

Catalogue de la vente du 12/09/2018 - 10

N° Cat.	Description	Estimations
1	Trois cartons de vinyles classiques	40 / 60
2	Téléviseur écran plat Grundig Diagonal : 78 cm	20 / 30
3	Table à jeux portefeuille XIXe, placage acajou	50 / 80
3	Lot objets divers	40 / 80
4	Ensemble de bibelots divers	10 / 20
5	Herbier d'algues (environ 45) de la fin du XIXe siècle	150 / 250
6	Lot de livres	30 / 50
7	Ensemble de volumes Jules Verne Collection Hetzel.	100 / 200
8	HERMES Paris "Fructidor", Henri de Linares Carré en twill de soie a fond gris et bord rouge	80 / 120
9	Hermès Paris Carré équipage poursuivant un cerf, signé Jean Louis Clerc, vert fond rouge, bordure Taches	120 / 150
10	HERMES Paris "Etriers" Carré en twill de soie fond bleu France	80 / 120
11	HERMES Paris "Les pivoines" carré en twille de soie imprimé fond rose	70 / 90
12	HERMES Paris Carré l'Arial, bordure grise Taches	60 / 80
13	Hermès Paris Carré le mort à l'art, connétable anis	50 / 80
14	HERMES Paris "Vu du Carosse de la galère la réale" Carré en twill de soie bordure noir	80 / 120
15	HERMES Paris "Marine et Cavalerie" par Le doux Carré en twill de soie fond bordeaux	80 / 120
16	HERMES Paris Carré USA bordure bleue	100 / 150
17	Hermès Paris Carré cuivrerie, bordure Bordeaux Taches	50 / 80
18	Hermès Paris Cravate 7509IA dans sa boîte	20 / 30
19	Un sac en velours noir monture en argent de style Louis XVI	20 / 30
20	Coffret en carton de forme rectangulaire orné d'une broderie décorée de papillons, oiseaux et fleurs, entourée d'une broderie. XIXe siècle 19.5 x 42 x 62 cm	80 / 150
21	Yves saint Laurent Manteau dit Pelisse	150 / 200
22	Spencer en vison, un manteau en astrakan	40 / 50
23	LANCEL Grand sac à main en cuir rouge et sa pochette (accident a la fermeture)	120 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
24	LANCEL Sac à main en cuir noir	80 / 120
25	Un lot de bourses (10) diverses en toile tissus et perles du XIXe siècle, on y joint deux en métal	50 / 80
26	Veste en drap rouge, trois boutons dorés et culotte en velours côtelé bleu	30 / 50
27	Sac à linge en toile et cuir brun	30 / 40
28	Gilet gris, sept boutons du Rallye Nomade	40 / 80
29	Veste habit d'écuyer	20 / 50
30	Vestes et queues de pie	20 / 30
31	Lot de dentelles	40 / 50
32	3 surplus d'enfants de coeur en lin blanc et dentelles. Fin XIXe siècle	30 / 50
33	REYNAULT Veste de chasse bleu marine et bleu clair, cinq boutons rallye Nomade. On y joint une boîte Hermès remplie de cravates de chasse	100 / 150
34	Au premier étage, dans une buanderie, un lot de nappes, de taies d'oreiller	40 / 50
35	Derri & Simons Habit ou queue de pie	20 / 30
36	Jaquette et son gilet et son pantalon, gris anthracite	40 / 80
37	BALLY Cinq paire de chaussure	60 / 120
38	Lot de vêtements divers	100 / 150
39	Un lot de cartons contenant divers costumes et déguisements	30 / 50
40	HERMES 24 Fbg St Honoré Rare pochette à la main 18cm en lézard vert, fermeture pression sur rabat enveloppe. (salissures, usures, traces).	80 / 120
41	Bottine en suédine noir Taille 38	20 / 40
42	LANCASTER Sac à main en cuir bleu glacier	30 / 40
43	Gravure femme nue	20 / 30
44	Quatre gravures représentant des caricatures de m. Mayeux	20 / 30
45	Jean PICART LEDOUX (1902-1982) Paysage provençal animé au printemps Huile sur toile signée en bas à droite. Pliures et manques 45 x 54 cm	50 / 80
46	Une gravure par Pierre Noel	5 / 10
47	Peinture la Loire	20 / 30
48	Ecole française début XXe, le thé dans le parc, huile sur toile, usures et manques	40 / 80
49	Pierre STEFANI (1938) Promenade sur la plage à Deauville Huile sur panneau, signé en bas à gauche, au dos, porte une étiquette datée 89 19 x 27 cm	500 / 600
50	Ecole XXe, intérieur dans une ville orientale	40 / 80
51	Ecole XXe, nature morte au buste	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
52	Maurice MATHURIN (1884-1965) Paysage en bord de Loire Toile signée et datée 1942 en bas à droite (usures). 65 x 81 cm	150 / 200
53	Georges Roi, paysage photographie	20 / 30
54	Lydia LESSNER (1893-1984) Nature morte au pilon Huile sur toile signée en bas à gauche	50 / 80
55	Gravure cheveux	10 / 20
56	Une gravure, les environs de Paris	40 / 50
57	Lydia LESSNER (1893-1984) Orage en Bretagne daté 1923 Huile sur carton, signée et titrée au dos	40 / 80
58	Ecole XXe Intérieur d'une église Huile sur panneau signée en bas à droite.	50 / 120
59	Ecole ROMANTIQUE vers 1850 Retraite de Russie - Empire - Napoléon Huile sur toile, porte un monogramme en bas à droite (restaurations et rentoilage) 32.5 x 46 cm	100 / 200
60	Estampe napolitaine au pochoir	30 / 50
61	Portrait enfant toile	20 / 30
62	Toile putti	20 / 30
63	Jenny ROBERT de MASSY (née en 1923) La lecture sur le banc Aquarelle sur papier Signée bas à gauche et datée 9 août 91 24 x 17 cm	20 / 30
64	D'après Louis-Léopold BOILLY (1761-1845) L'optique - L'Amour couronné Paire de gravures, gravées par Cazenave. 66 x 53 cm	80 / 120
65	D'après Van Loo Clorinde et Tancrede Gravure 61,5 x 48 cm	40 / 60
66	Gilbert Viaud voiliers deux toiles	50 / 100
67	Deux estampes japonaises encadrées	50 / 100
68	Pièce encadrée orientaliste	5 / 10
69	Jacques ANDRE (1882-1970) Le port en Bretagne Huile sur isorel, signée en bas à gauche 58	10 / 20
70	Gravure "permission de chasse" Lozère, signée	20 / 30
71	Genta nu féminin Reproduction	30 / 50
72	Etampe japonaise, accidents	10 / 20
73	Aquarelle orientale	10 / 20
74	Jacques ANDRE (1882-1970) Les voiliers vus de la plage Huile sur panneau	5 / 10

N° Cat.	Description	Estimations
75	Cadre à photo en stuc doré de style Louis XVI orné d'une photographie des trois fils d'Alexandre et Caroline André, Jacques, Serge et Robert en uniforme, vers 1917	10 / 20
76	Cadre en bois et stuc doré de style Régence.	80 / 150
77	Deux cadres ovale à photos en bois doré, de style Louis XVI	20 / 30
78	Un petit lot d'or, poids ?	20 / 30
79	FRANCE Ensemble comprenant six pièces : -Médaille commémorative 1870-71. Bronze. Ruban. 30 mm. -Médaille coloniale. Argent. Ruban à agrafe " Tunisie ". Poinçon de la Monnaie. 30 mm. Poids brut : 22g. -Insigne Préparation militaire parachutiste. -Insigne d'officier des Palmes académiques. Vermeil et émail (éclats). Ruban à rosette. Poinçon tête de sanglier. 39 x 24 mm. Poids brut : 15g. -Plateau de ceinturon de la Garde nationale. En laiton, à motif au coq en cuivre argenté. Ile République. T.T.B.	100 / 150
80	Lot de bijoux fantaisie	20 / 30
81	Deux médailles Pétain par Turquin 1941	5 / 10
82	Suite d'une paire de boutons de manchette et 3 boutons de col en nacre et métal doré.	20 / 30
83	Un porte pièce en argent gravé Jacqueline	10 / 20
84	Une croix pendentif reliquaire en argent et vermeil, XIXe siècle	30 / 50
85	Ensemble de petites boîtes à pilules rondes, une rectangulaire en argent hollandais à décor au repoussé, poids : 62 g et un taste-vin inscrit (restaurations), poids : 38 g, une boîte en pomponne à marqueterie de pierres dures, deux flacons. On y joint une boîte à épingles ronde "J. LAURANSAIN 1823", maître orfèvre : Vagner, poids : 18 g Boîte ronde en émail à décor polychrome de scène mythologique.	30 / 50
86	A-H orfèvre Douze cuillers à mocha en vermeil, on y joint un cendrier baster, cuillers, service à découper	40 / 50
87	Un hochet en argent ancien travail Italien (accidents)	30 / 50
88	Deux saupoudreuses formant paire à décor d'une frise de feuilles de laurier Deux orfèvres différents, n° 11449 Hauteur :17 cm - Poids brut : 344 g	100 / 150
89	Ensemble en argent étranger et métal	20 / 30
90	Un clavier de châtelaine en argent à décor d'une tête de chimère tirant la langue, poinçons illisibles XVIIIe siècle	30 / 50
91	Service de plats en métal argenté à décor sur les bords d'une frise d'eau et les marlis gravés "RH" comprenant deux plats ronds sur piédouche, une paire de plats ronds, un plat ovale, une saucière, et une pelle à miettes (usures). Maître orfèvre : Victor Saqlier. XIXe siècle.	150 / 200
92	Cuiller à ragout en argent minerve, modèle filet Poids : 150 g	160 / 180
93	E. HUGO orfèvre Sucrier ovoïde couvert à deux anses et son crémier sphérique en argent à décor gravé dans le goût de la Chine Hauteur : 11 cm Poids brut : 307 g	80 / 120
94	Cuillère à saupoudrer en argent 925 à cuilleron coquille repoussé, décor gravé de frises de perles, feuilles et cartouche, spatule monogrammé GB. Poinçon vieillard (1819-1838) Poids : 61 g	30 / 40
95	Coupe en argent et vermeil, travail étranger du XIXe siècle Poids : 165 g	120 / 150
96	Brûle parfum en porcelaine blanche à décor de fleurs polychromes et dorure. Monture en argent à décor d'une frise de godrons et décor repercé pour le couvercle terminé par un turlupet en graine éclatée. Hauteur : 18,5 cm - Poids brut : 268 g	80 / 120

N° Cat.	Description	Estimations
97	Maison KENDALL Orfèvre à Paris Petite boîte nécessaire de fumeur en argent strié 2,5 x 6 x 5,5cm Signée Poids : 86 g	30 / 40
98	Un nécessaire à couture en cuir à décor aux petits fers comprenant une paire de ciseaux en métal doré et un dé à coudre en or jaune	50 / 100
99	Ensemble de métal argenté comprenant douze coupes à champagne, porte-menu, chocolatière, verseuse, seau à glace, huillier, dessous de bouteille	30 / 40
100	Douze pince côtelettes, modèles différents en métal argenté et ivoirine	20 / 30
101	Seau à champagne en métal argenté.	50 / 80
102	Seau à champagne en métal	30 / 40
103	CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté comprenant : 24 grandes cuillers 40 grandes fourchettes 6 couteaux à fromage 14 fourchettes à entremets 17 cuillers à entremets 3 petites cuillers 8 fourchettes à poisson 10 pelles à poissons 29 couteaux à dessert 1 couvert de service à poisson 1 couvert à salade partiellement doré 2 louches dont une à sauce	150 / 200
104	Ensemble de services en métal argenté. Comprenant thé, café, sucrier et crémier anglais. Verseuse et crémier danois etc...	120 / 150
105	Trois saladiers en verre cerclés de métal argenté avec fissure	10 / 20
106	Centre de table en métal à mufles de lion (usures)	20 / 30
107	Grand surtout en métal argenté reposant sur trois pieds en forme de dauphins. Coupe en verre. Style Empire	100 / 200
108	Bougeoir à main en bronze argenté monogrammé JA Style Louis XV	40 / 60
109	LANCEL Légumier couvert à deux anses en métal argenté, le bouton de préhension en forme de bécasse	30 / 40
110	Un élément de serrure, en bronze ciselé et doré à décor d'un dauphin dans des rinceaux feuillagés	40 / 60
111	Miniature représentant un enfant, Louis Paul Le Merle	10 / 20
112	Chine Vase à côtes et un couvercle en porcelaine à décor en camaïeu bleu de branchages fleuris sur rochers. Filets bleus sur les bords. Porte une étiquette Eymery et Cie, 372 rue Saint Honoré, Paris XVIIIe siècle. Époque Kang-hi. Haut. : 23.5cm. Etat : Eclat au couvercle.	1200 / 1500
113	Paire de vases en bronze à décor de grues en relief Japon Hauteur : 41 cm	80 / 120
114	Une petite tabatière en pierre dure à décor sculpté d'un poisson	30 / 40
115	Une paire de petits chaussons en soie brodée, travail asiatique du XIXe	20 / 30
116	Chine Vase de forme ovoïde à décor en camaïeu bleu d'un phoenix dans un paysage. XIXe siècle Haut. : 25cm. Etat : choc au fond	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
117	Deux statuettes en porcelaine polychromes chinoises	30 / 50
118	Un porte pinceau bambous en pierre dure et un éléphant accidenté	20 / 30
119	Pot couvert en pierre dure, sculptée, travail asiatique du XIXe (accidents)	20 / 30
120	Une tabatière en jadéite blanc à décor gravé de feuillages	100 / 150
121	Deux olifants en ivoires sculpté Travail africain du début du XXe siècle Longueur : 56 et 55 cm	80 / 120
122	Chine Deux vases balustres en porcelaine émaillée à fond noir. Marque apocryphe Kangxi à la base. On y joint un vase à fond noir de forme ovoïde. XIXe siècle Haut. : 31cm et 31.5cm. Etat : Eclat au talon pour l'un et bords rodés pour l'autre.	800 / 1200
123	Nevers Assiette en faïence décorée en plein en camaïeu bleu et manganèse de chinois portant un étendard dans un paysage de rochers et pavillons. XVIIe siècle. Diam. : 24cm. Etat : Egrenures et usures sur le bord. On y joint une coupelle à décor d'un chinois, XVIIe siècle (réparée) Accidents	400 / 600
124	Un cachet en pierre dure à décor d'un chien de Fô au sommet	30 / 50
125	Un lot de jouets divers dans un placard	30 / 50
126	Trois poupées accidentées dont certaines à mécanismes	50 / 100
127	Lot jeux anciens Mécano et divers	30 / 50
128	Un canon pivotant jouet Marklin	20 / 30
129	Statuettes en plomb "Equipage de chasse à courre" "propriétaires"	10 / 20
130	Un jeu de mini-dominos en corne dans son étui en cuir	20 / 30
131	Un jeu d'échec en bois sculpté	5 / 10
132	Mobilier de poupées	20 / 30
133	Tisanière en porcelaine de Paris à décor polychrome et petite tasse citron XIXe siècle	30 / 40
134	Nevers Plat ovale en faïence décoré en camaïeu bleu au centre sainte Catherine d'Alexandrie debout, tenant la palme du martyr, une roue à ses pieds dans un paysage boisé, au-dessus un soleil rayonnant. Sur le bord, entrelacs de feuillages et filet bleu. XVIIe siècle. Haut. : 28cm. Etat : quatre fêlures sur le bord.	300 / 400
135	SAINT CLEMENT, XXe siècle Huillier vinaigrier et leur bouchon en faïence sur son support ajouré (nombreux accidents) Hauteur des flacons : 20 cm Longueur du support : 27 cm	30 / 50
136	Grand plat en faïence polychrome	5 / 10
137	Un lot en céramique comprenant deux assiettes, un bol et un pot couvert	10 / 20

N° Cat.	Description	Estimations
138	Delft Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un angelot assis sur un rocher fleuri. Branchages fleuris sur le bord. XVIIIe siècle. Diam. : 21.5cm. Etat : Eclats sur le bord.	60 / 80
139	DELFT Deux plaques formant pendants polylobées en faïence à décor polychrome d'un perroquet dans des branchages fleuris XVIIIe siècle	500 / 600
140	Coupe en porcelaine à décor ajouré et doré, style Restauration	40 / 80
141	DAMON & DELENTE Suite de 24 grandes assiettes en porcelaine et 12 petites. On y joint une suite de 11 assiettes à pain octogonales	150 / 200
142	Un vase en faïence de Delft à décor en bleu de rinceaux feuillagés, XVIIIe (nombreux accidents et restaurations), monté en lampe	10 / 20
143	Une jardinière en faïence octogonale à 2 anses à décor en bleu de frise de feuillage stylisée, accidents et éclats	40 / 60
144	Une verseuse couverte en porcelaine de la compagnie des indes à décor fleuri polychrome et de guirlandes dorées XVIIIe siècle	30 / 50
145	Nevers Petite chevrette sur piédouche en faïence à décor en camaïeu bleu de feuillages imbriqués. Peignés à l'anse et au déversoir. Etiquette au revers Nicolier, Paris. Fin XVIIe siècle Haut. : 15cm. Etat : Bord du déversoir réparé.	200 / 300
146	Iran Coupe Seldjoukide en pâte siliceuse à décor rayonnant de filet bleu au fond et motifs stylisés en relief sur le bord. Filet bleu sur le bord. Porte une étiquette Nicolier. XIIIe siècle. Diam. : 17cm. Etat : Réparé	400 / 600
147	Angleterre, Staffordshire Deux figures en faïence émaillée blanche représentant un berger et une bergère debout. XIXe siècle. Haut. : 21cm Etat : Bon	80 / 100
148	Chine Vase balustre en porcelaine émaillé noire et un couvercle en bois de fer. XIXe siècle Haut. : 23cm. Etat : Bon	300 / 400
149	Service en porcelaine de Limoges décoré d'équipages dont : duc de Chartres, Rallye Pique Avant Nivernais, Equipage Stern, Equipage de Bonnelles, Rallye Nomade, Equipage d'Halatte	100 / 150
150	Nevers Vase de forme ovoïde et un couvercle à décor en camaïeu bleu et manganèse de chinois dans des paysages. Peignés sur la base. Début XVIIIe siècle Haut. : 28,5cm. Etat : Eclat sur le bord, au piédouche et égrenure au col.	100 / 150
151	Jean LURCAT (1892-1966) Carreau de céramique au coq, signé et localisé Saint Vicens 20 x 20 cm	15 / 20
152	LIMOGES HAVILAND & CIE Service à thé comprenant une théière, un sucrier, un crémier, six tasses, cinq soucoupes Vers 1870	80 / 100
153	MEISSEN Sucrier et théière en porcelaine à décor floral bleu sur fond blanc à prise en forme de rose, XXe siècle	30 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
154	Quimper Grand lion assis en faïence à décor polychrome. Il retient par sa patte gauche un écusson avec les armes de Bretagne. XIXe siècle. Hauteur : 56 cm et Largeur : 53 cm Etat : Accidents et restaurations, Ecusson réparé, éclat sur le bas du corps, à la patte, éclat sur le bord (réparé).	400 / 600
155	Poisson vase en céramique bleue	10 / 20
156	Un plat en faïence lustrée, travail espagnol XVIIIe siècle	30 / 50
157	Rouen Lion assis en faïence à décor en camaïeu bleu, la patte gauche posée sur une boule sur une base rectangulaire. XVIIIe siècle. Haut. : 22cm. Etat : Egrenures, la patte et la boules refaites.	300 / 400
158	Bol en porcelaine, monté en bronze XIXe, accidents	30 / 50
159	Ensemble de douze pots à crème couvert en porcelaine décorée de bleuets	10 / 20
160	Pastaux à Limoges Tête à tête en porcelaine blanche à filet or comprenant une verseuse, un sucrier et deux tasses	10 / 20
161	Une verseuse couverte en faïence (accident)	20 / 30
162	Grande vasque pierre reconstituée Médecis	50 / 100
163	Lustre fer à cheval	10 / 20
164	Buste en femme en plâtre style XVIIIe	20 / 30
165	Repose valises	20 / 30
166	Pendule dite religieuse en marqueterie d'écaille à décor à l'antique de pilastres corinthiennes, cul de lampe en draperie à décor de rinceaux. Le cadran signé Goudron à Paris Style louis XIV Hauteur : 57 cm	300 / 400
167	Selle de dressage en cuir noir avec étrier dans son sac à selle Shiltz Paris G. Passier Sohn Hannover (GJ) 17 222924	40 / 50
168	Un lot de brosses et miroirs chiffrés « MM » XIXe	40 / 60
169	Deux boîtes anciennes l'une boucheron et l'autre templier	30 / 50
170	Deux chenets en fonte de fer, bustes de femme	20 / 30
171	Plateau en cuivre Diamètre : 47 cm On y joint Deux lampes suspensions à pétrole et une paire d'appliques à pétrole à deux bras de lumière et un dessous de plat en cuivre ovale	15 / 20
172	Lampe en porcelaine bleu avec monture en cuivre. Hauteur : 30 cm	30 / 50
173	Vase de jardin en fonte de fer de forme évasée	50 / 100
174	Grande balance en laiton XIXe siècle Hauteur : 60 cm	80 / 120
175	Lampe pique cierge	10 / 20
176	DAUM Nancy Petit vase en verre (egrenures) Hauteur : 12 cm	150 / 200
177	Pendule borne en marbre noire, angle marbre rouge 38 x 10 cm	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
178	Huiliers en métal argenté et ses deux flacons Epoque Restauration	40 / 60
179	Une machine à écrire underwood	10 / 20
180	Coffre	10 / 20
181	Une lampe en bronze, fut colonne, style Louis XVI	20 / 30
182	Nécessaire de chemiée en laiton comprenant pince, balai, pelle et tison, un soufflet. On y joint un pare-feu à deux pans	30 / 40
183	Coffret en placage d'écaille à décor sur la serrure de cuivre doré et repoussé en forme de feuillage. Coins ajourés d'écaille et cloutés. XVIIIe siècle (accidents et restaurations, parties transformées avec du tissu) 14.5 x 34 x 23 cm	200 / 300
184	Lampadaire en fer forgé à potence	20 / 30
185	Paire de chenets en bronze doré et patiné en forme de vase couvert. Style Louis XVI Hauteur : 46 cm	200 / 300
186	Georges van der Straeten. Buste de jeune fille en bronze patiné	50 / 100
187	Vase en terre vernissé vert à décor d'incisions monté en lampe Hauteur : 30 cm	20 / 30
188	Lampe Moderne	10 / 20
189	Un tire-botte	20 / 30
190	Pot cuivre	10 / 20
191	Hermes Paris, un porte agenda en cuir noir, et son porte-mine en argent, signé Hermes Paris	20 / 30
192	Cave à cigares en bois de placage. Travail moderne	100 / 150
193	Deux boîtes dont une à mouches en corne et écailles et une à pilules, dont l'une à décor d'un chien en cire et l'autre d'une miniature « le temple de l'amour », (accidents) (à restaurer), fin du XVIII	40 / 80
194	Coupe en fonte à anses	20 / 30
195	Eventail en ivoire peint. (accidents)	30 / 50
196	Buste plâtre d'après l'Antique (usures)	40 / 80
197	Deux portes carnets en cuir et tissu, fin du XIXe	10 / 20
198	Deux petites consoles en plâtre	40 / 80
199	Paire de cassolettes ovoïdes formant bougeoirs en marbre blanc et garniture de bronze ciselé doré. Modèle en athénienne à monture tripode à masques de faunes, sabots d'ongulés réunis par des frises de perles en chute. Fretel en fruit à graines sur base feuillagée. Fin époque Louis XVI Hauteur : 26 cm	1000 / 2000
200	Une boîte à pilules en corne sculptée de fleurs, XIXe, éclats	20 / 30
201	Trois pots à pharmacie en verre	20 / 30
202	Christ en croix en ivoire sculpté XIXe siècle (accidents)	50 / 80
203	Bac en cuivre à poignée latérale Hauteur : 28 cm - Diamètre : 42 cm	30 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
204	Important cartel et son cul de lampe en marqueterie de type Boule de laiton sur fond d'écaille brune et bronze ciselé et doré. Décor de rinceaux feuillagés ornés de bronzes en appliques tels que mascarons, chimères, feuillages stylisés, amour musicien. Cadran circulaire à 25 pièces d'émail à chiffres romains signé "GORET à Paris", reçu maître en 1754, surmonté d'un jeune Bacchus en bronze (accidents au placage et restaurations). Mouvement signé également GORET Paris. Époque vers 1730 Hauteur : 120 cm - Largeur : 45,5 cm Certains bronzes rapportés et redorés	3000 / 4000
205	Lampe en tôle peinte vert et doré, trois pieds griffes Style Empire Hauteur : 30 cm	100 / 150
206	Cache pot et vase en porcelaine moderne à décor de fleurs.	30 / 50
207	Paire de vases de type Médicis en porcelaine de Paris à décor polychrome et peint d'un paysage italianisant sur une base carrée peinte à l'imitation du marbre. Époque Restauration Hauteur : 21,5 cm	150 / 200
208	Un lot d'objets divers porcelaines, éventail, etc	60 / 80
209	TRAVAIL DES ANNEES 1930 Vasque tulipe éclairante en laiton oxydé et vermiculé sur base circulaire à doucine. Doublure intérieure laqué blanc Hauteur : 27.5 cm - Diamètre : 25 cm	100 / 150
210	Pendule IMHOF en verre et métal doré représentant les signe du zodiaque (accidents et manques)	50 / 80
211	Paire de girandoles en bronze et pampilles	50 / 100
212	Bassine en cuivre	20 / 30
213	Pied de lampe ovoïde en faïence rose vers 1930 et un vase en grès vert Hauteur : 19 cm	10 / 20
214	Un lot d'objets divers, ciseaux, flacons...	20 / 30
215	Plaque de cheminée en fonte de fer aux armes de France et deux fers de chenets	60 / 80
216	Lampadaire tripode en bois sculpté et doré à décor feuillagé. Hauteur : 140 cm	120 / 150
217	Socle bois peint imitant le marbre	20 / 40
218	Pendule à l'Astronomie en bronze ciselé et doré. Base rectangulaire à ressauts en bois noirci orné de culots feuillagés de bronze. Cadran émaillé signé "CUZIN à Paris" flanqué d'un amour pensif accoudé sur une sphère et un amour à la longue vue (petit manque). Mouvement signé également CUZIN à Paris. Style Louis XVI Hauteur : 38 cm - Largeur : 35 cm - Profondeur : 15,5 cm	1500 / 2500
219	Lampadaire tripode à sabots en cuivre	80 / 120
220	Deux chandeliers en fonte	10 / 20
221	Cloche en verre soufflé	20 / 30
222	Pendulette d'officier en laiton, Paul Garnier, monogrammé XV	80 / 90
223	Pieds de lampe en fer forgé signé ROBJ. Circa 1930 (Manque l'abat-jour)	50 / 80
224	Ensemble de patères et crochets, on y joint un miroir bambou en fer	40 / 50
225	Petite boîte ronde en bois sculpté début du XVIIIe (accident)	30 / 50
226	Garniture de cheminée, caniche sous coupe en verre vert, chien et poulain en céramique, photophore	10 / 20
227	Applique en laiton, trompe de chasse	10 / 20

N° Cat.	Description	Estimations
228	Petit vase en fonte gris de jardin	20 / 30
229	Cache pot en céramique rose	20 / 30
230	Lampe en céramique verte	10 / 20
231	Paire de bougeoirs en verre, pied conique	20 / 30
232	WEDGWOOD Etruria Ensemble de seize assiettes à asperges à décor de godrons (fels)	40 / 60
233	Boîte ronde en émail polychrome à décor de personnages. Dans le goût du XVIIe siècle Diamètre : 5 cm	30 / 40
234	Michel Lampe en pate de verre et son abat jour	200 / 300
235	Ensemble en cristal comprenant deux coupes circulaires à frise dorée, quatorze petites assiettes à décor végétal, un bol, une grande coupe sur pied	20 / 30
236	Vase en porcelaine céladon , monture en régule polychrome ornée de trois maures. vers 1900 Hauteur : 45 cm	50 / 100
237	Jardinière en métal argenté (usures)	5 / 10
238	Vase en régule à décor dans le goût grec de frise d'après l'antique.	50 / 100
239	Deux carafes en verre et deux bougeoirs en verre	10 / 20
240	Deux sellettes en bois naturel sculpté de sphinges. Dans le goût du XVIe siècle	100 / 200
241	Une tapisserie "Escarpolette" d'après Fragonnard dans le goût du XVIIIe siècle. 146 x 98 cm	50 / 100
242	Une lampe de bureau en laiton circa 1900	30 / 50
243	Deux petits pots Médicis en fonte	30 / 50
244	Applique en métal en fer forgé laqué noir et doré Époque vers 1950 27.5 x 28 cm	50 / 100
245	Grand vase piedouche, couvert en verre	20 / 30
246	Ensemble de trois patères et porte-pot en fer forgé	20 / 30
247	Une tasse en cuivre et un cachet en métal inscription islamique	10 / 20
248	Médaille en cuivre repoussé à décor d'armoiries (ARTOES?) Travail flamand du XIXe siècle	50 / 100
249	Flacon de voyage bouchonné en cristal torsadé avec son gobelet et bouchons en argent. On y joint un deuxième gobelet	20 / 30
250	Paire d'appliques en fer forgé doré à deux bras de lumière Hauteur : 25 cm	30 / 50
251	Petite lampe en forme de bougeoir à main, en bronze, (usures)	20 / 30
252	HERMES Paris Porte Agenda à fermeture zippée en figurd interieur a compartimentt en soie imprimée a fond bleu	200 / 300
253	Paire d'appliques à trois lumières de style Louis XV en métal anciennement doré, à décor de feuillages (usures). Hauteur : 31 cm	200 / 300
254	Carafe en cristal rouge à décor de raisins	30 / 50
255	Coffre en laque noire, Chine 36.5 x 80 cm	150 / 200
256	Vasque tulipe éclairante en verre double jaune sur base ourlée, marquée : « Tchécoslovaquie ». Travail Tchécoslovaquie vers 1930 Hauteur : 31.5 cm	50 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
257	Tête d'ange en plâtre doré et peint, Moderne	10 / 20
258	Porte-parapluies en fer forgé Circa 1950 61 x 19 cm	20 / 30
259	Deux raquettes de tennis anciennes	5 / 10
260	Suite de quatre chaises en bois courbé, galette en velours vert	10 / 20
261	Pied de lampe à l'imitation d'un pique cerge en bois doré.	50 / 100
262	Table demi-lune en placage d'acajou dessus de cuir brun, plateau portefeuille. Style Louis XVI	100 / 200
263	épées d'escrime	5 / 10
264	Commode tombeau en placage de bois de violette et filets de bois de rose. Pieds cambrés à goussets. Elle ouvre en façade galbée et cintrée par deux rangs de tiroirs en longueur et en rang de deux tiroirs asymétriques en ceinture. Riche garniture de bronze ciselé et doré à décor rocaille tels que : poignées de tirage fixes, sabots, chutes, entrées de serrure et cul de lampe. Plateau de marbre des Flandres postérieur. Certains bronzes rapportés. Époque Louis XV Hauteur : 86 cm - Largeur : 130 cm - Profondeur : 65 cm	2500 / 3500
265	Petit mortier et un pilon en bronze patiné	80 / 120
266	Ensemble de douze rince-doigts en cuivre à décor d'une frise de rinceaux on y joint un ensemble de douze rince-doigts en laiton	20 / 30
267	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière. Style Régence	250 / 400
268	Table basse en acajou de style Bateau	40 / 50
269	Un lampadaire en bois	30 / 40
270	Bureau plat en bois naturel dessus de cuir usagé, quatre pieds fuselés, trois tiroirs, XIXe siècle	80 / 120
271	RP Duchemin, portrait en médaillon de Jacques André (éclats)	20 / 30
272	Lot d'appliques modernes	5 / 10
273	Colonne en bois laqué et doré Style byzantin 110 x 40 x 40 cm	100 / 150
274	Miguel Ortiz BERROCAL (1933-2006) "Mini David ",1969 Buste du David en en maillechort et bronze sur socle cylindrique assorti en 23 éléments dont bagues avec motif des attributs masculins. Signé en creux et numéroté 3858 sur l'épaule, édition de 10 000. Hauteur :14 cm Bibliographie : Jean-Louis Ferrier Berrocal,, Paris. p 159. Berrocal, Forme et Mouvement, Catalogue d'Exposition du Musée de Lausanne, 1998. p 91.	400 / 500
275	Flaminio BERTONI (1903-1964) Profil de femme en terre cuite, signé et datée 1948 ?	50 / 100
276	Buffet deux corps en bois naturel sculpté quatre vantaux style Renaissance	50 / 100
277	Flaminio BERTONI (1903-1964) Tête d'enfant en terre cuite, signée et datée 1947 ? Hauteur : 28 cm	50 / 100
278	Travail normand XIXe siècle Chaise en bois naturel fruitier à montants coniques	30 / 60
279	Dans le goût de DAUM ensemble de verres ovoïdes sur base circulaire striée comprenant 9 verres à eau, 8 à vin rouge, 9 à vin blanc, 9 à liqueur, 10 à champagne	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
280	Table basse	10 / 20
281	Travail des années 1960 Pieuvre et Homard Deux animaux en fer forgé	60 / 80
282	Tapio Wirkkala, Litala-57, petite coupelle en verre blanc gravée	20 / 30
283	Trente-six verres à eau Hauteur : 15 cm Vingt-neuf verres à vin rouge Hauteur : 13 cm Quarante-six verres à vin blanc Hauteur : 11 cm	200 / 300
284	Susse Frère Fondateur Trois sculptures en plâtre représentant des mains d'enfant	10 / 20
285	Miguel Ortiz BERROCAL (1933-2006) " Manolete ", 1975-1977 Buste du toréador en 26 éléments démontables (socle inclus). Bronze poli et acier inoxydable. Fonte à la cire perdue. Signé en creux et Numérotée 2557. Copie de la Facture d'achat du 5 octobre 1984 chez Artcurial. Hauteur :12,5 cm Bibliographie : Jean-Louis Ferrier ,Berrocal, Paris, 1989. p 168 Berrocal, Forme et Mouvement, Catalogue d'Exposition au Musée Olympique de Lausanne, 1998.p110	500 / 600
286	F. Sicard, Alexandre André, en commémoration du 40è anniversaire de la création de la maison A.André fils à paris, plaque en bronze doré signée	50 / 100
287	Applique en métal noir Circa 1950 Longueur : 35 cm	10 / 20
288	Miguel Ortiz BERROCAL (1933-2006) " Micro David", 1972 Pendentif buste du David, avec bélière en bronze, cabochon de lapis intérieur et socle en fer incluant bagues Signé sur l'épaule. Hauteur : sans socle 6 cm. Hauteur totale : 8,5 cm Bibliographie : Jean-Louis Ferrier, Berrocal,, Paris. p 252.	200 / 300
289	Établissements GALLE Petit vase sphérique en verre double couche à décor de fleurs dégagé à l'acide Signé Etiquette Delvaux, rue Royale à Paris Hauteur : 6 cm	80 / 120
290	Ensemble de carafes et de verrerie (pourront être divisés)	80 / 100
291	Marius SABINO (1878-1961) Poisson nageant verre iridescent Hauteur : 8,5 cm	20 / 30
292	Garniture de cheminée comprenant une pelle, une pince et une grille à quatre feuilles	20 / 30
293	Dessous de plat en cuivre 16 x 24 cm	20 / 30
294	Miroir de trumeau en bois relaqué vert et blanc, frise de rubans et de feuilles Epoque Louis XVI 150 x 77 cm	100 / 120
295	Deux fauteuils confortables.	100 / 200
296	Une paire de fauteuils en bois laqué blanc, style Louis XVI	50 / 100
297	Quatre tables gigognes en bois laqué rouge, de style Chinois, XIXe siècle 71.5 x 58 x 35.5 pour la plus grande 56 x 33 x 24 cm (accidents, manques, éclats) On y joint le coffre /157	100 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
298	Armoire deux portes	5 / 10
299	Paire de lanternes style Louis XVI	40 / 80
300	Table de salle à manger en noyer, table à volets à six pieds et deux allonges. Largeur : 115 cm - Largeur des allonges : 138 cm	50 / 80
301	Miroir en stuc doré (accidents) XIXe	30 / 50
302	Deux fauteuils cuir	40 / 80
303	Petite table de salon en acajou et placage d'acajou. Pieds fuselés à sabots de bronzes réunis par une tablette à façade concave. Façade droite ouvrant par deux tiroirs. Plateau de marbre blanc veiné ceint d'une galerie de laiton ajourée sur trois côtés. Époque Louis XVI Hauteur : 74 cm - Largeur : 48,5 cm - Profondeur : 32 cm Restauration s	600 / 800
304	Commode en acajou et placage d'acajou à moulures ouvrant par cinq tiroirs en façade, plateau de marbre gris	20 / 30
305	Grande table console style Louis XV en bois laqué	300 / 500
306	Petite commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en trois rangs, composée d'éléments anciens, cannelé, pieds toupie, marbre blanc. Serrure trèfle et poignée de tirage complet et transformation. 83 x 78 x 48 cm	80 / 100
307	Tabouret style Louis XIII bois naturel sculpté	10 / 20
308	Deux bois de lit de style Louis XVI	60 / 80
309	Un lit 1 place tissu bleu et une table basse	5 / 10
310	Paire de fauteuils Directoire en hêtre mouluré	80 / 100
311	Un lampadaire et deux appliques style Empire	50 / 100
312	Miroir et étagère de salle de bain en céramique	2 / 5
313	Trumeau en bois sculpté et doré rechapé vert d'eau. Décor de vases à l'antique, chutes de fleurs en sommet, noeuds de rubans soutenant des guirlandes de fleurs en chute. Époque vers 1800 177 x 129 cm	1500 / 2500
314	Étagère d'applique en acajou ouvrant a trois tiroirs et quatre vantaux coulissant dans le goût des laques de 67 x 83 x 23 cm	40 / 60
315	Un meuble à 6 tiroirs en bois de résineux	20 / 30
316	Canapé d'angle avec deux sphinx	5 / 10
317	Table en bois de placage (accidents)	10 / 20
318	Deux chaises en bois naturel sculpté style XVIIe	50 / 100
319	Une bergère pour enfant en bois laqué noir, garniture d'un tissu en velours beige usagé, fin du XIXe	30 / 50
320	Grille en fer forgé à décor de fleurs	30 / 40
321	Un miroir à encadrement bambou	20 / 50
322	Gaine en bois laqué blanc	50 / 80
323	Une tapisserie "La prise de la ville de Lille" représentant Louis XIV à cheval. Dans le goût du XVIIe siècle 185 x 250 cm	200 / 300
324	Miroir en stuc doré (accidents)	1 / 2

N° Cat.	Description	Estimations
325	Paire de chaises en acajou à dossier ajouré à décor d'une couronne de laurier sur la plaque du dossier en éventail, pieds postérieurs sabre.	80 / 100
326	Vitrine meuble à une porte vitrée laquée blanc	30 / 50
327	Table en bois naturel à volets	10 / 20
328	Vis de presseur montée en sellette en bois naturel 142 x 32 x 32 cm	10 / 20
329	Deux fauteuils à bras en bois naturel sculpté style XVIe	50 / 100
330	Fauteuil de bonne femme en bois naturel tourné, garni de jaune	20 / 30
331	Lustre corbeille en cuivre et pampilles à six lumières (accidents)	40 / 80
332	Miroir rectangulaire de voyage en acajou et filet de laiton, crochet sur charnière et trépied escamotable. Style Empire 37 x 24 cm	80 / 120
333	Jette habits en bois façon bambous. XIXe siècle	50 / 100
334	Console en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, pieds avant colonnes. Dessus de marbre noir. Epoque Empire	600 / 1200
335	Petit miroir en cuivre à parecloses. Style du XVIIe siècle	40 / 80
336	Deux fauteuils style Louis XIV en bois naturel sculpté	40 / 80
337	Coffre en bois naturel sculpté style Gothique	30 / 50
338	Deux chaises style lorrain	20 / 30
339	Suite de quatre fauteuils à dossier plat dit "à la Reine", en bois mouluré, laqué gris et sculpté de fleurettes. Ils reposent sur des pieds cambrés (restaurations). Style Louis XV Hauteur : 92cm - Largeur : 70 cm - Profondeur : 63 cm	2000 / 3000
340	Lot de petits meubles	20 / 50
341	Statue représentant Vénus en pierre reconstituée (accident). Hauteur : 165 cm	100 / 200
342	Petit meuble de lecture en bois naturel sculpté	20 / 30
343	Console d'applique en fer forgé et plateau de marbre rouge Circa 1940 85 x 190 x 51 cm	150 / 200
344	Table basse en fer forgé vers 1940 dessus marbre	40 / 80
345	Petite table en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds tournés réunis par une entretoise en H. XVIIe siècle (restaurations)	150 / 300
346	Table de toilette en acajou à volets Epoque Louis Philippe	20 / 30
347	Commode tombeau en placage de bois de violette et filets de bois de rose, encadrement d'amarante. Pieds cambrés à goussets, ceux antérieurs disposés dans le prolongement des montants galbés, façade cintrée ouvrant par deux rangs de tiroirs en longueur et un rang de deux tiroir en ceinture. Riche garniture de bronze ciselé et doré à décor rocaille. Estampillée "J.C.ELLAUME", Jean Charles ELLAUME reçu maître en 1754. Époque Louis XV Dessus de marbre des Flandres. Hauteur : 86 cm - Largeur : 131 cm - Profondeur : 61 cm	2500 / 3500
348	Petit coffre en bois naturel sculpté	10 / 20
349	Miroir	5 / 10
350	Lustre en tôle laquée avec fleurs de porcelaine à quatre bras de lumière	50 / 100
351	Lustre en métal à cinq branches Hauteur : 48 cm - Diamètre : 42 cm	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
352	Table à jeux portefeuille style Louis XV	40 / 80
353	Fauteuil en hêtre sculpté Style Directoire	40 / 50
354	Secrétaire à abattant en placage et marqueterie de bois de rose disposé en aile de papillon, et amarante. Pieds à gousset disposés dans le prolongement des montants à pans coupés à chutes et sabots en bronze doré, à décor d'acanthes et guirlandes en chute, orné en façade par deux vantaux, un abattant dégageant six layettes et un tiroir en ceinture. Garniture de bronzes dorés tels que chutes, entrées de serrures en médaillons enrubannés, cul de lampe, coins et pieds avant. Estampillé Nicolas PETIT, reçu maître à Paris en 1761. Époque Louis XVI. Marbre gris Saint Anne. Hauteur : 140 cm - Largeur : 96,5 cm - Profondeur : 40 cm	1500 / 2000
355	Grand Miroir en bois peint style Empire	100 / 200
356	Lanterne style Empire à trois lumières	40 / 80
357	Fauteuil style Louis XIII	30 / 50
358	Sellette tripode à plateau triangulaire en bois naturel	20 / 30
359	Bureau à gradin en bois de placage à décor d'une marqueterie de fleurs, pieds cambrés. Epoque Napoléon III	150 / 250
360	Bureau en bois naturel sculpté style Gothique	40 / 80
361	Lustre de style Empire en bronze et pampilles.	100 / 200
362	Guéridon style Empire, placage d'acajou	50 / 100
363	Deux chevets	5 / 10
364	Une chaise et un petit bureau en bois naturel, vers 1930	10 / 20
365	Deux garnitures de siège en tapisserie XIXe	50 / 100
366	Fauteuil bergère en hêtre de style directoire à rechampi turquoise	40 / 50
367	Deux tables de nuit en noyer Louis Philippe et une de style Louis XV en bois naturel	10 / 20
368	Porte revues en acajou et placage d'acajou, quatre pieds terminés par des roulettes, signé H.J.Linton, 30 rue Feydeau à Paris, filet de cuivre	50 / 100
369	Banquette Napoléon III pieds noircis à six pieds	40 / 80
370	Petite commode à quatre tiroirs en bois de placage	10 / 20
371	Paire de bois de lit Directoire en bois relaqué crème	80 / 100
372	Buffet bas en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs et quatre vantaux, à décor de quatre colonnes en façade. Dessus de marbre gris. Epoque Empire 96 x 210 x 58 cm	1500 / 2000
373	Coffre à bois	10 / 20
374	Paire de chaises en hêtre mouluré et sculpté de style Rocaille Napoléon III	20 / 30
375	Commode galbée en bois de placage ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Plateau de marbre, pieds cambrés Bronzes, chutes, sabots et poignées. Style Louis XV 84 x 130 x 64 cm	350 / 400
376	Paire de lits de style Louis XV	10 / 20

N° Cat.	Description	Estimations
377	Canapé à accotoirs à enroulements, pieds joints. Époque Restauration (accidents)	150 / 250
378	Travail orientaliste vers 1920 Grande étagère d'applique en bois découpé polychrome à décor de rinceaux stylisés. 30 x 225 x 20,5 cm	100 / 150
379	Une banquette en bois naturel tourné à six pieds, garniture orange (accidents)	5 / 10
380	Table bouillotte en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs et deux tablettes, repose sur des pieds fuselés et cannelés terminés par des sabots. Plateau de marbre blanc ceint d'une galerie de cuivre ajourée (accident au marbre). Style Louis XVI 60,5 x 64,5 cm	180 / 250
381	Paire de gaines basses à section carrée à panneau en chêne naturel formant table de chevet. 82 x 35 x 35 cm	50 / 100
382	Armoire en bois naturel mouluré et sculpté deux portes style XVIIIe	10 / 20
383	Un piano quart de queue, Erard	50 / 80
384	Vase de jardin 44 x 48 cm	50 / 100
385	Bergère à oreilles en bois laqué gris mouluré et sculpté de cannelures et losanges. Elle repose sur des pieds gaine. Epoque Louis XVI Hauteur : 106 cm - Largeur : 67 cm - profondeur : 58 cm Garniture de velours vert.	500 / 800
386	Une console dessert en bois naturel ouvrant à 1 tiroir, pieds avant en balustre et deux tablettes, accidents et usures, XIXe siècle	50 / 100
387	Buffet deux corps en bois naturel mouluré et sculpté à quatre vantaux composé d'éléments anciens 199 x 202 cm	200 / 300
388	Grand lustre style Empire métal doré	50 / 100
389	Fauteuil en Bois naturel mouluré sculpté style Louis XV	50 / 100
390	Petite table en bois naturel sculpté orientale	10 / 20
391	Petit meuble bas à un vantail style XVIIIe	10 / 20
392	Commode en noyer mouluré, ouvrant à 3 tiroirs, reposant sur des pieds droits Epoque Régence (transformation et restaurations) Hauteur: 88cm. ; Largeur: 132cm. ; Profondeur: 64cm. (prise du tiroir du bas à refixer)	600 / 800
393	Petite console en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, quatre pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI Dessus de marbre	80 / 120
394	Tapisserie style XVIIIe Verdure	50 / 100
396	Tapisserie style Renaissance	30 / 50
397	Un tapis chinois (très accidenté)	40 / 60