

N°	Description	Estimations
1	D'après Tiziano VECELLO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) La Vénus d'Urbino Huile sur toile. 73 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
2	D'après Michelangelo Merisi, dit LE CARAVAGE (1570 – 1610) Les tricheurs Huile sur toile. 73 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
3	D'après Annibal CARRACHE (1560 – 1609) La pêche Huile sur toile. 98 x 162 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 200
4	D'après Tiziano VECELLO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) Le concert champêtre Huile sur toile. 130 x 162 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre » et adresse de l'atelier Dagher Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	120 / 150
5	D'après Paolo CALIARI, dit VERONESE (1528 – 1588) Vénus désarmant l'Amour Huile sur toile. 88 x 73 cm Original conservé au Worcester Art Museum Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
6	D'après Michelangelo Merisi, dit LE CARAVAGE (1570 – 1610) Détail du Repos pendant la fuite en Egypte Huile sur toile. 73 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
7	D'après Tiziano VECELLO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) Flore Huile sur toile. 72,5 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
8	D'après Tiziano VECELLO, dit TITIEN (1488/90 – 1576) La Vierge à l'enfant avec Sainte Catherine et un berger, dite la Vierge au lapin Huile sur toile. 81 x 100 cm Cachet au dos "autorisation du musée du Louvre". Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
9	D'après Annibal Carrache (1560-1609) La vierge aux cerises Huile sur toile 81 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
10	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) Saint Michel terrassant le démon, dit aussi Le grand Saint Michel Huile sur toile. 150 x 80 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150

N°	Description	Estimations
11	D'après un peintre vénitien (XVIème siècle) et Antonello DA MESSINE (1430 – 1479) Composition d'après Portrait de deux jeunes hommes et Le Condottiere Huile sur panneau. 54 x 108 cm Cachet au dos "autorisation du musée du Louvre". Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
12	D'après Michelangelo Merisi, dit LE CARAVAGE (1570 – 1610) La conversion de Marie-Madeleine Huile sur toile. 65 x 92 cm Original conservé à l'Institute of Arts, Detroit Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
13	D'après Michelangelo Merisi, dit LE CARAVAGE (1570 – 1610) Le joueur de luth Huile sur toile. 81 x 116 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
14	D'après Michelangelo Merisi, dit LE CARAVAGE (1570 – 1610) La diseuse de bonne aventure Huile sur toile. 81 x 100 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 120
15	D'après Pietro VANNUCCI, dit LE PERUGIN (1446 – 1523) La Sainte conversation Huile sur toile. 99,5 x 100 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	120 / 150
16	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) Sainte famille, dit La grande Sainte Famille de François Ier. Huile sur toile. 115 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	120 / 180
17	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 - 1520) en collaboration avec Giovan Francesco PENNI (1488/1496 – 1528) La Vierge au diadème bleu Huile sur toile. 73 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 50
18	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) La Vierge à la chaise Huile sur toile. D. 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30 / 50
19	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) Sainte Catherine d'Alexandrie Huile sur toile. 80 x 60 cm (petit manque) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
20	D'après Tiziano VECELLO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) L'homme au gant Huile sur toile. 92 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 120

N°	Description	Estimations
21	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) La Fornarina Huile sur toile. 61 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
22	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) Autoportrait Huile sur panneau. 61 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
23	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) Vestale Huile sur toile. 81 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
24	D'après TITIEN (1485-1576) Allégorie dite d'Alphonse d'Alvalos, marquis del Vasto Huile sur toile 74 x 93 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
25	D'après Tiziano VECELLO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) Amour sacré et Amour profane Huile sur toile. 65 x 92 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
26	D'après Tiziano VECELLO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) Composition d'après La Femme au miroir et l'homme au gant Huile sur toile. 90 x 130 cm La Femme au miroir et l'homme au gant sont conservées au musée du Louvre Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	250 / 350
27	D'après Ecole de Fontainebleau Diane Huile sur toile. 100 x 60 cm Original conservé au musée du Louvre Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 100
28	D'après Tiziano VECELLO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) Jeune fille au miroir Huile sur toile. 92 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
29	D'après école flamande XVIIe Nature morte aux poires et aux cerises Huile sur panneau. 25 x 33 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30 / 50
30	D'après Lambert SUSTRIS (1515/1520 – ca.1584) Vénus et l'Amour Huile sur toile. 81 x 100 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120

N°	Description	Estimations
31	D'après Jan Van Der STRAET (1523 – 1605) La vanité, la modestie et la mort Huile sur toile. 95 x 71 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
32	D'après Andrea SOLARIO (1470 – 1520) La Madone au coussin vert Huile sur panneau, grisaille. 71 x 57 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». (petit manque) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
33	D'après Raphael (1483-1520) La Sainte Famille de François Ier Huile sur toile 100 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
34	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) La Vierge à l'enfant avec le petit Saint Jean Baptiste, dit la Belle Jardinière Huile sur toile. 100 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
35	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) Vierge au diadème bleu Huile sur toile. 81 x 54 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
36	D'après Léonard de VINCI (1452 - 1519) La Vierge au rocher Huile sur toile. 130 x 89 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	250 / 350
37	D'après Léonard DE VINCI (1452 – 1519) La Vierge avec Sainte Anne Huile sur toile. 130 x 89 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	300 / 500
38	D'après Léonard DE VINCI (1452 - 1519) Détail de La vierge au rocher Huile sur toile. 41 x 33 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
39	D'après Léonard DE VINCI (1452 – 1519) La dame à l'hermine Huile sur toile. 65 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
40	D'après Léonard DE VINCI (1452 – 1519) La belle Ferronnière Huile sur toile. 55 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80

N°	Description	Estimations
41	D'après Léonard DE VINCI (1452 – 1519) La Joconde Huile sur toile. 92 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
42	D'après Michelangelo Merisi, dit LE CARAVAGE (1570 – 1610) Détail de La mort de la Vierge Huile sur toile. 100 x 80 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre » et adresse de l'atelier Dagher Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
43	D'après Michelangelo Merisi, dit LE CARAVAGE (1570 – 1610) David et Goliath, et une tête de Saint Jean-Baptiste (à gauche) Huile sur panneau (en forme de croix), 163 x 126 cm (dimensions totales) (petits accidents au panneau et usures) Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre » et adresse de l'atelier Dagher. Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150 / 200
44	D'après Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi, dit Sandro BOTTICELLI (1445 – 1510) Détail de La naissance Vénus Huile sur panneau rond. D. 70 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
45	D'après Piero DI COSIMO (1462 – 1522) Sainte Marie-Madeleine, 1490 Huile sur toile. 73 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
46	D'après Jean CLOUET (1480 – 1541) Marguerite de Navarre ou d'Angoulême Huile sur toile. 81 x 69 cm Original conservé à la Walker Art Gallery, Liverpool. Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
47	D'après l'école de Fontainebleau Gabrielle d'Estrées et sa sur la duchesse de Villars Huile sur toile. 89 x 117 cm (enfouissement en haut à droite) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150 / 250
48	D'après Jacopo PONTORMO (1494 – 1556) Portrait d'un graveur de pierres semi-précieuses Huile sur toile. 81 x 59 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». (Petit manque) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
49	D'après Paolo CALIARI, dit VERONESE (1528 – 1588) L'enlèvement d'Europe Huile sur toile. 60 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80

N°	Description	Estimations
50	D'après Antonio ALLEGRI, dit CORREGE (1489 – 1534) Vénus et l'Amour endormis découverts par un satyre Huile sur toile. 130 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
51	D'après Jan MATSYS (1510 – 1575) Détail de David et Bethsabée, 1562 Huile sur panneau d'isorel. 75 x 55 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 80
52	D'après Hubert et Jan VAN EYCK (1370 – 1426 et 1390 – 1441) Détail du retable de l'agneau mystique, Sainte Barbara Huile sur toile. 60,5 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
53	D'après Hans MEMLING (1435/40 – 1494) Ange tenant une branche d'olivier Huile sur panneau. 57,5 x 41 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
54	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) Portrait de Baldassare Castiglione Huile sur toile. 73 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 100
55	D'après Tiziano VECELLO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) L'homme au gant Huile sur toile. 91 x 73 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	200 / 300
56	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) Jeanne d'Aragon Huile sur toile. 100 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
57	D'après Tiziano VECELLO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) Jeune fille au miroir Huile sur toile, signée en bas à gauche. 92 x 73 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
58	Dans le goût de BRUEGHEL Scène de village Huile sur panneau. 58,5 x 97 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
59	D'après une école italienne XVIème siècle Ange Huile sur toile. 80 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80

N°	Description	Estimations
60	D'après Bernardino LUINI (1485 – 1532) La Vierge devant le buisson de roses Huile sur toile, signée en bas à gauche. 45 x 38 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
61	D'après Le Pérugin (1448-1523) La Vierge à l'Enfant entre les saints Jean-Baptiste et Catherine d'Alexandrie Huile sur toile. 92 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 120
62	D'après Jusepe de RIBERA (1588 – 1652) La nativité Huile sur toile. 145 x 114 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150 / 200
63	D'après Jean DARET (1613 – 1668) La joueuse de luth Huile sur toile. 100 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
64	D'après François DE TROY (1645 – 1730) Portrait de Charles Mouton, 1690 Huile sur toile. 116 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	200 / 300
65	D'après Claude GELLEE, dit LE LORRAIN (1600 – 1682) Marine avec Acis et Galatée Huile sur toile. 38 x 55 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
66	D'après Claude GELLEE, dit LE LORRAIN (1600 – 1682) Port de mer avec l'embarquement d'Ulysse quittant les Phéaciens Huile sur toile. 60 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
67	D'après Claude GELLEE, dit LE LORRAIN (1600 – 1682) Ulysse remet Chrysis à son père Huile sur toile, signée en bas à gauche. 88 x 116 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre » Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	120 / 160
68	D'après Georges DE LA TOUR (1593 – 1652) Le tricheur à l'as de carreau Huile sur toile. 89 x 130 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
69	D'après Georges de LA TOUR (1593 – 1652) Détail de Marie Madeleine pénitente Huile sur toile. 54 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120

N°	Description	Estimations
70	D'après Georges DE LA TOUR (1593 – 1652) Saint Joseph charpentier Huile sur toile. 100 x 73 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
71	D'après Georges DE LA TOUR (1593 – 1652) Le songe de Saint Joseph Huile sur panneau rond. D. 36 cm Original conservé au MBA de Nantes. Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
72	D'après Georges DE LA TOUR (1593 – 1652) La diseuse de bonne aventure Huile sur toile. 73 x 61 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 100
73	D'après François LEMOYNE (1688 – 1737) Hercule et Omphale Huile sur toile. 100 x 81 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». (manques) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 100
74	D'après Eustache LESUEUR (1617 – 1655) La Muse Terpsichore Huile sur toile. 81 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
75	D'après Eustache LE SUEUR (1617 – 1655) Melpomène, Erato et Polymnie Huile sur panneau. 100 x 100 cm (Petit manque en bas à gauche) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
76	D'après Eustache LESUEUR (1617 – 1655) Composition d'après La muse Urania, Les Muses Clio, Euterpe et Thalia, et La Muse Terpsichore Huile sur toile. 89 x 130 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150 / 200
77	D'après Louise MOILLON (1610 – 1696) Composition d'après Nature morte avec un panier de fruits et une botte d'asperges Huile sur toile, signée en bas à droite « A. Dagher ». 38 x 55 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
78	D'après Simon VOUET (1590 – 1649) Diane Huile sur toile. 60 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
79	D'après une Ecole italienne XVIIeme Jeune femme au collier de perles Huile sur toile. 64 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30 / 50



N°	Description	Estimations
80	D'après Francesco ALBANI (1578 - 1660) Ronde d'amours Huile sur toile peint à l'ovale. 60 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
81	D'après Pietre BERRETTINI, dit Pierre de CORTONE (1597 – 1669) Romus et Romulus recueillis par Faustulus Huile sur toile. 100 x 103 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
82	D'après Pietro BERRETTINI, dit Pierre de CORTONE (1596 – 1669) Composition d'après L'Alliance de Jacob et Laban et Venus en chasseresse apparaissant à Enée et Achate. Huile sur toile. 98 x 145 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 200
83	D'après Pietre BERRETTINI, dit Pierre de CORTONE (1596 – 1669) Vénus apparaissant à Enée Huile sur toile. 89 x 115,5 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
84	D'après Domenico FETTI (1589 – 1624) La méditation, ou la mélancolie Huile sur toile. 100 x 72 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». (Petit manque) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
85	D'après Orazio GENTILESCI (1563 – 1639) La joueuse de luth Huile sur toile. 80 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
86	D'après Giovanni Francesco BARBIERI, dit LE GUERCHIN (1591 – 1666) Hersilie séparant Romulus et Titus, dit aussi Le combat des romains et des sabins Huile sur toile. 97 x 130 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre » et signé au dos Dagher. Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150 / 250
87	D'après Guido RENI (1575 – 1642) Christ à la couronne d'épines Huile sur toile. 46 x 38 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
88	D'après Guido RENI (1575 – 1642) L'enlèvement de Déjanire par le centaure Nexus Huile sur toile. 147 x 123 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	200 / 300

N°	Description	Estimations
89	D'après Guido RENI (1575 – 1642) Composition d'après L'enlèvement d'Hélène Huile sur toile. 134 x 84 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
90	D'après Sébastiano RICCI (1659 – 1734) Suzanne et les vieillards Huile sur toile. 50 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
91	D'après Domenico ZAMPIERI (1581 – 1641) Sainte Cécile Huile sur toile 115 x 89 cm Original conservé au musée du Louvre. Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 100
92	D'après Francisco de ZURBARAN (1558 – 1664) Sainte Apolline Huile sur panneau. 108 x 53 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
93	D'après Ludolf Bakhuizen (1630-1708) Marine Huile sur panneau. 32 x 52 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30 / 40
94	D'après Nicolaes BERCHEM (1620 – 1683) Muletière près d'un gué Huile sur toile. 73 x 92 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
95	D'après Pieter de HOOCH (1629 – 1684) La partie de musique sur la terrasse, circa 1667 Huile sur toile. 46 x 61 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
96	D'après Jacob van HULSDONCK (1582-1647) Le vase de fleurs Huile sur panneau, monogrammée en bas à droite. 29 x 21 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 80
97	D'après Jacob van HULSDONCK 1542-1645 Bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 38 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
98	D'après Peter Paul RUBENS (1677 – 1740) L'Union de la Terre et de l'Eau Huile sur toile. 61 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30 / 50

N°	Description	Estimations
99	D'après Peter Paul RUBENS (1677 – 1740) Portrait en buste de Suzanne Fourment Huile sur toile, signée en bas à droite. Mention « D'après Rubens ». 61 x 46 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre » et adresse de l'atelier Dagher. Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
100	D'après Peter Paul RUBENS (1677 – 1740) Portrait de Suzanne Fourment Huile sur toile. 72 x 57 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
101	D'après Peter Paul RUBENS (1677 – 1740) L'enlèvement de Proserpine Huile sur toile marouflée sur panneau. 43 x 74 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
102	D'après Peter Paul RUBENS (1677 – 1740) Débarquement de Marie de Médicis à Marseille Huile sur toile. 88,5 x 130 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
103	D'après David TENIERS (1610 – 1690) Les trois fumeurs Huile sur panneau. 36 x 26 cm (petits manques) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30 / 40
104	D'après Anthony Van Dyck (1599 – 1641) Saint Martin partageant son manteau Huile sur toile. 130 x 97 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
105	D'après Anthony VAN DYCK (1599 – 1641) La forge de Vulcain Huile sur toile. 130 x 89 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre » Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	120 / 180
106	D'après Rembrandt VAN RIJN (1606-1669) Le Christ ressuscité Huile sur toile. 64 x 51 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
107	D'après Jan VERMEER (1656 – 1705) La joueuse de guitare Huile sur toile. 56 x 45 cm Original conservé à la Kenwood House, Londres. Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 100
108	D'après Johannes VERMEER (1632 – 1675) La leçon de musique interrompue Huile sur toile. 46 x 54 cm Original conservé à la Frick Collection, New York. Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80

N°	Description	Estimations
109	D'après Jan VERMEER (1656 – 1705) La leçon de musique Huile sur toile. 73 x 60 cm (Petit manque) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 100
110	D'après Johannes VERMEER (1632 – 1675) Jeune femme lisant une lettre Huile sur toile. 73 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
111	D'après une école hollandaise fin XVIIème Corbeille de fleurs sur un entablement Huile sur toile, signée en bas à droite. 38 x 55 cm (soulèvements) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
112	D'après Jan Van HUYSUM (1682-1749) Fleurs dans un vase en terre cuite avec des fruits et un nid d'oiseaux Huile sur toile. 92 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 120
113	D'après Jean Michel PICART (1600-1682) Chrysanthèmes, tulipes, iris, pivoines et autres fleurs dans un vase lapis à dorure sur un rebord en pierre sculptée Huile sur toile. 81 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
114	Dans le goût de Jan Van Huysum Vase de fleurs au singe Huile sur toile. 73 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 100
115	Ecole Flamande XVIIème Fleurs Huile sur toile ovale 92 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
116	D'après François BOUCHER (1703 – 1770) La Pompadour Huile sur toile 92 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
117	D'après François BOUCHER (1703 – 1770) Les Amours au panier de roses Huile sur panneau, signée en bas à droite « A. DAGHER ». 34 x 40 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
118	D'après François BOUCHER (1703 – 1770) La cueillette des fruits Huile sur toile, signée en bas à droite. 92 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80

N°	Description	Estimations
119	D'après François BOUCHER (1703 – 1770) Pensent-ils aux raisins Huile sur toile ovale. 91 x 72,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
120	D'après François BOUCHER (1703 – 1770) Vénus et l'amour Huile sur panneau, grisaille. 32 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
121	D'après François BOUCHER Le mariage de Psyché et de l'Amour Huile sur toile. 81 x 116 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Original conservé au MBA de Rouen. Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	120 / 150
122	D'après François BOUCHER (1703 – 1770) Les amours de Mars et Omphale Huile sur toile. 61 x 45,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
123	D'après François BOUCHER (1703 – 1770) Diane sortant du bain Huile sur toile. 60 x 72,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
124	D'après François BOUCHER (1703 – 1770) Trois amours aux colombes Huile sur toile. 73 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30 / 50
125	D'après François BOUCHER (1703 – 1770) La petite jardinière Huile sur toile. 92 x 105 cm Original conservé au Palazzo Barberini, Italie. Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
126	D'après François BOUCHER (1703 – 1770) Léda et le cygne Huile sur toile. 73 x 92 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
127	D'après François BOUCHER (1703 – 1770) L'odalisque blonde Huile sur toile. 64 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
128	D'après François BOUCHER (1703 – 1770) L'Odalisque brune Huile sur toile. 65 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80

N°	Description	Estimations
129	D'après François BOUCHER (1703 – 1770) Jupiter sous les traits de Diane séduisant Callisto Huile sur toile. 63 x 93 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 100
130	D'après BOUCHER (1703 – 1770) ou CUYP ? Scène pastorale Huile sur toile. 92 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 60
131	D'après BOUCHER (1703 – 1770) Composition en ovale du Printemps des Quatre saisons Huile sur toile ovale. 45 x 36 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30 / 40
132	D'après François BOUCHER (1703 – 1770) Lavandières Huile sur panneau, signée en bas à droite. 60 x 85 cm (éclat) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 60
133	D'après François BOUCHER (1703 -1770) Allégorie de la peinture Huile sur toile. 63 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30 / 40
134	D'après François BOUCHER (1703 – 1770) Bacchante jouant de la flûte (Erigone) Huile sur toile. 58 x 78 cm (Vue ovale) Original conservé au Musée Pouchkine, Moscou. Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 60
135	D'après Jean Baptiste Siméon CHARDIN (1699 – 1779) Le bénédicté Huile sur toile. 41 x 33,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
136	D'après Alexandre François DESPORTES (1661 – 1743) Blonde, chienne de la meute de Louis XIV, en arrêt et faisans Paire d'huiles sur toiles. 24 x 19 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
137	D'après Luis Eugenio MALENDEZ (1716 – 1780) Nature morte aux figes Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 61 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre » et adresse de l'atelier. Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
138	D'après Elisabeth VIGEE LEBRUN (1755 - 1842) Portrait de la comtesse Skavronskaia Huile sur toile 61 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 120

N°	Description	Estimations
139	D'après Jean-Baptiste Siméon CHARDIN (1699 – 1779) L'enfant au toton Huile sur toile. 65 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
140	D'après une école du XVIIIème siècle Putto Huile sur panneau. D. 25 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30 / 50
141	D'après Honoré FRAGONARD (1732 – 1806) Les baigneuses Huile sur toile. 54 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
142	D'après Jean-Baptiste Siméon CHARDIN (1699 – 1779) Composition inspirée du Portrait du fils Huile sur toile. 51 x 65 cm (petites usures) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 50
143	D'après Alexandre François DESPORTES (1661 – 1743) Les chiens Pompée et Florissant et Chien attaquant un col vert Paire d'huiles sur toile, marouflées sur panneau. Un panneau signé. 28.5 x 21 cm Petits manques Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
144	D'après Jean Honoré FRAGONARD (1732 – 1806) Nymphé et satyre, dit aussi Jupiter et Antiope Huile sur toile. 53 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 200
145	D'après Pierre GOBERT (1662 – 1744) Charlotte-Aglæ d'Orléans, duchesse de Modène en Hébé Huile sur toile. 100 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
146	D'après école française XVIIIème siècle La musique Huile sur toile. 65 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150 / 200
147	D'après Jean Honoré FRAGONARD (1732 – 1806) Le feu aux poudres Huile sur toile ovale. 45 x 54 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre » Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
148	D'après JEAN-BAPTISTE GREUZE (1725 – 1805) L'oiseau mort Huile sur toile, signée en bas au centre. 73 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80

N°	Description	Estimations
149	D'après Jean Marc NATTIER (1685 – 1766) Portrait de Pierre-Victoire, baron de Benseval Huile sur toile. 71 x 56 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
150	D'après Jean-Baptiste OUDRY (1686 – 1755) Chien en arrêt sur deux faisans Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 60
151	D'après Claude Joseph VERNET (114 – 1789) Vue du château saint Ange, Rome Huile sur toile marouflée, signée en bas à gauche. 48 x 85 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
152	D'après Jean Honoré FRAGONARD (1732 – 1806) La lectrice Huile sur toile. 72,5 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
153	D'après Pierre GOBERT (1662 – 1744) Diane d'Orléans, Mademoiselle de Chartres, princesse Conti. Huile sur toile. 115,5 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
154	D'après Jean-Baptiste GREUZE (1725 - 1805) La laitière Huile sur toile signée en bas à droite « d'après Greuse ». 92 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
155	D'après Jean-Baptiste OUDRY (1686-1755) Chien à l'arrêt devant un faisan Huile sur toile, signée au dos « Dagher ». 60 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
156	D'après Jean Honoré FRAGONARD (1732 -1806) Le jeu de Colin Maillard Huile sur toile. 100 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
157	D'après Jean-Baptiste GREUZE (1725 -1805) La jeune fille à l'agneau Huile sur toile. 65 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30 / 50
158	D'après Jean-Marc NATTIER (1685 -1766) Portrait de Manon Balletti Huile sur toile. 61 x 50 cm Original conservé à la National Gallery, Londres. Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150 / 250



N°	Description	Estimations
159	D'après Jean RAOUX (1677 – 1734) Jeune fille à la lettre Huile sur toile. 73 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	200 / 300
160	D'après Jean Honoré FRAGONARD (1732 – 1806) Le verrou Huile sur toile. 65 x 81 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
161	D'après Jean-Marc NATTIER (1685 – 1766) Portrait de Madame Louise de France à Fontevrault, 1748 Huile sur toile. 73 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
162	D'après Joseph Marie VIEN (1716 – 1809) La marchande d'amours Huile sur toile 89 x 115,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
163	D'après Elisabeth VIGEE LEBRUN (1755 – 1842) Portrait de la duchesse de Polignac Huile sur toile. 100 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
164	D'après Jean-Baptiste GREUZE (1725 – 1805) La cruche cassée Huile sur toile. 92 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 120
165	D'après Elisabeth VIGEE - LEBRUN (1755 - 1842) Madame Vigée-Le Brun et sa fille Jeanne-Lucie, dite Julie Huile sur toile 92 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
166	D'après Jan van HUYSUM (1682-1749) Vase de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite et au dos. 35 x 27 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 60
167	D'après Jean-Baptiste GREUZE (1725 – 1805) La cruche cassée Huile sur toile, signée en bas à droite. 92 x 73 cm (vue ovale) Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre » et adresse de l'atelier Dagher Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 200
168	D'après Pompéo BATONI (1708 – 1787) Portrait de Charles Joseph Crowles Huile sur toile. 143 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	200 / 300

N°	Description	Estimations
169	D'après Jean-Marc NATTIER (1685 – 1766) Madame Henriette de France en vestale Huile sur toile. 81 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
170	D'après Elisabeth VIGEE LEBRUN (1755 – 1842) Portrait de l'Impératrice Elisabeth Alexeievna de Russie Huile sur carton 75 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
171	D'après Sir Henry REABURN (1756 – 1823) Fille au bouquet de fleurs, ou « l'Innocence », portrait de Nancy Graham Huile sur toile. 92 x 73 cm Original conservé au musée du Louvre Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
172	D'après Georges STUBBS (1724 – 1806) Whistlejacket Huile sur toile. 72 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
173	D'après Giovanni Antonio CANAL, dit CANALETTO (1697 – 1768) Le pont du Rialto Huile sur panneau. 70 x 100 cm (petits soulèvements) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
174	D'après Jean-Marc NATTIER (1685 – 1766) La muse du théâtre Thalie Huile sur toile. 92,5 x 74 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
175	D'après Elisabeth VIGEE LEBRUN (1755 - 1842) Portrait de Madame Royale et son frère le Dauphin Huile sur toile. 91,5 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
176	D'après Jan VAN DAEL (1764-1840) Fleurs sur un entablement Huile sur toile. 92 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 100
177	D'après Pompeo BATONI (1708 - 1787) Détail de Diane et Cupidon Huile sur toile. 73 x 92 cm Original conservé au Metropolitan Museum, New York. Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
178	D'après Antonio CANAL, dit CANALETTO (1697 – 1768) La Dogaresse Huile sur toile. 73 x 100 cm (enfouissement) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60

N°	Description	Estimations
179	D'après Elisabeth VIGEE LEBRUN (1755 – 1842) Marie Antoinette « à la rose » Huile sur toile, signée en bas à droite. 55 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
180	D'après Jan van HUYSUM (1682-1749) Fleurs sur un entablement Huile sur toile ovale. 81 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
181	D'après Antonio CANALETTO (1697 – 1768) Le Môle, Venise Huile sur toile. 56 x 97 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
182	D'après Jean-Marc NATTIER (1685 – 1766) Terpsichore, muse de la musique et de la danse. Huile sur toile. 90 x 86 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 100
183	D'après Elisabeth VIGEE LEBRUN (1755 – 1842) Madame Vigée Lebrun et sa fille Jeanne-Lucie-Louise Huile sur toile, signée en bas à droite. 92 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	200 / 300
184	Ecole Hollandaise XVIIIème Bouquet de fleurs. Huile sur toile 92 x 73 cm (ovale) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
185	Ecole Française de la fin du XVIIIème Portrait de femme à la couronne de fleurs Huile sur toile 92 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 120
186	D'après François BOUCHER (1703-1770) Madame de Pompadour, la main sur le clavier du clavecin (1750 ?) Huile sur toile. 100 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
187	D'après Jacques Louis DAVID (1748 - 1825) Bonaparte franchissant le col Saint Bernard Huile sur toile. 100 x 80,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150 / 200
188	D'après Jacques Louis DAVID (1748 – 1825) Le couronnement de Napoléon Huile sur toile. 130 x 163 cm (accident en bas à droite) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	300 / 400

N°	Description	Estimations
189	D'après François Pascal Simon GERARD (1770-1837) La comtesse Regnault de Saint Angelély Huile sur toile 81 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
190	D'après Théodore GERICAULT (1791 – 1824) Le cuirassier blessé quittant le feu, 1814 Huile sur toile. 73 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
191	D'après Thomas Couture (1815-1879) Garçon avec une gipsière Huile sur toile marouflée sur panneau. 73 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 50
192	D'après Anne-Louis GIRODET DE ROUSSY-TRIOSON (167 – 1824) Le sommeil d'Endymion Huile sur toile. 89 x 116 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	200 / 300
193	D'après Théodore CHASSERIAU (1819 – 1856) La toilette d'Esther Huile sur toile. 52,5 x 42 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30 / 50
194	D'après Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) La baigneuse Valpinçon Huile sur toile, signée en bas à gauche. 99,5 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
195	D'après Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) Jeanne d'Arc Huile sur toile. 146 x 89 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	250 / 350
196	D'après Jacques Louis DAVID (1748-1825) Portrait de Madame Seriziat et son fils Huile sur toile, signée en bas à gauche « d'après David ». 100 x 73 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150 / 200
197	D'après Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) Mademoiselle Rivière Huile sur toile. 90 x 65 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre » Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150 / 200
198	D'après Jean- François MILLET (1814 – 1875) L'Angélus Huile sur toile. 46 x 61 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 60

N°	Description	Estimations
199	D'après Théodore CHASSERIAU (1819 – 1856) Andromède attachée au rocher par les néréides Huile sur toile. 65 x 53,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30 / 50
200	D'après Antoine VESTIER (1740 - 1824) Marie Antoinette Huile sur toile. 100 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
201	D'après Gustave COURBET (1819 – 1877) Autoportrait « le désespéré » Huile sur toile. 80 x 65,5 cm Cachet au dos « service copie du musée d'Orsay». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
202	D'après Emile Auguste CAROLUS-DURAN (1837-1917) Femme aux gants Huile sur toile 116 x 84 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 120
203	D'après Eugène VERBOECKHOVEN (1798 – 1881) Navires en haute mer Huile sur toile, signée en bas à droite « Dagher d'après Verboeckhoven ». 65 x 92 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
204	D'après Honoré DAUMIER (1808 – 1979) Crispin et Scapin Huile sur toile. 54 x 73 cm Cachet du Musée d'Orsay au dos et adresse de l'atelier Dagher. Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 100
205	D'après Jacques Louis DAVID (1748 - 1825) Bonaparte franchissant le col Saint Bernard Huile sur toile, signée en bas à droite. 195 x 129 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	500 / 800
206	D'après François GERARD, dit LE BARON GERARD (1770 – 1837) Madame Récamier Huile sur toile. 116 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
207	D'après Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) La source Huile sur toile marouflée sur panneau. 130 x 64 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
208	D'après Alexandre CABANEL (1823 – 1889) La naissance de Vénus Huile sur toile. 73 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80

N°	Description	Estimations
209	D'après Alexandre Coessin De LA FOSSE (1829 – c. 1910) Diane chasseresse Huile sur toile. 100 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
210	D'après Jacques Louis DAVID (1748-1825) Détail du Serment des Horaces Huile sur toile. 115 x 81 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
211	D'après François GERARD, dit LE BARON GERARD (1770 – 1837) La Comtesse Regnault de Saint-Jean d'Angely Huile sur toile. 92 x 65 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre » et adresse de l'atelier Dagher. Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	120 / 150
212	D'après Elie DELAUNAY (1828 - 1891) Diane au bain Huile sur toile. 114 x 76 cm Cachet au dos « service copie du musée d'Orsay» Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
213	D'après Jacques Louis DAVID (1748 – 1825) Détail de L'enlèvement des sabinés Huile sur toile. 73 x 100 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150
214	D'après François GERARD, dit LE BARON GERARD (1770 – 1837) Portrait de Madame Visconti, femme de l'ancien Ambassadeur de la République. Huile sur toile. 116 x 73 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
215	D'après Théodore GERICAULT (1791 – 1824) Tête de cheval gris Huile sur toile marouflée sur panneau. 68 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
216	D'après Théodore GERICAULT (1791-1824) Le Derby d'Epsom Huile sur toile 65 x 92 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
217	D'après Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) La grande Odalisque Huile sur toile. 81 x 130 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150 / 250
218	D'après Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) Jeanne d'Arc Huile sur toile. 92 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	250 / 350

N°	Description	Estimations
219	D'après Pierre Paul PRUD'HON (1758 – 1823) L'enlèvement de Psyché Huile sur toile. 100 x 81 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
220	D'après Jean-François MILLET (1814 – 1875) Femme nue couchée Huile sur toile. 46 x 55 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 120
221	D'après Paul DELAROCHE (1797 – 1856) La jeune martyre Huile sur toile. 81 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	120 / 150
222	D'après Théodore GERICAULT (1791 – 1824) Officier de chasseur de la garde Impériale Huile sur toile. 92 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150 / 250
223	D'après Eugène DELACROIX (1798 – 1863) Jeune tigre jouant avec sa mère Huile sur toile. 97 x 130 cm Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	300 / 400
224	D'après le François GERARD, dit LE BARON GERARD (1770 – 1837) Psychée et l'Amour Huile sur toile. 100 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150 / 250
225	D'après Louis VERBOECKHOVEN (1802-1889) Marine Huile sur toile. 60 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 100
226	D'après Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) Mademoiselle Rivière Huile sur toile signée en bas à droite « Dagher d'après Ingres ». 92 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150 / 200
227	D'après Pierre Paul PRUD'HON (1758 – 1823) L'impératrice Joséphine Huile sur toile. 116 x 89 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	200 / 300
228	D'après Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) L'Odalisque à l'esclave Huile sur toile ovale. 65 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100 / 150

N°	Description	Estimations
229	D'après Antonio MANCINI (1852 – 1930) Jeune garçon accoudé Huile sur toile. 104 x 78 cm Cachet au dos « service copie du musée d'Orsay ». Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
230	D'après Jean-Baptiste Camille COROT (1796 - 1875) Paysage d'Italie, Castel Gandolfo Huile sur panneau 41 x 57,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
231	D'après Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) Jeanne d'Arc Huile sur panneau. 105 x 77 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150 / 250
232	D'après Franz Xaver WINTERHALTER (1805 – 1873) Portrait de Roza Potocka Huile sur toile, inscription « d'après Winterhalter » en bas à droite et signée au dos. 35 x 27 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
233	D'après François GERARD, dit LE BARON GERARD (1770 – 1837) Composition d'après Psyché et l'Amour Huile sur toile. 100 x 81 Cachet au dos « autorisation du musée du Louvre » Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	120 / 180
234	D'après Pierre Auguste RENOIR (1841 – 1919) Mademoiselle Fleury en costume algérien Huile sur toile. 65 x 50 Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
235	D'après Claude MONET (1840 – 1926) Promenade près d'Argenteuil Huile sur toile. 50 x 61 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
236	D'après Pierre Auguste RENOIR (1841 – 1919) Au concert dans une loge d'opéra Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en haut à droite. 80 x 63 cm Original conservé au Clark Institute, Williamstown Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80 / 120
237	D'après Pierre Auguste RENOIR (1841 – 1919) Détail de Mademoiselle Fleury en costume algérien Huile sur toile. 40 x 28 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	20 / 30
238	D'après Pierre Auguste RENOIR (1841 – 1919) Baigneuse sur un rocher Huile sur toile. 74 x 52 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80



N°	Description	Estimations
239	D'après Pierre Auguste RENOIR (1841 – 1919) Petite fille à la gerbe Huile sur toile. 59 x 47 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
240	D'après Pierre Auguste RENOIR (1841 – 1919) Gabrielle à la chemise ouverte Huile sur toile. 54 x 44 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
241	D'après Pierre Auguste RENOIR (1841 – 1919) Jeunes filles au piano Huile sur toile. 61 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 80
242	D'après Pierre Auguste RENOIR (1841 – 1919) Mademoiselle Fleury en costume algérien Huile sur toile titrée et signée au dos 90 x 58 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
243	D'après Pierre Auguste RENOIR (1841 – 1919) La dormeuse Huile sur toile. 76 x 55 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 60
244	D'après Claude MONET (1840 – 1926) La Pie Huile sur toile. 73 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150 / 250
245	Atelier Dagher Statue de Vénus Huile sur toile. 119,5 x 59,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
246	Atelier Dagher Statue de Diane chasseresse Huile sur toile. 100 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
247	Statue féminine à la corne d'abondance Huile sur toile. 120 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
248	Amal DAGHER Le pont de l'île de la cité Huile sur toile, signée en bas à droite. 33 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40 / 60
249	Amal DAGHER Vase de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite, et datée 89. 50 x 61 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30 / 40

N°	Description	Estimations
250	Atelier Dagher Bouquet de fleurs Huile sur toile. 65 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80
251	Amal DAGHER Autoportrait Huile sur toile. 55 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50 / 60
252	Amal DAGHER Autoportrait au coquillage Huile sur toile. 76 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60 / 80