à l'encontre de l'opérateur de ventes et de l'expert se prescrivent par 5 ans à compter de la vente.

Conformité au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD)
Dans le cadre de son activité, l'opérateur de ventes est amené à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la société. L'opérateur de ventes assure la confidentialité des données. Il pourra néanmoins les utiliser afin de satisfaire à ses obligations légales et avec l'accord des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (publicité des ventes). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la règlementation l'impose.

Résultats des ventes sur le site internet www.cornette-saintcyr.com ou sur demande au 01 47 27 11 24.

Conditions of sale

The Auction House Cornette de Saint Cyr is a voluntary sales company governed by the law of 20 July 2011 and deontological rules. The Auction House acts as agent for the seller who enters into a sale contract with the purchaser. The auction sales organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr are hereby subject to the following conditions of sale:

Goods put up for sale
Potential purchasers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibitions which are organized by the Auction House Cornette de Saint Cyr before the auctions.
Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The reports will include the artistic and scientific information known to the Auction House at the date of the sale and cannot substitute the physical examination by the purchaser.
The descriptions in the catalogue are established by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colors of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.
The lack of information on the condition of the goods in the catalogue will by no means imply that the lot is in a perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfections.
The goods are sold in the state they are found at the time of sale. The prior exhibition has enabled potential purchasers to examine the object.
According to the article L221-28 of the French Consumer Code, the buyer cannot use a right of withdrawal after the public auction.
In the event of a withdrawal of an article prior to the sale by a depositor and after the publication of the catalogue or, in the event of a modification to the minimum price rendering it impossible to put the article up for sale immediately, the seller will be obliged to pay the purchaser and seller fees calculated on the basis of the median estimate stipulated in the catalogue to the Auction House Cornette de Saint Cyr by way of compensation. The article which has been withdrawn will not be returned to the seller until the aforementioned fees are paid. If no payment is forthcoming, the article will be put up for sale once again in line with the terms of the initial sale requisition.

Auction sales
The auction sales are carried out in the order of the catalogue numbers. The bidders are invited to make themselves known to the Auction House Cornette de Saint Cyr before the sale to ensure that their personal details are recorded beforehand.
Bidders are generally present in the room. However, the bidders can use our purchase order forms to place a bid or our telephone bidding form. The documents are available at the end of the sale catalogue, on the website www.cornette.auction.fr., or on request. The form should be sent to the Auction House Cornette de Saint Cyr together with an ID card or passport, a bank identification slip [RIB in France] or bank details at least two days before the sale.
The Auction House Cornette de Saint Cyr will handle auction sales by telephone and absentee bids free of charge. The Auction House Cornette de Saint Cyr cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received.
It is also possible to bid though our three partners online auction sites Drouot Live, Interenchères and Invaluable.
The auction house cannot be held liable during the auction in the event of a technical problem on a platform.
In the event of two identical absentee bids, preference will be given to the earliest absentee bid. The successful bidder will be deemed to be the individual who has made the highest bid. In the
event of a double bid which is confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction. French State has a preemption right for sold cultural goods. French State could substitute the final bidder within 15 days after the auction.

Payment
Payment must be paid immediately after the sale in euros by the bidder. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.
In addition to the hammer price, purchasers will be required to pay the following costs and taxes per lot and per block:
- from 1 to 150 000 €: 25% before tax (30% inclusive of tax except for books 26.37% inclusive of tax)
- from 150 001 € to 1 200 000 €: 20% before tax (24% inclusive of tax except for books 21.10% inclusive of tax)
- above 1 200 001 €: 12% before tax (14.40% inclusive of tax except for books 12.66% inclusive of tax)

For lots from countries outside the European Union, import tax will be added as follows:
For lots with numbers preceded by the sign:
* additional tax of 5.5% of the hammer price.
For lots with numbers preceded by the sign:
** additional tax of 20% of the hammer price.
In addition, the buyers who purchased their items through a platform online will pay:
- 1.5 % before tax (1.8% inclusive of tax) of the hammer price if they used Drouot Live (Digital) services
- 3% before tax (3.6% inclusive of tax) of the hammer price if they used Interencheres
- 5 % of the hammer price for Invaluable services. The successful bidder may pay using one of the following methods:

in cash within the limits of the legislation in force.
- by bank transfer.
- by cheque, with the presentation of identity papers being compulsory.

Cheques drawn on a foreign bank will only be accepted provided prior consent is obtained from the Auction House Cornette de Saint Cyr. Purchasers are advised to provide a letter of credit from their bank for an amount which is close to their intended purchase figure.
- by bank card except American Express.

The resale right if is due, is at the seller's charge according to the articles R122-6 and L122-8 of the French intellectual property Code.

Failure to pay
In the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt. In the event of failure to pay at the end of the deadline of one month after the sending of the formal notice, the purchaser will be required to pay delay penalties of 1% per month of the hammer price as well as the collection costs. In case of an intervention of our attorney at law to collect the outstanding amount, the costs will be in charge of the purchaser with a minimum of 500 euros. Each month started counting as a full month.
This clause being applied will not hinder the awarding of damages and costs for the legal proceedings which will be required, and does not exclude the article being put up for sale again in a new auction which is governed by article L 321 -14 of the Commercial Code.
Within the framework of this new auction, the Auction House hereby has the right to claim the payment of the difference between the initial hammer price and the subsequent hammer price obtained from this reiteration of auction, if this last is lower, together with the costs incurred due to the second Auction sale from the defaulting successful bidder.
The Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to offset against the amounts owed to the defaulting successful bidder. Furthermore, the Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to exclude any or all successful bidder who has not complied with these conditions of sale from its future auction sales.
The Auction House Cornette de Saint Cyr is member of the Central Registry for auctioneers for the prevention of outstanding invoices of the auctioneers where a default in payment can be inscribed.
The debtor can access, modify or make an opposition for a legitimate reason before the SYMEV at the following address: 15 rue Freycinet 75016 Paris.

All auction sales invoices remaining unpaid or subject to delays in payment may be added to the Auction Access restriction file 'TEMIS File' maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM). Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions on their bidding activity at auctions and also be temporary suspended of access to the www.interencheres.com live service.
Bidders listed on the TEMIS File can contest it or exercise their rights of access, rectification and objection under applicable data protection legislation by submitting in writing by post to CPM, 37 rue de Châteaudun 75009 Paris or by email to contact@temis.auction. The bidder may also submit a complaint to the CNIL, 3 Place de Fontenoy TSA 80,715 75334 Paris Cedex 07.
Important notifications relating to the auction process will be sent to the mail and postal address that the bidder provided the auctioneer at the time of the auction. The bidder must notify the auction house of any changes to their contact details.

Collection of purchases
No lot will be handed over to the purchasers before all of the amounts owed are settled.
In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be differed until receipt of the amounts owed. As soon as the auction sale is concluded, the articles will be placed under the purchaser's full responsibility.
With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of the sale, you are advised to contact the Auction House Cornette de Saint Cyr prior to collection on +33 (0)1 47 27 11 24.
An appointment can be made to collect small paintings and objects of art at 6 avenue Hoche, 75008 Paris, from Monday to Friday from 9:00 a.m. to 1:00 p.m. and from 2:00 p.m. to 6:00 p.m. (5:00 p.m. on Fridays). Fifteen days of free storage is offered. Thereafter, the storage will be invoiced at 36 euros inclusive of tax per month and per lot (or 9 euros inclusive of tax per week and per lot). If the article is collected after the beginning of the week payment for a full week will be requested.
Furniture and in general terms any bulky articles are stored at our partner's warehouse. Storage costs are to be paid by the purchaser and will be invoiced directly by our partners to the purchaser with the tariffs in force as following: free of charge the first two weeks of storage; from the 15th day, a fee of €24 inclusive of tax per two-week period (the first two weeks after the auction will also be invoiced from the 15th day, as well as the following two weeks). In addition to these storage fees, a handling charge of €54 inclusive of tax is to be included (not invoiced the first two weeks). Hence, from the 15th day after the auction, the total storage and handling fees for the month will be of €102 per item.
The Auction House will not be responsible for the storage of articles.
Transport of the lots is to be carried out at the successful bidder's expense and under their full responsibility.

Items subject to specific legislation
Sales of arms: Except as permitted by law, only licence holders are able to bid.
The sale of some items is governed by the Washington Convention of the 3rd March 1973 relative to the protection of specimens and species threatened by extinction (CITES). The buyers have to check the legislation applicable in their country before bidding.

Export
Tax refund
The VAT will be refunded to the buyers who are non-European Union residents upon presentation to our accountant of the export declaration (SAD) of the good(s) purchased duly endorsed by the competent customs authority, within 3 months after the sale.
The export declaration must mention the auction house Cornette de Saint Cyr as the consignor and the buyer as the consignee of the good(s).
The export of the works of art considered as 'cultural goods' must be authorized by the Ministry for the Arts (see article L 111-2 of the Patrimony Code).
The export to a country within the European Union requires a certificate of export issued by the Ministry of the Arts with a delay up to 4 months.
This certificate could be asked by the Auction House on behalf of the buyer after the sale.
The export to a country outside the European Union requires a certificate of export as well as an export licence and a customs declaration.
In this case, the buyer has to pass through a transit company in order to ask for these export authorizations.
The Ministry of the Arts issues or refuses the certificate of export within a maximum delay of 4 months and the licence export need two further weeks to be obtained.
The documents required must be presented to the customs officers.
The law punishes to penalties the person who exports or tries to export a cultural good without the authorizations required (see article L 114-1 of the Patrimony Code).
The works of art are considered as cultural goods according to their age (generally from 50 years) and their value (price with taxes included) which varies by categories (€150,000 or more for paintings, €15,000 or more for prints...). These thresholds are set by the decree n° 93-124 of the 29th January 1993 and by the European Regulation of the 18th December 2008 (n° 116/2009).
The buyer cannot make the export certificate as a condition of his payment.
The Auction House is not responsible for the delay or the refusal of the export certificate from the Ministry for the Arts.

Governing law and jurisdiction
These conditions of sale are governed by French law. Any or all disputes relating to the wording, validity and performance that is not settled amicably with the auction house or through the Sale Council will be settled by the court or competent jurisdiction in Paris.
According to the law, all liability actions against the auction house or the expert of the sale are limited to five years from the auction.

Compliance with the General Data Protection Regulation (GDPR)
For its activities, our auction house collects personal data regarding sellers and buyers. Consequently, sellers and buyers have right to access, rectification and opposition on their personal data contacting directly the auction house. Our society guarantees the confidentiality of the data received. The auction house could use the data in order to satisfy its legal obligations or, with the client agreement, for its activity (sale advertising). The data could be forwarded to the competent authorities when it is required by the law and regulation.

Hammer prices can be found on the internet site www.cornette-saintcyr.com or upon request at the following telephone number +33 (0) 1 47 27 11 24.

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

6, avenue Hoche, 75008 Paris . Tel. +33 1 47 27 11 24 . www.cornette-saintcyr.com
Agrément n° 2002-364

Commissaires-priseurs habilités

Pierre Cornette de Saint Cyr
pcsc@cornette-saintcyr.com

Bertrand Cornette de Saint Cyr
bcsc@cornette-saintcyr.com

Arnaud Cornette de Saint Cyr
acsc@cornette-saintcyr.com

Départements

ART CONTEMPORAIN

Sabine Cornette de Saint Cyr,
Directrice du département - Tél. 01 56 79 12 32
s.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART URBAIN CONTEMPORAIN

David Maquis Art,
Consultants
street-art@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Charlotte Taslé d'Héliand, Directrice
Tél. 01 56 79 12 43
c.tasledheliand@cornette-saintcyr.com

Margaux Held, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - m.held@cornette-saintcyr.com

ESTAMPES & MULTIPLES

Dorothée Cornette de Saint Cyr,
Directrice du département - Tél. 01 56 79 12 44
d.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com

Margaux Held, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - m.held@cornette-saintcyr.com

ARTS DECORATIFS DU XX^{ème} - DESIGN

François Epin, Directeur du département
Tél. 01 56 79 12 37 - f.epin@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

BIJOUX ET MONTRES

Hubert Felbacq, Directeur du département
Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION

Pierre Delagneau
Tél. 06 60 52 23 64 - p.delagneau@cornette-saintcyr.com

MOBILIER, OBJETS ET TABLEAUX ANCIENS

Hubert Felbacq, Directeur du département
Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Margaux Held, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - m.held@cornette-saintcyr.com

BANDES DESSINEES

François Meyniel, Expert Bandes dessinées

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

HAUTE COUTURE

Hubert Felbacq, Directeur du département
Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

VINS ET SPIRITUEUX

Olivier de Lapeyriere, Spécialiste – Directeur
Tél. 01 56 79 12 46
o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Aymeric de Clouet, Expert

Léa Courage, Administratrice de vente
l.courage@cornette-saintcyr.com

ARTS PREMIERS ET ARTS D'ASIE

Marie-Catherine Daffos et
Jean-Luc Estournel, Experts
daffos-estournel@aaoarts.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

PHOTOGRAPHIES

Didier Poupard, Spécialiste
d.poupard@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

Crédit photographique

François Benedetti

Fabrice Gousset
Tél. +33 6 08 32 41 46

Comptabilité - gestion

Béatrice Montchamp
b.montchamp@cornette-saintcyr.com

Comptabilité acheteurs

Bertrade de Pommereau
Tél. 01 56 79 12 54
b.depommereau@cornette-saintcyr.com

Gestion des stocks

Jean-Pierre Primault
Tél. 01 56 79 12 55
jp.primault@cornette-saintcyr.com

Transports et logistique

Clémence Drouët
Tél. 01 56 79 12 62
c.drouet@cornette-saintcyr.com

Relations clients

Anne-Cécile Avisse
Tél. 01 56 79 12 30 / 01 47 27 11 24
ac.avisse@cornette-saintcyr.com

Service juridique

Marylène Dinelli-Graziani
m.dinelli@cornette-saintcyr.com

Relations Presse

Agence Marie Jacquier Communication
+ 33 (0) 6 13 54 60 12
marie@mariejacquier.com

Correspondants

BELGIQUE, PAYS-BAS, LUXEMBOURG

Réginald Thiry
Tél. +32 475 695 584
reginaldthiry@yahoo.fr

ITALIE

Alessandra de Bigontina
Tél. +39 347 85 28 996
ale.debig@tiscali.it

CORNETTE de SAINT CYR

6, avenue Hoche – 75008 Paris - tél. +33 1 47 27 11 24
www.cornettedesaintcyr.fr