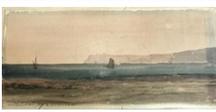


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Lot de plats, carafes et vaisselle diverse (accidents)	10 / 20
2		Lot d'objets divers	50 / 80
3		Lot de vêtements divers.	20 / 30
4		Lot de bibelots divers	10 / 20
5		Lot de bibelots divers	20 / 30
6		Décorations de Noël	10 / 20
7		Linge de maison ancien	50 / 80
8		Lot de bibelots divers en céramique	20 / 30

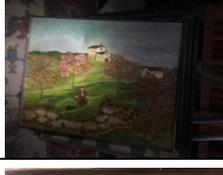
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
9		Lot de vêtements et chaussures, linge de maison	2 / 5
10		Lot de livres divers	40 / 50
11		Fort lot d'emboîtages	80 / 100
12		Lot de livres d'art	50 / 80
13		La Pléïade : quatorze volumes	50 / 100
14		Lot de livres reliés et brochés divers. XIX et XVIIIe siècle.	150 / 200
15		Un lot de 5 livres dont missels et un paroissien romain orné d'une armature d'argent néogothique.	30 / 50
16		Importante bibliothèque composée de livres reliés et brochés, XVII, XVIII, XIX et XXe siècles (ce lot sera divisé)	300 / 500
17		Bouteille de vieille eau de vie de prune, André Chenue et fils	30 / 40

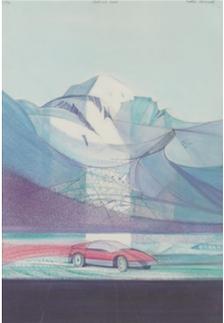
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
18		Bouteille de Bas Armagnac, domaine de Contau 1982	30 / 40
19		Trois bouteilles en grès de la maison Hédiard comprenant : Crème de mûre des Roncières Framboise des hautes cotes de Bourgogne Crème de nuit, double crème de cassis de bourgogne	30 / 40
20		Rhum six ans d'âge, Maison Clément, niveau bas	30 / 40
21		Bouteille de vodka Absolut et une bouteille d'aquavit Anderson	10 / 20
22		Bouteille de Cognac Très belle grande champagne maison Delamain	20 / 30
23		HERMES Paris "Fructidor", Henri de Linares Carré en twill de soie a fond gris et bord rouge.	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
24		HERMES Paris Carré « bijoux tibétains »	40 / 50
25		Lot de gants et de foulards	10 / 20
26		HERMES Paris Carré « cheval turc »	40 / 50
27		Manteau de vison Rebecca	50 / 60
28		Tissus orientaux.	30 / 50
29		Lot de sac à main dont Guess. On y joint un sac vert	40 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
30		Tailleur pantalon en lamé turquoise et or, années 70	20 / 30
31		Christian Dior Sac à main en tissu matelassé noir	20 / 30
32		Deux sacs à main Armani Jeans	20 / 30
33		Sac en cuir noir, une anse Hauteur : 18.5 cm - Longueur : 33 cm	30 / 40
34		Sac Furla en cuir marron clair	20 / 30
35		Ecole ANGLAISE Portrait de jeune fille Dessin à la mine de plomb 14.5 x 11.5 cm	50 / 60
36		Ecole FRANCAISE Marine, plage en Normandie, voiliers Aquarelle (insolation et petites tâches) 13.5 x 29 cm	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
37		Marie-Pierre LECAFLE (XXe) Immensité Toile, signée en bas à gauche, étiquette au dos "11e Salon de l'Union des Artistes et Amateurs d'Art", contresignée au dos 43 x 60 cm	30 / 50
38		Ecole FRANCAISE du XXe siècle. Baleine échouée. Huile sur carton.	20 / 30
39		Charles BERNARD (XXe siècle) La baie de anges Aquarelle, signée et datée en bas à droite 13 x 19.5 cm	30 / 40
39,1		Ecole MODERNE du XXe siècle Bouquet de fleur Aquarelle 64 x 50 cm	200 / 300
40		Zaira VIEYTES (1946) Portrait d'une jeune fille Huile sur toile signée en bas à droite.	80 / 120
41		ROBERTI, XIXe siècle Natures mortes aux fruits Trois pastels à vues ovales, dont deux signés, datés 1852 42 x 33.5 cm	300 / 500
42		Anita TRAVADEL Femmes au panier Huile sur toile, signée en bas à gauche	20 / 40

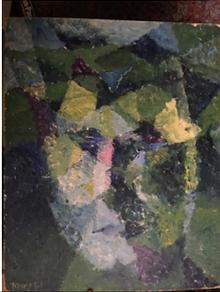
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43		Pierre GOGOIS (1935) Vue de Paris Carton, signé en bas à droite 50 x 64 cm	30 / 50
44		Ecole MODERNE Venise Toile, signée en bas à gauche Langlois 46 x 61 cm	80 / 100
45		Ecole MODERNE Composition Carton	20 / 30
46		R. BOISSIER Le berger Huile sur toile	40 / 50
47		Ecole XIXe Etude académique d'Homme nu Toile (rentoilage) 73 x 54 cm	80 / 100
48		GUEGAN Portrait Huile sur toile, signée et datée 65	100 / 150
49		Ecole FRANCAISE du début du XXe siècle Deux dessins aquarellés, portrait de jeune femme et nu féminin (manques) 18.5 x 11 cm - 11 x 7 cm	40 / 50
50		Zaira VIEYTES (1946) Les acrobates Toile, signature en haut à gauche 70 x 50 cm	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
51		Anita TRAVADEL Deux jeunes filles Huile sur toile, signée en bas à gauche 25.5 x 33 cm	30 / 50
52		Pierre CAMILLERI (1943-1999) 24h sur glace Lithographie, numérotée 1/200 en haut à gauche, titrée en haut au centre et signée en haut à droite 61.5 x 42 cm (à vue)	50 / 80
53		D'après DELACROIX Déploration sur le Christ mort Gravure 45 x 37.5 cm	20 / 30
54		Ecole FRANCAISE du XXe siècle Bouquets de fleurs Deux huiles sur toile	80 / 100
55		Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Paysanne, vache et mouton Huile sur papier. 10 x 14.5 cm	50 / 100
56		Lithographie, composition moderne, porte une signature en bas à droite et numérotée 41/50 41 x 58 cm	20 / 30
57		Six estampes chinoises	30 / 40
58		Les raisins Gravure monogrammée "P.B" en bas à gauche 18 x 12.5 cm	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
59		Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle début XXe siècle Vue d'une fenêtre Huile sur papier, et mine de plomb 17.5 x 11.5 cm	100 / 200
60		Portrait d'homme en buste Mine de plomb sur papier (déchirure, piqures) 28.5 x 20.5 cm	20 / 30
61		Ecole du XIXe siècle Voilier Huile sur toile, signée en bas à droite (restauration). 38 x 55 cm	120 / 150
62		Ecole MODERNE Composition noir et blanc. Lithographie.	20 / 30
63		Ecole FRANCAISE du XXe siècle Bouquets de fleurs Deux huiles sur toile	80 / 100
64		Louis LEGRAND Pieds et main, Etude Mine de plomb et pastel, signé en bas à droite 21 x 17.5 cm	150 / 200
65		Maurice MATHURIN (1884-1965) Paysage en bord de Loire Huile sur toile signée et datée 1942 en bas à droite (usures). 65 x 81 cm	100 / 150
66		Ecole du XXe siècle Deux lithographies optiques or et argent 35 x 34 cm	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
67		Marie-Pierre LECAFLE (XXe) Paysage Toile, étiquette au dos "11e Salon de l'Union des Artistes et Amateurs d'Art", contresignée au dos (accident) 45 x 61 cm	30 / 50
68		FAYRE ou FAURE ou FAVRE? Deux dessins, signés et datés 54	80 / 100
69		Pierre GOGOIS (1935) Paysage Toile, signée en bas à droite 65 x 50 cm	30 / 50
70		Anita TRAVADEL Jeune fille Huile sur toile signée en bas à gauche 33.5 x 26 cm	40 / 50
71		Ecole FRANCAISE vers 1900 Bouquet de roses Huile sur toile ovale marouflée sur panneau 80 x 64 cm	100 / 150
72		Ecole ITALIENNE du XVIIIe siècle. Buste de Saint (Toile découpée, accidents)	30 / 50
73		SIEFFERT Portrait. Dessin, daté 1920.	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
74		Zaira VIEYTES (1946) Artichaut Technique mixte sur toile, monogrammée en bas à gauche 170 x 90 cm	100 / 200
75		Trois gouaches représentant des indiens. On y joint trois tissus découpés "ombres"	30 / 40
76		Copie d'après Renoir Nus allongés Toile 60 x 73 cm	40 / 50
77		Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Les condamnés emmenés à l'échafaud, Révolution française, terreur. Huile sur toile en grisaille (usures) 49.5 x 64.5 cm	200 / 400
78		Ecole du XIXe siècle Fermière assise dans une basse-cour Huile sur panneau, signé Fishot (?) en bas à droite (vitre d'encadrement cassée) 22 x 15,5 cm	50 / 80
79		Ecole du XIXe siècle Le tigre dévorant sa proie Encre noire sur papier (taches) 15 x 24.5 cm	40 / 80
80		Ecole ROMANTIQUE du XIXe siècle Portrait de dame en habits blancs Huile sur toile (légers manques) 55 x 46.5 cm	120 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
81		Gravure. Vue du Havre (tâches)	10 / 20
82		Gérard CLOAREC (1945-) Château de Kerminaouet Aquarelle, localisée en bas à gauche et signée en bas à droite 32.5 x 25 cm	10 / 20
83		Lot de pièces encadrée	10 / 20
84		Ecole du XXe siècle. Paysage. Huile sur toile	30 / 40
85		Ecole MODERNE Visage Carton	20 / 30
85,1		Ecole ALLEMANDE Métamorphose de Piocné et Philomène Lavis et encre (pliures) 12 x 43 cm	50 / 100
86		Deux pièces encadrées : Les pêcheurs à la barque Aquarelle Paysage animé à la cascade Gravure	5 / 10
87		Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Gondolier Elégant à son bureau Deux aquarelles 17.5 x 11.5 cm - 15.5 x 9 cm (à vue)	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
88		Pierre GOGOIS (1935) Vue de Paris Toile, signée en bas à droite 82 x 65 cm	50 / 100
89		Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle Bords de Seine Panneau signé en bas à droite 16 x 23.7 cm	50 / 100
90		D'après PIRANESE, Vedute Gravure	30 / 50
91		Ecole FRANCAISE Vierge à l'enfant et saint Jean Baptiste Gouache (déchirure, usures) 38.5 x 29.5 cm	200 / 300
92		École ITALIENNE vers 1700. Annonciation Huile sur toile (accidents)	150 / 180
93		Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Portrait de femme, accident Miniature	10 / 20
94		Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIIe siècle Bouquet de fleurs dans un vase sur un entablement Huile sur toile (restaurations) 61.5 x 47 cm	1300 / 1800

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
95		Ecole ROMANTIQUE XIXe siècle Scène d'intérieur orientale Huile sur toile 38 x 46 cm	100 / 150
96		Ecole MODERNE Trois compositions.	50 / 80
97		Ecole MODERNE. Visage Huile sur toile	20 / 30
98		Emile FRIANT Baigneuses au crépuscule Gravure réhaussée de couleurs, signée en bas à droite 27.5 x 22 cm	20 / 30
99		Gilbert Viaud voiliers deux toiles	50 / 100
100		Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Portrait d'homme de profil en tondo Sanguine (taches) Diamètre : 14 cm	50 / 60
101		R.BOISSIER Port Grimaud Huile sur toile, signée en bas à gauche	20 / 30
102		Neuf pièces encadrées	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
103		GENEAU Bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite 64 x 52.5 cm	80 / 100
104		Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Portrait d'homme en habit de cavalerie Mine de plomb (pluies) 15.5 x 14 cm	100 / 200
105		PLOQUIN (XX-XXI) Composition abstraite Pastel, signé en bas à droite 25 x 40 cm (à vue)	80 / 100
106		Ecole XIXe siècle Bouquet de fleurs et fruits sur un entablement Toile portant une signature en bas droite (accidents et usures) 65 x 81 cm Cadre en bois et stuc doré (usures et manques)	200 / 300
107		Ecole MODERNE du XXe siècle Nature morte aux fruits Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche, datée 60 71 x 98 cm	200 / 300
108		Germaine BOURET Trois gravures encadrées	30 / 40
109		Ecole ITALIENNE Vue de Vérone Encre (petite perforation) 14 x 22.5 cm	50 / 100
111		Ecole du XIXe siècle Chien endormi Crayon de couleur bleu 16 x 19 cm	20 / 30
112		Ecole SUISSE du début du XXe siècle Paysage de montagne Huile sur toile, porte une signature inconnue en bas à droite (accident) 38 x 47	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
113		Marthe Parratt (XIXe siècle) bouquet de dahlias huile sur panneau, signé en bas à gauche 42 x 31,5 cm	150 / 200
114		École MODERNE Encre noire	20 / 30
115		Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Enfant au scarabée Huile sur toile (restaurations) 21 x 16 cm	30 / 40
116		Ecole FLAMANDE du XVIIe siècle Scène de chasse en forêt Huile sur toile (restaurations) 68.5 x 82 cm	1500 / 2500
117		Ecole du XXe siècle Nature morte Huile sur toile	30 / 40
118		Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Le bateau et la barque Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite 21.5 x 27 cm	10 / 20
119		PUBA Composition abstraite Huile sur panneau 11.5 x 15 cm	30 / 40
120		Scène mythologique représentant un couple nu et entouré d'enfants et de chiens en forêt Gravure 29.5 x 23 cm	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
121		Zaira VIEYTES (1946) Tomates Technique mixte sur toile, monogrammée en bas à gauche 94 x 145 cm	50 / 80
122		Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle Composition au bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 24 cm	60 / 80
123		Trois gravures représentant des paysages	50 / 80
124		Constant Augustin MAILLET- VASLER (1828-?) Paysage Fusain, signé et daté 1907 en bas à gauche 28 x 40 cm	20 / 30
125		Michel MANZI (1849-1915) Portrait de Degas, 1900 Mine de plomb et gouache sur papier, signé et daté en bas à gauche 13 x 9 cm	100 / 150
126		Grand cadre au guy Art Nouveau Intérieur : 49 x 128 cm Extérieur : 66.5 x 145.5 cm (petits manques)	50 / 80
127		Lot de cadres	10 / 20

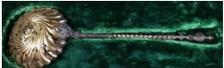
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
128		BOUCHERON Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée de trois griffes vides en chute. Signée. Poids : 3 g	50 / 80
129		Broche "fleur" en or jaune et argent sertie d'une pierre blanche et entourée de 14 plus petites. Une chaîne est reliée à une petite épingle sertie d'une rose Poids brut : 3,3 g	40 / 50
130		Monture de bague en platine, un petit diamant serti sur chaque griffe. Poids : 8,3 g	100 / 150
131		Monture de bague en or gris 18 k (750 millièmes). Poids : 5,6 g	80 / 100
132		Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une pierre verte encadrée de petites roses Tour de doigt : 48 - Poids brut : 4 g	20 / 30
133		Lot de débris d'or comprenant deux alliances en or jaune 18 k (750 millièmes), deux petits fermoirs or, une boucle d'oreille or ornée d'un corail, et un petit bracelet de perles de culture fermoir or. Poids brut total : 10,7 g	100 / 140

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
134		Dé à coudre en or jaune à décor de lauriers et palmettes. Poids : 5.5 g	30 / 40
135		Lot de cinq fermoirs en or jaune 18 k (750 millièmes) dont deux signés CHAUMET Paris et deux signés BOUCHERON. Poids : 7,2 g	100 / 150
136		BULGARI Bague serpent à décor de maillons articulés alternant or gris et jaune 18 k (750 millièmes). Signée Bulgari. Poids brut : 16.7 g	350 / 400
137		Débris d'or jaune, or blanc et platine dont montures de bagues, chaîne, fermoirs, cadrans de montres Boucheron, chutes de bracelets, certains éléments ornés de petits brillants. Poids brut : 54 g	300 / 400
138		Bouton en or jaune 18 k (750 millièmes) et argent serti d'une aiguemarine ovale entourée de petits diamants taillés en rose. XIXe siècle. Poids brut : 4.5 g On y joint une griffe de bague en or gris.	30 / 50
139		Monture de bague solitaire en platine. Signée et poinçon de l'orfèvre. Poids : 3 g	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
140		Collier de perles de culture en chute, fermoir en argent (à renfiler). Poids brut : 14,3 g	50 / 100
141		Paire de montures de pendants d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids : 11,3 g	150 / 200
142		Alliance en or gris 18 k (750 millièmes). Tour de doigt : 52-53 - Poids : 1.4 g	15 / 30
143		Monture de bague solitaire en or gris 18 k (750 millièmes) et platine. Poids : 4,4 g	60 / 80
144		Montre de gousset en argent (925 millièmes) à décor gravé de rocailles. Poids brut : 29.5 g On y joint un porte-montre à la forme en bois sculpté à décor de fleurs, gravé "Luzern" Travail suisse du XIXe siècle	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
145		Montre de gousset en argent, cadran signé Caesar, fond guilloché (usures). Poids brut : 83,5 g	20 / 30
146		Lot comprenant une pièce en argent suédoise, une paire de boucles d'oreilles en vermeil serties de pierres rouges, une broche fleur en argent et une miniature sur ivoire usée. Poids brut : 48 g	20 / 30
147		Collier de perles de pierres dures et agathes polychromes.	20 / 30
148		Lot de petites pierres dont diamants, rubis, saphirs, pierres rouges et pierres blanches.	30 / 50
149		Lot de faux bijoux et montres en métal.	5 / 10
150		Lot de faux bijoux divers.	30 / 50
151		Lot de perles divers dont aventurines, corail, onyx, cristal, et perles de culture. On y joint un mécanisme de montre signé Boucheron ainsi que des cadrans émaillés de la maison Boucheron.	20 / 30

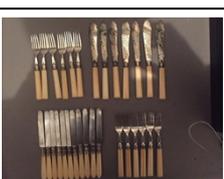
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
152		Deux boucles de ceinture en argent. XIXe siècle. Longueur : 12 et 8 cm	20 / 30
153		Briquets en métal doré et argenté	30 / 40
154		Bracelet rigide en résine laqué noir et doré à décor anthropomorphe d'une sirène (accidents aux cheveux). Circa 1960, signature illisible.	50 / 100
155		Deux petites perles et un fermoir en métal	5 / 10
156		LALIQUE FRANCE Bague en cristal vert	10 / 20
157		Lot de faux bijoux divers.	20 / 30
158		Solidus or de l'empereur romain Honorius (393.423) frappé a Ravenne. TTB Diamètre : 20 mm Poids :5 gr	400 / 600

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
159		Billets de banque allemands	5 / 10
160		Lot de falcons en verre et cristal montés à bouchons en argent. Un falcon signé "Keller". XIXe siècle (accidents)	20 / 40
161		Dix porte-aiguilles en argent (925 millièmes) à décors divers Poids : 31 g	20 / 30
162		Cuiller à saupoudrer et argent et vermeil. Poids : 43 g	30 / 40
163		Un petit couvert en argent, modèle filet et coquille, gravés "Jean". Poinçon Minerve - Poids : 81.7 g	20 / 30
164		Lot de couverts en argent divers. Certains manches en argent fourré. Poids brut : 270 g	20 / 30
165		Pince à sucre en argent et deux petites cuillers.	15 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
166		Trois brochettes ou hatelets en argent (925 millièmes) terminées par des anneaux (deux en travail étranger). Poids brut : 34.5 g	10 / 20
167		Un flacon et une petite boîte en argent. Poids : 38 g	15 / 20
168		Lot d'objets divers en argent comprenant des ronds de serviette, coupelles, soucoupes et divers. Poids : 480 g	50 / 100
169		Collection de douze brosses miniatures, les montures en placage d'argent et en métal (usures et accidents) Poids brut : 86 g	30 / 40
170		Cuiller à saupoudrer en argent spatule gravée B.C.G., manche argent fourré. Poids brut : 48 g	10 / 20
171		Cinq cuillers à mocha en argent, spatule violonnée à décor de rinceaux. Travail étranger Poids : 70 g	20 / 30
172		Petite minaudière en argent, la monture à décor de fleurs et branchages. Poids : 82 g	15 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
173		Grand couvert en vermeil (800 millièmes) modèle filet, spatule gravée d'un monogramme. Belgique XIXe siècle. Poids : 100 g	20 / 40
174		Lot d'objets divers en argent (925 millièmes) et métal ou argent fourré. Poids brut : 275 g	40 / 80
175		Sucrier contour en argent, on y joint une pince a sucre en argent et un beurrier	20 / 30
176		Deux bougeoirs en métal argenté à quatre lumières Hauteur : 26 cm	30 / 40
177		Lot de métal, Bagues, chutes de bracelets,	10 / 20
179		Corbeille à fruits en métal argenté à décor de rocailles, repose sur quatre pieds Style Louis XV	20 / 30
180		Partie de ménagère en métal doré.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
181		Lot de couverts en métal argenté	30 / 40
182		Service de couverts en métal argenté. Angleterre. Dans son coffret en acajou tapissé d'un velour rouge.	30 / 50
183		Partie de service à thé en métal argenté de forme moulurée à décor de godrons comprenant : une théière, un sucrier et un pot à lait. On y joint une coupelle en métal argenté.	10 / 20
184		Partie de ménagère en métal argent, les spatules gravées d'un chiffre timbré d'une couronne fermé.	20 / 30
185		Suite de 12 couteaux à fromage, manche en ivoire. Spécimen en ivoire pré-convention. Conforme au règlement CE 338-97 Art.2.w.mc du 09 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Conformément à l'arrêté du 16 Aout 2016 l'ancienneté est antérieure au 1er Juillet 1975, dérogation à l'interdiction.	30 / 50
186		Partie de ménagère en métal argenté modèle filet comprenant : 12 grands couteaux 12 grandes fourchettes 8 grandes cuillers Différents orfèvres	50 / 80
187		WMF Ménagère en métal modèle à moulures modernistes comprenant : - 8 grandes fourchettes - 8 grandes cuillers - 8 grands couteaux - 8 couteaux à fromage - 8 fourchettes à dessert - 8 petites cuillers Circa 1970	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
188		Huilier vinaigrier en métal argenté monté en lampe	20 / 30
189		Lot de métal argenté	20 / 30
190		Fort lot de métal argenté, coupelles gobelets, boites et divers.	40 / 80
191		Trois montres en métal. On y joint un poudrier en métal doré de forme de sphère	5 / 10
192		Lot de métal argenté	40 / 50
193		Trois petits peignes en écaille, l'un retractable à monture en argent, les deux autres en métal argenté. Poids brut pour celui en argent : 9.4 g	20 / 30
194		ST MEDARD Partie de ménagère en métal argenté, modèle filet, comprenant : 9 grands couteaux 7 couteaux à entremets 7 couverts à entremets et 2 fourchettes 6 grands couverts et 1 grande fourchette	80 / 120
195		Service à poisson en métal argenté comprenant 12 couteaux et 12 fourchettes, décor gravé de feuillages et fleurs. Manches ivoire (fels). Travail anglais fin XIXe ou début du XXe siècle. Spécimen en ivoire pré-convention. Conforme au règlement CE 338-97 Art.2.w.mc du 09 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Conformément à l'arrêté du 16 Aout 2016 l'ancienneté est antérieure au 1er Juillet 1975, dérogation à l'interdiction. Déclaration effectuée.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
196		Lot de couverts en métal argenté.	20 / 30
197		Lot en métal argenté comprenant une boîte à cigarettes, un nécessaire à couture (manque une pique), et un face à main.	20 / 30
198		Deux plats ronds en métal doublé à bords moulurés. XIXe siècle	10 / 20
199		Paire de candélabres de style Louis XVI en métal argenté à quatre bras de lumière, reposent sur une base ronde perlée. Hauteur : 45 cm	200 / 300
200		Deux plats et une caftière en métal argenté	10 / 20
201		Lot d'assiettes, plats et couverts en métal argenté et divers.	40 / 50
202		Dix-huit grands et dix-huit petits couteaux, manches en os et lames métal.	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
202,1		Lot de miniatures (environ 30)	50 / 100
203		Miniature représentant une dame à la robe bleue	20 / 30
204		Etui en placage de nacre orné d'une miniature "serpent", orné de fleurs, et les mots "Amitié" et " Souvenir" (manque une miniature et usures). Monture argent. Fin du XVIIIe siècle	20 / 30
205		Psalia de mors en forme de d'ibex affublé d'une aile en forme de tête de félin. Bronze à patine verte sombre. Iran, Luristan, Age du Fer, II ou III, 950-550 avant J.-C. Hauteur : 13,8 cm	500 / 600
206		Lot d'ustensiles et divers.	50 / 100
207		Vase en porcelaine de Chine à décor polychrome Hauteur : 40 cm	80 / 100
208		Pot en porcelaine de Chine à décor polychrome de dragons. Hauteur : 11,5 cm	80 / 100

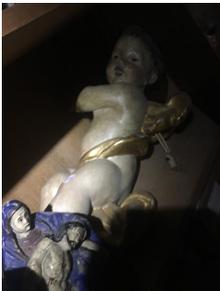
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
209		Coupe en bronze formant brûle-parfum (manque le chapeau) Travail asiatique du XIXe siècle (Usures et accident)	80 / 100
210		Pot en porcelaine monté en bronze. Japon. XIXe siècle.	30 / 50
211		Vase en porcelaine de Canton. XIXe siècle (accidents)	50 / 80
212		CHINE Paire de vases en émail à décor floral sur fond turquoise Hauteur : 33 cm (accidents et manques)	100 / 200
213		Paire de potiches couvertes en porcelaine de Chine dans le goût de la dynastie Ming à décor de fleurs rouges et feuillages. Montées en lampes (l'une cassée restaurée) Hauteur totale : 33 cm	300 / 500
214		Paire de pots chinois en cuivre, à col ourlé, présentant des anses volutées en forme de tête de dragon. Le décor déployé sur quatre registres séparés par des filets, présentant sur fond de ciselures géométriques des figures cloisonnées à personnages, décors floraux, scènes votives et d'offrandes. Travail asiatique vers 1900 Hauteur : 36.5 cm	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
215		Vase en porcelaine blanche de Chine à décor en relief d'un dragon (accidents) Hauteur : 41 cm	50 / 80
216		Assiette en porcelaine de Canton à décor au centre d'un oiseau, de personnages dans un intérieur et de couronne fleuries avec oiseaux et papillons dans des réserves XIXe siècle Diamètre : 24.5 cm	30 / 50
217		Vase en porcelaine céladon , monture en régule polychrome ornée de trois maures. Vers 1900 Hauteur : 45 cm	50 / 100
218		Un vase poisson et un vase canard en grès émaillé polychrome. Japon.	30 / 50
219		Un Bouddha en bronze doré et laqué Tibet début XXe siècle Hauteur : 7.5 cm	50 / 80
220		CBG. Artillerie 1er Empire. Porte drapeau 1er Empire et XVIIIe siècle	80 / 100
221		Lot divers comprenant JOUEF, ARFIX et boites de figurines de circuit et animaux PREISER	80 / 100
222		Deux poupées en celluloïd	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
223		CBG. Infanterie et musique au défilé. Plus de quinze pièces.	80 / 100
224		CBG. 1er empire. Douze cavaliers divers (état moyen). Napoléon 1er.	60 / 80
225		Divers CBG. Musique et grenadiers. Dix neuf pièces.	60 / 80
226		Puzzle casse-tête en bois.	10 / 20
227		HEYDE. Cordida avec picador, matadors et taureaux. Plus de quinze pièces.	80 / 100
228		Bébé à tête caractérisée de fabrication allemande, HEUBACH. L'ensemble est à remonter. Fait pour pour l'exposition coloniale de 1937. Hauteur : 25 cm	60 / 80
229		CBG. XVIIIe siècle et Empire. Dragons et grenadiers. Plus de trente pièces.	80 / 100
230		JEP "0". Locotender 131 verte en zamac. Voiture à hoggies, fourgon postal, trois wagons marchandises Signal, portique et grande gare en tôle lithographiée.	100 / 200
231		LR : "0". Autorail bicolore rouge et blanc. Passage à niveau, circuit de rails et trains.	60 / 80

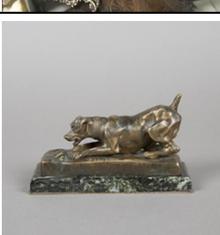
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
232		Ensemble de matériel ferroviaire comprenant JOUEF et MARKLIN, voitures et wagons. Motrices et locomotives dont : BB66 150 BB67 001 CC70 002 Locotender 030	80 / 100
233		Un lot de 17 assiettes anciennes diverses, en porcelaine et faïence, dont Compagnie des Indes. Dont une suite de 10 assiettes à dessert en porcelaine XIXe à décor peint de fleurs avec au dos une marque inconnue. 18e et 19e siècle. (Accidents et restaurations)	50 / 80
234		Vase en faïence de Nevers. XIXe siècle (accidents et manques).	5 / 10
235		Service en porcelaine à décor corail et doré de rinceaux et fleurs, comprenant : des plats de service, saucières, assiettes, présentoirs, assiettes à soupe, tasses à café et sous-tasses, soupière. Marque au revers : Grand dépôt 17 rue Drouot Fin du XIXe siècle	300 / 500
236		CARTIER Deux tasses et leur sous tasse en porcelaine de Limoge à décor de deux colombes buvant dans une coupe, signées Cartier	30 / 40
237		Plaque en porcelaine blanche sur fond bleu représentant une femme à l'antique allongée devant des amours Trace de signature en bas à droite et située Limoges	40 / 60
238		Un rafraîchissoir et un plat creux en faïence à décor polychrome de guirlandes et d'un personnage dans un paysage pour le plat (égrenures) Nevers fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
239		Porcelaine figurant un bouc et deux putti dont un le chevauchant, en porcelaine blanche et dorée, reposant sur une base ovale à décor de cannelures. Marque au revers Capodimonte Hauteur : 30 cm - Longueur : 25.5 cm	200 / 300
240		Dix sous assiettes en céramique de couleur verte fabrication Italienne pour le pavillon christofle	10 / 20
241		Panneau de quatre carreaux Iznik à décor floral. Pâte siliceuse à décor peint en polychromie sous glaçure incolore transparente. Turquie, Iznik, XVIIe siècle 25 x 25,3 cm (un carreau) Le décor de ces carreaux Iznik se compose d'un bouquet central de tulipes blanches sur fond vert inscrites dans un médaillon entouré de feuilles saz, et de grands rinceaux fleuris en cobalt sur fond blanc. (Accidents et restaurations, manques)	800 / 1200
242		Petit vase Médicis en porcelaine polychrome et dorée à décor dans un médaillon d'une scène d'après l'Antique. Repose sur une base carrée de même décor Hauteur : 21 cm	50 / 80
243		Quinze coupes à champagne en cristal taillé (égrenures).	30 / 40
244		Partie de service de verres en cristal	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
245		Deux coupes bleues en verre	20 / 30
246		Service de verres en cristal taillé. XIXe siècle.	100 / 120
247		Service de verres en cristal à décor gravé de filets, trois carafes. XIXe siècle	150 / 250
247,1		Six flûtes à champagne dépareillées. XIXe siècle	20 / 30
248		Miroir en faïence	20 / 30
249		Ange en bois sculpté.	60 / 80
250		Service d'assiettes en porcelaine de Limoges à décor doré sur l'aile. Signé Bernardot	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
251		Lampe en bronze et décor d'émaux cloisonnés en forme de colonne corinthienne, base et partie supérieure carrées en onyx. Fin du XIXe siècle Hauteur : 35 cm	80 / 120
252		Lampe bouillotte en bronze doré à deux lumières de style Empire	80 / 100
253		Deux paires de jumelles Cretes et un appareil photo ancien	10 / 20
254		Vase précolombien en terre cuite antropomorphe monté en lampe figurant un personnage coiffé d'un chapeau. (légères égrenures) Hauteur : 32 cm	200 / 400
255		DAUM Nancy Petit vase en verre (egrenures) Hauteur : 12 cm	150 / 200
256		Sculpture en verre à décor de bulles stylisées et panse facetée. Porte une signature inconnue Hauteur : 16.5 cm	30 / 50
257		Jean-Louis GRÉGOIRE (1840-1890) Lion menaçant Bronze à double patine mordorée et brune , signé sur la terrasse Hauteur : 33 cm - Longueur : 57 cm	800 / 1000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
258		Médaille en bas relief " enfants" d'après Thomas Lawrence , dans un cadre en bois et stuc doré	50 / 100
259		Descente de croix polychrome (accidenté)	20 / 30
260		Deux crucifix en ivoire sculpté, dont un encadré Hauteur : 28 cm pour le plus grand. Spécimen en ivoire pré-convention. Conforme au règlement CE 338-97 Art.2.w.mc du 09 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Conformément à l'arrêté du 16 Aout 2016 l'ancienneté est antérieure au 1er Juillet 1975, dérogation à l'interdiction. Déclaration effectuée.	50 / 80
261		Cadran de pendule	20 / 30
262		Miroir de table en bronze désargenté de style Louis XVI (manque le pied)	20 / 30
263		Vierge en terre cuite (accidents)	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
264		Machine à coudre Singer laquée noire dans son coffret	20 / 30
265		Porte-crayons en pierre dure sculptée noire à décor de bambou et d'un coq	10 / 20
266		Christ en ivoire sculpté. XVIIIe siècle Hauteur : 25 cm Petits accidents et manques, un bras détaché Spécimen en ivoire pré-convention. Conforme au règlement CE 338-97 Art.2.w.mc du 09 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947.	400 / 500
267		Ecran de cheminée en bois naturel sculpté. XVIIIe siècle (accidents).	10 / 20
268		Quatre cravaches de chasse	50 / 60
269		Un encrier Napoléon III (accidents et manques)	20 / 30
270		SAMSON (XIXe - XXe siècle) Braque devant un crabe Bronze à patine brune, signé sur la terrasse. Fonte d'édition ancienne signée E. Métral Editr. Sur un contresocle en marbre vert de mer. Hauteur : 9,5 cm - Longueur : 16 cm. Patine légèrement frottée. Restaurations au contresocle.	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
271		<p>Lot de petits flacons dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux flacons en verre à pans coupés, un bouchon en argent. - un flacon en verre bleu taillé (manque le couvercle) - un flacon émaillé à décor de fleurs jaunes sur fond noir, bouchon à chaînette en argent. <p>Poids brut pour les pièces pesables : 41 g (deux)</p>	20 / 30
272		Deux lampes	10 / 20
273		Ensemble de neuf pots à crème couverts en faïence à décor bleu de feuillages (éclats)	50 / 80
274		Boite en porcelaine de Saxe à décor polychrome	20 / 30
275		<p>Sculpture en bronze à patine brune représentant une femme au buste dénudé dans le goût néo-classique portant une coupe et un verre de vin, base ronde en marbre noir</p> <p>Hauteur : 74 cm</p>	1000 / 1200
276		<p>Paire d'appliques à deux lumières de cuivre doré, la base en bois sculpté de trophées.</p> <p>Fin du XIXe siècle</p>	250 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
277		Sculpture représentant une tête d'homme barbu en marbre (usures et manques). Hauteur : 29 cm	200 / 300
278		Verreries de Pantin. Grand vase en verre satiné à décor émaillé de branches de mimosa. marqué au revers. Hauteur : 40,5 cm	50 / 100
279		Paire de vases de type Médicis en porcelaine de Paris à décor polychrome et peint d'un paysage italianisant sur une base carrée peinte à l'imitation du marbre. Époque Restauration Hauteur : 21,5 cm	150 / 200
280		D'après Augustin PAJOU Portrait en buste du sculpteur Jean-Baptiste LEMOYNE Plâtre peint (restaurations et manque un morceau du socle) Hauteur : 62 cm	200 / 300
281		Crèche en terre cuite.	10 / 20
282		D'après Christophe FRATIN (1801-1864) Tigre attaquant une gazelle Bronze à patine brune, signé sur la terrasse. Fonte d'édition ancienne sans marque ni cachet de fondeur. Hauteur : 15,5 cm - Longueur : 29,2 cm - Largeur : 14 cm.	1000 / 1200
283		Lampe sur pied en métal gris formant guéridon.	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
284		MAUPERTUIS (XXe siècle) Les faisans Sculpture en bronze à patine dorée et verte, signée sur la base "Maupertuis". Socle en marbre noir et gris 36 x 66 cm	250 / 350
285		Porte parapluie	5 / 10
286		Lampe à pétrole en cuivre, montée en lampe Hauteur : 39 cm	30 / 50
287		Pied de lampe en composition vert et jaune	10 / 20
288		Un lot de médailles en bronze et argent.	20 / 30
289		STARK Lampe Miss K by stark en plexiglas Edition Flos Hauteur : 43 cm	50 / 60
290		Tigre dévorant un gavia Bronze à patine brune, porte une signature sur la terrasse Hauteur : 15 cm - Longueur : 37,5 cm	300 / 350

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
291		Nécessaire de toilette dans une malette de cuir, monture argent (925 millièmes)	30 / 50
292		Tourne disques TEPPAZ circa 1950	20 / 30
293		Deux garnitures de siège en tapisserie. XIXe	50 / 100
294		Christ en bois sculpté polychrome. Espagne XVIIIe siècle (accidents et manques) hauteur : 23.5 cm	40 / 80
295		Tourne disque 78 tours et vinyles	5 / 10
296		Deux pommes de pin en bronze. Hauteur : 11.5 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
297		Michel Lampe en pate de verre et son abat jour	200 / 300
298		Richard FATH (1900-1952) Cheval sautant une barrière Bronze à patine brune, signé sur la terrasse Hauteur : 24,5 cm - Longueur : 26,5 cm	2000 / 2200
299		Vase en métal monté en lampe	50 / 60
300		Lot de coussins aux petits points	10 / 20
301		Commode de style Louis XVI en placage de bois de rose, décor de marqueterie de formes géométriques, ouvrant par cinq tiroirs, pans coupés. Tiroirs, entrées de serrures, et poignées de préhension en bronze doré. Dessus de marbre 88 x 130 x 60.5 cm	1000 / 1500
302		D'après Jules MOIGNIEZ (1835 -1894) Perdrix et ses petits Statuette en bronze à patine mordorée. Base au naturel signée. Socle mouluré. Hauteur : 14 cm	400 / 500
303		Paire d'appliques feuillagées en métal doré à deux bras de lumière Hauteur : 35.5 cm	100 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
304		Nécessaire à couture en bois de placage ouvrant à un vantail, ustensiles en métal et nacre (petits accidents). XIXe siècle	30 / 40
305		Flambeau en bronze à décor de rocailles. Style Louis XV.	20 / 30
306		D'après François Joseph BOSIO (1768-1845) Henri IV enfant Bronze à patine brune Hauteur : 46,5 cm	500 / 600
307		Christ en bois sculpté, sur une croix en placage d'écaille rouge reposant sur une base à pans. Anvers, XVIIIe Hauteur : 42 cm	300 / 400
308		Importante pendule en bronze ciselé et doré de forme mouvementée à décor de feuilles d'acanthes, croisillons et de deux putti représentant les arts au sommet du cadran (usures à la dorure), repose sur une base en marbre blanc terminée par des pieds toupie. Style Louis XVI Hauteur : 53 cm Largeur : 50 cm Profondeur : 15 cm	1000 / 1500
309		Christ en ivoire sculpté (20 cm). Posé sur une croix en bois noirci. Titulus en ivoire. XIXe siècle (accidents et manques) Hauteur totale : 41 cm Spécimen en ivoire pré-convention. Conforme au règlement CE 338-97 Art.2.w.mc du 09 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947.	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
310		Brosse en ivoire sculpté d'un cartouche néo-Renaissance de cuirs découpés. XIXe siècle. Longueur : 25 cm Spécimen en ivoire pré-convention. Conforme au règlement CE 338-97 Art.2.w.mc du 09 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Conformément à l'arrêté du 16 Aout 2016 l'ancienneté est antérieure au 1er Juillet 1975, dérogation à l'interdiction. Déclaration effectuée.	10 / 20
311		Etui bordeaux contenant deux jeux de cartes miniatures	10 / 20
312		Huit assiettes à huîtres en faïence de Sarreguemine de couleur crème	50 / 80
313		D'après François Thomas CARTIER (1879-1943) Combat de cerfs Grande statuette à deux patines. Base au naturel signée. Début du XXe siècle Hauteur : 28,5 cm - Longueur : 57 cm - Profondeur : 19 cm.	900 / 1000
314		Fusil à silex. Fin XVIIIe siècle (usagé)	80 / 100
315		Coffret de toilette en bois de placage à décor néo-gothique en cuivre sur le couvercle, comprenant des flacons, vitre cassée (usures et à restaurer).	30 / 50
316		Paire de bougeoirs, fûts cannelés, base ronde. XIXe siècle Hauteur : 29 cm	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
317		Un pique cierge et une colonne en bois sculpté laqué et doré (accidents)	20 / 30
318		Pichet anthropomorphe en faïence fine polychrome en forme d'homme barbu tenant un écu inscrit "REFORME URGENTE" et un sac de pièces dans la main gauche (fel) Début du XXe siècle Hauteur : 27.5 cm	40 / 60
319		Bode WILLUSSEN Vase en faïence à décor floral bleu et blanc, signé au revers du monogramme et daté 71	10 / 20
320		Deux visages d'anges en bois sculpté	30 / 40
321		Christ de marinier en bois laqué noir et or. XIXe siècle. Hauteur totale : 50,5 cm	100 / 120
322		Lampe en métal argenté, travail anglais	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
323		Pierre BERNIER (XXe siècle) Grand plat rond en faïence bleue Diamètre : 37 cm (petits éclats)	20 / 30
324		D'après Edouard DROUOT (1859-1945) Pro Patria Allégorie de la guerre. Statuette en bronze à deux patines. Base au naturel, signée. Socle mouluré titré. Hauteur : 42 cm	700 / 800
325		Louis Lauro dit VERART. Paris Vase boule en verre soufflé manganèse à décor gravé à l'acide de frises géométriques Signé au revers, circa 1930 Hauteur : 35.5 cm	80 / 120
326		Pied de lampe en barbotine polychrome représentant une femme portant une corne d'abondance. Montée en lampe (accidents et restaurations) Hauteur : 37.5 cm	20 / 30
327		MOTTON Lampe vasque en céramique bleu turquoise Signée au revers MOTTON Hauteur : 48 cm (éclat)	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
328		DAUM à NANCY Grand vase en verre marmoréen " feu" jaune et orange à section carrée Signé et situé Hauteur : 53 cm	300 / 400
329		Miroir ovale dans un encadrement en bois sculpté et redoré du XVIIIe siècle 59 x 49 cm	100 / 150
330		Deux chaises Napoléon III (accidents)	20 / 30
331		Petite chauffeuse en tissu beige et une console bois laqué blanc	5 / 10
332		Table liseuse en bois de placage à décor d'une marqueterie de cubes sur le plateau, ouvrant à trois tiroirs dont un formant liseuse, un tiroir latéral, sabots de bronze De style Louis XV	150 / 200
333		Table de salon en bois de placage de forme rognon. Style Louis XVI (accidents)	20 / 50

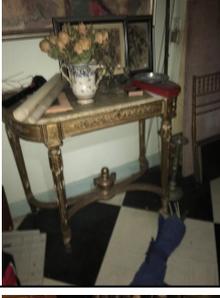
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
334		Petite table porte revue en bois naturel	30 / 40
335		Table basse 120 x 75 cm	10 / 20
336		Suite de quatre chaises en bois naturel à décor sculpté de volutes et feuillages, dossier ajouré de deux bandeaux (légères usures) XIXe siècle 91.5 x 43.5 x 40 cm Garniture en simili panthère.	200 / 300
337		*Meuble bibus à trois plateaux en bois	20 / 30
338		Bergère en bois naturel sculpté et mouluré de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés, accotoirs mouvementés (restaurations). Epoque Louis XV 102.5 x 72 x 47 cm Garniture d'un tissu beige.	800 / 1000
339		Bergère en placage d'acajou de style Empire	150 / 180

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
340		Meuble desserte en acajou, ouvrant à un tiroir et deux vantaux. Style Louis XVI (accidents).	50 / 80
341		Banquette en bois naturel sculpté de raies de coeurs et cannelures. Style Louis XVI.	20 / 30
342		Banquette en bois de style Louis XVI	30 / 40
343		Paire de chaises en acajou et placage d'acajou, dossier ajouré en X centré d'une fleur, pieds à décor de volutes. Tapisserie en simili panthère (légères usures) XIXe siècle 87.5 x 45 x 37.5 cm	200 / 400
344		Bergère en bois naturel de style Louis XVI	50 / 60
345		Coiffeuse en bois naturel ouvrant à deux vantaux, deux tiroirs, deux tirettes et deux vantaux latéraux, miroir à tirette De style Louis XVI	200 / 250
346		Suite de quatre fauteuils à dossier plat dit "à la Reine", en bois mouluré, laqué gris et sculpté de fleurettes. Ils reposent sur des pieds cambrés (restaurations). Style Louis XV Hauteur : 92cm - Largeur : 70 cm - Profondeur : 63 cm	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
347		Fauteuil cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes Tapisserie aux petits points de guirlandes fleuries De style Louis XV - on y joint un repose pied	60 / 80
348		Commode tombeau en placage de bois de violette et filets de bois de rose, encadrement d'amarante. Pieds cambrés à goussets, ceux antérieurs disposés dans le prolongement des montants galbés, façade cintrée ouvrant par deux rangs de tiroirs en longueur et un rang de deux tiroirs en ceinture. Riche garniture de bronze ciselé et doré à décor rocaille. Estampillée "J.C.ELLAUME", Jean Charles ELLAUME reçu maître en 1754. (replaquages) Époque Louis XV Dessus de marbre des Flandres. Hauteur : 86 cm - Largeur : 131 cm - Profondeur : 61 cm	2000 / 3000
349		Un miroir doré rectangulaire.	30 / 40
350		Coiffeuse en bois naturel Epoque Louis XV (accident)	120 / 150
351		Vitrine en bois naturel à deux portes vitrées De style rustique	50 / 60
352		Table à jeu demi-lune à plateau portefeuille en acajou reposant sur cinq pieds cannelés De style Louis XVI	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
353		Paravent à trois feuilles en cuir de Cordoue (accidents et usures)	150 / 180
354		Un fauteuil en bois mouluré de style Louis XV	40 / 50
355		Paire de bergères de style Louis XV en bois naturel mouluré	180 / 200
356		Table de salon en bois de placage ouvrant par un tiroir, ornée d'une galerie de cuivre, dessus de marbre De style Louis XVI	50 / 60
357		Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs, pieds toupies, entrées de serrures et poignées de préhension en laiton (fentes au placage). Fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle 87.5 x 128 x 60 cm Dessus de marbre blanc	800 / 1000
358		Siège de commodité (accidents) XIXe siècle	10 / 15
359		Etagères vers 1970	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
360		Lanterne en métal peint.	30 / 40
361		Banquette de style Empire	50 / 80
362		Trois tables gigognes	20 / 30
363		Une encoignure de style Louis XV en bois de placage à décor de vases et fleurs ouvrant à un ventail, garniture de bronzes dorés, dessus de marbre vert antique (accidents). Hauteur : 89 cm ; Largeur : 73 cm	80 / 120
364		Commode tombeau d'époque Régence en bois de placage, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, à décor d'une marqueterie de "réserves". Ornementation de bronzes dorés. Estampillée de I.B Detroulleau (Jean-Baptiste Détroulleau reçu Maître à Paris en 1767) (fentes et restaurations) 87 x 130 x 63 cm Dessus de marbre	2500 / 3000
365		Deux sièges d'enfant en bois naturel et paille	5 / 10
366		Bergère en bois naturel sculpté et mouluré, à décor de fleurettes (usures et restaurations) Epoque Louis XV 101 x 85.5 x 60 cm Garniture d'un tissu beige	600 / 800

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
367		Bureau de pente en bois de placage ouvrant par un abattant et deux tiroirs en ceinture, il repose sur des pieds cambrés, garnitures de bronzes dorés aux chutes, sabots et entrées de serrure. Style Louis XV 93 x 73 x 46 cm	150 / 200
368		Commode en bois de placage ouvrant à trois tiroirs et cannelures simulées, pieds fuselés. Travail de l'Est de la France. (usures et restaurations) Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle Dessus de marbre bleu Turquin (restaurations) 86 x 125 x 57 cm	400 / 600
369		Grand bureau plat en chêne à quatre pieds cambrés et griffés De style Régence	300 / 400
370		Lustre en bronze à douze bras de lumière à décor d'enroulements feuillagés et têtes de chimères, nombreuses pampilles et coupes en verres. Hauteur : 78 cm ; Largeur : 67 cm	250 / 300
371		Console en bois redoré à dessus de marbre (d'époque postérieure). Epoque Louis XVI (accidents et restaurations) Dimensions : 85 x 98 x 47 cm	220 / 250
372		Petit bureau placage d'en acajou ouvrant à un tiroir, pieds gaines, bronzes dorés. De style Louis XVI (accidents)	30 / 40
373		Guéridon à trois plateaux. XIXe siècle (accidenté)	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
374		Une tapisserie dans le style d'Aubusson	80 / 100
375		Tapis Belouch fond rouge à trois carrés.	50 / 80
376		Tapisserie style Renaissance	30 / 50
377		Un tapis Sarouk à décor de fleurs fond rouge et bleu.	50 / 80
378		Tapis Senneh à motif floral central. 80 x 45 cm	50 / 60
379		Trois petits tapis	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
380		Tapis Daghestan à décor géométrique, bordure verte.	50 / 80
381		Tapis fond crème à décor de formes géométriques bleues	30 / 40
382		Tapisserie aux petits points ornée dans six réserves de fleurs différentes. 152 x 111 cm	50 / 60
383		Tapis fond beige à décor d'une "flèche bidirectionnelle"	30 / 50
384		Tapis fond bleu à décor de fleurs rouges et blanches dans des formes géométriques, plusieurs fleurs	40 / 60
385		2 tapis fond rouge moderne + divers	5 / 10
386		Tapis "selle" Boukhara russe. 100 x 60 cm	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
387		Un tapis mécanique	10 / 20
388		Tapis Sarough à motif central d'un médaillon fleuri, fond beige, écusson brique 150 x 100 cm	40 / 60
389		Tapiserie style XVIIIe Verdure	50 / 100
390		Tapis fond blanc à décor d'étoiles et de trois cercles	50 / 80
391		Tapis fond rouge à décor de neuf formes géométriques	30 / 40

Nombre de lots : 393