

1. ARMAN (Armand Fernandez dit) (1928-2005)

SANS TITRE

Eau forte et aquatinte sur vélin

Signée et numérotée 19/80

28,5 x 20 cm (à vue) - encadrée

70-80 €

2. Alex KATZ (Né en 1927)

ALEX, 1970

Lithographie en couleur sur papier Arches

Signée dans la planche

Editions Mourlot Graphics – Kennedy Graphics

76 x 54 cm - Encadrée

Bibliographie : Alex Katz Prints Catalogue Raisonné, 1947-2011, Edition Albertina, Vienne, planche 31 page 107.

70-80 €

3. Eduardo CHILLIDA (1924-2002)

IDAZKI, 1971

Lithographie en noir

Signée dans la planche

62,5 x 46,5 (à vue) - encadrée

100-150 €

4. Gudmundur ERRO (Né en 1932)

SANS TITRE, 2002

Plaque émaillée

Signée, datée et numérotée 6/99

39,5 x 27,5 cm - encadrée

400-600 €

5. Gudmundur ERRO (Né en 1932)

SUPER HEROS

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée P 31/44

91 x 53 cm

120-150 €

6. Bernard BUFFET (1928-1999)

ENVIRONS DES PONTS-NEUFS, 1979

(Francony, 91)

Eau-forte en noir sur BFK Rives

Signée et numérotée 122/150

Peintres graveurs français, éditeur

L & F, imprimeur

50 x 65,5 cm

200-300 €

7. Alberto GIACOMETTI (1901-1966)

L'ATELIER AU BOUTEILLE

Lithographie en bistre sur vélin de Rives ivoire

Signée et numérotée 60/100

Mourlot, imprimeur et éditeur

Bande de papier kraft gommé collé sur le pourtour au verso

Légère oxydation du feuillet, petites salissures au bord gauche en pied du sujet, marges légèrement réduites

41 x 56,5 cm

80-120 €

8. Jacques VILLON (1875-1963)

UNE GRAND MERE

(Ginestet - Pouillon E 475)

Eau forte en noir

Signée et numérotée 23/45

31 x 23 cm (à vue) - encadrée

60-80 €

9. Pierre BONNARD (1867-1947)

BARQUE AU SOLEIL COUCHANT

Lithographie en couleurs

Signée dans la planche

Numérotée 26/200

15,5 x 18,4 cm (à vue) - encadrée

150-200 €

10. Andy WARHOL (1928-1987)

CAMPBELL'S FROM A TO B & BACK AGAIN

(The Philosophy of Andy Warhol)

Feutre sur papier imprimé (page de garde de l'ouvrage)

Signé et dédié avec un dessin

21 x 13 cm - encadré

600-800 €

11. Sam SZAFRAN (1934-2019)

FEUILLAGE

Lithographie en couleurs

Signée et annotée EA au crayon rouge

Contresignée et dédiée à l'encre bleue

17,5 x 26 cm

100-150 €

12. BANKSY (Né en 1974)

THE WALLED OFF HOTEL-COFFRET, 2017

Impression pigmentaire et morceau de béton peint à la main représentant le mur séparant Jérusalem des territoires palestiniens qui fait face à l'Hôtel de Banksy, le Walled Off Hotel

Présenté dans son cadre d'origine

Accompagnée de la facture du Walled off hotel
25 x 25 x 4,5 cm
500-700 €

13. BANKSY (Né en 1974)
WALLED OFF HOTEL - WALL SECTION "FREE PALESTINE", 2018
Résine peinte et socle en béton
Accompagnée de la facture d'origine du Walled off hôtel
12 x 9 x 13 cm
500-700 €

14. Geneviève CLAISSE (1935-2018)
RHEITA, 2015
Collage sur plexiglas
Signée et numérotée 16/30
Galerie F, éditeur, Allemagne
70 x 50 cm
150-200 €

15. Geneviève CLAISSE (1935-2018)
SANS TITRE
Sérigraphie et collages en couleurs
Signée et annotée EA
Galerie F, éditeur, Allemagne
Cachet Editions Denise René
82,5 x 59 cm
150-200 €

16. Geneviève CLAISSE (1935-2018)
SANS TITRE, 1967
Sérigraphie en couleurs
Timbre sec de l'éditeur Denisé René, Paris
80 x 50 cm
150-200 €

17. CESAR (1921-1998)
PORTRAIT DE COMPRESSION
Lithographie en couleurs sur vélin
Signée et justifiée 128/145
65 x 47 cm
200-400 €

18. Yaacov AGAM (1928-1951)
COMPOSITION CINETIQUE
Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches
Signée au crayon gras de couleurs et annotée EA
65 x 50 cm
200-300 €

19. Jean DEWASNE (1921-1999)

SANS TITRE, 1974

Sérigraphie en couleurs sur vélin

Signée, dédicacée et datée

68 x 53 cm

150-200 €

20. Tom WESSELMANN (1931-2004)

THE GREAT AMERICAN NUDE, 1968

Sérigraphie en couleurs

Edition à 300 exemplaires

32 x 37,5 cm - encadrée

200-300 €

21. Edgar DEGAS (1834-1917)

SANS TITRE, 1934

Planche VI tirée de l'ouvrage "La maison tellier"

Héliogravure en noir sur vélin de Rives

Edition à 325 exemplaires

Ambroise Vollard, éditeur, Paris

Sujet: 15 x 20cm

Feuille: 24 x 26,5 cm (à vue) - encadrée

400-600 €

22. Edgar DEGAS (1834-1917)

SANS TITRE, 1934

Planche VI tirée de l'ouvrage "La maison Tellier"

Héliogravure en noir sur vélin de Rives

Edition à 325 exemplaires

Ambroise Vollard, éditeur, Paris

Sujet: 20 x 15 cm

Feuille: 28 x 21 cm (à vue) - encadrée

400-600 €

23. D'après René MAGRITTE (1898-1967)

LA FOLIE D'ALMAYER ou L'ARBRE ROSE

Impression en couleurs

Signée dans la planche

Numérotée 179/420

32,5 x 25 cm

100-120 €

24. Gérard FROMANGER (né en 1939)

SANS TITRE

Sérigraphie

Signée et numérotée 30/90

Salissures

60 x 89 cm
150-200 €

25. Gérard FROMANGER (né en 1939)
SANS TITRE
Sérigraphie en couleurs
Signée, datée et numérotée 30/90
Bords légèrement abimés
60 x 89 cm
150-200 €

26. Gérard FROMANGER (né en 1939)
SANS TITRE
Sérigraphie
Signée et numérotée 30/90
89 x 60 cm
150-200 €

27. Gérard FROMANGER (né en 1939)
SANS TITRE
Sérigraphie en couleurs sur carton
Signée et numérotée 30/90
89 x 60 cm
150-200 €

28. Max PAPART (1911-1994)
COMPOSITION, 1960
Lithographie en couleurs
Signée et numérotée 160/180
82,4 x 62,2 cm - encadrée
80-120 €

29. Salvador DALÍ (1904-1989)
SANS TITRE
Eau-forte et gaufrage sur vélin d'Arches
Signée et numérotée 157/250
Épreuve insolée et taches
78,5 x 58,5 cm - encadrée
100-150 €

30. André MARFAING (1925-1987)
SANS TITRE, 1962
(Marfaing, 24)
Eau-forte en noir
Signée, numérotée 1/5 et annotée EA
Sujet : 38 x 28 cm
Feuille: 71 x 51 cm - encadrée
300-500 €

31. Henri CUECO (1929-2017)

LES HOMMES ROUGES

Photolithographie en couleurs

Signée

50 x 65 cm - encadrée

70-80 €

32. Marc CHAGALL (1887-1985)

Trois lithographies en couleur et trois autres imprimées au dos, les deux premières issues de la revue Verve, 1956

Pleurs de Jérémie, 1956 (Mourlot 140)

Isaiah, 1956 (Mourlot 119)

Adam et Ève chassés du Paradis terrestre, 1960

35,3 x 26,1 cm chacune

150-200 €

33. Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)

CIRQUE KNIE, 1974

Sérigraphie en couleurs

Signée dans la pierre

68,5 x 48,5 cm

Bibliographie :

Niki de Saint Phalle, La Fête, die Schenkung, Sprengel

Museum Hannover, Ulrich Krempel. Oeuvre similaire

référéncée et reproduite en page 313

120-150 €

34. Marc CHAGALL (1887-1985)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs

Signée dans la planche

32,1 x 73,5 cm

120-150 €

35. André MASSON (1896-1987)

COMPOSITION FOND ROUGE ET NOIR

Lithographie en couleurs sur papier vélin

Signée et numérotée XXI/XXX

75,2 x 52,4 cm

80-100 €

36. Paul AÏZPURI (1919-2016)

BATEAUX DANS LE PORT

Lithographie en couleurs

Signée et annotée EA sur papier BFK Rives

75,2 x 55,4 cm

50-60 €

37. Johnny FRIEDLAENDER (1912-1992)
COMPOSITION
Eau-forte et aquarelle en couleurs sur papiers Arches
Signée et numérotée
75,6 x 56 cm
80-100 €

38. LEBADANG (1921-2015)
LA BARQUE
Lithographie en couleurs
Signée et numérotée 13/170
65 x 50 cm
40-50 €

39. Bram BOGART (1921-2012)
COMPOSITION
Aquatinte en couleurs
Signée et numérotée 6/28
64 x 48,3 cm
100-150 €

40. André MASSON (1896-1987)
COMPOSITION
Eau forte et aquarelle en couleurs sur BFK Rives
Signée et numérotée 47/50
38 x 28,5 cm
100-120 €

41. Joan MIRO (1893-1983)
SANS TITRE
Gravure non signée
24 x 25 cm
200-300 €

42. Charles LAPICQUE (1898-1988)
LE MATCH DE TENNIS, CIRCA 1965
Lithographie en couleurs
Signée et numérotée 91/125
63 x 45 cm
70-80 €

43. André BRASILIER (né en 1929)
SANS TITRE
Lithographie en couleurs
Signée et numérotée 85/180
Dessin : 49,5 x 62,6 cm
Feuille : 64,6 x 76,7 cm

100-150 €

44. BALTHUS (Bathasar Klossowski de Rola dit) (1908-2001)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 47/150

Dessin : 42,3 x 54,1 cm

Feuille : 55,6 x 75,8 cm

200-300 €

46. Salvador DALI (1904-1989)

MEMENTO MORI

Eau forte en couleurs sur BFK Rives

Signée et justifiée 108/250

44 x 31 cm

200-300 €

47. D'après Pablo PICASSO (1881-1973)

BOUQUET DE FLEURS

Lithographie sur papier

Signée et datée dans la planche en bas à droite

Editions Pierre Hautot

66 x 50 cm

100-150 €

48. D'après Henri ROUSSEAU (dit Le Douanier Rousseau) (1844-1910)

TIGRE ATTAQUANT UN BUFLE

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 296/300

44,8 x 50,1 cm

70-80 €

49. D'après Henri ROUSSEAU (dit Le Douanier Rousseau) (1844-1910)

PAYSAGE DE FORET VIERGE

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 239/300

Porte le cachet sec en relief avec le profil du Douanier Rousseau en bas à gauche

Éditée par les Imprimeries Parisiennes, d'après l'oeuvre originale de l'artiste

44,8 x 50,1 cm

70-80 €

50. D'après Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs

Signée dans la planche et numérotée CCXXIV/CCLXXV

76 x 54 cm

50-60 €

51. CORNEILLE (1922-2010)

FEMME AU CHAT

Lithographie en couleurs

Signée et datée

76 x 56 cm

150-200 €

52. André LANSKOY (1902-1976)

COMPOSITION

Lithographie en couleurs

Signée et annotée EA

75 x 55,5 cm

70-100 €

53. Jean DEWASNE (1921-1999)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs sur BFK Rives

Signée et numérotée 84/300

47,5 x 64,5 cm

120-150 €

54. Alexander CALDER (1898-1976)

SANS TITRE

Eau forte et aquatinte en noir sur vélin

Signée et justifiée 36/65

25 x 18 cm (à vue) - encadrée

250-350 €

55. Wifredo LAM (1902 - 1982)

SANS TITRE VII, 1967

(Tonneau-Ryckelynck 6642)

Lithographie en couleurs

Signée et justifiée 265/300

48 x 65,5 cm

300-500 €

56. Wifredo LAM (1902 - 1982)

ARTISTES DU MONDE CONTRE L'APARTHEID

Lithographie en couleurs

Signée et datée dans la planche

Annotée HC

85 x 60 cm

100-120 €

57. Georges ROUAULT (1871-1958)

L'ADMINISTRATEUR COLONIAL, 1932

(Rouault, 16)

Planche tirée de la suite "Réincarnations du Père Ubu"

Eau forte et aquatinte sur Van Gelder
Signée et numérotée 68/225
Ambroise Vollard, éditeur, Paris
Image: 27 x 17 cm
Feuille: 44 x 31 cm
250-350 €

58. Salvador DALI (1904-1989)
SANS TITRE
Gravure en couleurs
Signée et numérotée 116/150
600-800 €

59. Salvador DALI (1904-1989)
SANS TITRE
Offset lithographique en couleurs
Signée et justifiée LVI/XC
64 x 49 cm - Encadrée
300-500 €

60. Karel APPEL (1921-2006)
SANS TITRE, 1971
Lithographie en couleurs
Signée et annotée EA
71 x 105 cm
400-600 €

61. Karel APPEL (1921-2006)
SANS TITRE, 1971
Lithographie en couleurs
Signée, datée et annotée EA
105 x 71 cm
400-600 €

62. Maria Helena VIERA DA SILVA (1908 - 1992)
SANS TITRE, CIRCA 1980
Eau forte et aquatinte
Non signée, non numérotée
Les éditions de l'Herne, Paris
50,3 x 32,3 cm
40-60 €

63. Pierre ALECHINSKY (Né en 1927)
SANS TITRE
Lithographie en couleurs
Epreuve d'artiste signée, datée, dédicacée, située et numérotée XIX/XX
65 x 50 cm
200-300 €

64. Raoul DUFY (1877-1953)

BOUQUET DE FLEURS

Lithographie en couleurs

Signée dans la planche et numérotée 128/250

Papier insolé

60 x 46 cm (à vue) - encadrée

120-150 €

65. Franck STELLA (né en 1936)

Affiche de l'exposition Franck STELLA, print 1967-1982 au WHITNEY Museum American art, 13

Janvier - 13 Mars 1983

Lithographie signée, datée 1982 et justifiée

Edition à 100 exemplaires

190 x 133 cm

400-600 €

66. Eduardo ARROYO (1937-2018)-André MALRAUX (1901-1976)

ORAISONS FUNEBRES, 1976

In-folio en feuilles comprenant le titre, la couverture, et les lithographies en couleurs d'Eduardo Arroyo tiré à 295 exemplaires sur Grand vélin d'Arches, la première planche tirée à part, signée et numérotée 205/495

Emboîtement entoilé d'origine

Editions Michèle Trinckvel

39,2 x 31,5 cm

200-300 €

67. Peter PHILIPS (né en 1939)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs

Epreuve d'artiste signée, datée et dédiée et annoté

51,7 x 35 cm

70-80 €

68. Jacques MONORY (1924-2018)

HISTOIRE, 1995

Lithographie en couleurs

Signée, dédiée, datée et annotée EA

30 x 44,9 cm

100-120 €

69. Valerio ADAMI (né en 1935)

PORTRAIT DE NIETZSCHE

Lithographie en noir

Signée et annotée

20,8 x 12,8 cm

60-80 €

70. ERRÓ (Gudmundur Erro dit) (né en 1932)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 140/200

30,4 x 28,2 cm

80-100 €

71. Olivier DEBRÉ (1920-1999)

Sans titre

Deux lithographies en noir sur papier et papier cartonné issues de Bâtir à chaux et à sable d'Edmond Jabes, Editions Nouveau cercle parisien du livre, 1989.

23,9 x 15,4 cm chacune

50-60 €

72. ERRÓ (né en 1932)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs

Datée, signée et numérotée 141/150

Feuille déchirée au milieu à gauche

78,3 x 68,9 cm

40-50 €

73. Peter KLASSEN (Né en 1935)

KEEP OUT

Lithographie en couleurs

Signée et dédicacée

69,7 x 49,8 cm

60-80 €

74. Peter KLASSEN (Né en 1935)

DETAIL DE WAGON

Lithographie en couleurs

Signée et annotée HC

75 x 54,4 cm

60-80 €

75. Peter KLASSEN (Né en 1935)

VISAGE + INTERRUPTEURS

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 34/100

64,1 x 49,2 cm

60-80 €

76. Peter KLASSEN (Né en 1935)

FEMME + NANOMETRE

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 26/100

72,4 x 55 cm

60-80 €

77. Salvador DALI (1904-1989)

LA VIERGE ET LE RHINOCEROS

Lithographie en couleurs

Signée

37,6 x 27,8 cm

100-120 €

78. Salvador DALI (1904-1989)

FEMME VASE

Lithographie en couleurs

Signée

37,1 x 28,3 cm

100-120 €

79. Eduardo ARROYO (1937-2018)

WOOZZECK

Lithographie en couleurs

Signée, datée et numérotée 147/200

46,3 x 65,3 cm

80-100 €

80. Eduardo ARROYO (1937-2018)

GUILLAUME TELL

Lithographie en couleurs

signée, datée et numérotée 156/200

50-60 €

81. Jacques MONORY (1924-2018)

MEUTRE N°2, 1968

Lithographie en couleurs

Signée, dédicacée et annotée EA

Tirée de l'huile sur toile éponyme de 1968 présente au musée de Grenoble

89,2 x 60 cm

100-150 €

82. Keith HARING (1958-1990)

SANS TITRE

deux planches de stickers

69,1 x 49,1 cm chaque

30-40 €

83. Yayoi KUSAMA (Née en 1929)

PUMPKIN ROUGE, CIRCA 2013

Multiple en résine peinte

Présenté dans sa boîte d'origine

10,2 x 7,6 cm

400-600 €

84. Yayoi KUSAMA (Née en 1929)

PUMPKIN JAUNE, CIRCA 2013

Multiple en résine peinte

Présenté dans sa boîte d'origine

10,2 x 7,6 cm

400-600 €

85. Shepard FAIREY (Obey Giant dit) (Né en 1970)

MAKE ART NOT WAR, 2016

Sérigraphie en couleurs sur papier recyclé

Signée et datée

91 x 61 cm

150-200 €

86. Shepard FAIREY (Obey Giant dit)

(Né en 1970)

LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE,

2016

Sérigraphie en couleurs

Signée et datée

91 x 61 cm

150-200 €

87. François ARNAL (1924-2012)

LAMPE, 1992

En chêne massif verni noir cérusé,

structure en x

accueillant un globe en verre blanc

dépoli

Signée et numérotée

Edition de 500 exemplaires

Hauteur: 39 cm

Bibliographie

Françoise Jollant Kneebone

et Chloé Braunstein, « Atelier A »,

Norma,

Paris 2003, p. 129

100-150 €

88. Pierre-Yves TREMOIS (Né en 1921)

PROFIL, 1988

Multiple en bronze

Signé et numéroté

Edition à 1250 exemplaires

Un certificat de l'éditeur sera remis

à l'acquéreur

14 x 19 x 4 cm
60-80 €

89. D'après Marcel DUCHAMP (1887-1955)

LA BOITE EN VALISE, 2015

Facsimilé de l'édition de 1968

(version G) de Marcel Duchamp

Boîte verte comprenant un
ensemble 81 répliques-miniatures

Edition à 3000 exemplaires

Réalisée par Mathieu Mercier

avec l'aide de l'Association Marcel
Duchamp

Courtesy Succession Marcel

Duchamp publié par Verlag der

Buchhandlung Walther König, Köln

42 x 40 x 10 cm

300-500 €

90. MISS TIC (Née en 1956)

LA POESIE EST UN LUXE DE PREMIERE

NECESSITE, 2019

Typogravure en noir

Signée et numérotée

Edition à 200 exemplaires

21 x 30 cm

200-300 €

91. Victor VASARELY (1906-1997)

HEXAGONE, 1988

Sculpture de plexiglas contenant quatre
ouvrages sous couvertures de l'artiste

Multiple signé et numéroté

Edition à 1500 exemplaires

Un certificat signé de l'artiste

sera remis à l'acquéreur

Hauteur : 30 cm

120-150 €

92. CESAR (1921-1998)

COEUR ECLATE, 1986

Bronze à patine brune

Signé et numéroté

Edition à 1500 exemplaires

Cachets du fondeur Bocquel en
creux

Hauteur : 53 cm

500-700 €

93. CESAR (1921-1998)
COEUR ECLATE, 1986
Bronze à patine brune
Signé et numéroté
Edition à 1500 exemplaires
Cachets du fondeur Bocquel en
creux
Hauteur : 53 cm
500-700 €

94. Joseph SIMA (1891-1971) - Roger GILBERT-LECOMTE
SACRE ET MASSACRE DE L'AMOUR, 1960
In-folio en feuilles, couverture illustrée rempliée, chemise et étui.
Édition illustrée par Joseph Sima de 8 lithographies originales en couleurs à
pleine page
Un des 20 exemplaires sur grand papier grand vélin de Rives (n° XIII), réservés aux collaborateurs
Porte un envoi à Jean-Marie Drot signé et daté
Rousseurs et emboîtement abimé
40 x 30 x 4 cm (dimensions de l'emboîtement)
1000-1500 €

95. Farid BELKAHIA (1934-2014)
ATOURS AUTOUR, 1980
Ouvrage comportant 13 poèmes illustré par l'artiste
Lithographie et rehauts d'aquarelle
Signé et numéroté 83/100
38 x 76 cm
800-1200 €

96. D'après BANKSY (Né en 1974) & POST MODERN VANDAL
GIRL WITH HEART SHAPED FLOAT
Sérigraphie en couleurs
Signée et numérotée 332/400
Un certificat de l'éditeur sera remis à l'acquéreur
33 x 44 cm
600-800 €

97. D'après BANKSY (Né en 1974) & POST MODERN VANDAL
GIRL WITH HEART SHAPED FLOAT
Sérigraphie en couleurs
Signée et numérotée 41/50
Un certificat de l'éditeur sera remis à l'acquéreur
33 x 44 cm
600-800 €

98. D'après BANKSY (Né en 1974) & POST MODERN VANDAL
GIRL WITH HEART SHAPED FLOAT

Sérigraphie en couleurs
Signée et numérotée 69/85
Un certificat de l'éditeur sera remis à l'acquéreur
33 x 44 cm
600-800 €

99. D'après BANKSY (Né en 1974) & POST MODERN VANDAL
GIRL WITH HEART SHAPED FLOAT
Sérigraphie en couleurs
Signée et numérotée 78/85
Un certificat de l'éditeur sera remis à l'acquéreur
33 x 44 cm
600-800 €

100. D'après BANKSY (Né en 1974) & POST MODERN VANDAL
GIRL WITH HEART SHAPED FLOAT
Sérigraphie en couleurs
Signée et numérotée 81/85
Un certificat de l'éditeur sera remis à l'acquéreur
33 x 44 cm
600-800 €

101. D'après Keith HARING (1958-1990)
Sans titre
Sérigraphie en couleurs numérotée 27/150
Cachet sec de la Keith Haring Foundation
70 x 50 cm
80-120 €

102. Pablo PICASSO (1881-1973)
LA COLOMBE, 1961
Photolithographie en couleurs sur vélin
Congrès National du mouvement de la paix
Signée et datée dans la planche 28.12.61
61,5 x 43 cm - encadrée
200-250 €

103. André BRASILIER (Né en 1929)
FEMME AU BOUQUET DE TULIPES
Lithographie en couleurs
Signée et numérotée 126/175
Légère mouillure
63 x 49 cm (à vue) - encadrée
100-150 €

104. Natalia DUMITRESCO (1915-1997)
COMPOSITION, 1960
Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 28/160
73 x 52 cm - encadrée
150-200 €

105. Asger JORN (1914-1973)
SANS TITRE
Lithographie en couleurs
Signée dans la planche
31 x 24,5 cm - encadrée
200-300 €

106. Yves BRAYER (1907-1990)
PAYSAGE DE PROVENCE
Lithographie en couleurs
Signée et annotée EA 13/15
79,5 x 60,5 cm - encadrée
120-150 €

107. Sayed Haider RAZA (1922-2016)
SANS TITRE, 2004
Lithographie offset en couleurs sur papier vélin fort
Signée et numérotée 38/60
67,5 x 67,5 cm
120-150 €

108. ARMAN (1928-2005)
VIOLON MENAGERE, 1973
Ensemble de 119 pièces d'un service complet en vermeil :
12 couteaux à dessert en vermeil signés et numérotés EA XVII/10
12 grands couteaux en vermeil signés et numérotés AP V/X
12 couteaux à poissons en vermeil signés et numérotés EA XII/10
18 fourchettes à poissons en vermeil signées et numérotées,
12 EA XVII/10 et 6 AP V/X
12 cuillères à café en vermeil signées et numérotées EA XVII/10
12 grandes fourchettes en vermeil signées et numérotées: 6 AP V/X
et EA XVII/10
12 cuillères à dessert en vermeil signées et numérotées AP V/X
12 petites fourchettes en vermeil signées et numérotées EA XII/10
12 grandes cuillères en vermeil signées et numérotées EA XVII/10
5 couverts de service en vermeil signés et numérotés :
1 louche AP V/X + 1 cuillère de service APV/X + 1 fourchette de service
à poisson EA XVII/10 + 1 grande fourchette AP V/X + 1 grande cuillère EA
XVII/10
Edition à à 99 exemplaires
3000-5000 €

109. Victor VASARELY (1906-1997)
COMPOSITION CINETIQUE

Sérigraphie en couleurs
Signée et numérotée FV 10/80
65 x 50 cm
300-500 €

110. BEN (Benjamin Vautier dit) (né en 1935)
OUBLIEZ QUE CECI EST DE L'ART
Lithographie en rouge sur Arches
Signée et numérotée II/XV
49,5 x 64 cm - encadrée
800-1200 €

111. Miss TIC (Née en 1956)
PAS D'IDEAUX JUSTE DES IDEES HAUTES
Sérigraphie en couleurs
Signée en bas à droite, annotée et numérotée 2/99
50 x 65 cm
400-600 €

112. Claes OLDENBURG (NE EN 1929)
GEOMETRIC MOUSE, SCALE D
"HOME-MADE", 1971
(Axsom & Platzker, 73)
Offset lithographique sur papier cartonné
découpé et assemblé avec chaines et
éléments métalliques
Gemini G.E.L. Editeur, Los Angeles
Anderson Lithograph Company Imprimeur
49 x 41 cm
Provenance :
- Collection privée, Paris
400-600 €

113. Alain JACQUET (1939-2008)
TRICOTAGE, 1969
Sérigraphie en couleurs
Signée en bas à droite
Contresignée au feutre noir, datée, titrée et annotée HC au dos
75 x 56 cm - encadrée
300-500 €

114. Alain JACQUET (1939-2008)
PORTRAIT D'HOMME, 1964
Sérigraphie en couleurs sur papier gaufré, détail issu du "Déjeuner sur l'Herbe" de 1964
Signée et numérotée 23/60
36 x 28,5 cm (à vue) - encadrée
300-500 €

115. Vladimir VELICKOVIC (1935-2019)
FIGURES, 1977
Ensemble de 4 gravures en rouge
Signées, titrées, datées et numérotées
Editions à XXXVI exemplaires
57 x 38 cm (chaque) - encadrée
200-300 €

116. Robert COMBAS (Né en 1957)
SANS TITRE (pour Yvon Lambert), 1984
Affiche lithographique en couleurs
Signée et datée "84"
101 x 69,5 cm - Encadrée
150-200 €

117. André VILLERS (1930-2016)
PORTRAIT DE PICASSO
Tirage en noir et blanc
Signé
22,5 x 28 cm (à vue) - encadrée
100-150 €

118. Jacques MONORY (1924-2018)
SERIE B
Sérigraphie en couleurs sur Arches
Signée et numérotée 37/75
95 x 76 cm - encadrée
100-150 €

119. Aurélie NEMOURS (1910-2005)
ROMANTIQUE, 1996
(Musée de la Cohue, 233)
Sérigraphie en quatre couleurs
Signée et numérotée 48/100
Atelier Hotze, imprimeur, Essen
59,3 x 59,3 cm -encadrée
200-300 €

120. Vladimir VELICKOVIC (1935-2019) & Jérôme MESNAGER (Né en 1961)
SANS TITRE
Ensemble de deux sérigraphies sur toile
Signées
61 x 50 cm (chaque)
300-500 €

121. Vladimir VELICKOVIC (1935-2019)
HOMME QUI MONTE UN ESCALIER, 1987
Lithographie en couleurs

Signée, datée et numérotée X/XX
Une petite tache d'humidité dans la marge inférieure
69 x 49 cm - encadrée
70-80 €

122. Claude WEISBUCH (1924-2017)
SANS TITRE
Eau forte en noir
Signée et numérotée 46/50
49 x 69 cm - encadrée
60-80 €

123. Louise BOURGEOIS (1911-2010)
LACS DE MONTAGNE, 1997
Pointe sèche et eau forte en couleurs
Timbre sec de l'éditeur
La Chalcographie du Louvres
60 x 73,5 cm - encadrée
120-150 €

124. Michel TYSBLAT (1936-2013)
SANS TITRE, 1972
Sérigraphie en couleurs
Signée, datée et numérotée 47/99
49 x 64 cm - encadrée
120-150 €

125. Günther FÖRG (1952-2013)
SANS TITRE
Sérigraphie en couleurs
Signée
60 x 59 cm
300-400 €

126. D'après Niki de SAINT PHALLE
NANA GONFLABLE et SERPENT GONFLABLE, CIRCA 1999
Ensemble de deux multiples en plastique imprimé
Signatures imprimées
Flammarion éditeur
Hauteurs: 107 et 100 cm
80-120 €

127. Georges MATHIEU (1921-2012)
SANS TITRE
Ensemble de six médailles
Signées dans le motif
Diamètre de la plus grande: 14 cm
100-150 €

128. Jean-Pierre CORNE (Né en 1948)
SANS TITRE, 2014-2015
Ensemble de 11 œuvres
Acryliques sur billet de banque de 1 dollar
Signées et datées
7 x 15,5 cm (chaque)– encadrées
Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire
150-200 €

129. Guy MANSUY (Né en 1949)
SANS TITRE, 2012
Ensemble de 4 œuvres
Techniques mixtes et collages sur papier
Signées et datées
7 x 15,5 cm – encadrées
50-60 €

130. Andy WARHOL (1928-1987)
ONE DOLLAR BILL
Encre sur billet de banque de 1 dollar
Signé
7 x 15,5 cm – encadré
Eugène BARRICADE (Né en 1966)
ONE LOVE, 2020
Pochoirs, peinture aérosol et Poscas sur billet de banque de 1 dollar
Signé et daté sur le coté
Un certificat de l'artiste au dos de l'œuvre sera remis à l'acquéreur
7 x 15,5 cm – encadré
MIMI THE CLOWN (Né en 1974)
SANS TITRE
Pochoir et marqueur sur billet de banque de 100 francs
Signé
7 x 15,5 cm – encadré
DEATH NYC (Né en 1979)
VUITTON
Pochoir sur billet de banque de 1 dollar
Un certificat d'authenticité est présent au dos de l'œuvre
7 x 15,5 cm – encadré
Jérémy TABURCHI (Né en 1974)
THE FIRST PINK CAT DOLLAR, 2014
Acrylique sur billet de banque de 1 dollar
Signé et daté
7 x 15,5 cm – encadré
800-1200 €

131. ARMAN (Armand Fernandez dit) (1928-2005)
INTERETS, CAPITAL

Tampons sur billet de banque de 1 dollar
7 x 15,5 cm – encadré
Jef AEROSOL (Né en 1957)
SANS TITRE, 2014
Encre noire sur billet de banque de 1 dollar
Signé, daté, situé « NYC », annoté et dédié
7 x 15,5 cm – encadré
Jérémy TABURCHI (Né en 1974)
PINK CAT PORTRAIT, 2014
Acrylique sur billet de banque de 1 dollar
Signé et daté
7 x 15,5 cm – encadré
MIMI THE CLOWN (Né en 1974)
SANS TITRE
Pochoir et marqueur sur billet de banque de 1 dollar
Signé
7 x 15,5 cm – encadré
DEATH NYC (Né en 1979)
ONE DOLLAR
Bombe aérosol sur billet de banque de 1 dollar ajouré
Un certificat d'authenticité est présent au dos de l'œuvre
7 x 15,5 cm – encadré
200-300 €

132. ARMAN (Armand Fernandez dit) (1928-2005)
BONNE ANNEE, 1964
Tampons sur billet de banque de 1 dollar
Réalisé pour une carte de vœux en 1964
7 x 15,5 cm – encadré
Patrick MOYA (Né en 1955)
SANS TITRE
Acrylique sur billet de banque de 1 dollar
Signé
7 x 15,5 cm – encadré
MIMI THE CLOWN (Né en 1974)
SANS TITRE
Pochoir et marqueur sur billet de banque de 1 dollar
Signé
7 x 15,5 cm – encadré
Jérémy TABURCHI (Né en 1974)
ONE FUNKY DOLLAR AT MR. WASHINGTON PARTY, 2014
Acrylique et encre sur billet de banque de 1 dollar
Signé, annoté et daté
7 x 15,5 cm – encadré
DEATH NYC (Né en 1979)
DREAMS
Bombe aérosol sur billet de banque de 1 dollar ajouré
Un certificat d'authenticité est présent au dos de l'œuvre

7 x 15,5 cm – encadré
200-300 €

133. JONONE (Né en 1963)

SANS TITRE

Tag au marqueur noir sur billet de banque de 1 dollar

Numéroté 49/150

7 x 15,5 cm – encadré

CRASH (Né en 1961)

One dollar, 2012

Feutre sur billet de banque américain

Signé

15,5 x 6,5 cm- encadré

Jérémy TABURCHI (Né en 1974)

BILLET EN HOMMAGE AU TRANSATLANTIC FREE-TRADE AGREEMENT, 2014

Acrylique et encre sur billet de banque de 1 dollar

Signé, annoté et daté

7 x 15,5 cm – encadré

MIMI THE CLOWN (Né en 1974)

SANS TITRE

Pochoir et marqueur sur billet de banque de 1 dollar

Signé

7 x 15,5 cm – encadré

MIMI THE CLOWN (Né en 1974)

SANS TITRE

Pochoir et marqueur sur billet de banque de 1 dollar

Signé

7 x 15,5 cm – encadré

200-300 €

134. BEN (Benjamin Vautier dit) (Né en 1935)

THIS IS NOT WORTH 1 DOLLAR BUT 10

Encre noire sur billet de banque de 1 dollar

Signé au recto

Contresigné au verso avec un dessin original de l'artiste

7 x 15,5 cm – encadré

Patrick MOYA (Né en 1955)

SANS TITRE

Acrylique sur billet de banque de 1 dollar

Signé

7 x 15,5 cm – encadré

DEATH NYC (Né en 1979)

FUCK

Bombe aérosol sur billet de banque de 1 dollar ajouré

Un certificat d'authenticité est présent au dos de l'œuvre

7 x 15,5 cm – encadré

MIMI THE CLOWN (Né en 1974)

SANS TITRE

Pochoir et marqueur sur billet de banque de 1 dollar

Signé

7 x 15,5 cm – encadré

MIMI THE CLOWN (Né en 1974)

SANS TITRE

Pochoir et marqueur sur billet de banque de 1 dollar

Signé

7 x 15,5 cm – encadré

300-500 €

135. Jérôme MESNAGER (Né en 1961)

SANS TITRE, 2019

Acrylique sur billet de banque de 1 dollar

Signé et daté

7 x 15,5 cm – encadré

M. CHAT (Thoma Vuille dit) (Né en 1977)

SANS TITRE, 2014

Marqueur noir et Poscas sur billet de banque de 1 dollar

Signé et daté XII Juillet 2014

7 x 15,5 cm – encadré

MIMI THE CLOWN (Né en 1974)

SANS TITRE

Pochoir et marqueur sur billet de banque de 100 francs

Signé

7 x 15,5 cm – encadré

MIMI THE CLOWN (Né en 1974)

SANS TITRE

Pochoir et marqueur sur billet de banque de 1 dollar

Signé

7 x 15,5 cm – encadré

MIMI THE CLOWN (Né en 1974)

SANS TITRE

Pochoir et marqueur sur billet de banque de 1 dollar

Signé

7 x 15,5 cm – encadré

200-300 €

136. Jérôme MESNAGER (Né en 1961)

SANS TITRE, 2019

Acrylique et encre sur billet de banque de 1 dollar

Signé et daté

7 x 15,5 cm – encadré

M. CHAT (Thoma Vuille dit) (Né en 1977)

SANS TITRE, 2014

Marqueur noir et Poscas sur billet de banque de 1 dollar

Signé et daté 12 Juillet 2014

7 x 15,5 cm – encadré

Patrick MOYA (Né en 1955)

SANS TITRE

Encre noire sur billet de banque de 1 dollar

Signé

7 x 15,5 cm – encadré

MIMI THE CLOWN (Né en 1974)

SANS TITRE

Pochoir et marqueur sur billet de banque de 1 dollar

Signé

7 x 15,5 cm – encadré

MIMI THE CLOWN (Né en 1974)

SANS TITRE

Pochoir et marqueur sur billet de banque de 100 francs

Signé

7 x 15,5 cm – encadré

200-300 €

137. MIMI THE CLOWN (Né en 1974)

SANS TITRE

Ensemble de 10 œuvres

Pochoirs et marqueurs sur billet de banque de 1 dollar

Tous signés

7 x 15,5 cm – encadrés

150-200 €

138. Nazanin POUYANDEH (née en 1981)

Sans titre

Ensemble de deux techniques mixte sur billet de banque

Signé et daté

7 x 15,5 cm (chaque) - encadré

20-30 €

139. BEN (Benjamin Vautier dit) (Né en 1935)

SANS TITRE

Encre noire sur billet de banque de 1 dollar

Signé avec un dessin à l'encre

7 x 15,5 cm – encadré

CRASH (né en 1961)

One dollar, 2016

Feutre sur billet de banque de 1 dollar

Signé

7 X 15,5 cm

Jérôme MESNAGER (né en 1961)

Sans titre

Acrylique et encre sur billet de banque de 1 dollar

Signé et daté

7 X 15,5 cm

Patrick MOYA (Né en 1955)

SANS TITRE

Acrylique sur billet de banque de 1 dollar

Signé

7 x 15,5 cm – encadré

Patrick MOYA (Né en 1955)

SANS TITRE

Acrylique sur billet de banque de 1 dollar

Signé

7 x 15,5 cm – encadré

GREGOS (né en 1972)

Sans titre

Encre et plastique sur un billet de banque de 1 dollar apposé sur une huile sur toile

Signé et daté

13,9 x 22 cm

400-600 €

140. 1305i0

SANS TITRE

Ensemble de quatre technique mixte sur billet de banque de 1 dollar

Signées et datées

7 x 15,5 cm (chaque) - encadré

30-40 €

141. Mr BRAINWASH (Thierry Guetta dit) (Né en 1966)

ANONYMOUS INVITATION OSCAR, 2011

Sérigraphie en couleurs

Signée, datée et numérotée 2/83

Empreinte du pouce de l'artiste au dos

Légères pliures dans le coin supérieur gauche, une légère cassure de manipulation sur le coté droit

44 x 30,5 cm

800-1200 €

142. ZEVS (Né en 1977)

EURO, LIQUIDATED LOGO, 2016

Lithographie en noir

Signée, datée et numérotée 4/30

Edition Lézarts Urbains et Idem, Paris (timbre sec)

116 x 66 cm - encadrée

600-800 €

143. Gloria FRIEDMANN

SANS TITRE (SERIE NAKED)

Sérigraphie en couleurs sur vélin d'Arches

Signée et numérotée 117/120

38 x 27 cm

70-80 €

144. Fabrice HYBER

SANS TITRE (SERIE NAKED)

Sérigraphie en couleurs sur vélin d'Arches
Signée et numérotée EA X/X
38 x 27 cm
100-150 €

145. Antoni MIRALDA (Né en 1942)
SANS TITRE (SERIE NAKED)
Sérigraphie en couleurs sur vélin d'Arches
Signée et numérotée 32/120
27 x 38 cm
100-150 €

146. Bernard DUFOUR
SANS TITRE (SERIE NAKED), 2010
Sérigraphie en couleurs sur vélin d'Arches
Signée, datée et numérotée 55/120
38 x 27 cm
80-100 €

147. Joan RABASCALL
SANS TITRE (SERIE NAKED)
Sérigraphie en couleurs sur vélin d'Arches
Signée et numérotée 21/120
27 x 38 cm
80-100 €

148. René MAGRITTE (1898-1967)
LA FOLIE D'ALMAYER ou L'ARBRE ROSE
Eau forte et aquatinte en couleurs
Cachet de la signature en bas à droite
32,5 x 25 cm
300-500 €

149. Marc CHAGALL (1887-1985)
PLACE DE LA CONCORDE, 1963
(Sorlier, 353)
Lithographie en couleurs tirée de « Regards sur Paris »
Edition à 180 exemplaires
André Sauret Editeur, Paris
39 x 30,5 cm - encadrée
400-600 €

150. Alexandre CALDER (1898-1976)
ASYMETRIE, 1972
Lithographie en couleurs
Signée dans la planche
66 x 50 cm
300-500 €

151. Robert COMBAS (né en 1957)

FESTIVAL DE JAZZ DE PARIS, 1989

Affiche lithographique entoillée

Imp. E.A.I

164 x 118 cm

300-500 €

152. Kees van DONGEN (1877-1968)

LA REVOLTES DES ANGES, 1951

(Juffermans JB 16)

La Révoltes des anges, Scripta et Dicta, Paris 1951

Ouvrage comprenant 58 lithographies sur vélin de Lana

Tirage à 225 exemplaires

Mourlot, imprimeur, Paris

Scripta et Picta, éditeur, Paris

38 x 29 x 6 cm

800-1200 €

153. Kees van DONGEN (1877-1968)

LES MOUETTES, 1930

(Juffermans JE 8)

Eau-forte sur papier vélin

Signée dans la planche

Tirage à 200 exemplaires

Ambroise Vollard, éditeur, Paris

57,5 x 45 cm - encadrée

300-500 €

154. Pablo PICASSO (1881-1973)

Ensemble de deux lots:

LA COLOMBE A L'ARC EN CIEL

(Bloch n°712, Mourlot n°212)

Lithographie en couleurs sur papier vélin

Signée et datée dans la planche

Atelier Mourlot, imprimeur, Paris

FEMME DU MONDE ENTIER

Lithographie sur vélin

Signée et datée « 3.11.50 » dans la planche

62 x 47,8 cm - encadrée

200-400 €

155. Karel APPEL (1921-2006)

MEETING IN THE SUN

Lithographie sur papier vélin d'arches

Signée et numérotée 68/120

67 x 87 cm - encadrée

300-500 €

156. D'après Pablo PICASSO (1881-1973)

COLOMBE DE L'AVENIR, 1962

Lithographie en couleurs sur vélin

Signée et datée dans la pierre

56 x 76 cm

200-300 €

157. KAWS (Né en 1974) & MEDICOM TOY

KUBRICK 100%/ BUS STOP, 2002

KM001

Dans sa boîte d'origine

Medicom Toy, éditeur, Tokyo

21 x 21 x 8 cm (boîte)

150-200 €

158. Philippe FAVIER (Né en 1957)

SANS TITRE, 1982-1983

Ensemble de deux gravures en couleurs rehaussées

Signées et datées, l'une est annotée EA

20 x 20 cm environ - Encadrées

400-600 €

159. Dieter ROTH (1930-1998)

SANS TITRE

Sérigraphie et embossage sur papier

Edition à 100 exemplaires (+ 30 exemplaires hors commerce)

41,5 x 36,5 cm

30-40 €

160. Dieter ROTH (1930-1998)

REYKJAVIC-HARPA, 1967

Reykjavic ; Harpa - 1967

Sérigraphie double face en couleurs

Edition à 100 exemplaires (+ 30 exemplaires hors commerce)

36 x 42 cm

80-120 €

161. Oskar HOLWECK (1924-2007)

SANS TITRE, 1962-1964

Incisions sur papier

Signé à la pointe en bas à droite

Porte la mention d'atelier "54-X 62" en bas à droite

(inscrit à la pointe)

D'une édition à 100 exemplaires (+ 30 exemplaires hors commerce)

Chaque œuvre est différente et unique

Hofhaus Presse (Hans Möller), éditeur, Allemagne

41 x 36,5 cm

150-200 €

162. Karel NOVOSAD (1944-2008)

DEFORMATION QUADRAT, 1971

Impression sur papier

Signée et datée au dos

53 x 53 cm - encadrée

150-200 €

163. Marcello MORANDINI (Né en 1940)

CADUTA, 1968

Sérigraphie sur panneau aluminium

Edition signée, datée et numérotée 5/10 au dos sur un cartel

26 x 152 cm

400-500 €

164. Marcello MORANDINI (Né en 1940)

COMPOSITION 366 A, 2020

Assemblage 3D

Sérigraphie et Plexiglas

Edition signée, datée et numérotée 14/55 au dos

40 x 40 cm

300-400 €

165. Marcello MORANDINI (Né en 1940)

COMPOSITION 679 A, 2020

Assemblage 3D

Sérigraphie et Plexiglas

Edition signée, datée et numérotée 37/60 au dos

50 x 50 cm

300-500 €

166. Marcello MORANDINI (Né en 1940)

COMPOSITION, 2018

Impression sur papier

Edition signée et numérotée 24/55

Galerie-F GmbH

61 x 61 cm

300-500 €

167. Marcello MORANDINI (Né en 1940)

COMPOSITION 700, 2020

Assemblage 3D

Sérigraphie et Plexiglas

Edition signée, datée et numérotée 23/50 au dos

40 x 40 cm

300-500 €

168. BEN (Benjamin Vautier dit) (Né en 1935)

FAST NICHTS, 2019

Impression en relief sur panneau en plexiglas

Signée et numérotée 10/25

40 x 40 cm

500-600 €

169. COLLECTIF D'ARTISTES

BILLETS

Ensemble de 10 œuvres originales sur billets de banque réalisées par Jean-Charles Michelet (2), Jean Mas, Joël Lieck (4), Louise Bourgeno (2), et un artiste inconnu

La plupart sont signées

7 x 15,5 cm (chaque) – encadrés

120-150 €

170. COLLECTIF D'ARTISTES

BILLETS

Ensemble de 11 œuvres originales sur billets de banque réalisées par Samuel Coisne (2), Louis-Ferdinand Brunet (4), Marc Ledogar, Jean-Charles Michelet, Such Style et Yves Legros (2)

La plupart sont signées

7 x 15,5 cm (chaque) – encadrés

120-150 €

171. Verda CHRYSSA (NE EN 1933)

FORME SCULPTURAL

Suite de 7 sérigraphie en couleurs

Signées et numérotées 215/300

94 x 64 cm (chaque)

100-120 €

172. Max ERNST (1891-1976)

Pour LEWIS CAROLL, 1971

(Spiess-Leppien, 204; l'Herne, 17)

Lithographie en couleurs

Signées et numérotées 13/20

Editions de l'Herne, éditeur, Paris

45 x 38,5 cm - Encadrée

200-300 €

173. Robert INDIANA (1928-2018)

MARILYN MONROE, 1997

Sérigraphie originale

Signée et numérotée 118/395

Provenant du portfolio "American Dream", édité par Marco Fine Arts Contemporary Atelier

Un accroc important dans le coin supérieur gauche

40,5 x 40,5 cm - encadrée

200-300 €

174. Maria Helena VIERIA DA SILVA (1908 - 1992)
UN ETE DE SEL, 1998
Eau forte en couleurs
Signée et numérotée 1/100
Les Editions de l'Herne, Paris
48,5 x 33,5 cm
300-400 €

175. Maria Helena VIERIA DA SILVA (1908 - 1992)
UN ETE DE SEL, 1998
Eau forte en couleurs
Signée et numérotée 6/100
Les Editions de l'Herne, Paris
48,5 x 33,5 cm
300-400 €

176. Maria Helena VIERIA DA SILVA (1908 - 1992)
UN ETE DE SEL, 1998
Eau forte en couleurs
Signée et numérotée 4/100
Les Editions de l'Herne, Paris
48,5 x 33,5 cm
300-400 €

177. Zoran MUSIC (1909-2005)
MOTIF VEGETAL, 1973
(Bordas, 8 . 74 ; D. Frélaud, 226)
Pointe sèche en brun sur vélin
Signée et datée et numérotée 38/65
Garric Tanguy Imprimeur, Paris
Les cahiers de l'Herne, éditeur, Paris
Feuille : 42 x 32 cm
Image : 19,7 x 14,8 cm
200-300 €

178. Alexander CALDER (1898-1976)
LE DIABLE (PORTRAIT DE CONSTANTIN TACOU), CIRCA 1975
Aquatinte en couleurs sur Moulin Richard de Bas
Signée et numérotée 1/80
66 x 51 cm
400-600 €

179. Alexander CALDER (1898-1976)
LE DIABLE (PORTRAIT DE CONSTANTIN TACOU), CIRCA 1975
Aquatinte en couleurs sur Moulin Richard de Bas
Signée et numérotée sur 80, une annotée HC
66 x 51 cm (chaque)
2000-3000 €

180. YAN PEI MING (NE EN 1960)
VANITE, 2012
Lithographie en noir
Signée et numérotée 45/75
Atelier Arts Litho Imprimeur, Paris
Francis Delille Editeur, Paris (pour Handicap International)
76.5 x 118 cm
600-800 €

181. YAN PEI MING (NE EN 1960)
VANITE, 2012
Lithographie en noir
Signée et numérotée 42/75
Atelier Arts Litho Imprimeur, Paris
Francis Delille Editeur, Paris (pour Handicap International)
76.5 x 118 cm
600-800 €

182. YAN PEI MING (NE EN 1960)
VANITE, 2012
Lithographie en noir
Signée et numérotée 41/75
Atelier Arts Litho Imprimeur, Paris
Francis Delille Editeur, Paris (pour Handicap International)
76,5 x 118 cm
600-800 €

183. YAN PEI MING (NE EN 1960)
VANITE, 2012
Lithographie en noir
Signée et numérotée 47/75
Atelier Arts Litho Imprimeur, Paris
Francis Delille Editeur, Paris (pour Handicap International)
76.5 x 118 cm
600-800 €

184. YAN PEI MING (NE EN 1960)
VANITE, 2012
Lithographie en noir
Signée et numérotée 46/75
Atelier Arts Litho Imprimeur, Paris
Francis Delille Editeur, Paris (pour Handicap International)
76.5 x 118 cm
600-800 €

185. Alexander CALDER (1898-1976)
SANTA CLAUS, 1974

Ensemble de trois eaux fortes, une en couleurs et deux en noir
Toutes sont signées et numérotées X/XX
Editions de l'Herme, éditeur, Paris
Atelier Arte Imprimeur, Paris
Présenté avec son portfolio entoilé d'origine avec le texte du portfolio "Santa Claus"
51,5 x 66,5 cm - 66 x 53,2 cm chaque
600-800 €

186. Alexander CALDER (1898-1976)
SANTA CLAUS, 1974
Ensemble de 9 eaux fortes en noir sur Arches
Toutes sont signées
Une d'entre elles est annotée HC
Editions de l'Herme, éditeur, Paris
Atelier Arte Imprimeur, Paris
Présenté avec son portfolio entoilé d'origine avec le texte du portfolio "Santa Claus"
51,5 x 66,5 cm - 66 x 53,2 cm chaque
1500-2000 €

187. Alexander CALDER (1898-1976)
SANTA CLAUS, 1974
Ensemble de 9 eaux fortes en noir sur Arches (portfolio complet)
Toutes sont signées
Editions de l'Herme, éditeur, Paris
Atelier Arte Imprimeur, Paris
Présenté avec son portfolio entoilé d'origine ainsi que le texte du portfolio "Santa Claus"
51,5 x 66,5 cm - 66 x 53,2 cm chaque
1500-2000 €

188. Alexander CALDER (1898-1976)
SANTA CLAUS, 1974
Ensemble de 10 eaux fortes en noir sur Arches tirée du portfolio Santa Claus
Toutes sont signées (et toutes similaires)
Une d'entre elles est annotée HC
Editions de l'Herme, éditeur, Paris
Atelier Arte Imprimeur, Paris
Présenté avec son portfolio entoilé d'origine avec le texte du portfolio "Santa Claus"
Une d'entre elles est insolée
51,5 x 66,5 cm chaque
1000-1500 €

189. Roberto MATTA (1911-2002)
TAUREAU ASSIS
Lithographie en noir
Signée et numérotée 35/50
38 x 58 cm
80-120 €

190. Roberto MATTA (1911-2002)

TAUREAU ASSIS

Ensemble de six lithographie en noir

Signées et numérotées

Edition à 50 exemplaires

38 x 58 cm (chaque)

300-400 €

191. Roberto MATTA (Roberto Echaurren Matta dit) (1911-2002)

EL VERBO AMERICA, 1988

Ensemble de trois eaux fortes et aquatintes en couleurs sur Arches

Signées et numérotées 1/100, 4/100 et 6/100

Editions de l'Herne pour Simon Bolivar

65 x 50 cm (chaque)

500-700 €

192. CESAR (César Baldaccini dit) (1921-1998)

MAO

Ensemble de trois sérigraphies en couleurs

Toutes sont signées à la mine de plomb et annotées I, J et K

65,5 x 50,5 cm (chaque)

200-300 €

193. CESAR (César Baldaccini dit) (1921-1998)

EXPANSION

Sérigraphie en couleurs

Signée à l'encre noire

Un déchirure sur la margé supérieure

74 x 48 cm

30-40 €

194. CESAR (César Baldaccini dit) (1921-1998)

MAO, 1972

Ensemble de trois offsets en couleurs

Signées à l'encre

32 x 50 cm (chaque)

100-120 €

195. Hans HARTUNG (1904 - 1989)

G 1973-2 / L'HERNE, 1973

(RMM, 362)

Eau- forte en noir sur vélin de Rives

Signée et numérotée 4/100

Atelier Crommelynck Imprimeur, Paris

L'Herne , éditeur , Paris

66 x 50,2 cm

400-600 €

196. Yan PEI-MING (Né en 1960)

MAO, 2013

Tirée de la suite "Icones"

Lithographie en noir

Edition à 75 exemplaires

120 x 80 cm

800-1200 €

197. Yan PEI-MING (Né en 1960)

MARAT, 2012

Planche tirée du portfolio intitulé « Icones »

Lithographie en noir sur papier

Signée et numéroté

Edition à 75 exemplaires

120 x 80 cm

500-700 €

198. Yan PEI-MING (Né en 1960)

LE PAPE, 2013

Tirée de la suite « Icones »

Lithographie en couleurs

Edition à 75 exemplaires

120 x 80 cm

800-1200 €

199. Yan PEI-MING (Né en 1960)

VESTE, 2013

Lithographie en noir

Signée et numérotée

Edition à 75 exemplaires

119,5 x 80 cm

400-600 €

200. Yan PEI-MING (Né en 1960)

ICONES, 2013

Album complet de 4 lithographies dont une en couleurs

Chacune signée et numérotée

Signée et numérotée

119,5 x 80 cm

2000-3000 €

201. D'après Pierre SOULAGES (Né en 1919)

SANS TITRE, 1957

Pochoir en couleurs (Procédé Jacomet)

d'après une œuvre de Soulages

Edité à l'occasion d'une exposition

de gouaches et gravures de Soulages

organisée à la Galerie Berggruen avec le

concours de la Galerie de France
Berggruen & Galerie de France
Editeurs, Paris
Tirage limité à 1 500 exemplaires
Daniel Jacomet Imprimeur,
Paris 15,5 x 10 cm (à vue)
300-400 €

202. D'après Pierre SOULAGES (Né en 1919)
SANS TITRE, 1957
Pochoir en couleurs (Procédé Jacomet)
d'après une oeuvre de Soulages
Edité à l'occasion d'une exposition
de gouaches et gravures de Soulages
organisée à la Galerie Berggruen avec le
concours de la Galerie de France
Berggruen & Galerie de France
Editeurs, Paris
Tirage limité à 1 500 exemplaires
Daniel Jacomet Imprimeur,
Paris 15,5 x 10 cm (à vue)
300-400 €

203. D'après Pierre SOULAGES (Né en 1919)
SANS TITRE, 1957
Pochoir en couleurs (Procédé Jacomet)
d'après une oeuvre de Soulages
Edité à l'occasion d'une exposition
de gouaches et gravures de Soulages
organisée à la Galerie Berggruen avec le
concours de la Galerie de France
Berggruen & Galerie de France
Editeurs, Paris
Tirage limité à 1 500 exemplaires
Daniel Jacomet Imprimeur,
Paris 15,5 x 10 cm (à vue)
300-400 €

204. Pierre SOULAGES (Né en 1919)
LITHOGRAPHIE 9, 1959
(BNF, 53)
Lithographie tirée à 2000 exemplaires dans le numéro 13 de la revue « XXe siècle »
Mourlot Imprimeur, Paris
XXe siècle Editeur, Paris
31,5 x 24,5 cm - Encadrée
700-900 €

205. Pierre SOULAGES (Né en 1919)

LITHOGRAPHIE N°17, 1963
(BNF, 63)
Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches
Mourlot Imprimeur, Paris
Pierre Berès Editeur, Paris
32,5 x 24,5 cm
1000-1500 €

206. Pierre SOULAGES (Né en 1919)
SANS TITRE
Pochoir Jacomet
31 x 23 cm - encadrée
700-1000 €

207. Louis ICART (1888-1950)
FEMME AU LEVRIER
Eau forte et aquarelle en couleurs
Signée et numérotée 249
41 x 65 cm (à vue) - Encadrée
700-900 €

208. Marie LAURENCIN (1883-1956)
DANSEUSES, 1948
Gravure en noir
Signée et datée dans la planche
Contresignée et numérotée 138/200 au crayon
33,5 x 39 cm (à vue) - encadrée
150-200 €

209. Claude VIALLAT (Né en 1936)
SANS TITRE
Sérigraphie en couleurs
Signée et numérotée 27/90
68 x 39 cm - encadrée
700-900 €

210. D'après Pablo PICASSO (1881-1973)
SANS TITRE, 1960
Impression en noir
Signée et datée 17.06.60 dans la planche
41 x 51,5 cm - encadrée
150-200 €

211. ZAO WOU KI (1920-2013)
SANS TITRE, 1968
(Agerup, 184)
Lithographie en couleurs sur Rives
Signée, datée et numérotée 92/120

65 x 50 cm (à vue) - encadrée
2000-3000 €

212. Zao WOU KI (1920-2013)
SANS TITRE, 2018
Assiette en céramique
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, éditeur, Paris
Réalisée à l'occasion de l'exposition "L'espace en silence"
Par les Atelier Bernardaud, Limoges
Présentée dans sa boîte d'origine
Diamètre: 20,5 cm
200-300 €

213. Sylvie FLEURY (né en 1961)
SLIM FAST, 1993
Multiple de bois imprimé en sérigraphie
Signé et numéroté 213/250
15 x 17,9 x 10 cm
300-500 €

214. CHU TEH CHUN (1920-2014)
SANS TITRE (MIROIRS D'ARTISTE), 2004
(BNF, 108)
Sérigraphie sur miroir et cadre en bois laqué
Signée par l'artiste et numérotée au dos 1/99
Edition Stéphane Klein & TAT Arts
76 x 53 x 2 cm
1200-1600 €

215. PIERRE & GILLES (NES EN 1950 ET 1953)
SANS TITRE, 2005
Miroir sans tain, plastique et néons
Signé et numéroté 20/99 au dos
Edition Stéphane Klein & TAT Arts
65 x 76 x 6,5 cm
1000-1500 €

216. ERRO (Né en 1932)
MIROIR D'ARTISTE, 2005
Miroir et sérigraphie sur aluminium découpé
Signé par l'artiste et numérotée au dos 61/99
Edition Stéphane Klein & TAT arts.
80 x 65 x 0,5 cm
2000-3000 €

217. Pierre SOULAGES (Né en 1919)
VIe Festival International de la Peinture, 1974
(BN, 58)

Sérigraphie

Affiche réalisée à l'occasion du VIe Festival Internationale de la Peinture de Cagnes-sur-Mer en 1974

Cette affiche reprend la sérigraphie n°2 de 1973

Michel Caza, Franconville, imprimeur

Festival internationale de peinture de Cagnes-sur-Mer, éditeur

69,10 x 49,50 cm - encadrée

200-300 €