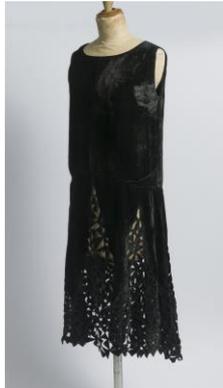


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Lot de draps et tissus	30
2		Objets divers en métal argenté dont : - bougeoir - sucrier - théière - coupelle Christofle - réchaud - couverts à salade	10 / 20
3		Lot de bibelots et statuettes ne méritant pas de description.	40
4		Cinq plats en étain, dont certains XVIIIe siècle.	50
5		Partie de service de verres en cristal taillé à pans signés VAL SAINT LAMBERT comprenant : 9 grands verres à pied 8 petits à pied 5 flûtes 3 coupes de champagne (égrénures pour certains verres)	100 / 120
6		Lot de plats divers dépareillés, vase et verres	10 / 20
7		La Pléiade : quatorze volumes	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
8		Lot de missels	10 / 20
9		La Pléïade : La bible	10
10		Deux volumes illustrés par Job	10
11		Ensemble de volumes Jules Verne Collection Hetzel.	100 / 200
12		Oeuvres complètes de Lamartine (environ 35 livres) XIXe siècle	40 / 60
13		Une boîte de timbres premier jour d'émission	30 / 50
14		Album de cartes postales anciennes : trains, villes ferroviaires ..	20 / 30
15		HERMES Paris "Fructidor", Henri de Linares Carré en twill de soie a fond gris et bord rouge.	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
16		HERMES Carré en soie "TSUBAS".	40 / 80
17		HERMES Carré "Tahiti".	40 / 80
18		HERMES Carré en soie "Grand Apparat".	40 / 80
19		Ensemble en cuir rouge composé d'une veste et une jupe	20 / 30
20		Renard, bibis, chutes de fourrures.	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
21		Adel Soeur. Robe du soir marron et ivoire années 70	20 / 30
22		Anonyme circa 1920 Robe de cocktail en panne de velours noire sans manche, encolure ronde, taille basse, jupe à effet de quilles en tulle orné de découpes de velours géométriques (accident au velours à une emmanchure)	100 / 200
23		Petite veste de smoking Creeds & Cie	10 / 20
24		Robe en soie imprimée années 70 avec chapeau assorti	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
25		Robe longue en ottoman bleu ciel vers 1960	20 / 30
26		Adel Soeurs. Robe en soie marron années 70	20 / 30
27		Carline Reboux 23 rue de la Paix circa 1930 Chapeau demi cloche en taupé turquoise effet d'oreillettes retournées ornées d'un noeud de grosgrain de même couleur. Griffes beige, graphisme marron	20 / 30
28		Lot de gants divers (peau etc...)	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
29		Robe du soir en lamé or années 70	20 / 30
30		Creed. Manteau en laine noire adtrakan et doublure fourrure	30 / 40
31		Un manteau de fourrure en vison, Maison J.MENDEL.	40 / 80
32		Manteau en vison de marque "Tigre Royal"	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
33		Un manteau de vison et un chapeau.	40 / 80
34		Robe longue en tissu noir et or vers 1970	20 / 30
35		Lot de chapeaux divers	10 / 20
36		Jupe en soie rayures roses sur fond violet	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
38		Veste en vison Cazzulino	20 / 30
39		Cazzulino. Veste en fourrure brune et fourrure façon panthère	20 / 30
40		Pochette enveloppe en renne noir, fermoir en vermeil serti de pierres rouges. Circa 1930 Largeur : 22 cm	100 / 120
42		Robe en soie bleu marine haut ajouré	20 / 30
43		CALLOT Soeurs circa 1920 Cape de forme arrondie en soie noire gansée de frangée, encolure soulignée d'un ruban à nouer. Griffes usées noires, graphisme or	40 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
44		Tailleur pantalon en lamé turquoise et or, années 70	20 / 30
45		Trois ceintures diverses : velours rouge brodée de sequins, cuir noir et laine multicolore	10 / 20
46		<p>CALLOT SOEURS Hiver 1931 n°4950?</p> <p>Ensemble en velours de soie lie de vin gansé d'une tresse de soie à la couleur, composé</p> <p>d'une veste à col châle cranté, manches longues, poignets à revers, simple boutonnage</p> <p>smoking, deux poches passepoilées, et d'un pantalon ample avec rappel de la tresse le</p> <p>long de la jambe droite. Griffes blanches, graphisme beige, gros grain beige, graphisme</p> <p>turquoise</p>	80 / 100
47		Nelly Orval Dijon. Robe en tissu violet vers 1970	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
48		Nelly Orval Dijon. Robe longue en lin ficelle vers 1970	20 / 30
49		Etole en hermine	10 / 20
50		Trois jupes en coton vers 1950 (ivoire, rayures etc)	10 / 20
51		Doniat couture. Robe du soir plisée en soie ivoire	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
52		Deux tailleurs pantalon en laine brique et ivoire	20 / 30
53		Doublure de manteau en fourrure, Maison Christian Dior.	40 / 60
54		Veste en coton vichy bleu et blanc	10 / 20
55		Ted Lapidus. Robe longue en tissu noir et broderies de perles vers 1970	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
56		Luckie boutique; Robe bleu marine vers 1960	20 / 30
57		Robe longue en tissu noir et lamé or vers 1970	20 / 30
58		Echarpe en fourrure	20 / 30
60		Robe en coton rouge à motifs appliqués de velours	20 / 30

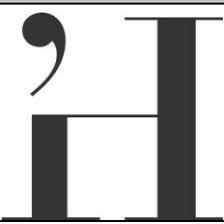
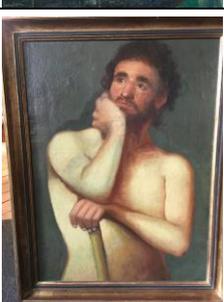
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61		<p>HERMES Paris 24 Fbg Saint Honoré circa 1930 Ceinture 63 cm en porc naturel à piques sellier blanches faites à la main, chaque embout agrémenté d'un flèche bombée retenant une patte et boucle en métal chromé. Griffé (taches, petit accident)</p>	20 / 30
62		<p>Robe en ottoman ivoire vers 1970</p>	20 / 30
63		<p>Veste courte en fourrure noire. Maison Wittleson Chavagnac</p>	40 / 80
64		<p>Veste de tyrolienne en laine avec deux chapeaux assortis</p>	10 / 20
65		<p>Adel Soeurs; Robe longue en crepe de soie imprimée de motifs floraux vers 1970</p>	20 / 30

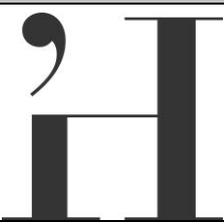
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
66		Sept robes d'enfant, un jupon et quatre chemises en coton blanc brodé	20 / 30
67		Robe en coton imprimé de vichy bleu	10 / 20
68		Petite couverture en fourrure	20 / 30
69		Robe blanche en broderie anglaise sur coton, vers 1900	20 / 30
70		Dans une valise en cuir Moynat , important ensemble de vêtements fin XIXe et début XXe (certains griffés, dentelles etc...)	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
71		Robe en viscose bleu pervenche et motifs violets années 70	10 / 20
72		Deux ceintures Hermès en cuir gold	20 / 30
73		Dans un valise lot de dentelles et mouchoirs brodés divers	30 / 50
74		Dans une valise lot de plumes diverses	30 / 50
75		Robe et caraco en soie imprimée motifs pots de fleurs multicolores sur fond bleu marine	20 / 30
76		Echarpe couvrante en vison beige	40 / 60
77		CALLOT Soeurs circa 1920 Veste courte en agneau des Indes noire, ample col châle cranté, manches longues, double boutonnage croisé. Griffes noires, graphisme turquoise	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
78		Quatre ombrelles vers 1900 dans trois boites	20 / 30
79		Cape en fourure noire lustrée	20 / 30
80		Une écharpe en vison. On y joint un col.	40 / 60
81		Blouson en cuir blanc Bussoz Sport	20 / 30
82		Echarpe en vison beige H Valenciennes On y joint une echarpe en vison gris	50 / 80
83		Robe du soir noire avec broderies de sequins manche chauve souris vers 1970	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
84		Ecole du XXe siècle Les courses Huile sur toile, porte une signature en bas à droite 27 x 35 cm	50 / 100
85		Roland OUDOT (1897-1981) Falaises à Etretat Toile, signée en bas à droite et datée 31, titrée au dos (accident, toile à refixer sur le châssis) 50 x 65 cm	200 / 300
86		Marie-Pierre LECAFLE (XXe) Immensité Toile, signée en bas à gauche, étiquette au dos "11e Salon de l'Union des Artistes et Amateurs d'Art", contresignée au dos 43 x 60 cm	30 / 50
87		Ecole française du XXe siècle Vers la mer Huile sur isorel, signé en bas à droite, daté en bas à gauche et titré au dos 34,5 x 27 cm	50 / 100
88		F de LANDERSET Vue du pont d'Avignon et du Palais des Papes Huile sur carton, signée et datée en bas à gauche (accidents) 21.5 x 26.5 cm	30 / 50
89		MORHANGE Portrait de femme, toile	10 / 20
90		Deux compositions asbtraites Encre 30 x 21 cm (à vue)	200 / 250
91		HERMAND Bouquet de fleur Huile sur carton, signé en bas à gauche. 18 x 14 cm	30 / 50
92		D'après PERELLE L'Hospital de La Salpestriere Gravure.	15 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
93		Sept pièces encadrées	5
94		Zaira VIEYTES (1946) Portrait d'une jeune fille Huile sur toile signée en bas à droite.	80 / 120
95		POIRIER (XX) Projet de décoration Gouache sur papier, signée en bas à gauche 84 x 44 cm	40 / 60
96		Pierre GOGOIS (1935) Vue de Paris Carton, signé en bas à droite 50 x 64 cm	30 / 50
97		Ecole MODERNE Venise Toile, signée en bas à gauche Langlois 46 x 61 cm	80 / 100
99		Ecole XIXe Etude académique d'Homme nu Toile (rentoilage) 73 x 54 cm	100 / 200
100		Guy LECLERC-GAYRAU (1942) Composition Pastel sur papier, signé en bas à droite. 50 x 32 cm	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
101		Portrait d'homme, huile sur carton	10 / 20
102		Yves BORE MAHE (XXe siècle) Bouquet de dahlias Huile sur panneau, signé en bas à gauche (accidents et manques) 61 x 46 cm	50 / 100
103		Paul LE MORE (1863-1914) Rocambule, Harley et Rosière Huile sur toile, signée en bas à gauche 64 x 80 cm	200 / 300
104		Zaira VIEYTES (1946) Les acrobates Toile, signature en haut à gauche 70 x 50 cm	10 / 20
105		Huile sur toile marouflée sur panneau, femme au chien	20 / 30
106		Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIIe siècle La prière interrompue Gravure rehaussée (piques, déchirures, perforations) 30 x 24.5 cm	5 / 10
107		Ecole début XXe Le chasseur Encre (insolé)	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
108		Ecole FRANCAISE du début du XXe siècle Chemin de halage Huile sur toile, signée en bas à gauche 54 x 65 cm	60 / 80
109		Ecole Lyonnaise-Antoine Chartres-huile sur carton-scène champêtre 'trois personnages', Huile sur panneau, 51,2 x 42,9 cm Tampon au dos	80 / 120
110		Ecole du XXe siècle Jetée de fleurs Huile sur toile, signée au dos 22 x 27 cm	40 / 60
111		Ecole FRANCAISE du XXe siècle Paysage provençal Huile sur toile, signée en bas à droite 41,5 x 33 cm	40 / 60
112		R.J BIZET (XX) Nature morte au chandelier Huile sur toile, signée en bas à droite datée 67, titrée, signée et datée au dos 50 x 65 cm	30 / 50
113		Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle Pêcheurs en bord de mer Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche "Gautier" et datée 77 (restauration) 21.5 x 27 cm	100 / 120
114		Lithographie d'après Camille Hilaire, Les courses.	20 / 40
115		Scène avec chevaux Aquarelle, monogrammé en bas à droite 30 x 39 cm	250 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
116		Ecole MODERNE Le port de Saint Tropez Huile sur toile; signée en bas à droite, localisé en bas à gauche 38 x 61 cm	50 / 80
117		Lithographie par L. Fini Nu signé en bas droite et numéroté 139/150 ??? MAUVAISE PHOTO	30 / 40
118		Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Etude de personnages sur une barque Pastel, mise aux carreaux. 14 x 25 cm	100 / 200
119		Ecole MODERNE Paysage provençal Huile sur carton, porte un monogramme en bas à droite "D.B" 27 x 35 cm	40 / 60
120		Ecole FRANCAISE du XXe siècle Quiberon, une plage sauvage Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos 46 x 55 cm	50 / 100
121		Marie-Pierre LECAFLE (XXe) Paysage Toile, étiquette au dos "11e Salon de l'Union des Artistes et Amateurs d'Art", contresignée au dos (accident) 45 x 61 cm	30 / 50
122		Casimir FERRER (1946) La promenade Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos 39 x 47 cm	100 / 200
123		Pierre GOGOIS (1935) Paysage Toile, signée en bas à droite 65 x 50 cm	30 / 50

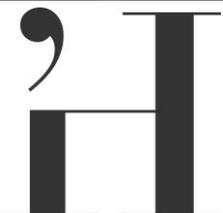
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
124		Germaine LACAZE (1908-1994) Nature morte au vase fleuri Huile sur toile signée en bas à gauche 127,50 x 40 cm	300 / 400
125		D'après Jean DARET Allégorie de la ville de Rome Gravure (déchirure) 40.5 x 50.5 cm	50 / 100
126		D'après Francisco de GOYA "El buitre carnívoro" et "Si son de otro linaje" Deux eaux-fortes 19.5 x 23 cm et 17 x 22 cm	100 / 150
127		CATTON (XXe siècle) Repos Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 56 x 46 cm	50 / 100
128		Zaira VIEYTES (1946) Artichaut Technique mixte sur toile, monogrammée en bas à gauche 170 x 90 cm	100 / 200
129		D'après François BOUCHER Scène galante Gravure (petites tâches) 33 x 39 cm	5 / 10
130		Paysage signé 'Villebeuf' ANONYME- Gouache expo annuelle 1943 Galerie Charpentier 33 x 51 cm la feuille de dessin	40 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
131		A.M. LEMAIRE (XXe) Port de Saint Jean de Luz Toile, signée en bas à gauche 65 x 81 cm	200 / 300
132		Pièce encadrée portrait	10 / 20
133		Copie d'après Renoir Nus allongés Toile 60 x 73 cm	40 / 50
134		JULLIEN (XIXe siècle) Roses et Pensées, et Giroflées Deux gravures à vue ovale (taches et déchirures) 31 x 24.5 cm (à vue)	20 / 30
135		Georges VASLIN (1921-) Marée descendante Huile sur toile, signée en bas à droite et au dos (éclats) 19 x 24 cm	40 / 80
136		Henri BAUDINOT (1869-?) Paysage à la rivière Huile sur toile, signée en bas à droite (accident) 63 x 49 cm	50 / 80
137		Horacio de SOZA CORDERO (1945-2014) Nature morte au bouquet de fleurs et aux fruits Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 55 cm	50 / 100
138		DUCUZET Le pêcheur Huile sur panneau, signé en bas à droite 22 x 33 cm	50 / 100
139		Peinture sur tissu à motif floreaux et d'oiseaux, porte un cachet et signature 26.5 x 19.5 cm (à vue)	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
140		Lithographie d'après Camille Hilaire, Les arbres	20 / 40
141		D'après Jacques Rigaud Vue du château de Meudon Gravure, certificat de Maurice Serrulaz au dos 40,5 x 48 cm	10 / 20
142		Ecole XXe Intérieur d'une église Huile sur panneau signée en bas à droite.	30 / 40
143		LEFORESTIER Le pont Neuf Aquarelle, signée en bas à gauche 22.5 x 31.5 cm	30 / 50
144		Ronaldo DE JUAN (1931-1989) Abstraction Encre et collage sur toile, signé et daté 61 au dos (accidents) 98 x 65 cm	80 / 100
145		Portrait Aquarelle sur papier 47 x 41 cm (à vue)	200 / 250
146		Christ en corne dans un cadre doré	20 / 30
147		Ecole FRANCAISE du XXe siècle Portraits dans un paysage Huile sur toile 76 x 63.5 cm Toile percée	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
148		Eugène CHIGOT (1860-1923) Etude de femme de dos Encre monogrammée en bas à droite et datée 1900. 29 x 19 cm	40 / 60
149		Pierre GOGOIS (1935) Vue de Paris Toile, signée en bas à droite 82 x 65 cm	50 / 100
150		Ecole HOLLANDAISE du XIXe siècle Portraits de pêcheurs Deux gravures, porte une signature en bas à droite pour l'une 10 x 5.5 cm et 8.5 x 5.5 cm	10 / 20
151		CHAN ? (XXe siècle) Les rochers discrets Huile sur toile, signé en bas à gauche, titrée au do 60 x 73 cm	50 / 80
152		Ecole naïve brésilienne Huile sur toile 22 x 16	20 / 30
153		Eléonore Alice POITEVIN (XIX-XXe siècles) Rue d'un village en Provence Huile sur isorel, signée en bas à droite. 32 x 40 cm	60 / 80
154		Maurice BERARD (XX) Deux projets de tissu ou de décor Technique mixte, et découpage. 65 x 50.5 cm	80 / 100

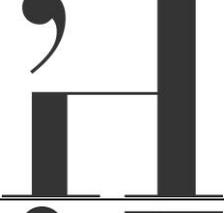
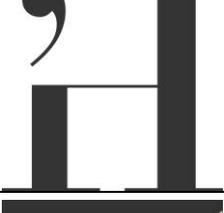
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
155		14 pièces encadrées diverses.	5
156		Gilbert Viaud voiliers deux toiles	50 / 100
157		Ecole MODERNE Deux visages Huile sur panneau (accidents et nombreux manques) 21.5 x 40 cm	20 / 30
158		Ecole FRANCAISE XXe siècle Bord de Marne, septembre 1956 Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée "56", localisé, daté et contresigné au dos. 46 x 56 cm	50 / 100
159		D'après François BOUCHER Deux figures féminines Deux gravures "A Paris chez Bonnet rue St Jacques". 27.5 x 20 cm	30 / 50
160		Reynauld ARNOULD Vise féminin de profil Huile sur carton (manques) 35 x 27 cm	10 / 20
161		Daniel DOUROUZE (1874-1923) Lac sous la brume Huile sur toile, signée en bas à droite 26.5 x 41 cm	40 / 50
162		ANGE (XXe siècle) Les quais de Seine Huile sur toile signée et datée 1958 en bas à gauche. 80 x 65 cm	200 / 300

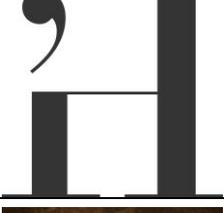
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
163		PLOQUIN (XX-XXI) Composition abstraite Pastel, signé en bas à droite 25 x 40 cm (à vue)	100 / 150
164		Ecole orientaliste début du XXe siècle Jeune femme Dessin signé et daté "Henry Tenre Vittel 1919" en bas à droite	10 / 20
165		Ecole XIXe siècle Bouquet de fleurs et fruits sur un entablement Toile portant une signature en bas droite (accidents et usures) 65 x 81 cm Cadre en bois et stuc doré (usures et manques)	300 / 500
166		Ecole du XXe siècle Vaches Huile sur panneau	50 / 80
167		Raymond QUIBEL (1883-1978) Harmonies florales Quatres petites aquarelles et gouaches signées 11.5 x 5.5 cm	180 / 230
168		Ecole anglaise du XIXe siècle, paysage de lac de montagne animé de personnages, huile sur toile (accident au centre)	50 / 80
169		Marine Huile sur toile (porte la signature de Monet) 33.5 x 41.5 cm Accidenté	300 / 350
170		Ecole du XXe siècle Bord de rivière Pastel sur papier, porte une signature en bas à gauche 43 x 51 cm	20 / 30
171		Deux gravures de la fin du XVIIIe siècle L'oiseau sorti de la cage Les deux chapeaux	10 / 20
172		Ecole PROVENCALE du XXème siècle Bateau de pêche Huile sur panneau, signée en bas à gauche 35 x 27 cm	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
173		Zaira VIEYTES (1946) Tomates Technique mixte sur toile, monogrammée en bas à gauche 94 x 145 cm	50 / 80
174		Un lot de sept pièces encadrées	40 / 60
175		Reynold ARNOULD (1919-1980) Fin du portrait Encre et gouache sur un calque agrafé sur panneau, trace de signature et datée 1974 en bas à droite 31 x 50 cm	80 / 120
176		Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle Composition au bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 24 cm	60 / 80
177		D'après Jacques Rigaud Vue de l'hopital de Greenwich Gravure 32,5 x 45 cm	20 / 30
178		Gérard ECONOMOS Vue d'un port Huile sur toile, signée en bas à droite (petit éclat). 40 x 80 cm	10 / 20
179		Gérard ECONOMOS Abstraction grise Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 61 cm	80 / 120
180		Cadre "parnassien" 58,5 x 71 x 11,5 cm	30 / 40
181		Cadre en bois et stuc doré à motifs de cygne dans les angles, Charles X (usures) 52,5 x 49 x 6 cm	20 / 30

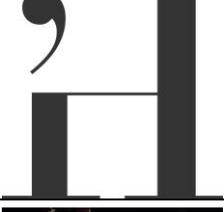
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
182		Cadre noir et vue raie de coeurs dorés, XVIIIème 34,5 x 51,3 x 5,5 cm	50 / 60
183		Cadre avec jonc de métal, XIXème bois précieux et laiton 46 x 68,5 x 6 cm	40 / 60
184		Gravure dans un cadre de style Louis XVI	30 / 40
185		Cadre doré XIXème d'époque Louis Philippe 34,5 x 46,2 x 5,5 cm	30 / 50
186		Debris : Deux épingles à cravate en or jaune 18 k (750 millièmes) et perles de culture et une bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'une perle de culture (accident). Poids brut : 5 g	40 / 60
187		Débris d'or comprenant deux alliances en or jaune 18 k (750 millièmes) accidentées. Poids : 8.5 g	130 / 180
188		Paire de boucles d'oreilles dites "dormeuces" en or jaune 18 k (750 millièmes) serties d'une perle et d'un petit éclat de diamant. Poids brut : 1.4 g	50 / 60
189		Epingle de chasse en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée d'une tête de chien, le collier sertie de petits diamants taillés en roses. Fin du XIXe siècle Poids brut : 5.9 g	80 / 100
190		Lot d'or comprenant deux alliances et un porte photo à décor émaillé et gravé. Poids brut : 15 g	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
191		Montre bracelet de dame en or jaune 18 k (750 millièmes) cadran rectangulaire doré à chiffres arabes pour les 1/4. Bracelet en cuir rouge à boucle ardillon en métal. Poids brut : 9.3 g	60 / 80
192		Boîtier de montre de dame en or. Poids brut : 7.5 g En dépôt à l'Étude	20 / 40
193		Trois petites bagues en or jaune dont une accidentée. Poids brut : 4,7 g	70 / 60
194		Médaille Miraculeuse en or et chaîne en métal. Poids brut : 8.1 g En dépôt à l'Étude	40 / 60
195		Une broche sertie d'une pierre violette et une boucle d'oreille sertie de diamants de taille ancienne (manque le diamant central). Poids brut : 1,6 g + Poids brut : 1,7 g	40 / 60
196		Ordre de Sainte-Anne en or et émail Hauteur: 39,5 mm - Largeur: 34,5 mm Russie	200 / 400
197		Broche en or jaune Poids brut : 2,5 g	40 / 60
198		Gourmette en or jaune 18 k (750 millièmes) gravée "Fabrice". Poids : 18 g - Longueur : 17.3 cm	340 / 400
199		Montre de gousset en or jaune 18 k (750 millièmes) verre manquant. Fin XIXe siècle Poids brut : 50 g	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
200		Collier de perles de culture en chute, fermoir en argent (à renfiler). Poids brut : 14,3 g	50 / 100
201		OMEGA Montre de gousset en or jaune 18 k (750 millièmes) cadran émaillé blanc à chiffres arabes orné du sigle Omega, trotteuse des secondes, décor d'un chiffre gravé R.G au dos (chocs). Mouvement signé Omega. Fin du XIXe siècle Poids brut : 82,2 g	200 / 300
202		Boche/épingle en or jaune sertie d'une citrine. Poids brut : 2,3 g	50 / 80
203		Epingle à chapeau en platine sertie d'une perle (fine ou de culture), on y joint une autre épingle en métal et un petit buste en bronze.	20 / 30
204		Montre de dame en or jaune 18 k (750 millièmes) cadran signé DERMONT. Bracelet en métal doré. Poids brut : 22.5 g	60 / 100
205		Bague en vermeil sertie d'une pierre jaune. Tour de doigt : 50 - Poids brut : 4.2 g	5 / 10
206		ETERNA MATIC/HERMES SAHIDA Montre bracelet de dame chaîne d'ancre en argent. Cadran en argent signé avec index, guichet dateur au niveau du 3. Mouvement mécanique. Numérotée N° 5701991. Bracelet maillons chaîne d'ancre en argent avec fermoir argent. Vers 1960 Poids brut : 86.5 g	900 / 1000
207		Médaille de la légion d'honneur en argent. (accident)	15

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
208		Petit porte monnaie en argent à mailles. On y joint un stylet. Poids brut : 39.5 g	10 / 20
209		Quatre montres de gousset dont deux en argent (Poids brut : 154 g), marques LIP, OMEGA et AUTOMOBILE.	60 / 80
210		Bague en argent à décor ajouré sertie d'une améthyste de forme ovale. Tour de doigt : 59 - Poids brut : 10.5 g	50 / 100
211		Paire de boucles d'oreilles et montre de dame	5 / 10
212		Ensemble de cinq paires de clips d'oreilles Yves Saint Laurent, signées	30 / 40
213		Collier ras de cou bandeau constitué de perles d'acier dorées et argentées à décor géométrique. Longueur : 32.5 cm	10 / 20
214		Lot de faux bijoux	20
215		Montre de gousset en métal, cadran chiffres romains	10 / 20
216		Ensemble de dix bagues en pierres dures	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
217		Lot de bijoux fantaisie divers.	10 / 20
218		Nina RICCI Paire de boucles d'oreilles, signées	10 / 20
219		Deux montres Tissot	20 / 30
220		OMEGA Deux montres bracelet, l'une d'homme en métal doré modèle "De Ville" cadran doré, l'autre de dame modèle "De Ville" à cadran doré. Signées.	20 / 30
221		Lot de montres de gousset et décorations en métal.	40 / 80
222		Lot de 27 montres en acier.	50 / 60
223		Montre STARCK "Fossil"	10 / 20
224		Yves Saint Laurent Deux broches : une fleur, l'autre coeur, en strass, signées, on y joint une boucle d'oreille signée	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
225		André BAROT Paris Parure en cuivre émaillé polychrome comprenant un bracelet semi-rigide et un pendentif. Circa 1960	20 / 30
226		Christian LACROIX Paire de clips d'oreille, signées	10 / 20
227		Montre TISSOT en métal	5 / 10
228		Bracelet rigide en résine laqué noir et doré à décor anthropomorphe d'une sirène (accidents aux cheveux). Circa 1960, signature illisible.	50 / 100
229		Deux petites perles et un fermoir en métal	5 / 10
230		Lot de six montres en métal argenté et doré, on y joint un pendentif et une broche émaillée fantaisie, ainsi que des chutes de bracelets	10 / 20
231		Un lot de boutons de manchettes	20 / 30
232		Lot de bracelet montres dont 26 en metal. On y joint un lot de bagues en plaqué.	80 / 150
233		Quatre pièces en argent 50F Poids : 119 g	40 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
234		Louis XV (1715-1774) Ecu vertgadin 1716 - Rennes D.1651 Flan neuf, TTB à superbe	300 / 500
235		Une pièce en bronze, monneron de deux sols à la liberté assise, 1791.	40 / 60
236		Grand couvert à poisson en métal argenté, décor ajouré de roseaux, dauphin et feuillages (accident). Manches à cartouches feuillagés et trophés.	10 / 20
237		Service à bonbons quatre pièces en argent, modèle à filets enrubannés. Poids : 119.3 g	50 / 80
238		13 grandes fourchettes en argent (filet).	150
239		Surtout de table ovale en métal argenté. Style Louis XVI Longueur : 43 cm	40 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
240		11 grandes fourchettes et 13 cuillères en argent. XIXe siècle	300
241		Une fourchette + une cuillère en argent.	60
242		Service à bonbons trois pièces en argent et vermeil à décor gravé de chevrons et feuillages. Poinçon Minerve. Poids : 32.9 g	40 / 60
243		Une cuillère à bouilli manche argent fourré.	20
244		Onze petites cuillers en argent, modèle feuillagé et filets enrubannés	60 / 80
245		Six grands couverts en argent, modèle au filet, spatule gravée LC	80 / 120
246		Couverts de service en argent (925 millièmes) à décor ajouré comprenant une pelle et deux fourchettes	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
247		17 petites cuillères en argent filet.	120
248		Nécessaire de toilette en cristal et argent vers 1920, brosse en ivoire sculpté ornées d'un chiffre à l'or jaune. malette accidentée;	100 / 200
249		11 grandes cuillères en argent (filet).	150
250		Boite en argent armoriée tripode. Poids : 295 g	150 / 200
251		Quatre ronds de serviettes en argent	20
252		HENIN & Cie Un couvert d'enfant en argent modèle à filets feuillagés, médaillon gravé des initiales EH. Poinçon Minerve et MO. Poids : 95 g	20 / 30
253		Une louche en argent, 8 couverts divers de service dépareillés.	100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
254		Cinq cuillers à café en vermeil modèle à cuir découpé et feuillagé. On y joint une cuiller en vermeil d'un modèle assez proche, dans leur coffret en placage d'amarante inscrit "café"	30 / 40
255		Lot comprenant une lampe, un briquet de table et un étui à lunette en imitation crocodile	20 / 30
256		Deux timbgales en argent (chocs) l'une à décor d'un poisson dans les algues et l'autre guillochée ornée d'un crest (chocs). Poids : 192 g	100 / 120
257		Pince à sucre en argent modèle feuillagé et griffe	10 / 20
258		Service de 12 couverts en argent et argent fourré à entremets modèle coquille.	150
259		Treize grandes fourchettes et onze grandes cuillers en métal argenté modèle à filets et rubans dans un coffret.	30 / 50
260		Un plateau en métal argenté on y joint une théière	40 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
261		CHRISTOFLE Chandelier en bronze à deux bras de lumière, les bobèches à décor de végétaux, bras en volutes terminées par des têtes d'aigle, le fût surmonté par une pomme de pin reposant sur une base perlée et moulurée. Signé "Christofle". Style Empire Hauteur : 34 cm	80 / 100
262		Pince à courrier en forme de fer à cheval en bronze, argent et perles. Poids brut : 175 g	150 / 200
263		Service de naissance dit "à bouillie" dans un écrin comprenant une coupelle et une cuiller. La coupelle gravée de motifs de roses.	20 / 30
264		Range-stylos en métal 1900.	20
265		Un grand seau à rafraichir en métal plaqué XVIIIe siècle (usures)	300 / 400
266		Service à liqueur en métal comprenant : une carafe, un plateau, et douze petits verres et porte-verre (un verre cassé) à décor en relief de feuilles de ginko biloba Vers 1900	30 / 50
267		CHRISTOFLE orfèvre Coupe sur pied en métal argenté à bords perlés, les anses à décor de cannelures et végétaux, reposant sur un piédouche à base perlée. Signée "Christofle" et numérotée 1141003 (choc à la base) Hauteur : 11 cm	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
268		Un petit seau à rafraichir en métal plaqué XVIIIe siècle portant une armoirie. (usures)	150 / 200
269		CHRISTOFLE orfèvre Saucière en métal argenté, prise à décor de jonc noué, reposant sur un piédouche à décor de cannelures, la base de forme ovale. Signée Christofle et numérotée sur la base et sur la saucière 931478 (usures) Hauteur : 12 cm ; Longueur : 25 cm ; larguer : 15,5 cm	20 / 30
270		Plateau Christofle en métal argenté à décor au naturel d'une feuille.	150 / 200
271		Douze fourchettes à dessert en métal argenté Christofle modèle à filet et coquilles.	20 / 30
272		Paire de boutons de manchettes en métal	1 / 5
273		Lot de couverts en métal argenté divers.	20
274		Miniature représentant une dame à la robe bleue	20 / 30

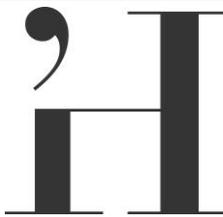
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
275		Tête d'homme en marbre. Moyen orient (copie)	50 / 80
276		Pierre CAMILLERI (1943-1999) 24h sur glace Lithographie, numérotée 1/200 en haut à gauche, titrée en haut au centre et signée en haut à droite 61.5 x 42 cm (à vue)	50 / 80
277		Psalia de mors en forme de d'ibex affublé d'une aile en forme de tête de félin. Bronze à patine verte sombre. Iran, Luristan, Age du Fer, II ou III, 950-550 avant J.-C. Hauteur : 13,8 cm	500 / 600
278		Ecole du XXe siècle Deux lithographies optiques or et argent 35 x 34 cm	60 / 80
279		Statuette Oushebti en pierre (copie)	80 / 100
280		Gérard CLOAREC (1945-) Château de Kerminaouet Aquarelle, localisée en bas à gauche et signée en bas à droite 32.5 x 25 cm	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
281		Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Portrait de jeune fille en buste au bonnet de dentelles Crayon (taches, insolé). 17.5 x 12.5 cm	50 / 100
282		Statuette de personnage assis en marbre. Égypte (copie)	200 / 300
283		Tête en bronze égyptienne	20 / 30
284		Ecole du XXe siècle Nu de dos Dessin 27 x 20 cm	50 / 60
285		Paire de vases en porcelaine, le col bleu, la panse à décor de végétaux, base carrée (léger fel) Travail asiatique Hauteur : 36.5 cm	20 / 30
286		Un Bouddha en bronze doré et laqué Tibet début XXe siècle Hauteur : 7.5 cm	50 / 80
287		CHINE Paire de vases en émail à décor floral sur fond turquoise Hauteur : 33 cm (accidents et manques)	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
288		<p>Paire de pots chinois en cuivre, à col ourlé, présentant des anses volutées en forme de tête de dragon. Le décor déployé sur quatre registres séparés par des filets, présentant sur fond de ciselures géométriques des figures cloisonnées à personnages, décors floraux, scènes votives et d'offrandes.</p> <p>Travail asiatique vers 1900</p> <p>Hauteur : 36.5 cm</p>	200 / 300
289		<p>Bouddha</p> <p>49cm</p>	80 / 100
290		<p>Chine</p> <p>Pot à gingembre en porcelaine à décor d'oiseaux, branches fleuries et lettres chinoises</p> <p>Vers 1900</p> <p>Hauteur : 24 cm</p>	80 / 100
291		<p>Statue en bronze patiné représentant un Bouddha assis.</p>	200 / 300
292		<p>Nevers</p> <p>Assiette en faïence décorée en plein en camaïeu bleu et manganèse de chinois portant un étendard dans un paysage de rochers et pavillons.</p> <p>XVIIe siècle. (accident)</p> <p>Diam. : 24cm.</p> <p>Etat : Egrenures et usures sur le bord.</p> <p>On y joint une coupelle à décor d'un chinois, XVIIe siècle (réparée)</p> <p>Accidents</p>	400 / 600

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
293		vase en porcelaine	30 / 40
294		Lot de jouets anciens	5
295		SOLIDO - 1 Camion militaire (UNIC) lance-fusée - 4 Renault 4 x 4 tout terrain - 1 Char amphibie PT.76 lance-fusée	120 / 150
296		DINKY TOYS - 1 Canon de 155 automoteur - 4 Camions Berliet tout terrains	150 / 250
297		DINKY TOYS 4 Obussier de 155	100 / 120
298		Lot divers comprenant JOUEF, ARFIX et boites de figurines de circuit et animaux PREISER	80 / 100
299		DINKY SUPERTOYS 1 Medium artillery tractor	60 / 80
300		DINKY TOYS - 1 5-5 medium gun - 1 Cuisine roulante	60 / 80
301		Poupée souriante, tête en porcelaine, bouche ouverte, yeux mobiles, tête signée "E.T", corps en bois laqué (accidents et manques) Longueur : 43 cm	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
302		DINKY TOYS 3 25-pounder field gun set	120 / 150
303		DINKY TOYS - 1 Canon de 155 - 1 Sinpar 4 x 4 Gendarmerie militaire - 1 Amoured personnel carrier	100 / 120
304		DINKY SUPERTOYS 2 Véhicules tin-missile avec missile et plateforme	100 / 120
305		CORGI TOYS - 1 Military ambulance - 1 H.Q. Staff car	70 / 100
306		DINKY SUPERTOYS 1 Recovery tractor	80 / 100
307		DINKY TOYS - 2 Jeep hotchkiss - 2 USA police car	80 / 120
308		SOLIDO - 3 Combat-car M.20 - 1 Char amphibie PT.76 lance-fusée	80 / 100
309		SOLIDO - 1 Simca Unic SUMB 4 X 4 - 1 Canons de forteresse et anti-aérien de 105 mm	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
310		DINKY TOYS 1 Char AMX 13 tonnes	30 / 40
311		DINKY SUPERTOYS - 1 Véhicule avec plateforme missile - Un lot de véhicules divers sans boîtes (14)	100 / 150
312		Jeu Studio questionnaire électrique dans un coffret	120 / 180
313		HB & Cie Choisy le Roi Partie de service de table Oxford en faïence fine à décor polychrome d'oiseaux, de branchages et de fleurs, les bords à décor de branchage comprenant : - 45 assiettes - 17 assiettes à soupe - 1 plat ovale - 2 petits plats ovales - 2 grandes assiettes de service - 1 plat rond creux - 1 soupière - 1 légumier (manque un couvercle) - 1 dessous de plat carré (accident et restaurations)	200 / 250
314		B & G Dannemark Suite de sept assiettes en porcelaine à décor ajouré sur les bords et orné d'un oiseau au centre. Signé	50 / 80
315		SAINT CLEMENT, XXe siècle Huilier vinaigrier et leur bouchon en faïence sur son support ajouré (nombreux accidents) Hauteur des flacons : 20 cm Longueur du support : 27 cm	30 / 50
316		Un lot de 17 assiettes anciennes diverses, en porcelaine et faïence, dont Compagnie des Indes. Dont une suite de 10 assiettes à dessert en porcelaine XIXe à décor peint de fleurs avec au dos une marque inconnue. 18e et 19e siècle. (Accidents et restaurations)	80 / 100
317		Partie de service de table en faïence fine signé "GRAND DEPOT" "21 rue Drouot Paris". Comprenant : 25 grandes assiettes, 2 grands plats, 18 assiettes à dessert, 2 ravers, 2 assiettes sur pied, 1 saucière, 1 soupière (acc) et sa soucoupe (petits éclats et usures). Fin XIXe siècle	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
318		Important service d'assiettes en porcelaine de Limoges à décor polychrome Circa 1930	150 / 180
319		Partie de service de table en porcelaine bordée de vert comprenant assiettes et plats	60 / 80
320		Lot d'assiettes en faïence blanche SARREGUEMINES	5 / 10
321		Service à fruits de mer en faïence fine blanche comprenant douze assiettes et un plat, Sarguemines XIXe siècle	40 / 60
322		Partie de service de table en porcelaine de Limoges signée GODIN	100 / 150
323		Une partie de service à café en porcelaine comprenant des assiettes à dessert, une saucière, bord doré	30
324		Partie de service de table en porcelaine	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
325		7 assiettes en faïence fine fond à décor imprimé de chansonnette. HB et Cie.	50
326		Service à thé et café en porcelaine de Paris à décor de guirlandes fleuries	40 / 50
327		Deux vases et un pot en faïence dans le goût du XVIIIème siècle (accident)	20 / 30
328		Une pendule	80 / 100
329		Lot de nappes et draps	10 / 20
330		Petit lot de verrerie et métal argenté comprenant carafes, sucriers, bonbonnières, sceaux à champagne et verres	100 / 150
331		Lampe en porcelaine de Chine à décor polychrome	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
332		Nécessaire de toilette dans une malette de cuir, monture argent (925 millièmes)	30 / 50
333		Coupe en cristal	50
334		Petite poupée, tête en porcelaine, corps en plâtre (accidents, restaurations) Environ 20 cm	100 / 200
335		Boîte à tabac en métal argenté à motif de bambou (usures)	10 / 20
336		Tourne-disque radio cassette Pathé Marconi	20 / 30
337		Garniture de cheminée. On y joint deux bougeoirs.	200 / 400
338		Bouillon couvert en porcelaine de Saxe à anses en argent et son présentoir en porcelaine de Meissen (accidents et restaurations) Diamètre de la soucoupe : 18 cm Poids brut : 216.4 g	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
339		Lampadaire	20 / 30
340		Petit vase soliflore en verre marbré signé E. Girtel (?) Hauteur : 20,5 cm (eclat)	15 / 20
341		DAUM Nancy Petit vase en verre (egrenures) Hauteur : 12 cm	150 / 200
342		Trois bougeoirs en cuivre	10 / 20
343		Glace en bois et stuc doré dans le goût du XVIIIe siècle. 68 x 50 cm	80 / 120
344		Coupe en verre émaillé polychrome accidentée	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
345		Grand coffre en bois naturel sculpté à décor géométrique (usures) Ancien travail provincial	50 / 80
346		Lampe "tête" en grès	30 / 40
347		Paire de chenets en bronze doré et patiné en forme de vase couvert. Style Louis XVI Hauteur : 46 cm photo à modifier	200 / 300
348		Deux coupe-papier et deux loupes	
349		Boîte à chapati en laiton estampé à décor de fleurs stylisées, poignée de préhension, Inde, XIXe siècle Hauteur : 19 cm	150 / 200
350		Georges van der Straeten. Buste de jeune fille en bronze patiné	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
351		Emille GALLE (1846-1904) Vase bouteille en verre jade céladon et bleu à décor dégagé à l'acide d'une branche de liseron et d'une étoile à cinq branches (choc interne) Hauteur : 18 cm	50 / 100
352		Tromblon à silex, XIXe Longueur : 80 cm (accident)	150 / 200
353		Six verres à pied en cristal taillé à décor polychrome	30 / 50
354		Une boîte à bijoux en verre et cuivre.	30 / 50
355		Règle constituée de treize cubes de différentes couleurs de marbres Longueur : 24.5 cm Fin XIXe siècle	40 / 60
356		Lot de dominos anciens dans leur boîte	20 / 30
357		D'après l'Antique Le tireur d'épine Biscuit Hauteur : 24 cm	20 / 30
358		Lot de métal comprenant : Clairon en cuivre accidenté Une salière à deux verrines Un plat à asperges en étain accidenté	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
359		Partie de service de verres en cristal taillé à pans, piédouche et base ronds comprenant quinze verres à eau, quinze flûtes à champagne, dix-huit verres à Porto, dix-huit verres à liqueur. Fin du XIXe siècle.	200
360		Partie de service en porcelaine blanche à décor d'un jeté de fleurs dit " au barbeau" (accident) XVIIIè siècle. A montrer à Manuela	150
361		Ensemble de neuf pots à crème couverts en faïence à décor bleue de feuillages (éclats)	50 / 80
362		Coffret à bijoux en placage de loupe, intérieur capitonné XIXe siècle	20 / 30
363		Visage de Beethoven en plâtre patiné	20 / 30
364		Sculpture représentant un berger (accidentée)	40 / 60
365		Un vase en faïence noir à triple panse. Circa 1950 Hauteur : 26.5 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
366		Trois appliques en bronze doré de style Louis XVI	30 / 40
367		Douze grands couteaux, lame en inox, manche en ivoire On y joint douze couteaux à dessert, lame en inox et manche en ivoire	80 / 120
368		Vase en cristal monture en bronze cloisonné.	30
369		Lot de service à thé de Haviland comprenant 5 tasses , 5 sous tasses et 5 assiettes à gateaux.	100 / 150
370		Sculpture représentant une tête d'homme barbu en marbre (usures et manques). Hauteur : 29 cm	200 / 300
371		Verreries de Pantin. Grand vase en verre satiné à décor émaillé de branches de mimosa. marqué au revers. Hauteur : 40,5 cm	50 / 100
372		Fort lot de céramique comprenant : - un pot blanc bleu à décor d'un paysage - un broc monté en lampe - deux présentoirs à décor blanc bleu - une assiette à décor blanc bleu d'un paysage - une assiette de service à décor d'un chasseur d'autruche - une assiette historiée à bord vert, décor en grisaille - un couvercle	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
373		<p>Ecritoire en chêne ouvrant par un abattant et un cylindre découvrant les encriers et un écritoire à velours vert.</p> <p>Circa 1900</p> <p>Longueur : 32 cm</p>	50 / 100
374		Un glaive en métal fossilisé.	150 / 200
375		Trois choppes en corne	5 / 10
376		<p>Petit flacon en verre rubis, monture en laiton à décor de feuillages, XIXe siècle</p> <p>Hauteur : 14,5 cm</p>	10 / 20
378		<p>Pichet en grès émaillé de Ciboure à décor de personnage basque et son âne vers 1930</p> <p>Hauteur : 18 cm</p>	100 / 150
379		Pieds de lampe en fer forgé signé ROBJ. Circa 1930 (Manque l'abat-jour)	50 / 80
380		Album de photographies orientalistes et d'Espagne	300 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
381		Un orgue Philicorda Philips à double clavier	10 / 20
382		GIVENCHY Sac à main rouge	10 / 20
383		Ecole MODERNE Etude de corps masculin Bronze à patine verte, signé M. Bertini, daté 1989, numéroté 46/150, inscription S 1959 89 Hauteur : 19 cm	150 / 200
384		Nécessaire de toilette dans une malette de cuir, monture argent (925 millièmes)	30 / 50
385		Tourne disques TEPPAZ circa 1950	20 / 30
386		Bande de tapisserie aux petits points à décor des fables de la Fontaine	20 / 30

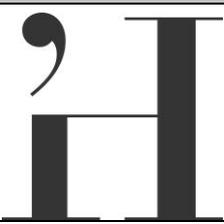
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
387		Deux garnitures de siège en tapisserie. XIXe	50 / 100
388		Assiette en porcelaine de Canton à décor au centre d'un oiseau, de personnages dans un intérieur et de couronne fleuries avec oiseaux et papillons dans des réserves XIXe siècle Diamètre : 24.5 cm	30 / 50
389		Michel Lampe en pate de verre et son abat jour	200 / 300
390		Un drageoir en porcelaine polychrome et doré	30 / 50
391		Vase en porcelaine céladon , monture en régule polychrome ornée de trois maures. vers 1900 Hauteur : 45 cm	50 / 100
392		Deux tasses et leur sous-tasse à chocolat en porcelaine de Paris à décor polychrome et doré de bouquets fleuris	50 / 100
393		Coupe en cristal à décor vert	10 / 20
394		Applique en métal en fer forgé laqué noir et doré Époque vers 1950 27.5 x 28 cm	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
395		Suite de trois appliques "trompes de chasse" à deux bras de lumière de style Louis XVI	50 / 60
396		Lunettes en métal doré	30 / 50
397		Médaille en cuivre repoussé à décor d'armoiries (ARTOES?) Travail flamand du XIXe siècle	50 / 100
398		Mathurin MÉHEUT (1882-1958) Etude de pêcheur au filet Epreuve en plâtre, cachet au monogramme de l'artiste Hauteur : 17,5 cm - Longueur : 38,5 cm	200 / 300
399		Coffret à perruque en bois à décor en arte povera d'une scène galante dans un paysage (accidents et manques) XVIIIe siècle Hauteur : 10.5 cm - Longueur : 28 cm	50 / 100
400		LEGRAS Vase boule en verre à décor intercalaire rouge et décor dégagé à l'acide d'une frise géométrique émaillé noir. Signé, vers 1930. Hauteur : 17 cm	350 / 450
401		Paire d'appliques à trois lumières de style Louis XV en métal anciennement doré, à décor de feuillages (usures). Hauteur : 31 cm	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
402		<p>Importante pendule en bronze ciselé et doré de forme mouvementée à décor de feuilles d'acanthes, croisillons et de deux putti représentant les arts au sommet du cadran (usures à la dorure), repose sur une base en marbre blanc terminée par des pieds toupie.</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>Hauteur : 53 cm Largeur : 50 cm Profondeur : 15 cm</p>	1000 / 1500
403		<p>Pendule en bronze patiné et marbre jaune de Sienne à décor de la scène historiée du général romain Bélisaire, le cadran guilloché argenté à chiffres romains pour les heures signé Richard Boulevard Montmartre. Base rectangulaire à décor de frise de feuilles d'acanthé et d'un trophée guerrier (manque le clapet cachant le mouvement au revers).</p> <p>Epoque Restauration</p> <p>Hauteur : 45 cm - Longueur : 31 cm - Largeur : 13 cm.</p>	150 / 200
404		<p>Prosper LECOURTIER (1851-1924)</p> <p>Fantasia arabe</p> <p>Importante épreuve en bronze à patine verte et brune sur un socle mouluré, signé sur le tertre "P LECOURTIER"</p> <p>81 x 77 cm</p>	1500 / 2000
405		Chat en céramique noire	30 / 40
406		Lot de dentelles diverses	20 / 30
407		<p>Partie de service en cristal comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trois petites coupes - neuf grandes coupes 	30 / 40
408		Quatre bouchons de carafe en cristal	2 / 5

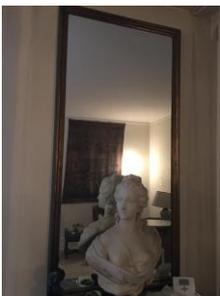
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
409		Coffre en laque noire, Chine 36.5 x 80 cm	150 / 200
410		Lot de deux carafes et deux vases en cristal	20 / 30
411		Trois appareils photo	20 / 30
412		Lot d'objets divers	50 / 80
413		Petit mortier et un pilon en bronze patiné	80 / 120
414		Huit assiettes à huîtres en faïence de Sarreguemine de couleur crème	50 / 80
415		D'après Benjamin RABIER Suite de douze porte couteaux en métal argenté figurant des animaux	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
416		Pichet en terre cuite à engobe noire, Amérique du Sud Hauteur : 21 cm	50 / 100
417		Tête de femme nez cassé. (copie)	80 / 100
418		Un lot de verrerie dont certains Saint Louis	30 / 50
419		Daum Pied de lampe en cristal vers 1950	10 / 20
420		Flaminio BERTONI (1903-1964) Profil de femme en terre cuite, signé et datée 1948 ?	50 / 100
421		René Lalique (1860-1945). Pendentif "Panier de fruit". Epreuve de tirage industriel réalisée en verre blanc moulé-pressé. Signé haut :3.6 cm - larg :5.4 cm Eclat au revers Bibliographie : Félix Marcilhac, «Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre de R. Lalique», Les Éditions de l'Amateur, Paris 1994, ref. n° 1670 rep. p. 583.	150 / 200
422		Lampe composée d'une base en fer forgé martelé et d'un abat jour en verre Daum.	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
423		Paire d'appliques en métal chromé et plexiglas teinté marron Travail des années 70 Hauteur : 30 cm	30 / 40
424		Tabouret en bois naturel de style Louis XIII garni d'une tapisserie aux petits points	20 / 30
425		Table ronde pouvant fomer demi lune	20 / 30
426		Paire de fauteuils de style Louis XV	100 / 200
427		Glace ovale en stuc argenté à décor de roses	20
428		Lot d'appliques modernes (vendu en lot)	5 / 10
429		Deux chaises en bois laqué blanc de style Louis XVI	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
430		Quatre tables gigognes en bois laqué rouge, de style Chinois, XIXe siècle 71.5 x 58 x 35.5 pour la plus grande 56 x 33 x 24 cm (accidents, manques, éclats) On y joint le coffre /157	100 / 200
431		Paire de fauteuils cabriolet, de style Louis XV en bois naturel moluré sculpté	100 / 200
432		Deux petites tables de salon accidentées	20 / 30
433		Petit bureau de style Louis XV en bois naturel, un abattant, et deux tiroirs (usures)	50 / 60
434		Grille en fer forgé laqué noir et doré à décor ajouré et entrelacs	150 / 250
435		Un lustre en métal et pampilles à six bras de lumières (accident au cristal, morceau à recoller) Style Louis XV	100 / 120
436		Buffet bas bois de placage 2 vantaux. Vers 1930.	30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
437		Lampadaire vers 1950.	20
438		Deux fauteuils de bridge usagés	10 / 20
439		Table de chevet ronde dit somno en placage d'acajou à base ronde ouvrant par un vantail, dessus de marbre gris	100 / 200
440		Secrétaire en armoire en acajou d'époque Louis XVI, manques et restaurations, dessus de marbre blanc, quatre pieds toupie. 144 x 90 x 37 cm	20 / 30
441		Valet de nuit	10 / 20
442		Bergère en bois naturel sculpté et mouluré de style Louis XVI	40 / 60
443		Console style Louis XV	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
444		Grand miroir rectangulaire en bois laqué et doré Style Louis XVI	50 / 100
445		Secrétaire droit en bois de placage à colonnes détachées. Début du XIXe siècles	60 / 80
446		Bureau plat à trois tiroirs en ceinture, de forme mouvementée, à riche garniture de bronzes. Dessus de cuir marron. Style Louis XV (usures et accidents).	300 / 500
447		Miroir à fronton en bois doré de style Louis XVI (accident)	50 / 60
448		Table basse rectangulaire en bois laqué noir. Plateau composé de quatre panneaux en laque polychrome dans le goût de Coromandel. Epoque début XXe, les panneaux anciens. Hauteur : 44 cm - Largeur : 85 cm - Profondeur : 52 cm	200 / 300
449		Table basse marbre et cuivre.	20
450		Petite commode à quatre tiroirs en bois de placage	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
451		Bibliothèque tournante à trois plateaux	10
452		Travail des années 40, suiveur d'Emilio TERRY Suspension en spirale torsadée en plâtre patiné à décor néoclassique polychrome, suspendue par trois chaînes. Diamètre : 59 cm	2000 / 3000
453		Un lustre en bois doré à trois bras de lumières de style Louis XIV	30 / 50
454		Miroir en bois résineux anciennement de cheminée 134 x 148 cm	150 / 200
455		Table de chevet ronde dit somno en placage d'acajou à base carrée ouvrant par un vantail, dessus de marbre gris Hauteur : 58 cm	100 / 200
456		Vase de jardin 44 x 48 cm	50 / 100
457		Fauteuil en bois sculpté Travail africain, assise en cuir	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
458		Tapis d'orient	30 / 50
459		Une tapisserie dans le style d'Aubusson	80 / 100
460		Tapisserie style Renaissance	30 / 50
461		2 tapis fond rouge moderne + divers	5
462		Tapis d'orient	40 / 80
463		Un tapis mécanique	10

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
464		Tapisserie style XVIIIe Verdure	50 / 100

Nombre de lots : 459