

1.ECOLE Début XXème siècle

CALVAIRE

Huile sur papier

Porte la signature "G.Rouault" en bas à droite

17,5 x 62,2 cm - 6.8 x 24.4 in.

Oil on paper

Bears the signature 'G.Rouault" on the lower right

600 - 800 €

2.JEAN PESKE (1870-1949)

VUE DE FREJUS

Fusain sur papier

Signé et situé en bas à gauche

15,6 x 21,9 cm – 5.9 x 8.2 in.

Charcoal on paper

Signed and situated lower left

200 - 300 €

3.FRANZ KUPKA (1871-1957)

SOLDATS, REMISE DE LA LEGION D'HONNEUR

Mine de plomb sur papier quadrillé

Signée au dos

0 - 0 €

4.ECOLE Début XIXème siècle

PAYSAGE JURASSIEN

Huile sur toile

Porte la signature "G.Courbet" en bas à gauche

38 x 46 cm - 14,9 x 18,1

Oil on canvas

Bears the signature "G.Courbet" on the lower left

1200 - 1800 €

5.ECOLE DU DEBUT DU XXème SIECLE

PORTRAIT D'HOMME AU CIGARE CIRCA 1912-1916

Encre brune sur papier

Signée "Blasco" et datée en bas à droite

21,4 x 13,5 cm - 8.2 x 5.1 in.

Brown ink on paper

Signed "Blasco" and dated lower right

40 - 60 €

6.ECOLE DU DEBUT DU XXème SIECLE

ELEGANTE, CIRCA 1912-1916

Encre brune sur papier

Signée "Blasco" et datée en bas à gauche

21,4 x 13,5 cm - 8.2 x 5.1 in.

Brown ink on paper

Signed "Blasco" and dated lower left

40 - 60 €

7.ECOLE DU DEBUT DU XXème SIECLE

PORTRAIT D'HOMME A LA PIPE, CIRCA 1912-1916

Encre brune sur papier

Signée "Blasco" et datée en bas à gauche

21,4 x 13,5 cm - 8.2 x 5.1 in.

Brown ink on paper

Signed "Blasco" and dated lower left

40 - 60 €

8.ECOLE DU DEBUT DU XXème SIECLE

TETE D'HOMME, CIRCA 1912-1916

Encre brune sur papier

Signée "Blasco" et datée vers la droite

21,4 x 13,5 cm - 8.2 x 5.1 in.

Brown ink on paper

Signed "Blasco" and dated lower right

40 - 60 €

9.Louis VALTAT (1869-1952)

PAYSAGE

Mine de plomb sur papier

Monogrammée «L.V» en bas à droite

25 x 32 cm - 9.8 x 12.6 in.

Pencil on paper

Signed with the artist's monogram

"L.V" on the lower right

Un certificat d'authenticité des

archives Valtat en date d

200 - 300 €

10.Charles KVAPIL (1884-1958)

MAISON SOUS-BOIS

Huile sur toile

Signée " Kvapil " en bas à droite

65 x 50 cm - 25.6 x 19.7 in.

Oil on canvas

Signed "Kvapil" on the lower right

400 - 600 €

11.René SEYSSAUD (1867-1952)

PAYSAGE

Encre et aquarelle sur vélin d'arches

Signée " Seyssaud " en bas à droite

Daté en bas à gauche

29,4 x 38,7 cm - 11.5 x 15.2 in.

Ink and watercolor on vellum

Signed and dated on the lower right

200 - 300 €

12.Marcel-Francois LEPRIN (1891-1933)

ORANGES ET CARAFE

Huile sur carton

Signée en bas à droite

30,5 x 36 cm - 12 x 14.2 in.

Oil on cardboard

Signed on the lower right

1000 - 1200 €

13.Auguste CHABAUD (1882-1955)

SCENE DE RUE

Mine de plomb sur papier

Cachet de la signature de l'artiste en bas à gauche

31 x 23 cm (à vue) - 12,2 x 9 in

Graphite on paper

Stamped with the artist's signature on the lower left

Monsieur Noé Willer a confi

600 - 800 €

14.Francis MORTON JOHNSON (1878-1931)

JARDIN

Huile sur carton

Signée en bas à gauche

27 x 35 cm (à vue) - 10.6 x 13.7 in. (on sight)

Oil on cardboard

Signed on the lower left

80 - 120 €

15. Louis MARCOUSSIS (1878-1941)

RUE CAULAINCOURT, 1931

Mine de plomb sur papier

Signée et datée en bas à gauche

19 x 23 cm (à vue) - 7.5 x 9 (on sight)

Signed and dated on the lower left, pencil on paper

Provenance

- Vente 162, Galerie Kornfeld et Klipste

700 - 1000 €

16. Pierre TAL COAT (1905-1985)

PORTRAIT DE FEMME

Mine de plomb sur papier

Signée en bas à droite

29,5 x 23 cm - 11.6 x 9 in.

Graphite on paper

Signed lower right

Provenance:

-Vente Boisgirard, 21 février 2021. Acquise au cours de celle-ci par le propriétaire

600 - 800 €

17. Jules PASCIN (Julius Mordecai Pincas DIT) (1885 -1930)

CARICATURE

Encre brune sur papier

Annotée dans œuvre

Cachet de l'atelier de l'artiste en bas à droite

22,5 x 22 cm (à vue)

Cette œuvre est répertoriée dans les archives du Comité Jules Pascin.

500 - 700 €

18. Raoul DUFY (1877-1953)

FLEURS

Projet de tissu

Encre de Chine sur papier

90 x 90 cm - 35,4 x 35,4 in

Fabric project, ink on paper

1000 - 1500 €

19. Raoul DUFY (1877-1953)

ETUDE POUR UN TABLEAU

Mine de plomb sur papier

Annotée dans l'oeuvre

Monogrammée en bas à droite "RD"

40 x 26 cm - 15,7 x 10,2 in

400 - 600 €

20. Raoul DUFY (1877-1953)

PERSEE

Mine de plomb sur papier

Cachet de la collection "R.G" en bas à droite

55 x 50 cm - 21,6 x 19,6 in

800 - 1000 €

21. PIERRE LAPRADE (1875 - 1931)

JARDIN

Gouache et mine de plomb sur papier

Signée et annotée en abs sur le passepartout

21 x 16 cm - 8,2 x 6,2 in

Gouache and graphite on paper

Signed and annotated on the passepartout

100 - 150 €

22.CORNELIUS POSTMA (1903-1977)

NATURE MORTE AUX GRENADES ET BOUGIES, 1953

Huile sur carte

Signée et datée en bas à droite

19,5 x 31,5 cm - 7.6 x 12.4 in.

Oil on card

Signed and dated lower right

Provenance:

-Vente Eve, 21 décembre 2016. Acquis au cours

500 - 700 €

23.CORNELIUS POSTMA (1903-1977)

NATURE MORTE À LA COCCINELLE

Huile sur panneau

Signée en bas à droite

Datée et située « Pâques » en bas à gauche

14,5 x 19 cm - 5.7 x 7.4 in.

Oil on panel

Signed lower right, dated and situated « Pâques » lower left

Provenan

500 - 700 €

24.Alfred RETH (1884-1966)

CAFE DU DOME, 1920

Collage, gouache et mine de plomb sur papier

Signé, titré et daté en bas à droite

28,5 x 22,5 cm

200 - 300 €

25.ECOLE XXème siècle

CIRQUE

Pastel et encre sur papier

Signé en bas à droite

31,5 x 46 cm

60 - 80 €

26.Léon Ernest DRIVIER (1878-1951)

BAIGNEUSE, 1940

Pastel et fusain sur papier

Signée en bas à gauche

31 x 45 cm - 12,2 x 17,7 in

Pastel and charcoal on paper

200 - 300 €

27.ECOLE XXème siècle

LA SEINE

Encre, pastel, fusain et craie sur papier

Signé en bas à droite

32 x 36 cm - 12,5 x 13,7 in

Ink, pastel, charcoal and chalk on paper

Signed lower right

60 - 80 €

28.ECOLE XXeme Siècle

VENISE

Aquarelle, encre et lavis d'encre sur papier

Signé en bas à droite

29 x 48 cm - 11,4 x 18,8 in

Watercolor, ink and ink wash on paper

Signed lower right

60 - 80 €

29.ECOLE XXeme Siècle

PAYSAGE AUX ENVIRONS DE PARIS, 1951

Mine de plomb sur papier

Porte une signature en bas au centre

67 x 48 cm - 26,3 x 18,8 in

Graphite on paper

Signed on the lower center

60 - 80 €

30.Venturino VENTURI (1918-2002)

NU ASSIS, 1929

Encre, lavis d'encre et rehaut d'aquarelles

Signée et datée en bas à gauche

58x42cm - 22,8 x 16,5 in

Ink, ink washes and watercolor

Signed and dated on the lower left

100 - 150 €

31.Arsène CHABANIAN (1864-1949)

BOUQUET DE FLEURS

Pastel sur papier

Signée en bas à gauche

45,5 x 54,5cm - 17,9 x 21,4 in

Gouache on paper

Signed lower left

150 - 200 €

32. Raymond PREAUX (1916-1997)

SANS TITRE

Collage sur carton

Signé en bas à droite

37 x 20 cm - 14,5 x 7,8 in

Collage on cardboard

Signed lower right

80 - 120 €

33. Louis LATAPIE (1891-1972)

NUE FEMININ

Encre et lavis d'encre sur papier marouflé sur toile

Signé en bas à droite

66 x 50,5cm - 25,9 x 19,8 in

Ink and ink wash on paper mounted on canvas

Signed lower left

300 - 500 €

34. Marie LAURENCIN (1883 - 1956)

FEMME AU COLLIER

Mine de plomb sur papier calque

Cachet de la signature de l'artiste en bas à droite

17,7 x 12 cm - 7.8 x 5.9 in.

Graphite on tracing paper

Stamped with the artist's signature in the lower right corner

400 - 600 €

35. Marie LAURENCIN (1883-1956)

PORTRAIT DE JEUNE FILLE

Mine de plomb sur papier

Cachet de la signature de l'artiste en bas à droite

25 x 17 cm - 9.85 x 6.7 inch

Graphite on paper

Stamped with the artist's signature in the lower right corner

400 - 600 €

36.EDGAR SCAUFLAIRE (1893-1960)

FEMME NUE A CHEVAL, 1932

Huile sur panneau

Signée et datée en bas à droite à la mine de plomb

64,5 x 54 cm - 25,3 x 21,2 in

Oil on panel

Signed and dated lower right (graphite)

Provenance:

-Galerie Moderne, Bruxelles

L'auth

600 - 800 €

37.ECOLE XXème siècle

PAYSAGE A L ETANG

Huile sur toile

Porte une signature (?) en bas à droite

37.5 x 46 cm - 14.7 x 18.11 in.

Signed lower right

Oil on canvas

Signed (?) on the lower right

150 - 200 €

38.MAURICE BLOND (1899-1974)

NU

Mine de plomb sur papier

Signée en bas à droite

20,2 x 14,3 cm (à vue) - 7,9 x 5,6 in

Graphite on paper

Bears a signature on the lower right

100 - 200 €

39. JEAN COCTEAU (1889-1963)

ETUDE POUR UN PROFIL DE FEMME, 1958-1960

Encre sur papier

Cachet de la signature de l'artiste en bas à droite

23 x 21 cm (à vue) – 8.6 x 8.2 in. (approx.)

Ink on paper

Signature stamp of the artist lower right

Provenance:

-Coll

600 - 800 €

40. ROBERT L.P. LAVOINE (1916-1999)

PORT D'HONFLEUR

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Située "Honfleur" en bas à gauche

88,5 x 116 cm

300 - 500 €

41. ANTONIUCCI VOLTI (1915-1989)

FEMME ASSISE

Sanguine sur papier

Signée en bas à gauche

65 x 50 cm

300 - 500 €

42. CESAR (César BALDACCINI DIT) (1928-1991)

SANS TITRE, 1965

Tirage photographique en noir et blanc

Signé et daté en bas dans la marge

Dédicacé en bas dans la marge

35,5 x 22 cm (à vue)

80 - 120 €

43. CESAR (1921-1998)

POULE

Stylo-bille sur carton

Signé et daté en bas à droite

Situé Nice en bas à droite

30,5 x 19 cm

300 - 400 €

44. ARMAN (1928-2005)

OUTILS

Collage sur papier

Signé en bas à gauche

Dédicacée pour Bernard Renée en haut

23,5 x 15,5 cm

80 - 100 €

45. Jacques VILLEGLE (Né en 1926)

SANS TITRE

Collage sur papier

Signé Jacques en bas à droite

14,5 x 10,4 cm

Provenance :

- Acquis directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire

60 - 80 €

46. BEN (Benjamin VAUTIER DIT) (Né en 1935)

SILENT MUSIC

Feutre sur papier

48 x 64 cm

Provenance :

- Acquis directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire

400 - 600 €

47. Hervé TELEMAQUE (Né en 1937)

LE RETOUR DU PRINTEMPS (GERARD LEGRAND)

NOIR ET BLANC, 1973

Encre et crayon sur papier

Monogrammé, daté et annoté sur l'élément supérieur

10,5 x 21 cm

Provenance

-Vente Cornette de Saint Cyr, 30 mars 2015

Ensemble de deux oeuvres présentées dans un même encadrement

1000 - 2000 €

48. René BERTHOLO (1935-2005)

LE JOUR ET LA NUIT, 1969

Sculpture mobile

Aluminium émaillé,

métal et système électrique

Signé et numéroté 8/50 au dos sur

le cartel d'origine

35 x 30,5 x 7 cm

Toutes les pièces sont d'origine

Le tirage complet des 50

exemplaires n'a jamais été réalisé

500 - 700 €

49. Gérard ZLOTYKAMIEN (Né en1940)

EPHEMERE, 2020

De la série Sarcophage

Ephémère, Août 2020 [série Sarcophage]

Aquarelle et encre sur papier

Signée et titrée en bas à droite

Datée août 2020 en bas à droite

29,5 x 21 cm

200 - 300 €

50. Jacques PREVERT (1900-1977)

FLEUR

Encre au feutre sur papier

Signée et dédicacée "A Giselle" en bas à droite

20,2 x 14,5 cm (à vue)

200 - 300 €

51. Horia DAMIAN (1922-2021)

POMME, 1981

Mine de plomb

Signée et datée 23.4.81 en bas à droite

14,5 x 21 cm

50 - 70 €

52. Claude GILLI (Né en 1938)

BLEU

Encre et mine de plomb sur papier

Signée en bas à droite

36 x 51 cm (à vue)

Dessin préparatoire

500 - 700 €

53. DADO (Miodrag Duric dit) (1933-2010)

PERSONNAGE, 1956

Encre de Chine sur papier

Signée et datée en bas à droite

Située Paris en bas à droite

44,5 x 32,5 cm

Provenance :

- Galerie Alphonse Chave, Vence

400 - 600 €

54. Vera MOLNAR (Né en 1924)

NU COMME MALEVITCH, 1960

Collage

28 x 28 cm

Provenance:

- Galerie Oniris, Rennes

- Collection particulière (acquis auprès de la galerie précitée)

300 - 500 €

55. Pierre ANTONUICCI (Né en 1943)

SANS TITRE, 2012

Collage et acrylique sur toile

Signé et daté au dos

19,7 x 19,7 cm

Provenance:

- Galerie Oniris, Rennes

- Collection particulière (acquis auprès de la galerie précitée)

40 - 60 €

56. Pierre ANTONUICCI (Né en 1943)

SANS TITRE, 2012

Collage et acrylique sur papier marouflé sur bois

Signé et daté au dos

22,5 x 22,5 cm

Provenance:

- Galerie Oniris, Rennes

- Collection particulière (acquis auprès de la galerie précitée)

40 - 60 €

57. ANONYME (XXE SIECLE)

PERSONNAGE, 1962

Fusain et aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

62,5 x 48 cm

40 - 60 €

58. Jean LE GAC (Né en 1936)

LE DELASSEMENT D'UN PEINTRE PARISIEN (AVEC COWBOY), 1982

Diptyque

Pastel sur papier et texte tapuscrit

Signé et daté sur un élément en bas à droite

Dimensions du pastel : 23,5 x 13 cm

Dimensions du texte : 23,5 x 22,8 cm

Provenance :

- Galerie Daniel Templon, Paris

80 - 100 €

59. Jean LE GAC (Né en 1936)

LE DELASSEMENT DU PEINTRE FRANCAIS (AVEC NAUFRAGES), 1982

Pastel et texte tapuscrit

33,5 x 32 cm (dimensions de l'ensemble)

Provenance :

- Galerie Daniel Templon, Paris

300 - 500 €

60. Jean LE GAC (Né en 1936)

LA VOCATION, 1990

Mine de plomb et lavis d'encre sur feuille de carnet de dessin

Daté en bas au centre

Annoté « 48. d'après la Vocation (avec déesse aztèque) en

bas au centre

39,5 x 30 cm

250 - 350 €

61. Jean LE GAC (Né en 1936)

LE MUSEE DE NUIT 2, 2001-2002

Mine de plomb, lavis d'encre

et aquarelle sur feuille de carnet

de croquis

Signé en bas à droite

Titre et annoté «77 d'après le musée de nuit 2, 2001-

2002» en bas au centre

29,5 x 39,5 cm

250 - 350 €

62. Roger BEZOMBES (1913-1994)

LE POISSON JAPONAIS

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

64 x 80 cm

1500 - 2000 €

63. Roger BEZOMBES (1913-1994)

LA MUSIQUE

Gouache et collage sur papier

Signé en bas à droite

29,5 x 102,5 cm

2000 - 3000 €

64. JEAN CORTOT (1925-2018)

COMPOSITION 1959

Aquarelle sur papier japon

Signée et datée en bas à droite

64 x 49 cm

Provenance :

- Ancienne collection Roger van Gindertael
- Vente Maître Binoche, hôtel des ventes de Drouot, Paris, 18 décembre 1998
- Collection particulière, Bruxelles (acquis lors de la vente précitée)

800 - 1200 €

65. Jacques GERMAIN (1915-2001)

COMPOSITION ABSTRAITE, CIRCA 1957

Huile sur papier

Porte le cachet du monogramme de l'artiste en bas à droite

50 x 65 cm

Provenance :

- Succession de l'artiste
- Collection particulière, Bruxelles (acquis précédemment)

500 - 1000 €

66. Robert THERRIEN (Né en 1947)

SANS TITRE, 1991

Mine de plomb sur papiers collés

48,5 x 35 cm

Dimensions de l'image (papier teinté compris) : 20,5 x 12 cm

Provenance :

- Galerie Froment & Puttman Paris (étiquette de la galerie au dos du cadre)

1000 - 1500 €

67. Samuel BURI (Né en 1935)

SANS TITRE

Pastel gras sur papier

Signé au dos

45,5 x 31,5 cm

600 - 800 €

68. Yoo SUN-TAI (né en 1957)

SANS TITRE, 1990

Ensemble de neuf huiles sur papier marouflé sur carton appliqué sur panneau de bois peint

Six éléments sont signés et datés au dos (trois étant incrustés dans le montage)

Signé et daté au dos du montage

Dimensions d'une huile : 11 x 14 cm

Dimensions de l'ensemble : 38,3 x 84,5 x 5,5 cm

400 - 600 €

69. Jorge CAMACHO (1934-2011)

COMPOSITION, 1969

Encre sur papier

Signée et datée en bas à gauche

Dédicacée en bas à droite

11 x 26 cm (à vue)

150 - 250 €

70. André COTTAVOZ (1922-2012)

COMPOSITION

Gouache sur papier

Signée en bas à droite (légèrement effacée)

Dédicacée en bas vers la droite (légèrement effacée)

30 x 39,5 cm

100 - 200 €

71. Juan USLE (Né en 1954)

SANS TITRE, 1987-1988

De la série Books of landscape

Aquarelle, collage, crayons de couleurs et mine de plomb sur papier

Dimensions de l'image : 24,8 x 23,5 cm - 9.44 x 9.05 in.

Dimensions de la feuille : 70,5 x 50 cm - 27.55 x 19.68 in.

Watercolor, collage, coloured pencils and graphite on paper

Provenance

- Atelier de l'artiste

- Galerie Farideh Cadot, Paris (acquis directement auprès de l'artiste)

- Collection particulière, Paris (acquis auprès de la galerie précitée)

500 - 700 €

72. Willem van MASEN (1940-2005)

SANS TITRE

Gouache sur papier

Signée en bas à gauche

25 x 46 cm

Cette oeuvre est une oeuvre arcimboldesque commandée et publiée dans la revue Adam

Cet artiste est un dessinateur, peintre, illustrateur et écrivain. Il a vécu et travaillé à Paris de 1967 à 1970

80 - 100 €

73. Claude VISEUX (1927-2008)

COMPOSITION

Huile sur toile

Signée en haut à droite

Contresignée et datée au dos

92 x 73,5 cm

200 - 300 €

74. James COIGNARD (1925-2008)

SANS TITRE

Technique mixte sur papier

Signée au dos

51 x 33 cm

300 - 500 €

75. James COIGNARD (1925-2008)

Nature morte

Huile sur papier marouflée sur toile

Signée en bas à gauche

50 x 65 cm

500 - 700 €

76. Derek BOSHIER (Né en 1937)

TOWN + COUNTRY, 1993

Gouache sur papier

Monogrammée et datée en bas à droite

Dimensions de la feuille : 41 x 59 cm

Dimensions de l'image : 35 x 52,5 cm

200 - 300 €

77. ANONYME

SANS TITRE

Acrylique et peinture aérosol sur toile

114 x 147 cm

200 - 300 €

78. Maxime DUFOUR (XXe siècle)

TOKYO

Acrylique sur toile

Signée en bas à droite

Contresignée au dos

70 x 70,5 cm

Exposition:

- 119e Salon des Artistes Indépendant, 2008

100 - 200 €

79. Maxime DUFOUR (XXe siècle)

SANS TITRE, (CHICAGO BULLS)

Collage et acrylique sur toile

Signée en bas à droite

71 x 70 cm

100 - 200 €

80. Maxime DUFOUR (XXe siècle)

NEW YORK

Acrylique sur toile

Signée en bas à droite

71 x 70 cm

100 - 200 €

81. Joël HUBAUT (Né en 1947)

MONDRIAN,1974

Acrylique sur toile

Signée et annotée en bas à gauche

Contresignée, titrée, datée et située Valcanville au dos

92 x 73,5 cm

150 - 250 €

82. Joël HUBAUT (Né en 1947)

GENESE

Acrylique sur toile,

Signée et titrée en bas à gauche

53 x 71 cm

150 - 250 €

83. Daniel AUTHOUART (Né en 1943)

LE GRAND ZING,1975

Acrylique sur toile

Signée et datée 12-75 en bas à droite

Contresignée titrée et datée 12-75 au dos

146 x 98 cm

600 - 800 €

84. Daniel AUTHOUART (Né en 1943)

EN ECOUTANT LA TSF,1975

Acrylique sur toile

Signée et datée 9-75 en bas à droite

Contresignée, titrée et datée 75.09.12 au dos

146,5 x 97 cm

600 - 800 €

85. Werner RITTER (Né en 1933)

SPALENRING, 1975

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche

Contresignée et datée au dos

105,5 x 85 cm

Exposition:

- Werner RITTER, Epoche 1970-1983, Kunstsammlung tcun, exposition du 23.09 au 30.10 1983

300 - 500 €

86. Jean-Pierre Alaux (1925-2020)

ATROPOS ET LE LABYRINTHE A MAREE BASSE

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Titree au dos

120 x 120 cm

1000 - 1500 €

87. Jean-Pierre Alaux (1925-2020)

LES SIGNES DU ZODIAC / L'AIR, LE FEU, LA TERRE, L'EAU

Huile sur toile

Chaque élément est signé, contresigné et titré au dos

120 x 120 cm

1000 - 1500 €

88. Patricio CABRERA (Né en 1958)

SANS TITRE, 1985

Huile sur toile de lin

Signée en bas à droite

Contresignée et datée au dos

130 x 162 cm

2000 - 3000 €

89. Charlotte BRUNHES (Née en 1994)

EQUILIBIUM, 2016

Bronze à patine grise aux légers reflets gris verts

Signé et numéroté 3/8 à la base

Fonderie Ciglia & Carraï, Impruneta

28 x 15 x 6 cm

Provenance :

- Collection particulière, Paris

Charlotte Brunhes a réalisé cette oeuvre en 2016, à Florence

La sculpture en résine acrylique, dont cette oeuvre est issue, a été modelée à partir d'un modèle vivant. L'artiste tend par là à saisir l'essence de la fragilité de la condition humaine. Cette oeuvre dépasse les codes classiques de la sculpture avec une approche plus organique

Le Museo Europeo d'Arte Moderna, à Barcelone a acquis Equilibrium en 2017

2200 - 2800 €

90. Charlotte BRUNHES (Née en 1994)

DAYDREAMING, 2017

Bronze à patine verte, base noire

Signé et numéroté 2/8 à la base

34 x 8 x 5 cm

Fonderie Ciglia & Carraï, Impruneta

Provenance :

- Collection particulière, Paris

2500 - 3500 €

91. PIERRE BETTENCOURT (1917-2006)

LE PRECIEUX SANG, 1970

Ardoise, coquille d'oeuf, maïs, mastic, peinture, terre cuite et toile de jute sur panneau

Signé et daté au dos

Exposition :

- Présence occulte, Galerie Baudoin Lebon, Paris, Exposition au mois de septembre 1998

Bibliographie :

- Les hauts-reliefs de Pierre Bettencourt, Editions Hachette, Paris, 1971. Oeuvre reproduite en page 141 de l'ouvrage

Cette oeuvre figurera dans le prochain tome du Catalogue Raisonné, actuellement en préparation

3000 - 5000 €

92. Soly CISSE (NE EN 1969)

SANS TITRE, 2016

Huile, fusain et collage sur toile

Signé et daté au dos

Situé Paris au dos

30,2 x 24 cm - 11.88 x 9.44 in.

Oil, charcoal and collage on canvas

Signed and dated at the back

Located Paris at the back

300 - 500 €

93. ANONYME XXème siècle

LA CHEVAUCHEE FANTASTIQUE

Huile sur panneau

Porte une signature en bas à gauche

100 x 120 cm

100 - 200 €

94. Albert BITRAN (1931-2018)

COMPOSITION, 1961

Pastel sur papier

Signé et daté en bas à droite

Annoté en bas au centre

20,5 x 32,5 cm

60 - 80 €

95. Abdoulaye KONATE

SANS TITRE, 1998

De la série Gris-gris

Gouache sur papier

Signée et datée en bas à droite

64 x 49,5 cm

Provenance :

- Oeuvre directement acquise auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire

3000 - 4000 €

96. KRIKI (Christian VALLEE DIT) (Né en 1965)

DOUBLE ECSTASY, 1995

Acrylique et disques compact laser sur toile découpée

130 x 195 cm

3000 - 5000 €

97. Philippe PASQUA (Né en 1965)

VANITE

Crâne en résine recouvert d'acrylique reposant sur un panneau peint sur socle en plexiglas

Dimensions hors tout : 170 x 50 x 50 cm

3000 - 4000 €

98. Renaud-Auguste DORMEUIL

(Né en 1968)

LES AMBITIEUX (CASTRO) #12, 2008

Tirage Lambda

Signé sur l'étiquette de la galerie apposée au dos du montage

Tirage 3/6

Tirage à 6 Exemplaires (dont deux séries des 25 photographies indissociables) + 1 EA

18 x 13 cm

Provenance

-Galerie In Situ, Fabienne Leclerc, Paris

100 - 200 €

99. Renaud-Auguste DORMEUIL

(Né en 1968)

LES AMBITIEUX (MAO) #24, 2008

Tirage Lambda

Signé sur l'étiquette de la galerie apposée au dos du montage

Tirage 1/6

Tirage à 6 Exemplaires (dont deux séries des 25 photographies indissociables) + 1 EA

18 x 13 cm

Provenance

-Galerie In Situ, Fabienne Leclerc, Paris

100 - 200 €

100. Claude CLOSKY (Né en 1963)

50 ans - 20 mars 1950-20 mars 2000

C-Print sur dibond

Signé et dédié au dos du montage

44 x 61 cm

600 - 800 €

101. Valérie JOUVE (Née en 1964)

SANS TITRE, 2004

Diptyque

Tirage chromogénique montés sous passe-partout

Signé et numéroté 30/50 au dos du passe-partout

53,5 x 34,2 cm (chaque tirage)

700 - 900 €

102. Wang TIANDE (né en 1960)

GU SHAN 1, 2006

Triptyque

Tirage numérique

Chaque tirage est signé, titré et daté en bas à droite

Chaque tirage est numéroté 1/9 en bas à droite

31 x 162 cm (chaque)

2000 - 3000 €

103. Rebecca BOURNIGAULT (Née en 1970)

JE T'AIME, MARDI 25 MARS 1997, 1997

Tirage chromogénique digital

Tirage 1/3

60 x 40 cm

Provenance :

- Galerie Almine Rech, Paris

1000 - 2000 €

104. Claus GOEDICKE (Né en 1966)

IV-11,1996

C-Print sous plexiglas

Signé sur un cartel apposé au dos (recouvert de scotch)

3 Exemplaires + 1, 2/3

47 x 67,5 cm

Provenance :

- Galerie Ulrich Fiedler

- Galerie Thaddeus Ropac, Paris

600 - 800 €

105. Scott LYALL (Né en 1964)

A SINGLE MAN DRAWING #6849, 2008

Acrylique (spray), encre de Chine , stylo-bille et crayon sur papier

86,5 x 70 cm

Provenance :

- Miguel Abreu Gallery, New York

800 - 1000 €

106. Sophie CALLE (Né en 1953)

SANS TITRE

Ensemble de quatre polaroids regroupés dans un même encadrement

Chaque polaroid est signé Sophe

47,6 x

1000 - 2000 €

107. Bernard PRAS (Né en 1952)

INV.27

Tirage chromogénique

Signé et numéroté 3/30 au dos

80 x 63,5 cm

200 - 300 €

108. Luis CABALLERO (1943-1995)

SANS TITRE

Oeuvre double-face

Gouache sur papier

Signée en bas à droite d'une des faces

33 x 24 cm

1000 - 2000 €

109. Serge CHARCHOUNE (1888-1975)

COMPOSITION, 1940

Huile sur toile

Signée et datée l.40 en bas à droite

15,5 x 41,5 cm

2000 - 3000 €

FELIX GETE (1870-1959)

Important vase

Céramique

300 - 500 €

ROGER CAPRON (1922-2006)

Pichet

Céramique émaillée

Date de création : vers 1970

500 - 700 €

MICHEL ANASSE (1935-2020)

Vase ovoïde avec resserrement

Céramique émaillée

Date de création : vers 1970

800 - 1200 €

MICHEL ANASSE (1935-2020)

Vase forme boule ouverte

Céramique émaillée

Date de création : vers 1970

800 - 1200 €

MICHEL ANASSE (1935-2020)

Vase forme libre trou incliné

Céramique émaillée

Date de création : vers 1970

800 - 1200 €

MICHEL ANASSE (1935-2020)

Vase forme libre

Céramique émaillée

Date de création : vers 1970

800 - 1200 €

ANTONIO LAMPECCO (1932-2019)

Vase boule aplatie

Céramique émaillée

Monogramme de l'artiste "LA"

Date de création : vers 1990

D 27 cm

500 - 800 €

ANTONIO LAMPECCO (1932-2019)

Vase boule

Céramique émaillée

Monogramme de l'artiste "LA"

Date de création : vers 1990

H 22 D 25 cm

700 - 900 €

ANDREA BRANZI (1938-)

Portali

Vase à décors de poissons

Céramique émaillée blanche

Signé sous la base et numéroté 4/50

Edition Superego

Date de création : 2006

H 50 L 50 P 10 cm

1200 - 1800 €

LEON GOOSSENS (1897-1988)

Vase bouteille

Céramique émaillée

Date de création : vers 1965

H 48 cm

400 - 600 €

LEON GOOSSENS (1897-1988)

Deux vases cylindriques

Céramique émaillée

Date de création : vers 1965

H 35 cm - H 53 cm

500 - 700 €

LEON GOOSSENS (1897-1988)

Coupe monumentale

Céramique émaillée

Date de création : vers 1965

H 15 L 74 P 41 cm

450 - 600 €

ROGIER VANDEWERGHE (1923-2020)

Table basse

Pièce unique

Céramique et métal chromé

Date de création : vers 1960

H 38 L 161 P 61 cm

Illustrée dans "Amphore Rogier Vanderweghe ceramics 1957-1975"

1500 - 2000 €

ROGIER VANDEWERGHE (1923-2020)

Table basse

Pièce unique

Céramique et métal chromé

Date de création : vers 1960

H 35 L 66 P 66 cm

Illustrée dans "Amphore Rogier Vanderweghe ceramics 1957-1975"

800 - 1200 €

PERIGNEM

Coq

Grand pichet

Céramique émaillée rouge et blanche

Date de création : vers 1970

H 68 D 30 cm

600 - 800 €

PERIGNEM

Grande coupe

Céramique émaillée

Signature gravée "Perignem"

Date de création : vers 1965-1970

D 43 cm

400 - 600 €

GILBERT PORTANIER (1926-)

Vase

Pièce unique

Céramique, signature émaillée

Date de création : vers 1978

H 54 cm

700 - 900 €

KNUD KYHN (1880-1969)

Chimpanzé

Sculpture

Grès

Edition Royal Copenhagen, signée et numérotée

Date de création : vers 1940

H 24 L 15 P 10 cm

600 - 800 €

DAGMAR MOMBACH, INGO MAURER (1932-2019)

Wo-Tum-Bu 1, Mamo nouchies

Lampadaire

Papier, béton, métal, acier spécial, plastique, écran en fibre de verre

Date de création : 1998

H 123 cm

800 - 1200 €

ANTOINE PONCET (1928-) attribué à

Sculpture

Marbre blanc

Date de création : vers 1970

H 70 L 40 P 20 cm

4000 - 6000 €

MICHEL ANASSE (1935-2020)

Chadock

Sculpture

Fer

Date de création : vers 1970

4000 - 6000 €

ROGER CAPRON (1922-2006)

Importante sculpture anthropomorphe

Céramique

H 87 L 40 P 18 cm

3000 - 4000 €

MICHEL ANASSE (1935-2020)

Sculpture "Volume éclaté"

4000 - 6000 €

VALENTINE SCHLEGEL (1925-2021)

Sculpture

Céramique

Signée "V.S." sous la base

H 13 L 20 P 12 cm

2500 - 3500 €

VALENTINE SCHLEGEL (1925-2021)

Sculpture

Céramique

Date de création : vers 1960

H 26 L 20 P 13 cm

Bibliographie : Pierre Staudenmeyer, La Céramique Française des Années 50s, Paris, 2001, p. 289

10000 - 15000 €

GEORGE JOUVE (1910-1964)

Lampe

Céramique craquelée

H 50 L 34 P 12 cm

12000 - 18000 €

JOHN ANDERSSON (XXème) & ALBERT JOHANSSON (XXème)

2 grands vases

Céramique

Fabriqué par Höganäs

Date de création : vers 1940

H 44 D 30 cm - H 54 D 40 cm

600 - 800 €

VITTORIO RIGATTIERI (XXème)

Scavo

Grand vase

Verre avec un mélange de sable et de verre plié (intégré en surface)

Edition Seguso Vetri D'Arte, Murano

Date de création : vers 1980

H 49 cm

600 - 800 €

VITTORIO RIGATTIERI (XXème)

Scavo

Paire de vases ronds

Verre avec un mélange de sable et de verre plié (intégré en surface)

Edition Seguso Vetri D'Art, Murano

Date de création : vers 1980

H 20 cm

500 - 700 €

VITTORIO RIGATTIERI (XXème)

Scavo

Coupe

Verre avec un mélange de sable et de verre plié (intégré en surface)

Etiquette de l'atelier

Edition Seguso Vetri D'Arte, Murano

Date de création : vers 1980

H 25 cm

300 - 500 €

VITTORIO RIGATTIERI (XXème)

Scavo

Vase pansu

Verre avec un mélange de sable et de verre plié (intégré en surface)

Etiquette de l'atelier avec numéro de modèle

Edition Seguso Vetri D'Arte, Murano

Date de création : vers 1980

H 26 cm

350 - 500 €

SAMY ELKHAZEN (XXème)

Scavo

Deux grands vases

Verre avec un mélange de sable et verre plié (intégré en surface)

Etiquettes de l'atelier avec numéro de modèle

Edition Seguso Vetri D'Arte, Murano

Date de création : années 1980

H 55 cm - H 44 cm

1000 - 1500 €

GIO PONTI (1891-1979)

205.0

Serre-livres

Verre et métal chromé

H 18.5 L 18.5 cm

Illustrés dans "Catalogue vert" de Venini, 1969

800 - 1200 €

VITTORIO RIGATTIERI (XXème)

Scavo

Vase goutte

Verre avec un mélange de sable et de verre plié (intégré en surface)

Edition Seguso Vetri D'Arte, Murano

Date de création : vers 1980

H 30 cm

350 - 500 €

ARTHUR PERCY (1886-1976)

Ensemble de 8 vases

Verre soufflé

Certains vases étiquetés Gullaskruf

H 18 - 34 cm

1200 - 1800 €

ARTHUR PERCY (1886-1976)

Ensemble de 8 vases

Verre soufflé

Certains vases étiquetés Gullaskruf

H 16 - 28 cm

1200 - 1800 €

TIMO SARPANEVA (1926-2006)

Archipelago

Ensemble de neuf bougeoirs

Verre

Édition Iittala

Date de création : vers 1970

H 9 à 22.5 cm

800 - 1200 €

GORAN WARFF (1933-)

Coupe

Verre

Date de création : vers 1970

H 19 D 27 cm

180 - 250 €

PER LUTKEN (1916-1998)

Ensemble de trois grands vases

Verre

Edition Homelgaard

Signatures incisées

H 30.4 D 33.5 cm

1000 - 1200 €

PER LUTKEN (1916-1998)

Ensemble de cinq vides poches

Verre

Edition Homelgaard

Signatures incisées

H 8 L 10 P 5 cm - H 10 L 17 P 10 cm

250 - 350 €

PER LUTKEN (1916-1998)

Deux grandes coupes

Verre

Edition Homelgaard

Signatures incisées

H 10 D 33.5 cm

600 - 800 €

OSCAR TORLASCO (1934-2004)

Lampe de table

Edition Lumi, étiquette présente

Date de création : vers 1960

Acier, verre, bakélite

H 21 cm

500 - 800 €

LINO SABATTINI (1925-2016)

Un ensemble comprenant shaker Windsor, un verseur et un seau à champagne

Verseur H 21 D 10 cm

Seau H 19 D 17 cm

Shaker H 26 D 8 cm

0 - 0 €

CHRISTOPHER DRESSER (1834-1904)

Ensemble composé d'une théière et d'une cafetière

Date de création : 1879

H 16 L 21 P 6 cm (chacune)

0 - 0 €

LINO SABATTINI (1925-2016)

Coupe de forme ondulée

Signée

D 37 cm

0 - 0 €

LINO SABATTINI (1925-2016)

Griglia

Coupe à fruits

Inox

Signée Lino Sabattini et datée 2001

Edition Zani & Zani

D 30 cm

100 - 150 €

LINO SABATTINI (1925-2016)

Deux coupes

Inox

Date de création : vers 1970

Edition Zani & Zani

H 4 D 30 cm

100 - 150 €

LINO SABATTINI (1925-2016)

Deux coupes oblongues

Inox

H 8 L 47 P 22 cm

0 - 0 €

LINO SABATTINI (1925-2016)

Coupe carré

Métal argenté

Date de création : vers 1970

H 6 L 29 P 29 cm

100 - 150 €

LINO SABATTINI (1925-2016)

Ensemble comportant un huilier-vinaigrier, une saucière, un porte gressins signé Christofle et un porte serviettes signé "Gallia"

Huilier-vinaigrier H 21 cm L 14 cm P 6 cm

Saucière H 4 L 25 P 12 cm

Porte gressin H 6 L 22 P 18

0 - 0 €

LINO SABATTINI (1925-2016)

Fenice

Service composé 1 théière, 1 cafetière, 1 pot à lait et 1 sucrier

On y joint un plateau Sabattini

Métal argenté

Édition Sabattini Portant la mention « Fenice 1989/1994

Collezione Sabattini Italy » et la signature 1989/199

2000 - 2500 €

LEON MAEGHT (1883-1959) & JEAN-EMILE PUIFORCAT (1897-1945)

Ensemble de trois coupes de golf Leon Maeght Paris et Jean-Emile Puiforcat

Deux timbales octogonales en argent à piédouche octogonale, gravée « Coupe de Printemps GCL 1954 »,

et « Coupe d'automne

700 - 900 €

SIGURD PERSSON (1914-2003)

Diamond

Trois bougeoirs

Titane et laiton doré

Date de création : vers 1975

H 5 L 19 D 8 cm

500 - 600 €

PIERRE FORSELL (1925-2004)

Paire de bougeoirs "n°20", quatre bougeoirs "Kronan", deux "Briljant"

Laiton doré

Date de création : vers 1970

D 4 à 9.5 cm H 2 à 4 cm

500 - 800 €

GUNNAR ANDER (1908-1976)

Suite de cinq bougeoirs

Laiton et verre

Estampillé G A, Ystad Metall, Suède

Date de création : vers 1960

H 31 cm

500 - 800 €

PIET HEIN (1905-1996)

Paire de candélabres "The Great Bear" & "The Great Bear Mini"

H 36.5 - 62.5 L 28 - 47 cm

800 - 1000 €

GUNNAR ANDER (1908-1976)

Deux candélabres

Métal laqué noir et laiton doré

Marqué au revers "Ystad Metall", "Made in Sweden" et "GA"

H 26.5 cm / 41 cm

700 - 900 €

BJORN WIINBLAD (1918-2006)

Ensemble de trois chandeliers "Ouragan"

Métal jaune et verre

H 45 cm - 56 cm

1200 - 1800 €

HANS-AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Ensemble de cinq bougeoirs et une lanterne lumineuse

Laiton doré

Edition Markaryd

H 9 à 17 cm

1000 - 1500 €

PIERRE FORSELL (1925-2004)

Tulpan

Suite de 15 bougeoirs

Laiton doré

Edition SKULTUNA

Différentes hauteurs: H 23 L 21 P 19 cm

1200 - 1500 €

IVAR ALENIUS BJORK (1905-1978)

Ensemble de six bougeoirs

Laiton doré

Edition Ystad-Metall

H 12 L 21.5 cm

600 - 800 €

PIETRO CHIESA (1892-1948)

Lampe de bureau

Verre et laiton

Edition Fontana Arte

Date de création : vers 1950

H 38 L 26 P 26 cm

1000 - 1500 €

GIUSEPPE OSTUNI (XXème)

Lampe de table

Edition O-Luce

Date de création : vers 1950

H 25 L 27 P 11 cm

600 - 800 €

TRAVAIL XXème

Paire de lampes

Laiton

Date de création : vers 1970

H 91 L 17 P 15 cm

600 - 800 €

HANS-AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Pied de lampe

Laiton doré

H 54 cm

600 - 800 €

MARCEL GUILLEMARD

Lampadaire

Métal et rotin

Date de création : vers 1950

H 148 D 45 cm

800 - 1200 €

GAETANO SCOLARI (1927-1994)

Applique contrepoids

Laiton et aluminium laqué

Date de création : vers 1958

H 26 L 83 P 28 cm (applique seule)

1500 - 2000 €

TRAVAIL ITALIEN

Paire d'appliques

Laiton et métal

Date de création : vers 1950

500 - 700 €

PIERRE PIN (XXème)

Paire d'Appliques

Fabriqué pour Aluminium Design

H 45 L 36 P 16 cm

500 - 800 €

PETER CELSING (1920-1974)

Paire d'appliques

Métal doré, éclairage Falkenberg

Date de création : vers 1970

H 16 D 29 cm

1000 - 1400 €

PIERRE FORSELL (1925-2004)

Reflex

Dix appliques

Laiton doré

Edition Skultuna

Date de création : vers 1970

H 37.5 cm

1200 - 1600 €

PIERRE FORSELL (1925-2004)

Reflex

Ensemble de trois appliques

Laiton doré

Date de création : vers 1970

H 38 cm

600 - 800 €

HANS AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Sonata

Paire d'appliques

Laiton et verre jaune

Date de création : vers 1960

H 37 cm

400 - 600 €

HANS AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Patricia

Paire d'appliques

Laiton et verre jaune

Date de création : vers 1960

H 23 cm

400 - 600 €

TRAVAIL ITALIEN

Grande applique à forme de feuillage

Bronze

Date de création : vers 80

H 50 L 110 P 15 cm

800 - 1200 €

TRAVAIL XXème

4 appliques art déco

Forme de coquillage

Métal

Date de création : vers 1930

600 - 800 €

ANGELO LELLI (1911-1979)

Paire d'appliques

Laiton et opaline

Edition Arredoluce

H 40 L 132 P 11 cm

Bibliographie : 'Arredoluce, Catalogue Raisonné',

modèle similaire reproduit p. 330

4000 - 6000 €

TIMO SARPANEVA (1926-2006) & KAIJA AARIKKA (1929-2014)

Suspension chandelier

Bois et laiton

Date de création : vers 1960

H 54 cm

1500 - 1800 €

MAX INGRAND (1908-1969)

Plafonnier modèle 2210

Laiton et verre fumé

Fontana Arte

Vers 1961

H 124 L 50 P 50 cm

2500 - 3500 €

HANS AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Trois lampes

Laiton et métal laqué

H 22 cm L 15 cm P 15 cm

900 - 1200 €

PIERRE FORSELL (1925-2004)

Suspension "Reflex"

Laiton doré

Edition Skultuna

H 43 cm chaine de 96 cm

600 - 800 €

HANS AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Six suspensions

Laiton et verre jaune

H 25 D 16 cm

900 - 1200 €

HANS AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

8 appliques "Egg"

1 lampe de table "Egg"

AB Markaryd

H 16 D 9 cm

1600 - 2200 €

HANS AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Rare paire de suspension

Laiton et métal

H 17 cm

600 - 800 €

TRAVAIL SCANDINAVE

Grande lampe

Métal et verre

H 150 D 85 cm

1200 - 1800 €

ANGELO LELLI (1911-1979)

Plafonnier "Stella" à trois branches

Laiton et opaline

Edition Arredoluce

Date de création : vers 1950

H 22 L 142 P 25 cm

6000 - 9000 €

ANGELO LELLI (1911-1979)

Plafonnier "Stella" à six branches

Laiton et opaline

Edition Arredoluce

Date de création : vers 1950

H 166 L 153 P 23 cm

10000 - 12000 €

ANONYME

Sculpture murale

Métal et améthyste

H 94 L 94 cm

400 - 600 €

CHRISTIAN HECKSCHER (XXème)

Table basse

Plateau en laiton doré et piétements en métal laqué noir

Signature sur le plateau

Date de création : vers 1975

H 34 L 120 P 70 cm

3000 - 4000 €

TRAVAIL FRANÇAIS

Cendrier

Marbre et bronze

Date de création : vers 1950-1960

H 58 L 68 P 20 cm

800 - 1200 €

GIO PONTI (1891-1979) (ATTRIBUE A)

Miroir

Cadre en métal

Date de création : vers 1940

H 65 L 56 cm

600 - 800 €

PIERRE FORSELL (1925-2004)

Ensemble comportant deux flacons et dix-huit gobelets

Plaqué or 24 carats

Edition Skultuna

Un ensemble avec boîte d'origine

1000 - 1500 €

JACQUES DUVAL-BRASSEUR (1934-)

Lampe poisson

Laiton et agate bleue

Date de création : vers 1970

H 25 L 42 P 6 cm

1000 - 1500 €

MICHEL DREANO (XXème)

Sculpture

Métal

H 25 L 42 P 6 cm

300 - 400 €

GUNNAR KADEVAD (1930-2019)

Sculptures

Bois

Signées du nom de l'artiste et de l'année 1972

H 52 cm

500 - 700 €

PABLO PICASSO (1881-1973)

Tapis

Laine

Signé dans la trame

Date de création 1962

L 190 P 140 cm

2000 - 3000 €

RENE FUMERON (1921-2004)

Tapisserie d'Aubusson

H 115 L 115 cm

600 - 800 €

MICHEL VAN HOUT LE BEAU (XXème)

Tapiserie d'Aubusson

Signature du licier

H 136 P 80 cm

400 - 600 €

GINO SARFATTI (1912-1985)

Lampe de table modèle n° 568/n

Métal et acier peint

Fabriqué by Arteluce, Milan, Italie

Date de création : vers 1960

H 23.2 cm

1500 - 2000 €

ATAL

Bureau

Métal

H 76 L 150 P 73 cm

800 - 1000 €

TRAVAIL XXème

Bureau arrondi

Bois

Date de création : vers 1940

H 76 L 160 P 93 cm

1000 - 1500 €

ARNE VODDER (1908-1976)

Bureau en bois

Plateau à rabat, façade à tiroirs, fond avec étagère

H 72 L 110-160 P 65 cm

1200 - 1800 €

HANS AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Deux suspension "Elysett"

Pin

Date de création : 1960-1970

H 47 cm

600 - 800 €

KNOLL INTERNATIONAL

Important bureau

Bois et métal

H 74 L 193 P 92 cm

2000 - 3000 €

CHRISTIAN LIAIGRE (1943-2020)

Table basse carrée

Bois

H 37 L 140 P 140 cm

800 - 1200 €

FOLKE OHLSSON (1919-2002)

Paire de fauteuils

Hêtre et tissu

Edition DUX

Date de création : vers 1960

H 73 L 68 P 83 cm

1600 - 2200 €

TRAVAIL SCANDINAVE

Desserte

Teck massif

Date de création : années 1960

H 60 L 73 P 43 cm

300 - 400 €

HANS-AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Table d'appoint

Teck et métal laqué

Edition Hans-Agne Jakobsson AB, Markaryd

Date de création : vers 1950

H 41 L 36 P 31 cm

1000 - 1500 €

TRAVAIL FRANÇAIS

Fauteuil

Tubes chromés et tissu

Edition Dupré & Perrin, 1937

H 63 L 54 P 58 cm

600 - 800 €

TRAVAIL AMERICAIN

Trois fauteuils

Skaï et métal blanc

Date de création : vers 1970

H 102 L 57 P 52 cm

900 - 1200 €

ANONYME

Ensemble de douze rangements à tiroirs

Bois gainé de papier

H 23 L 60 P 45 cm (par valise)

500 - 700 €

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Tabouret pour les Arcs

Pin

Date de création : vers 1950

600 - 900 €

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Tabouret pour les Arcs

Pin

Date de création : vers 1950

600 - 900 €

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Paire de chaises "Méribel"

Pin et rotin

Date de création : vers 1950

800 - 1200 €

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Grande Table

Pin

Date de création : vers 1950

3000 - 4000 €

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Table

Pin

Date de création : vers 1950

2000 - 3000 €

CHRISTIAN DURUPT (XXème)

Chaise et tabouret

Pin

Date de création : vers 1950

450 - 600 €

KENZO TARUMI (1901-1969)

Ensemble de quatre rocking chairs "ZA"

Fabriqué par Tendo Mokko

Bois stratifié et tissu, tissu à rayures

Chaque siège étiqueté "TENDO"

Date de création : vers 1960

H 54 L 65 cm P 48 cm

3200 - 4800 €

KERSTIN HÖRLIN-HOLMQUIST (1952-1997)

Paire de fauteuil "Lilla Kraal"

Rotin vert

Date de création : vers 1950

H 72 L 65 P 53 cm

1200 - 1500 €

ROGER LANDAULT (1919-1983)

Fauteuil

Tube métallique et tissu

Edition ABC

Date de création : vers 1955

H 66 L 68 P 66 cm

3000 - 4500 €

ANDRE SORNAY (1902-2000)

Ensemble comprenant deux fauteuils et une table basse

Pin

Chaise H 77 L 55 P 55 cm

Table H 50 L 90 P 40 cm

1400 - 1800 €

SILVIO COPPOLA (1920-1985)

Table

Bois

Edition Bernini

Ouverte H 70 L 210 P 115 cm

Fermée L 115 cm

1000 - 1500 €

PIERRE CRUEGE (1913-2003)

Paire de chaises paillés

H 90 L 40 P 40 cm

500 - 700 €

ILMARI TAPIOVAARA (1913-1999)

Quatre chaise en bois

H 76 L 43 P 43 cm

1200 - 1800 €

GIO PONTI (1891-1979)

Ensemble de 6 chaises

Avec certificat

Date de création : vers 1940

H 89 L 45 P 43 cm

4000 - 6000 €

SILVIO COPPOLA (1920-1985)

Buffet

Bois

Edition Bernini

H 124 L 244 P 52 cm

1200 - 1800 €

IGNAZIO GARDELLA (1905-1999)

Canapé "Digamma"

Fabriqué par Gavina

Date de création : vers 1960

H 87 L 186 P 66 cm

10000 - 12000 €

ICO PARISI (1916-1996)

Petite table

Acajou, laiton et verre

H 54.5 L 55.5 P 35 cm

Bibliographie : catalogue raisonné de Ico Parisi par Roberta Lietti, p. 499

500 - 700 €

GIO PONTI (1891-1979)

Ensemble de 4 chaises

Avec certificat

Date de création : vers 1950

H 82 L 44 P 42 cm

3000 - 4000 €

LUIGI CACCIA DOMINIONI (1913-2016)

Fauteuil "Toro"

Tissu et métal

Date de création : vers 1973

H 80 L 110 P 110 cm

5000 - 7000 €

OSVALDO BORSANI (1911-1985)

Table de salle à manger

Bois et verre

Date de création : vers 1950

H 80 D 130 cm

1800 - 2500 €

MAURICE PRE (1907-1988)

Buffet

Bois

H 150 L 260 P 60 cm

2500 - 3000 €

GIO PONTI (1891-1979)

Canapé d'angle

Avec certificat

Date de création : vers 1940

H 85 L 190 P 120 cm

4000 - 6000 €

ICO PARISI (1916-1996)

Bibliothèque

Pièce unique en acajou

Bibliographie : Catalogue raisonné Ico Parisi de Roberto Lietti p. 363

Date de création : vers 1948

H 113 L 252 P 30 cm

6000 - 8000 €

PIERO FORNASETTI (1913-1988)

Métal et papier vernis

Date de création : vers 1950

H 68 D 120 cm

4000 - 6000 €

TAPIO WIRKKALA (1915-1985)

Table basse

Bois

H 40 L 90 P 90 cm

500 - 700 €

TRAVAIL ITALIEN

Fauteuil

Bois et tissu bleu

Date de création : vers 1970

H 37 L 60 P 56 cm

200 - 300 €

TRAVAIL XXème

Table

Structure en bois et plateau en verre

H 78 L 180 P 90 cm

200 - 300 €

LANGKILDE SVEND (XX)

Table d'appoint

Palissandre et laiton

Edition Illums Bolighus

vers 1960

H 58 L 73 D 58 cm

Bois d'espèce protégée, conformément à la réglementation en vigueur, l'acquéreur devra vérifier la législation appliquée dans son pays avant d'

700 - 900 €

TRAVAIL XXème

Fauteuil

Tissu beige et métal

H 65 L 85 P 66 cm

1000 - 1500 €

TRAVAIL XXème

Canapé

Tissu et bois

H 70 L 235 P 85 cm

1500 - 2500 €

JONATHAN DE PAS (1932-1991), DONATO D'URBINO (1935-), PAOLO LOMAZZI (1936-)

Canapé

Cuir cognac

Edition Poltrona

H 178 L 90 P 110 cm

3500 - 4500 €

POUL KJAERHOLM (1929-1980) (Dans le goût de)

Paire de chaises

Métal et cuir

Date de création : vers 1970

H 76 L 45 P 45 cm

200 - 300 €

LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969)

Paire d'ottomans "Barcelona"

Cuir noir et métal chromé

H 37 L 60 P 56 cm

1500 - 2000 €

LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969)

Ensemble de deux chauffeuses "Barcelona et un ottoman"

Acier et cuir

Edition Knoll

H 78 L 78 P 78 cm (chaises) H 37 L 60 P 56 cm (ottoman)

3000 - 4000 €

JEAN PROUVE (1901-1984) (DANS LE GOUT DE)

Table

8000 - 12000 €

ANONYME

Banquette "Coccinelle"

Métal et cuir

H 90 L 150 P 120 cm

500 - 800 €

GIANCARLO PIRETTI (1940-)

Canapé 2 places modulable "Sistma 61"

Cuir cognac et plastique

Date de création : 1973

H 40 L 60 P 60 cm

2200 - 2800 €

CHARLES ZUBLENA (1910-1979)

Eurolax

Paire de bains de soleil

Polyester et fibre de verre

Edition Les plastiques de Bourgogne

Date de création : 1964

H 57 L 166 P 56 cm

250 - 350 €

JOE COLOMBO (1930-1971)

Lampe de table "KD27"

Fabriqué par Huskvarna

H 27 L 25 P 25 cm

200 - 300 €

ANONYME

Paire de tabourets

Céramique émaillée noire et blanche

H 45 L 36 P 36 cm

40 - 60 €

ANONYME

Ensemble de 3 tabourets

Céramique émaillée dorée

H 40 D 28 cm

60 - 80 €

ANONYME

Paire de tabourets

Céramique émaillé

Décors à motifs floraux

H 45 D 35 cm

160 - 240 €

ANONYME

Ensemble de 3 tabourets

Céramique émaillée bleue

H 43 D 33 cm

60 - 80 €

ANONYME

Paire de tabourets

Céramique émaillée dorée avec motifs

H 40 D 35 cm

120 - 160 €

TAPIO WIRKKALA (1926-2006)

Ensemble de deux coupes modèle "Ice cube" ou "Iceberg" modèle 3847

Edition IITTALA (Finlande)

Signatures gravées Tapio Wirkkala

Signés à la pointe Tapio Wirkkala Iittala

Date de création : vers 1951-1969

H 7 L 22 cm P 16 cm

1000 - 1500 €

TAPIO WIRKKALA (1926-2006)

Une série de sept bougeoirs modèle "3412"

Édition IITTALA (Finlande)

Signés à la pointe 1954-1971

Date de création : vers 1954

H 15 cm

Bibliographie : Tapio Wirkkala, Eye Hand and Thought, Taideteollisuusmuseo, Werner
soderstrom

1000 - 1200 €

TIMO SARPANEVA (1926-2006)

Ensemble de 30 bougeoirs "Festivo",

Verre

H 8 cm à 23 cm

1200 - 1500 €

ANDRE BLOC

Cendrier en forme de poisson

Bronze patiné

H 12 L 10 P 4 cm

200 - 300 €

HANS AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Lanterne

Laiton

H 17 cm

200 - 300 €

VICTOR VASARELY (1906-1997)

Composition optique

Estampe

89 x 83 cm

0 - 0 €

SOPHIE PETITPAS (1960-)

JFK ONE

Technique mixte sur toile

124 x 171 cm

0 - 0 €

RENE GRUAU (1909-2004)

Huile sur toile

94 x 111 cm

0 - 0 €

RENE GRUAU (1909-2004)

Huile sur toile

94 x 111 cm

0 - 0 €

RENE GRUAU (1909-2004)

Voile

Laque

117 x 100 cm

0 - 0 €

TODD

"GBK - Dinosaur"

Impression

92 x 122 cm

0 - 0 €

TODD

"I'm more popular than you"

Impression

92 x 122 cm

0 - 0 €

TODD

"Passion of the Kitty"

Impression

122 x 91 cm

0 - 0 €