12
12
’16

Hubert l'Huillier & Roman de Pontac

Commissaire-Priseur et Associé - Drouot

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Après successions, tutelle et à divers

VINS - TABLEAUX
MOBILIER et OBJETS d'ART

Par le ministère de Me Hubert l'Huillier, Commissaire-Priseur

LE LUNDI 12 DÉCEMBRE 2016 À 13H30

Hôtel Drouot - Salle 6 - 9, rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 10 décembre de 11 h à 18 h et lundi 12 décembre de 11 h à 12 h

Tous les lots reproduits sur :

www.lhuillierparis.com

Enchérir et voir la vente sur :

drouotlive.com

L'HUILLIER & ASSOCIÉS

Ancienne étude Bondu

Paris / Drouot - 17, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. 01 47 70 36 16 - Fax 01 45 23 09 30
contact@lhuillierparis.com - Agr. n° 2002-0390

EXPERTS

C2L EXPERTISES
CARL DE LENCQUESAING
5 bis, rue de Montenotte 75017 Paris
Tél. 01 45 72 01 89
Pour les lots 50, 53, 109, 116, 118, 118, 119, 123, 131, 143, 177, 179, 184, 188, 190, 211 et 273

PHILIPPE DELALANDE
23, rue Lemercier 75017 Paris
Tél. 06 83 11 24 71
Pour les lots 84 à 94

MANUELA FINAZ DE VILLAINE
7, rue de La Tour 75116 Paris
Tél. 01 45 27 17 46
Pour les lots 134, 135, 142, 145, 150, 151 à 156, 158, 196, 237 à 239, 260 et 305

AMBROISE DE MONTIGNY
14, rue Cadet 75009 Paris
Tél. 06 70 58 53 72
Pour les lots 1 à 42

CÔME RÉMY
65, rue des Vignes 75016 Paris
Tél. 06 15 04 83 02
Pour les lots 315 à 319, 327 à 334, 337

ALEXIS RENARD
5, rue des deux ponts 75001 Paris
Tél. 01 44 07 33 02
Pour le lot 133

JEAN-MICHEL RENARD
CNES - 16, rue de la Grange Batelière 75003 Paris
Pour le lot 339

⋆ Les lots précédés d'une étoile sont judiciaires, les frais de 14,4% TTC,
seront vendus par le ministère de M[e] Hubert l'Huillier, Commissaire-Priseur judiciaire.

SOMMAIRE

Vins et alcools 6

Tableaux 8

Art d'asie 11

Mobilier et objets d'art 14

VINS

1. Chateau CAILLOU «Crème de tête» 1943, Sauternes. Niveau haute épaule. 60 / 80 €

2. Magnum du Chateau GUIRAUD 1945, Sauternes. Étiquettes légèrement tachées, niveaux haut et mi-épaule. 200 / 400 €

3. Magnum du Chateau GUIRAUD 1955, Sauternes. Étiquette manquante, niveau haut épaule. 90 / 120 €

4. Chateau GUIRAUD 1959, Sauternes. Étiquette tachée. Niveau mi-épaule. 40 / 50 €

5. 4 bouteilles du Chateau GUIRAUD 1959, Sauternes. Étiquette légèrement tachées, niveaux 3 haute épaule et 1 mi-épaule. 200 / 250 €

6. Magnum du Chateau GUIRAUD 1962, Sauternes. Sans capsule, niveaux mi-épaule. 90 / 120 €

7. 4 bouteilles du Chateau GUIRAUD 1967, Sauternes. Étiquettes légèrement abimées et griffées «niveaux bas goulot et haute épaule, capsules abimées. 160 / 200 €

8. 2 bouteilles du Chateau GUIRAUD 1970, Sauternes. Sans étiquettes, capsules découpées, millésime sur le bouchon. 60 / 80 €

9. Chateau GUIRAUD 1976, Sauternes. Étiquettes légèrement griffée. Niveau haute épaule. 30 / 40 €

10. 5 bouteilles du Chateau GUIRAUD, Sauternes 1979. 1 niveau légèrement bas. 150 / 180 €

11. Chateau GUIRAUD 2002, Sauternes. 30 / 40 €

12. 6 bouteilles du Chateau GUIRAUD, Sauternes 2002. 180 / 240 €

13. 3 bouteilles du Chateau FILHOT 1990, Sauternes. Étiquettes abimées, 2 difficilement lisible. Capsules abimées. 80 / 120 €

14. 1 bouteilles du Chateau FILHOT 1976, Sauternes. Étiquettes tachées, niveaux mi-épaule. 30 / 40 €

15. Chateau FILHOT 1982, Sauternes. Étiquette légèrement tachées. 20 / 30 €

16. 2 bouteilles du Chateau FILHOT 1983, Sauternes. Étiquette légèrement tachées, niveaux haut et mi-épaule. 40 / 60 €

17. Chateau CAILLOU 1962, Barsac. Niveau légèrement bas. 60 / 100 €

18. Chateau HOURNALAS 1937, Haut-Barsac. Étiquette légèrement tachée, abimée, niveau haute épaule. 30 / 40 €

19. CLOS DES ROCS 1959, Sauternes. Étiquette légèrement tachée. 20 / 30 €

20. PORTO FEIST VINTAGE 1931. Étiquette abimée. 300 / 400 €

21. PORTO BARROS ALMEIDA « Imperial Tawny» Cuvée 1947. 200 / 250 €

22. 1 bouteille Basquaise D'Armagnac, Chapoulie, 1850 (70 cl). 300 / 500 €

23. 1 bouteille Basquaise D'Armagnac, Chapoulie, 1850 (2 litres). 1 000 / 2 000 €

24. 1 bouteille Basquaise D'Armagnac, Chapoulie, 1850 (2 litres). 1 000 / 2 000 €

25. 1 bouteille Basquaise D'Armagnac, Chapoulie, 1893 (3 litres). 1 200 / 1 800 €

26. 1 bouteille Basquaise D'Armagnac, Chapoulie, 1893 (3 litres). 1 200 / 1 800 €

22 23

27. 1 bouteille Basquaise D'Armagnac, Chapoulie, 1893 (3 litres). 1 200 / 1 800 €

28. 1 bouteille Basquaise D'Armagnac, Chapoulie, 1893 (70 cl). 200 / 300 €

29. 1 bouteille d'Armagnac « Exposition Universelle de Paris 1889, Médaille d'or ». 100 / 150 €

30. Château HAUT BRION, 1er GCC 1985, Pessac Léognan. 200 / 250 €

31. 12 bouteilles Château HAUT BRION, 1er GCC 2006, Pessac Léognan.
Caisse bois d'origine. 2 500 / 3 500 €

32. Château MARGAUX, 1er GCC 1986, Margaux. 300 / 350 €

33. Château MARGAUX, 1er GCC 1986, Margaux. 300 / 350 €

34. 12 bouteilles Château MARGAUX, 1er GCC 2006, Margaux.
Caisse bois d'origine, cerclée. 3 800 / 4 200 €

35. Chateau MOUTON ROTHSCHILD, 1er GCC 1984, Pauillac. Étiquette légèrement tachée, niveau bas goulot. 200 / 400 €

36. Château MOUTON ROTHSCHILD, 1er GCC 1986, Pauillac. 400 / 500 €

37. 12 bouteilles Château MOUTON ROTHSCHILD, 1er GCC 2005, Pauillac.
Caisse bois d'origine, cerclée. 3 600 / 4 200 €

38. 1 bouteille château LAFITE ROTHSCHILD, Pauillac, 1975.
Étiquette légèrement abimée, niveau bas goulot. 250 / 500 €

39. 12 bouteilles Château LAFITE ROTHSCHILD, 1er GCC 2008, Pauillac.
Caisse bois d'origine. 4 800 / 5 400 €

40. 12 bouteilles Château LATOUR, 1er GCC 2006, Pauillac.
Caisse bois d'origine. 3 600 / 4 200 €

41. Chateau PICHON COMTESSE DE LALANDE, 2e GCC 1987, 2e GC Pauillac.
Étiquette tachée, abimée 40 / 80 €

42. Lot de 13 bouteilles :
- 6 bouteilles Château Croizet Bages, Pauillac, 2004 (2 étiquettes abimées).
- 4 bouteilles Château Mouton Baronne Philippe, Pauillac, 1985 (étiquettes légèrement tâchées, 1 légèrement basse).
- 2 bouteilles Château Pichon Baron Longueville, Pauillac, 1987.
- 1 bouteille Château Pichon Baron Longueville, Pauillac, 1994. 250 / 350 €

TABLEAUX

49

50

43. Guillaume DELISLE (1675-1726)
Carte de la Beauce du Gatinois de la Sologne et Pays voisins compris dans la Généralité d'Orléans
Gravure imprimée à Amsterdam chez Jean Covens et Corneimme Mortier.
XVIII[e] siècle
54 x 64 cm 100 / 200 €

44. Georg Matthaüs SEUTTER (1678-1757)
Insula Corsica olim Regni Titulo insignis
Belle carte gravée et aquarellée de la Corse (piqûres et taches).
Début du XVIII[e] siècle.
60 x 51 cm 300 / 400 €

45. D'après RAPHAËL (1483-1520)
et Nicholas DORIGNY (1658-1746)
Huit gravures d'après les mosaïques dessinées par Raphaël à La Madonna Del Popolo à Rome, représentant les planètes Saturnus-Jupiter-Mercurius-Sol-Terus-Mars et la figure de garde.
Traces de filigrane.
46 x 29 cm 30 / 40 €

46. École FRANÇAISE du XVIII[e] siècle
Saint Sébastien
Cuivre (restaurations).
21,5 x 16,5 cm 60 / 80 €

47. École ITALIENNE du XVIII[e] siècle
Saints personnages
Panneau (restaurations et repeints).
34 x 27 cm 80 / 100 €

48. École du NORD du XIX[e] siècle
Femme endormie et canetons
Panneau.
33 x 31,5 cm 30 / 40 €

49. École FRANÇAISE du XVIII[e] siècle
Portait de dame assise sur un fauteuil
Toile (restaurations).
87 x 67 cm 200 / 300 €

50. École FRANÇAISE de la fin du XVII[e] siècle
Portrait présumé de Charles Coulletier, Sieur de Mestier (1638-1703)
Huile sur toile rentoilée (accidents).
82 x 65 cm 1 200 / 1 800 €

51. École FRANÇAISE
Jugement de Pâris
Gravure.
Diamètre : 38 cm 20 / 30 €

52. D'après TIEPOLO
Carnaval à Venise
Gravure en couleur.
41 x 49 cm 20 / 30 €

53. **Louis Benjamin Marie DEVOUGES** (1770-1842)
Portrait présumé d'Émile Héluis (1794-1871), épouse Adrienne Senaire (1796-1845), père de Jean-Émile Héluis (1820-1898) et de Pauline Héluis, épouse Nélaton (1818-1898), 1805
Huile sur toile, signée et datée au centre à gauche (accidents).
65 x 54 cm 500 / 800 €

54. **D'après Carle VERNET**
Deux gravures équestres (accidents).
68 x 76 cm 80 / 100 €

55. **École SUISSE du XIX^e siècle**
Vue du lac de Brienz, Suisse
Fixé-sous-verre indiqué au dos «*par Corali en 182. (?) - Lac de Brientz (Suisse)*» avec étiquette du doreur/encadreur à Paris Wandenberg (usures).
Cadre en stuc doré accidenté.
Hauteur : 10 cm 60 / 80 €

56. **École SUISSE du XIX^e siècle**
Le passage d'un torrent en montagne
Gouache ovale portant une signature en bas au centre (usures).
Dans un cadre en stuc doré accidenté à un angle.
8 x 10.5 cm 30 / 50 €

57. DEUX GRAVURES représentant des paysages autrichiens.
15,5 cm x 20 cm 20 / 30 €

58. **École du XIX^e siècle**
Paysage
Dessin. 20 / 30 €

59. **École FRANÇAISE du XX^e siècle**
Bord de mer
Toile.
19 x 32 cm 20 / 30 €

60. **École FRANÇAISE du XIX^e siècle**
Femme devant un palais à Venise
Toile (accidents et restaurations).
85 x 60 cm 80 / 100 €

61. ESTAMPE JAPONAISE représentant des femmes sur un balcon.
XIX^e siècle.
35 x 49,5 cm 20 / 30 €

62. **Louis Aimé JAPY** (1840-1916)
Vaches aux marais
Huile sur toile signée et datée 86 en bas à droite.
46 x 38 cm 200 / 300 €

53

60

63

63. Émile BOULARD (1863-1943)
Intérieur de l'atelier
Panneau signé en bas à droite. 400 / 600 €

64. École FRANCAISE du XIX^e siècle
Paysage rivière
Huile sur panneau.
27 x 34 cm 50 / 60 €

65. École FRANÇAISE du début du XX^e siècle
Jeune femme
Aquarelle.
24 x 14 cm 50 / 80 €

66. CH. BADEL
Bouquet de coquelicots
Aquarelle signé en bas à droite.
Diamètre : 19 cm 20 / 30 €

67. Gérard ECONOMOS (né en 1935)
Fleurs bleues
Huile sur toile signée en bas à droite.
61 x 38 cm 100 / 150 €

68. Gérard ECONOMOS (né en 1935)
Bouquet de fleurs bleues
Huile sur toile signée en bas à droite (accidents et manque).
65 x 54 cm 30 / 40 €

69. Gérard ECONOMOS (né en 1935)
Fleurs, Lac de Constance
Huile sur toile signée en bas à gauche.
55 x 33 cm 80 / 120 €

70. Jack LEONARD (né en 1931)
Composition
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 64.
60 x 73 cm 100 / 150 €

ART ASIATIQUE

71. Vase en porcelaine de Chine à décor blanc bleu (il a été monté en argent sur le col afin de cacher un accident).
Hauteur : 22 cm
Poids brut : 90 g — 200 / 300 €

72. Six assiettes en porcelaine de Canton à décor fleuri et doré de scènes de personnages asiatiques.
On y joint une saucière.
XIXe siècle. — 100 / 150 €

73. Potiche couverte en porcelaine de Chine à décor blanc/bleu de fleurs (accidents et manques).
Hauteur : 22 cm — 80 / 120 €

74. Pot couvert en porcelaine de Chine.
XIXe siècle.
Hauteur : 22 cm — 50 / 60 €

75. Potiche chinoise en porcelaine rouge dit « sang-de-bœuf ».
XIXe siècle.
Hauteur : 41 cm — 50 / 80 €

76. Pot couvert en porcelaine Imari à décor fleuri polychrome dans des réserves.
Japon, XIXe siècle.
Hauteur : 34 cm — 80 / 120 €

77. Paire de vases cornet en porcelaine à décor Imari d'oiseaux et fleurs.
Japon, XIXe siècle.
Hauteur : 33 cm — 180 / 220 €

78. Assiette en porcelaine à décor Imari de fleurs stylisées dans des réserves.
Japon, XIXe siècle.
Diamètre : 24 cm — 30 / 40 €

79. Deux plateaux ovales en bois laqué doré à décor de scènes de cour.
Travail asiatique du XIXe siècle.
Longueur : 33 et 38 cm — 80 / 100 €

80. Statue en bronze patiné représentant un «Bouddha debout».
Travail asiatique.
Hauteur : 43 cm — 50 / 80 €

81. Netsuké représentant un chien de Fô ou animal fantastique.
XIXe siècle.
Hauteur : 1,5 cm - Largeur : 3,5 cm
Profondeur : 3 cm — 60 / 80 €
Spécimen en ivoire pré-convention. Conforme au règlement CE 338-97 Art.2.w.mc du 9 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947.

82. Coffret bombé à décor doré et laqué noir de scènes de cour.
Travail asiatique du XIXe siècle.
Hauteur : 11 cm - Largeur : 28 cm
Profondeur : 11,5 cm — 40 / 60 €

83. Manju en ivoire sculpté et ajouré et métal. Le manju est sculpté de pivoines et volutes, un shi shi en métal doré et argenté inséré sur le dessus ; insert composite.
Japon, XIXe siècle.
Diamètre : 4 cm
On y joint deux pièces en ivoire. 30 / 40 €

Spécimen en ivoire pré-convention. Conforme au règlement CE 338-97 Art.2.w.mc du 9 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947.

84. Petite boîte cylindrique à deux compartiments en laque. Le dessus et les côtés décorés en takamaki-e or, sur fond or de glycine, l'intérieur en laque nashiji or (usures et petits éclats sur les angles).
Japon, époque Meiji, XIXe siècle.
Hauteur : 3,5 cm - Diamètre : 4,6 cm 50 / 70 €

85. Boîte en bambou sculpté et laqué. Travaillée dans une section de bambou, reposant sur quatre pieds ajourés, le pourtour sculpté de vignes, raisins et grenades, le couvercle laqué et décoré d'une guêpe en nacre, de papillons et fleurs de cerisier, la prise formée d'un netsuke en ivoire représentant un cheval (manques les incrustations sur le pourtour et fentes).
Japon, vers 1900/1910.
Hauteur : 15,5 cm 60 / 80 €

Spécimen en ivoire pré-convention. Conforme au règlement CE 338-97 Art.2.w.mc du 9 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947.

86. Petite boîte rectangulaire en laque en forme de coffret, la laque imitant l'osier tressé, décoré sur le dessus en takamaki-e d'une coiffe de prêtre shintoïste, l'intérieur en laque noire avec un cachet rouge, les tranches en laque argent (accidents aux bordures).
Japon, époque Meiji, XIXe siècle.
Hauteur : 3,7 cm - Largeur : 6,3 cm
Profondeur : 5,3 cm 200 / 300 €

87. Boîte rectangulaire en laque. Le dessus décoré sur fond de laque vert foncé, de dahlias, marguerites et leurs feuillages, et de deux papillons les côtés laqués rouge foncé (petits accidents aux angles).
Japon, vers 1900.
Hauteur : 5,1 cm - Largeur : 12,4 cm
Profondeur : 9,1 cm 100 / 150 €

88. Tonkotsu en bois naturel et son ojime. Le tonkotsu en forme d'une grosse châtaigne dont l'écorce légèrement abimée laisse paraître le fruit en os, des agrafes maintenant les deux moitiés du récipient assemblées, l'ojime également en forme de châtaigne d'où sort un vers mobile en corne.
Japon, XIXe siècle.
Hauteur : 9,5 et 7 cm 200 / 300 €

89. Boîte rectangulaire en laque. Le dessus et les côtés décorés en hiramaki-e or et rouge, sur fond noir et nashiji, de feuilles d'érables et pivoines, l'intérieur et la base en laque nashiji or (petits accidents et fentes).
Japon, époque Meiji, fin du XIXe siècle.
Hauteur : 4,5 cm - Largeur : 12 cm
Profondeur : 9,8 cm 250 / 350 €

90. Boîte en laque en forme de deux coquilles de clam accolées, l'intérieur de l'une d'elles décoré en hiramaki-e sur fond or d'un pin près d'une barrière, les côtés ornés de divers coquillages sur fond or, l'intérieur et la base en laque nashiji or (petits éclats sur les bordures).
Japon, époque Meiji, fin du XIXe siècle.
Largeur : 13 cm 300 / 400 €

91. Statuette de Guanyin en jadéite. Debout, vêtu d'une longue robe et d'une écharpe l'entourant en volute, la base ornée de lingzhi, socle en bois.
Chine, fin du XIXe, début du XXe siècle.
Hauteur : 7,8 cm 400 / 600 €

92. Repose-pinceaux en calcédoine blanche et cornaline. La partie blanche en calcédoine, sculptée et ajourée en forme de rocher de lettré sur lequel poussent des champignons lingzhi sculptés dans la veine de cornaline rouge.
Chine, XIXe siècle.
Largeur : 9 cm 1 000 / 1 500 €

94

93

93. TABATIÈRE en jade blanc sculpté en forme de galet ovale la surface polie et finement décorée en relief de branchages feuillagés supportant une aubergine, d'une abeille et d'un insecte (bouchon et cuillère manquants et minuscule éclat à l'extrémité d'une branche).
Chine, Dynastie Qing, époque Qianlong (1736-1795).
Hauteur : 6,2 cm — 4 000 / 6 000 €

94. PETIT VASE en bronze doré et émaux cloisonnés de forme balustre décoré de huit poissons rouges, bleus, jaunes et blancs, de lotus et plantes aquatiques sur fond turquoise, le petit col orné d'une frise de ruyi, la base incisée d'une marque à six caractères de l'empereur Jaijing (usures à la dorure, fente sur un poisson rouge restaurée, petits manques restaurés).
Chine, marque et époque Jiajing (1522-1566).
Hauteur : 11,7 cm — 4 000 / 6 000 €

95. Bronze représentant un éléphant marchant.
Travail vers 1900. 40 / 50 €

96. Taureau en bronze de Vienne laqué noir.
Travail vers 1900.
Longueur : 5,5 cm 40 / 50 €

97. Quatre groupe de personnage du monde des champs de courses en plomb émaillé à décor polychrome.
Travail vers 1900.
Hauteur : environ 3 cm 50 / 60 €

98. Cigogne en plomb de Nüremberg laqué polychrome (usures).
Travail vers 1900
Hauteur : 6.8 cm 30 / 40 €

99. Homme noir assis coiffé d'un haut-de-forme fumant le cigare en plomb à décor polychrome émaillé (usures).
Travail vers 1900.
Hauteur : 6 cm 30 / 40 €

100. Grenouille assise sur une chaise jouant du banjo en plomb émaillé à décor polychrome.
Travail vers 1900.
Hauteur : 6,5 cm 20 / 30 €

101. Grenouilles au music-hall en plomb émaillé à décor polychrome.
Travail vers 1900.
Hauteur : 3,9 cm - Longueur : 6 cm 30 / 40 €

102. Grenouilles au music-hall en plomb émaillé à décor polychrome.
Travail vers 1900.
Hauteur : 3,9 cm - Longueur : 6 cm 30 / 40 €

103. L'orchestre des chats en plomb émaillé à décor polychrome. Ensemble de douze sujets et un pupitre (usures).
Travail vers 1900.
Hauteur : 5 cm 80 / 100 €

104. Lièvre à l'arrêt en plomb à décor polychrome émaillé.
Travail vers 1900.
Longueur : 3,7 cm 30 / 40 €

105. Trois petits chats assis sur un banc, et habillés en robe longue et lisant le journal en plomb émaillé à décor polychrome (petits accidents).
Travail vers 1900.
Hauteur : 3 cm - Largeur : 5 cm 30 / 40 €

106. Enfant noir assis sur un crocodile en bronze de Vienne laqué polychrome (usures).
Travail vers 1900.
Hauteur : 3,3 cm - Longueur : 5,5 cm 20 / 30 €

107. Chat noir assis en plomb à décor polychrome émaillé.
Travail vers 1900.
Hauteur : 4,5 cm - Longueur : 4,2 cm 30 / 40 €

108. Le Maître et le porteur d'ombrelle, ensemble de deux sujets en plomb émaillé à décor polychrome.
Travail vers 1900.
Hauteur : 8,5 cm 40 / 50 €

109

109. Crédence en chêne naturel sculpté. Montants droits ornés de panneaux à décor de plis de serviette. Ouvre en façade par deux vantaux sculptés d'un bestiaire et ornés de serrures et pentures en fer forgé ajouré.
Travail en partie du XVI^e siècle.
Hauteur : 159 cm - Largeur : 133 cm
Profondeur : 52 cm — 1 500 / 2 000 €

110. Siège en bois naturel sculpté à riche décor ajouré de putti, enroulements et au centre d'un lion ailé portant un livre ouvert indiquant «PAX TIBI MARCE EVANGELISTA MEUS». Il s'agit du Lion de saint Marc, représentation de l'évangéliste et symbole de la ville de Venise (restaurations et transformations).
Travail vénitien composé d'éléments anciens.
Hauteur : 130 cm - Largeur : 85 cm
Profondeur : 48 cm — 600 / 800 €

110

111. Deux panneaux en bois sculpté et doré à décor feuillagé.
Hauteur : 41 cm - Largeur : 24 cm — 80 / 120 €

112. Blason brodé du XIX^e siècle.
Travail espagnol.
Hauteur : 51,5 cm - Largeur : 41 cm — 30 / 40 €

113. *Adam et Ève*
Plaque en carton peint en relief (usures).
XVIII^e siècle.
Hauteur : 31 cm - Largeur : 20,5 cm — 40 / 60 €

114. Plat à offrandes en cuivre repoussé à décor stylisé de raisins et paysages (troué).
Hollande, XVIII^e siècle.
Diamètre : 40 cm — 100 / 150 €

115. Fauteuil dit «de malade» en bois naturel mouluré, le dossier basculant à crémaillère de fer forgé (restaurations).
XVII^e siècle.
Hauteur : 117 cm - Largeur : 70 cm
Profondeur : 60 cm — 200 / 300 €

115

116

123

116. Fragment de broderie déposé sur un tissu noir : *Vierge Marie en extase aux mains jointes.*
XVIII^e siècle.
Hauteur : 36 cm - Largeur : 27 cm 150 / 200 €

117. Christ en ivoire sculpté.
XIX^e siècle.
Hauteur : 15,5 cm 80 / 100 €

118. Deux crucifix sculptés.
XIX^e siècle.
Hauteur : 23 et 23 cm
Largeur : 17 et 15 cm 100 / 150 €

119. Crucifix en ivoire finement ciselé.
Présenté dans un cadre en bois sculpté et doré (probablement un remontage).
XVIII^e et XIX^e siècle.
Hauteur du Christ : 20 cm - Largeur : 14 cm
Hauteur du cadre : 54 cm
Largeur : 36 cm 200 / 300 €

120. Cruche en cuivre de forme bombée à une anse.
XIX^e siècle.
Hauteur : 40 cm 40 / 60 €

121. Mortier en marbre rose.
Hauteur : 11 cm 20 / 30 €

122. Collection d'étains comprenant cinq assiettes plates, une assiette creuse, deux écuelles, trois plats dont un ovale, un pichet et une mesure.
Certains du XVIII^e siècle et armoriés.
80 / 120 €

123. Bureau à caisson en marqueterie de bois clair et bois teinté sur fond de bois de violette. Pieds boules. Ouvre en façade par six tiroirs, un vantail en partie centrale à décor de branchages fleuris et bordé d'une frise d'os et d'ébène. Plateau entièrement marqueté de rinceaux et feuillages en réserve, découvrant un scriban abattable (accidents et manques).
Époque Napoléon III.
Étiquette de l'ébéniste «ERHARDT », exerçant au 10, rue Ménilmontant entre 1856 et 1864.
Hauteur : 88 cm - Largeur : 120 cm
Profondeur : 64 cm 3 000 / 5 000 €

124. Bronze représentant un chat allaitant ses petits.
Époque Gallo-romaine. 500 / 800 €

125. Pot couvert en ivoire tourné et sculpté à décor de frises de perles et cannelures.
XIX^e siècle.
Hauteur : 18 cm 300 / 500 €
Spécimen en ivoire pré-convention. Conforme au règlement CE 338-97 Art.2.w.mc du 9 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947.

126. Pot couvert en ivoire tourné et mouluré de forme ovale.
XIX^e siècle.
Hauteur : 7,5 cm 60 / 80 €
Spécimen en ivoire pré-convention. Conforme au règlement CE 338-97 Art.2.w.mc du 9 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947.

127. Pot couvert à charnière en ivoire tourné et mouluré reposant sur quatre pieds patins.
XIX^e siècle.
Hauteur : 16,5 cm 250 / 350 €
Spécimen en ivoire pré-convention. Conforme au règlement CE 338-97 Art.2.w.mc du 9 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947.

128. Bonbonnière en porcelaine rose et or à décor de paysage dans des réserves (accident à la prise).
Saxe, XVIII^e siècle.
Hauteur : 12,5 cm
Diamètre : 11,24 cm 150 / 200 €

129. Quatre verres de mariage en verre gravé et doré (et une boîte en cuir brun contenant un verre de mariage en verre gravé).
Fin du XVIII^e, début du XIX^e siècle. 200 / 300 €

130. Trébuchet de changeur composé d'une balance en acier et cuivre, quelques poids déposés dans un coffret en bois à décor de fleurettes dans des encadrements géométriques.
Inscrit à l'encre «C. PALMADE» et une date 1643.
Flandres, fin du XVII^e ou début XVIII^e siècle.
Hauteur : 22 cm environ
Largeur : 12 cm environ 150 / 200 €

131. Coffret plat rectangulaire formant écritoire en marqueterie, d'écaille et d'ébène. Décor de réserves architecturées sur fond d'écaille rouge. Le couvercle dégage cinq caves dont une marqueté en fond d'une rose des vents. Tiroir latéral également marqueté (accidents).
XIX^e siècle.
Hauteur : 11 cm - Largeur : 37 cm
Profondeur : 28 cm 300 / 400 €
Spécimen en ivoire pré-convention. Conforme au règlement CE 338-97 Art.2.w.mc du 9 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947.

132. Pichet en verre soufflé (fêle).
XVIII^e siècle.
Hauteur : 24 cm 20 / 30 €

133. IMPORTANT PANNEAU DE CARREAUX de revêtements de Qallaline. Céramique argileuse à décor peint en polychromie sur glaçure stannifère. Cet important panneau de cinquante carreaux polychromes présente dans sa partie supérieure un large bouquet dans un vase entouré de fleurs et rinceaux bordé de deux écoinçons. Une base godronnée surmontée de rinceaux complexes compose la partie inférieure. Le panneau est inscrit dans une bordure de carreaux monochromes.
Tunisie, Tunis, Qallaline, XVIII[e] siècle.
Hauteur : 155 cm - Largeur : 80 cm
Monté dans un cadre. 1 500 / 2 000 €

À partir du XVI[e] siècle, sous l'influence hispano-mauresque due à l'arrivée de plusieurs artisans andalous, visible dans la palette utilisée, la céramique devint l'élément dominant de la décoration architecturale tunisienne. L'influence ottomane sensible dans le décor floral est ici mêlée avec les influences italiennes ainsi qu'espagnoles et montre la grande liberté dont les céramistes tunisiens ont fait preuve dans la réalisation de panneaux architecturaux comme celui-ci.

140

134. **CHINE, Compagnie des Indes**
Coupe ronde à décor en camaïeu rose et or de cercles concentriques présentant une écriture arabe et un calendrier.
On y joint une coupe à décor de rinceaux fleuris (réparée) et une assiette à décor d'un phénix posé sur un rocher percé entouré de fleurs en camaïeu bleu (fêlure à la coupe).
XVIII[e] siècle.
Diamètre : 20,5 - 22,2 et 23 cm 150 / 200 €

135. **CHINE, Compagnie des Indes**
Deux assiettes à décor Imari rouge et or à décor de bouquets de fleurs et oiseaux sur rocher percé et deux assiettes à décor de branchages fleuris en camaïeu rose et or (très légères égrenures pour l'une).
XVIII[e] siècle.
Diamètre : 23 et 16,8 cm 100 / 150 €

136. PLAT en faïence bleu à décor d'un cerf se cabrant, reposant sur un léger piédouche (usures et accident).
XVIII[e] siècle.
Hauteur : 5,5 cm
Diamètre : 26,5 cm 60 / 80 €

137. DEUX ASSIETTES en faïence à décor blanc/bleu (égrenures).
Delft, XVIII[e] siècle.
Diamètre : 22 et 23 cm 30 / 40 €

138. TROIS ASSIETTES en faïence à différents décors en bleu et blanc (égrenures et usures).
Delft, XVIII[e] siècle
Diamètre : 22,5 - 23 et 23,5 cm 30 / 50 €

139. DEUX CARREAUX DE FAÏENCE à décor manganèse de scènes religieuses dans un entourage de HUIT AUTRES CARREAUX (accidents et restaurations) .
28 x 28 cm 30 / 40 €

140. **CHINE, Compagnie des Indes**
Partie de service à thé et café en porcelaine à décor polychrome, peint des chiffres d'une alliance timbrés d'un heaume de chevalier et d'une couronne soutenus par deux anges. Comprenant une théière, quatre tasses, cinq bols et six soucoupes.
XVIII[e] siècle. 200 / 300 €

141. **CHINE, Compagnie des Indes**
Théière, deux petits bols et cinq sous-tasses en porcelaine à décor polychrome, peint d'un chiffre timbré d'une couronne entre deux cornes d'abondance fleuries.
XVIII[e] siècle. 80 / 120 €

142. **ALLEMAGNE - MEISSEN**
Bouillon rond couvert et son présentoir muni d'anses entrelacées, à décor polychrome de bouquets de fleurs, roses, renoncules et jacinthes. Filets or sur les bords et prise du couvercle en forme de fleur.
Marqué en bleu à l'astérisque.
Fin du XVIII[e] siècle.
Diamètre : 16,5 cm 100 / 150 €

143. BIDET en faïence populaire à décor en bleu et blanc. Décor de rameaux fleuris disposés sur un entablement soutenu par un masque de faune. Bord à frise de croisillons et feuilles.
XIX[e] siècle.
Hauteur : 10 cm
Largeur : 44 cm 100 / 200 €

144. PLAT carré en porcelaine à décor de paysages champêtres dans des réserves.
Côté : 26 cm 30 / 50 €

145. **NEVERS**
Encrier en forme de trèfle à décor polychrome de brindilles, feuillages et peignées bleues. Filet jaune sur le bord (petits éclats).
XVIII[e] siècle.
Longueur : 12 cm 40 / 60 €

146

146. CHANTILLY, XVIII^e siècle
Douze assiettes en porcelaine tendre, décor dit «à la brindille» en camaïeu bleu.
Diamètre : 24,5 cm environ 1 200 / 1 500 €

147. Paire d'huiliers vinaigriers en faïence blanche (égrenures).
XVIII^e siècle.
Hauteur : 15 cm 60 / 80 €

148. Ensemble de cinq poteries dont une chevrette et un huilier en terre émaillée dites de la « Chapelle des Pots » de Saintonge.
XVIII^e et XIX^e siècles
Hauteur : entre 15 et 24 cm 100 / 150 €

149. Boîte en porcelaine polychrome, monture en métal.
Dans le goût du XVIII^e siècle. 20 / 30 €

150. ALLEMAGNE - MEISSEN
Grand plat rond creux à bord de vannerie en léger relief et de bouquets de fleurs polychromes, tulipes, marguerites, roses. Fleurettes sur les bords et filet or (légères usures d'or).
Marqué en bleu.
Diamètre : 29 cm 300 / 400 €

151. SÈVRES
Tasse de forme jasmin et sa sous tasse à décor d'un Apollon debout étendant sa lyre d'or. Il est entouré des noms de poètes «Ovide, Horace,...» dans une couronne de lauriers retenue par un nœud or. L'ensemble se détache sur un fond vert souligné d'un galon de palmettes or sur fond pourpre. Sur le bord frise de palmes or et godrons. Intérieur de la tasse à fond or. Au fond de la sous-tasse un hibou posé sur un vase grec entouré d'une guirlande de feuillages puis de flots or. Filets or sur les bords et au revers.
Marqué en bleu des deux « L « entrelacés pour 1814-1824.
XIX^e siècle, vers 1814-1824.
Hauteur : 9,4 cm
Diamètre : 15,6 cm 100 / 150 €
Provenance : Porte une étiquette d'inventaire « Ke 2536 ».

152. NEVERS
Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bateau voguant près d'une rive avec habitations. Sur l'aile et la chute filet ourlé formant réserves avec brindilles et rameaux. Filet bleu sur le bord (égrenure sur le bord).
XVIII[e] siècle.
Diamètre : 22,5 cm 80 / 100 €

153. PONT AUX CHOUX
Sucrier quadrilobé couvert en faïence fine à décor en léger relief de branchages fleuris avec marguerites. Filets sur les bords. Prise du couvercle avec feuillages et grenade rapportée (éclats sur les bords).
XVIII[e] siècle.
Longueur : 15 cm 80 / 100 €

154. ROUEN
Vase à double renflement de forme aplatie à décor en camaïeu de bleu de godrons et lambrequins fleuris.
XVIII[e] siècle.
Hauteur : 18,5 cm 80 / 100 €

155. MOUSTIERS
Deux assiettes en faïence à décor en camaïeu jaune au centre d'un bouquet de fleurs et sur les bords de bouquets, filets et d'un galon ourlé.
XVIII[e] siècle.
Diamètre : 23 cm 80 / 100 €

156. CHINE, Compagnie des Indes
Paire d'assiettes à bords contournés à décor polychrome, au centre d'un écu présentant les armes de BIRD pour Sir Henry Bird, navigateur de la Compagnie des Indes dans un encadrement de volutes roses et or, agrémenté d'une branche de roses et fleurs polychromes. Sur la chute dents de loup or. Sur l'aile trois réserves présentant oiseaux ou chiens de berger et un lion de profil sur un baril rouge et or (les deux assiettes avec une fêlure et éclat).
On joint deux assiettes en porcelaine de Canton à décor de feuillages.
XVIII[e] siècle, vers 1750.
Diamètre : 23 cm 150 / 200 €
Références : Howard, C.A.P, page 323.
Provenance : James Galley, Chinese Export Porcelaine.

157. PAIRE DE BOUQUETIÈRES en faïence (éclats).
Travail provincial du XVIII[e] siècle.
Hauteur : 10,5 cm 60 / 80 €

158. PONT AUX CHOUX et divers
Sucrier à plateau adhérent ovale, un sucrier quadrilobé et un couvercle à décor en léger relief de branchage fleuris. Filets sur les bords (égrenures et éclats graine recollée sur le couvercle).
XVIII[e] siècle.
Longueur : 23,5 et 15,4 cm 150 / 200 €

159. Coffret de mariage en bois sculpté à décor dans des réserves de rinceaux feuillagés et d'un couple de colombes au centre du couvercle (accidents et restaurations).
XVIII^e siècle.
Hauteur : 11,5 cm - Largeur : 30 cm
Profondeur : 24 cm 300 / 400 €

160. Coffret rectangulaire garni de cuir doré aux petits fers, prise en laiton au sommet et crochets de fermeture.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 15 cm - Largeur : 27 cm
Profondeur : 18,5 cm 300 / 500 €

161. Paire de bougeoirs en bronze ciselé et doré et marbre blanc, à décor de feuillage stylisé, frises de perles.
XIX^e siècle.
Hauteur : 24 cm 400 / 500 €

167

162. Paire de chapiteaux en marbre blanc à décor sculpté d'enroulements et feuillages.
XIX^e siècle.
Hauteur : 16 cm 300 / 500 €

163. Barrette à cheveux en os à décor de motifs gravés et argentés (usures et manques).
Fin du XVIII^e siècle.
Longueur : 12,3 cm 40 / 50 €

164. Boîte en forme de livre relié (usures).
Hauteur : 8,5 cm - Largeur : 31 cm
Profondeur : 26,5 cm 30 / 50 €

165. Petit étui de forme conique en cuir à décor aux petits fers dorés de lambrequins et fleurs stylisées.
XVIII^e siècle.
Longueur : 11,2 cm 20 / 30 €

166. Paire de vases en porcelaine à décor polychrome de personnages chinois, monture en bronze de style Louis XV (égrenures).
Hauteur : 18,5 cm 100 / 150 €

167. Paire de fauteuils en bois naturel mouluré à dossier plat. Pieds cambrés (restaurations et renforts).
Époque Louis XV.
Hauteur : 90 cm - Largeur : 64 cm
Profondeur : 51 cm 400 / 600 €

168. Paire de chenets en bronze à décor de deux putti (usures).
Style Louis XVI.
Longueur : 30 cm -Hauteur : 24 cm. 150 / 200 €

169. Cartel d'applique en bronze doré à décor rocaille. Cadran rond blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes.
Style Louis XV.
Hauteur : 29 cm 300 / 400 €

170. Miroir en bois sculpté et doré à décor mouluré et frises de perles.
Époque Louis XVI. 250 / 300 €

171. Miroir en bois et stuc doré à décor de rocailles, croisillons et cartouche à l'amortissement (accidents et usures).
Époque Régence.
Hauteur : 120 cm - Largeur : 87 cm 300 / 500 €

171

172

172. Grande tapisserie représentant trois figures féminines dans un parc à la française (usures, restaurations et accidents).
Aubusson, fin du XVII^e ou début du XVIII^e siècle.
Hauteur : 204 cm
Largeur : 278 cm
1 000 / 2 000 €

173. Lutrin en bois naturel tourné et sculpté, orné d'un bras de lumière en fer forgé et laiton latéral.
Composé d'éléments anciens.
Hauteur : 144 cm 50 / 60 €

174. Lustre à huit bras de lumière en bronze doré à riche décor d'entrelacs, godrons, feuillages et visages.
Style Louis XIV.
Hauteur : 60 cm
Largeur : 75 cm 500 / 600 €

173

175

179

182

175. Commode en bois naturel sculpté ouvrant à trois tiroirs à décor sculpté de fleurs et feuillages, garniture de bronzes (nombreuses restaurations).
Travail du Sud de la France en partie du XVIIIe siècle.
Hauteur : 87 cm - Largeur : 122 cm
Profondeur : 64 cm 1 300 / 1 500 €

176. Encoignure à trois plateaux et deux vantaux en bois de placage (accidents et restaurations).
Époque Louis XV 150 / 200 €

177. Fauteuil à haut dossier en bois naturel. Pieds cambrés, terminés par des enroulements. Traverse antérieure chantournée. Supports d'accotoir mouvementés. Haut dossier droit, terminé en arbalète (accident à l'accotoir, restaurations).
Travail provincial du XVIIIe siècle.
Hauteur : 105 cm - Largeur : 64 cm
Profondeur : 52 cm 300 / 400 €

178. Lustre en bois sculpté et doré à huit bras de lumière.
Dans le goût du XVIIIe siècle. 250 / 350 €

179. Suite de quatre fauteuils à la reine en bois naturel mouluré partiellement doré. Pieds cambrés sculptés de chutes de fleurs. Ceinture antérieure chantournée centrée d'une fleurette stylisée. Dossier droit au sommet mouvementé (accidents, restaurations). Garniture en tapisserie d'Aubusson ou Beauvais.
Travail provincial du XVIIIe siècle.
Hauteur : 103 cm - Largeur : 67 cm
Profondeur : 58 cm 2 000 / 3 000 €

180. Console en bois sculpté et doré, les pieds courbés terminés par des enroulements et réunis par une entretoise surmontée d'un vase enguirlandé (restaurations).
Époque Louis XV.
Dessus de marbre.
Hauteur : 83 cm - Largeur : 60 cm
Profondeur : 30 cm 800 / 1 200 €

181. Fauteuil en bois naturel sculpté et mouluré, reposant sur des pieds cambrés réunis par une entretoise en H rapportée (restaurations et accidents). Garniture foncée de canne.
Époque Régence.
Hauteur : 92 cm - Largeur : 60 cm
Profondeur : 50 cm 150 / 200 €

182. Table à jeux en bois naturel de forme carrée ouvrant à quatre tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds cambrés (restaurations).
Époque Louis XV.
Hauteur : 71 cm
Largeur : 72.5 cm 250 / 350 €

183. Pendule cartel de forme violonée en marqueterie d'entrelacs de cuivre sur fond d'écaille de tortue dite «Boulle». Riche garniture de bronzes dorés représentant à l'amortissement l'Enlèvement d'Egine par Zeus métamorphosé en aigle, au centre une femme sur un dauphin tenant un trident représentant probablement Egine de Phlionte, fille du dieu fleuve Asopos et de la nymphe Métope. Cadran à chiffres émaillés signé Fortin à Paris ainsi que le mouvement (petits éclats).
Époque Louis XV.
Hauteur : 88 cm
Largeur : 42 cm 2 000 / 3 000 €

184. Tapisserie en laine. Verdure à décor d'un échassier et de chardons. Bordure à motifs de frises de paniers fleuris et d'enroulements stylisés.
XVIII^{e} siècle.
Hauteur : 280 cm
Largeur : 225 cm 1 200 / 1 800 €

185

186

189

185. Fauteuil cabriolet en bois naturel mouluré foncé de canne, les supports d'accotoir mouvementés (renforts et restaurations au pied avant droit).
Travail provincial d'époque Louis XV.
Hauteur : 91,5 cm - Largeur : 62 cm
Profondeur : 62 cm 150 / 200 €

186. Miroir en bois sculpté et doré à riche décor de rocailles, tête de chimère et feuilles d'acanthe (restaurations).
XIX^e siècle.
Hauteur : 124 cm
Largeur : 80 cm 800 / 1 200 €

190

187. Paire d'appliques en bronze doré à trois bras de lumière à décor d'un masque de Bacchus.
Style Louis XVI 300 / 400 €

188. Secrétaire en réduction en noyer et marqueterie. Courts pieds cambrés, montant droits. Ouvre en façade par deux vantaux et un abattant marqueté de fleurs dans un vase. Corniche à doucine ouvrant par un tiroir.
Travail de style Transition du XIX^e siècle.
Hauteur : 45 cm - Largeur : 34 cm
Profondeur : 15 cm 200 / 300 €

189. Petite commode en bois de placage à trois tiroirs, pieds cambrés (restauration et accidents).
Époque Louis XV.
Dessus de marbre gris et garniture de bronzes postérieurs.
Hauteur : 82 cm - Largeur : 72 cm
Profondeur : 45 cm 400 / 600 €

190. Tapisserie en laine dans le goût du XVIII^e siècle à décor d'une scène de fête de village. Bordure simulant un cadre à motifs de tors feuillagés et écoinçons.
Porte une inscription en partie basse :
« MANUFACTURE ROYALE AUBUSSON 1775 ».
Aubusson, XIX^e siècle.
Hauteur : 260 cm
Largeur : 245 cm 800 / 1 000 €

191. Pendule dite «à la lanterne magique» en bronze ciselé et doré, le cadran signé Pochon à Paris simulant une lanterne, entouré de deux enfants, base à colonnade reposant sur un socle en marbre terminé par quatre tiroirs.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 37 cm
Largeur : 34,5 cm 3 000 / 4 000 €

192. Suite de quatre fauteuils à dossier violoné et mouvementé en bois naturel mouluré sculpté à décor de fleurettes. Ils reposent sur des pieds cambrés (accidents et restaurations).
Estampille de Jacques Marin COURTOIS, reçu maître en 1743.
Époque Louis XV.
Belle garniture de soie à motif de fleurs et feuillages.
Hauteur : 87 cm - Largeur : 65 cm
Profondeur : 52 cm 2 000 / 4 000 €

Provenance :
Vente M[e] Vivier, 2 juin 1991 (91 700 Francs).

193. Petit miroir en bois sculpté à décor de rinceaux croisillons, et fleurs de lys à amortissement (redoré et éclats).
Époque Régence.
Hauteur : 44 cm
Largeur : 31 cm 200 / 300 €

191

192

194 195

194. Pendulette borne en bronze doré et marbre blanc, le cadran rond émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes (égrenures), surmonté à l'amortissement d'un chien assis symbolisant la fidélité.
Mouvement signé BARTHOLONY à HUNINGUE.
Fin du XVIII^{e} ou début du XIX ^{e} siècle.
Hauteur : 21 cm 300 / 400 €

195. Pendule dite au «joueur de bonneteau» en bronze représentant un jeune garçon sonnant une cloche, cadran émaillé blanc, reposant sur une base en bois et quatre toupies.
Mouvement signé «BALTAZAR à Paris».
Époque Louis XVI
Hauteur : 23,5 cm
Largeur : 15,5 cm 1 200 / 1 500 €

197

197. PETITE TABLE DE SALON en placage de bois de violette marqueté en ailes de papillon dans des encadrements. Elle présente un tiroir latéral, une tirette et un abattant foncé de glace qui découvre des casiers. Elle repose sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette présentant un tiroir latéral.
Estampille de MIGEON sous la tranche du tiroir du haut (restaurations et quelques parties postérieures).
Époque Louis XV.
Hauteur : 69,5 cm - Longueur : 40 cm
Profondeur : 31, 5 cm 3 000 / 5 000 €
Provenance : Vente M^e^ Ader Picard Tajan, 8 avril 1990 (120 000 Francs).

198

198. PENDULE PORTIQUE en marbre blanc et bronze doré et ciselé, le cadran émaillé blanc signé « Charles BERTRAND H^ger^ de l'Académie R^ale^ des sciences, rue Montmartre à Paris », entouré d'une feuille de laurier surmontée d'un pot à décor de têtes de boucs. Repose sur quatre colonnes représentant le temple de l'Amour.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 52 cm
Largeur : 25 cm 1 000 / 1 400 €

202

199. Porte-montre en bois sculpté.
Fin du XIX^e^ siècle. 30 / 40 €

200. Paire de vases de forme balustre en marbre à décor d'une monture en bronze, les anses en forme de bustes de femmes ailées, frises feuillagées et godrons. Base de forme carrée (usures).
Style Louis XVI.
Hauteur : 47,5 cm 600 / 800 €

201. Pendule portique en marbre blanc et bronze doré, le cadran rond supporté par deux athéniennes tripodes stylisées en bronze et surmontées d'une lyre.
Travail du début du XIX^e^ siècle.
Hauteur : 48 cm 800 / 1 200 €

202. Table bureau à transformation en acajou et placage d'acajou, le plateau et la ceinture basculant découvrant un plateau garni de cuir vert. Il ouvre par deux tiroirs latéraux et repose sur cinq pieds fuselés terminés par des roulettes dont celui arrière central rétractable afin de soutenir le plateau (restauration au pied rétractable).
Estampillée P. GARNIER, Pierre Garnier reçu maître en 1742. Époque Louis XVI.
Hauteur : 85 cm - Largeur : 98 cm
Profondeur : 50 cm 1 000 / 2 000 €

203

203. Pendule allégorique de la Marine marchande dite «Au commerce» ou «Au corsaire», cadran émaillé blanc signé «Jean Baptiste BAILLON». Riche décor de bronzes dorés, une figure tenant le portrait de Louis XVI en médaillon et un jeune marin debout sur un navire armé de canons autour du cadran. Sur le rouleau est inscrit : «*Je vogue au gré de la fortune et protégé du Dieu Neptune*» (manque un doigt, usures).
Époque Louis XVI, vers 1760.
Hauteur : 44 cm - Largeur : 45 cm
Profondeur : 20,5 cm 5 000 / 6 000 €

Références : reproduit dans *L'encyclopédie de la pendule française*» de P. Kjellberg (p. 270).

204. Deux fauteuils en bois laqué gris d'un modèle proche à dossiers médaillon, pieds fuselés et cannelés.
Époque Louis XVI.
Estampillé H. DELAPORTE sur un fauteuil.
Hauteur : 87 cm - Longueur : 50 cm
Profondeur : 48 cm 250 / 350 €

205. Pendule en bronze ciselé et doré en forme de borne fleurie à riche décor d'une guirlande de lauriers, repose sur des pieds boule. Cadran et mouvement signé «Julien LE ROY» (petits éclats à l'émail et deux pétales à refixer).
Époque Louis XVI.
Hauteur : 23 cm
Largeur : 18,5 cm 2 000 / 3 000 €

206. Pendule borne en marbre blanc et à riche décor de bronzes dorés, le cadran signé «CRONIER à Paris». Repose sur des pieds toupie.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 30,5 cm
Largeur : 18 cm 400 / 500 €

204

206 205

207

209

207. Petite console en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir, avec galerie en cuivre. Pieds cannelés et fuselés réunis par une tablette d'entretoise (accidents). Estampillée N. PETIT.
Dessus de marbre blanc.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 90 cm - Longueur : 49 cm
Profondeur : 28 cm 300 / 500 €

208. Pendule en bronze patiné et doré à décor d'un angelot et tenant des fleurs, la base en bois. Cadran signé «ROQUE à Paris».
Hauteur : 29 cm
Largeur : 30 cm 2 000 / 3 000 €

209. Quatre fauteuils en bois naturel sculpté à dossier chapeau de gendarme, pieds fuselés et cannelés (restaurations).
Époque Louis XVI.
Hauteur : 89 cm - Largeur : 60 cm 150 / 200 €

210. Table de salon ouvrant à deux tiroirs, les pieds colonnes réunis par une tablette d'entretoise.
En partie d'époque Louis XVI.
Hauteur : 77 cm - Largeur : 53 cm
Profondeur : 40 cm 200 / 300 €

211. Paire de fauteuils à la reine en bois sculpté mouluré et doré. Pieds fuselés et cannelés. Traverse antérieure cintrée à décor d'une frise de piastres. Supports d'accotoirs à cavet. Dossier en médaillon terminé par des enroulements. Tapisserie ancienne à décor de panier fleuri (accidents, reprises à la dorure).
Époque Louis XVI.
Hauteur : 92 cm - Largeur : 62 cm
Profondeur : 54 cm 800 / 1000 €

211

212. Pendule squelette en bronze doré et verre, le cadran en verre transparent, le corps à riche décor de guirlandes de fruits, feuillages et une urne à l'antique au sommet. Base en marbre blanc reposant sur quatre patins en bronze doré.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 38 cm
Largeur : 21,5 cm 5 000 / 6 000 €

213. Table de salon en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre blanc et galerie en cuivre, elle ouvre par deux tiroirs. Pieds colonnes réunis par une tablette d'entretoise (accidents).
Fin du XVIII^{e}, début du XIX^{e} siècle.
Hauteur : 74 cm - Longueur : 45 cm
Profondeur : 34 cm 60 / 80 €

212

214

214. Bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou, ouvrant par huit tiroirs et un abattant, il repose sur des pieds fuselés (restaurations).
Époque Louis XVI.
Hauteur : 116 cm
Largeur : 142 cm
Profondeur : 70 cm 2 000 / 3 000 €

215

218

215. Pendule borne dite «au buste de Voltaire» en marbre blanc et bronze ciselé et doré représentant le buste de Voltaire surmontant un cadran signé «VANIER à Paris» dans un décor de lyres et feuillages. La base en marbre gris reposant sur des patins.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 34 cm 1 500 / 1 800 €

216. Bergère en bois laqué blanc à dossier renversé sculpté de coquilles, accotoirs et pieds avant balustres.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 91 cm - Largeur : 61 cm
Profondeur : 65 cm 200 / 300 €

217. Bureau à cylindre en bois de placage ouvrant à trois tiroirs, un cylindre et deux tiroirs latéraux. Pieds gaine (accidents et usures).
Style Louis XVI.
Hauteur : 116 cm - Longueur : 123 cm
Profondeur : 63,5 cm 200 / 300 €

218. Pendule dite «au tonnelier» en bronze ciselé et doré représentant un ouvrier travaillant au rabot sur un banc sous lequel est placé le cadran émaillé blanc signé «CORNU à Châlons s.s.». La base à décor en bas relief d'angelots fabriquant des barriques reposant sur des pieds «tonneaux».
Époque Empire.
Hauteur : 35,5 cm
Largeur : 29 cm 1 000 / 1 500 €

219. Paire de fauteuils en bois laqué blanc sculpté de cannelures, feuillages et fleurettes. Pieds fuselés et cannelés.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 88 cm - Largeur : 57 cm
Profondeur : 57 cm 200 / 300 €

220. Pendule dite «Le Petit chaperon rouge» en bronze ciselé patiné et doré à décor d'une cabane simulant du bois abritant le cadran émaillé blanc signé «à Paris», entouré d'un jeune enfant attaqué par un loup. Base à décor de deux branches de chêne terminée par des patins.
Époque Empire.
Hauteur : 31 cm
Largeur : 30 cm 1 500 / 1 800 €

221. Importante pendule aux joueurs de dames en bronze doré représentant un homme et une femme jouant aux dames sur une table formant cadran. La base à décor des symboles de l'Amour et feuillages stylisés (manques).
Époque Empire.
Hauteur : 44,5 cm
Largeur : 43 cm 3 000 / 4 000 €

222. Suite de neuf grands boutons de nacre à décor gravé d'une guirlande feuillagée et d'un strass imitant le diamant au centre (manques).
Époque Restauration.
Diamètre : 3,3 cm 80 / 100 €

223. Presse-papier en marbre noir à décor d'une micro-mosaïque représentant quatre colombes s'abreuvant dans une coupe (usures).
Travail italien du XIX^e siècle.
Longueur : 10,5 cm 80 / 120 €

224. Pendentif reliquaire ovoïde, la monture en argent représentant sur deux faces les bustes de saints personnages.
XIX^e siècle (avant 1848).
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 30 g 50 / 60 €

229

225. Pipe et son étui représentant une femme en petite tenue..., ses deux jambes formant embouts. Dans son étui d'origine à la forme (accidents et manques).
XIX^e siècle.
Longueur de l'étui : 18 cm 80 / 100 €

226. Règle octogonale constituée de onze morceaux de marbres différents (accidents).
XIX^e siècle.
Longueur : 24,5 cm 40 / 50 €

227. Lot comprenant deux coffrets en cuivre et plaques d'agate, deux boites à pilules et un porte-allumettes en cuivre et agate (usures et égrenures).
XIX^e siècle. 80 / 100 €

228. Deux étuis à lunettes en maroquin rouge et vert contenant des lunettes en acier (usures).
Un des étuis signé « RUSSONI opticien à Limoges ».
Début du XIX^e siècle. 60 / 80 €

229. Paire de légumiers couverts et leur présentoir en métal doublé, la prise en forme de pomme de pin, les anses à la grec.
Début du XIX^e siècle.
Diamètre : 23 cm 600 / 800 €

232 231

230. Paire de candélabres en bronze patiné à cinq bras de lumière à décor de volatiles et reposant sur des pieds tripodes griffés.
XIXe siècle.
Hauteur : 62 cm 200 / 300 €

231. Buste de Marie-Antoinette en biscuit, base en porcelaine bleue (égrenure au socle, éclat à la base et taches).
Hauteur : 32 cm 60 / 80 €

232. **MANUFACTURE de SÈVRES**
Paire de petits vases en porcelaine à décor doré d'insectes sur fond bleu.
Signés S.48 et «dosé à Sèvres».
Milieu du XIXe siècle.
Hauteur : 19 cm 200 / 300 €

233. Secrétaire droit en acajou et placage acajou ouvrant à un tiroir, un abattant (fendu) et trois tiroirs, montant à colonnes détachées.
Époque Restauration.
Hauteur : 152 cm - Largeur : 88 cm
Profondeur : 45 cm 200 / 300 €

234. Somno tubulaire en placage d'acajou ouvrant à un vantail. Dessus de marbre noir, repose sur quatre roulettes (accidents et usures).
Époque Empire.
Hauteur : 76 cm - Diamètre : 40 cm 100 / 150 €

230

235. Boîte reliquaire ronde à décor laqué d'un navire, contenant des reliques de saints, tels que saint Apollinaire ou saint Ange (usures et restaurations).
Diamètre : 6,2 cm 40 / 60 €

236. **BERLIN**
Paire de brûle-parfum en porcelaine en forme de vases sur piédouche surmontés de couvercles ajourés à décor polychrome.
Seconde moitié du XIXe siècle.
Hauteur : 39 cm 1 000 / 1 500 €

237. **PARIS, dans le goût de SÈVRES**
Important groupe en biscuit de porcelaine ovale. Au centre un rocher entouré de quatre jeunes filles symbolisant les éléments « l'air, la terre, le feu et l'eau «. Elles sont entourées de huit putti tenant des guirlandes de fleurs ou des roses.
Marque apocryphe en dessous en creux (très légères égrenures).
Début du XXe siècle.
Hauteur: 40 cm - Longueur: 42 cm
Profondeur: 34 cm 800 / 1 200 €

236 237

238. **CHANTILLY**
Service à café en porcelaine dure comprenant une cafetière couverte, un sucrier couvert, six tasses litron et six sous tasses à décor de trophées militaires ou de symboles de la comédie polychromes. Ils sont entourés de pastilles ovales vertes et or. L'ensemble se détache sur un fond saumon. Intérieur des tasses à fond or. Filets or sur les bords (usures d'or et une sous-tasse avec égrenures).
Marqué sous le sucrier en bleu : P.V. Chantilly.
XIX[e] siècle.
Hauteur : 17 et 17,5 cm 150 / 200 €

239. **PARIS**
Paire de jardinières rondes en porcelaine dure reposant sur quatre pieds griffes et leurs intérieurs en tôle à décor de quatre réserves présentant des fleurs polychromes : amaryllis, roses, pensées et œillets. Ces réserves se détachent sur un fond bleu agrémenté d'un oiseau branché or dans un médaillon entouré de palmes et volutes or. Large filet or sur les bords et les pieds griffes. Deux pieds griffes récolés (usures d'or sur le dessus).
XIX[e] siècle.
Hauteur : 8,5 cm - Longueur : 28,5 cm 200 / 300 €

240. Morceau de corail monté et quatre œufs en pierres dures reposant sur des socles en métal argenté. 20 / 30 €

241. Cloche murale en bronze à patine verte et bois.
XIX[e] siècle.
Hauteur : 14 cm - Diamètre : 16 cm 50 / 80 €

242. Petite table de bureau en placage de loupe d'orme de forme rectangulaire, ouvrant par un plateau formant abattant.
XIX[e] siècle
Hauteur : 71 cm - Largeur : 75 cm
Profondeur : 41 cm 150 / 200 €

243. Sculpture en bronze à patine verte représentant une jeune fille jouant aux osselets (manques).
Copie de la célèbre statue antique conservée au musée Pergamen de Berlin.
Longueur : 20,5 cm - Hauteur : 18 cm 150 / 200 €

244. **Léon THAREL** (1858-1902)
Bronze à patine brune représentant un enfant violoniste assoupi. Signé.
Hauteur : 18 cm - Largeur : 20 cm 300 / 400 €

245. Paire de flambeaux en bronze patiné à décor néo-grec.
XIX[e] siècle.
Hauteur : 25 cm 150 / 200 €

246. Grand plat en faïence à décor en émail métallique orné de formes géométriques stylisées.
XIX[e] siècle.
Diamètre : 43 cm 40 / 60 €

247. Lit formant canapé en bois naturel, les montants cannés terminés par des petits vases de forme Médicis (accidents et restaurations).
Époque Empire.
Hauteur : 119 cm - Largeur : 78 cm
Profondeur : 198 cm 200 / 300 €

249

248. Petite table basse ronde à piétement tripode en fer forgé, plateau en marqueterie de marbre (restaurations au marbre).
On y joint une table de même piétement à dessus de marbre.
Hauteur : 46 cm
Diamètre : 50 cm 200 / 300 €

249. Important ensemble de neuf panneaux peints à décor dit du « Marais vendéen » (les panneaux à refixer, accidents et déchirures).
Vers 1840.
Hauteur : 152 cm
Largeur : 61,5 cm 600 / 800 €

250. Bureau plat en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, repose sur des pieds gaines.
Style Empire.
Hauteur : 72 cm 250 / 300 €

251. Pendule en tôle peinte sur fond noir à décor de fleurs.
XIX^e siècle.
Diamètre : 36 cm 150 / 200 €

252. Urne en marbre brun et prise en bronze.
XIX^e siècle.
Hauteur : 14,5 cm 30 / 50 €

253. **D'après Alfred DUBUCAND (1828-1894)**
Lièvre
Bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre.
Signé sur la base.
Hauteur : 11,5 cm 80 / 120 €

254. Sellette en bois naturel tourné à plateau octogonal, pied balustre.
XIX^e siècle.
Hauteur : 109 cm 150 / 180 €

255. Bureau dos d'âne en bois naturel ouvrant à deux tiroirs et un abattant, il repose sur quatre pieds gaine.
Début du XIX^e siècle.
Hauteur : 102 cm - Largeur : 110 cm
Profondeur : 53 cm 250 / 350 €

255

261

256. Table travailleuse en placage de loupe d'orme reposant sur des pieds en forme de X.
Époque Restauration.
Hauteur : 71 cm - Largeur : 52 cm
Profondeur : 41 cm 60 / 80 €

257. Bergère en acajou et placage d'acajou à dossier gondole terminé par une poignée. Pieds avant balustres cannelés et roulettes.
XIXe siècle.
Hauteur : 97 cm - Largeur : 64 cm
Profondeur : 75 cm 100 / 150 €

258. Service à chocolat tête-à-tête en porcelaine rose sur son plateau comprenant deux tasses, une chocolatière et un sucrier.
Signé M&D. 50 / 80 €

259. Service en porcelaine comprenant : quarante-six grandes assiettes, trente-sept petites assiettes, douze assiettes creuses, six plats, un saladier, une soupière, un légumier et trois beurriers.
Monogrammés DB. Signé «Grand dépôt rue Drouot». 300 / 500 €

260. LIMOGES
Ensemble de pots à crème couverts munis d'une anse à décor polychrome d'une guirlande de fleurs avec roses. Prise du couvercle en forme de fruit.
Fin du XIXe siècle.
Hauteur : 8 cm 30 / 50 €

261. Tableau automate animé et musical représentant une scène de village, lavandières, moulins, et rivière à décor de lithographies rehaussées. Étiquette au dos collée indiquant le fonctionnement.
Dans son cadre en stuc doré.
Milieu du XIXe siècle.
Hauteur : 53,5 cm
Largeur : 65 cm 2 000 / 3 000 €

262. Lot comprenant des carafes en verre et cruches.
XIXe siècle. 50 / 60 €

263. Flacon en verre soufflé comprenant quatre compartiments.
XIXe siècle.
Hauteur : 33 cm 30 / 50 €

264. Drageoir couvert en cristal et une soucoupe.
XIXe siècle.
Hauteur : 21 cm 30 / 40 €

265. Important service en cristal à décor gravé de mimosas comprenant des flûtes, verres à eau, verres à vin, verres à liqueur. 150 / 200 €

266. Dix tasses à punch et son plateau en cristal.
Hauteur : 4,8 cm 50 / 60 €

267. Vase tue-mouches en verre soufflé.
Hauteur : 16,5 cm 10 / 20 €

269 268

268. Lustre en bronze imitant une boule de gui au naturel.
Vers 1900.
Hauteur : 40 cm 200 / 300 €

269. Lanterne de fiacre et son support en tôle et cuivre (électrifié).
XIXe siècle.
Hauteur : 80 cm 200 / 300 €

270. Dix assiettes à asperges en faïence à décor en relief.
Diamètre : 24 cm 40 / 60 €

271. Petit coffre-fort de style néogothique.
Fin du XIXe siècle.
On y joint un autre petit coffre. 60 / 80 €

272. Glace psyché ronde en bronze tenue par un angelot avec socle carré signé au dos «Popon F de bronze 28 r Charlot» (accidents).
Hauteur : 44 cm 50 / 80 €

273. Encrier écritoire marqueté toute face de type Boulle de bois de rose. Base en bronze ciselé d'entrelacs centrés de rosaces. Décor de rinceaux, enroulements et entrelacs feuillagés (très accidenté).
Époque Napoléon III.
Hauteur : 30 cm - Largeur : 20 cm 150 / 200 €

274. Grand voile en dentelle.
XIXe siècle.
Hauteur : 592 cm - Largeur : 74 cm 800 / 1 000 €

275. Broderie constituée d'une toile de Jouy indiquant «La pudeur abrite les amours».
Hauteur : 71 cm - Largeur : 50 cm 20 / 30 €

276. Attribué à Victor BARBIZET (1805-1870)
Paire de grands vases en faïence fine à décor en relief de têtes de méduse, de serpents, de papillons (accidents et manques).
XIXe siècle.
Hauteur : 37 cm - Largeur : 24 cm 150 / 250 €

277. BIOT
Grand photophore en verre soufflé.
Hauteur : 30 cm environ 20 / 30 €

278. Tirelire en bronze à décor ajouré représentant une maison surmontée d'un clocher.
Hauteur : 16 cm 50 / 80 €

279. Long vase vannerie et racines.
Travail japonais de la fin du XIXe siècle.
40 / 60 €

280. Socle étagère en racine.
Travail japonnais de la fin du XIXe siècle.
Hauteur : 30 cm 30 / 50 €

281. Balance dite «trébuchet» en bois naturel ouvrant à un tiroir, système de pesée en laiton.
XIX e siècle.
Hauteur : 40 cm
Largeur : 35,5 cm
On y joint des poids. 50 / 60 €

276

282. ODIOT orfèvre
Coupe à fraises en argent et vermeil (mat et brillant) représentant cinq feuilles de fraisier superposées, l'anse en forme de branchage au naturel, terminée par une fraise.
Signée «ODIOT» sur la base et n° 7.
Longueur : 19,5 cm
Poids brut : 360 g 550 / 650 €

283. Poire à poudre en noix de coco à décor sculpté d'un masque.
XIX^e siècle.
Hauteur : 9 cm
Largeur : 16 cm 50 / 60 €

284. Carafe en verre soufflé et gravé d'un décor de fleurs et feuillages.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 27 cm 60 / 80 €

285. Carafe en verre soufflé et gravé de raisins et oiseaux à deux anses (accidents).
XIX^e siècle.
Hauteur : 23 cm 30 / 50 €

286. FROMENT-MEURICE
Brûle-parfum en vermeil imitant un réchaud miniature du XVIII^e siècle, bouton et manche en os tourné (petites usures du vermeil).
Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 372 g 650 / 800 €

287. GORHAM
Suite de quatre coupelles en argent représentant une fleur de pavot au naturel.
Travail américain du début du XX^e siècle.
Pour trois, signées GORHAM STERLING numérotées 108 et pour une poinçons très difficilement lisibles.
Diamètre : 14,3 cm environ
Poids : 1 048 g 1 200 / 1 500 €

288. Coffre de voyage gaîné de cuir noir à décor de clous en laiton. Étiquette de marchand à l'intérieur «BARCET fabricant de malles à Lyon». Plaque en cuivre gravée C.D.
XIX^e siècle.
Longueur : 85 cm - Largeur : 50 cm
Hauteur : 47 cm 150 / 200 €

289

289. Tapis dit «savonnerie» à velours ras à décors de palmettes et fleurs stylisées (usures et déchirures).
Époque Charles X.
Hauteur : 560 cm - Largeur : 485 cm 2 000 / 3 000 €

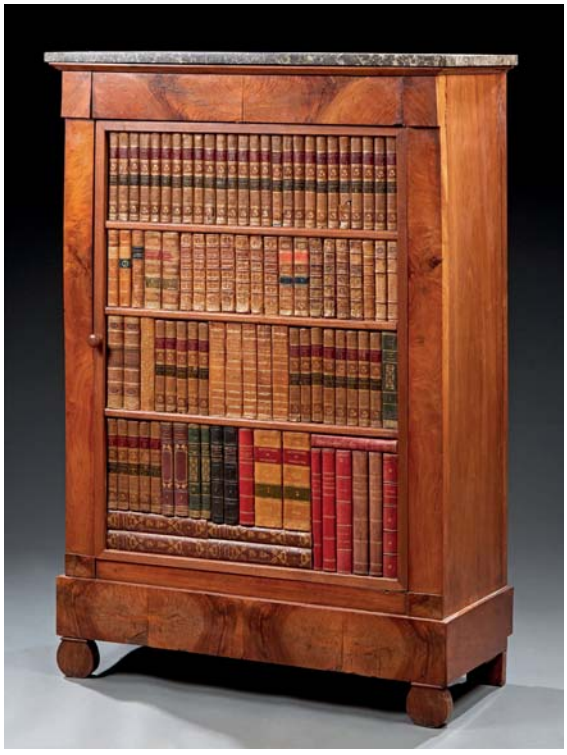
290. Grand lustre en bronze doré à douze bras de lumière à décor au naturel d'un bouquet de fleurs de Lys et pavots. Monté à l'électricité et pampilles.
Fin du XIXe siècle.
Hauteur : environ 75 cm - Diamètre : 60 cm 200 / 300 €

291. Pied de lampe à colonnes, socle en marbre.
Hauteur: 60 cm 40 / 60 €

292. Six bobèches en cristal taillé polylobé à décor doré de fleurs de lys. 30 / 50 €

293. Miroir de table dit «psyché» en bois laqué, pied en laiton imitant un bambou.
XIXe siècle.
Hauteur : 31 cm 20 / 40 €

294. Sept coussins kilim à décors stylisés. 50 / 80 €



295

301

295. Meuble bibliothèque ouvrant par un grand vantail dissimulé en fausse bibliothèque de reliures (accidents).
XIXe siècle.
Hauteur : 140 cm - Largeur : 93 cm
Profondeur : 40 cm 150 / 200 €

296. Tapis Kilim à fond rouge à décor stylisé de quatre motifs centraux (restaurations).
Fin du XIXe ou début du XXe siècle.
Hauteur : 280 cm - Largeur : 225 cm 500 / 600 €

297. Pare-feu éventail en bronze et cuivre.
Époque Napoléon III.
Hauteur : 63 cm 100 / 150 €

298. MONTIGNY-SUR-LOING
Paire de vases en faïence fine à décor peint de bouquets de roses polychromes.
Signés sous la base, vers 1900.
Hauteur : 23,8 cm 30 / 40 €

299. Deux petits vases en bronze patiné à décor d'oiseaux en relief.
XIXe siècle.
Hauteur : 6 cm 40 / 60 €

300. Vase en bronze à deux anses en forme de têtes d'éléphants.
Vers 1900.
Hauteur : 23 cm 80 / 120 €

301. Chaise porteuse en bois doré et laqué polychrome à décor néo-chinois stylisé de dragons et motifs géométriques. Le dossier est terminé par un accoudoir.
Époque Napoléon III.
Garniture d'une soierie polychrome usagée.
Hauteur : 74 cm - Largeur : 48 cm
Profondeur : 45 cm 400 / 600 €

302. Petit bureau de pente en bois naturel à décor néo-japonisant d'oiseaux et branchages (usures et manques).
Fin du XIXe siècle.
Hauteur : 85 cm - Largeur : 60 cm
Profondeur : 42 cm 120 / 150 €

303. R. RETANA
Veste de Torero dit habit de lumière en soie verte, brodée de fils de métal doré et de perles de verre (usures et accidents).
Portant une étiquette : « R. RETANA, Sastre de Toreros, MADRID ».
Fin du XIXe ou début du XXe siècle. 150 / 200 €

304. Partie de service à thé en porcelaine comprenant : dix tasses à thé, quatorze tasses à café, vingt-cinq soucoupes.
On y joint deux sucriers et deux pots à lait.
80 / 120 €

305. ANGLETERRE, MINTON
Vase de forme ovoïde à fond jaune en porcelaine, à décor polychrome d'anémones, oiseaux en vol, papillons à fond or. Col à fond vert moucheté turquoise.
Signé en noir en bas du décor « H. BENURAN ».
Fin du XIXe siècle.
Hauteur : 34 cm 400 / 600 €

314 312 313

306. Collier double rangs constitué de perles «peau d'ange» alterné de boules d'or jaune 18k (750 millièmes) godronnées et de petits cercles. Fermoir en or.
Poids brut : 52 g 400 / 600 €

307. Broche formant serre-sautoir en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de serpent sertie d'une demi-perle et pierres rouges.
XIX^e siècle.
Poids brut : 4,1 g 80 / 120 €

308. Quatre boutons de col en or jaune 18k (750 millièmes).
Poids brut : 2,1 g
On y joint un écrin de la maison CLERC à Paris.
40 / 60 €

309. **REPOSSI**
Paire de boutons de manchette en acier et or jaune 18k (750 millièmes) simulant des boutons.
Poids brut : 14,7 g 450 / 550 €

310. Plateau en métal argenté monogrammé DB à bords chantournés (usures).
Hauteur : 64 cm
Largeur : 40 cm 80 / 120 €

311. Lot comprenant deux flacons à sels en cristal à monture en argent pour l'un et métal pour l'autre et une boîte à pilules en cristal taillé et argent.
XIX^e siècle.
Poids brut (des deux en argent) : 81 g 50 / 60 €

312. **René LALIQUE (1860-1940)**
« Sauterelles », modèle créé en 1912.
Vase en verre vert tendre soufflé-moulé. Non signé (col érodé).
Hauteur : 25 cm 1 000 / 1 500 €
Bibliographie : F. Marcilhac, *René Lalique Catalogue Raisonné*, p. 414 sous le numéro 888.

313. **André DELATTE (1887-1953)**
Vase ovoïde à col ourlé en verre marbré vert, bleu. Signé et situé «Nancy» dans un cartouche circulaire sur la panse.
Vers 1925.
Hauteur : 30 cm 100 / 150 €

314. **Pierre-Adrien DALPAYRAT (1844-1910)**
Vase de forme ovoïde à long col évasé en grès émaillé rouge «sang-de-bœuf» et vert/bleu.
Signé «DALPAYRAT».
Vers 1900.
Hauteur : 30 cm 200 / 300 €

315. **DAUM France**
Pendentif « melon » en verre ambré monté en métal doré avec sa chaîne assortie.
Signé DAUM France.
On y joint une chaîne en métal dorée 10 / 20 €

316. **HERMÈS PARIS**
Coupelle carrée en porcelaine à décor émaillé d'un pétale de fleur corail sur fond de vannerie noire.
Siglée sous la base sur un doblis rouge.
20 / 30 €

319 320 318

317. **BACCARAT**
Bague toi et moi en argent monté d'un cabochon ovoïde vert d'eau et d'une labradorite (usures, choc et déformation).
Poids brut : 18,2 g - Tour de doigt : 57 30 / 40 €

318. **C. VESSIÈRE NANCY**
Vase miniature oignon en verre à décor dégagé à l'acide d'un chardon fuchsia sur fond banc.
Hauteur : 11 cm 100 / 200 €

319. **Émile GALLÉ (1846-1904)**
Vase bouteille en verre jade céladon et bleu à décor dégagé a l'acide d'une branche de Liseron et d'une étoile à cinq branches (choc interne).
Hauteur : 18 cm 800 / 1 200 €

320. **Établissements GALLÉ**
Rare encrier triangulaire couvert en verre double couche à décor dégagé à l'acide de fleurs vert sur fond blanc. Signé en camé.
Hauteur : 8 cm 300 / 500 €

321. **DAUM**
Service de verres comprenant un pichet et dix grands et huit petits verres (accident au pichet). Signés.
Vers 1960. 100 / 150 €

322. **LALIQUE FRANCE**
Plat creux à décor en relief de poussins.
Diamètre : 25 cm 200 / 300 €

323. **Auguste LEROY, orfèvre**
Précieux coffret à cigares en laque orangé de forme rectangulaire, à décor en applique de deux éléments d'une boucle de cape en jade « épinard » montés en argent formant charnière et serrure (petites usures).
Travail français d'époque Art Déco par Auguste LEROY (Veuve et C^ie^), actif entre 1912 et 1935.
Hauteur : 9 cm - Largeur : 28,5 cm
Profondeur : 19,5 cm 1 500 / 2 000 €

323

324. Vase en grès émaillé vert.
Vers 1900.
Hauteur : 13,5 cm 20 / 30 €

325. **Jacques ADNET (1900-1984)**
Porte-revues en métal gaîné de cuir «piqué» noir, terminé par des pieds boules.
Vers 1950.
Hauteur : 50 cm 100 / 200 €

326. Tapis chinois à fond bleu.
Vers 1930.
Hauteur : 266 cm - Largeur : 185 cm 200 / 300 €

327. **François MONNET (né en 1946)**
Tabouret «X» en acier inoxydable, coussin en alcantara, vers 1970
KAPPA éditeur, UGINOX fournisseur de l'acier.
Hauteur : 33 cm - Largeur : 45,5 cm
Profondeur : 35 cm 500 / 800 €

328. **Attribué à François MONNET (né en 1946)**
Paire de bouts de canapé en lame d'acier courbé, tablette d'entrejambe en plexiglas.
Travail des années 70.
Hauteur : 40 cm - Largeur : 40 cm
Profondeur : 40 cm 200 / 300 €

329. **Dans le goût de Willy RIZZO**
Console à plateau rectangulaire en verre fumé sur une base à section carrée en métal chromé.
Hauteur : 76 cm - Largeur : 140 cm
Profondeur : 45,5 cm 200 / 300 €

330. **David HICKS (1929-1998)**
« Scultura », créé en 1969
Table basse, piètement en lames d'acier chromé, plateau en verre.
ZARUCH LIMITED éditeur
Hauteur : 34,5 cm - Largeur : 100 cm
Profondeur : 100 cm 600 / 1 000 €

331. **Jacques DUVAL BRASSEUR (né en 1934)**
Palmier décoratif en cuivre découpé et soudé dans une caisse en Formica blanc.
Signé et daté 1971 sur une palme.
Hauteur totale avec le pot : 121 cm
1 500 / 2 000 €

332 333

332. **PERZEL**
Applique rectangulaire à deux lumières en verre moulé et laiton.
Signée sur le laiton.
Hauteur : 35,5 cm 200 / 300 €

333. **Philippe BARBIER (XX^e siècle)**
Lampe en métal nickelé, sphère et cylindre, vers 1970.
Signée sous la base.
Avec son abat jour en papier assorti.
Hauteur sans abat-jour : 33 cm
Hauteur avec abat-jour : 53 cm 150 / 200 €

334. **VALENTI, Italie**
Miroir carré dans un encadrement plat en métal nickelé, les angles coupés triangulaires.
Étiquette au dos.
Vers 1970.
Hauteur : 54,5 cm
Largeur : 54,5 cm 40 / 60 €

335. CUBE en fer chromé à faces en plexiglas fumé.
Vers 1970.
Hauteur : 40 cm - Largeur : 40 cm
Profondeur : 40 cm 50 / 60 €

336. TAPIS rond en laine beige à longs poils.
Diamètre : 130 cm 30 / 50 €

337. **Verner PANTON (1926-1998)**
« fun 2DM », modèle créé en 1964
Lustre en guirlandes de pastilles de nacre retenues par trois cercles concentriques en métal chromé.
Vers 1970.
Hauteur : 60 cm 80 / 120 €

338. **FASSIANOS pour DAUM**
Kallist, profil d'une femme à gauche
Pâte de verre bleue.
Hauteur : 20 cm 200 / 300 €

337

339. PIANO BECHSTEIN modèle B, n° 119181, année 1922, en bois laqué vert et doré sculpté de rocailles (petits manques). Le modèle B, dont la fabrication se poursuit encore, compte parmi les plus prestigieux et des plus aboutis de la marque. Quelques instruments, dont celui-ci de style Louis XV, ont fait l'objet d'une commande spéciale.
NB : Le piano fonctionne, cependant il convient de signaler la présence d'une légère fente au cadre, comme souvent sur ce modèle. Rappelons à ce sujet que la maison Bechstein a développé un service «réparation et restauration» spécialisé dans l'entretien de ses instruments.
Longueur : 206 cm - Largeur : 155 cm - Clavier de 88 notes : La - Do. 2 000 / 5 000 €

Carl Friedrich BECHSTEIN (Gotha 1826 - Berlin 1900) apprend la facture du piano chez Johann Gleitz près de Erfurt puis aux établissements Perau à Berlin. Vers le milieu du siècle il part se perfectionner à Londres, puis à Paris, chez Pleyel ainsi que chez Pape et Kriegelstein. Il retourne à Berlin où il ouvre un atelier vers 1853. Les trois fils de Carl Bechstein prennent sa succession et poursuivent le perfectionnement d'instruments dont la renommée est devenue mondiale. Une grande stabilité mécanique associée à une sonorité d'exception confèrent aux pianos de la marque des facultés d'adaptation telles qu'ils seront utilisés par les musiciens les plus divers. De Debussy à Arthur Schnabel, d'Edwin Fisher à Dino Lipati, et pour les contemporains, d'Aldo Ciccolini ou Abdel Rahman el Bacha à Haiou Zhang. Pour le jazz, il sera joué par Johachim Kuhn et Oscar Peterson. Quant à la musique pop, le Bechstein des studios d'Abbey Road, sera utilisé entre autres pour les enregistrements des Beatles, de Queen, de David Bowie ou d'Elton John...

Bibliographie :

- Martha Novak Clinkscale, *Makers of the piano, vol 2,* Oxford Univ. Press, 1999.
- Herbert Heyde, *Musikinstrumentenbau in Preussen,* Tutzing, 1994.
- Mario Pizzi, *Histoire du piano de 1700 à 1950,* chez l'auteur, 1983.
- Wikipédia : Article Bechstein.

340

340. SUITE DE CINQ CHAISES en acajou et placage d'acajou à dossier bandeau et barreau torsadé, reposant sur deux pieds avant tournés finissant par des toupies, et deux pieds sabre à l'arrière.
Garniture de tissu «panthère».
Style Empire.
Hauteur : 87 cm - Largeur : 47 cm
Profondeur : 47 cm 400 / 600 €

341. SUITE DE QUATRE CHAISES en bois naturel à dossier bandeau et assise gaînée de cuir à gros clous de laiton.
Pieds en chapelet.
Style Louis XIII. 50 / 80 €

BIJOUX et ORFÈVRERIE

Parure Chatoyante

Parure en or et perles de nacre du début du XIX^{e} siècle. Étui en maroquin rouge doré aux petits fers.
Estimation : 2 500 / 3 500 €

PROCHAINE VENTE DE PRESTIGE

AVRIL 2017

Spécialistes : Roman de Pontac - 06 61 44 51 46
Coralie de Demandolx

HUBERT L'HUILLIER & ROMAN DE PONTAC

Paris

17, rue Drouot - 75009 Paris - Drouot
Tél 01 47 70 36 16

CONDITIONS de la VENTE

La vente est régie par les articles L312-4 du code du commerce. La SVV L'huillier et Associés opérateur de vente agit comme un mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de vente.

Paiement du prix : La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de **25 % TTC**, et de **14,40 % TT**C pour les lots judiciaires.

Les biens mis en vente : Les indications portées au catalogue en gagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimation sont indicatifs. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation prononcée. La SVV L'Huillier et Associés se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots.

Les montres : Les restaurations, les caractéristiques techniques, les modifications, les numéros de séries, les dimensions, poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les enchères : L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable l'enchère. Si celui-ci enchéri pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faîte après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

Ordre d'achat : La maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat par écrit ou par internet, ou par téléphone. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation. La SVV L'huillier et Associés agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité. **Les enchères téléphoniques** sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. La maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission ou par dysfonctionnement téléphonique ou d'internet ou de Drouot Live, ou pour toute autre cause.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Moyens de paiement :

- **Par chèque**, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité ; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

- **En espèce**, dans la limite, de taxes et frais compris, 3000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leurs déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010-662 du 16 Juin 2010.

- **Par virement** en indiquant le numéro de bordereau.

- **Par carte** Visa et MasterCard.

La TVA : La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n°3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intra-communautaire ne suffisant pas.

Défaut de paiement : Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. A expiration du délai d'un mois après mise en demeure de l'acquéreur par lettre recommandées avec avis de réception à ses frais.

Folle enchère : À défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des lots : Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité de sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les achats adjugés qui n'auront pas été retirés à Drouot le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.