

1. PIERRE JOUFFROY (1912-?)

NATURE MORTE AUX FRUITS, 1935

Huile sur panneau

Signée et datée en bas à gauche

68,5 x 100 cm

60 - 80 €

2. CLAUDE-EMILE SCHUFFENECKER (1851-1934)

PORTRAIT DE JEUNE FILLE

Graphite sur papier

Monogrammé du cachet de la signature de l'artiste en bas à droite

15 x 11,5 cm (à vue)

150 - 200 €

3. CLAUDE-EMILE SCHUFFENECKER (1851-1934)

CLAIRIERE

Pastel sur papier

Monogrammé du cachet de la signature de l'artiste en bas à droite

15 x 22 cm (à vue)

500 - 700 €

4. CLAUDE-EMILE SCHUFFENECKER (1851-1934)

SOUS BOIS

Pastel sur papier

Monogrammé du cachet de la signature de l'artiste en bas à droite

15 x 19,5 cm (à vue)

500 - 700 €

5. CLAUDE-EMILE SCHUFFENECKER (1851-1934)

CLAIRIERE

Fusain sur papier

Monogrammé du cachet de la signature de l'artiste en bas à droite

14,5 x 19 cm (à vue)

400 - 600 €

6.CLAUDE-EMILE SCHUFFENECKER (1851-1934)

ARBRE

Graphite sur papier

Monogrammé du cachet de la signature de l'artiste en bas à droite

15 x 22,5 cm (à vue)

400 - 600 €

7.CLAUDE-EMILE SCHUFFENECKER (1851-1934)

CLAIRIERE

Graphite sur papier

Monogrammé du cachet de la signature de l'artiste en bas à droite

11,5 x 15 cm (à vue)

200 - 300 €

8.FERDINAND SPRINGER (1907-1998)

COMPOSITION ABSTRAITE, CIRCA 1990

Aquarelle et encre sur papier

Signée en bas à droite

19 x 16,2 cm

200 - 300 €

9.FERDINAND SPRINGER (1907-1998)

COMPOSITION ABSTRAITE II, CIRCA 1990

Aquarelle et encre de Chine sur papier

Signée en bas à droite

16,6 x 12,6 cm

200 - 300 €

10.FERDINAND SPRINGER (1907-1998)

COMPOSITION ABSTRAITE III, CIRCA 1990

Aquarelle et encre de Chine sur papier

Signée en bas à droite

16,6 x 12,6 cm

200 - 300 €

11.FERDINAND SPRINGER (1907-1998)

COMPOSITION ABSTRAITE IV, CIRCA 1990

Aquarelle et encre sur papier

Signée en bas à droite

18 x 17,5 cm

200 - 300 €

12.ECOLE MODERNE XIXème - XXème siècle

VUE DE LOUVENCIENNES

Pastel sur papier

Porte la mention au dos "Pastel-louvenciennes-attribué à Sisley"

20,4 x 26,6 cm

300 - 500 €

13.JEAN COCTEAU (1889-1963)

PORTRAITS DE FEMMES

Encre à la plume sur papier

Cachet du monogramme de la signature de l'artiste en bas à droite

22,5 x 20 cm

Un avis d'authenticité de Madame Annie Guédras en date du 18 février 2015 sera remis à l'acquéreur.

700 - 900 €

14. JEAN COCTEAU (1889-1963)

PORTRAIT DE RAYMOND RADIGUET

Mine de plomb sur papier

26,5 x 19,6 cm

Un avis d'authenticité de Madame Annie Guédras pourra être remis, à la charge de l'acquéreur.

500 - 700 €

15. JEAN COCTEAU (1889-1963)

ETUDE POUR UNE PIECE DE THEATRE

Encre brune sur papier

Annotée et numérotée dans la feuille

17,7 x 23,5 cm

Un avis d'authenticité de Madame Annie Guédras pourra être remis, à la charge de l'acquéreur.

300 - 500 €

16. EUGENE ATGET (1857-1927)

EGLISE DE LOUGHOUT, NUMERO D'ARCHIVES 6319

Tirage albuminé

Titre et numéroté au dos du numéro d'archives 6319 à la mine de plomb

21,9 x 17,9 cm

700 - 900 €

17. JULES ADOLPHE GOUPIL (1839-1883)

PORTRAIT DE JEAN-BAPTISTE CAMILLE COROT

Tirage photographique posthume probablement incorporé dans une page du Catalogue de l'oeuvre Jean-Baptiste Camille Corot rédigé par Alfred Robaut et publié par Etienne Moreau-Néla

150 - 200 €

18. ROBERT DOISNEAU (1912-1994)

PORTRAIT DE MAROUTCHKA HERBISCHOFF

Première femme de Django Reinhardt

Tirage argentique

Cachet du studio de l'artiste au dos

Titré, annoté et numéroté à la mine de plomb au dos

24,4 x 18 cm

Provenance:

-Anciennement collecti

300 - 500 €

19.PATRICK BERTRAND (NE EN 1939)

BRIGITTE BARDOT

Tirage des années 1960

Cachet du studio et signature de l'artiste au dos

33,3 x 21,2 cm

200 - 300 €

20.PATRICK BERTRAND (NE EN 1939)

JANE BIRKIN ET SERGE GAINSBOURG, CIRCA 1960

Tirage argentique d'époque

Cachet du studio et signature de l'artiste au dos

23,4 x 31 cm

200 - 300 €

21.PATRICK BERTRAND (NE EN 1939)

BRIGITTE BARDOT

Studio de la victorine vers 1960

Tirage des années 1960

Signé au feutre en bas à droite

Titré au feutre au dos

Cachet du studio et signature de l'artiste au dos

30 x 23,9 cm

150 - 200 €

22.PATRICK BERTRAND (NE EN 1939)

JANE BIRKIN ET SERGE GAINSBOURG, CIRCA 1960

Tirage argentique d'époque

Annoté au dos à la mine de plomb

Cachet du studio et signature de l'artiste au dos

30,6 x 23,9 cm

200 - 300 €

23.PATRICK BERTRAND (NE EN 1939)

JANE BIRKIN ET SERGE GAINSBOURG SUR UN TRONC D'ARBRE, VERS 1967

Tirage argentique d'époque

Titre, daté et situé au dos au feutre

Cachet du studio et signature de l'artiste au dos

23,9 x 30,9 cm

200 - 300 €

24.PATRICK BERTRAND (NE EN 1939)

JACQUES DUTRONC ET SES FEMMES

Tirage argentique d'époque

Cachet du studio et signature de l'artiste au dos

31 x 3,9 cm

200 - 300 €

25.PATRICK BERTRAND (NE EN 1939)

ALAIN DELON ET ROMY SCHNEIDER

Tirage des années 1960

Signé en bas à droite

Cachet du studio et signature de l'artiste au dos

30,9 x 24 cm

200 - 300 €

26.PATRICK BERTRAND (NE EN 1939)

FRANCE GALL, FRANCOISE HARDY

Ensemble de deux tirages argentique d'époque

L'un porte le cachet du studio et est signé au dos

L'autre est signé au feutre en bas à droite, contresigné et porte le cachet du studio du photogra

200 - 300 €

27.PAUL ALMASY (1906-2003)

PORTRAIT DE BERNARD BUFFET ET JACQUES FRELAUT DANS L'ATELIER LACOURIERE, 1958

Tirage argentique d'époque

Daté, Titré et situé au dos à la mine de plomb

Cachet du studio de l'artiste

23,9 x 23,4 cm

200 - 300 €

28.SACHA GUITRY, JACQUELINE DELUBAC...

Ensemble de quatre tirages argentique d'époque

L'un des tirages est titré, annoté, numéroté au dos, à l'encre et à la mine de plomb et porte le cache de la collection André Bernard

Un autre tirage porte le cachet du

200 - 300 €

29.SACHA GUITRY, JACQUELINE DELUBAC...

Ensemble de quatre tirages argentique d'époque

Trois des tirages sont annotés au dos à la mine de plomb et crayon

L'un des tirages porte la mention d'édition "Scalera Films"

L'un des tirages porte le cachet du studio

200 - 300 €

30.JACQUES AUBERT

GEORGES BRASSENS A LA PERRUCHE

Tirage argentique d'époque

Cachet du studio au dos

Annoté au stylo-bille au dos

17,9 x 23,8 cm

150 - 200 €

31. ALAIN MAROUANI

JACQUES BREL

Ensemble de deux tirages argentiques d'époque

Annoté au crayon et au feutre au dos

Cachet du studio du photographe au dos

Dimensions de chaque: 17,9 x 23,6 cm et 23,6 x 17,9 cm

150 - 200 €

32. DORA MAAR (1907-1997)

PORTRAIT DE PROFIL DE PAUL ELUARD

Mine de plomb sur papier

Cachet de la vente d'atelier Dora Maar, 1998

27,9 x 21,6 cm

100 - 150 €

33. EMILE OTHON FRIESZ attribué à (1879-1949)

ETUDE

Encre brune sur papier

Cachet de la signature de l'artiste en bas à droite

40 x 30 cm

400 - 600 €

34. ALFRED GREVIN (1827-1892)

SCENE DE RUE

Mine de plomb sur papier

A l'encre brune, sur cartouche rapporté en bas du dessin:

"Comment! Vous ne me remettez pas!... Liza...la p'tite Liza qui était à la Brasserie Fondard

-ah oui... et qu'on avait pour une ch

120 - 150 €

35.ALFRED GREVIN (1827-1892)

LE GEANT

Mine de plomb sur papier

Signée en bas à droite

25 x 21 cm

120 - 150 €

36.ANTONIUCCI VOLTI (1915-1989)

FEMME ASSISE

Sanguine sur papier

Signée en bas à gauche

65 x 50 cm

500 - 700 €

37.ALEXANDRE BIGOT (1862-1927)

COQ

Gouache et mine de plomb sur papier

Signée en bas à gauche

30,5 x 48 cm (à vue)

400 - 600 €

38.CHARLES PICART LEDOUX (1881-1959)

ARBRES ET CHEVAUX

Huile sur toile

Signée en bas à droite

65 x 81,9 cm

600 - 800 €

39.EMMANUEL VIERIN (1869-1954)

LE MOULIN

Huile sur toile

Signée en bas à droite

40 x 60 cm

700 - 1000 €

40.EDGAR SCAUFLAIRE (1893-1960)

FEMME NUE A CHEVAL, 1932

Huile sur panneau

Signée et datée en bas à droite à la mine de plomb

64,5 x 54 cm

Provenance:

-Galerie Moderne, Bruxelles

800 - 1200 €

41.JACQUES PONS (NE EN 1936)

TRITONS

Aquarelle et encre de Chine sur papier

Signée en bas à droite

42 x 54 cm

700 - 900 €

42.CHARLES DE CASTELBAJAC

BOUQUET DE FLEURS

Gouache sur papier

Signée en bas à droite

47 x 37 cm

500 - 700 €

43. PIERRE VINCENT (NE EN 1949)

SOUVENIRS DE L'AVENUE D'ITALIE

De la série des scènes géométriques

Acrylique sur toile

Signée en bas à gauche

Contresignée au dos

Titrée et annotée au dos

54 x 65 cm

60 - 80 €

44. CHARLES CHAPLIN (1825-1891)

SCENE D'INTERIEUR

Graphite sur papier

Signé en bas à droite

22,5 x 28 cm

100 - 150 €

45. ORFEO TAMBURI (1910-1994)

VUE DE LA MAISON DU JARDIN DE JEANNE (LOVITON)

Encre de Chine sur papier

Datée "21.5.73" en bas à gauche

Signée et dédicacée "pour Jeanne" en bas à droite

32 x 42 cm (à vue)

80 - 120 €

46. ORFEO TAMBURI (1910-1994)

VUE DU PAVILLON DE JEANNE (LOVITON)

Encre de Chine sur papier

Datée "21.5.73" en bas à gauche

Signée et dédicacée "pour Jeanne" en bas à droite

32 x 42 cm ( à vue)

80 - 120 €

47. ORFEO TAMBURI (1910-1994)

LE JARDIN DE JEAN VOILIER (JEANNE LOVITON), 1949

Encre de Chine sur papier

Située "Paris" et datée "28.6.49" à gauche sur le côté

Signée, doublement titrée et datée en bas à droite

23 x 31,5 cm ( à vue)

60 - 80 €

48. ORFEO TAMBURI (1910-1994)

LE JARDIN DE JEAN VOILIER (JEANNE LOVITON), 1949

Encre de Chine sur papier

Datée "10.9.64" en bas à gauche

Signée en bas à droite

Dedicacée " A Jeanne Voilier, Châtelaine de Bédouer, Bien amicalement" au centre

17 x 22 cm ( à

40 - 60 €

49. MARIETTE LYDIS (1894 -1970)

MAIN TENANT UNE ROSE, 1935

Gouache, aquarelle et mine de plomb sur papier

Signée et datée en bas à gauche

23,4 x 17,5 cm (à vue)

60 - 80 €

50. ROBERT PETIT-LORRAINE (1920-2006)

OISEAUX SUR LEUR BRANCHE

Encre de couleurs sur papier

Signée en bas à gauche

49 x 31 cm ( à vue)

40 - 60 €

51.ROBERT PETIT-LORRAINE (1920-2006)

OISEAU

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé en bas à droite

50 x 31 cm ( à vue)

40 - 60 €

52.ROBERT PETIT-LORRAINE (1920-2006)

PICADOR

Encre de couleurs sur papier

Signé en bas à droite

50 x 32,5 cm ( à vue)

40 - 60 €

53.ROBERT MENDOZE (1930-2014)

LA MER A TROUVILLE, 1966

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

Titrée sur une étiquette au dos de la toile

63 x 73 cm

400 - 600 €

54.ANDRE LEON VIVREL (1886-1976)

VILLAGE

Huile sur toile

Signée en bas à droite

46 x 55 cm

Provenance:

-Vente Champin et Lombrail, 20 avril 1980. Acquis au cours de celle-ci par le propriétaire actuel.

300 - 500 €

55.EMILE HECQ (1924-2009)

NU ETENDU, 1947

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

55 x 73 cm

Provenance:

-Vente, Maître Labat, 10 mai 1985. Acquis au cours de celle-ci par le propriétaire actuel.

300 - 400 €

56.TINO PILIDES COSTA (1892-1947)

PORTRAIT D'ESPAGNOLE, 1923 (?)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche

65 x 50 cm

100 - 150 €

57.JULES GUSTAVE BESSON (NE EN 1968-)

RONDE DE JEUNES FILLES

Graphite et craie blanche sur papier

Monogrammé en bas à droite

36 x 23,7 cm

500 - 700 €

58.CHARLES LAPICQUE (1898-1988)

CHEVAL EN MOUVEMENT, 1950

Encre de Chine sur papier

Signée et datée en haut à droite à la mine de plomb

31 x 44 cm

150 - 200 €

59.CHARLES LAPICQUE (1898-1988)

AUX COURSES, 1950

Encre de Chine sur papier

Signée et datée en bas à gauche à l'encre

29 x 40 cm ( à vue)

150 - 200 €

60.CHARLES LAPICQUE (1898-1988)

LES PARIS, 1951

Encre de Chine sur papier

Signée, annotée, numérotée et datée en haut à droite à la mine de plomb

Doublement signée et datée en bas à droite

29 x 44 cm ( à vue)

150 - 200 €

61.ANTONIUCCI VOLTI

(1915-1989)

NU DE PROFIL

Sanguine sur papier

Signée en bas à droite

60,5 x 49 cm - 23.8 x 19.2 in.

Signed lower right, red chalk on paper

200 - 300 €

62.GEORGES MINNE (1866-1941)

MATERNITÉ, 1921

Bronze à patine médaille

Signé et numéroté 1/8 à la base

Cachet de la fonderie Minne

Fonte posthume

Haut. : 82 cm

600 - 800 €

63.FABIEN FABIANO (1883-1962)

NU ENDORMI

Fusain et sanguine sur papier

Signé en bas à droite

27 x 41 cm

20 - 30 €

64.CHARLES LAPICQUE (1898-1988)

PERSONNAGE

Encre au stylo-bille sur papier, page de garde d'un catalogue d'exposition à l'occasion de la FIAC 1987

Signée en bas au centre

Dédicacé au dos "Pour Madame et Monsieur Afériat, avec mes pensées amicales"

Contres

150 - 200 €

65. HERVE DI ROSA (NE EN 1959)

RAP SANS VISA, 1999

Gouache, feutre et stylo-bille sur papier

Monogrammée et datée en bas à droite

Titree en bas à droite

29 x 42,5 cm

L'oeuvre que nous présentons est l'oeuvre originale pour une pochette de disque

80 - 100 €

66. FREDERIC ARDITI (NE EN 1959)

NEUF FIGURES, 1997

Acrylique sur papier marouflée sur panneau

Signée et datée en bas à gauche

112 x 148 cm

100 - 200 €

67. JOEL KERMARREC (NE EN 1939)

FORMES MOLLES (1969)

Encre et collage sur papier

Signé et daté en bas à gauche

25 x 21 cm

200 - 300 €

68. JOEL KERMARREC (NE EN 1939)

NU

Collage, pastel, mine de plomb et pierre sur papier

Signé en bas à droite

35 x 41 cm

Provenance:

- Vente Me Declerck & Beghin, Hôtel des ventes de Douai, 14 mai 2000, lot 319

200 - 300 €

69. BERNARD RANCILLAC ( NE EN 1931)

SANS TITRE, 1964

Crayons de couleur sur papier

Monogrammé en bas à droite et daté 22.8.64 sur le côté gauche

25 x 21 cm

Provenance:

- Vente Me Blanchet & Joron-Derem, 21 mai 2001, lot 123

- Collection particulière, Paris

400 - 600 €

70. EDUARDO ARROYO (NE EN 1937)

LE SAINT, 2004

Fusain, encre, encre de couleur et collage

Signé et daté en bas au centre

31 x 22,5 cm

Provenance:

- Acquis directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire

Bibliographie:

- La Bible, volume 2, Lév

500 - 700 €

71. JACQUES CARELMAN (1929-2012)

CASSEROLE DE CAMPING EN MATIERE PLASTIQUE GOLFLABLE

Encre sur papier

Signé en bas à droite

Annoté "gain de place assuré dans le sac à dos" au dos

20,8 x 20,8 cm

Provenance:

- Vente de la succession Jacques Carelman, Artpr

150 - 200 €

72. JACQUES CARELMAN (1929-2012)

SEAU POUR CHATEAU DE SABLE

Encre sur papier

Signé en bas à gauche

27,5 x 21 cm

Provenance:

- Vente de la succession Jacques Carelman, Artprecium, 12 octobre 2013, lot 197

150 - 200 €

73. JACQUES CARELMAN (1929-2012)

SOUTIEN GORGE DE TRAPEZISTE

Encre et collage sur papier

Signé en bas à droite

26,5 x 17,5 cm

Provenance:

- Vente de la succession Jacques Carelman, Artprecium, 12 octobre 2013, lot 202

150 - 200 €

74. BRUNO PEINADO (NE EN 1970)

BATMAN VS THE BIG ONE WORLD, 2012

Acrylique et jet d'encre sur toile

Signé et daté en bas au centre

Contresigné et daté au dos

40 x 40 cm

500 - 600 €

75. PIERRE BURAGLIO (NE EN 1939)

PORTRAITS, 2009

Crayon sur papier calque, métal (agrafes) et carton

Signé et daté sur le côté droit

23 x 29 cm

Provenance :

- Collection Hubert Lucot

- Collection particulière, Paris

300 - 400 €

76. JEAN-JACQUES RULLIER (NE EN 1962)

AMITIES DES BORDS DE MER

Encre et encres de couleurs sur papier

Signée en bas à droite

Titree en bas vers la droite

Dédicacée en bas à gauche

30 x 21 cm

Cette oeuvre a été réalisée au moment de la réalisation de l'ouv

100 - 200 €

77. CESAR (1921-1998)

CUBE, 1974

Fusain sur toile

Signé et daté en bas à droite

40 x 35 cm

Cette oeuvre est répertoriée dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel sous le numéro 7993

Un certificat de Madame Denyse Durand-Ruel sera remis à l'acquéreur

2300 - 2500 €

78. CESAR (1921-1998)

CESAR ET LA POULE, 1991

Encre et crayon sur page de livre

Signé et daté en bas à droite

Porte l'empreinte du pouce de l'artiste en bas à droite

27 x 24,5 cm

Cette oeuvre est répertoriée dans les archives de Denyse Durand Ruel sous le

600 - 800 €

79. JEFF KOONS (NE EN 1955)

FLOWER, 2014

Encre sur papier teinté

Monogrammée en bas à droite

Datée 11/21/14 en bas à droite

20 x 29 cm

200 - 300 €

80. YOSHITOMO NARA (NE EN 1959)

SANS TITRE, 2000

Encre de couleur sur isorel

Monogrammée et datée en bas au centre

30,3 x 21,5 cm

500 - 600 €

81. DAMIEN HIRST (NE EN 1965)

SKULL

Encre sur papier

Signée en bas au centre

28 x 20 cm

200 - 300 €

82. ANDY WARHOL (1928-1987)

CAMPBELL'S FROM A TO B & BACK AGAIN

(The Philosophy of Andy Warhol)

Feutre sur papier imprimé (page de garde de l'ouvrage)

Signé et dédié avec un dessin

21 x 13 cm - encadré

800 - 1000 €

83. ERIC LIOT (NE EN 1964)

CUBE, 2001

Eau-forte, crayon et embossage sur papier

Signé, daté et numéroté 32/32

43 x 38 cm

80 - 100 €

84. ERIC LIOT (NE EN 1964)

THE FIRST ONE, 2005

Bois découpé peint, métal, acrylique et crayon sur panneau

Signé, titré et daté au dos

61 x 50 x 6 cm

300 - 400 €

85. DAMIEN DEROUBAIX (NE EN 1972)

DEATH, 2006-2007

Encre et lavis d'enc're sur papier

Titré dans la composition

29,5 x 41,7 cm

Provenance :

- Galerie In Situ, Paris

- Collection privée (acquis auprès de la galerie précitée)

600 - 800 €

86. DAMIEN DEROUBAIX (NE EN 1972)

SEEK-DESTROY, 2006-2007

Encre et lavis d'enc're sur papier

Titré dans la composition

29,6 x 41 cm

Provenance :

- Galerie In Situ, Paris

- Collection privée (acquis auprès de la galerie précitée)

600 - 800 €

87. HORACIO GARCIA-ROSSI (1929-2012)

COULEUR-LUMIERE TRANSPARENCE KHAOS MOGRAMME, 2007

Acrylique sur toile

Signée, titrée et datée au dos

Située Paris au dos

30 x 30 cm

800 - 1000 €

88. MATTIA ROMANO ZANOTTI (NE EN 1934)

TENSION 19/19/V, 1975

Acrylique sur toile

Signée, titrée et datée au dos

114 x 194 cm

800 - 1000 €

89. EDISON PARRA (NE EN 1945)

Relief en bois peint

62 x 65 x 76 cm

300 - 400 €

90. ROMANO MATTIA ZANOTTI (NE EN 1934)

SUBLIMATION DU CERCLE SUR UN FOND NOIR, 1988

Acrylique sur toile

Signée, titrée et datée au dos

120 x 120 cm

500 - 700 €

91. MILTON MC CONNICO

THEY ALL COME OUT, 1994

Collage de feuille de Lunaria Annua/ La monnaie du pape sur papier

Signé en bas à droite

Titre et daté en bas à gauche

12 x 64 cm

200 - 300 €

92. FRANCO VERDI (NE EN 1934)

LA SCHIUMA DI UN ONDA CHE VA

Gouache sur papier

Signée en bas à gauche

55,5 x 76,5 cm

200 - 300 €

93. JEAN DEL DEVEZ (1910-1962)

COMBAT DE COQS

Huile sur toile

Signée en bas à droite

54 x 65 cm

200 - 300 €

94. MIKE FRANCIS (NE EN 1938)

LA PROVOCATION

Acrylique sur isorel

Monogrammée en bas à droite

123 x 91,5 cm

500 - 700 €

95. MIKE FRANCIS (NE EN 1938)

NOUGHT TO SIXTY IN 6.5 SECONDS, 1975

Acrylique sur isorel

Monogrammée en bas à droite

50 x 60 cm

200 - 300 €

96. ULTRA VIOLET (1935-2014) (ISABELLE COLLIN DUFRESNE DIT)

PUT ETERNITY IN THE EQUATION, 1998

Technique mixte (fusain sur papier calque, feuille rhodoïd appliqué sur panneau peint recouvert de feuilles d'or et bois)

Signé sur le cadre

Cadre réalisé par l

400 - 600 €

97. ADAM STRAUS (NE EN 1956)

SAILOR ON A NEW JERSEY MORNING, 1994,

Huile sur bois

Signée, datée et titrée au dos

25 x 30,5 x 4,5 cm

400 - 600 €

98. ADAM STRAUS (NE EN 1956)

APPARITION, 1994

Huile sur bois

Signée, datée et titrée au dos

30,5 x 25 x 4,5 cm

400 - 600 €

99. PHILIPPE PASQUA (NE EN 1965)

LILA (ETUDE N°1), 2010

Huile sur papier (impression) marouflé sur toile

Signée, titrée et datée au dos

227 x 149 cm

L'authenticité de cette oeuvre nous a été aimablement confirmée par l'artiste

8000 - 12000 €

100. MR BRAINWASH (THIERRY GUETTA DIT) (NE EN 1966)

KATE MOSS, 2011

Acrylique, report photographique et peinture aérosol sur toile appliquée sur panneau

Signé et daté au dos

Annoté "Life is beautiful" au dos

108,5 x 107 cm

Un certificat de l'artiste (d'ol

6000 - 8000 €

101. KEITH HARING (1958-1990)

SUBWAY DRAWING, CIRCA 1980

Craie blanche sur papier teinté contrecollé sur carton

80 x 72 cm

10000 - 15000 €

102. ORLAN (NEE EN 1947) (PAULETTE DU BROUET DIT)

SANS TITRE

De la série Refiguration, Self-hybridization, circa 1998

Tirage photographique

Signé et numéroté 86/100 au dos

61,2 x 50,7 cm

300 - 500 €

103. NOBUYOSHI ARAKI (NE EN 1940)

SANS TITRE

Tirage chromogénique

Signé en bas à gauche

19,5 x 24,5 cm (à vue)

1000 - 2000 €

104. STEVE McCURRY (NE EN 1950)

SANS TITRE

Tirage photographique

Signé en bas à droite

19 x 28 cm (à vue)

1000 - 2000 €

105. STEVE McCURRY (NE EN 1950)

SANS TITRE

Tirage photographique

Signé en bas à droite

19 x 28 cm (à vue)

1000 - 2000 €

106. DOUG & MIKE STARN TWINS (NES EN 1961)

CHRIST CONTACT SHEET, 1986

Tirage argentique

Signé et daté au dos

20 x 24,9 cm

Provenance :

- Stux Gallery, New York

- Collection particulière, Paris

800 - 1000 €

107. FRANCOIS DARMIGNY (XXE SIECLE)

GERARD JUGNOT, CIRCA 2004

Tirage photographique en noir et blanc

Tirage 2/8

67 x 53 cm

1000 - 1500 €

108. JEAN-PAUL ALBINET (NE EN 1954)

CORPS-MEDIA, 1986

Acrylique sur papier

Signée en bas au centre

Contresignée, titrée et datée au dos

100 x 70 cm

L'authenticité de cette oeuvre nous a été aimablement confirmée par l'artiste

"Oeuvre inspirée par le langa

600 - 800 €

109. JOAQUIN FERRER (NE EN 1929)

COMPOSITION

Technique mixte et pastel sur papier

Signé en bas à gauche

76 x 56 cm

400 - 600 €

110. JOAQUIN FERRER (NE EN 1929)

COMPOSITION

Technique mixte et huile sur papier

Signée en bas à gauche

56 x 76 cm

600 - 800 €

111. BELA (XXE SIECLE)

SANS TITRE (ANIMAUX D'AFRIQUE)

Huile sur papier fort

Signée en bas à droite

35 x 46,8 cm

3000 - 5000 €

112. MOKE (MONSENGWO

KEJWAMFI DIT) (1950-2001)

SANS TITRE, 2000

Peinture sur toile

Signée et datée en bas à gauche

117 x 147 cm

Un certificat de Moké fils, en date du 21

décembre 2018, sera remis à l'acquéreur

1500 - 2500 €

113. MOKE FILS (JEAN-MARIE  
MONSENGWO DIT) (NE EN 1968)

HOTESSE OU HAUTE FAISSE DE

L'AIR, 2019

Huile et acrylique sur toile

Signée et datée en bas à droite

117 x 146,5 cm

Un certificat de l'artiste, en date du 6

mars 2019, sera remis à l'acquéreur

800 - 1000 €

114. CHERIN CHERIN (NE EN 1955)

AUTO PORTRAIT, 1990

Acrylique sur toile appliquée sur panneau

Signée et datée en bas à droite

92 x 61 cm

1000 - 2000 €

115. CHERIN CHERIN (NE EN 1955)

A QUI LA COUPE ?, 2011

Acrylique sur toile

Signée et datée en bas à droite

Titrée en haut

120 x 140 cm

2000 - 4000 €

116. CHERIN CHERIN (NE EN 1955)

MISS CONGO, 2009

Acrylique sur toile

Signée et datée en bas à droite

Titree dans la composition

93 x 127 cm

1500 - 3000 €

117. CHERIN CHERIN (NE EN 1955)

NOSTALGIE, 2016

Acrylique sur toile

Signée et datée en bas à droite

Titree en haut au centre

115 x 139 cm

Un certificat de l'artiste, en date du 3 octobre 2019, sera remis à l'acquéreur

1500 - 3000 €

118. CHERIN CHERIN (NE EN 1955)

QUAND LA PROVOCATION SE MARIE A LA SEDUCTION, 2019

Acrylique sur toile

Signée et datée en bas à droite

125 x 198 cm

Un certificat de l'artiste, en date du 3 octobre 2019, sera remis à l'acquéreur

1500 - 3000 €

119. SHULA MOSENGO (NE EN 1959)

MONDE ET VITESSE, 2014

Acrylique et paillettes sur toile

Signée et datée en bas à droite

103 x 125 cm

Un certificat de l'artiste, en date du 28 décembre 2016, sera remis à l'acquéreur

1500 - 3000 €

120. ANONYME

Acrylique sur toile

Porte une signature (difficilement lisible) au dos

60 x 89 cm

100 - 200 €

121. HENRY D'ANTY (1910-1998)

TROIKA

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Contresignée et titrée au dos

Porte le cachet de l'atelier au dos

40,5 x 12,5 cm

400 - 600 €

122. HENRY D'ANTY (1910-1998)

BOUQUET DE FLEURS

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Contresignée et titrée au dos

28 x 35 cm

400 - 600 €

123. PIERRE AMBROGIANI (1907-1985)

BOUQUET DE FLEURS

Huile sur toile

Signée en bas à droite

55 x 33 cm

300 - 400 €

124. PIERRE AMBROGIANI (1907-1985)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs sur vélin

Signée en bas à droite

37 x 28 cm

10 - 20 €

125. PIERRE AMBROGIANI (1907-1985)

LES FALAISES

Feutre sur papier

Signé en bas à droite

27,5 x 35,5 cm

100 - 200 €

126. PIERRE AMBROGIANI (1907-1985)

LES DEUX AMIES

Encre sur papier

Signée en bas à gauche

63 x 49 cm

80 - 100 €

127. PIERRE AMBROGIANI (1907-1985)

JEUNE FEMME QUI POSE

Encre sur papier

Signée en bas au centre

63 x 49 cm

80 - 100 €

128. \*PAUL GOODWIN (XXE SIECLE)

HEART, 2002

Huile sur acier inoxydable

Signée, titrée et annotée au dos

Porte la mention d'atelier 0506-02 au dos

115 x 128 cm

400 - 600 €

129. \*RAINER FETTING (NE EN 1949)

CHRISTADORA VIEW MANHATTAN, 1993

Tirage chromogénique

Signé, titré et daté au dos

Numéroté 2/5 au dos

Annoté PH6 au dos

100 x 150 cm

600 - 800 €

130. \*RAMON CANET (NE EN 1950)

SANS TITRE (BLEU ET OR), 1997

Triptyque

Collage et huile sur toile

Chaque élément est signé en bas à droite

Chaque élément est daté en haut

Deux éléments sont contresignés et datés au dos

Un élément est signé et annoté au do

1500 - 2500 €

131. ERNESTO TATAFIORE (NE EN 1943)

CHARLOTTE CORDAY, 1996

Acrylique, mine de plomb et épingles sur papier fort

Signée en haut à gauche

150,5 x 171,5 cm

Provenance :

- Raab Boukamel Gallery, Londres

- Collection particulière (acquis auprès de ce dernier

800 - 1000 €

132. ERNESTO TATAFIORE (NE EN 1943)

ENGLISH GARDEN (BLUE), 2002

Hexaptyque

Acrylique, pochoir et fusain sur papier fort

Signé sur le premier élément supérieur en haut à gauche

Titré sur le deuxième élément (supérieur)

58 x 76,5 cm (chaque) .

Dimensions de

1000 - 2000 €

133. ERNESTO TATAFIORE (NE EN 1943)

NETTUNA, 1998

Acrylique, mine de plomb et épingles sur papier fort

Signée en haut à gauche

Titrée en haut à droite

151 x 116,5 cm

Provenance :

- Boucamel Contemporary Art, Londres

- Collection particulière (acquis aupr

800 - 1000 €

134. ERNESTO TATAFIORE (NE EN 1943)

ITACA TI HA DATO IL BEL VIAGGIO

Acrylique, mine de plomb et épingles sur papier fort

Signée sur le côté gauche

Titrée dans la composition

113,5 x 151 cm

Oeuvre en quatre éléments présentés dans un même encadrement

Prov

800 - 1000 €

135. ERNESTO TATAFIORE (NE EN 1943)

MUSA

Acrylique, mine de plomb et épingles sur papier Japon

Signée et titrée en haut à droite

156,5 x 106 cm

Oeuvre en quatre éléments présentés dans un même encadrement

Provenance :

- Raab Boukamel Gallery, Londres

- Co

800 - 1000 €

136. DIMITRI BERA (1908-1975)

SANS TITRE, 1972

Acrylique sur toile

Signée et datée en bas à gauche

Située NY en bas à gauche

60 x 90 cm

1200 - 1800 €

137. MAYO (ANTOINE MALLIARAKIS DIT) (1905-1990)

BOBO CHERI, 1974

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Contresignée, titrée et datée au dos

Située Rome au dos

Porte la mention d'atelier A 232 au dos

35 x 27 cm

1000 - 1500 €

138. AKIRA KITO (1925-1994)

JEU D'ECHECS, 1957

Huile sur toile de jute

Signée en bas à gauche

Contresignée, titrée et datée au dos

81 x 100 cm

700 - 900 €

139. AKIRA KITO (1925-1994)

MAREE BASSE, 1956

Huile sur toile de jute

Signée en bas à gauche

Contresignée, titrée et datée au dos

46 x 60 cm

500 - 700 €

140. AKIRA KITO (1925-1994)

VEILLEUR, 1952

Huile sur toile de jute

Signée en bas à gauche

Contresignée, titrée et datée au dos

46 x 38 cm

300 - 500 €

141. PAUL ACKERMAN (1908-1977)

Huile sur toile

Signée en bas à droite

123,5 x 134,5 cm

200 - 300 €

142. ARMAN (1928-2005)

MELTED, 1984

De la série "The Day After"

Service à thé calciné en bronze à patine brune

Signé

Numéroté 3/8

Fondeur Bocquel

11,5 x 40 x 54 cm

Cette oeuvre est répertoriée dans les archives du Studio Arman, New York, sous le numéro A

5000 - 6000 €

143. SKALL (NE EN 1960)

L'ANGE NECROPHAGE (TROPHEE POLITIQUE EN  
HOMMAGE AU XXE SIECLE), 2007

Technique mixte

151 x 40 x 30 cm

600 - 800 €

144. NUIT SANO (NE EN 1932)

HISTOIRE DE DEMAIN

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

Contresignée au dos

38 x 46 cm

Provenance :

- Galerie Tamenaga, Paris

- Collection particulière (acquis auprès de la galerie précitée en 2012)

1000 - 1500 €

145. MELANIE BIANCHI (NEE EN 1966)

RIDEAU, 2017

Métal

210 x 136 x 15 cm

Provenance :

- Acquis auprès de la galerie du 84 faubourg en 2017

1000 - 1500 €

146. MELANIE BIANCHI (NEE EN 1966)

POSITIVE, 2016

Collage, tubes de peinture, résine, scotch et acrylique sur toile

Signé, titré et daté au dos

97 x 195 cm

Provenance :

- Acquis auprès de la galerie du 84 faubourg en 2016

3000 - 4000 €

147. MELANIE BIANCHI (NEE EN 1966)

NEGATIVE, 2016

Bombe aérosol, acrylique, tubes de peinture et résine sur toile

Signé, titré et daté au dos

97 x 194 cm

Provenance :

- Acquis auprès de la galerie du 84 faubourg en 2016

3000 - 4000 €

148. JEAN MIOTTE (1926-2016)

SANS TITRE, 1977

Acrylique sur toile

Signée et datée en bas à droite

116 x 90,5 cm

800 - 1000 €

149. JEAN MIOTTE (1926-2016)

SANS TITRE, 1976

Acrylique sur toile

Signée et datée en bas à droite

99 x 60 cm

600 - 800 €

150. JEAN MIOTTE (1926-2016)

SANS TITRE, CIRCA 1975

Acrylique sur toile

Signée en bas à droite

78,5 x 50 cm

500 - 700 €

151. \*SHENG QI (NE EN 1965)

BICYCLE (SIDE), 2007

Diptyque

Acrylique sur toile appliquée sur panneau

110 x 130 cm (chaque)

Dimensions de l'ensemble : 110 x 260 cm

Provenance :

- F2 Gallery, Hong Kong

- Collection particulière, New York

5000 - 7000 €

152. VINCENT OLINET (NE EN 1981)

SANS TITRE, 2007

Technique mixte

Signée et datée sous la base

Hauteur : 40 cm

250 - 350 €

153. LUCIO DEL PEZZO (NE EN 1933)

PETITE BOITE, 1968

Bois découpé peint

Signé et daté sous la tranche du cadre

Contresigné, titré et daté au dos

Situé Paris au dos

30 x 30 x 3,5

Cadre réalisé par l'artiste

300 - 500 €