

Catalogue de la vente du 15/05/2019 - 3

N° Cat.	Description	Estimations
1	France - 3 pièces d'or de 10 F 1860 - 1862 - 1863	150 / 200
2	France - Pièce d'or de 20 Francs, 1911	120 / 150
3	France - 2 pièces d'or de 20 F, 1859 - 1866	250 / 300
4	France - 4 pièces d'or de 20 francs Suisse - 1 pièce d'or de 20 CHF	600 / 900
5	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
6	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
7	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
8	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
9	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
10	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
11	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
12	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
13	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
14	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
15	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
16	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
17	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 800
18	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
19	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
20	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
21	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
22	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
23	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
24	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
25	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
26	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
27	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
28	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
29	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
30	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900

N° Cat.	Description	Estimations
31	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
32	France - 5 pièces d'or de 20 francs	600 / 900
33	Grande Bretagne - 5 Souverains or.	800 / 1000
34	Grande Bretagne - 5 Souverains or.	800 / 1000
35	Grande Bretagne - 5 Souverains or.	800 / 1000
36	Grande Bretagne - 5 Souverains or.	800 / 1000
37	Suisse - 5 pièces d'or de 20 F Suisse, 1922.	750 / 900
38	Suisse - 5 pièces d'or de 20 F Suisse, 1922.	750 / 900
39	Suisse - 5 pièces d'or de 20 F Suisse, 1922.	750 / 900
40	Suisse - 5 pièces d'or de 20 F Suisse, 1916 - 1922 - 1930.	750 / 900
41	Suisse - 5 pièces d'or de 20 F Suisse, 1927 - 1935.	750 / 900
42	Suisse - 5 pièces d'or de 20 F Suisse, 1935 - 1947	750 / 900
43	Suisse - 5 pièces d'or de 20 F Suisse, 1947	750 / 900
44	Suisse - 4 pièces d'or de 20 F Suisse, 1947	600 / 750
45	Mexique - 2 pièces d'or de 50 Pesos (dans un sachet plastique scellé CPR)	1600 / 2000
46	Mexique - 3 pièces d'or de 50 Pesos (dans un sachet plastique scellé CPR)	2400 / 3000
47	Mexique - 3 pièces d'or de 50 Pesos (dans un sachet plastique scellé CPR)	2400 / 3000
48	Mexique - 5 pièces d'or de 50 Pesos (dans un sachet plastique scellé CPR)	4000 / 5000
49	1 lingot d'or	26000 / 29000
50	1 lingot d'or	26000 / 29000
51	1 lingot d'or	26000 / 29000
52	1 lingot d'or	26000 / 29000
53	1 lingot d'or	26000 / 29000
54	1 lingot d'or	26000 / 29000
54,1	1 lingot d'or jaune 18 k (750 millièmes) N° 730501 1kg	26000 / 29000
55	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 9 k (375 millièmes) ornées de boules de corail en grappes et surmontées de fleurs sculptées. Fin du XIXe siècle Poids brut : 5.9 g	100 / 120
56	Collier draperie en or jaune 18 k (750 millièmes) et argent orné de petites perles entrelacées sur cinq rangs en partie inférieure et trois rangs en partie supérieure, orné de trois éléments à décor ajouré d'entrelacs et fleurs serties petits diamants taillés en rose. XIXe siècle (transformation) Poids brut : 24.5 cm	200 / 300
57	Epingle de cravate en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une pierre rouge. Fin du XIXe siècle. Poids brut : 2.1 g	50 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
58	Croix en or jaune 18 k (750 millièmes) terminée par des motifs en volutes ajourées, avec Christ, crâne d'Adam et titulus. Poids de la croix en or : 4.3 g - Hauteur de la croix : 6 cm Accorchée à un ruban de velours noir à attache en métal doré	80 / 120
59	Broche oiseau en argent et or jaune 18 k (750 millièmes), ornée de demi-perles, les yeux en cabochons de rubis. Mécanisme à transformation. Epoque Napoléon III Poids brut : 11,5 g - Longueur : 4 cm	100 / 150
60	Chevalière de dame en or jaune 18 k (750 millièmes) gravée des armoiries de la famille Wissocq timbrées d'une couronne comtale. Tour de doigt : 50 - Poids : 6.6 g On y joint quatre empreintes à la cire des mêmes armes.	100 / 120
61	Bague chevalière en or jaune 18 k (750 millièmes), gravée d'armoiries. Tour de doigt : 51 Poids : 16.5 g	300 / 400
62	Broche ronde ajourée à bords dentelés en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée au centre d'un cabochon de corail . Epoque Napoléon III Diamètre : 3,5 cm - Poids brut : 4,7	50 / 100
63	Lot d'or et débris d'or 18 k (750 millièmes) comprenant deux alliances, une médaille et un morceau de boucle d'oreilles en or signé Boucheron. Poids : 13 g	150 / 180
64	Montre de col en or jaune 18 k (750 millièmes) de deux tons, cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures. Boîtier entouré de deux frises feuillagées et d'un semi d'étoiles serties de petits diamants taillés en rose au dos. XIXe siècle Poids brut : 15,5 g - Diamètre : 21 mm	150 / 200
65	Montre de gousset en or jaune 18 k (750 millièmes), cadran à chiffres romains pour les heures, au dos, un blason vierge entouré d'une guirlande fleurie, l'anneau en métal (fels au cadran et accidents) Poids brut : 53 g	200 / 300
66	Collier sautoir en chute constitué de perles ovoïdes d'ambre et de jais en alternance (à renfiler). Longueur totale : 119 cm - Pour la plus grosse perle d'ambre : 6,2 g - Longueur d'une perle : 27 mm	200 / 300
67	Paire de ciseaux à couture en or jaune 18 k (750 millièmes) et métal (à refixer) XIXe siècle Longueur : 8 cm - Poids brut : 6.4 g	20 / 30
68	TAHAN à Paris Nécessaire à couture en or jaune 18 k (750 millièmes) et acier à décor guilloché et piqueté comprenant une paire de ciseaux, une pique, une aiguille, un étui et un dé à coudre. Dans son étui en ivoire sculpté à la forme, gravé d'un monogramme B.C. timbré d'une couronne de marquis et signé "Tahan à Paris" sur la serrure. XIXe siècle Poids total des 3 pièces en or pesables : 10,4 g - Poids brut total des 2 pièces avec acier : 13 g - Poids brut total : 23,4 g (Pour l'étui, spécimen en ivoire pré-convention. Conforme au règlement CE 338-97 Art.2.w.mc du 09 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Conformément à l'arrêté du 16 Aout 2016 l'ancienneté est antérieure au 1er Juillet 1975, dérogation à l'interdiction)	300 / 400
69	Grande médaille en vermeil ciselé représentant une vierge à l'enfant couronnée sur un fond émaillé bleu roi et guilloché. Entourage d'une frise de fleurs ajouré terminé par un noeud. Poids brut : 56 g - Hauteur sans la bélière : 7.5 cm	50 / 80
70	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un cabochon de lapis-lazuli, monture à décor de deux têtes de monstres tenant dans leur gueule un petit diamant de taille ancienne. Fin du XIXe siècle Poids brut : 12.4 g	250 / 350
71	Bracelet jonc rigide en or jaune 9 k (375 millièmes) ouverture à charnière et 8 de sureté. Poids : 3,5 g	30 / 40
72	Croix crucifix en lapis lazuli, monture en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids brut : 6,4 g - Longueur : 4,6 cm	80 / 100
73	Pendentif breloque en or gris et or jaune 18 k (750 millièmes) en forme de casque de Dragon (cavalerie), finement ciselé de godrons et d'une grenade éclatée. Jugulaire sertie de petits diamants taillés en rose (manques). Début du XXe siècle Poids brut : 3,7 g - Hauteur : 15 mm	70 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
74	Pendentif breloque en argent et or jaune 18 k (750 millièmes) représentant un chat assis portant un collier serti de petits diamants taillés en rose (manques). Poinçon d'orfèvre illisible. Poids brut : 8,5 g - Hauteur : 15 mm	40 / 80
75	Paire de petits pendentifs breloques en ivoire finement sculpté représentant chacun une main, monture en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor gravé et émaillé noir (restauration et usures). XIXe siècle Poids brut : 3,5 g - Longueur : 2,8 cm	80 / 120
76	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de fleurs, les boutons ornés de petites perles de turquoise. Fin du XIXe siècle Poids brut : 2.3 g	40 / 60
77	Grande croix crucifix tubulaire en nacre et argent et petite croix en argent ornée de six éclats de diamants. Poids brut total : 20,8 g	30 / 50
78	Médaille de baptême en or 18 k (750 millièmes) figurant le buste de la vierge Marie de profil dans un décor de rinceaux fleuris ajourés, monogrammée MF et datée 19 avril 1914 au dos. Poids : 3 g	50 / 100
79	Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles "écaillés de poisson" articulées. (huit de sureté) Début du XXe siècle Poids : 64,6 g - Longueur : 19.5 cm	1300 / 1600
80	Broche ovale ornée d'un camée agate à décor d'un profil de femme , monture en or jaune 18 k (750 millièmes) cernée par une bordure torsadée (léger éclat au niveau du buste) Seconde moitié du XIXe siècle. 4,8 x 3,5 cm - Poids brut : 27,6 grammes	200 / 300
81	Bague marguerite en or jaune 18K (750 millièmes) et platine (850 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne de 0.40 carat environ dans un entourage de diamants taille ancienne (éclats). Tour de doigt : 51- Poids brut : 3.6 g.	600 / 800
82	Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) à deux tons orné de perles de cristal de roche dans des feuillages, alternées de motifs ovoïdes gravés et amatis de feuillages (huit de sureté). Poids brut : 51,6 g - Longueur : 21.5 cm	600 / 800
83	Bague de forme marquise en or jaune 18 k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie de trois rubis dans un entourage de diamants taillés en rose. XIXe siècle Poids brut : 5.4 g - Tour de doigt : 49	400 / 600
84	Montre de gousset à double cadran en or jaune 18 k (750 millièmes), le premier cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à 3 h. Le deuxième cadran annulaire émaillé blanc à calendrier indiquant les jours de la semaine et du mois, à mécanisme squelette. Un couvercle chiffré dans un écu fleuri. On y joint une chaîne de montre en or. XIXe siècle Poids brut : 110 g	300 / 500
85	Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) figurant un serpent enroulé, entièrement serti d'un pavage de diamants, émeraudes, et rubis pour les yeux. Un diamant rond plus important au sommet de la tête (éclats à certains diamants). Ouverture à charnière. Poids brut : 65,1 g - Diamètres : 5,8 et 5 cm	5000 / 7000
86	Collier en or jaune 18 k (750 millièmes) à motifs ajourés en chute. Suède, début du XXe siècle. Poids : 19 g - Longueur : 42 cm	380 / 450
87	Collier de perles de culture en chute, alternées de petites perles de culture. Longueur : 80 cm	50 / 80
88	Clip de corsage fleurs en or 18 k (750 millièmes), une fleur sertie d'un diamant entouré de petits diamants et rubis. Poids : 15 g	300 / 500
89	Montre de col or jaune 18 k (750 millièmes) gravée au dos d'une fleur feuillagée sertie de petits éclats de diamants (manque). Fin du XIXe siècle Poids brut : 14 g	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
90	Montre de gousset en or jaune 18 k (750 millièmes) à fond émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, le revers guilloché à décor d'un cartouche feuillagé. XIXe siècle Poids brut : 30 g	200 / 400
91	Bracelet jonc rigide en or jaune 18 k (750 millièmes), 8 de sureté. Poids : 8 g	120 / 150
92	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une pierre bleue. Poids brut : 3,6 g	40 / 60
93	Pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes) serti d'une griffe. Poids brut : 3.3 g	50 / 100
94	Pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes) serti de deux griffes et orné d'un saphir oval sous la bélière. Poids brut : 7.6 g	150 / 200
95	Bracelet articulé en or jaune 18 k (750 millièmes), à mailles tressées (huit de sureté). Poids : 43 g	700 / 800
96	Broche en or jaune et or rose 14 k (585 millièmes) ornée d'un camée agate à décor d'une tête de femme à l'Antique à l'avant et d'une petite plaque ronde émaillée à profil d'un enfant lauré au revers, ourlée de maillons en or. Aiguille en or jaune 18 k (750 millièmes). Diamètre : 2,6 cm environ - Poids brut : 8.1 g	150 / 200
97	Broche ovale en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée d'un camée coquille représentant une femme à la campagne. Aiguille en métal. (accidents, manque l'aiguille). Poids brut : 12.5 g	100 / 150
98	Paire de dormeuses en or jaune 9 k (375 millièmes) et or gris serties de diamants. Poids brut : 3.5 g	100 / 200
99	Chevalière en platine sertie d'un diamant de demi-taille d'environ 1 carat. Circa 1930/1940 Poids brut : 8,9 g	800 / 1000
100	Alliance américaine or gris 18 k (750 millièmes) sertie de petits diamants. Circa 1930 Poids brut : 3,6 g	100 / 150
101	Bague en platine (900 mm) sertie d'un diamant de demi-taille d'environ 2,2 carats dans un entourage ajouré de diamants. Circa 1920/1930 Poids brut : 5.5 g - Tour de doigt : 51,5	5000 / 6000
102	Attribué à Jean DESPRES (1889-1980) Bracelet en argent, modèle aux "roulements à billes". Poinçon : tête de sanglier (avant 1962) - M.O : illisible Poids : 42 g	800 / 1000
103	Jean DESPRES (1889-1980) Petite broche rectangulaire en argent martelé à décor de deux pastilles séparées par une ligne sinueuse. Poinçon de l'orfèvre et signature à la pointe, numéroté 249 Poids : 7 grammes	800 / 1000
104	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) ornée d'une aigle marine ovale dans un entourage de petits diamants. Circa 1930 Poids brut : 4,5 g	100 / 150
105	Collier de perles de culture en chute, fermoir en platine orné de trois diamants de demi-taille dont un plus important au centre. Chainette de sureté. Circa 1930 Poids brut : 16,2 g - Longueur : 49 cm	450 / 600
106	VACHERON & CONSTANTIN Montre bracelet de dame en platine 850 millième, de forme arrondi, cadran argenté à chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes. Lunette sertie de petits diamants et d'onyx. Mouvement mécanique signé. Bracelet cordon en cuir noir et métal. Circa 1920. Poids brut : 19,5 g	500 / 800
107	bague dôme à briquettes en or jaune 18 k (750 millièmes) à cinq sections géométriques alternées. Poids : 16.6 g - Tour de doigt : 50	300 / 500

N° Cat.	Description	Estimations
108	Collier sautoir orné en alternance de perles de culture, perles de corail facetées, perles de verre vertes et noires. Fermoir losange en or gris 18 k (750 millièmes) serti de quatre diamants de taille ancienne. Chainette de sureté. Circa 1930 pour le fermoir. Poids brut : 24 g - Longueur : 88 cm	350 / 450
109	Broche fleur en or jaune 18 k (750 millièmes) le pistil serti au centre d'un diamant entouré de rubis, pétales ajourés. Circa 1950. Diamètre : 4 cm - Poids brut : 25 g	400 / 500
110	Collier sautoir à deux rangs de perles de culture en chute, orné d'une broche noeud en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne et au centre d'un cabochon d'émeraude ovale (perles de 5 mm à 9 mm). Longueur : 32 cm - Poids brut : 68 g	1500 / 2500
111	Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 k (750 millièmes) sertis d'une émeraude taillée en poire retenant par une ligne de quatre diamants de taille moderne une émeraude plus importante en poire (pour oreilles percées). Poids brut : 8.9 g	2000 / 2500
112	Bague noeud en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne, manque un diamant. Circa 1940 Poids brut : 4.3 g - Tour de doigt : 59	70 / 100
113	Bague en or gris 18 K (750 millièmes) sertie d'une émeraude carrée épaulée de trois petits diamants taille 8/8 (manque un diamant et accident à la pierre). Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5.3 g	550 / 650
114	Bague tank en or jaune 18K (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne dans un décor stylisé. Circa 1940 Tour de doigt : 48 - Poids brut : 6.2 g	500 / 600
115	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une ligne d'émeraudes calibrés entre deux lignes de petits diamants. Tour de doigt : 60 - Poids brut : 6.1 g	130 / 160
116	Bague en or gris 18 K (750 millièmes) centrée d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants de taille moderne. Tour de doigt : 53 (boules de mise à taille à l'intérieur de la monture) - Poids brut : 5,1 g	1000 / 1200
117	Broche en or jaune 18 k (750 millièmes) à motif d'une vannerie. Poids : 6.4 g	80 / 120
118	Bague en or jaune 14 k (585 millièmes) sertie d'un saphir rond épaulé de deux diamants de taille émeraude de chaque côté (petites égrenures au saphir). Poids brut : 5,7 g - Tour de doigt : 55	1600 / 2000
119	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) en forme de large demi-cercle (petits chocs à l'une). poids : 4,6 g	70 / 90
120	Paire de boucles d'oreilles mini créoles en or jaune 18 k (750 millièmes) à fermoir en piston. Poids : 9,7 g	150 / 180
121	Bague marguerite en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un saphir central d'environ 3,40 carats entouré de 12 diamants de taille moderne. Tour de doigt : 56-57 - Poids brut : 5 g	1200 / 1500
122	Bague noeud gordien en or jaune et gris 18 k (750 millièmes). Poids : 5,5 g	70 / 90
123	Paire de clips d'oreilles en or jaune et gris 18 k (750 millièmes) en forme de triple godrons ajourés. Poids : 12,7 g	150 / 200
124	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale de 3 carats environ en serti clos, épaulé de diamants taille baguette. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7.6 g	2000 / 2200
125	Parrure comprenant un collier et un bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) orné en alternance de perles de culture et de boules d'or. Poids brut total : 22,5 g - Collier : 40 cm - Bracelet : 18 cm	80 / 120
126	OMEGA Montre de dame en or jaune 18 k (750 millièmes) cadran ovale signé, bracelet articulé en or jaune. Poids brut : 44 g Dans son écrin Oméga en velours beige.	700 / 800

N° Cat.	Description	Estimations
127	Bague jonc en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée d'un saphir ovale de 1.70 carats environ épaulé de diamants. Tour de doigt : 51- 52 - Poids brut : 8.5 g	700 / 800
128	Collier écaille de serpent en or jaune 18 k (750 millièmes) articulé (petits chocs). Poids : 55,4 g - Longueur : 42,5 g	1000 / 1200
129	Montre bracelet de dame en or gris 18 k (750 millièmes) à mailles articulées entrelacées, cadran rond émaillé blanc signé Alex Huning Genève, dans un entourage de diamants. Mouvement mécanique. Circa 1970 Poids brut : 55,6 g - Longueur : 17,5 cm	800 / 1200
130	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale épaulé de diamants de taille moderne. Tour de doigt : 51-52 - Poids brut : 7.7 g.	2700 / 3000
131	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie de deux saphirs ronds dans un entourage de diamants taille moderne, baguette et navette. Tour de doigt : 52-53 - Poids brut : 7.9 g	1500 / 2000
132	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) serties d'une ligne de dix diamants de taille moderne. Système à clip pour oreilles percées. Poids brut : 6.5 g	600 / 900
133	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de petits diamants de taille moderne et de diamants de taille baguette. Poids brut : 7,5 g - Tour de doigt : 49	150 / 200
134	Bracelet gourmette en or jaune 18 k (750 millièmes) (accident). Poids : 7,8 g	90 / 120
135	Pendentif "négligé" en or gris 18 k (750 millièmes)serti d'une ligne de diamants taille moderne retenant deux gouttes de tanzanite.Chaine en or gris. Longueur du collier : 60 cm - Poids brut : 9.6 g.	1000 / 1500
136	Alliance en argent sertie d'une ligne de petits saphirs. Tour de doigt : 57 - Poids brut : 3.6 g.	40 / 60
137	Bague en céramique noir "K" ornée sur une monture en or gris 18 k (750 millièmes) de petits diamants en X. Signée JEELL. Poids brut : 7,2 g - Tour de doigt : 55	80 / 100
138	Bague en or gris 18K (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale et de deux diamants de taille moderne. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4.1 g.	1000 / 1200
139	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) à motif damier à sections carrées alternées de quatre petits diamants. Tour de doigt : 53/54 - Poids brut : 14,2 g	280 / 350
140	Broche en or gris 14 k (585 millièmes) sertie de petits diamants dans un décor ajouré stylisé. Circa 1970. Poids brut : 8.2 g	250 / 350
141	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de cinq petits diamants. Tour de doigt : 50-51 - Poids brut : 3.6 g	100 / 150
142	Collier draperie en or jaune 18K (750 millièmes) composé de trois chaines d'or séparées par des barrettes serties de petits diamants, terminé par un pendentif serti d'un topaze de forme poire. Poids brut : 41.7 g - Longueur du collier : 47 cm	1000 / 1200
143	Collier de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18 k (750 millièmes) chaînette de sureté. Longueur : 51 cm - Poids brut : 24,3 g	150 / 200
144	PERRIN Bague tresse en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de trois godrons ajourés. Signée OJ Perrin Joailliers Paris. Poids : 10.5 g - Tour de doigt : 51	180 / 200
145	Paire de clips d'oreilles créoles en or jaune 18 k (750 millièmes) ornés de perles de culture alternées d'anneaux en or. Poids brut : 46,2 g - Hauteur : 5 cm	400 / 800
146	Paire de boucles d'oreilles en or 14 k (585 millièmes) serties d'une perle de culture noire. Poids brut : 3.2 g	250 / 350
147	Paire de boucles d'oreilles en or 14 k (585 millièmes) serties d'une perle noire de culture. Poids brut : 2.5 g	200 / 300
148	Bracelet manchette en or jaune 14 k (585 millièmes) gravé à l'intérieur INGER Fra MORr og FAR. Poids : 41 g	400 / 600

N° Cat.	Description	Estimations
149	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une perle Mabé épaulée de deux petits diamants de chaque coté, monture godronnée. Poids brut : 19.5 g - Tour de doigt : 51	300 / 350
150	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) ornées de perles de cultures applaties et d'un anneau serti de petits diamants. (oreilles percées). Porte une signature illisible. Poids brut : 5,5 g	80 / 120
151	Bague aux trois ors 18 k (750 millièmes) à motifs de trois larges godrons en chute. Poids : 7,5 g - Tour de doigt : 56	120 / 140
152	Pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes) orné d'une perle de culture ovale. Poids brut : 2 g - Longueur : 2 cm	60 / 80
153	Bague fleur en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de diamants de taille moderne dont un plus important au centre, monture ajourée de petits diamants. Tour de doigt : 51- Poids brut : 5.8 g.	1500 / 1600
154	Broche fleur en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un petit cabochon d'améthyste et d'une perle de culture. Poids brut : 4,4 g	50 / 80
155	Bague de cocktail en vermeil sertie d'une importante topaze carrée épaulée de chaque coté d'une triangulaire. Poids brut : 20.5 g - Tour de doigt : 52	50 / 100
156	CHAUMET Montre bracelet de dame en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor d'anneaux tressés de lauriers, cadran ovale doré signé Chaumet, bracelet signé Chaumet. Fermoir à 8 de sureté. Poids brut : 90 g - Longueur : 18,5 cm	1500 / 1800
157	Bague anneau en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une citrine cognac. Poids brut : 9.5 g - Tour de doigt : 51	150 / 250
158	Bracelet jonc rigide rectangle arrondi en or jaune 14 k (585 millièmes) ouverture à charnière. Poids : 8,5 g	80 / 120
159	Collier sautoir constitué d'un amas de petites perles de verre assemblées à l'imitation de la turquoise. Longueur : 86 cm	40 / 80
160	Broche en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de feuillages et fleurs, sertie de pierres dures et pierres semi-précieuses dont : turquoises, corail, améthyste, perle, quatrz rose, péridot, et neuf petits diamants taillés en brillant dans des triangles. Circa 1960 Poids brut : 33,3 g - Longueur : 5 cm	1000 / 2000
161	Catherine DENEUVE création Paire de boucles d'oreilles à transformation en or jaune 18 k (750 millièmes) ornées d'un coeur en pierre dure godronnée centrée d'une pierre jaune retenue en pampille par l'accroche sertie de diamants. Signées "C. DENEUVE". Poids brut : 14 g - Hauteur : 3,1 cm	350 / 550
162	Catherine DENEUVE création Epingle en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée d'une perle Mabé, terminée par un fermoir amovible. Signée C. DENEUVE. Poids brut : 8.7 g - Longueur : 6.4 cm	100 / 150
163	Bague de cocktail en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un large grenat faceté. Tour de doigt : 49 - Poids brut : 20 g	200 / 300
164	HERMES Bracelet "chaîne d'ancre" en argent, treize maillons, fermoir bâtonnet (usures). Signé "Hermes" sur un maillon. Poids : 69,5 g - Longueur : 23 cm	150 / 200
165	HERMES Bracelet "chaîne d'ancre" en argent vermeillé, treize maillons, fermoir bâtonnet (usures). Signé "Hermes" sur un maillon. Poids : 86.8 g - Longueur : 21 cm	200 / 300
166	HERMES Bracelet "chaîne d'ancre" en argent, treize maillons, fermoir bâtonnet (usures). Signé "Hermes" sur un maillon. Signé Hermes Poids : 58.8 g - Longueur : 21 cm	150 / 200
167	Bague jonc en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un rubis ovale. (égrisures et usures à la pierre) Poids brut : 11.6 g - Tour de doigt : 52	300 / 500

N° Cat.	Description	Estimations
168	Broche "fleurs" en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un petit diamant de taille ancienne et de petits rubis. Poids brut : 9.1 g	250 / 350
169	Bague chevalière en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une tourmaline rose, monture godronnée. Poids brut : 14.4 g - Tour de doigt : 44	200 / 250
170	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) serties chacune d'une tourmaline rose entourée d'onyx. Poids brut : 20.5 g - Longueur : 2.5 cm	350 / 450
171	Collier de perles de culture double rangs choker, fermoir en forme de noeud en or jaune 18 k (750 millièmes) serti d'un pavage de petits diamants de taille brillant et de diamants baguettes, orné au centre d'un diamant coeur plus important. Circa 1960 Poids brut : 91.3 g - Longueur : 37 cm	2500 / 3500
172	Alliance américaine en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de diamants. Tour de doigt : 56 - Poids brut : 3.5 g	400 / 500
173	Bague solitaire en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant d'environ 0.4 carats. Tour de doigt : 59 - Poids brut : 2.8 g	300 / 400
174	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un rubis carré entouré de trois lignes de petits diamants en escalier. Poids brut : 14.5 g - Tour de doigt : 53	1200 / 1600
175	Trois bracelets rigides en or jaune 18 k (750 millièmes) ouvertures à charnière et 8 de sureté (accident à un des bracelets). Poids total : 17,7 g	250 / 300
176	Bague fleur en or gris 18K (750 millièmes) sertie d'un rubis ovale pesant 2.70 carats entouré de diamants de taille moderne. Tour de doigt: 53 - Poids brut: 6.6 g	1500 / 2000
177	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) et or gris en forme de volutes entrelacés ajourés et centrés d'un petit diamant au centre. (oreilles percées) Circa 1950 Poids brut : 11.2 g	200 / 300
178	Clip de corsage en forme de coquille Saint Jacques en or jaune 18 k (750 millièmes) et or gris serti de diamants de taille moderne (manque un petit diamant). Travail étranger circa 1930 Poids brut : 17.2 g	400 / 600
179	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) de forme ronde, sertis au centre d'un diamant de taille ancienne plus important dans un entourage de rubis et d'un pavage de petits diamants taillés en rose anversoise. Poids brut : 10,5 g - Diamètre : 1,7 cm	500 / 800
180	VAN CLEEF & ARPELS Clip oisillon en or jaune 18 k (750 millièmes) et or gris orné d'un cabochon de turquoise, l'oeil serti d'un cabochon de rubis et trois petits brillants. Signé Van Cleef & Arpels et numéroté 97439750 Poids brut : 12.5 g - Hauteur : 4 cm	3000 / 4000
181	Clip lion en or jaune 18 k (750 millièmes), et platine (900 millièmes), les yeux sertis d'émeraudes, le museau orné d'onyx (petit manque) et de diamants. Poinçon d'orfèvre : P.?. Hauteur : 3,5 cm - Poids brut : 10 g	2500 / 3500
182	VAN CLEEF & ARPELS Clip trèfle à quatre feuilles miniature en or jaune 18 k (750 millièmes) serti d'un cabochon de rubis et de diamants. Signé VCA B1286 Hauteur : 2 cm - Poids brut : 2.4 g	1000 / 1500
183	Broche or jaune 18 k (750 millièmes) figurant des feuillages et des entrelacs stylisés, sertie de petits diamants. Numérotée 5874, trace de signature. Poids brut : 42.4 g - Longueur : 9 cm	1000 / 1500
184	Paire d'anneaux de boucles d'oreilles en corail. On y joint une paire d'anneaux de boucles d'oreilles en oeil de tigre à monture en or jaune 18 k (750 millièmes). Pour la paire montée or, Poids brut : 17 g - Hauteur : 3 cm	100 / 200
185	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor godronné sertie de dix-huit saphirs de forme poire. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 10.5 g	400 / 600
186	Alliance américaine en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de diamants de taille moderne. Poids brut : 3.5 g - Tour de doigt : 48	150 / 250

N° Cat.	Description	Estimations
187	Broche or jaune 18 k (750 millièmes) à enroulements de tubes dans l'esprit "tubogaz" formant quatre fleurs stylisées ornées chacune en leurs centres d'un diamant de taille ancienne. Poids brut : 16.6 g - Longueur : 5.3 cm	600 / 800
188	Pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes) et platine orné d'une perle fine en forme de goutte grise, monture sertie de petits diamants taillés en rose. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. Poids brut : 2 g - Hauteur de la perle : 12 / 13 mm env. Certificat LFG en date du 18 février 2019 N° 353623 indiquant : Perle fine - Eau de mer - Pas d'indication de traitement - Grise - 9.7 / 9.7 mm env. - Goutte - Percé.	3000 / 5000
189	Perle fine de forme bouton. Certificat LFG N°352977 en date du 29 janvier 2019 attestant "perle fine d'eau de mer" - "blanc crème" - "demi-percé". Dimensions : 14.76 - 14.80 x 12.11 mm	8000 / 12000
190	Pendentif en platine (850 millièmes) serti d'un diamant taillé en poire de 1.53 carat environ couleur champagne dans un entourage de diamants de taille moderne et taille baguette sur la bélière. Poids brut : 4.4 g.	3000 / 4000
191	BOUCHERON Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor d'un tressage de godrons alternés de perles. Signés Boucheron, numérotés 9223176. Poids brut : 36,5 g - Hauteur : 3 cm	700 / 900
192	BOUCHERON Collier articulé en or jaune 18 k (750 millièmes) à motifs alternés de godrons et de boules. Signé Boucheron, numéroté A840 4085 Poids : 75 g - Longueur : 40,3 cm	1300 / 1500
193	BOUCHERON Collier en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles tressées. Signé Boucheron et numéroté 58359. On y joint deux pendeloques mobiles en cristal taillé à cotes torsées et onyx (rapportées ?). Poids brut : 18 g - Longueur : 50 cm	380 / 450
194	BOUCHERON Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes), modèle « Reflet ». La montre de forme rectangulaire, fond satiné or serti de quatre petits brillants. Lunette, à surface godronnée. Bracelet en or jaune 18 K (750 millièmes), formant un ruban souple, mailles "Vaneries" (usures au bracelet). Boitier signé BOUCHERON. Poids brut : 63,5 g - Longueur : 16 cm	1500 / 2000
195	BOUCHERON Bracelet rigide ouvrant à charnière, à entrelacs alternés d'or jaune 18 k (750 millièmes) et d'écaille torsadé (huit de sureté). Signé Boucheron Paris Poids brut : 60 g - Diamètres : 6 et 5,4 cm	1500 / 2000
196	BOUCHERON Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de godrons. Signés "Boucheron" et numérotées B339 2204. Poids : 17,5 g	300 / 400
197	BOUCHERON Bague "toi et moi" en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de godrons. Signée Boucheron et numérotée B222X4030. Poids : 11,8 g - Tour de doigt : 52	200 / 300
198	BOUCHERON Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles tressées (fermoir à restaurer). Signé "Boucheron". Poids : 7,8 g - Longueur : 19.8 cm	140 / 180
199	BOUCHERON Bracelet gourmette de dame en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles "forçat", non gravée. Signé "Boucheron" et numéroté P6072 (état neuf). Poids : 6 g - Longueur : 15,6 cm	120 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
200	BOUCHERON Médaille ronde en vermeil, l'avvers représentant la Place Vendôme et le revers gravé d'un monogramme AW et daté 1971. Signée "Boucheron" et "C. Gondard". Poids : 40 g Dans son écrin à la forme de la Maison Boucheron.	20 / 30
201	Trois fermoirs en or jaune et or gris 18 k (750 millièmes) dont un signé "Mellerio Paris" en forme de fleur serti de petits diamants et d'un cabochon de saphir au centre. Poids brut : 6,5 g On y joint un fermoir en argent serti de petits diamants et d'émeraudes (Poids brut : 2 g)	150 / 200
202	BOUCHERON Briquet en or jaune et or gris 18 k (750 millièmes) à décor d'une vannerie tressée simulée. Signé "Boucheron Paris" et numéroté 65444 au revers. Poids brut : 98 g	600 / 800
203	BOUCHERON Paris Élégante pendulette réveil basculante à carrure en argent (925 millièmes) à motif d'écorce. Lunette et aiguilles lance en or jaune. Cadran en argent à motif assorti au boîtier, index appliqués. Réglage des fonctions au fond avec capot de protection. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel/n° 17393. Circa 1960 Signée et numérotée 81912 et 92S9 Poids brut : 352 g - Diamètre : 67 x 67 mm	250 / 300
204	BOUCHERON Montre bracelet de dame dite "Reflet". Boîtier rectangulaire en acier légèrement bombé godronné, les bords dorés. Cadran à fond doré à motifs de godrons, signé. Mouvement quartz. Fond vissé, signé et numéroté AF 28113. Couronne démontée à refixer. Bracelets à fermoir par glissière dans les cornes avec 26 bracelets interchangeables en différents cuirs et différentes couleurs. Longueur du cadran 3 cm.	400 / 800
205	BOUCHERON Bracelet de montre en cuir noir et or jaune 18 k (750 millièmes). Signé "Boucheron". Poids brut : 8,6 g	50 / 100
206	HERMES Paris pour BOUCHERON Cendrier rectangulaire en porcelaine à décor émaillé polychrome représentant la boutique Boucheron place Vendôme. 19 x 15.7 cm	40 / 50
207	Cendrier carré en porcelaine à décor bleu et doré du monogramme B au centre adossé à la colonne Vendôme. Fabrication Deshoulières pour la maison Boucheron. 16 x 16 cm	20 / 30
208	HERMES Paris Cendrier carré en porcelaine à décor polychrome d'une coiffe de plumes indienne. 15.5 x 16 cm	40 / 50
209	Voiture miniature Mini Austin en argent. Poids brut : 15 g - Longueur : 3,5 cm	20 / 30
210	Bracelet ouvrant en acier et or jaune 18 k (750 millièmes) composé de trois cables d'acier torsadés retenu par un fermoir en or jaune godronné. (usures). Vers 1970. Poids brut : 29.5 g	500 / 600
211	Epingle de cravate en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée d'une marcassite facetée. Poids brut : 2.1 g	40 / 50
212	KIRBY BEARD Montre bracelet d'un modèle unique, vers 1980 de forme rectangulaire en or rose à capot, ouverture de celui-ci par glissière laterale à 2h. Cadran argent à décors perlé avec chiffres arabes (certains chiffres disparus), aiguilles bâtons en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet crocodile avec boucle ardillon en or sertie de diamants (manque un diamant). Dim: 26 x 42 mm - Poids brut : 88.8 g Signée au dos et numérotée N° AU750	4000 / 5000

N° Cat.	Description	Estimations
213	CARTIER. Tank Américaine Montre de dame rectangulaire galbée (34,5 x 19 mm) en or jaune 18 k (750 millièmes). Cadran argenté rectangulaire, chiffres romains, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique. Boucle ardillon en or jaune et bracelet cuir orange Cartier. Boîtier numéroté 48206. Poids brut : 28,3 g	2500 / 3500
214	CARTIER Montre bracelet d'homme modèle Vendôme en or jaune 18 k (750 millièmes), cadran rond fond blanc, Chiffres romains, index chemin de fer, boucle ardillon, bracelet en cuir noir. Etui d'origine. Poids brut : 26 g	800 / 1100
215	CARTIER Pendulette de voyage en métal doré émaillé bleu, cadran carré à fond blanc. Etui en cuir rouge. 6.5 x 5 cm	100 / 200
216	ROLEX Montre bracelet d'homme OYSTER PERPETUAL DATEJUST en or jaune 18 k (750 millièmes) et acier à lunette lisse en or. Cadran doré avec index appliqués. Date loupe cyclope par guichet à 3h. Vitre accidentée en bas. Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) et acier Oyster à boucle déployante Rolex d'époque. Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique. Largeur du boîtier : 35 mm	1800 / 2500
217	BREGUET Réveil de voyage, numérotée B3602, cadran carré à fond noir (usure aux aiguilles).	50 / 60
218	BAUME & MERCIER Montre bracelet d'homme en or gris 18 k (750 millièmes), cadran carré à fond noir signé. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en acier. Poids brut : 30.5 g . Dans sa boîte d'origine.	350 / 450
219	BAUME & MERCIER Montre modèle Riviera en acier, cadran de forme dodécagonale serti de quatre diamants de taille brillant, chiffres romains pour les heures, guichet dateur au niveau du 6. Mouvement quartz .Bracelet caoutchouc blanc à boucle déployante. Signée et numérotée N°4757897. Diamètre : 38 mm Dans son coffret et boîte d'origine.	800 / 900
220	OMEGA Montre-bracelet d'homme Constellation, boîtier rond en or jaune 18k (750 millièmes), cadran à fond crème signé, index fleurons dorés appliqués pour les heures. Mouvement automatique. Signé. Bracelet en cuir noir rapporté. Poids brut : 38 g	150 / 200
221	MAUBOUSSIN Montre bracelet de dame en métal "Amour, le jour se lève", lunette nacrée octogonale, bracelet tissu noir à boucle déployante. Signée.	40 / 80
222	SORMANI Boîte à bijoux de voyage en cuir noir ouvrant à deux vantaux découvrant à l'intérieur une glace retractable à décor d'une frise de grecques et de multiples compartiments de rangement. Marquée "P.Sormani & Fils 10 rue Charlot". Monogrammé A.L sur le dessus. Dimensions : 21.5 x 15.5 x 9.5 cm	80 / 100
223	Boîte à bijoux en placage et marqueterie de bois, le couvercle à décor d'une femme lisant dans un paysage arboré, le cerclage garni de cuir marron à décor d'une frise de motifs floraux dorés, intérieur recouvert de soie jaune (manque clé de serrure, usures) Epoque Art Nouveau Dimensions : 17 x 25.5 x 15.5 cm	150 / 200
224	TAHAN Petite boîte à bijoux rectangulaire en marqueterie, le dessus à décor géométrique de bois teinté et incrustations de losanges en nacre. Élément de serrure signé "Tahan Paris". Fin du XIXe siècle Dimensions : 8 x 13 x 5 cm	40 / 80
225	Boîte à bijoux rectangulaire de forme galbée recouverte de cuir marron, prise en forme de noeud gordien. Intérieur capitoné de soie orange. (usures à la poignée) XIXe siècle Dimensions : 12 x 19 x 7 cm	80 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
226	<p>BETTENFELD</p> <p>Boite à bijoux rectangulaire en bois gainée de cuir marron doré "aux petits fers", le couvercle à décor d'une torchère laurée, les bords à motif d'une frise de palmettes dorées. Marque au revers "Bettenfeld Paris".</p> <p>Vers 1900</p> <p>Dimensions : 10.5 x 13.5 x 5 cm</p>	40 / 80
227	<p>Coffret présentoir à bijoux en forme de bureau de style Louis XV en bois de placage, riche ornementation de bronzes rocailles et coquilles, il ouvre à un abattant vitré, intérieur garni d'un velours.</p> <p>Dimensions : 25 x 38 x 27 cm</p>	700 / 900
228	<p>Coffret présentoir à bijoux en forme de commode de style Louis XV en bois de placage, ganitures, chutes et sabots en bronze. Le dessus ouvrant à un abattant, intérieur garni d'une broderie à motifs floraux.</p> <p>19.5 x 31 x 15.5 cm</p>	300 / 500
229	<p>CHRISTOFLE vers 1880</p> <p>Coupelle en métal argenté, intérieur doré, en forme de pomme, prise feuillagée et fleur de pommier, pieds en bigorneaux.</p> <p>Signé et numéroté 1563298.</p> <p>Longueur : 18.5 cm</p>	300 / 350
230	<p>CHRISTOFLE vers 1880</p> <p>Coupelle en métal argenté, intérieur doré, en forme d'amande, la prise feuillagée, les pieds en forme de bigorneaux.</p> <p>Signée en numérotée 1581081.</p> <p>Longueur : 23 cm</p>	300 / 350
231	<p>WOLFERS orfèvre</p> <p>Cuiller de service en argent et vermeil dite "au naturel", le cuilleron en forme d'une pêche et le manche représentant une branche ajourée à la spatule.</p> <p>Poinçon du MO, vers 1900.</p> <p>Longueur : 18,4 cm - Poids brut : 80 g</p>	280 / 300
232	<p>Christofle vers 1880</p> <p>Plateau rectangulaire en métal argenté à décor au naturel d'une feuille cousue.</p> <p>Signé et numéroté 14005735.</p> <p>34 x 26,5 cm</p>	280 / 300
233	<p>Carafe à vin en verre soufflé représentant un canard, la tête formant couvercle ouvrant à charnière, en argent et les yeux en sulfure (éclat d'origine à la base de l'anse).</p> <p>Travail anglais, 1895-1896 - M.O : Cornelius Saunders & Franck Shepherd</p> <p>Hauteur : 17.5 cm - Poids brut : 1 053 g</p>	550 / 600
234	<p>Théière égoïste en argent et intérieur vermeil de forme boule, reposant sur quatre pieds incurvés, la panse à décor de fruits au naturel.</p> <p>Travail probablement belge de la fin du XIXe siècle.</p> <p>Poids : 228 g - Hauteur : 12 cm</p>	450 / 500
235	<p>Gustave KELLER Paris, vers 1880</p> <p>Boîte ovoïde japonisante en argent, intérieur en vermeil, ornée d'un masque japonais en applique en os sculpté, aux yeux sertis de rubis facettés dans un cerclage d'or jaune.</p> <p>Signé "G. KELLER. Paris" et poinçon de l'orfèvre.</p> <p>Hauteur : 8 cm - Poids brut : 207 g</p> <p>Oeuvre en rapport : Une boîte dite "dérouleuse de ruban" très similaire par Keller est conservée au Royal Ontario Museum à Toronto.</p> <p>Bibliographie : Revue de l'Art N°185 - Mars 2014, p. 23.</p> <p>Fondée en 1857 par Gustave Keller, la maison Keller se spécialise dans les nécessaires et la maroquinerie de luxe; très vite remarqué et apprécié il connaît la consécration aux expositions universelles. En 1878, ses deux fils reprennent la firme sous le nom « Keller fils et gendre successeurs » et ajoutent l'orfèvrerie de table, divers objets à leurs activités. La production est récompensée aux expositions universelles de 1889 et 1900. La notoriété de Keller est si grande, que les commandes officielles affluent, il faut compter parmi ceux-ci les cours d'Espagne, de Roumanie, de Grèce, de Russie, la Principauté de Monaco. Le Tsar Nicolas II de Russie s'y est d'ailleurs régulièrement approvisionné à la fin du XIXe siècle.</p> <p>De nombreuses oeuvres sont présentes dans différents musées prestigieux dont Les Arts Décoratifs, Orsay ou le musée de l'Ermitage. Établie à Paris au 65, rue de Turbigo à Paris, la maison Keller a déplacé son magasin et atelier au 22 rue Joubert en 1891. En 1929, le magasin a été enregistré au 18 avenue Matignon. l'entreprise cessera ses activités vers 1947.</p>	1800 / 2000

N° Cat.	Description	Estimations
236	Pierre QUEILLE orfèvre Grand couteau coupe papier en argent et lame argent, manche argent fourré à décor annelé, feuilles d'acanthé et feuilles stylisées. Lame gravée B.C ou B.G. Poinçon dit "Vieillard" (1819-1838), MO : Pierre Queille. Poids brut : 126 g - Longueur : 31 cm	40 / 80
237	Gustave KELLER orfèvre Quatre ramequins en terre cuite vernissée, monture en argent à deux anses découpées. Signés "G. KELLER" et poinçon de l'orfèvre. Poids brut : 474 g	130 / 150
238	Etui à bésicles en argent, couvercle gravé d'un décor d'enroulements feuillagés et écu en réserve au centre. Intérieur en velours bleu. Angleterre XIXe siècle Poids brut : 68 g - Longueur : 11 cm	30 / 50
239	CHRISTOFLE orfèvre Coupelle en argent sur piédouche à décor de deux anses perlées, intérieur en vermeil, gravé d'un monogramme timbré d'un tortil de baron. Poinçon de MO : Christofle, numéroté 4011, poinçon Minerve. Fin du XIXe siècle Poids : 146.4 g - Hauteur : 5.7 cm - Longueur : 14.5 cm	60 / 80
240	TETARD Frères Deux quarts militaires en argent. Poinçon Minerve et de MO. Poids : 161 g	400 / 500
241	BOLIDEN orfèvre Suède Deux tasses à punch dites "Punsch Muggar" en forme de petites coupelles sur piédouche en argent (925 millièmes) martelé. Intérieur en vermeil. Anse arrondie. Suède, signées. On y joint une autre tasse d'un modèle similaire. (choc) Poids : 102 g - Hauteur : 4 cm	40 / 50
242	Calice en vermeil et métal doré, la base émaillée rose ornée d'une croix dessinée. Patère en vermeil. Travail du XXe siècle Poids brut : 417 g - Poids de la patère : 100 g	50 / 100
243	Lampe figurant un Bouddha en lapis lazuli, reposant une monture en argent ciselé de rinceaux stylisés, phoenix et fleurs. Chien de Fô à l'amortissement en argent ciselé (bras et système en métal). Signé "Pasque 7 rue de la Paix". Poids brut : 530 g	750 / 900
244	Jean DESPRES (1889-1980) Coquetier en métal argenté martelé à décor de maille gourmette. Signé à la pointe. Hauteur : 5 cm - Diamètre : 6,5 cm	350 / 500
245	Jean DESPRES (1889-1980) Crucifix en métal argenté martelé. Signé à la pointe . Hauteur : 19 cm - Largeur : 14 cm	400 / 600
246	Paire de petites verseuses en verre soufflé à panses côtelées, un couvercle à charnière en argent l'autre en métal argenté, gravés d'une couronne comtale (une verseuse trouée). Angleterre, fin du XIXe siècle Hauteur : 14 cm - Poids brut : 516 g	60 / 80
247	Escalier de Cristal Pot à gingembre couvert en porcelaine blanche à décor polychrome d'émaux de la famille verte, de rinceaux fleuris, reposant sur une base piédouche en argent à décor de godrons, cerclage et prise de préhension en argent (fels). Signée "Escalier de Cristal - Paris". Hauteur totale : 20 cm - Poids brut : 1 211 g	450 / 500
248	Paire de carafes en verre de forme balustré, ornées d'une monture en argent à décor ajouré de feuillages, couvercle à charnière, gravés des initiales "AB" (une anse à refixer sur l'un, base à recoller sur l'autre). Poinçon Minerve - M.O : PQ. Hauteur : 19 cm - Poids brut : 1 574 g	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
249	<p>CARDEILHAC</p> <p>Grande boîte ronde en vermeil à décor de frises et de perles et rinceaux stylisés, couvercle à charnière gravé au centre d'armoiries de la famille Rohan Chabot.</p> <p>Poinçon Minerve - signée sous la base "Cardeillac Paris" et poinçon du MO.</p> <p>Poids : 400 g - diamètre : 13 cm</p>	500 / 600
250	<p>Ménagère en argent (925 millièmes), modèle à noeud gordien, la spatule ornée d'armoiries en relief surmontée d'une couronne de marquis, famille Nicolay comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 24 cuillers à entremets - 12 fourchettes à entremets - 12 petites cuillers - 12 couteaux à fromage - 12 couteaux à dessert, lame argent - une pince à sucre, une cuiller à saupoudrer, et deux cuillers de service - 12 grands couteaux, manches en argent fourré, lame acier - 12 grandes fourchettes - une louche <p>Maître orfèvres différents dont : A. Aucoc, Pierre Queille et Cardeilhac - Poinçon Minerve</p> <p>Dans un coffret de la maison Ouizille Lemoine « rue saint honoré 356 Paris », signé sur la serrure (serrure sciée) et orné des armoiries de la famille Nicolay.</p> <p>Poids des pièces pesables : 4927.5 g</p> <p>Poids brut pour les pièces autres que pesables : 1843.7 g</p> <p>Poids brut total : 6771.2 g</p>	1000 / 1500
251	<p>Service à thé/café/chocolat en argent à décor octogonal orné de frises de godrons, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une chocolatière à manche latéral en ébène. Hauteur : 25.5 cm - Une cafetière à anse en acajou. Hauteur : 24 cm - Une théière à anse en acajou. Hauteur : 21 cm - Un sucrier couvert, intérieur vermeil, à deux anses à attaches coquilles. Hauteur : 16 cm - Un pot à crème ou à lait à anse en ébène. Hauteur : 11 cm <p>Moinçon Minerve, MO : "EV" & "une étoile".</p> <p>Fin du XIXe ou début du XXe siècle</p> <p>Poids brut : 3 279 g</p>	1000 / 1200
252	<p>Paire de salières rondes en argent à décor de godrons ajourés, reposant sur un piedouche à filets (manque les verres).</p> <p>Poinçons "2e Coq" (1809-1819) et "Vieillard" (1819-1838), M.O. : PMD.</p> <p>Poids : 166.5 g</p>	50 / 60
253	<p>Cuiller à ragoût en argent (925 millièmes), modèle uniplat gravé des initiales G.R sur la tige (chocs).</p> <p>Poinçon au Vieillard (1819-1838) - M.O : Charles-Salomon Mahler.</p> <p>Poids : 182 g</p>	60 / 80
254	<p>Plat octogonal en argent (925 millièmes) à bords moulurés, marli gravé d'armoiries d'alliances timbrées d'une couronne comtale pour les familles Wissocq et Nicolay.</p> <p>Poinçon Minerve</p> <p>Poids : 892 g - Largeur : 33 cm</p>	250 / 300
255	<p>Légumier couvert en métal plaqué et sa doublure, à décor mouluré, les anses richement ornées de feuillages. La prise ajourée à décor feuillagé. Gravé d'armoiries d'alliance timbrées d'une couronne de marquis (usures).</p> <p>Circa 1820/30</p> <p>Hauteur : 21 cm - Largeur : 30 cm</p>	80 / 100
256	<p>Saucière en métal plaqué à décor d'une large coquille sur l'attache de l'anse. Repose sur un piedouche terminé par une base ovale (usures).</p> <p>Circa 1820/30</p> <p>Hauteur : 19.5 cm - Longueur : 23,5 cm</p>	20 / 30
257	<p>Aiguière en métal argenté, couvercle à charnière surmonté d'une prise à décor de grenade éclatée, le déversoir à godrons, la panse gravée de scènes d'après l'Antique, et d'une courone de lauriers entre des décors de frises feuillagées, reposant sur une base moulurée.</p> <p>Hauteur : 33 cm</p>	50 / 100
258	<p>Huillier vinaigrier en argent de forme navette à décor ajouré d'arcs brisés et frises de postes, d'une colonne au centre terminée par un vase (manque l'anse du vase), de deux écus gravés d'un monogramme. Il repose sur quatre pieds (accidents).</p> <p>Début du XIXe siècle.</p> <p>Poids (de la navette en argent) : 380 g - Longueur : 24,5 cm</p> <p>On y joint deux burettes en cristal taillé accidentés et deux bouchons rapportés.</p>	100 / 120

N° Cat.	Description	Estimations
259	Coquemar en argent uni de forme balustre reposant sur une petite bâte. Le bec verseur en canard descend en saillie sur le corps. Couvercle à charnière à prise en bouton, décoré d'une pièce d'appui-pouce en forme de volute, et de filets. Gravé postérieurement d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis. Anse en palissandre (restaurations). Maître Orfèvre : Guillaume Pigneron, poinçon insculpé en 1752 Paris, 1771 Hauteur : 17 cm - Poids brut : 383 g Restaurations	600 / 800
260	Lot de petits couverts : - Quatre fourchettes à huitres en argent (925 millièmes), spatule à décor de rinceaux fleuris et timbrée des armes de la famille "de Wissocq" surmontées d'une couronne comtale. Poinçon Minerve - Poids : 101 g - On y joint sept cuillers en argent à cuillerons en vermeil, cinq pièces à décors japonisant différents, spatules à motifs déchiquetés de style Rocaille, cinq pièces gravées des armes de la famille "de Wissocq" surmontées d'une couronne comtale, deux pièces ornées d'une couronne comtale, comprenant, une pelle à sucre, quatre cuillers à glace, deux cuillers à oeufs. Poinçon Minerve, M.O : Victor Boivin (1897) - Poids : 124 g	40 / 80
261	Grand couvert de service, manche en argent fourré feuillagé, lames ajourées en métal argenté à décor feuillagé. Spatule gravée des armoiries de la famille Wissocq timbrées d'une couronne comtale. Poids brut : 226 g.	40 / 80
262	BOIVIN Victor orfèvre Paire de coquetiers en argent (800 millièmes) à décor au repoussé de motifs rocailles, de volutes, de branchages fleuris et d'une couronne comtale dans une réserve. M.O : Victor Boivin. Poids : 70.2 g	20 / 30
263	Légumier couvert en argent (925 millièmes) à décor d'une frise de palmettes sur le bord du couvercle, les deux anses ornées de palmettes, le couvercle surmonté d'une prise graine. Est joint une doublure interne en argent (925 millièmes) à deux anses rétractables. Chaque partie gravée d'armoiries d'alliances timbrées d'une couronne de marquis. Paris 1798-1809 pour le légumier - Paris 1809-1819 pour la doublure - MO différents. Poids : 1 667 g - Hauteur : 16 cm - Largeur : 29 cm	300 / 350
264	Flacon à parfum en cristal taillé à panse bombée, monture en argent anglais, bouchon rapporté. Poids brut : 336 g - Hauteur : 10 cm	30 / 50
265	Plat rectangulaire de forme octogonale en argent (925 millièmes) à bords moulurés, marli gravé deux fois d'armoiries d'alliances timbrées d'une couronne comtale pour les familles Wissocq et Nicolay. Poinçon Minerve Poids : 999,5 g - Hauteur : 27 - Largeur : 42 cm	200 / 300
266	BOINTABURET Service à thé/café en argent et samovar en métal argenté, au décor feuillagé, couronnes rubannées, couvercles à frise laurée terminés par une prise feuillagée en forme de fruit. Ensemble comprenant : - Un samovar en métal argenté de forme balustre à deux anses reposant sur une base quadripode à pieds volutés et son réchaud. Hauteur : 37.5 cm - Une théière en argent. Hauteur : 16.5 cm - Une cafetière en argent. Hauteur : 21 cm - Un sucrier couvert en argent . Hauteur : 15.5 cm - Un pot à lait en argent. Hauteur : 10 cm (anse collée et recollée) - Une coupe en argent. Hauteur : 7.5 cm Chaque élément signé Bointaburet à Paris. Poids-brut total pour les pièces pesables (sans le samovar) : 2 170 g	700 / 900
267	Onze petites cuillers en argent, les cuillerons à décor niellé de monuments de la Sainte Russie, intérieur anciennement vermeillé, manche torsadé. Russie, Moscou vers 1880 (poinçons illisibles). Poids : 128.3 g - longueur : 11.5 cm	60 / 100
268	Louche en argent modèle filet. Poinçon Minerve, M.O. : Jamet. Poids : 205 g	80 / 100
269	Suite de douze couteaux à fruit, lames en argent, manches en ivoire sculpté ornés du monogramme "JB" dans un médaillon (fels à l'ivoire). Poinçon Minerve Poids brut : 290 g	80 / 120
270	Seize petits gobelets dépareillés en argent (925 millièmes), décors et maîtres orfèvres différents (choc) Poids : 264.5 g	80 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
271	Dix cuillers à entremets en argent (925 millièmes), modèle filets rubannés, spatule gravée chiffrées du monogramme A.H. Poinçon Minerve. Poids : 509 g	60 / 80
272	Petit vase de forme balustre en argent (925 millièmes) à décor gravé de guirlandes et médaillons, filets de perles, flanqué de deux anses. Il repose sur une base carrée terminée par quatre pieds griffes (usures et chocs). Travail étranger Hauteur : 17 cm - Poids : 148.5 g	60 / 80
273	Chocolatière de forme balustre en argent à décor à mi-corps d'une frise de cannelures, entrelacs et guirlandes de feuillages festonnées. Prise du couvercle en forme de graine. Manche latéral en bois tourné (accident au manche). Vers 1900 Hauteur : 27 cm - Poids : 686 grammes	200 / 300
274	Deux timbales en argent, l'une à pans, gravée « Jean », vers 1930 (poids : 85.8 g), l'autre richement gravée de frises de feuillages, croisillons et médaillon central orné du chiffre AF et intérieur en vermeil (poids : 95.3 g). Poinçons Minerve.	50 / 80
275	Plat rond en argent (925 millièmes), les bords à frise de godrons et le marli gravé d'armories timbrées d'une couronne fermée (usures et chocs). Poinçon Vieillard repoinçonné Minerve. Diamètre : 30 cm - Poids : 790 g	200 / 250
276	Service à thé café de forme balustre en argent à décor ciselé de frises de feuilles d'eau. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait. Prises des couvercles en boutons de fleurs. Déversoirs ornés de têtes d'animaux fantastiques et de feuillages. Anses en bois noirci. (chocs et accidents). Hauteur de la théière : 25 cm Hauteur de la cafetière : 28 cm Poids brut total : 1771 g	1300 / 1400
277	Ménagère de couverts en argent modèle feuillagé et rocailles fleuries comprenant : - 12 grand couverts (spatules gravées du manogramme G.H.) - 12 petites cuillers (spatules non gravées) Poinçon Minerve. Poids : 2 206 g	300 / 500
277,1	CHRISTOFLE et PUIFORCAT Cinq coupelles en métal argenté comprenant une suite de trois coupelles rondes, une octogonale, et une ronde à bord mouluré.	20 / 30
278	Sept boîtes à allumettes en métal argenté, décors gravés divers (usures et chocs).	20 / 30
279	Trois boîtes à priser en métal argenté à décors gravés divers. Travail étranger.	20 / 50
280	Six boîtes à allumettes en argent, décors gravés divers (usures et chocs). Poids brut total : 137 g	40 / 60
281	Six boîtes à allumettes en argent, décors gravés divers (usures et chocs). Poids brut total : 138 g	40 / 60
282	Six boîtes à allumettes en argent, décors gravés divers (usures et chocs). Poids brut total : 112,5 g	40 / 60
283	Six boîtes à allumettes en argent, décors gravés divers (usures et chocs). Poids brut total : 142 g	40 / 60
284	Six boîtes à allumettes en argent, décors gravés divers (usures et chocs). Poids brut total : 106 g	40 / 60
285	Trois boîtes à priser en argent à décors gravés divers sur les couvercles à charnière (usures et chocs). Suède XIXe siècle Poids : 26,6 g - 39 g et 78,5 g	50 / 80
286	Six boîtes à allumettes en argent, décors gravés divers (usures et chocs). Poids brut total : 103 g	40 / 60
287	Six boîtes à allumettes en argent, décors gravés divers (usures et chocs). Poids brut total : 91 g	40 / 60
288	Six boîtes à allumettes en argent, décors gravés divers (usures et chocs). Poids brut total : 111 g	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
289	Quatre boîtes couvertes en argent, les deux plus importantes : l'une à décor d'une violoniste et de putti dans des nuées, l'autre chiffrée et ciselée d'une frise de feuillages ; les deux plus petites : l'une à décor d'une colombe dans une couronne fleurie, l'autre de forme hexagonale à décor fleuri surmonté d'un cabochon de turquoise. Poids brut total : 137 g	50 / 80
290	Six boîtes à allumettes en argent, décors gravés divers (usures et chocs). Poids brut total : 79 g	40 / 60
291	Ménagère de couverts en argent, modèle baguette à spatules piriformes gravé du monogramme JC, certains couverts rehaussés de guillochures. Elle comprend douze fourchettes, douze cuillers, une louche, un couvert de service à salade, un couvert à découper, douze cuillers à café, douze fourchettes à huitres, douze couteaux à fromage, douze grands couteaux, une pince à sucre et quatre pièces bonbon. Maître Orfèvre : D. Roussel Vers 1900 Poids des pièces pesables : 2389 grammes - Poids brut total : 4626 grammes Dans un coffret	3000 / 4000
292	Orfèvrerie GALLIA pour CHRISTOFLE. Service à thé café en métal argenté à pans et frises godronnées. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait et un grand plateau octogonal à deux anses. Milieu du XXe siècle Hauteur de la cafetière : 24 cm - Dimensions du plateau : 57 x 40,5 cm	150 / 200
293	Robert LINZELER orfèvre Douze couteaux à entremets, manches en argent à décor mouluré et culots godronnés, gravés de deux "D" entrelacés, lames en acier signées "Jules Pialt Paris". Poinçon Minerve - Poinçon de Maître Orfèvre. Longueur : 19 cm - Poids brut : 462 g (3 manches usagés)	100 / 150
294	Robert LINZELER Pelle de table en argent à décor mouluré et coquilles, anse à enroulements, gravée de deux "D" entrelacés. Poinçon Minerve - Signée et poinçon de l'orfèvre. Poids : 407 g	80 / 120
295	Suite de deux plats en argent (925 millièmes) ovales de forme chantournée à décor sur les bords d'une frise de godrons et de quatre coquilles en agrafe. Poinçon Minerve Longueur : 45 cm et 40 cm - Poids : 2 215.3 g	400 / 500
296	Manufacture Walker & Hall Sheffield England Service de couverts à dessert composé de douze couteaux et douze fourchettes, lames et fourchon en métal à décor gravé floral et d'une frise végétale stylisée, manches en ivoire sculpté (certains manches fêlés) Poinçon d'orfèvre " C.B " Charles Boyton and sons Orfèvre. Dans son coffret en bois sculpté garni de soie et de velours bleu. Poids brut total : 796 g	50 / 100
297	Ménagère de couverts en argent, modèle à spatule violonée à décor richement orné de cuirs découpés, mascarons et coquilles. Gravés du monogramme PH en lettres gothiques timbré d'une couronne comtale. Elle comprend six grands couverts, six couverts à entremets en vermeil, six cuillers à café et une louche. Milieu du XIXe siècle Poids total : 2269 grammes Provenance : descendance de Pierre-Antoine Herwyn de Nevele, Pair de France, Comte héréditaire, Grand Officier de l'ordre de la Légion d'Honneur	1200 / 1500
298	CHRISTOFLE pour le Grand Hôtel de Biarritz "Hôtel Victoria" Lot de métal argenté provenant du Grand Hotel de Biarritz, autrefois appelé "Hôtel Victoria" comprenant : Cinq coupes à anses dont une non siglée "hôtel Victoria" On y joint deux saucières Mappin & Webbs Provenance : Famille FOURNEAU, propriétaires du "Grand Hôtel Victoria" de 1884 à 1920 puis par descendance.	50 / 100
299	Ménagère de couverts en argent (800 millièmes) à décor de filets et spatules polylobées comprenant : - 6 grandes fourchettes - 6 grandes cuillers - 6 grands couteaux, manches en argent fourré, lames inox. - 6 cuillers à café Travail étranger. Poids brut total : 1 295.5 g	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
300	<p>Ménagère de couverts en argent, modèle à spatule piriforme rehaussé de motifs végétaux de style rocaïlle et orné du chiffre VP en applique. Elle comprend vingt-quatre fourchettes, dix huit cuillers, dix huit fourchettes à entremets, dix sept cuillers à entremets, dix huit grands couteaux, dix huit couteaux à fromage lames en acier, dix huit couteaux à fruits lames en argent manches en argent fourré.</p> <p>Maître Orfèvre : Maillard, Rousseau et Cie</p> <p>Vers 1900</p> <p>Poids des pièces pesables : 4881 grammes - Poids brut total : 8009 grammes</p> <p>Dans un coffret (accidenté)</p>	3000 / 4000
301	<p>Partie de ménagère de couverts en métal argenté de forme moderniste comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none">- 11 petites cuillers- 11 petites fourchettes- 14 petits couteaux- 11 grandes fourchettes- 13 grands couteaux dont un de modèle différent. <p>On y joint une cuiller en argent. Poids de la cuiller : 46 g</p> <p>Deuxième moitié du XXe siècle</p>	100 / 120