

N°	Description	Estimations
1	Henri MOREZ (1922-2017) Caisse d'épargne Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
2	Henri MOREZ (1922-2017) Dépannages Encre et lavis d'encre, collage, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
3	Henri MOREZ (1922-2017) Naufragé Encre et lavis d'encre, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
4	Henri MOREZ (1922-2017) La manche avec une chistera Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
5	Henri MOREZ (1922-2017) Les sauveteurs Encre et lavis d'encre, signé en bas à gauche 50 x 32.5 cm	150 / 250
6	Henri MOREZ (1922-2017) Pssstt... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 200
7	Henri MOREZ (1922-2017) Ligue anti-alcoolique Encre et lavis d'encre, signé en bas à gauche 50 x 32.5 cm	150 / 250
8	Henri MOREZ (1922-2017) Hello poupée Encre noire, signé en bas à gauche 50 x 32.5 cm	150 / 250
9	Henri MOREZ (1922-2017) Écoutez mon vieux, si vous ne cessez pas vos plaisanteries, je ne pourrai jamais vous ausculter... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 32 x 25 cm	150 / 250
10	Henri MOREZ (1922-2017) Orthopédiste Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
11	Henri MOREZ (1922-2017) - Descendez un peu jeune homme, on va vous faire passer quelques tests! Encre et lavis d'encre, collage, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 250
12	Henri MOREZ (1922-2017) Le gros camion Encre noire, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 250
13	Henri MOREZ (1922-2017) Pièces détachées Encre noire et gouache blanche, signé en bas à gauche (légère insolation) 52 x 32.5 cm	150 / 250

N°	Description	Estimations
14	Henri MOREZ (1922-2017) Maison d'arrêt Encre noire, lavis d'encre et gouache blanche, signé en bas à droite (annotations) 38.5 x 30 cm	150 / 250
15	Henri MOREZ (1922-2017) Les chats à la télévision Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 20 x 20.6 cm	150 / 250
16	Henri MOREZ (1922-2017) - C'est juste pour vous donner ma démission du club, je suis guérie de ma timidité... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 31 x 24 cm	150 / 250
17	Henri MOREZ (1922-2017) Le peintre Encre noire et gouache blanche, signé en bas à gauche (légère insolation) 50 x 32.5 cm	150 / 250
18	Henri MOREZ (1922-2017) ... Ca y est, j'ai l'explication des coups de sonnette de cette nuit... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
19	Henri MOREZ (1922-2017) Le duel Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
20	Henri MOREZ (1922-2017) La mer Debussy Encre noire, gouache blanche et crayon bleu, signé en bas à gauche (déchirures) 50 x 32.5 cm	150 / 250
21	Henri MOREZ (1922-2017) L'atterrissage Encre noire et gouache blanche, signé en bas à gauche 32.5 x 25 cm	150 / 250
22	Henri MOREZ (1922-2017) Il n'a jamais été aussi studieux, il passe des heures dans sa chambre, avec les six volumes de l'encyclopédie... Encre noire, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 250
23	Henri MOREZ (1922-2017) C'est plus fort que moi, je ne sais pas conduire lentement... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 31.5 x 25 cm	150 / 250
24	Henri MOREZ (1922-2017) - J'achète, mais à condition de me consentir un rabais, vu que c'est un modèle de 1974 qui n'est plus côté à l'argus... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 250
25	Henri MOREZ (1922-2017) - Ne me dérangez pas quand je lis les petits annonces d'offres d'emplois ! .. Encre noire et gouache blanche, signé en bas à gauche 32.5 x 25 cm	150 / 250
26	Henri MOREZ (1922-2017) - Non, vous ne vous êtes pas trompé de porte, c'est bien ici qu'on attend le plombier... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 250

N°	Description	Estimations
27	Henri MOREZ (1922-2017) Sans parole (les pêcheurs) Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite (légère insolation) 32.5 x 25 cm	150 / 250
28	Henri MOREZ (1922-2017) La peau de banane Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
29	Henri MOREZ (1922-2017) C'est le charcutier d'en face qui nous réclame 250 francs de saucisses ?!... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
30	Henri MOREZ (1922-2017) - Ca alors, je crie "oui" l'écho me répond "ya"... Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
31	Henri MOREZ (1922-2017) Il y a vingt ans, tu me prenais sur tes genoux pour un oui, pour un non et maintenant tu as l'air de rechigner... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
32	Henri MOREZ (1922-2017) Laines Encre noire, signé en bas au centre 32.5 x 25 cm	150 / 250
33	Henri MOREZ (1922-2017) Tes affaires de vacances sont dans la valise noire, et mon strict nécessaire dans les autres... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 250
34	Henri MOREZ (1922-2017) Le duel Encre noire, signé en bas à gauche 32 x 24 cm	150 / 250
35	Henri MOREZ (1922-2017) Je voudrais faire un voyage au pays des réducteurs de têtes.. Encre noire et gouache blanche, signé en bas à gauche 27.5 x 23.5 cm	150 / 250
36	Henri MOREZ (1922-2017) J'aurais pas dû boire un café à midi, ça me donne la "tremblotte"... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à gauche 32.5 x 25 cm	150 / 250
37	Henri MOREZ (1922-2017) Mon papa vous rappellera dès son retour, je note bien votre numéro de téléphone... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 250
38	Henri MOREZ (1922-2017) Vous êtes le roi des trouillards ! Encre noire, signé en bas à droite (esquisse au dos) 50 x 32.5 cm	150 / 250
39	Henri MOREZ (1922-2017) J'ai bien appliqué votre lotion à base de plantes, contre la calvitie, seulement... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 252

N°	Description	Estimations
40	Henri MOREZ (1922-2017) Jean et Jim associés Encre noire, gouache blanche, et crayon bleu, signé en bas à gauche (annotations) 34 x 25 cm	150 / 250
41	Henri MOREZ (1922-2017) ...Fait dodo Colin mon p'tit frère... Encre noire, signé en bas à gauche 32.5 x 25 cm	150 / 250
42	Henri MOREZ (1922-2017) Panorama unique I Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite (taches et légère insolation) 50 x 32.5 cm	150 / 250
43	Henri MOREZ (1922-2017) J'aime pas les types qui écoutent aux portes !!.. Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
44	Henri MOREZ (1922-2017) - Toi, chéri, mais je ne t'attendais que dans dix ans ?!.. Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 31 x 25 cm	150 / 250
45	Henri MOREZ (1922-2017) Drôlement bizarre le nouveau, ça le fait rire d'éplucher les oignons... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 250
46	Henri MOREZ (1922-2017) Il passe des heures dans la montagne et au retour il est littéralement grisé par l'oxygène... Encre noire et mine de plomb, signé en bas à droite 26.5 x 22 cm	150 / 250
47	Henri MOREZ (1922-2017) Tu vas rire, la panne, c'est tout simplement un fusible grillé... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à gauche 32.5 x 25 cm	150 / 250
48	Henri MOREZ (1922-2017) - ...Et je le dis avec fierté, si j'ai atteint cette position élevée, c'est uniquement à la force du poignet... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à gauche 32.5 x 25 cm	150 / 250
49	Henri MOREZ (1922-2017) Le fakir Encre noire et mine de plomb, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
50	Henri MOREZ (1922-2017) Le système de code est à revoir, ça sonne systématiquement chez moi dès qu'on compose le C. le O. et le N. Encre noire, signé en bas à droite 32 x 25 cm	150 / 252
51	Henri MOREZ (1922-2017) La télé est en panne, mais il ne peut pas se passer du petit écran Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
52	Henri MOREZ (1922-2017) Nous voilà tranquilles, personne n'osera venir nous déranger, maintenant... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à gauche 32.5 x 25 cm	150 / 250

N°	Description	Estimations
53	Henri MOREZ (1922-2017) Est-ce qu'il n'a pas été retrouvé un chapeau haut de forme de prestidigitateur ? .. Encre noire, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 250
54	Henri MOREZ (1922-2017) Le plus dur dans le métier, c'est que je suis superstitieux ... Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 33 x 29 cm	150 / 250
55	Henri MOREZ (1922-2017) Hector... Je suis Hector, ton mari, voyons, souviens-toi, j'étais parti acheter des allumettes le 17 octobre 1927... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
56	Henri MOREZ (1922-2017) N'importe où, mais vite... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
57	Henri MOREZ (1922-2017) C'est agaçant à la fin, tu bouges tout le temps !!... Encre noire, signé en bas à droite 31 x 24.5 cm	150 / 250
58	Henri MOREZ (1922-2017) Planche comprenant deux vignettes (Le rouge à lèvres) Encre noire et aquarelle, vignette n°2 signée en bas à droite 12 x 11.5 cm et 13 x 16 cm	150 / 250
59	Henri MOREZ (1922-2017) Planche comprenant cinq vignettes (Conseil de révision) Planche contenant cinq vignettes Encre noire et gouache blanche, vignette n°5 signée en bas à droite 12 x 10 cm	150 / 250
60	Henri MOREZ (1922-2017) - Approchez pas, je suis contagieux... J'ai la scarlatine... Encre noire, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 250
61	Henri MOREZ (1922-2017) Police Encre noire, signé à gauche vers le centre 32.5 x 25 cm	150 / 250
62	Henri MOREZ (1922-2017) Et ça te fait rire, d'avoir renversé le vin rouge sur la nappe ?!... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 19.5 x 23.5 cm	150 / 250
63	Henri MOREZ (1922-2017) Poil à gratter, fluide glacial, verres baveurs, poudre à éternuer, boules puantes Encre et lavis d'encre, signé en bas au centre 50 x 32.5 cm	200 / 300
64	Henri MOREZ (1922-2017) Avant de vous connaître, ma vie était -_-_- maintenant elle est _-_-_ Encre et lavis d'encre, non signé (annotations) 50 x 32.5 cm	200 / 300
65	Henri MOREZ (1922-2017) - Vous vous êtes drôlement fait attendre, hein ?... Encre noire, crayon de papier et crayon bleu, signé en bas à gauche 50 x 32.5 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
66	Henri MOREZ (1922-2017) Arrivée grandes lignes Encre et lavis d'encre, signé en bas à gauche 40.5 x 32.5 cm	200 / 300
67	Henri MOREZ (1922-2017) Travail Encre et lavis d'encre, collages, signé en bas à droite (taches) Reproduit dans « Les chefs d'œuvre du dessin d'humour », éd. Planète, 1968, p. 262, et « Cocktail avec un trait de Morez », éd. Dupuis, p. 93. 40.5 x 30 cm	200 / 300
68	Henri MOREZ (1922-2017) J'effectue un sondage sur l'influence de la publicité sur la jeunesse... Encre noire et crayon bleu, signé en bas au centre 50 x 32.5 cm	200 / 300
69	Henri MOREZ (1922-2017) Vous savez, pieds nus vous n'êtes pas mal non plus... Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
70	Henri MOREZ (1922-2017) Club des timides Encre noire et lavis d'encre, signé en bas à droite (taches, annotations) 32.5 x 50 cm	200 / 300
71	Henri MOREZ (1922-2017) J'ai là, une douleur qui va de Brest à Marseille... Encre noire, gouache blanche et aquarelle, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
72	Henri MOREZ (1922-2017) Brest 1,756,390 brasses Encre noire, signé en bas à gauche 50 x 32.5 cm	200 / 300
73	Henri MOREZ (1922-2017) Souris ! Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
74	Henri MOREZ (1922-2017) Garage, entrez au pas Encre noire et lavis d'encre, signé en bas à gauche (taches, légères déchirures) 50 x 32.5 cm	200 / 300
75	Henri MOREZ (1922-2017) Un peu trop littéraire, votre tableau, non ?! Encre noire, lavis d'encre et collage, signé en bas à gauche 20 x 21 cm	200 / 300
76	Henri MOREZ (1922-2017) Attention, ne bougeons plus !! .. Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 25.5 x 21 cm	200 / 300
77	Henri MOREZ (1922-2017) Tableaux Encre noire, signé en bas vers le centre 24.5 x 17.5 cm	200 / 300
78	Henri MOREZ (1922-2017) - Comment veux tu que je lui fasse comprendre que c'est mal de faire des taches sur son cahier ?... Encre noire et lavis d'encre, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
79	Henri MOREZ (1922-2017) Voitures d'occasion, grand choix de modèles Encre noire, lavis d'encre, et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
80	Henri MOREZ (1922-2017) Les économies qu'ils font les "couches-tôt" !?.. Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
81	Henri MOREZ (1922-2017) Ecole de funambules Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50.5 x 32.5 cm	200 / 300
82	Henri MOREZ (1922-2017) Bureau du directeur Encre noire et lavis d'encre, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
83	Henri MOREZ (1922-2017) Apparemment ils sont encore à l'ère de la connerie Encre noire, non signé 50 x 32.5 cm	200 / 300
84	Henri MOREZ (1922-2017) Le taureau Encre noire, lavis d'encre, gouache blanche et aquarelle, signé en bas à gauche 50 x 32.5 cm	200 / 300
85	Henri MOREZ (1922-2017) Poste aérienne Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite (tache) 50 x 32.5 cm	200 / 300
86	Henri MOREZ (1922-2017) J'accepte les dollars, Merci Encre noire, signé en bas à droite (annotations) 50 x 32.5 cm	100 / 200
87	Henri MOREZ (1922-2017) - Émile, le large, c'est pas là !... Encre noire, aquarelle et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
88	Henri MOREZ (1922-2017) La balance Encre noire et crayon bleu, signé en bas à gauche 50 x 32.5 cm	100 / 200
89	Henri MOREZ (1922-2017) Les prisonniers Encre et lavis d'encre, signé en bas à gauche (taches) 50 x 32.5 cm	100 / 200
90	Henri MOREZ (1922-2017) Première leçon de ski Encre noire, et crayon bleu, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	100 / 200
91	Henri MOREZ (1922-2017) Pour ce qui est des succès féminins, alors là, rassurez vous je vois des tas de femmes, se retourner sur vous... Encre noire, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	100 / 200

N°	Description	Estimations
92	Henri MOREZ (1922-2017) Camp de nudisme / tailleur Encre noire et crayon bleu, signé en bas à gauche 19 x 20 cm	100 / 200
93	Henri MOREZ (1922-2017) Le gymnaste Encre noire, signé en bas à gauche 32.5 x 25 cm	100 / 200
94	Henri MOREZ (1922-2017) Le cardiologue Encre noire, collage, signé en bas à gauche 30.5 x 25 cm	100 / 200
95	Henri MOREZ (1922-2017) Les horaires de travail Encre noire, aquarelle et crayon de papier, signé en bas à gauche 33 x 27 cm	100 / 200
96	Henri MOREZ (1922-2017) Réclamations Encre noire et crayon bleu, collage, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	100 / 200
97	Henri MOREZ (1922-2017) Le voyeur Encre noire, vignette n°2 signé en bas à droite 12.3 x 8.5 cm et 10.4 x 8.3 cm	100 / 200
98	Henri MOREZ (1922-2017) C'est une livraison... Encre noire, signé en bas à droite 20.5 x 19.3 cm	100 / 200
99	Henri MOREZ (1922-2017) Les gants de boxe Encre noire, signé en bas à droite (annotations) 32.2 x 25.2 cm	100 / 200
100	Henri MOREZ (1922-2017) Merci Encore noire et crayon bleu, non signé 28.2 x 23 cm	100 / 200
101	Henri MOREZ (1922-2017) Le général mexicain Encre noire, signé en bas à gauche 17.5 x 17.5 cm	100 / 200
102	Henri MOREZ (1922-2017) Je n'aime pas ta façon de lui apprendre à faire le "beau".. Encre noire, signé en bas à droite 15 x 17 cm	100 / 200
103	Henri MOREZ (1922-2017) Ce soir grand débat contradictoire Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 21 x 20 cm	100 / 200
104	Henri MOREZ (1922-2017) Photographe Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 23.2 x 20.2 cm	100 / 200



N°	Description	Estimations
105	Henri MOREZ (1922-2017) Dites le avec des fleurs Encre noire, gouache blanche et aquarelle, signé en bas à gauche (taches) (porte un cachet "Ici Paris, 162 rue du Faubourg saint Honoré, Paris 8e et A.C.P, et 3 rue Caumartin, Paris 9e) 32.5 x 25 cm	100 / 200
106	Henri MOREZ (1922-2017) Le fumeur Encre noire, crayon bleu et gouache blanche, signé en haut à droite 12 x 17.5 cm	100 / 200
107	Henri MOREZ (1922-2017) Tu vas rire, ma montre retardait d'une heure, nous voilà coincés par la marée haute... Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 15 x 22 cm	100 / 200
108	Henri MOREZ (1922-2017) - J'aime mon mari, j'aime mes enfants, j'aime ma maison, j'aime ma vie, faites quelque chose docteur, pour que je ne sois plus ridicule auprès de mes amies... Encre noire, gouache blanche et crayon bleu, signé en bas à droite 14 x 18.5 cm	100 / 200
109	Henri MOREZ (1922-2017) - Monsieur n'imagine pas ce que j'ai pu jeter comme vieilleries pendant son absence... Encre noire, gouache blanche et crayon bleu, signé en bas à droite 26.5 x 23 cm	100 / 200
110	Henri MOREZ (1922-2017) D'accord pour les économies d'énergie, Monsieur le gérant, mais venez donc constater à quel point il fait froid ici... Encre noire , signé en bas à droite 25.5 x 32.5 cm	100 / 200
111	Henri MOREZ (1922-2017) Le chef d'orchestre Encre noire et gouache blanche, signé en bas à gauche (annotations) 12.3 x 12.5 cm	100 / 200
112	Henri MOREZ (1922-2017) - D'après mes calculs, si j'avais la chance d'attraper la rougeole dans les huit jours, je fais la "soudure" avec les vacances de Noël... Encre noire, crayon bleu et gouache blanche, signé en bas à droite 17.5 x 15 cm	100 / 200
113	Henri MOREZ (1922-2017) ... Vous versez la sauce et laissez mijoter à feu doux, le temps de faire 300 kilomètres en terrain plat ou 120 kilomètres sur route de montagne... Encre noire et gouache blanche, signé en haut à gauche 15 x 22.5 cm	100 / 200
114	Henri MOREZ (1922-2017) Montez donc, fainéants, vous ne savez pas ce que vous perdez comme belle vue !!.. Encre noire, signé en bas à droite (tache) 17 x 22.5 cm	100 / 200
115	Henri MOREZ (1922-2017) - Allô Pierre, achète quelque chose pour le dîner avant de remonter, moi je ne peux pas descendre... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 16.5 x 18 cm	100 / 200
116	Henri MOREZ (1922-2017) Vous me devez la différence sur le prix de la leçon, j'ai payé pour une heure et je n'ai conduit qu'une minute... Encre noire, gouache blanche et crayon bleu, signé en bas à droite 14 x 20.5 cm	100 / 200

N°	Description	Estimations
117	Henri MOREZ (1922-2017) Zut, j'ai du m'assoupir un instant.. Encre noire et aquarelle, signé en bas à droite (taches, annotations, cachet au dos) 33 x 25 cm	100 / 200
118	Henri MOREZ (1922-2017) C'est mon premier tatouage, fait par moi-même à l'âge de six ans.. Encre noire, gouache blanche et collage, signé en bas à gauche 16 x 20 cm	100 / 200
119	Henri MOREZ (1922-2017) Sans légende (le papillon) Encre noire, aquarelle et gouache, signé en bas à droite (annotations, porte un cachet au dos) 25 x 31 cm	100 / 200
120	Henri MOREZ (1922-2017) ...C'est Jeanne d'Arc ...Napoléon ...Jules César... Néron ... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 19 x 19 cm	100 / 200
121	Henri MOREZ (1922-2017) - Pour ton anniversaire, Jojo et moi on t'offre un joli vase, seulement.... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 13.6 x 17 cm	100 / 200
122	Henri MOREZ (1922-2017) - Honnêtement je dois le reconnaître, nous avons pris un peu de retard sur le programme... Encre noire, crayon bleu et gouache blanche, signé en bas à gauche 17.5 x 25 cm	100 / 200
123	Henri MOREZ (1922-2017) Planche comprenant quatre vignettes (écho) Encre noire, vignette n°4 signée en bas à droite 22 x 13.5 cm	100 / 200
124	Henri MOREZ (1922-2017) Planche comprenant 8 vignettes (les chocolats) Encre noire et gouache blanche, vignette n°8 signée en bas à gauche (taches) 9.5 x 9 cm pour la plus grande	100 / 200
125	Henri MOREZ (1922-2017) Planche comprenant trois vignettes (cravates) Encre noire et gouache blanche, vignette n°3 signée en bas à droite 7 x 10,5 cm pour la plus grande	100 / 200
126	Henri MOREZ (1922-2017) Planche comprenant huit vignettes (comptabilité) Encre noire et gouache blanche, vignette n°8 signée en bas à gauche 14.5 x 9 cm pour la plus grande	100 / 200
127	Henri MOREZ (1922-2017) Sans titre – Cycliste Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
128	Henri MOREZ (1922-2017) Je vois un cheveux dans la soupe ! Encre noire, non signé 50 x 32.5 cm	150 / 250
129	Henri MOREZ (1922-2017) Tu savais ça, c'est la révolution de 1789 qui a fait de nous des hommes libres ! Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250

N°	Description	Estimations
130	Henri MOREZ (1922-2017) Je lui ai demandé une augmentation en français, en anglais, en russe, en allemand, en espagnol, en italien, en hébreu, en arabe, en chinois, en japonais, il a l'air de ne rien comprendre... Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
131	Henri MOREZ (1922-2017) Planche comprenant six vignettes (femme au foyer) Encre noire et crayon de papier, six collages, vignette n°6 signée en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
132	Henri MOREZ (1922-2017) Sortie Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
133	Henri MOREZ (1922-2017) Le banquier Encre et lavis d'encre, collages, vignette n°3 signée en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
134	Henri MOREZ (1922-2017) Le confident Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
135	Henri MOREZ (1922-2017) Haut les mains Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
136	Henri MOREZ (1922-2017) Camp de nudisme Encre noire, gouache blanche, et rehauts de crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 200
137	Henri MOREZ (1922-2017) Au secours Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
138	Henri MOREZ (1922-2017) Circuit surprise Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
139	Henri MOREZ (1922-2017) Jean habille les hommes grands Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	100 / 200
140	Henri MOREZ (1922-2017) Le sourire du prisonnier Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
141	Henri MOREZ (1922-2017) Terre cosmos Encre noire, aquarelle et crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	250 / 300
142	Henri MOREZ (1922-2017) Rat de cave Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250

N°	Description	Estimations
143	Henri MOREZ (1922-2017) Farces et attrapes Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
144	Henri MOREZ (1922-2017) Souvenez vous, vous aviez juré à mon mari que l'expression voir Naples et mourrir n'était qu'une légende... Encre et lavis d'encre, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
145	Henri MOREZ (1922-2017) Sans parole (téléphérique) Encre et lavis d'encre, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
146	Henri MOREZ (1922-2017) Le postier Encre noire et rehauts de gouache blanche, signé en bas au centre (taches) 50 x 32.5 cm	150 / 250
147	Henri MOREZ (1922-2017) - Chéri, réflexion faite, nous irons nous promener à pied... Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
148	Henri MOREZ (1922-2017) Juste un brin de poudre, un soupçon de rouge aux lèvres et j'arrive... Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
149	Henri MOREZ (1922-2017) - Très bien, puisque vous certifiez que la petite bête que vous m'avez vendue il y a six mois est bien un ouistiti, alors vous me rassurez... Encre et lavis d'encre, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
150	Henri MOREZ (1922-2017) Défense d'af fiche Encre noire, gouache blanche, signé en bas à droite (taches) 50 x 32.5 cm	150 / 250
151	Henri MOREZ (1922-2017) - Bon, vous passerez à un comprimé de fortifiant par jour au lieu de trois... Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
152	Henri MOREZ (1922-2017) Le passage à gué Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
153	Henri MOREZ (1922-2017) Sosies Encre noire, crayon bleu et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
154	Henri MOREZ (1922-2017) Oculiste Encre noire, signé en bas à gauche 50 x 32.5 cm	150 / 250
155	Henri MOREZ (1922-2017) ... Lui, c'est Jean Paul, taille 1m74, poids 72 kilos, sport préféré le judo, possède une voiture de sport, aime la bonne cuisine et... Encre noire, rehauts de crayon bleu, collage, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 200

N°	Description	Estimations
156	Henri MOREZ (1922-2017) - Oui, ici, le bibliothécaire, rappelez plus tard j'ai des "volumes" plein les mains... Encre noire, mine de plomb et gouache blanche, signé en bas à droite 18 x 19.5 cm	150 / 250
157	Henri MOREZ (1922-2017) Sieste Encre noire, signé en bas à gauche (taches) 32.3 x 50 cm	200 / 300
158	Henri MOREZ (1922-2017) Menu à 10 francs tout compris Encre et lavis d'encre, collage et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
159	Henri MOREZ (1922-2017) Sans parole (la neige) Encre noire et gouache blanche (taches) 50 x 32.5 cm	200 / 300
160	Henri MOREZ (1922-2017) -Es-tu fâché, Charlie... Tu ne m'adresses plus la parole qu'à de rares intervalles ?... Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 23.5 x 28.5 cm	200 / 300
161	Henri MOREZ (1922-2017) A 300 mètres, La petite auberge : son cadre, sa table, son accueil Encre noire, gouache blanche, aquarelle et mine de plomb, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
162	Henri MOREZ (1922-2017) Vous a t-on réclamé cette petite plante grimpante que je vous ai rapporté, il y a un an et un jour ?.. Aquarelle, gouache blanche, encre noire et mine de plomb, signé en bas à gauche 50 x 32.5 cm	200 / 300
163	Henri MOREZ (1922-2017) - Tu devrais aller voir, il y a comme une fissure dans le sol de la cave... Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
164	Henri MOREZ (1922-2017) Notez bien les consommations il boit pour oublier... Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
165	Henri MOREZ (1922-2017) Le chef d'orchestre Encre noire, signé en bas à gauche 50 x 32.5 cm	200 / 300
166	Henri MOREZ (1922-2017) Je note, les Martin trois bouteilles de Saint-Emilion à trente-cinq francs, les Rioux deux bouteilles de Chambertin à quarante francs, et Dubois... Encre noire et crayons de couleur, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
167	Henri MOREZ (1922-2017) Section des contagieux Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
168	Henri MOREZ (1922-2017) Maîtres nageurs Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
169	Henri MOREZ (1922-2017) Nice Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
170	Henri MOREZ (1922-2017) C'est quoi, les vitamines que tu as mis là dedans ?!... Encre noire, signé en bas à gauche 50 x 32.5 cm	200 / 300
171	Henri MOREZ (1922-2017) Allo, les pompiers, venez vite ma femme a le feu au ... Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
172	Henri MOREZ (1922-2017) - Dire que tout à commencé par une seule pierre chez un bijoutier... Encre noire et crayon bleu, signé en bas à gauche 50 x 32.5 cm	200 / 300
173	Henri MOREZ (1922-2017) Pas ici, Victor ! Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
174	Henri MOREZ (1922-2017) - Hâtez-vous vous allez être surpris par le jour... Encre noire et lavis d'encre, signé en bas à droite (annotations) 50 x 32.5 cm	200 / 300
175	Henri MOREZ (1922-2017) Infirmierie Encre noire et mine de plomb, non signé 50 x 32.5 cm	200 / 300
176	Henri MOREZ (1922-2017) Bureau des objets trouvés Encre noire et lavis d'encre, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
177	Henri MOREZ (1922-2017) Vous êtes la femme de ma vie Encre noire, lavis d'encre, et collage, signé en bas à droite (taches) (au dos : cachet IDEREA, 4 rue du Moulin Vert, Paris 14e) 50 x 32.5 cm	200 / 300
178	Henri MOREZ (1922-2017) ...Lieutenant Martin, allez donc jeter un coup d'oeil sur la cargaison de savonnettes?!. Encre noire, aquarelle et gouache blanche (porte des cachets au dos) 32.5 x 25 cm	200 / 300
179	Henri MOREZ (1922-2017) J'ai mis les sous du chapeau dans la tirelire... Encre noire, aquarelle et gouache blanche, signé en bas à gauche 38 x 28.5 cm	200 / 300
180	Henri MOREZ (1922-2017) Le bombardement Encre noire, crayon bleu et mine de plomb, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
181	Henri MOREZ (1922-2017) - Quatorze juillet ou pas, cessez de dilapider nos fusées de signalisation... Encre noire, aquarelle et crayon bleu, signé en bas à droite (porte un cachet au dos) 50 x 32 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
182	Henri MOREZ (1922-2017) - Elle s'est d'abord un peu énervée et puis radoucie tout de suite après... Encre noire, crayon bleu, aquarelle et gouache blanche, signé en bas à droite (annotations) 50 x 32.5 cm	200 / 300
183	Henri MOREZ (1922-2017) Haut bas Encre noire et mine de plomb, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
184	Henri MOREZ (1922-2017) Voilà la femme de ménage Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
185	Henri MOREZ (1922-2017) Les chiens Encre, lavis d'encre et gouache blanche, signé en bas à gauche 32.5 x 50 cm	200 / 300
186	Henri MOREZ (1922-2017) - Attendez-moi, les amis, j'arrive... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
187	Henri MOREZ (1922-2017) Que me conseillez vous comme calmant pour mon mari qui va découvrir sa voiture dans cet état ? Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
188	Henri MOREZ (1922-2017) SOS Encre noire, signé en bas à gauche (au dos, étiquette de publication dans Jours de France, légère déchirure) 40 x 30 cm	200 / 300
189	Henri MOREZ (1922-2017) Je le trouve changé il grogne tout le temps... Encre, lavis d'encre et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
190	Henri MOREZ (1922-2017) Hélène !! Encre, lavis d'encre, gouache blanche et mine de plomb, signé en bas à droite (annotations, taches) 50 x 32.5 cm	200 / 300
191	Henri MOREZ (1922-2017) Caisse Encre noire, crayon bleu et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
192	Henri MOREZ (1922-2017) Pas optimiste le patron... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
193	Henri MOREZ (1922-2017) Le fugitif Encre noire, lavis d'encre et gouache blanche, traces de mine de plomb, signé en bas à droite (légère insolation) 50 x 32,5 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
194	Henri MOREZ (1922-2017) Sans paroles (les hiéroglyphes) Encre noire, lavis d'encre, aquarelle, gouache blanche et mine de plomb, signé en bas à gauche (petites tâches) 50 x 32,5 cm	200 / 300
195	Henri MOREZ (1922-2017) Sans paroles (l'inondation) Encre noire, aquarelle, crayon bleu, gouache blanche et traces de mine de plomb, signé en bas à droite, (tâches, annotations) 44 x 32,5 cm	200 / 300
196	Henri MOREZ (1922-2017) Plus que 93.600 minutes pour les vacances... Encre noire et crayon bleu, gouache blanche et traces de mine de plomb, signé en bas à droite (légères déchirures, traces d'annotations, cachet au dos "Notre temps n°75) 50 x 32,5 cm	200 / 300
197	Henri MOREZ (1922-2017) - On se demande ce qu'ils peuvent bien se dire?.. Encre noire, crayon bleu et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32,5 cm	200 / 300
198	Henri MOREZ (1922-2017) Abattoirs Encre noire, lavis d'encre, gouache blanche, et traces de mine de plomb, signé en bas à droite (tâches) 50 x 32,5 cm	200 / 300
199	Henri MOREZ (1922-2017) Encaisseur Encre noire, crayon bleu et gouache blanche, signé en bas à droite (tâches) 50 x 32,5 cm	200 / 300
200	Henri MOREZ (1922-2017) La voisine aguicheuse Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32,5 cm	200 / 300
201	Henri MOREZ (1922-2017) Bijoux Encre noire, lavis d'encre et gouache blanche, signé en bas à gauche 50 x 32,5 cm	200 / 300
202	Henri MOREZ (1922-2017) W... Encre noire, gouache blanche et traces de mine de plomb, signé en bas à droite 50 x 32, 5 cm	200 / 300
203	Henri MOREZ (1922-2017) Planche comportant 4 vignettes (sucre en poudre) Encre noire et gouache blanche, vignette n°4 signée en bas à gauche 10,5 x 9,5 cm pour la plus grande	200 / 300
204	Henri MOREZ (1922-2017) Dis à papa de ramasser des plantes calmantes Encre noire, lavis d'encre, gouache blanche, et traces de mine de plomb, signé en bas à gauche (légère insolation) 46 x 32,5 cm	200 / 300
205	Henri MOREZ (1922-2017) Les niches Encre noire, crayon bleu et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32,5 cm	200 / 300



N°	Description	Estimations
206	Henri MOREZ (1922-2017) Le fumeur Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32,5 cm	200 / 300
207	Henri MOREZ (1922-2017) Le match de football Encre noire et lavis d'encre, signé en bas à gauche (tâches et légère insolation) 50 x 32,5 cm	200 / 300
208	Henri MOREZ (1922-2017) Pouvez vous me donner une idée du prix de l'intervention, comme ça, à vue de nez?.. Encre noire, mine de plomb et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32,5 cm	200 / 300
209	Henri MOREZ (1922-2017) Je ne demande que peu de choses à la vie pour être heureuse : seulement un homme qui m'aimerait à la condition toutefois qu'il ait la carrure de Lino Ventura, l'élégance de Jean Claude Pascal, les yeux d'Alain Delon, la voix de Sinatra, le front de Michel Piccoli, la chevelure de Jean Marais, l'aisance de Belmondo, le charme de Jean Claude Brialy, l'humour de Francis Blanche, la politesse de Léon Zitrone, la gentillesse de Salvador Adamo, le sourire de ... Encre noire, lavis d'encre, mine de plomb et gouache blanche, signé en bas à droite (porte un cachet au dos, tâches) 50 x 32,5 cm	200 / 300
210	Henri MOREZ (1922-2017) Tu te rends compte, ce qu'on loupe avec notre métier, s'il est vrai que la fortune vient en dormant? Encre noire et gouache blanche, signé en haut à droite 50 x 32,5 cm	200 / 300
211	Henri MOREZ (1922-2017) Le grand tir bouchon Encre noire et gouache blanche, signé en bas à gauche 50 x 32,5 cm	200 / 300
212	Henri MOREZ (1922-2017) Cocher!!.. Encre noire, lavis d'encre et gouache blanche, signé en bas à droite (annotations, tâches, pliures) 30,5 x 50 cm	200 / 300
213	Henri MOREZ (1922-2017) Sans légende (Dormez) Encre noire, lavis d'encre et gouache blanche, signé en bas à droite (esquisse au dos, pliure) 50 x 32,5 cm	200 / 300
214	Henri MOREZ (1922-2017) Celui-ci est moins cher à cause d'un défaut de prononciation quand il dit "coco".. Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
215	Henri MOREZ (1922-2017) - Notez, je dicte, cinq oeillets, trois roses, point à la ligne, six glaïeuls, virgule.. Encre noire, trace de mine de plomb et crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
216	Henri MOREZ (1922-2017) - On va faire plein de compte de pommes.. Encre noire, crayon bleu et gouache blanche, signé en bas à gauche (annotations, taches, esquisse au dos) 50 x 32.5 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
217	Henri MOREZ (1922-2017) Depuis que ma femme me donne un coup de main à la culture des pommes de terre, voilà ce que ça donne... Encre noire, traces de mine de plomb, et crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32 cm	200 / 300
218	Henri MOREZ (1922-2017) Son numéro a beaucoup changé depuis qu'elle a épousé le chef électricien Encre noire, lavis d'encre, gouache blanche et traces de mine de plomb, signé en bas à gauche (annotations, taches, pliures, déchirure) 50 x 32 cm	200 / 300
219	Henri MOREZ (1922-2017) Déménagements toute la France et la Corse Encre noire, gouache blanche, lavis d'encre rehaussé et traces de mine de plomb, signé en bas à gauche (insolé) 50 x 32.5 cm	200 / 300
220	Henri MOREZ (1922-2017) Alors, les enfants, on a bien gardé le magasin, durant mon absence ?.. Encre noire, lavis d'encre, gouache blanche et traces de mine de plomb, signé en bas à droite (légère insolation) 50 x 32.5 cm	200 / 300
221	Henri MOREZ (1922-2017) L'ivrogne chanceux Encre noire, traces de mine de plomb et gouache blanche, signé en bas à droite (tache, légèrement insolé) 32.5 x 50 cm	200 / 300
222	Henri MOREZ (1922-2017) Les actrices Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 30.5 x 27.5 cm	200 / 300
223	Henri MOREZ (1922-2017) La manche originale Encre noire, trace de mine de plomb et crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	200 / 300
224	Henri MOREZ (1922-2017) Je voyage surtout pour oublier... Encre noire, lavis d'encre, gouache blanche et traces de mine de plomb, signé en bas à gauche (tache, légèrement insolé) 50 x 32.5 cm	200 / 300
225	Henri MOREZ (1922-2017) - A...B...C...D... Encre noire et lavis d'encre, signé en bas à gauche (légèrement insolé) 50 x 32.5 cm	200 / 300
226	Henri MOREZ (1922-2017) Réclamations Encre noire et lavis d'encre, signé en bas à droite (légèrement insolé) 32.5 x 50 cm	200 / 300
227	Henri MOREZ (1922-2017) Cognac Encre noire, gouache blanche et traces de mine de plomb, signé en bas à droite (esquisse au dos) 50 x 32.5 cm	200 / 300
228	Henri MOREZ (1922-2017) Sans parole (psychanalyste) Encre noire, lavis d'encre et gouache blanche, signé en bas à droite 25 x 32.5 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
229	Henri MOREZ (1922-2017) Les épaulettes Encre noire, gouache blanche et traces de mine de plomb, signé en bas à droite (esquisse au dos) 50 x 32.5 cm	200 / 300
230	Henri MOREZ (1922-2017) Réclamations Encre noire, crayon bleu, gouache blanche et traces de mine de plomb, signé en bas à gauche (taches) 50 x 32.5 cm	200 / 300
231	Henri MOREZ (1922-2017) Garage des sportifs Encre noire, lavis d'encre et gouache blanche, signé en bas à droite (taches, légère insolation) 50 x 32.5 cm	200 / 300
232	Henri MOREZ (1922-2017) La lampe torche Encre noire, lavis d'encre et traces de mine de plomb, signé en bas à droite (annotations, légère insolation) 50 x 32.5 cm	200 / 300
233	Henri MOREZ (1922-2017) La bibliothèque Encre noire, crayon bleu, gouache blanche et traces de mine de plomb, signé en bas à droite (annotations, trace de colle, légère insolation) 50 x 32.5 cm	200 / 300
234	Henri MOREZ (1922-2017) Spécialités de produits concentrés Encre noire, crayon bleu et gouache blanche, signé en bas à droite (taches, annotations, légère insolation) 50 x 32.5 cm	200 / 300
235	Henri MOREZ (1922-2017) Les moines Encre noire, crayon bleu et gouache blanche, signé en bas à gauche (taches) 50 x 32.5 cm	200 / 300
236	Henri MOREZ (1922-2017) Fabrique de matelas Encre noire, lavis d'encre, gouache blanche et traces de mine de plomb, signé en bas à droite (légère insolation) 50 x 32.5 cm	200 / 300
237	Henri MOREZ (1922-2017) Père et fils Encre noire, crayon bleu et traces de mine de plomb, signé en bas à droite (annotations, légère insolation) 50 x 32.5 cm	200 / 300
238	Henri MOREZ (1922-2017) Planche comprenant trois vignettes (club des timides) Encre noire, crayon bleu, aquarelle, gouache blanche et traces de mine de plomb, vignette n°3 signée en bas à droite 15.5 x 15 cm pour la plus grande	200 / 300
239	Henri MOREZ (1922-2017) Planche comprenant quatre vignettes (l'apnée) Encre noire et traces de crayon bleu, vignette n°4 signé en bas à droite 7.2 x 9.5 cm pour la plus grande	200 / 300

N°	Description	Estimations
240	Henri MOREZ (1922-2017) L'alpiniste peintre Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
241	Henri MOREZ (1922-2017) Crêpes flambées à 500 mètres Encre noire et rehauts de gouache blanche, signé en bas à droite 16.5 x 29 cm	150 / 200
242	Henri MOREZ (1922-2017) Un petit garçon bien élevé ne montre pas du doigt !! Encre noire, mine de plomb et gouache blanche, signé en bas à droite 22 x 15 cm	150 / 200
243	Henri MOREZ (1922-2017) - Bonjour... me permettez vous de vous racompagner jusqu'à votre cheminée?.. Encre noire, collage, signé en bas à gauche 32.5 x 25 cm	150 / 250
244	Henri MOREZ (1922-2017) -Allo, Germaine, pour ma nouvelle place de cuisinier, tu sais, et bien c'est "cuit".. Encre noire, collage, signé en bas à gauche 32.5 x 25 cm	150 / 250
245	Henri MOREZ (1922-2017) - On se fait une "bouffe" pour fêter notre décision d'entreprendre un régime amaigrissant.. Encre noire, gouache blanche, crayon bleu, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 200
246	Henri MOREZ (1922-2017) - Nationalité ? .. Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 250
247	Henri MOREZ (1922-2017) Le camion du blanchisseur Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 36 x 32.5 cm	150 / 250
248	Henri MOREZ (1922-2017) Allez voir un confrère, moi je ne fais pas la fresque.. Encre noire, signé en bas à droite (au dos, tampon d'un éditeur indiquant « Notre Temps, n°94, p. ? ») 30 x 24 cm	150 / 250
249	Henri MOREZ (1922-2017) Méfiez vous, ils ne vous laisseront pas monter dans l'autobus avec votre chien.. Encre noire, signé en bas à droite 27 x 18 cm	150 / 250
250	Henri MOREZ (1922-2017) Rayez tout de suite "vachement sexy" à la rubrique "signes particuliers"! .. Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 30 x 24 cm	150 / 250
251	Henri MOREZ (1922-2017) Sortie des artistes Encre noire, signé en bas à gauche 31 x 24 cm	150 / 250
252	Henri MOREZ (1922-2017) Mince comme vous êtes, choisissez une femme avec un prénom de quatre lettres.. Encre noire, signé en bas à droite 37 x 32.5 cm	150 / 250

N°	Description	Estimations
253	Henri MOREZ (1922-2017) Papa, je viens de toucher mon premier salaire... Encre noire et crayon de couleur, signé en bas à droite 18 x 20 cm	150 / 200
254	Henri MOREZ (1922-2017) - Chérie, tu ne connais pas la chance de rester tranquillement à la maison par un temps comme aujourd'hui... Encre et lavis d'encre, gouache blanche, signé en bas à gauche 29 x 29 cm	150 / 250
255	Henri MOREZ (1922-2017) Zola, l'Assommoir Encre noire, et gouache blanche, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 250
256	Henri MOREZ (1922-2017) La main noire Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 200
257	Henri MOREZ (1922-2017) Sans légende (l'ophtalmologiste) Encre noire, lavis d'encre et traces de mine de plomb, signé au centre à droite (annotations) 32.5 x 25 cm	150 / 200
258	Henri MOREZ (1922-2017) Tu viens jouer / silence hôpital Encre noire, lavis d'encre et gouache blanche, signé en bas à gauche 29 x 18 cm	150 / 250
259	Henri MOREZ (1922-2017) Fabrique d'aimants Mine de plomb et encre noire, signé en bas à droite 50.5 x 32.5 cm	150 / 250
260	Henri MOREZ (1922-2017) Le marchand de ballons Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 250
261	Henri MOREZ (1922-2017) Le rendez-vous Encre noire, mine de plomb, signé en bas à droite 21.5 x 17.5 cm	150 / 250
262	Henri MOREZ (1922-2017) Sans légende (testament) Encre noire, gouache blanche, et traces de crayon bleu, signé en bas à droite, porte un cachet au dos : A.C.P Features 1 rue Caumartin, Paris 9 32.5 x 25 cm	150 / 250
263	Henri MOREZ (1922-2017) Pour l'amour du ciel, oubliez donc un peu vos activités boursières... Encre noire, traces de mine de plomb, signé en bas à droite 30.5 x 24.5 cm	150 / 250
264	Henri MOREZ (1922-2017) Messieurs, je dois vous placer en face de nos problèmes de trésorerie... Encre noire, traces de mine de plomb, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 250
265	Henri MOREZ (1922-2017) - Et ce soir, quand il rentrera du travail, je vous enverrai mon papa !!... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	150 / 250

N°	Description	Estimations
266	Henri MOREZ (1922-2017) - Vous avez peut-être envie de vous réchauffer, mon brave ?... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 16 x 18.5 cm	150 / 250
267	Henri MOREZ (1922-2017) Ce n'est que comme ça qu'il se laisse emmener à l'école sans rechigner... Encre noire, crayon bleu et gouache blanche, signé en bas à gauche 25.5 x 21 cm	150 / 250
268	Henri MOREZ (1922-2017) Si je comprends bien, nous en sommes au "plan d'austérité"... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 30 x 24 cm	150 / 250
269	Henri MOREZ (1922-2017) Je crois que vous pouvez arrêter sa cure de vitamines... Encre noire, crayon bleu et gouache blanche, signé en bas à droite 14.5 x 18.5 cm	150 / 250
270	Henri MOREZ (1922-2017) Avec tous ces hold-up, depuis qu'il est passé caissier à la banque, il s'entraîne chaque matin... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 31 x 24.5 cm	150 / 250
271	Henri MOREZ (1922-2017) Tu n'avais qu'à choisir un déguisement moins coûteux si tu ne voulais pas me voir travesti de la sorte !!.. Encre noire et gouache blanche, signé en bas à gauche 18 x 23 cm	150 / 250
272	Henri MOREZ (1922-2017) Chérie, tu ne connais pas ta chance de rester à la maison par un temps de chien comme aujourd'hui Encre noire, aquarelle, gouache et mine de plomb, signé en bas à gauche (annotation, porte deux cachets au dos) 25 x 32.5	150 / 250
273	Henri MOREZ (1922-2017) Les chasseurs Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 21 x 20 cm	150 / 250
274	Henri MOREZ (1922-2017) Sans parole (la galette des rois) Encre noire, gouache blanche et aquarelle, signé en bas à gauche 24.5 x 32.5 cm	150 / 250
275	Henri MOREZ (1922-2017) C'est bien vrai ça, que la lecture est un "chouette" moyen d'évasion Encre noire et gouache blanche, signé en bas à gauche 32 x 25 cm	150 / 250
276	Henri MOREZ (1922-2017) Martin, je n'aime pas qu'une demande d'augmentation prenne des allures de chantage Encre noire et gouache blanche, signé en bas à gauche (légère insolation) 32.5 x 25 cm	150 / 250
277	Henri MOREZ (1922-2017) - Vite à table, je meurs de faim !!.. Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 31.5 x 24.5 cm	150 / 250
278	Henri MOREZ (1922-2017) Chérie, les patins !!.. Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 31 x 23 cm	150 / 250

N°	Description	Estimations
279	Henri MOREZ (1922-2017) La neige est un peu molle ce matin, non ?.. Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 22.5 x 25 cm	150 / 250
280	Henri MOREZ (1922-2017) Les magiciens Encre noire et gouache blanche, signé en bas à gauche 32.5 x 25 cm	150 / 250
281	Henri MOREZ (1922-2017) Au lieu de t'esquiver, cherche plutôt le combat au corps à corps, vieux... Encre noire, aquarelle, gouache blanche, bic et collage, signé en bas à droite (annotations, taches, porte un cachet au dos) 25 x 32.5 cm On y joint son dessin préparatoire	150 / 200
282	Henri MOREZ (1922-2017) Boule de neige Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
283	Henri MOREZ (1922-2017) Les porteuses d'eau Encre noire et crayon bleu, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
284	Henri MOREZ (1922-2017) Planche contenant huit vignettes (la drague) Encre noire, vignette n°8 signée en bas à droite (taches, annotations, porte un cachet au dos) 11.5 x 12.5 cm pour la plus grande	150 / 250
285	Henri MOREZ (1922-2017) Et la ceinture de sécurité?!. Encre noire et mine de plomb, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
286	Henri MOREZ (1922-2017) - C'est inouï comme le temps file, j'échange à peine un mot avec chaque locataire, et c'est tout juste s'il me reste assez de temps pour préparer mon repas... Encre noire et lavis d'encre, non signé 42.5 x 29.5 cm	150 / 250
287	Henri MOREZ (1922-2017) Je viens d'arrêter le roi des "monte en l'air", chef... Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
288	Henri MOREZ (1922-2017) Planche comportant 5 vignettes (le soutien marital) Encre noire et crayon bleu, vignette n°4 signée en bas à gauche (annotations, déchirure) 9 x 13 cm	150 / 250
289	Henri MOREZ (1922-2017) - Soixante kilos et des "poussières"... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à gauche 21 x 13.5 cm	150 / 250
290	Henri MOREZ (1922-2017) Qu'est ce que tu attends pour continuer ? Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 21.5 x 21.5 cm	150 / 250
291	Henri MOREZ (1922-2017) - Docteur Lambert, j'ai reçu votre appel d'urgence au moment où je partais au bal masqué... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 30.5 x 21.5 cm	150 / 250

N°	Description	Estimations
292	Henri MOREZ (1922-2017) Surtout ne te retournes pas, sinon ça pourrait se gâter Encre noire, signé en haut à droite 38 x 32.5 cm	150 / 250
293	Henri MOREZ (1922-2017) J'attends près de l'avertisseur vous me reconnaîtrez facilement, j'ai un journal à la main... Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
294	Henri MOREZ (1922-2017) C'est pour une photo d'identité Encre noire, aquarelle, gouache blanche et mine de plomb, signé en bas à gauche 20.5 x 17 cm	150 / 250
295	Henri MOREZ (1922-2017) Rassurez-vous, il n'a pas besoin de lunettes, mais d'une coupe de cheveux... Encre noire, signé en bas à droite 32 x 25 cm	150 / 250
296	Henri MOREZ (1922-2017) Et bien, voilà docteur, j'ai bu quelques "canons" avec les copains et... Encre noire, gouache blanche et mine de plomb, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
297	Henri MOREZ (1922-2017) Whisky soda Encre noire, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
298	Henri MOREZ (1922-2017) D'ici distinguer vous les lignes de ma main ? Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
299	Henri MOREZ (1922-2017) C'est à ce moment de la construction que la trésorerie s'est trouvée à sec... Encre noire et lavis d'encre, signé en bas à droite (annotations, taches) 40 x 32 cm	150 / 250
300	Henri MOREZ (1922-2017) Chat de traîneau Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32.5 cm	150 / 250
301	Henri MOREZ (1922-2017) Dis pas d'où t'appelles Encre et crayon bleu, signé en bas à droite (tache) 36.5 x 28.5 cm	150 / 250
302	Henri MOREZ (1922-2017) Mademoiselle l'hôtesse, votre accueil est trop chaleureux !!... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à gauche 31 x 24 cm	150 / 250
303	Henri MOREZ (1922-2017) Le pèse-personne Encre et lavis d'encre, signé en bas à gauche 50 x 32.5 cm	150 / 250
304	Henri MOREZ (1922-2017) Coucou, qui est-ce ? Encre noire et gouache blanche 32.5 x 25 cm	150 / 250
305	Henri MOREZ (1922-2017) Centre de recherche antipollution Encre noire et collage, signé en bas à droite 42 x 30 cm	150 / 250



N°	Description	Estimations
306	Henri MOREZ (1922-2017) - J'ai pris deux livres Encre noire, crayon bleu et gouache blanche, signé en bas à droite (tâches) 50 x32 cm	150 / 250
307	Henri MOREZ (1922-2017) Je ne sais plus très bien lequel de ces boutons commandait la trappe des oubliettes?.. Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite (légère insolation) 32,5 x 25 cm	150 / 250
308	Henri MOREZ (1922-2017) Planche comprenant 3 vignettes (La lotion qui fait repousser les cheveux) Encre noire et gouache blanche, vignette n°3 signée en bas à droite (esquisse au dos) (accrocs) 9,5 x 24 cm pour la plus grande	150 / 250
309	Henri MOREZ (1922-2017) Je n'ai pas mon pareil pour les filatures, je passe inaperçu... Encre noire, gouache blanche et traces de mine de plomb, signé en bas à droite (tâches) 50 x 32,5 cm	150 / 250
310	Henri MOREZ (1922-2017) Merci... Merci... Encre noire, lavis d'encre, crayon bleu et gouache blanche, signé en bas à droite (annotations, tâches, déchirures) 50 x 32,5 cm	150 / 250
311	Henri MOREZ (1922-2017) J'ai le mal de mer Encre noire, crayon bleu et gouache blanche, signé en bas à droite (pliures, annotations) 38 x 32,5 cm	150 / 250
312	Henri MOREZ (1922-2017) Ca fait plaisir de voir une belle flotte comme celle-là... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 18 x 21,5 cm	150 / 250
313	Henri MOREZ (1922-2017) - Alors comme ça, on était "poulet" dans le civil?.. Encre noire, crayon bleu et gouache blanche, signé en bas à droite (tâches) 50 x 32,5 cm	150 / 250
314	Henri MOREZ (1922-2017) Hic...Sau...Sauveteurs, encore un chien... Encre noire et gouache blanche, signé en bas à droite 50 x 32,5 cm	150 / 250
315	Henri MOREZ (1922-2017) Il est a combien le lingot? Encre noire et traces de mine de plomb, signé en bas à droite 50 x 32,5 cm	150 / 250
316	Henri MOREZ (1922-2017) Parapluies Encre noire, lavis d'encre et mine de plomb, signé en bas à droite (tâches) 33 x 16,5 cm	150 / 250
317	Henri MOREZ (1922-2017) Planche comprenant 6 vignettes (les philosophes) Encre noire, crayon bleu, gouache blanche et traces de mine de plomb, vignette n°6 signée en bas à droite 12 x 12 cm pour la plus grande	150 / 250

N°	Description	Estimations
318	Henri MOREZ (1922 - 2017) Planche comprenant 5 vignettes, Je ne comprends pas, moi, je le trouve plutôt gai, ton roman triste Encre noire, aquarelle, gouache blanche et mine de plomb (tâches), vignette n°5 signée en haut à droite 8,5 x 13 cm pour la plus grande	150 / 250
319	Henri MOREZ (1922-2017) Planche comportant 3 vignettes (le plongeur) Encre noire et gouache blanche, vignette n°3 signée en bas à droite 11,5 x 16,5 cm pour la plus grande	150 / 250
320	Henri MOREZ (1922-2017) Sans paroles (ballons) Encre noire, lavis d'encre et gouache blanche, signé en bas à droite, porte cachet au dos (annotations, tâches) 32,7 x 25,5 cm	150 / 250