

**LUNDI 29 AVRIL 2024**

IMPORTANTES DIAMANTS  
BIJOUX SIGNÉS  
HAUTE JOAILLERIE  
MONTRES DE PRESTIGE





Lot 144  
VAN CLEEF & ARPELS



Lot 145  
VAN CLEEF & ARPELS



Lot 142  
VAN CLEEF & ARPELS



Lot 143  
VAN CLEEF & ARPELS

# LEXIQUE BIJOUX

L'évaluation d'un diamant se fait autour de 4 critères principaux

ABRÉVIATIONS	
D	Dimensions / Measurements
L	Longueur / Length
I	Largeur / Width
P	Profondeur / Depth
Ø	Diamètre / Diameter
E	Ébréché / Chipped
C	Cassure / Break
F	Fissure / Rift
M	Manques / Missing
TU	Traces d'usures / Traces of wear
TBG	Très bon état général / Very Good Condition
BG	Bon état / Good Condition
H	Faible présence d'huile - résine / Minor presence of Oil
HH	Moyenne présence d'huile - résine / Presence of Oil
LC	Léger coup / Light shot
LM	Léger manque / Slight lack
TDD	Tour de doigt / Turn of a finger
Pb	Poids brut / Gross weight
RC	Rapport de condition / Condition Report
TO	Trace d'oxydation / Traces of oxidation

Taille France	Taille US	Taille UK
	États-Unis	Angleterre
47	4.5	H 1/2
48	4 3/4	I 1/2
49	5	J 1/2
50	5.5	L
51	-----	-----
52	6	M
53	6.5	N
54	7	O
55	7.5	P
56	-----	-----
57	8	Q
58	8.5	Q 1/2
59	-----	R
60	9	R 1/2
61	9.5	S 1/2
62	10	T 1/2
63	10.5	U 1/2
64	-----	V
65	11	V 1/2
66	11.5	W 1/2
67	12	Y
68	12.5	Z

## Le Poids (Carat)

Celui-ci exprimé en Carat. 1 carat équivaut à une valeur de 0,20 gramme.

## La Pureté (Clarity)

Abréviations : IF F VVS VS SI P



La Pureté indique la présence d'inclusions dans le diamant qui surviennent au cours du processus de cristallisation. Quand un diamant brut se forme dans les profondeurs de la terre, de minuscules traces d'éléments naturels sont presque toujours faits prisonniers à l'intérieur de la matière. Ces éléments appelés inclusions sont propres à chaque pierre. Elles seront les empreintes digitales du diamant. Leur nature, leur nombre, leur dimension et leur position déterminent le degré de pureté de la pierre. Tant qu'elles n'affectent pas le passage de la lumière à travers le diamant, ces inclusions n'altèrent pas sa beauté. Une échelle de pureté a été établie afin de classer le diamant selon son degré de pureté, cette échelle comprend les degrés de pureté suivants : Flawless/Internally Flawless (Pur), VVS1 ou VVS2 (Très très petites inclusions visibles au microscope), VS1 ou VS2 (Très petites inclusions visibles à la loupe x10), SI1 (Petite inclusion visible à l'œil nu), SI2 (Inclusions présentes), SI3 (Fortes Inclusions) et P1 / P2 (Piqué) ou P3 (Très piqué). Un diamant est pur ou flawless, si aucune inclusion n'apparaît sous une loupe à grossissement x30.

## La Couleur (Colour)

Le diamant est un cristal composé de carbone et c'est la présence de nitrogène à l'intérieur de celle-ci qui va influencer la couleur.

Plus le taux de nitrogène est élevé plus la pierre aura un aspect jaune, teinté.



## Les Formes (Cut)



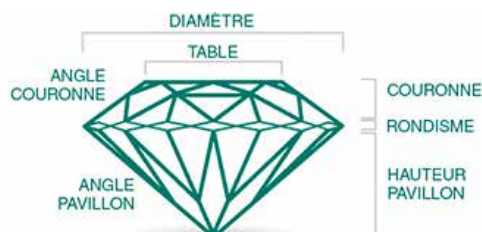
## Les Proportions

Taille Rose = Facettes Anarchiques

Taille 8/8 ou demi taille = 8 facettes sur la couronne et 8 facettes sur le pavillon

Taille Ancienne = Facettes non symétriques au nombre de 58 (avant 1935)

Taille Moderne ou Brillant = Facettes symétriques au nombre de 57





VENTE AUX ENCHÈRES / AUCTION  
EN SALLE DANS LES SALONS DE L'HÔTEL MARTINEZ  
**EN LIVE SUR DROUOT.COM & INTERENCHERES.COM**

**LUNDI 29 AVRIL 2024 À 14H**

IMPORTANTES DIAMANTS  
BIJOUX SIGNÉS  
MONTRES DE PRESTIGE

**Écrins privés, à divers amateurs et successions**

**Maître Jean-Pierre Besch**

**Commissaire-priseur et commissaire de justice**

svv Besch Cannes Auction n° 2002-034

45, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49

besch@cannesauktion.com - www.cannesauktion.com

**Expert**

**Édouard De Garo**, Expert diplômé du GIA

Tél : 06 30 92 15 92 - expertise@de-garo.com



Lot 118  
CHAUMET

**Ventes**

Dans les salons  
de l'Hôtel Martinez Cannes  
73, Boulevard de la Croisette  
06400 Cannes

**Expositions publiques**

Cannes - Hôtel Martinez  
Samedi 27 avril de 16 h à 20 h  
Dimanche 28 avril de 10h30 à 19h  
Lundi 29 avril de 10h30 à 12h  
À l'Étude sur rendez-vous avec  
présélection des lots d'avance  
(04 93 99 22 60)

**Téléphones**

durant les expositions  
et les ventes  
+ 33 (0) 4 93 99 22 60  
+ 33 (0) 4 93 99 33 49

Dans le respect des règles sanitaires en vigueur

**VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET / AUCTION SALE LIVE AND ON INTERNET**

**DROUOT.com**  
Live

drouot.com

**10** INTERENCHERES **LIVE** interencheres.com

HÔTEL  MARTINEZ

## DIAMANTS

FORME	POIDS	COULEUR	PURETÉ	CERTIFICAT	LOT
Ancienne	1,10 carat	Estimée K/L	Estimée SI1/SI2		127
Ancienne	1,20 carat	Estimée I/J	Estimée VS2/SI1		127
Ancienne	3,30 carats	Estimée I/J	Estimée SI3/P1		116
Brillant	0,61 carat	D	VS2	Carat Gem Lab	272
Brillant	0,64 carat	D	VS2	Carat Gem Lab	272
Brillant	1 carat	Estimée G/H	Estimée VS		275
Brillant	1,40 carat	Estimée K/L	Estimée P1/P2		309
Brillant	1,50 carat	G	VS2	GIA	154
Brillant	1,94 carat	E	SI1	HRD	155
Demi-taille	2,20 carats	Estimée H/I	Estimée VS		112
Émeraude	1,30 carat	G/H	VS	HRD	113
Émeraude	2,01 carats	G	VS1	GIA	246
Ovale	1 carat	Estimée I/J	Estimée VS2/SI1		94
Poire	1,20 carat	Estimée I/J	Estimée SI2/SI3		98
Poire	3,36 carats	D	VS1	HRD	147
Rond	0,50 carat	Estimée G/H	Estimée VS1/VS2		270
Rond	0,50 carat	D	VS1	GIA	296
Rond	0,64 carat	Estimée M/N	Estimée SI1/SI2		288
Rond	0,89 carat	F	VS2	GIA	297
Rond	1 carat	D	VS1	GIA	151
Rond	1,01 carat	F	VS1	GIA	149
Rond	1,01 carat	D	VS1	GIA	150
Rond	1,31 carat	D	VS2	GIA	153
Rond	1,33 carat	E	VS1	GIA	152
Rond	2,05 carats	K	VS2	HRD	119
Rond	2,62 carats	F	VS1	GIA	195

## PIERRES DE COULEUR

TYPE	FORME	POIDS	ORIGINE	CERTIFICAT	LOT
Émeraude	Ovale	env. 6,50 carats			302
Rubis	Coussin	2,67 carats	Birmanie	GEMPARIS	122
Rubis	Ovale	env. 1,30 carat			132
Rubis	Ovale	env. 1,50 carat			132
Rubis	Ovale	Total estimé 1,60 carat	Birmanie	GEMPARIS	138
Rubis	Ovale	env. 2 carats			131
Rubis	Ovale	env. 3,50 carats			131
Rubis	Ovale	env. 3,70 carats			135
Rubis	Ovale	env. 4,20 carats	Birmanie	GEMPARIS	118
Saphir	Ovale	env. 3,20 carats			286
Saphir	Rectangulaire	env. 1,50 carat			113
Saphir	Rectangulaire	env. 16,20 carats	Ceylan	GEMPARIS	159

## INDEX DES JOAILLIERS, HORLOGERS & ARTISTES

ARNOULD, AIMÉ - AUGIS - BAUME & MERCIER - BOUCHERON - BREGUET - BUCHERER - BULGARI  
 CARTIER - CHANEL - CHAUMET - CHOPARD - DINH VAN - DIOR - EBEL - FRED - GEORGES LENFANT  
 GUCCI - HERMÈS - JAEGER LECOULTRE - LEROY & Cie - LIP - LOUIS VUITTON - MAUBOUSSIN  
 OMEGA - PATEK PHILIPPE - PIAGET - PIERCE - ROLEX - TIFFANY & CO - ULYSSE NARDIN  
 UNIVERSAL GENÈVE - VACHERON CONSTANTIN - VAN CLEEF & ARPELS - VICTORIA CASAL



1  
Broche  
en or jaune ovalisée  
retenant des pierres fines (TU)  
H: 2,8 cm - l: 2,6 cm  
Pb: 4,95 g (18K-750/1000)

*Oval brooch in yellow gold  
holding fine stones (TU)*  
180 / 200 €

2



2  
Bague ceinture  
maille souple articulée en or jaune avec  
boucle à pivot godronnée  
Travail français  
TDD: 63 à 48 ajustable  
L totale ouvert: 8,5 cm  
Pb: 8,25 g (18K-750/1000)  
*Articulated yellow gold ring  
French assay*  
200 / 400 €

3



3  
Bague ceinture réglable  
en or blanc maille briquette  
(extrémité endommagée)  
TDD: 46 - L totale ouvert: 6 cm  
Pb: 8,12 g (18K-750/1000)  
*Adjustable belt ring in white gold  
with small bricks mesh (damaged)*  
200 / 400 €

4



4  
Bague souple  
maille gourmette en or massif  
TDD: 54  
Pb: 10,35 g (18K-750/1000)  
*Flexible ring in solid gold*  
300 / 500 €

5



5  
Bague  
corps double en or jaune  
s'embrochant l'un dans l'autre  
TDD: 56  
Pb: 4,59 g (18K-750/1000)  
*Double body ring in yellow gold*  
120 / 220 €

6



6  
Paire de créoles  
en or tricolore  
H: 1,8 cm  
Pb: 7,44 g (18K-750/1000)  
*Pair of hoop earrings  
in three-tone gold*  
200 / 400 €



7  
Bague  
3 anneaux en or tricolore  
TDD: 54  
Pb: 4,70 g (18K-750/1000)  
*Three-tone gold ring*  
140 / 240 €

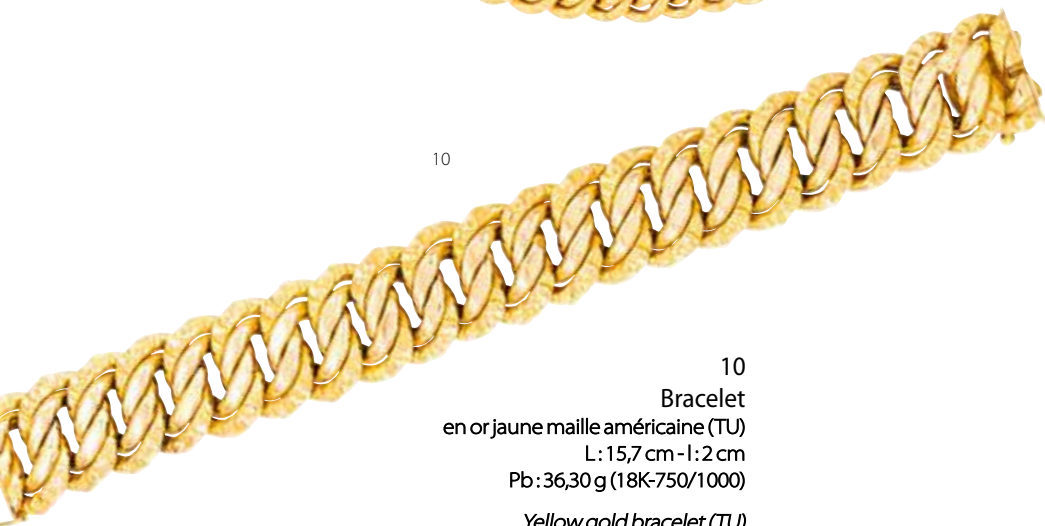
8



8  
Bracelet 3 ors  
concentrique, chacun incrusté d'un diamant  
taille brillant d'env. 0,20 carat  
Travail français, poinçon de maître LP  
Ø: 6,5 cm  
Pb: 47 g (18K-750/1000)  
*Concentric three-tone gold bracelet, each encrusted  
with a brilliant-cut diamond of approx. 0,20 carat  
French assay, maker's mark LP*  
1 200 / 2 200 €



9  
Collier  
en or jaune maille américaine graduée  
L: 45 cm  
Pb: 35,96 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold necklace*  
800 / 1 800 €



10  
Bracelet  
en or jaune maille américaine (TU)  
L: 15,7 cm - l: 2 cm  
Pb: 36,30 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold bracelet (TU)*  
1000 / 1500 €



11  
Lot de plaques d'or dentaire  
siglées SFSD, UGDO, protor3,  
chaque plaque pesant env. 1,10 g  
Pb total: 150,62 g (Titrage estimé  
650/1000)  
*Lot of dental gold plates*  
2 000 / 3 000 €

12  
Ensemble de 3 galets  
d'or fondus (14K-585/1000) :  
- Galet 1 - Pb: 14,25 g  
- Galet 2 - Pb: 14,57 g  
- Galet 3 - Pb: 4,15 g  
*14K gold nuggets*  
800 / 1 000 €

14  
Ensemble comprenant :  
- Un galet en or fondu - Pb: 4,12 g  
(14K-585/1000)  
- Une pépite reconstituée en or fondu  
Pb: 5,68 g (18K-750/1000)  
*14K and 18K gold nuggets*  
250 / 350 €

16  
Ensemble de bijoux cassés  
en or jaune  
Pb: 98 g (18K-750/1000)  
*18K yellow gold  
broken jewels*  
2 700 / 3 200 €

13  
Ensemble de 2 galets  
d'or fondus (14K-585/1000) :  
- Galet 1 - Pb: 23,46 g  
- Galet 2 - Pb: 6,60 g  
*14K gold nuggets*  
750 / 950 €

15  
Ensemble de bijoux cassés  
en or jaune 14K  
Pb: 45,20 g (14K-585/1000)  
*14K yellow gold broken jewels*  
600 / 900 €

17  
Ensemble de bijoux cassés  
en or 18K  
Pb: 74,90 g (18K-750/1000)  
*18K yellow gold broken jewels*  
2 000 / 3 000 €



18

18  
Collier  
en or jaune retenant un pendentif  
agrémenté d'un jade  
Chaîne L: 42 cm - Pb: 2,85 g (18K-750/1000)  
Disque Ø: 2,2 cm - Pb: 3,65 g  
(18K-750/1000)  
*Yellow gold necklace with a jade pendant*  
100 / 150 €



19

19  
Collier  
en or jaune retenant un pendentif  
agrémenté d'un disque en jade  
(teinté, TU)  
Chaîne L: 43 cm - Pb: 5,20 g  
(18K-750/1000)  
Disque Ø: 2,5 cm - Pb: 3,75 g  
(18K-750/1000)  
*Yellow gold necklace holding a  
pendant adorned with a jade disc  
(tinted, TU)*  
150 / 250 €



20

20  
Boucles d'oreilles «Pépite»  
en or jaune texturé  
Pb: 6,27 g (18K-750/1000)  
*«Nugget» earrings in textured  
yellow gold*  
150 / 250 €



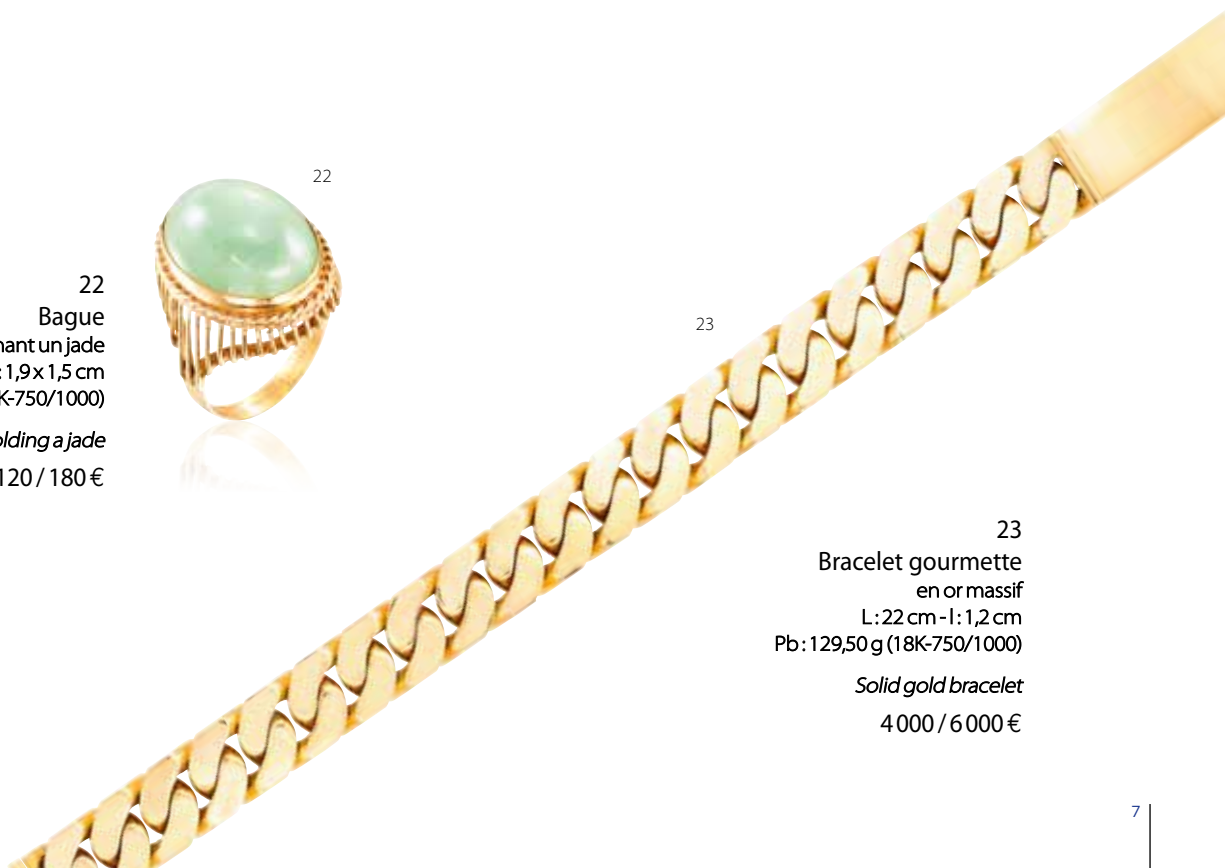
21

21  
Ensemble en or blanc  
(18K-750/1000) comprenant :  
- Une bague retenant un disque de jade  
centré d'un diamant taille brillant  
TDD: 50 - Ø: 1,4 cm - Pb: 3,45 g  
- Une paire de boucles d'oreilles retenant  
un disque de jade, tiges filetées fermoir  
boule à vis - Ø: 1,3 cm - Pb: 4,16 g  
*Lot including a ring and a pair of earrings  
in white gold both retaining a jade*  
150 / 250 €



22

22  
Bague  
en or jaune retenant un jade  
TDD: 53 - D plateau: 1,9 x 1,5 cm  
Pb: 6,46 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold ring holding a jade*  
120 / 180 €



23

23  
Bracelet gourmette  
en or massif  
L: 22 cm - I: 1,2 cm  
Pb: 129,50 g (18K-750/1000)  
*Solid gold bracelet*  
4 000 / 6 000 €





24

24  
Ensemble en or jaune  
(18K-750/1000) comprenant :  
- Un bracelet alternant billes bleues  
et perles L: 17,5 cm - Pb: 3,90 g  
- Une bague retenant un saphir ovale  
TDD: 56 - Pb: 3,18 g

*Lot in yellow gold including a bracelet  
alternating blue balls and pearls  
and a ring retaining an oval sapphire*

150 / 250 €



26  
Collier  
boules marseillaises graduées en or jaune  
L: 45,5 cm - Ø: 8,9 à 3,8 mm  
Pb: 12,48 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace*

380 / 480 €



25

25  
Ensemble en or jaune  
(18K-750/1000) comprenant :  
- Une bague jonc plat TDD: 55 - Pb: 5,59 g  
- Un pendentif agrémenté d'émeraudes (C)  
et petits diamants - Pb: 2,57 g  
- Un pendentif «piment» - Pb: 0,63 g

*Yellow gold set including a ring, a pendant  
decorated with emeralds and small  
diamonds, a «pepper» pendant*

150 / 350 €



27

27  
Chevalière héraldique  
en or jaune 14k  
TDD: 65  
Pb: 11,53 g (14K-750/1000)  
*Man's ring in 14k yellow gold*  
200 / 300 €



28

28  
Chevalière  
en or jaune initiales «FS»  
TDD: 61  
Pb: 11,53 g (18K-750/1000)

*Man's ring in yellow gold  
with initials «FS»*

300 / 500 €



29

29  
Chevalière  
en or jaune initiales «RC»  
TDD: 58  
Pb: 19,24 g (18K-750/1000)

*Man's ring in yellow gold  
with initials «RC»*

400 / 600 €



30

30  
Pendentif  
en or jaune de forme pyramide ajourée  
terminé par des palmettes en pampilles  
H: 5 cm - l: 3,5 cm  
Pb: 9,65 g (18K-750/1000)

*Openwork pyramid-shaped  
pendant in yellow gold*

250 / 450 €



- 31  
Parure en or jaune  
(18K-750/1000) comprenant :
- Un collier alternant mailles oblongues, turquoises et perles  
L: 60 cm - Pb: 10,85 g
  - Un bracelet alternant mailles oblongues, turquoises et perles  
L: 18,5 cm - Pb: 4,50 g
  - Une bague corps fil en toi et moi agrémentée de turquoises  
TDD: 60 - Pb: 4,70 g
  - Une épingle à nourrice agrémentée d'une turquoise L: 5 cm - Pb: 4 g

*Set in yellow gold made of a necklace and a bracelet both decorated with turquoises and pearls, a ring and a safety pin embellished with turquoises*

350 / 550 €

- 32  
Ensemble en or jaune  
(18K-750/1000) comprenant :
- Un collier à sections articulées et ovalisées serties de rubis, émeraudes et saphirs (2M)  
L: 57 cm - Pb: 16,40 g
  - Un bracelet alternant rubis, émeraudes et saphirs  
L: 20 cm - Pb: 2,95 g

*Set in yellow gold composed of a necklace and a bracelet set with rubies, emeralds and sapphires*

300 / 500 €

- 33  
Ensemble de  
Pendentifs en or jaune  
Pb: 18,50 g (18K-750/1000)

*Mixed lot of yellow gold pendants*

500 / 700 €

- 34  
Ensemble de 4 médailles  
religieuses  
en or jaune dont certaines  
gravées au dos  
Pb: 9 g (18K-750/1000)  
Nous y joignons une médaille  
face or / dos nacre  
Pb: 0,88 g (18K-750/1000)

*Set of 4 religious medals in yellow gold, some engraved on the back  
We add a medal gold face/  
mother-of-pearl back*

200 / 300 €

- 35  
Bracelet  
en or jaune maille américaine  
détériorée (M,C)  
L: 21 cm  
Pb: 9,94 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet  
(deteriorated)(CM-C)*

250 / 350 €



36  
Long sautoir  
maille gourmette en or massif  
L: 99 cm  
Pb: 48,35 g (18K-750/1000)  
*Long necklace in solid gold*  
1300 / 2300 €



37  
Collier  
en or jaune maille gourmette  
L: 46 cm  
Pb: 10,60 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold necklace*  
300 / 500 €



38  
Bracelet  
en or jaune maille gourmette  
allongée retenant  
une médaille religieuse  
L: 22 cm  
Pb: 12,57 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold bracelet  
holding a religious medal*  
350 / 550 €



39  
Pendentif/broche  
«panier de fleurs»  
agrémenté de rubis et émail (M)  
H: 5,5 cm - l: 3,5 cm  
Pb: 13,99 g (18K-750/1000)  
*Pendant/brooch decorated  
with rubies and enamel*  
350 / 550 €



40  
Bague  
en or jaune sertie d'une opale  
épaulée de 2 diamants  
taille brillant  
TDD: 49  
Pb: 2,39 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold ring set with  
an opal shouldered by two  
brilliant cut diamonds*  
150 / 250 €



41  
Bague tank  
en platine et or jaune, les flancs droits,  
le plateau ondulé serti de diamants taille rose  
bordé de milgrain et rehaussé de pierres rouges  
synthétiques calibrées  
Travail français, circa 1940  
L plateau: 1,40 cm  
TDD: 54  
Pb: 11,15 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)  
*Platinum and yellow gold tank ring, flat sides,  
the wavy top set with rose cut diamonds edged  
with milgrain and enhanced with calibrated  
synthetic red stones  
French assay, circa 1940*  
600 / 800 €



42  
Bague jong  
en or jaune agrémentée  
de pierres de couleur facettées  
TDD: 54,5 - l: 1,1 cm  
Pb: 11,69 g (18K-750/1000)  
*Band in yellow gold set  
with faceted coloured stones*  
350 / 550 €



43

**43**  
Sautoir  
en or jaune maille allongée,  
retenant un pendentif broche  
d'époque agrémenté d'une perle  
L: 70 cm - Pendentif H: 4 cm - l: 2,5 cm  
Pb: 25,60 g (18K-750/1000)

*Yellow gold long necklace,  
holding a vintage brooch  
pendant embellished  
with a pearl*  
700 / 900 €



44

**44**  
Collier  
en or jaune retenant une médaille  
religieuse ajourée (fermoir défectueux)  
Ø: 3 cm - L: 50 cm  
Pb: 11 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace holding a perforated  
religious medal (defective clasp)*  
300 / 500 €



47

**47**  
Broche  
en or jaune satinée à décor de feuillage  
alternant diamants taille brillant et rubis  
H: 5,8 cm - l: 3 cm  
Pb: 8,90 g (18K-750/1000)

*Brooch in yellow gold alternating brilliant  
cut diamonds and rubies*  
250 / 350 €



46

**46**  
Bague  
en or jaune centrée d'un cœur  
retenant un diamant taille rose  
rehaussé d'une couronne  
TDD: 49  
Pb: 5,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold and rose cut diamond  
ring*  
150 / 250 €



45

**45**  
Pendentif  
en or jaune filigrané  
au profil de femme  
H: 6,2 cm - l: 4,3 cm  
Pb: 24,15 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pendant*  
500 / 700 €



48

**48**  
Bracelet  
en or jaune 14K retenant 2 breloques,  
l'une à décor d'une fleur de lys,  
l'autre stylisant la Statue de la Liberté  
rehaussée d'un petit diamant 8/8  
L: 19 cm  
Pb: 57,20 g (14K-585/1000)

*Bracelet in 14K yellow gold  
holding 2 charms, one decorated  
with a fleur-de-lis, the other depicting  
the Statue of Liberty and set  
with a small 8/8 diamond*  
1 200 / 2 200 €



49

49  
Pendants d'oreilles «Gipsy»  
en or jaune à décor de pampilles  
ciselées et topazes en briolette  
H: 6 cm  
Pb: 18,90 g (18K-750/1000)

*Earrings in yellow gold  
and topazes*

500 / 700 €

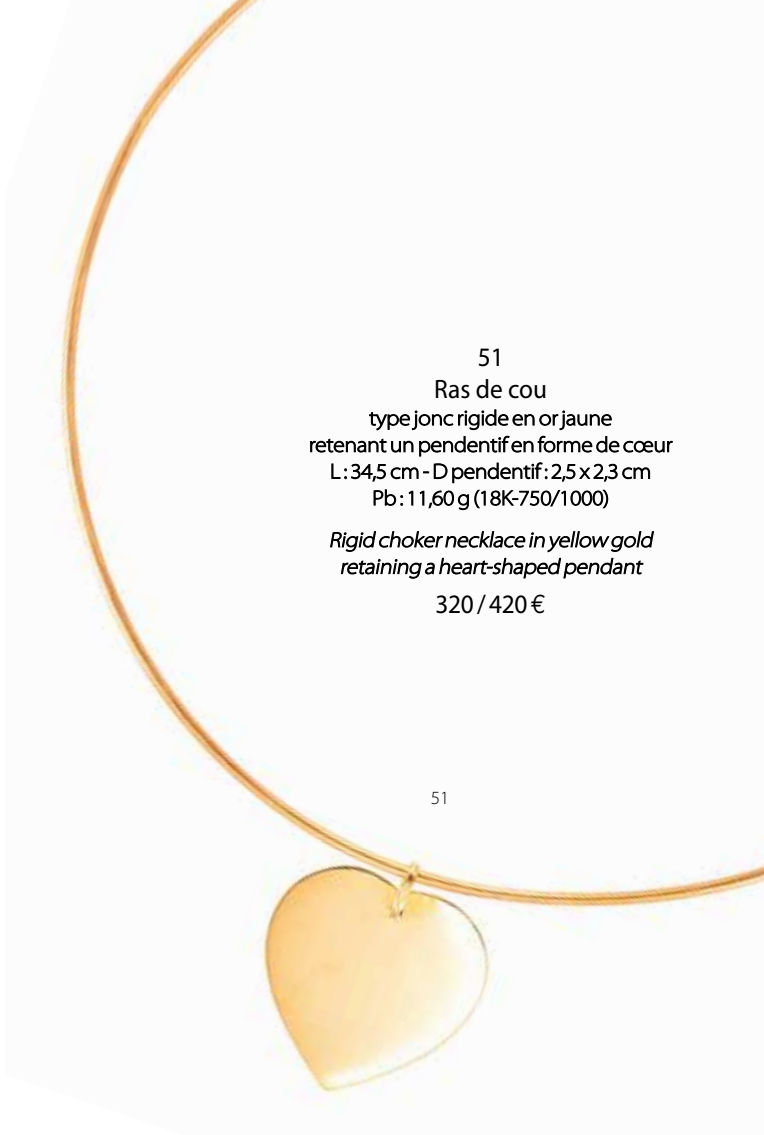


50

50  
Collier  
en or jaune retenant un pendentif  
cœur pavé de diamants taille brillant  
L: 45 cm - Pendentif H: 2 cm - l: 1,3 cm  
Pb: 9,09 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace holding a heart  
pendant paved with brilliant-cut  
diamonds*

400 / 600 €



51

51  
Ras de cou  
type jonc rigide en or jaune  
retenant un pendentif en forme de cœur  
L: 34,5 cm - D pendentif: 2,5 x 2,3 cm  
Pb: 11,60 g (18K-750/1000)

*Rigid choker necklace in yellow gold  
retaining a heart-shaped pendant*

320 / 420 €



52

52  
Paire de créoles bombées  
en or jaune pavées d'env. 1,50  
carat de diamants taille brillant  
H: 1,3 cm  
Pb: 4,45 g (18K-750/1000)

*Pair of curved hoop earrings in  
yellow gold paved with approx.  
1,50 carat of brilliant-cut diamonds*

150 / 250 €



53

53  
Bague type jonc  
en or jaune pavée d'env. 2 carats  
de diamants taille brillant  
TDD: 47,5  
Pb: 8,12 g (18K-750/1000)

*Ring in yellow gold paved with approx.  
2 carats of brilliant-cut diamonds*

500 / 700 €



54

54  
Bracelet jonc ovalisé  
en or jaune à ouverture latérale,  
d'époque rétro, le corps ajouré  
agrémenté d'une ligne de diamants  
taille rose gradués  
Travail français, circa 1940  
Ø: 5,7 cm - l: 1 cm  
Pb: 19,60 g (18K-750/1000)

*Retro yellow gold oval bangle bracelet  
with side opening, decorated with a line  
of graduated rose cut diamonds  
French work, circa 1940*

600 / 900 €





55

55  
Pendants d'oreilles articulés  
en or jaune agrémentés d'env. 1 carat  
de saphirs rehaussés d'env. 1,20 carat  
de diamants taille brillant  
H: 3,4 cm (motif bas H: 1,4 cm - l: 1,3 cm)  
Pb: 5,93 g (18K-750/1000)

*Yellow gold dangling earrings  
in yellow gold set with sapphires  
and brilliant cut diamonds*

400 / 600 €



57

57  
Bague «serpent»  
en or jaune guilloché, le corps  
en spirale, les yeux sertis de pierres  
bleues synthétiques  
TDD: 52 - l: 1,8 cm  
Travail français  
Pb: 15,84 (18K-750/1000)

*«Snake» ring in guilloché yellow gold,  
the body in spiral, the eyes set  
with synthetic blue stones  
French assay*

350 / 450 €



58

58  
Bague  
en or jaune agrémentée de saphirs  
taille princesse centrée  
d'un diamant taille brillant  
TDD: 55  
Pb: 3,80 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with princess cut sapphires  
centred with a brilliant cut diamond*

120 / 220 €



59

59  
Bague  
en or jaune à décor de godrons ondulés  
pavés de diamants taille brillant et  
centrée d'un saphir de forme ovale  
pesant env. 2,70 carats (arêtes usées)

TDD: 51

Pb: 13,40 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring decorated  
with wavy gadroons paved with brilliant  
cut diamonds centered with an oval  
sapphire weighing approx.  
2,70 carats (edges worn)*

600 / 900 €



60

60  
Clips d'oreilles  
en or jaune en forme de cœur  
retenant des saphirs bleus  
et saphirs jaunes centrés d'un diamant  
H: 1,8 cm  
Pb: 10,30 g (18K-750/1000)

*Heart-shaped ear clips in yellow gold  
holding blue and yellow sapphires  
centred with a diamond*

400 / 600 €

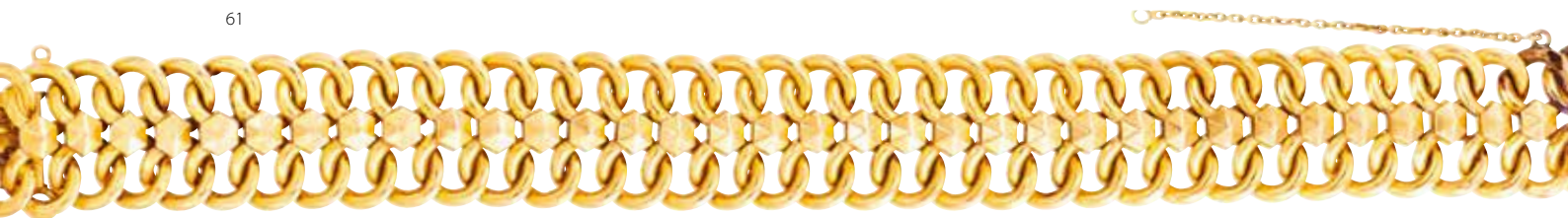


56

56  
Long sautoir  
double rang maille torsadée (1M) en or jaune  
agrémenté d'un motif serpent coulissant  
ciselé et embelli de rubis et émeraudes (1C)  
L: 84 cm - D motif: 3 x 1,5 cm  
Pb: 23,30 g (18K-750/1000)

*Double row long necklace (1M) in yellow gold  
adorned with a sliding snake motif ciseled and  
embellished with rubies and emeralds (1C)*

600 / 900 €



61

61  
Bracelet  
en or jaune maille creuse (Coup)  
L: 23 cm - l: 2,2 cm  
Pb: 30,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet (Damaged)*

800 / 1 200 €

62

Collier

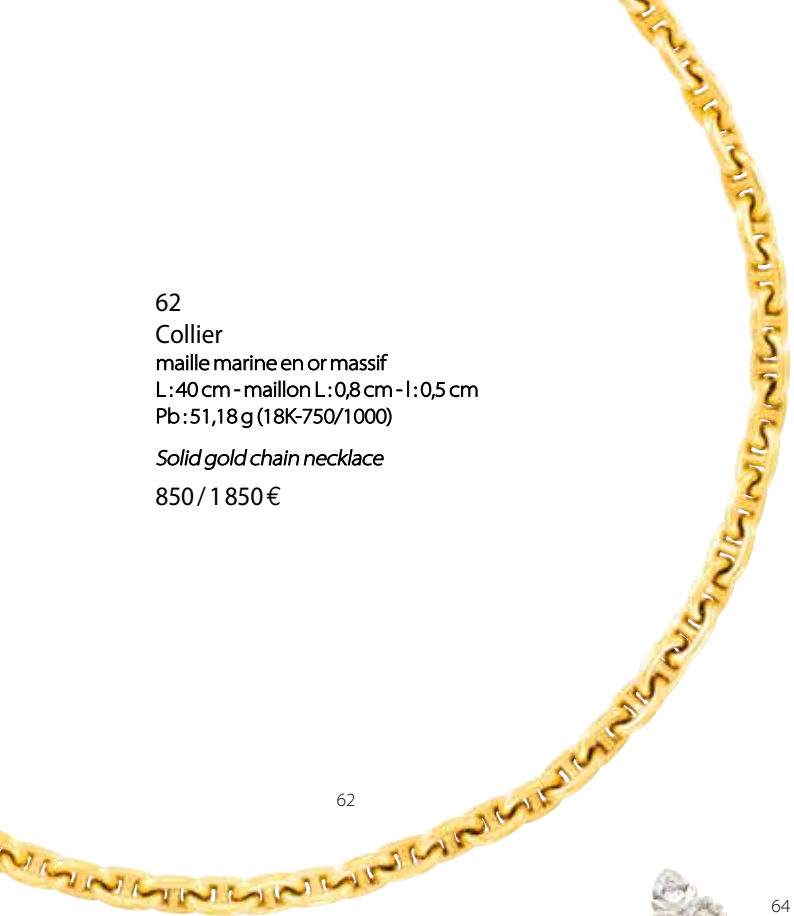
maille marine en or massif

L: 40 cm - maillon L: 0,8 cm - l: 0,5 cm

Pb: 51,18 g (18K-750/1000)

*Solid gold chain necklace*

850 / 1 850 €



62

63



63

Bracelet

maille haricot allongée en or jaune

L: 19 cm - l: 0,8 cm

Pb: 26,07 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet*

700 / 900 €

64



64

Bague marquise

en or bicolore, le plateau serti

d'env. 0,40 carat de diamants taille brillant

TDD: 54 - L plateau: 2,5 cm

Pb: 5,20 g (18K-750/1000)

*Two-tone gold ring set with approx.*

*0,40 carat of brilliant cut diamonds*

200 / 300 €

65



65

Bague marquise moderniste

en or jaune granité centrée

d'une ligne de saphirs gradués et rehaussée

d'env. 1 carat de diamants taille brillant

Travail français

TDD: 51 - L plateau: 2,2 cm

Pb: 6,25 g (18K-750/1000)

*Modernist elongated ring in yellow gold*

*centred by a line of graduated sapphires*

*flanked with around 1 carat*

*of brilliant cut diamonds*

*French assay*

500 / 700 €

66



66

Broche

en or jaune à décor

d'une femme et végétaux

H: 5,2 cm - l: 3,5 cm

Pb: 15,03 g (18K-750/1000)

*Yellow gold brooch decorated*

*with a woman and plants*

400 / 600 €

67



67

Broche «Chien»

en or jaune ciselé

L: 4,4 cm - H: 1,5 cm

Pb: 14,40 g (18K-750/1000)

*«Dog» brooch in chiseled yellow gold*

400 / 600 €





68

68  
Chaîne  
maille plate en or jaune  
(TO sur fermail)  
L: 38,5 cm  
Pb: 9,73 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold chain (TO)*  
160 / 260 €



70

70  
Bague type «Marguerite»  
en or jaune sertie d'un rubis pesant  
env. 0,40 carat dans un double entourage de diamants  
taille brillant pour un total d'env. 1,10 carat  
TDD: 51  
Pb: 4,22 g (18K-750/1000)

*«Daisy» ring in yellow gold set with a ruby weighing  
approx. 0,40 carat surrounded by a double row of  
brilliant cut diamonds totalling approx. 1,10 carat*  
400 / 600 €



71

71  
Bague type «Marguerite»  
en or jaune sertie d'une émeraude  
pesant env. 0,40 carat dans  
un double entourage de diamants taille  
brillant pour un total d'env. 1,10 carat  
TDD: 51  
Pb: 4,25 g (18K-750/1000)

*«Daisy» ring in yellow gold set with  
an emerald weighing approx. 0,40 carat  
surrounded by a double row of brilliant cut  
diamonds totalling approx. 1,10 carat*  
400 / 600 €



69

69  
Pendentif articulé  
en or jaune décoré de diamants,  
émeraudes, rubis et saphirs  
H: 5 cm  
Pb: 6,85 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold articulated pendant  
decorated with diamonds,  
emeralds, rubies and sapphires*  
180 / 280 €



72

72  
Bague jonc triple corps  
en or jaune agrémentée  
de 7 diamants gradués  
TDD: 58  
Pb: 13,41 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set  
with 7 graduated diamonds*  
300 / 500 €



73

73  
Bague jonc triple corps  
en or jaune agrémentée  
de 7 diamants gradués  
TDD: 58  
Pb: 13,19 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold ring set with 7  
graduated diamonds*  
300 / 500 €

74  
Bague  
en or jaune centrée d'une émeraude  
rectangulaire pesant env. 1,10 carat (1C),  
épaulée de diamants baguettes (env. 0,60 ct)  
TDD: 58  
Pb: 4,72 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring with a rectangular emerald  
weighing approx. 1,10 carat shouldered  
by baguette diamonds*

200 / 300 €



74

75

75  
Bracelet ligne  
en or jaune agrémenté de 26 émeraudes de forme ovale pesant  
env. 8 carats intercalées de diamants taille brillant pour un total d'env. 1,30 carat  
L: 17,5 cm - Pb: 12,08 g (18K-750/1000)

*Tennis bracelet in yellow gold decorated with 26 emeralds weighing  
approx. 8 carats with brilliant cut diamonds for approx. 1,30 carat*

800 / 1 200 €





76

76  
Montre à gousset  
en or jaune époque Napoléon  
III, cadran peint (légèrement  
piqué), chiffres romains  
(aiguille des minutes pliée),  
verre plexi (rayé), dos émaillé  
à décor de fleur de lys (1C),  
mouvement mécanique  
(ne fonctionne pas)  
Ø: 23 mm  
Pb: 12,90 g (18K-750/1000)

*Vintage yellow gold pocket  
watch, painted dial (slightly  
pitted), Roman numerals  
(minute hand folded),  
plexiglass (scratched),  
enamelled back (1C),  
mechanical movement  
(not working)*

100 / 200 €



77

77  
Montre gousset  
en or jaune guilloché, fond en  
métal ciselé  
à décor floral (oxydé) deuxième  
volet en or, tige en métal,  
mouvement mécanique  
(ne fonctionne pas)  
Ø: 36 mm  
Pb: 27,76 g (18K-750/1000)

*Guilloché yellow gold pocket  
watch, gold second flap, chased  
metal back with floral decoration  
(oxidised), metal stem,  
(the movement does not work)*

200 / 400 €



78

78  
LIP  
Montre gousset en or jaune,  
initiales EC au dos, fond blanc,  
chiffres romains, compteur  
des secondes à 6H,  
mouvement mécanique  
(fonctionne)  
Ø: 48 mm  
Pb: 75,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch,  
initials EC on the back,  
white back, Roman numerals,  
seconds counter at 6 o'clock,  
mechanical movement (works)*

700 / 900 €



79

79  
Montre gousset  
en or jaune, fond en émail blanc,  
compteur des secondes à 6H,  
index peints chiffres romains,  
double volet en or,  
mouvement mécanique  
(fonctionne, sans garantie)  
Travail français fin XIX<sup>e</sup>  
Ø: 48 mm  
Pb: 87,11 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch, white  
enamel back, seconds counter  
at 6 o'clock, painted hour-  
markers, Roman numerals,  
gold double flap,  
mechanical movement  
(working without guarantee)  
French assay, late 19<sup>th</sup> century*

600 / 900 €



80

80  
Bracelet  
en or jaune  
L: 20 cm  
Pb: 8,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace*  
250 / 350 €



81

81  
Bracelet souple  
en or jaune tubulaire ajouré  
(restauration)  
L: 18 cm - Ø: 6 mm  
Pb: 17,90 g (18K-750/1000)

*Flexible bracelet in yellow gold  
(restauration)*  
500 / 700 €

82  
 Collier  
 en or jaune, maille double anneau,  
 retenant un porte-photo ciselé  
 avec verre de séparation  
 L: 54 cm  
 Pendentif H: 3,5 cm - l: 1,5 cm  
 Pb: 23,27 g (18K-750/1000)  
*Necklace in yellow gold retaining  
 a chiseled photograph holder*  
 550 / 750 €



83  
 Collier  
 composé de 150 perles supposées fines  
 d'eau de mer terminé  
 par un fermoir en or jaune  
 L: 42,5 cm - Ø: 2,2 à 4,6 mm  
 Pb: 5,78 g (18K-750/1000)  
*Necklace composed of 150 pearls,  
 presumed to be natural pearls ended  
 with a yellow gold clasp*  
 600 / 900 €



84  
 Ulysse NARDIN  
 Montre savonnette en or jaune, le couvercle  
 non rattaché à la montre d'origine, fond émail  
 (manques), compteur des secondes à 6H,  
 second volet en or signé, mouvement  
 à remontage manuel avec échappement  
 à encre classique cal. Ulysse Nardin 18  
 (fonctionne sans garantie)  
 Circa 1916  
 Ø: 47 mm  
 Pb: 65,99 g (18K-750/1000)  
 Accompagnée de son écrin et son certificat  
 RC: Mouvement sec d'huile à réviser

*Yellow gold pocket watch, cover not attached to  
 the watch, enamel back (damages),  
 seconds counter at 6 o'clock, signed gold 2<sup>nd</sup> flap,  
 manual winding mechanism  
 (working without guarantee)  
 Circa 1916  
 It comes with its certificate and box*  
 600 / 900 €



85



85  
 LEROY & CIE  
 Montre à gousset chronographe en or jaune, fond or satiné et guilloché,  
 index chiffres arabes peints, compteur des secondes à 6H, compteur des minutes  
 du chronographe à 12H, mono-poussoir dans la couronne de remontoir, second volet en or gravé  
 Leroy & Cie, mouvement à remontage manuel avec échappement  
 à encre classique cal. L. Leroy 20 (fonctionne sans garantie)  
 Ø: 57 mm  
 Pb: 123,15 g (18K-750/1000)  
 Accompagnée de son écrin d'origine

RC: verre fissuré, fond piqué, bouton poussoir bloqué, mouvement sec d'huile à réviser  
*Chronograph pocket watch in yellow gold, satin-finished and guilloché gold back,  
 painted Arabic numeral hour markers, seconds counter at 6 o'clock,  
 chronograph minutes counter at 12 o'clock, engraved gold 2<sup>nd</sup> flap Leroy & Cie,  
 manual winding mechanism (working without guarantee)  
 It comes with its original box  
 CR: glass cracked, back pitted, push-button blocked*  
 1 000 / 2 000 €



**Provenance :** Madame T, petite fille  
 de Monsieur Albert Orbant, horloger  
 de la ville de Paris puis horloger de  
 la ville d'Auxerre et de la grande  
 horloge de la Tour en centre-ville



PARIS, 7, RUE RACINE  
TÉLÉPHONE : FLEURUS 10-44  
CHÈQUES POSTAUX 465-77

# A. ARNOULD

## ALBUM

DE BIJOUX D'ART CISELÉS  
EN OR ET EN PLATINE

### NOTICE

**L**ES bijoux d'art reproduits dans cet album ne sont mis en œuvre qu'un à un dans mes ateliers. En conséquence l'un d'eux peut me manquer au moment d'une commande et il m'est impossible de garantir tous les envois par retour du courrier. Dans ce cas j'apporterai toute la diligence possible à l'exécution du bijou, sans jamais sacrifier le côté artistique, qui est la base même de mes recherches, et je pourrai faire la livraison dans l'espace de 8 à 15 jours.

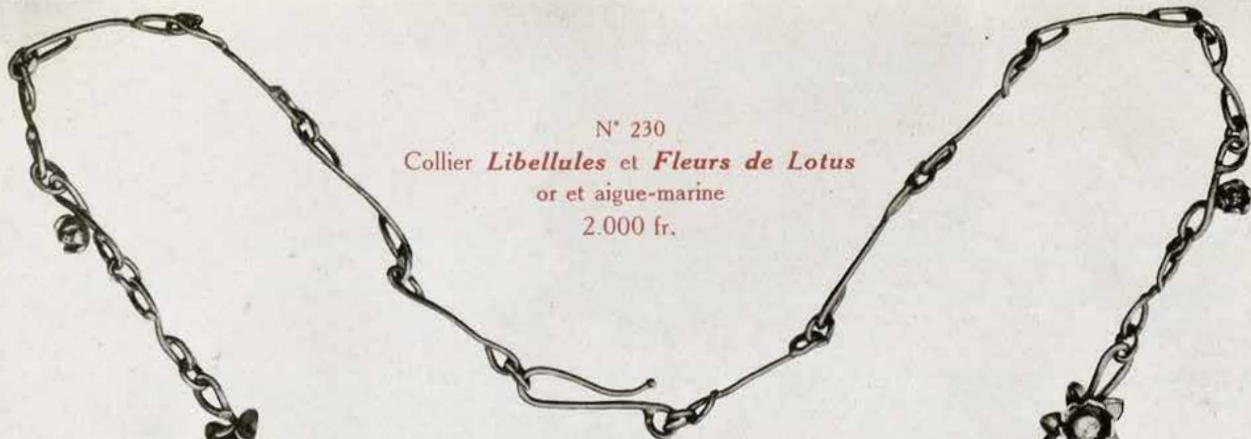
Les bagues avec brillants figurant sur l'album peuvent être exécutées avec émeraudes ou saphirs.

Tous mes bijoux sont signés, livrés en écrin et expédiés franco.

Les commandes ou demandes d'envoi à condition devront être accompagnées du montant de leur valeur en mandat ou chèque.

Les bijoux sont reproduits dans leur grandeur naturelle; la reproduction en est interdite, mes modèles étant déposés.

L'or employé est au titre de 18 carats.



N° 230  
Collier *Libellules et Fleurs de Lotus*  
or et aigue-marine  
2.000 fr.

N° 231  
Bague *Feuillage*  
or et opale  
950 fr.



N° 232  
Bague *Abeilles*  
et *Fleurettes*  
or et aigue-marine  
1.050 fr.



86

ARNOULD, Aimé

Collier «Libellules et fleurs de lotus»

Époque Art Nouveau, réalisé en or jaune amati  
représentant deux libellules affrontées (1C)  
reposant sur une fleur de lotus sertie  
d'une aigue marine facettée d'env. 1,20 carat,  
la chaîne travaillée et embellie de motifs floraux  
dont deux centrés de diamants taille ancienne  
Signé

Travail français, circa 1905

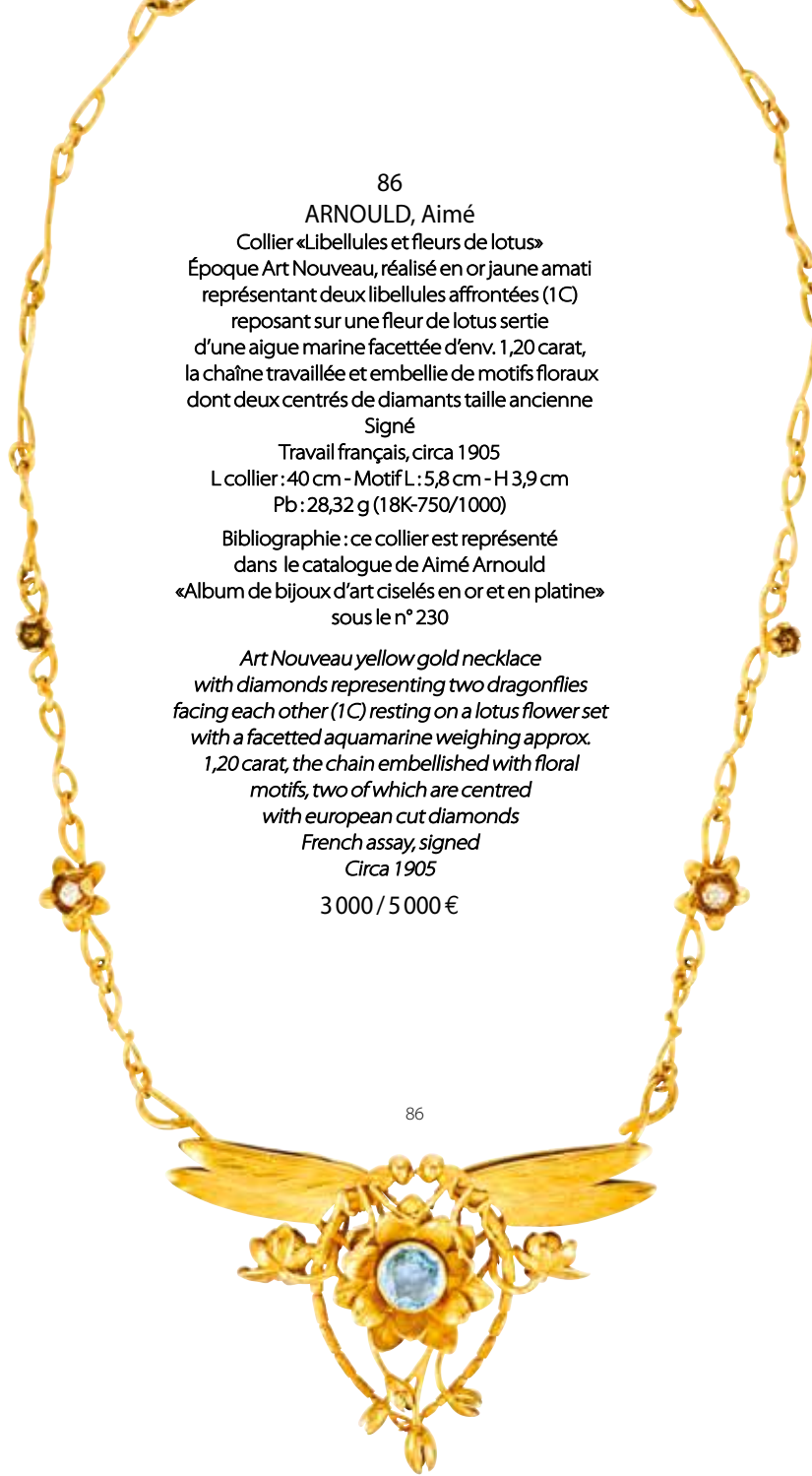
L collier: 40 cm - Motif L: 5,8 cm - H 3,9 cm

Pb: 28,32 g (18K-750/1000)

Bibliographie: ce collier est représenté  
dans le catalogue de Aimé Arnould  
«Album de bijoux d'art ciselés en or et en platine»  
sous le n° 230

*Art Nouveau yellow gold necklace  
with diamonds representing two dragonflies  
facing each other (1C) resting on a lotus flower set  
with a faceted aquamarine weighing approx.  
1,20 carat, the chain embellished with floral  
motifs, two of which are centred  
with european cut diamonds  
French assay, signed  
Circa 1905  
3 000 / 5 000 €*

86



Cet artiste, relieur de formation, découvre fin XIX<sup>e</sup>  
le travail d'orfèvrerie bercé par Fouquet, Vever,  
Lalique. Sa période d'orfèvrerie s'étendra de 1900 à  
1945, il saura être un acteur reconnu parmi ses pairs.



87



87

Pendentif / Broche  
en or blanc à décor floral agrémenté de  
diamants taille brillant  
Ø: 3 cm  
Pb: 7 g (18K-750/1000)

*White gold brooch-pendant decorated  
with brilliant cut diamonds*

300 / 500 €

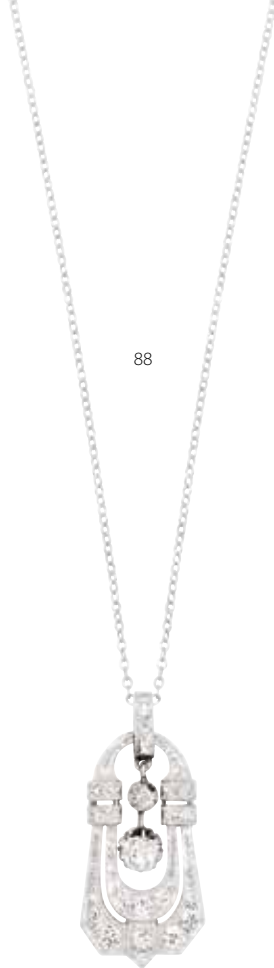
88

Pendentif Art Déco  
en platine à décor géométrique ajouré,  
le centre articulé, l'ensemble serti  
de diamants taille 8/8 et ancienne,  
accompagné d'une chaîne en or blanc  
- Pendentif H: 2,9 cm - l: 1,3 à 1,5 cm  
Pb: 3,80 g (Platine-950/1000)  
- Chaîne L: 42 cm avec anneau à 36 cm  
Pb: 1,80 g (18K-750/1000)

*Art Deco pendant in platinum with  
geometric design, the articulated centre  
set with 8/8 and european cut diamonds,  
holding on a white gold chain*

400 / 600 €

88



89

89

Petite montre Art Déco  
en platine, cadran rectangulaire  
agrémenté de petits diamants  
8/8 et baguettes, mouvement  
mécanique (ne fonctionne pas),  
bracelet satin avec boucle en métal  
D: 12x8 mm - L: 15 cm  
Pb: 10,70 g (Platine-950/1000)

*Small Art Deco watch in platinum,  
rectangular dial embellished with  
small 8/8 and baguette diamonds,  
mechanical movement (not  
working), satin strap with metal  
buckle*

300 / 400 €



90

90

Montre bijou  
de dame Art Déco en platine  
agrémentée de diamants  
taille rose et ancienne  
pour un total d'env. 0,70  
carat, remontoir en métal,  
mouvement mécanique  
(à réviser), bracelet en platine  
avec boucle à pivot  
Travail français, circa 1930  
D: 20x10 mm - L: 16,20 cm  
Pb: 15,20 g  
(Platine-950/1000)

*Art Deco lady's jewelry  
watch in platinum set  
with rose cut and european  
cut diamonds totalling  
approx. 0,70 carat, metal  
winding mechanism,  
mechanical movement  
(to be serviced), platinum  
bracelet with swivel buckle  
French assay, circa 1930*

450 / 650 €



91

91

Montre d'époque Art Déco  
à décor géométrique sertie de  
diamants 8/8, cadran et boîte en  
or blanc, fond piqué, index chiffres  
arabes peints, aiguilles bleuies  
(1C), boucle de remontoir sertie  
d'un cabochon bleu, mouvement  
mécanique Actina (à réviser),  
bracelet en daim noir avec boucle  
ardillon en métal  
D: 54x14 mm  
RC: Manque le verre

*Art Deco vintage watch of  
geometrical design set with 8/8  
diamonds, white gold dial and  
case, painted Arabic numeral  
hour markers, blued hands  
(1C), winding mechanism set  
with a blue cabochon, Actina  
mechanical movement (to be  
serviced), black suede strap with  
metal pin buckle  
CR: Glass missing*

300 / 500 €







93

93  
Broche «fer à cheval»  
en platine et or sertie de diamants  
taille ancienne gradués pour un total  
d'env. 2,20 carats  
Travail français, circa 1940  
H: 3,6 cm - l: 3,1 cm  
Pb: 8,30 g (Platine-950/1000  
& Or 18K-750/1000)

*«Horseshoe» brooch in platinum  
and gold set with graduated european  
cut diamonds totalling  
approx. 2,20 carats  
French assay  
Circa 1940*

1 200 / 2 200 €



92

Collier

mat et brillant gradué réalisé en or blanc  
maille centrale plate tressée et ciselée agrémentée  
d'un motif en chute serti de diamants 8/8  
pour un total d'env. 0,80 carat  
L: 40 cm - l: 0,5 à 1,7 cm  
Pb: 73,74 g (18K-750/1000)

*Graduated and textured necklace in white gold set  
with 8/8 diamonds totalling approx. 0,80 carat*

2 000 / 4 000 €



94

94

Chevalière rétro

en or blanc sertie au centre d'un diamant taille ancienne  
de forme ovale pesant env. 1 carat de couleur I/J  
et de pureté estimée VS2/SI1  
Travail français, circa 1950  
TDD: 54,5  
Pb: 8,85 g (18K-750/1000)

*White gold retro man's ring set in the centre with an oval  
european cut diamond weighing approx. 1 carat,  
estimated colour I/J, estimated clarity VS2/SI1  
French assay, circa 1950*

800 / 1 200 €



95

95

Bague toi et moi

en or blanc, le corps sertie d'env. 0,70 carat  
de diamants taille brillant retenant  
les 2 diamants principaux de forme  
taille ancienne d'env. 0,60 carat chaque  
TDD: 52  
Pb: 4,24 g (18K-750/1000)

*Ring in white gold, the body set with approx.  
0,70 carat of brilliant cut diamonds retaining  
the 2 main european cut diamonds  
of approx. 0,60 carat each*

600 / 900 €

96

96

OMEGA

Montre de dame en or blanc,  
cadran rond, fond piqué,  
index chiffres romains,  
boucle de remontoir siglée,  
mouvement mécanique Omega  
fonctionne (à réviser), bracelet  
en or blanc amati maille plate  
tressée bordée fil terminé  
par une boucle à pivot d'origine siglée  
Ø: 19 mm  
Pb: 23,29 g (18K-750/1000)

Achetée chez Louis Julian & Fils  
à Cannes en 1975

Accompagnée  
de son écrin et ses papiers

*Lady's watch in white gold, round  
case, spotted dial, Roman numeral  
hour-markers, winding mechanism with  
logo, Omega mechanical movement  
(working, to be serviced), white gold  
bracelet ended with a genuine  
swivel clasp with logo  
Purchased from Louis Julian & Fils  
in Cannes in 1975  
It comes with its case and papers*

500 / 700 €



97

97  
Collier  
en or blanc retenant un  
diamant d'env. 0,40 carat  
L : 45 cm  
Pb : 3,30 g (18K-750/1000)

*White gold necklace retaining  
a diamond weighing approx.  
0,40 carat*

300 / 500 €



98



98  
Collier

en or blanc retenant un pendentif monté d'un diamant  
de forme poire pesant env. 1,20 carat  
de couleur estimée I/J et de pureté estimée SI2/SI3  
L : 39 cm - Pb : 5,3 g (18K-750/1000)

*White gold necklace holding a pendant set  
with a pear shaped diamond weighing approx. 1,20  
carat, assumed colour I/J and assumed clarity SI2/SI3*

800 / 1 200 €

99



99  
Broche épis  
en or blanc agrémentée de diamants taille  
brillant et 8/8 pour un total d'env. 2,20 carats  
H : 5,8 cm - l : 3,5 cm  
Pb : 15,28 g (18K-750/1000)

*White gold brooch set with approx.  
2,20 carats of european cut diamonds*

600 / 900 €

100



100  
Clips d'oreilles ajourés  
en or blanc sertis d'env. 0,50 carat  
de diamants 8/8  
Ø : 1,5 cm  
Pb : 7,09 g (18K-750/1000)

*Ear clips in white gold set  
with approx. 0,50 carat of 8/8  
diamonds*

300 / 400 €

101

101  
Montre de dame  
en or blanc  
agrémentée  
d'env. 0,80 carat de  
diamants demi-taille,  
fond champagne  
(TU), mouvement  
mécanique  
(fonctionne, sans  
garantie), bracelet  
maille Figaro en or  
blanc  
Ø : 15 mm - L : 15 cm  
Pb : 24,50 g  
(18K-750/1000)

*Lady's watch in  
white gold set with  
approx. 0,80 carat of  
half-cut diamonds,  
champagne dial  
(TU), mechanical  
movement (working  
without guarantee),  
bracelet in white gold*

500 / 700 €



102

102  
UNIVERSAL GENÈVE  
Montre de dame en or blanc,  
lunette sertie de 18 diamants  
8/8 (env. 0,35 ct), fond  
et aiguilles détériorés,  
boucle de remontoir siglée,  
mouvement mécanique  
(ne fonctionne pas),  
bracelet en or blanc satiné  
terminé par une boucle  
à pivot d'origine siglée  
D : 13 x 15 mm - L : 15 cm  
Pb : 26,78 g (18K-750/1000)

*Lady's watch in white gold,  
bezel set with 8/8 diamonds  
(approx. 0,35 ct), dial and hands  
damaged, winding mechanism  
with logo, mechanical movement  
(not working), satin finished  
white gold bracelet  
with genuine buckle*

600 / 900 €



103



103  
Broche Art Déco  
à décor géométrique ajouré sertie  
de diamants taille rose  
et ancienne pour un total d'env. 1 carat  
Travail français  
L : 4,2 cm - l : 1,5 cm  
Pb : 6,15 g (18K-750/1000)

*Art Deco brooch with openwork  
geometric design set with rose-cut  
and european-cut diamonds  
totalling approx. 1 carat*

*French assay  
400 / 600 €*



104

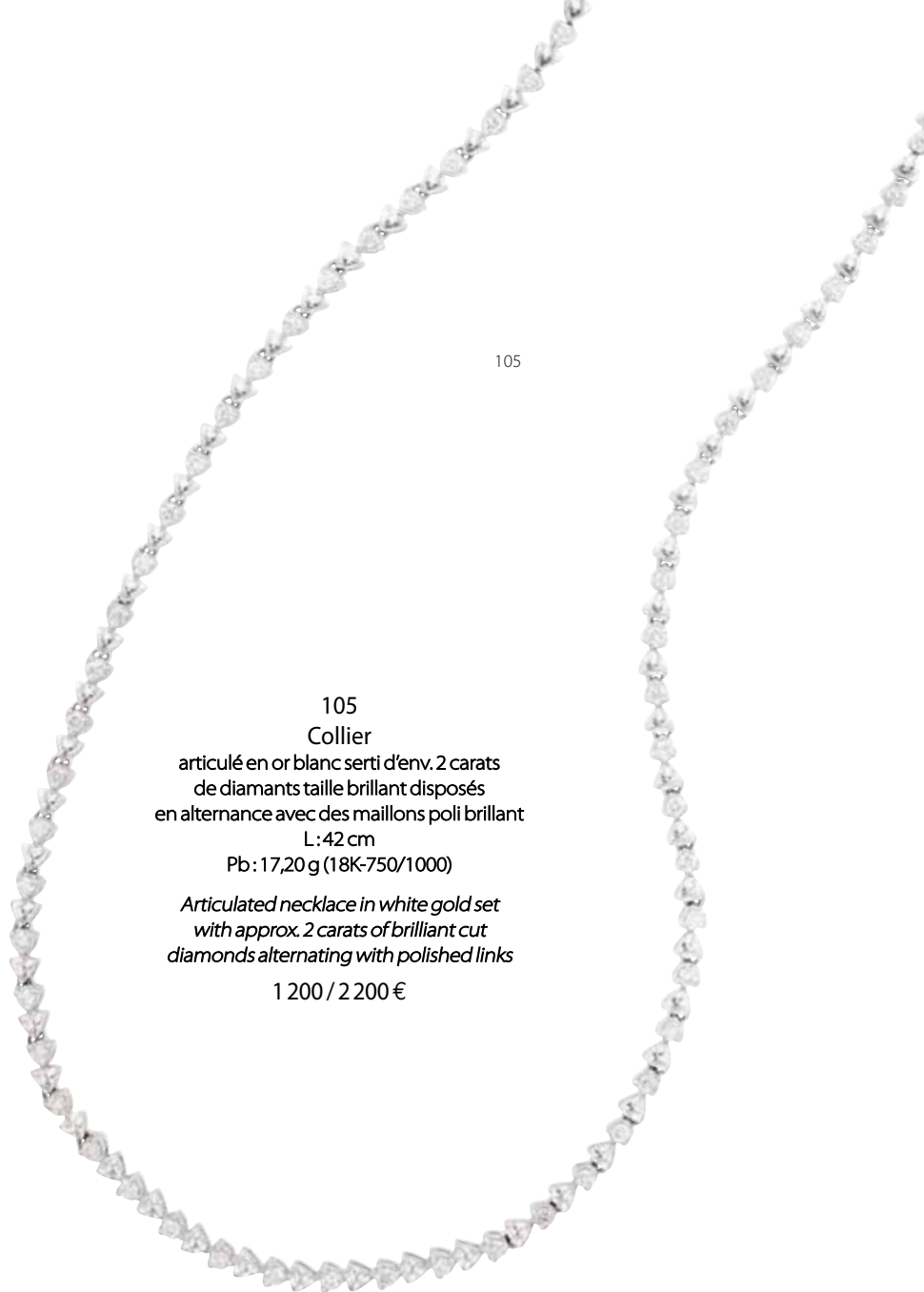
104

**Broche «Ruban»**

en or blanc agrémentée de diamants  
 taille brillant, baguette et navette de belle  
 qualité pour un total d'env. 6,80 carats  
 H: 6,3 cm - l: 4,3 cm  
 Pb: 18,30 g (18K-750/1000)

*White gold ribbon brooch set with fine  
 quality brilliant-cut, baguette and navette  
 diamonds totalling approx. 6,80 carats*

3 500 / 5 500 €



105

105

**Collier**

articulé en or blanc serti d'env. 2 carats  
 de diamants taille brillant disposés  
 en alternance avec des maillons poli brillant  
 L: 42 cm  
 Pb: 17,20 g (18K-750/1000)

*Articulated necklace in white gold set  
 with approx. 2 carats of brilliant cut  
 diamonds alternating with polished links*

1 200 / 2 200 €



106

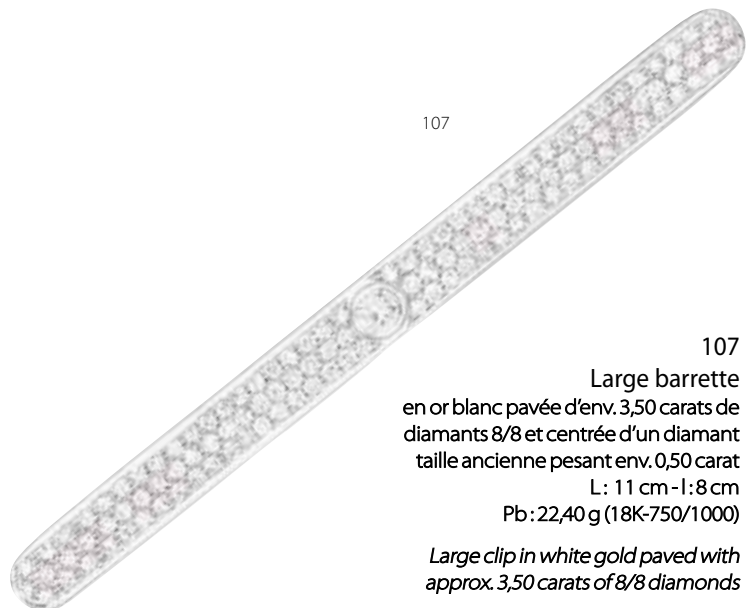
106

**Bague «Soleil»**

en or blanc sertie au centre d'un diamant demi-taille  
 pesant env. 1,70 carat (1C sur rondiste), ceinturé  
 et épaulé d'env. 1,50 carat de diamants taille brillant  
 TDD: 51  
 Pb: 8 g (18K-750/1000)

*White gold ring set in the centre with a half cut  
 diamond weighing approx. 1,70 carat (1C on girdle),  
 surrounded and shouldered with approx. 1,50 carat  
 of brilliant cut diamonds*

5 500 / 7 500 €



107

107

**Large barrette**

en or blanc pavée d'env. 3,50 carats de  
 diamants 8/8 et centrée d'un diamant  
 taille ancienne pesant env. 0,50 carat  
 L: 11 cm - l: 8 cm  
 Pb: 22,40 g (18K-750/1000)

*Large clip in white gold paved with  
 approx. 3,50 carats of 8/8 diamonds*

1 500 / 2 500 €

108



108

Élégante broche double clip  
d'époque Art Déco, réalisée en platine à décor géométrique  
ajouré à la forme d'un nœud papillon sertie d'env. 6,50 carats  
de diamants baguettes calibrés et taille ancienne  
Clip arrière et support de la broche en or blanc 14K

Circa 1930

L: 6 cm - H: 2,6 cm

Pb: 34,74 g (Platine-950/1000 et Or 14K-585/1000)

*Elegant Art Deco double-clip brooch in platinum set  
with approx. 6,50 carats of calibrated baguette  
and european cut diamonds*

*14K white gold back clip and brooch support  
Circa 1930*

5 500 / 7 500 €

109



109

Important bracelet Art Déco  
dans un esprit «Empire», en platine et or à sections géométriques ajourées  
et articulées retenant un ensemble de diamants demi-taille, baguettes calibrées  
(4M), taille ancienne et 8/8 pour un total d'env. 27 carats (les principaux pesant  
respectivement env. 1 carat, 1,20 carat et 1,10 carat)

Travail français, poinçon de maître partiellement visible  
Circa 1940

L: 18,7 cm - H: 2,3 à 2,8 cm

Pb: 90,20 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Accompagné d'un écrin de la Maison Martin Fils & Lacrampe,  
Joilliers Nice-Vichy

*Important Art Deco bracelet, in platinum and gold with openwork  
and articulated geometrical sections holding a set of half cut, baguette  
cut (4M), european cut and 8/8 diamonds totalling approx. 27 carats  
(the main diamonds weighing approx. 1 carat, 1,20 carat  
and 1,10 carat respectively).*

*French assay, maker's mark partially visible  
Circa 1940*

*They come with a fitted jewelry box from Maison Martin Fils & Lacrampe*

12 000 / 18 000 €





110

110

### Médaille de la Légion d'Honneur

Troisième République (1870-1951)

Réalisée en argent et or à décor d'une étoile à 5 branches serties de diamants taille ancienne, l'ensemble pour un total d'env. 5 carats, couronnée de feuilles de chêne et de laurier émaillés de couleur vert (M), l'insigne en or à l'effigie de la personnification de la république sous la forme de Cères entouré de la légende «République Française 1870» sur fond d'émail bleu, le revers ajouré et ciselé centré d'un médaillon en or représenté d'un drapeau et un étendard tricolores croisés entourés par l'inscription «Honneur et Patrie» sur fond d'émail bleu rehaussé de la couronne de feuille de chêne et de laurier peint d'émail vert

H: 7,2 cm - l: 4,2 cm

Pb: 27,73 g (Argent-800/1000 & Or 18K-750/1000)

*Legion of Honor medal in silver and gold made of 5 pointed star enhanced with around 5 carats of european cut diamonds in a decor of laurel and oak leaves painted in green enamel (M), centered with a gold medallion, the back in ciseled openwork holding a golden medallion*

2000 / 4000 €



La Légion d'Honneur est créée le 19 Mai 1802 par Napoléon Bonaparte, alors 1<sup>er</sup> consul. Il rêvait de cette décoration depuis longtemps pour pouvoir réconcilier les français, fédérer autour d'un idéal commun : l'honneur national et unir le courage des troupes fort d'un état puissant et unifié. Par la Légion d'Honneur, il n'est que la reconnaissance du seul mérite individuel acquis et non transmis. Une décoration universelle post-révolutionnaire, Bonaparte crée une «légion» et non un «ordre» de chevalerie évitant ainsi toute comparaison avec les ordres dynastiques de l'ancien régime.

111



111

BOUCHERON

Belle broche ruban en platine sertie de diamants baguettes de belle qualité pour un total d'env. 4 carats et centrée d'un bouquet de diamants taille brillant pour env. 2,30 carats soit un total d'env. 6,30 carats

Signée

H: 4,3 cm - l: 2,5 cm

Pb: 12,10 g (Platine-950/1000)

*Nice platinum ribbon brooch set with nice quality baguette diamonds and brilliant cut diamonds totalling approx. 6,30 carats*

*Signed*

4 000 / 6 000 €



112



112

Solitaire

en platine centré d'un diamant demi-taille pesant env. 2,20 carats de couleur estimée H/I et de pureté estimée VS

TDD: 55

Pb: 5,67 g (Platine-950/1000)

*Platinum solitaire ring with a half-cut diamond in its center weighing 2,20 carats of assumed colour H/I and assumed clarity VS*

7 000 / 12 000 €





113



113

Élégante bague Art Déco

réalisée en platine et or, le plateau retenant un saphir rectangulaire pesant env. 1,50 carat juxtaposé à un diamant taille émeraude pesant env. 1,30 carat de couleur G/H et de pureté VVS l'ensemble ceinturé d'env. 2,30 carats de diamants taille baguette

Travail français, circa 1930

TDD : 54 - L plateau : 2,2 cm

Pb : 7,38 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un rapport HRD#J240000022297

*Art Deco ring in platinum, the elongated top set with a rectangular sapphire weighing around 1,50 carat next to a emerald cut diamond weighing around 1,30 carat surrounded by approx. 2,30 carats of baguette diamonds French assay, circa 1930*

*This ring comes with a HRD report stating that the emerald cut diamond is G/H color and VVS clarity*

4 500 / 6 500 €

114



114

Élégant bracelet rétro

le motif central comme un ruban, l'ensemble réalisé en platine à maille articulée sertie de diamants baguettes calibrés, ronds brillants gradués et tappers d'excellente qualité pour un total d'env. 15 carats

Travail de qualité

Circa 1958

L : 17,5 cm - l : 1 cm - D motif central : 3,5 x 2,8 cm

Pb : 52,38 g (Platine-850/1000)

Acheté chez le Joaillier Beheynt Frères à Courtrai (Belgique) présentant le bracelet comme une réalisation exécutée par un joaillier Belge spécialement conçu pour l'Exposition Universelle de 1958 à Bruxelles

*Fancy vintage bracelet with a ribbon-like central motif, the whole in platinum with an articulated mesh set with calibrated baguette diamonds, graduated round brilliant cut diamonds and tappers of excellent quality, totalling approx. 15 carats*

*Quality workmanship*

*Circa 1958*

*Purchased from the jeweller Beheynt Frères in Courtrai (Belgium), who presented the bracelet as a creation by a Belgian jeweller specially designed for the 1958 World Fair in Brussels.*

12 000 / 18 000 €



115

115

Broche «Rétro»

en platine aux lignes modernistes à décor d'enroulement ajouré et sublimée  
de diamants aux formes rondes, baguettes calibrées, princesse,  
l'ensemble pour un total d'env. 9,50 carats

(dont principaux respectivement 1,37 et 1,37 carat)

Beau travail d'exécution, ajour de qualité

Travail français, poinçon de maître S&D

Circa 1950

H: 5 cm - l: 3,3 cm

Pb: 24,20 g (Platine-950/1000)

*Vintage platinum brooch with modernist lines sublimated with round,  
calibrated baguette and princess cut diamonds totalling approx. 9,50 carats  
(of which the main stones are 1,37 and 1,37 carats respectively)*

*French work, maker's mark*

*Circa 1950*

6 000 / 9 000 €



116

116

Solitaire

en platine et or centré d'un diamant taille ancienne

pesant env. 3,30 carats de couleur estimée I/J

et de pureté estimée SI3/P1 (1C sur rondiste)

TDD: 55 (corps de bague fêlé)

Pb: 3,24 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold solitaire ring set with a european  
cut diamond weighing approx. 3,30 carats,  
assumed colour I/J and clarity SI3/P1 (1C on girdle)*

7 000 / 9 000 €



117

117

Élégant collier joaillerie

en platine entièrement articulé et agrémenté de diamants marquise, poire et taille brillant, l'ensemble pour un total d'env. 13 carats (dont centre env. 0,50 ct)

Monogrammé WL, numéroté

Circa 1960

L: 37,5 cm

Pb: 41,25 g (Platine-950/1000)

*Elegant necklace in platinum, fully articulated and set with marquise, pear and brilliant cut diamonds, totalling approx. 13 carats*

*Monogrammed WL, numbered*

*Circa 1960*

6 000 / 9 000 €



118



118

CHAUMET

Importante bague haute joaillerie réalisée en platine, centrée d'un rubis de forme ovale pesant env. 4,20 carats monté dans un double entourage de diamants baguettes gradués, taille brillant et 8/8, l'ensemble pour un total d'env. 4 carats

Circa 1960

Signature partiellement visible, poinçon de maître Chaumet

TDD: 50

Pb: 12,76 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GEM

PARIS#20241977590-1 stipulant que le rubis est d'origine birman sans modification thermique ni traitement

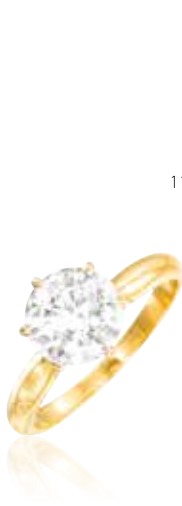
*Important high jewelry ring in platinum centred with an oval ruby weighing approx. 4,20 carats surrounded by a double row of graduated 8/8 and brilliant cut diamonds totalling approx. 4 carats*

*Circa 1960*

*Signature partially visible, Chaumet maker's mark*

*This ring comes with a GEM PARIS certificate stating that the ruby is of Burmese origin with no indication of heat nor treatments*

4 000 / 8 000 €



119



119  
Solitaire

en or jaune monté d'un diamant rond pesant 2,05 carats de couleur K et de pureté VS2 (égriture sur le rondiste)

TDD:57

Pb: 3,96 g (18K-750/1000)

Ce solitaire est accompagné d'un certificat

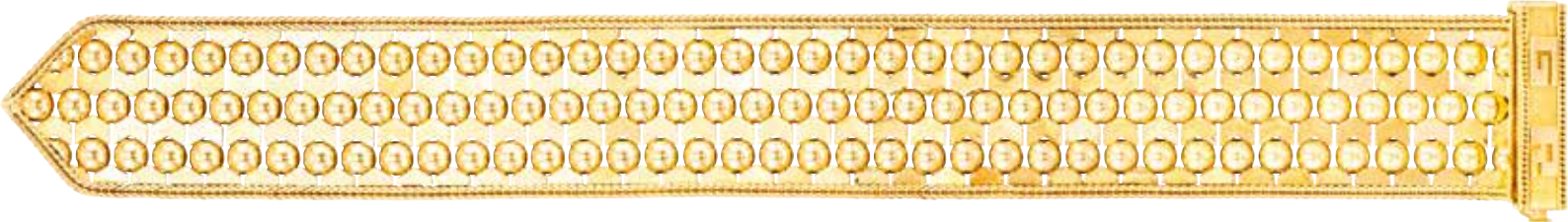
HRD#240000059791

*Yellow gold ring set with a round diamond weighing 2,05 carats*

*This ring comes with a HRD certificate stating that the diamond is K color and VS2 clarity*

4 000 / 6 000 €

120



120

Bracelet rétro

type ceinture en or jaune à maille souple poli miroir et demi-sphères en relief bordé tressé avec boucle sur pivot initiales GR Travail français, poinçon de maître AG (Girard - Saint-Jean-d'Angély)

Circa 1950

L totale : 21 cm - (1<sup>er</sup> cran à 18,7 cm) - l : 2,7 cm

Pb : 94,54 g (18K-750/1000)

*Vintage belt bracelet in yellow gold, initials GR*

*French assay, maker's mark AG (Girard - Saint-Jean-d'Angély)*

*Circa 1950*

1 800 / 3 800 €

121



121

Bracelet ceinture articulé

en or jaune, les maillons poli miroir agrémentés de motifs en rubis (C) pour env. 1,70 carat et embellis de diamants taille brillant rehaussant l'ensemble sur le bracelet et les pampilles en platine pour un total d'env. 2,30 carats

Travail français, poinçon de maître partiellement visible Espezel

Circa 1950

L : 23 cm (1<sup>er</sup> cran à 20 cm) - l : 2,8 cm

Pb : 74,10 g (Platine-950/1000 & 18K-750/1000)

*Articulated belt bracelet in yellow gold, the «U» shaped polished links embellished*

*with ruby motifs (C) for approx. 1,70 carat*

*and with brilliant cut diamonds for approx. 2,30 carats*

*French assay maker's mark partially visible Espezel*

*Circa 1950*

4 500 / 6 500 €

122



122

Rubis rose

pesant 2,67 carats d'origine Birman sans modification thermique ni traitement (TU sur arrêtes)  
Accompagné d'un certificat GEMPARIS#20241977590-3

Nous y joignons un bracelet d'époque en or bicolore,  
serti de diamants 8/8 et pierres rouges synthétiques

L: 17,5 cm - D motif: 5,5 x 2,5 cm

Pb: 37,13 g (18K-750/1000)

*Pinkish ruby weighing 2,67 carats*

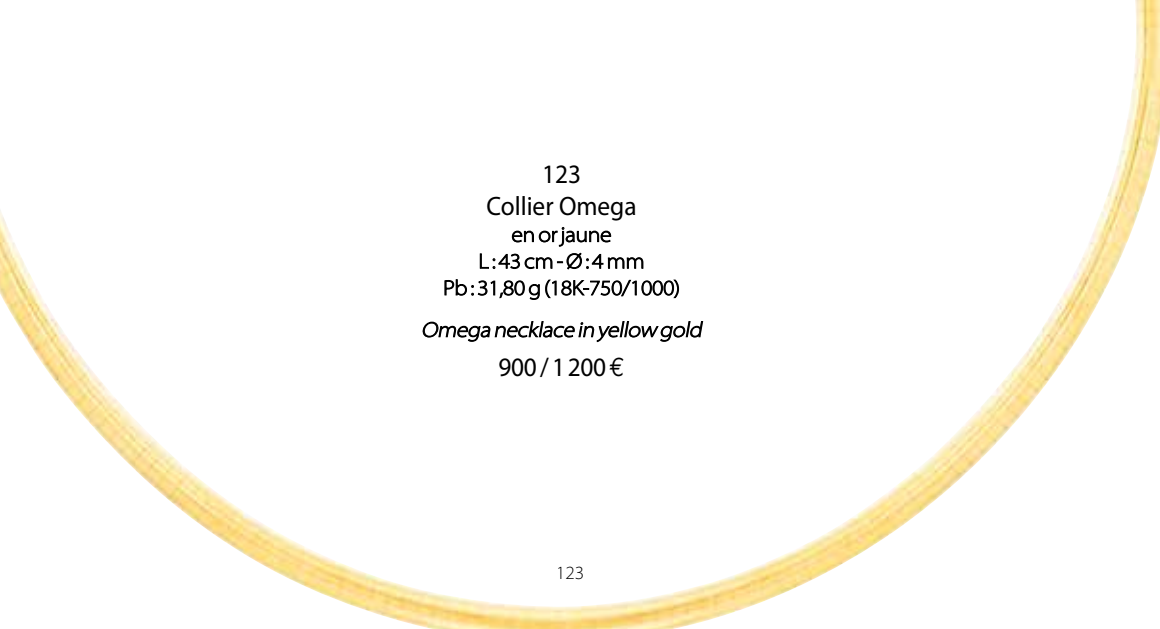
*It comes with a GEMPARIS certificate stating that the ruby is of Burmese origin  
with no indication of heat nor treatment*

*We add a yellow gold bracelet with 8/8 diamonds and synthetic red stones*

3 000 / 5 000 €







123  
Collier Omega  
en or jaune  
L: 43 cm - Ø: 4 mm  
Pb: 31,80 g (18K-750/1000)  
*Omega necklace in yellow gold*  
900 / 1 200 €



124  
Pendentif  
en forme de disque martelé centré  
d'un diamant taille brillant pesant env. 0,25 carat  
retenu par une bélière pavée de diamants  
Ø: 2 cm  
Pb: 11,78 g (18K-750/1000)  
(Présence de gravures)  
*Pendant with a brilliant cut diamond weighing  
approx. 0,25 carat retained  
by a diamond-paved clasp  
(Presence of engravings)*  
400 / 600 €



125  
Boucles d'oreilles «Soleil»  
en or jaune, chacune centrée d'un diamant taille brillant  
pesant respectivement env. 1 carat et 0,95 carat,  
la ceinture et les flancs sertis de diamants  
Système à vis  
Ø: 0,9 cm  
Pb: 4,37 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold earrings each centred with a brilliant cut  
diamond weighing respectively  
approx. 1 carat and 0,95 carat  
Screw system*  
4 000 / 6 000 €



127  
Chevalière  
avant-gardiste, le corps en or jaune poli brillant,  
le plateau rectangulaire épuré aux bords francs habillé d'onyx  
(1C sur coin) sur lequel se tiennent deux diamants taille  
ancienne respectivement d'env. 1,10 carat  
de couleur estimée K/L, pureté estimée SI1/SI2  
et d'env. 1,20 carat de couleur estimée I/J, pureté estimée  
VS2/SI1, sertis sur platine  
Probablement travail des années 40  
D plateau: 2 cm x 1,2 cm  
TDD: 56  
Pb: 14,30 g (Platine-950/1000 & 18K-750/1000)  
*Elegant retro ring, the body in yellow gold with polished  
edges holding a rectangular tray in onyx (1C on  
stands two european cut diamonds one approx. 1,10 carat  
of assumed K/L colour and assumed SI1/SI2 clarity,  
one approx. 1,20 carat of assumed I/J colour  
and assumed VS2/SI1 clarity, set on platinum  
Probably made in the 1940s*  
5 000 / 7 000 €



126  
Bracelet jonc rigide  
semi-ouvert en or jaune texturé  
l: 1,6 cm  
Pb: 41,41 g (18K-750/1000)  
*Rigid semi-open bangle bracelet  
in yellow gold*  
1 000 / 1 500 €





128

128  
PIAGET

Montre en or jaune, cadran rond ciselé, fond décoré de nacre et d'un cercle en or guilloché agrémenté de diamants taille brillant, boucle de remontoir non siglée, mouvement quartz (fonctionne), bracelet tressé en or jaune terminé par une boucle à pivot d'origine siglée  
Ø: 31 mm - L: 18 cm  
Pb: 71,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ladies watch, chiseled round case, mother of pearl dial enhanced with a circle in gold paved with diamonds, winding mechanism without logo, quartz movement (works), yellow gold bracelet ending with a genuine folding buckle monogrammed*

3 500 / 5 500 €



129

PIAGET pour HERMES PARIS

Montre de dame en or blanc, cadran rond, la lunette sertie de 36 diamants taille brillant pour un total d'env. 0,70 carat, fond métallique granité, index bâtons peints, boucle de remontoir non siglée, mouvement mécanique Piaget cal. 9P (fonctionne, sans garantie), bracelet maille tressée et torsadée en or blanc avec boucle à pivot d'origine siglée  
Dos de boîte signé Hermès Paris, poinçon de maître Georges Lohac sur le bracelet également  
Ø: 24 mm - L: 16,2 cm  
Pb: 45,85 g (18K-750/1000)

RC: Quelques manques sur le fond, légères rayures sur le verre, 2 pas de vis pas d'origine

*Lady's watch in white gold, round dial, the bezel set with 36 brilliant cut diamonds totalling approx. 0,70 carat, textured metallic dial, painted baton hour-markers, winding mechanism without logo, mechanical movement Piaget cal. 9P (working without warranty), white gold bracelet with genuine folding clasp monogrammed  
Case back signed Hermès Paris, maker's mark Georges Lohac also on the bracelet*

CR: a few missing parts on the dial, slight scratches on the glass, 2 screw threads not genuine

2 000 / 4 000 €



130

130  
PIAGET

Montre de dame, cadran rond en or jaune, la lunette bordée de diamants taille 8/8, fond nacre, onyx, remontoir siglé, mouvement mécanique Piaget cal. 9P (fonctionne), bracelet cuir brillant pas d'origine terminé par une boucle ardillon en or jaune siglée  
Ø: 24 mm

RC: Verre légèrement rayé,  
pas de vis déformé, fond onyx (1C dans coin à 9H)

Accompagnée de son certificat d'origine, d'un écrin et d'une lettre de révision effectuée par Piaget datée de 2015

*Lady's watch, round dial in yellow gold, the bezel edged with 8/8 diamonds, mother-of-pearl dial, onyx, winding mechanism with logo, Piaget mechanical movement (works), leather strap not genuine ended with a Piaget monogrammed yellow gold pin buckle*

CR: Slightly scratched glass, deformed screw thread, onyx dial (1C in corner at 9 o'clock)

*It comes with a box, certificate of origin and a servicing letter from Piaget dated 2015*

1 500 / 2 500 €



131

131

Important collier Haute Joaillerie superbement exécuté en or jaune, le motif central à décor de deux fleurs, les pétales superposés, ajour en nid d'abeille, chacun centré d'un rubis ovale respectivement d'env. 2 carats et 3,50 carats, retenus par un double rang articulé, l'ensemble serti de diamants baguettes calibrés et taille brillant d'excellente qualité pour un total avoisinant les 40 carats

Travail français, poinçon de maître CJH  
L : 37 cm - motif L : 6,5 cm - l : 4,5 cm  
Pb : 86,97 g (18K-750/1000)

Accompagné d'un écrin à la forme de la Maison Mappin & Webb

RC : Légères traces d'oxydation de l'or sur un pétale

*High jewelry necklace in yellow gold, the central element designed as 2 large flowers each one centered with a ruby respectively around 2 carats and 3,50 carats holding an articulated double strand the whole entirely set with excellent quality brilliant cut and calibrated diamonds for a total of around 40 carats*

*French assay, maker's mark CJH  
It comes with a fitted box from Mappin & Webb*

*CR: Slight traces of oxydation on the gold of a petal*

40 000 / 60 000 €

132

Éléphants clips d'oreilles en or jaune à décor floral, les pétales juxtaposés et pavés d'un total d'env. 5,90 carats de diamants taille brillant et baguettes calibrés, chacun centré d'un rubis pesant respectivement env. 1,50 carat et 1,30 carat

Travail français

H : 3,2 cm - l : 2,2 cm

Pb : 22,20 g (18K-750/1000)

RC : Légères traces d'oxydation sur l'or à l'arrière

*Elegant clip earrings in yellow gold each one holding a ruby weighing respectively around 1,50 carat and 1,30 carat*

*French assay*

*CR: Slight traces of oxydation on the back*

6 000 / 9 000 €



132



133

133

Élégant collier

«Ruban Résille» à décor de 6 rangs de billes d'or jaune articulées en croisillons, les centraux sertis d'env. 6 carats de diamants taille brillant de belle qualité

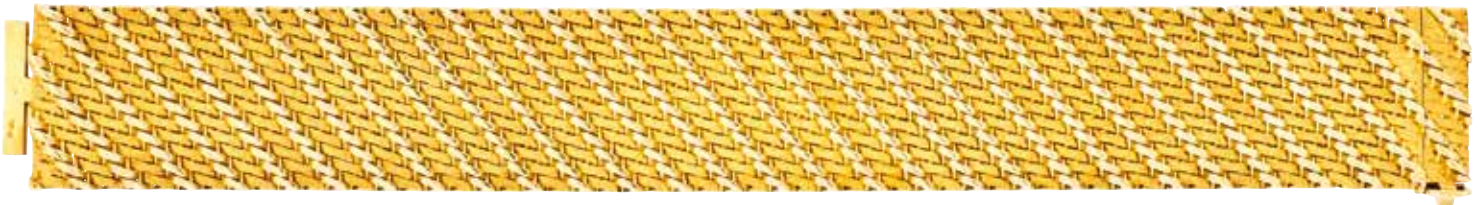
L : 36 cm - l : 2 cm

Pb : 155,58 g (18K-750/1000)

*Elegant necklace decorated with 6 rows of articulated yellow gold beads, set with approx. 6 carats of nice quality brilliant cut diamonds*

6 000 / 9 000 €

134



134

Georges LENFANT

Bracelet souple en or jaune maille «Milanais» bombé, diagonales en relief  
Travail français, poinçon de maître partiellement visible

L : 18,2 cm - l : 2,3 cm

Pb : 104,20 g (18K-750/1000)

Bibliographie : illustré page 89 du Livre de la Chaîne, Jacques Lenfant, Édition Scriptar SA

Accompagné de son écrin de la Maison Brunner à Nancy

*Yellow gold flexible bracelet pattern with diagonals in relief  
French assay, maker's mark partially visible*

*It comes with its box from Maison Brunner in Nancy*

6 000 / 8 000 €



135

Collier multirang de perles blanches

retenant un joli motif en or jaune centré d'un rubis pesant env. 3,70 carats rehaussé d'env. 2,50 carats de diamants ovalisés  
L: 39 cm - Motif L: 3 cm - H: 2,8 cm  
Pb: 36,45 g (18K-750/1000)

*Necklace of white pearls holding a pretty yellow gold design centred on a ruby weighing approx. 3,70 carats enhanced by approx. 2,50 carats of oval diamonds*

2 500 / 4 500 €



135



137

137

Belle bague

en or jaune de forme trapézoïdale, le plateau serti au centre d'env. 0,90 carat de diamants taille princesse épaulés de rubis calibrés sertis invisibles pour env. 2,50 carats, l'ensemble épaulé d'un pavage d'env. 1,20 carat de diamants taille brillant  
TDD: 50 1/2 avec ressort  
Pb: 15,20 g (18K-750/1000)

*Beautiful trapezoidal yellow gold ring, the top set in the centre with approx. 0,90 carat of princess-cut diamonds, with calibrated rubies for approx. 2,50 carats, the whole set with approx. 1,20 carat of brilliant cut diamonds*

1 500 / 2 500 €

138

Bague

en or jaune sertie de 4 rubis intenses pour un total d'env. 1,60 carat intercalés de diamants taille brillant  
TDD: 58  
Pb: 4,48 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GEMPARIS #20241977590-2 stipulant que les rubis sont d'origine Birmane sans modification thermique ni traitement

*Yellow gold ring set with 4 Burmese rubies for a total or around 1,60 carat interspersed with diamonds*

*This ring comes with a GEMPARIS certificate stating that the rubies are from Burma with no indication of heat nor treatments*

800 / 1 200 €



138

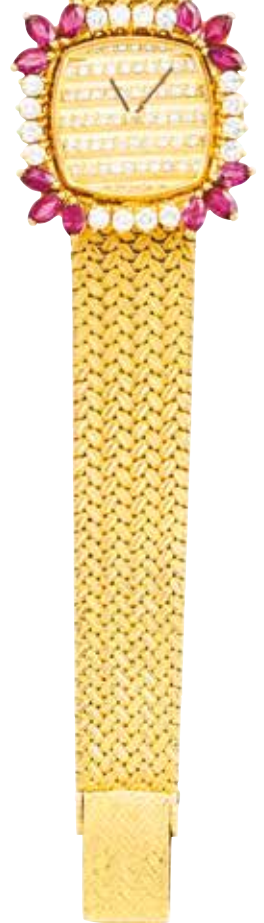
136

Montre bijou

en or jaune, cadran carré à bords arrondis, rehaussé d'env. 0,80 carat de diamants taille brillant et d'env. 1,20 carat de rubis navettes, fond or et diamants 8/8, boucle de remontoir non siglée, mouvement mécanique Omega cal. 625 (fonctionne, sans garantie), bracelet en or jaune tressé terminé par une boucle sur pivot non siglée  
Ø: 27 mm - L: 18,5 cm  
Pb: 62,03 g (18K-750/1000)

*Jewelry watch in yellow gold, square dial with rounded edges, set with approx. 0,80 carat of brilliant cut diamonds and approx. 1,20 carat of navette rubies, gold and 8/8 diamond dial, unsigned winding clasp, mechanical movement Omega cal. 625 (working without guarantee), yellow gold bracelet ending with a swivel clasp*

2 000 / 4 000 €



136

139

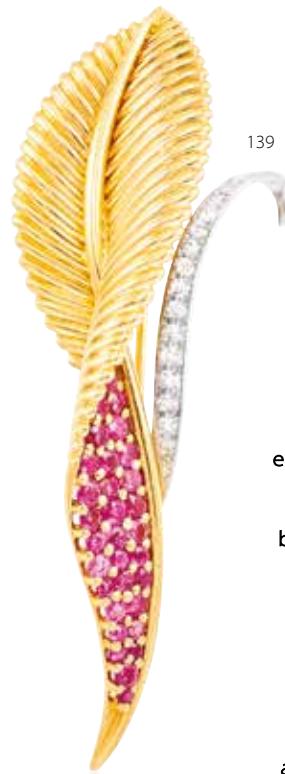
139

Broche «feuillage»

en or bicolore, la palme godronnée ondulante de son long laissant apparaître un pavage de rubis de belle qualité totalisant env. 2 carats et diamants 8/8  
Travail français  
H: 8 cm - l: 2,5 cm  
Pb: 21,71 g (18K-750/1000)

*Foliage brooch in two-tone gold, the gadrooned palm paved with high quality rubies totalling approx. 2 carats and 8/8 diamonds  
French assay*

700 / 1 400 €





# VACHERON CONSTANTIN

140



140

## VACHERON CONSTANTIN

Modèle «Prestige de la France»

Montre de dame cadran asymétrique en or jaune, fond noir (TU), boucle de remontoir siglée, mouvement mécanique Vacheron Constantin cal. 1050/B (fonctionne), bracelet en alligator noir (TU) retenant la boucle déployante en or jaune d'origine  
Ø: 20 x 45 x 35 mm - L: 15,5 cm

Achetée chez Cupillard à Grenoble en 1975

RC: Micro rayures sur verre, mouvement sec d'huile, 1C sur tranche, traces d'usure d'usage

*Lady's watch, asymmetrical yellow gold dial, black background (TU), winding mechanism with logo, mechanical movement Vacheron Constantin cal. 1050/B (works), black alligator strap (TU) holding the genuine yellow gold folding clasp*

*Bought in 1975 at a Vacheron Constantin authorized retailer in France*

*CR: Micro-scratches on the glass, dry oil movement, 1C on the edge, traces of wear*

3 000 / 5 000 €

141

141

## VACHERON CONSTANTIN

Élégante montre bijou de dame en or jaune, cadran ovalisé, fond or, remontoir par-dessous, mouvement Vacheron Constantin cal. 1430 (fonctionne), bracelet à sections ovalisées en or jaune, l'ensemble serti de 114 diamants pour un total d'env. 13 carats de diamants d'excellente qualité  
Ø: 22 x 28 cm - L: 16,5 cm  
Pb: 29,20 g (18K-750/1000)

RC: Montre en très bel état de conservation

*Elegant lady's jewelry watch in yellow gold, oval case, gold dial, winding mechanism underneath, mechanical movement Vacheron Constantin cal. 1430 (working), yellow gold oval shape bracelet, the whole set with 114 excellent quality diamonds for a total of approx. 13 carats*

*CR: Watch in very good condition*

12 000 / 18 000 €







# Van Cleef & Arpels

142



142

VAN CLEEF & ARPELS

Élégante bague aux volumes généreux dessinée comme une marquise sur trois niveaux, le premier et le dernier sertis d'env. 4,50 carats de diamants taille brillant gradués, l'intermédiaire en or jaune granité

Monogrammée, numérotée

Poinçon de maître André Vassort

Circa 1975

TDD : 54 avec ressort - Plateau : L 3,5 cm - l : 3 cm

Pb : 16,54 g (18K-750/1000)

*Elongated statement ring in textured yellow gold flanked with around 4,50 carats of top quality graduated brilliant cut diamonds,*

*Monogrammed, numbered, maker's mark Vassort*

*Circa 1975*

7 000 / 9 000 €

143



143

VAN CLEEF & ARPELS

Élégant bracelet en or jaune à décor d'une succession de maillons ovalisés dont certains concentriques, l'ensemble entièrement pavé d'env. 13,50 carats de diamants taille brillant

Monogrammé, numéroté

Poinçon de maître André Vassort

L : 19 cm - D : maillon double 2,6 x 1,7 cm - maillon simple : 1,3 x 0,7 cm

Pb : 24,99 g (18K-750/1000)

Acheté chez Van Cleef & Arpels à Monaco en 1976,  
une copie de la facture d'achat sera remise à l'acquéreur

Ce bracelet peut s'associer au lot N°144 pour former un long sautoir de la même collection

*Elegant yellow gold bracelet decorated with a succession of oval links, some concentric,  
all paved with approx. 13,50 carats of top quality brilliant cut diamonds*

*Monogrammed and numbered*

*Maker's mark Vassort*

*Bought at Van Cleef & Arpels in Monaco in 1976, a copy of the invoice will be given to the buyer.*

*This bracelet can be combined with lot N°144 to form a long necklace from the same collection.*

25 000 / 45 000 €



\*Version désolidarisée



144

144

VAN CLEEF & ARPELS

Superbe collier à transformation réalisé en or jaune à décor d'une succession de maillons ovalisés dont certains concentriques, l'ensemble entièrement serti d'env. 27 carats de diamants taille brillant pouvant se désolidariser pour être porté en deux bracelets Monogrammé, numéros se suivant sur les deux parties

Poinçon de maître André Vassort

L: 48 cm - D: maillon double 2,6 x 1,7 cm - maillon simple: 1,3 x 0,7 cm

Pb: 51,73 g (18K-750/1000)

Notons que l'un des maillons de ce collier dispose d'un anneau secret dissimulé utilisé pour y accrocher un pendentif de la même Collection

Acheté chez Van Cleef & Arpels à Monaco en 1976, une copie de la facture d'achat sera remise à l'acquéreur

Bibliographie: reproduction de ce collier dans le livre Van Cleef & Arpels, éditions du Regard, Sylvie Raulet p. 249

*Superb convertible necklace in yellow gold decorated with a succession of oval links, some concentric, the whole set with approx. 27 carats of top quality brilliant cut diamonds that can be detached to be worn as two bracelets.*

*Monogrammed, with consecutive numbers on both parts  
Maker's mark Vassort*

*Note that one of the links of this necklace has a hidden folding ring used to hang a pendant from the same Collection.*

*Purchased from Van Cleef & Arpels in Monaco in 1976,  
a copy of the invoice will be given to the buyer.*

50 000 / 70 000 €

145

VAN CLEEF & ARPELS

Superbes pendants d'oreilles articulés composés de deux parties pouvant se désolidariser, l'ensemble réalisé en or jaune et habillé d'env. 10,50 carats de diamants taille brillant gradués

Monogrammés, numérotés

Poinçon de maître André Vassort

H: 5,8 cm - l partie haute: 1,3 cm - l partie basse: 2 cm

Pb: 19,38 g (18K-750/1000)

Achetés chez Van Cleef & Arpels à Monaco en 1976, une copie de la facture d'achat sera remise à l'acquéreur

*Superb dangling earrings made of 2 parts that can be detached, all in yellow gold and set with approx. 10,50 carats of graduated top quality brilliant cut diamonds*

*Monogrammed and numbered, maker's mark Vassort  
Purchased from Van Cleef & Arpels in Monaco in 1976,*

*a copy of the invoice will be given to the buyer*

18 000 / 28 000 €

145



HORS CONCOURS  
EXPOSITION FRANÇAISE  
NEW YORK 1924

GRAND PRIX  
EXPOSITION INTERNATIONALE  
DES ARTS DÉCORATIFS  
PARIS 1925

Téléph { OPÉRA 16-47  
          { OPÉRA 70-00

R. C. PARIS N°113.808  
C.O.M.A. 713.75.31.19230



## VAN CLEEF & ARPELS

JOAILLIERS

22 PLACE VENDÔME

PARIS

LONDRES - NEW YORK

GRAND PRIX  
EXPOSITION COLONIALE  
PARIS 1931

GRAND PRIX  
EXPOSITION INTERNATIONALE  
BRUXELLES 1935

Société à responsabilité limitée  
AU CAPITAL DE 387.000.000

Adr. Télégr.  
VANARP-PARIS  
PRODUCTEURS SEINE 141 6

### ESTIMATION POUR ASSURANCE

Un clip platine ,brillants deux fleurs rubis  
facetés : 70 rubis pesant 34.cts 86  
34 Brts.baguettes 2.cts 45  
2 " ronds 1.ct. 67  
42 " ronds 3.cts 10

.....

PARIS le 10 Septembre 1954

Van Cleef et Arpels  
Rue de la Harpe

  
P. HUGUENIN

Estimation faite sans garantie de remplacer les objets  
désignés ci-dessus aux prix indiqués

CANNES - DEAUVILLE  
MONTE CARLO - VICHY



# Van Cleef & Arpels

146



146

VAN CLEEF & ARPELS

Modèle «Zinnias»

L'icône clip en platine et or «Zinnias» aux 2 bouquets, les pétales sertis de 70 rubis d'un rouge vif probablement d'origine Birmane sans modification thermique pour un total d'env. 34 carats, chacun centré d'un diamant taille brillant d'env. 0,80 carat s'ajoutant à 5,50 carats de diamants baguette calibrés et taille brillant gradués recouvrant les tiges et le feuillage portant le total à plus de 7 carats de diamants exceptionnels

Monogrammé, numéroté, poinçon de maître Van Cleef & Arpels

H : 6,8 cm - l : 6,3 cm

Pb : 42,15 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Ce clip accompagné d'une lettre d'expertise IAJA N#XP1658-260224

stipulant que cette broche est une réalisation de la Maison Van Cleef & Arpels datée de 1953

Une copie de l'estimation pour assurance datée de 1954 fournie par la maison Van Cleef & Arpels à Paris reprenant les caractéristiques de la broche sera remise à l'acquéreur

*The iconic platinum and gold clip named «Zinnias», the flower holding 2 heads, the petals set with 70 bright red rubies probably of Burmese origin without thermal modification for a total of approx. 34 carats, each centred with a brilliant cut diamond of approx. 0,80 carat in addition to 5,50 carats of calibrated and brilliant cut diamonds set on the stems and foliage bringing the total to over 7 carats of exceptional quality diamonds  
Monogrammed, numbered, Van Cleef & Arpels maker's mark*

*This clip comes with a letter from IAJA confirming that it is a work from Van Cleef & Arpels circa 1953*

*A copy of the insurance evaluation dated in 1954 provided by Van Cleef & Arpels in Paris listing the characteristics of the brooch will be given to the buyer.*

40 000 / 60 000 €

147



147

Pendentif

en or blanc retenant un diamant poire  
pesant 3,36 carats de couleur D et de pureté VS1  
Pb: 2,23 g (18K-750/1000)

Ce pendentif est accompagné  
d'un certificat HRD#240000059785  
datant de 1998

*White gold pendant holding a pear shape  
diamond weighing 3,36 carats*

*This pendant comes with a HRD certificate  
dated of 1998 stating that the diamond is D color, VS1 clarity*

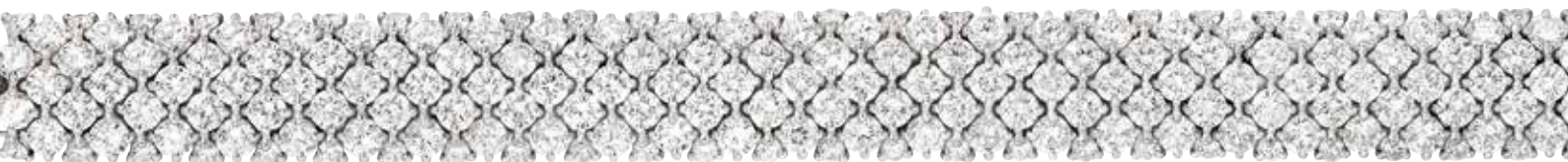
18 000 / 28 000 €





# Van Cleef & Arpels

148



148

VAN CLEEF & ARPELS

Modèle «Ruban Bombé»

Superbe bracelet à mailles articulées et bombées réalisé en platine et or,  
issu de la collection «Blanche haute joaillerie», entièrement  
serti d'env. 32 carats de diamants extra-blancs

Signé, numéroté

L : 17,5 cm - l : 1,5 cm

Pb : 90,65 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Accompagné de sa pochette

*Superb articulated bracelet in platinum and gold from the haute joaillerie  
Blanche collection, entirely set with approx. 32 carats of extra-white quality  
diamonds*

*Signed and numbered*

*It comes with its pouch*

60 000 / 90 000 €

149



149

Diamant sur papier  
pesant 1,01 carat de couleur F et de pureté VVS1  
Ce diamant est accompagné d'un certificat  
GIA#6402713988

*Loose diamond weighing 1,01 carat  
of F colour and VVS1 clarity  
It comes with a GIA certificate*

4 500 / 6 500 €

150



150

Diamant sur papier  
pesant 1,01 carat de couleur D  
et de pureté VVS1  
Accompagné de son certificat  
GIA#6245287443

*Loose diamond weighing 1,01 carat  
of D colour and VVS1 clarity  
It comes with its GIA certificate*

5 500 / 7 500 €

151



151

Diamant sur papier  
pesant 1 carat de couleur D  
et de pureté VVS1  
Accompagné de son certificat  
GIA#1257535170

*Loose diamond weighing 1 carat  
of D colour and VVS1 clarity  
It comes with its GIA certificate*

5 500 / 7 500 €

152



152

Diamant sur papier  
pesant 1,33 carat de couleur E  
et de pureté VS1

Ce diamant est accompagné  
d'un certificat GIA#1405066560

*Loose diamond weighing 1,33 carat  
of E colour and VS1 clarity  
It comes with a GIA certificate*

4 500 / 6 500 €

153



153

Diamant sur papier  
pesant 1,31 carat de couleur D  
et de pureté VVS2

Ce diamant est accompagné  
d'un certificat GIA#3395831749

*Loose diamond weighing 1,31 carat  
of D colour and VVS2 clarity  
It comes with a GIA certificate*

6 000 / 9 000 €



154

154

Solitaire

en platine et or centré d'un diamant taille brillant  
pesant 1,50 carat de couleur G et de pureté VVS2

TDD:54

Pb: 3 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Ce diamant est accompagné d'un certificat

GIA#5403853068

*Solitaire ring in platinum and gold adorned  
with a brilliant cut diamond weighing 1,50 carat  
of G colour and VVS2 clarity  
It comes with a GIA certificate*

6 500 / 9 500 €



155

155

Solitaire

en platine et or retenant un diamant taille brillant  
pesant 1,94 carat de couleur E et de pureté SI1

TDD:52

Pb: 4,49 g (Platine-950/1000 & 18K-750/1000)

Ce solitaire est accompagné  
d'un certificat HRD#240000059794

*Platinum ring set with a brilliant cut diamond  
weighing 1,94 carat*

*This ring comes with a HRD certificate stating  
that the diamond is E color and SI1 clarity*

6 000 / 9 000 €



156

Important collier «Tutti Frutti»  
à maille souple entièrement articulé et réalisé  
en or blanc retenant env. 119 carats de saphirs  
multicolores aux formes variées et rehaussés  
d'env. 1,80 carats de diamants taille brillant  
L: 42 cm - l: 1 à 3 cm  
Pb: 95,20 g (18K-750/1000)

*Elegant white gold fully articulated necklace  
holding around 119 carats of multicolored sapphires  
embellished with around 1,80 carat  
of brilliant cut diamonds*

16 000 / 20 000 €

156

157



157

Important bracelet ceinture  
réalisé en or blanc, les chatons articulés et sertis  
d'env. 28 carats de saphirs de forme ovale, la boucle  
et l'extrémité pavés de diamants taille brillant  
pour un total d'env. 1,30 carat  
L: 21 cm avec crans à 17; 15,5; 14,5 cm - l: 1 cm  
Pb: 39,17 g (18K-750/1000)

*Important bracelet in white gold set with approx. 28 carats  
of oval sapphires, the buckle and the end paved  
with brilliant cut diamonds totalling approx. 1,30 carat*

3 000 / 5 000 €

158



158

Élégant bracelet  
de style Art Déco réalisé en or blanc à sections articulées  
dans un décor géométrique centré d'env. 3 carats  
de saphirs carrés calibrés entourés de diamants taille  
brillant pour un total d'env. 2,80 carats  
L: 19 cm - l: 0,80 cm  
Pb: 31,74 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet made of Art Deco style sections  
of geometrical design set with around 3 carats  
of calibrated sapphires surrounded by around  
2,80 carats of brilliant cut diamonds*

2 500 / 4 500 €





159



159

Important saphir  
de forme rectangulaire à pans coupés  
pesant env. 16,20 carats épaulé de diamants  
taille ancienne, 8/8 et baguettes calibrés,  
l'ensemble serti sur une monture en platine  
Circa 1930

Travail français

TDD : 58 1/2 avec anneau ressort

Pb : 9,86 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat  
GEMPARIS# 20241977590-4 stipulant que le saphir  
est naturel d'origine Ceylan sans modification  
thermique ni traitement

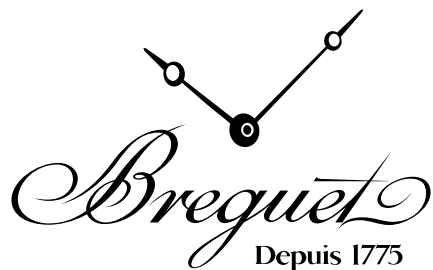
*Large rectangular cut sapphire weighing approx.  
16,20 carats set with european cut,  
8/8 and baguette-cut diamonds, all set in platinum  
Circa 1930*

*French work*

*This ring comes with a GEMPARIS certificate stating  
that the sapphire is natural from Ceylon  
with no thermal modification or treatment*

40 000 / 50 000 €





160



160

BREGUET

Modèle «Classique Ladies» Réf. 8068 4575 AP

Élégante montre de dame, cadran en or jaune aux bords godronnés, lunette sertie de diamants taille brillant, fond en nacre guilloché main, index chiffres romains peints, aiguilles bleuies, boucle de remontoir agrémentée d'un saphir cabochon, dos squelette, mouvement automatique Breguet cal. 537/1 (fonctionne), bracelet en cuir bleu (non signé) terminé par une boucle ardillon en or jaune d'origine Ø:30 mm

Achetée chez Boutique Breguet à Cannes en 2012

Accompagnée de son certificat d'origine et d'un écrin

RC: Traces d'usure d'usage avec quelques légers impacts sur la lunette, bracelet usé

*Elegant lady's watch, yellow gold dial with gadrooned edges, bezel set with brilliant cut diamonds, hand-guilloché mother-of-pearl back, painted Roman numeral hour-markers, blue hands, winding clasp embellished with a cabochon sapphire, skeleton back, self-winding Breguet cal. 537/1 movement (working), blue leather strap (unsigned) finished with an original yellow gold buckle*

*It comes with its certificate of origin and a box*

*CR: Traces of wear from use with a few light impacts on the bezel, worn bracelet*

8000 / 12 000 €





161

**BREGUET**

Modèle «Marine» réf. 5817 3367 Z

Montre d'homme, cadran en acier à bords godronnés, fond en acier avec index chiffres romains peints et disques guilochés en émail bleu marine avec pigments or, double guichet de date à 6H, boucle de remontoir en acier siglée, dos squelette, mouvement automatique Breguet cal. 517 GG (fonctionne), bracelet caoutchouc bleu marine d'origine avec boucle déployante en acier signée  
 Ø: 39 mm - L: 22 cm ajustable

Achetée chez Boutique Breguet à Cannes en 2012  
 Accompagnée de son certificat d'origine et d'un écran  
 RC: Traces d'usure d'usage, fond acier légèrement piqué

*Man's watch, steel dial with gadrooned edges, steel case-back with painted Roman numeral hour-markers and guilloché discs in navy blue enamel with gold pigments, double date window at 6 o'clock, signed steel winding clasp, skeleton back, self-winding Breguet movement cal. 517 GG (works), original navy blue rubber strap with signed steel folding clasp*

*Purchased at Boutique Breguet in Cannes in 2012  
 Sold with its certificate of origin and a box*

*CR: Traces of wear from use, steel back slightly pitted*

6 000 / 8 000 €





162



162  
OMEGA  
Modèle «Constellation»

Montre d'homme cadran en or jaune, fond or, index bâtons, guichet de date à 3H, boucle de remontoir en or siglée, mouvement automatique Omega cal. 564 (fonctionne, sans garantie), bracelet autruche avec boucle ardillon en vermeil pas d'origine Ø: 35 mm

RC: traces d'usure d'usage, verre plexi rayé sur les flancs

*Man's watch, yellow gold case, gold dial, baton hour markers, date window at 3 o'clock, gold winding mechanism with logo, automatic movement Omega cal. 564 (working, without guarantee), ostrich strap with gold plated pin buckle, not genuine*

CR: traces of wear from use, plexi glass scratched on the sides

1 000 / 1 500 €

162bis



162bis  
JAEGER LE COULTRE

Montre d'homme en or jaune, cadran ovalisé dans la longueur, fond or texturé, index bâtons, boucle de remontoir sortie d'un cabochon, mouvement mécanique Jaeger Lecoultrre cal. P 838 (fonctionne, sans garantie), bracelet en or jaune satiné avec boucle déployante non siglée D: 35 x 25 mm - L: 19 cm Pb: 77,05 g (18K-750/1000)

*Yellow gold man's watch, oval-shaped dial, textured gold back, baton hour markers, cabochon-set winding mechanism, mechanical movement Jaeger Lecoultrre cal. P 838 (working without guarantee), satin-finished yellow gold bracelet with unsigned folding clasp*

1 500 / 2 000 €

163



163  
CHOPARD  
Modèle «Gran Turismo XL»

Série limitée à 8457 exemplaires  
Montre d'homme, cadran acier, fond noir émail blanc et rouge, guichet de date à 3H, réserve de marche à 6H, boucle de remontoir siglée, dos squelette, mouvement automatique (fonctionne), bracelet caoutchouc d'origine avec boucle déployante en acier signée Ø: 44 mm - L: 23 cm ajustable

RC: Traces d'usure d'usage

*Limited edition of 8457 models  
Man's watch, stainless steel dial, black, white and red enamel back, date window at 3 o'clock, power reserve at 6 o'clock, winding mechanism with logo, skeleton back, automatic movement (works), genuine rubber strap with stainless steel folding clasp signed  
CR: Traces of wear and tear*

1 500 / 2 500 €

164

OMEGA  
«Speedmaster Moonphase Professionnal» réf. 1750044

Montre chronographe avec phase de lune en or jaune, lunette tachymètre graduée, fond blanc à 3 compteurs (secondes, minutes et heures), guichet du jour et du mois à 12H (en anglais), phase de lune émaillée noire, index chiffres romains or, boutons pressoir avec boucle de remontoir en or jaune siglées, mouvement automatique Omega cal. 1150 (fonctionne), bracelet en or jaune avec boucle déployante d'origine siglée Ø: 39 mm - L: 19 cm Pb: 160,70 g (18K-750/1000)

RC: Traces d'usure d'usage, mouvement à réviser

*Chronograph watch with moon-phase in yellow gold, graduated tachymeter bezel, white dial with 3 counters (seconds, minutes and hours), day and month window at 12 o'clock (in English), black enamelled moon-phase, gold Roman numeral hour-markers, push-buttons in yellow gold and winding mechanism with logo, automatic movement Omega cal. 1150 (works), yellow gold bracelet with genuine folding clasp  
CR: Traces of wear from use, to be serviced*

4 000 / 6 000 €



164





# PATEK PHILIPPE GENEVE

165



165

PATEK PHILIPPE

Modèle «Calatrava Clou de Paris» réf. 7119G-010

Montre mixte, cadran en or blanc bordé d'une double ligne «Clou de Paris», fond blanc, chiffres romains peints, compteur des secondes à 6H, boucle de remontoir siglée, dos squelette, mouvement Patek Philippe cal. 215, bracelet d'origine en cuir noir avec boucle ardillon en or blanc signée  
Ø:31 mm

Accompagnée de ses papiers et son coffret

*Unisex watch, white gold case edged with a double «Clou de Paris» line, white dial, painted Roman numerals, seconds counter at 6 o'clock, winding mechanism with logo, skeleton back, automatic movement Patek Philippe cal. 215, genuine black leather strap with white gold buckle signed  
It comes with its box and papers*

6 000 / 9 000 €



166



166

**Clips d'oreilles**

à décor végétal et articulés en or blanc rhodié noir, le feuillage agrémenté de pierres de couleur en verre (1M), la tige sertie de diamants cognacs, l'ensemble pour un total d'env. 3,50 carats  
Pour tous types d'oreilles  
H: 8,5 cm - l: 2,5 cm  
Pb: 27,70 g (18K-750/1000)

*Ear clips in black rhodium-plated white gold, the foliage embellished with coloured glass stones (1M), the stem set with cognac diamonds, total approx. 3,50 carats  
For all types of ears*

1 500 / 2 500 €



167

167

**Pendants d'oreilles articulés**  
en or blanc, chacun sertie d'un péridot en forme de cœur pesant env. 2,50 carats rehaussé d'env. 1,80 carat de diamants taille brillant terminé par une perle baroque ponctuée d'émeraudes  
Système clip pour oreilles non percées  
Hauteur: 7,5 cm - Ø perles: 20 x 30 mm  
Pb: 48,30 g (18K-750/1000)

*Dangling earrings in white gold, each set with a heart-shaped peridot weighing approx. 2,50 carats enhanced by approx. 1,80 carat of brilliant cut diamonds and finished with a baroque pearl dotted with emeralds  
Clip system for non-pierced ears*

1 000 / 2 000 €



168

168

**Bague**

en or jaune montée d'une citrine rectangulaire pesant env. 25 carats  
TDD: 53  
Pb: 12,60 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a citrine weighing approx. 25 carats*

250 / 350 €



169

169

**BAUME ET MERCIER**

Montre de dame en or jaune, cadran galbé, fond nacre, index diamants et chiffres arabes, compteur secondes à 6H, boucle de remontoir siglée, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en or jaune avec boucle déployante d'origine siglée  
D: 22 x 30 cm - L: 14,5 cm  
Pb: 84,64 g (18K-750/1000)

RC: Verre rayé

*Lady's watch in yellow gold, curved case, mother-of-pearl dial, diamond hour markers and Arabic numerals, seconds counter at 6 o'clock, winding mechanism with logo, quartz movement (working), yellow gold bracelet with genuine engraved folding clasp*

CR: Scratched glass

1 300 / 2 300 €



170

170

**EBEL**

Modèle «Shanta»

Montre bijou de dame en or jaune, le volet ajouré dissimulant le cadran de la montre, fond nacre, index or, mouvement quartz (fonctionne, sans garantie), bracelet en or jaune à sections articulées terminé par une boucle déployante d'origine, l'ensemble délicatement pavé d'env. 2,50 carats de diamants taille brillant  
D: 19 x 14 mm - L: 17 cm  
Pb: 128,06 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

RC: Traces d'usure d'usage, numéros partiellement visibles

*Lady's jewelry watch in yellow gold, the openwork flap concealing the watch face, mother-of-pearl dial, gold hour markers, quartz movement (working, without warranty), yellow gold bracelet with articulated sections finished with a genuine folding clasp, the whole delicately paved with approx. 2,50 carats of brilliant-cut diamonds  
It comes with its case*

CR: traces of wear, numbers partially visible

4 000 / 6 000 €

171



171

**Montre bijou**

en or jaune ouverte, le cadran à décor de fleur, fond or, mouvement quartz (fonctionne), épaulé de péridots en forme de poire pesant respectivement env. 6,20 carats et 6,40 carats, le bracelet rigide à ouverture sur pivot, l'ensemble pour env. 4 carats de diamants taille brillant

Gravure au dos

Ø cadran : 25 mm - Ø bracelet : 5,6 cm

Pb : 52,48 g (18K-750/1000)

RC : Traces d'usure d'usage, légères rayures sur verre

*Jewelry watch in yellow gold, the dial with flower decoration, gold background, quartz movement (works), set with pear-shaped peridots weighing approx. 6,20 carats and 6,40 carats respectively, rigid bracelet, the whole set with approx. 4 carats of brilliant cut diamonds*

Engraving on the back

CR : Traces of wear from use, slight scratches on glass

1 800 / 2 800 €

172



172

**Belle bague fleur**

en or jaune, les pétales sertis de citrines centrées d'un péridot, l'ensemble rehaussé d'un pavage d'env. 2,80 carats de diamants cognacs

TDD : 56 avec ressort - Ø : 2,5 cm

Pb : 24,60 g (18K-750/1000)

*Nice flower ring in yellow gold, the petals set with citrines centred on a peridot, the whole set off by a pavement of approx. 2,80 carats of cognac diamonds*

1 500 / 2 500 €

173



173

**Clips d'oreilles**

en or jaune à décor de fleurs, les pétales sertis de citrines centrées de péridots

Système clip pour oreilles non percées

Ø : 2,5 cm

Pb : 25 g (18K-750/1000)

*Flower ear clips in yellow gold, the petals set with citrines centred with peridots*  
*Clip system for non-pierced ears*

1 000 / 2 000 €

174



174

**Pendants d'oreilles**

en or jaune (TO) pavés de diamants taille brillant et retenant un péridot en briolette

H : 4 cm

Pb : 13 g (18K-750/1000)

*Dangling earrings in yellow gold (TO) each one holding a peridot enhanced by brilliant cut diamonds*

700 / 900 €

175



175

**MAUBOUSSIN**

Collection «Nadia»

Bague en or jaune centrée d'un diamant taille brillant de belle qualité pesant env. 0,80 carat épaulé de nacre (manques)

Signée, numérotée

Circa 1980

TDD : 47

Pb : 7,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring with a high quality brilliant cut diamond in the center set with mother-of-pearl (missing parts)*

*Signed and numbered*  
*Circa 1980*

2 000 / 3 000 €

176

**Bracelet ligne**

en or jaune serti de 41 diamants taille brillant d'excellente qualité pour un total d'env. 6 carats

L : 17 cm

Pb : 13,07 g (18K-750/1000)

*Tennis bracelet in yellow gold set with 41 brilliant cut diamonds*  
*of excellent quality for approx. 6 carats*

4 800 / 6 800 €

176

177



177  
CARTIER  
Modèle «Miss Pasha» réf. 2973

Montre de dame en acier, fond métal, boucle de remontoir agrémentée d'un cabochon bleu (C), mouvement quartz (fonctionne), bracelet en acier d'origine avec boucle déployante siglée  
Ø : 27 mm - L : 16 cm

*Lady's watch in stainless steel, metallic dial, winding mechanism embellished with a blue cabochon (C), quartz movement (works), stainless steel bracelet with genuine folding clasp*

700 / 900 €



Cartier

178



178  
CARTIER  
Modèle «Panthère»

Montre de dame en or et acier, cadran carré, fond crème, boucle de remontoir agrémentée d'un cabochon saphir, mouvement quartz (fonctionne), bracelet briquettes en or et acier avec boucle déployante d'origine  
D : 22x21 cm - L : 15,5 cm

*Lady's watch in gold and steel, square dial, cream background, winding clasp decorated with a sapphire cabochon, quartz movement (working), gold and steel briolette bracelet with genuine folding clasp*

800 / 1 200 €

179



179  
CARTIER  
Modèle «Pasha»

Montre d'homme chronographe, cadran en acier, fond crème, mouvement quartz 053 (Frédéric Piguet) (fonctionne), bracelet alligator, boucle déployante en acier Cartier  
Ø : 36 mm - L : 20,5 cm

RC : Chronographe défectueux

*Man's chronograph watch, stainless steel case, cream dial, quartz movement 053 (Frédéric Piguet) (works), alligator strap, Cartier stainless steel folding clasp*

CR : Defective chronograph

1 500 / 2 500 €

180

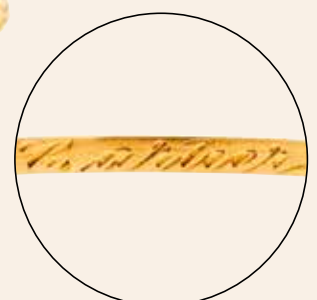
CARTIER Attribué à  
Semainier en or jaune 14K composé  
de 7 bracelets ciselés mats et brillants  
Signés (probablement Cartier New York)  
Circa 1970  
Ø : 6,5 cm  
Pb total : 43,58 g (14K-585/1000)

*14K yellow gold bracelet made  
of 7 matt and shiny chiseld rigid bracelets,  
one for each day of the week  
Signed (probably Cartier New York)  
Circa 1970*

400 / 600 €



180





181

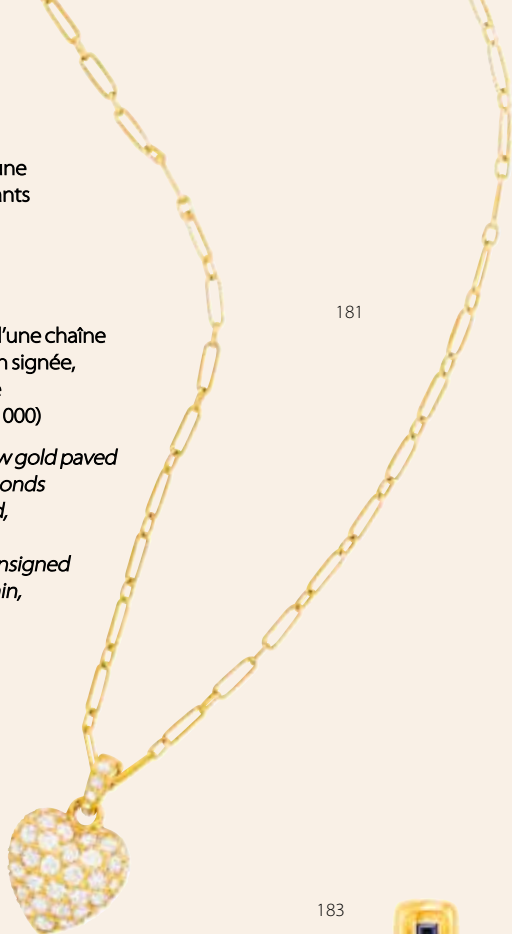
CARTIER

Pendentif cœur galbé en or jaune pavé d'env. 1,20 carat de diamants  
Signé Cartier Paris, numéroté,  
poinçon de maître Cartier  
H: 2 cm - l: 1,4 cm  
Pb: 2,97 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin et d'une chaîne maille allongée en or jaune non signée, poinçon de maître Gross et Cie  
L: 48 cm - Pb: 5,12 g (18K-750/1000)

*Curved heart pendant in yellow gold paved with approx. 1,20 carat of diamonds  
Signed Cartier Paris, numbered,  
Cartier maker's mark  
It comes with its case and an unsigned yellow gold elongated link chain,  
maker's mark Gross et Cie*

1 500 / 2 500 €



181

182

182  
CARTIER

Modèle «Colisée» réf. 2682

Montre de dame, cadran rond godronné, fond crème, index chiffres romains, boucle de remontoir sertie d'un saphir cabochon, mouvement quartz (fonctionne), bracelet draperie en or jaune terminé par sa boucle déployante d'origine signée

Ø: 24 mm

Pb: 52,40 g (18K-750/1000)

*Lady's watch, round gadrooned dial, cream background, Roman numeral, winding mechanism set with a cabochon sapphire, quartz movement (works), yellow gold bracelet with genuine folding clasp, signed*

2 000 / 3 000 €



183



183

CARTIER

Croix byzantine réalisée en or jaune, pouvant être portée soit en broche soit en pendentif, décorée au centre d'une émeraude carrée (env. 0,15 carat) entourée de 4 rubis poires (env. 0,60 carat) et de saphirs calibrés (env. 0,60 carat)

Signée, numérotée

Circa 1993

H: 3,5 cm - l: 3 cm

Pb: 11,10 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*Byzantin cross in yellow gold flanked with rubies, emerald and sapphires*

*Signed, numbered*

*It comes with its box*

1 000 / 2 000 €

185

185

CARTIER

Collection «Double C»

Baguette type jonc godronnée en or tricolore, les extrémités serties de diamants taille brillant  
Signée, numérotée

Circa 1997

TDD: 49 - l: 0,9 cm

Pb: 7,20 g (18K-750/1000)

*Three tone gold ring the ends set with brilliant cut diamonds*

*Signed and numbered*

Circa 1997

600 / 900 €



184

184

CARTIER

Collection «Double C»

Bracelet rigide type jonc godronné de forme ovalisée en or tricolore, les extrémités serties de diamants taille brillant

Signé, numéroté

Circa 1997

Ø: 5,6 cm - l: 1,2 cm

Pb: 27,70 g (18K-750/1000)

*Rigid oval shaped bangle bracelet in three-tone gold, the ends set with brilliant cut diamonds*

*Signed and numbered*

Circa 1997

1 800 / 2 800 €



186



186

CARTIER

«Tank Américaine» réf. 1725

Montre de dame moyen modèle en or jaune, cadran rectangulaire allongé pavé de diamants sur les bords, fond crème, index romains peints, guichet de date à 6H, boucle de remontoir sertie d'un diamant inversé, mouvement automatique Cartier cal. 077 (fonctionne, sans garantie), bracelet en or jaune avec boucle déployante d'origine signée

D: 20 x 40 mm - L: 16,5 cm

Pb: 113,29 g (18K-750/1000)

RC: Traces d'usure d'usage, verre rayé

Accompagnée d'une estimation en valeur de remplacement par la Maison Doux Joaillier à Avignon

*Medium sized ladies watch in yellow gold, elongated rectangular dial paved with diamonds on the edges, cream background, painted Roman hour-markers, date at 6 o'clock, winding mechanism set with an inverted diamond, automatic movement Cartier cal. 077 (working without guarantee), yellow gold bracelet with genuine folding clasp signed*  
CR: Traces of wear from use, scratched glass

10 000 / 15 000 €



187

CARTIER

Collection «Panthère»

Élégant collier en or jaune, les maillons centraux  
sertis de diamants taille brillant pour un total d'env. 1,40 carat

Signé, numéroté

L : 42 cm - maillons : 0,8 cm

Pb : 77,44 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin

*Yellow gold articulated necklace set with around*

*1,40 carat of brilliant cut diamonds*

*Signed, numbered*

*It comes with its box*

6 000 / 8 000 €

187



188

188

CARTIER

Collection «Panthère»

Bracelet en or jaune, les maillons centraux  
sertis de diamants taille brillant  
pour un total d'env. 1,20 carat

Signé, numéroté

L : 19,2 cm - 1 maillons : 0,8 cm

Pb : 39,23 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin

*Yellow gold articulated bracelet set with around*

*1,40 carats of brilliant cut diamonds*

*Signed, numbered*

*It comes with its box*

3 000 / 5 000 €



189



189

CARTIER

Modèle «Pasha» réf. 2519, Full set

Montre de dame en or jaune, lunette sertie de diamants taille brillant, fond crème guilloché avec index chiffres arabes et diamants 8/8, guichet de date à 4H, boucle de remontoir agrémentée d'un diamant inversé, dos squelette, mouvement automatique Cartier cal. 500 MC, bracelet en or jaune avec boucle déployante d'origine signée  
Ø: 32 mm - Tour de poignet: 16,5 cm  
Pb: 128,46 g (18K-750/1000)

Achetée chez Ferret Joaillier à Cannes en 2003

Accompagnée de son certificat d'authenticité, de son écrin et de son livret

RC: Très bon état de conservation, fonctionne, sans garantie

*Lady's watch in yellow gold, bezel set with brilliant cut diamonds, cream guilloche back with Arabic numeral index and 8/8 diamonds, date window at 4 o'clock, winding clasp embellished with an inverted diamond, skeleton back, Cartier cal. 500 MC automatic movement, yellow gold bracelet with genuine folding clasp signed  
It comes with its certificate of authenticity, its box and its booklet  
CR: Very good condition, working movement without guarantee*

14 000 / 18 000 €





190

CARTIER

Modèle Hors Collection «Pasha Grille» réf. 2401

Importante montre réalisée par Cartier sur commande spéciale en or jaune, le cadran rond agrémenté d'une grille, fond nacre et or pavé de diamants 8/8, index cardinaux en or, guichet de date à 4H, la lunette sertie d'un double rang de diamants taille brillant, boucle de remontoir vissée sertie brillant, dos de boîte squelette, mouvement automatique Cartier cal. 191 (fonctionne), bracelet en or jaune d'origine avec maillons agrémentés de diamants taille brillant terminé par une boucle déployante signée  
 Ø: 38 mm - L: 17 cm  
 Pb: 197,04 g (18K-750/1000)

Achetée lors d'une vente de charité organisée par Cartier à l'hôtel Georges V à Paris en février 2003

Accompagnée de sa pochette de voyage, sa facture et d'une attestation de remplacement pour assurance datée de 2023 de chez Cartier Cannes

RC: Très bon état de conservation, diamants d'origine Cartier

Dessinée par Gérald Genta en 1985, les modèles Pasha tiennent leur nom d'une anecdote.

Louis Cartier, suite à la demande du Pasha de Marrakech dans les années 1930, lui aurait demandé de fabriquer une montre mécanique en or résistant à l'eau avec une grille métallique pour protéger le cadran

*Important watch in yellow gold made by Cartier on special order, the round dial embellished with a grid, mother-of-pearl and gold dial paved with 8/8 diamonds, cardinal hour-markers in gold, date window at 4 o'clock, bezel set with a double row of brilliant cut diamonds, brilliant cut screw lock, skeleton case back, Cartier automatic movement cal. 191 (working), yellow gold bracelet the links embellished with brilliant cut diamonds ended with a genuine folding clasp signed*

*Purchased in 2003 at a Charity event hosted by Cartier at Hotel Georges V in Paris*

*It comes with its pouch, invoice and an insurance replacement value from Cartier dated in 2023*

*CR: Excellent condition, genuine Cartier diamonds*

45 000 / 65 000 €

191

191  
 Broche «grappe de raisin»  
 en or jaune, le feuillage amati (TO),  
 sertie d'env. 3 carats de diamants taille brillant  
 de belle qualité (le principal pesant env. 0,50 ct)  
 Travail français  
 H: 5,5 cm - l: 3,7 cm  
 Pb: 28,05 g (18K-750/1000)

*«Bunch of grapes» brooch in yellow gold,  
 the mat foliage (TO) set with approx. 3 carats  
 of high quality brilliant cut diamonds  
 (the main one weighing approx. 0,50 ct)  
 French assay*

2 000 / 4 000 €



192



192

PIAGET

Collection «Possession»

Bague anneau tournant en or jaune,  
 l'anneau central signé alternant  
 rubis et diamants taille brillant

Signée, numérotée

Circa 1992

TDD: 51

Pb: 12,72 g (18K-750/1000)

*Rotating ring in yellow gold, the signed central ring  
 alternating rubies and brilliant cut diamonds*

*Signed and numbered*

*Circa 1992*

400 / 600 €

193

Bague

en or jaune montée d'une rubellite

«sugarloaf» pesant env. 5 carats

épaulée de 2 diamants poires

TDD: 49

Pb: 9,89 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a «sugarloaf»  
 rubellite weighing approx. 5 carats  
 set with 2 pear-shaped diamonds*

800 / 1 200 €



193



194



194

CHOPARD

Modèle «Happy Sport» personnalisé,

Montre de dame en or jaune, cadran ovale, la lunette et les maillons partie haute agrémentés d'env. 6,50 carats de diamants de belle qualité sertis par la suite, les extrémités de la boîte et boucle de remontoir habillés de saphirs cabochons, fond blanc, guichet de date à 6H, 7 diamants mobiles sous le verre d'origine, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en or jaune avec boucle déployante signée

D: 29,5 x 40 mm

L: 17 cm

Pb: 134,20 g (18K-750/1000)

RC: Traces d'usure d'usage, légers chocs sur verre

*Lady's watch in yellow gold, oval dial, the bezel and upper links decorated with approx. 6,50 carats of fine quality diamonds set afterwards, the case and winding mechanism decorated with cabochon sapphires, white dial, date window at 6 o'clock, 7 mobile diamonds, quartz movement (works), yellow gold bracelet with folding clasp signed*

*RC: Traces of wear from use, light chip on glass*

6 500 / 8 500 €

195



195

Diamant sur papier

pesant 2,62 carats de couleur F et de pureté VS1

Nous y joignons un pendentif en or jaune en forme de cœur (détérioré) rehaussé d'un diamant poire  
Pb: 34,05 g (18K-750/1000)

Ce diamant est accompagné d'un certificat  
GIA#6402198635

*Loose diamond weighing 2,62 carats  
of F colour and VS1 clarity*

*We add a yellow gold heart shaped  
pendant (deteriorated)*

*This diamond comes with a GIA certificate*

18 000 / 28 000 €

196



196

ROLEX

Modèle «Datejust Pearlmaster» réf. 81318

Montre de dame en or jaune, la lunette sertie de 12 diamants taille brillant (env. 0,39 ct),

fond nacre, index diamants 8/8, guichet de date à 3H

avec verre cyclope, remontoir en or siglé, mouvement automatique

Rolex cal 2235 (fonctionne), bracelet Pearlmaster en or jaune

avec boucle déployante d'origine siglée

Ø: 34 mm - L: 18 cm

Pb: 146,48 g (18K-750/1000)

Achetée chez le détaillant Rolex «Ferret» à Saint Laurent du Var en 2014

Accompagnée de sa carte d'authenticité

RC: Montre en bon état général, légères traces d'usage

*Lady's watch in yellow gold, the bezel set with 12 brilliant cut diamonds,  
mother-of-pearl dial, 8/8 diamond index, date at 3 o'clock, yellow gold winding*

*mechanism with logo, automatic Rolex cal. 2235 movement (works),  
yellow gold Pearlmaster bracelet with genuine folding clasp*

*Bought at a Rolex retailer in 2014, origin France*

*It comes with its authenticity card*

*CR: Watch in good general condition, slight traces of use*

14 000 / 18 000 €



197



197

ROLEX

Modèle «DAYTONA» réf. 116256

Montre chronographe en or jaune, lunette tachymètre en or jaune graduée, fond noir et or à triple compteur, index diamants, mouvement automatique Rolex cal. 4130 (fonctionne), bracelet oyster en or jaune avec boucle déployante d'origine siglée  
 Ø: 40 mm - L: 18 cm (+ 1 maillon supplémentaire)  
 Pb: 185,19 g (18K-750/1000)

Achetée chez le détaillant Rolex «Blondi Gioielli» à Modène (Italie) en 2008

Accompagnée de son certificat d'authenticité et d'un écrin

RC: Traces de rayures, très légers coups sur couronne et corne

*Yellow gold chronograph watch, graduated yellow gold tachymeter bezel, black and gold dial with triple counter, diamond hour markers, automatic movement Rolex cal. 4130 (works), yellow gold oyster bracelet with genuine signed folding clasp*

*Purchased from the retailer Blondi Gioielli in Modena (Italy) in 2008*

*It comes with its certificate of authenticity and a box*

*CR: Traces of scratches, light blow*

32 000 / 42 000 €



198

**198**  
Clips d'oreilles  
en or jaune sertis de perles intercalées  
de diamants (env. 1,20)  
Ø perles : 5 à 6 mm  
H : 2,5 cm - l : 2 cm  
Pb : 20,20 g (18K-750/1000)

*Ear clips in yellow gold set with pearls  
interspersed with diamonds (approx.  
1,20 carat)*

400 / 600 €



199

**199**  
Collier  
double rang de perles blanches et triple  
pampilles retenues par un fermoir en or jaune  
à décor d'une main, la manche pavée d'env.  
1,20 carat de diamants taille brillant  
Ø perles : env. 6 mm  
L : 42 cm - L retombée : 6 cm  
Pb : 57,50 g (18K-750/1000)

*Double row pearl necklace held by a yellow  
gold clasp decorated with a hand, paved  
with approx. 1,20 carats  
of brilliant-cut diamonds*

600 / 900 €



200

**200**  
Bracelet «Panthère»  
en or jaune à ouverture latérale  
Ø : 5,7 cm  
Pb : 15,10 g (18K-750/1000)

*«Panther» brooch in yellow  
gold with side opening*

600 / 900 €

201



**201**  
Broche  
en or jaune montée au centre d'une  
émeraude (C-TU) de forme carrée pesant  
env. 3 carats ceinturée de diamants  
taille brillant pour un total d'env. 1,20 carat  
H : 1,6 cm - l : 1,5 cm  
Pb : 5,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold brooch set with a square  
emerald (C-TU) weighing approx. 3 carats  
surrounded by brilliant cut diamonds  
totalling approx. 1,20 carat*

1 000 / 2 000 €

**202**  
Broche Ruban  
en platine et or d'époque rétro (1C), agrémentée  
d'env. 1 carat de diamants taille ancienne  
Travail français  
Circa 1940  
H : 8,8 cm - l : 5,2 cm  
Pb : 32,60 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Ribbon brooch in platinum and gold (1C) set  
with european cut diamonds  
French assay*

1 300 / 2 300 €



202

203  
 Chaîne  
 en or jaune à double maille articulée  
 L: 61,5 cm  
 Pb: 27,53 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold double link chain*  
 600 / 1 000 €



203



204

204  
 Pendentif  
 en or massif mat et brillant de forme  
 rectangulaire à décor de dragons  
 H: 4 cm - l: 3 cm  
 Pb: 29,29 g (18K-750/1000)  
*Rectangular pendant in matt and  
 polished solid gold with dragon  
 decoration*  
 800 / 1 200 €

205

205  
 Broche «épis de blé»  
 en or jaune amati et filigrané  
 H: 10,5 cm  
 Pb: 10,95 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold brooch*  
 300 / 500 €



207



207  
 Bague  
 en or jaune centrée d'une émeraude  
 ovalisée pesant env. 2,70 carats  
 épaulée de diamants taille brillant  
 pour un total d'env. 3,20 carats  
 TDD: 58 - L plateau: 1,4 cm  
 Pb: 18,10 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold ring centred on an oval  
 emerald weighing approx. 2,70  
 carats set with brilliant-cut diamonds  
 totalling approx. 3,20 carats*  
 2 000 / 4 000 €

206



206  
 Broche «chardon»  
 les épines et le corps entièrement réalisés  
 en or jaune, agrémentée de diamants  
 taille ancienne et brillant, l'ensemble  
 pour un total d'env. 2 carats  
 Travail français, poinçon de maître RD (Dazy)  
 H: 6 cm - l: 3,5 cm  
 Pb: 22,08 g (18K-750/1000)  
*«Thistle» brooch, spines and body entirely  
 in yellow gold, set with european cut and  
 brilliant cut diamonds, total approx. 2 carats  
 French assay, maker's mark RD*  
 1 000 / 2 000 €

208



208  
 Bracelet ovalisé  
 à ouverture latérale décoré de partitions de musique  
 en or jaune agrémentées de saphirs, rubis, émeraudes  
 et diamants taille brillant  
 Travail français  
 Ø: 5,6 cm - l: 1,3 cm  
 Pb: 34,95 g (18K-750/1000)  
*Oval bracelet with side opening decorated with  
 music scores in yellow gold embellished with  
 sapphires, rubies, emeralds and brilliant-cut diamonds  
 French assay*  
 1 000 / 2 000 €



209

209  
**TIFFANY & CO**  
 Paire de boutons de manchettes en or jaune  
 14K à décor de boules godronnées  
 Signés, numérotés  
 Ø boules : 11,2 et 9,6 mm  
 Pb : 11,70 g (14K-585/1000)  
*Pair of cufflinks in 14K yellow gold decorated  
 with gadrooned balls  
 Signed and numbered*  
 600 / 900 €



210

210  
**TIFFANY & CO**  
 Collier en or jaune (TO)  
 retenant un cœur artistique  
 Signé sur les deux éléments  
 Circa 1987  
 D pendentif : 2,5 x 1,6 cm  
 L chaîne : 44 cm  
 Pb : 4,5 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold (TO) necklace  
 holding an artistic heart  
 Signed on both pieces  
 Circa 1987*  
 400 / 600 €



211

211  
**LOUIS VUITTON**  
 Collier «Malle» en or jaune  
 Signé, numéroté  
 L chaîne : 60 cm  
 Pendentif : H : 1,3 cm - l : 1,4 cm  
 Pb : 13,20 g (18K-750/1000)  
*Necklace in yellow gold  
 Signed and numbered*  
 800 / 1 600 €



212

212  
**Bague cocktail**  
 en or jaune, retenant une importante citrine  
 de forme ovale pesant env. 30 carats (TU),  
 la monture massive au double corps  
 ajourée agrémentée d'une coiffe multi  
 griffes allongée, posée sur un fil en torsade  
 Travail français de qualité  
 Poinçon de maître partiellement visible  
 Circa 1950  
 TDD : 54  
 Pb : 30,85 g (18K-750/1000)  
*Cocktail ring in yellow gold, retaining a large  
 oval citrine weighing approx. 30 carats (TU)  
 French assay  
 Partially visible makers' mark  
 Circa 1950*  
 900 / 1 200 €

213  
**Bracelet**  
 en or jaune à maille articulée et décor  
 de croisillons, l'ensemble serti de diamants  
 taille brillant de belle qualité  
 pour un total d'env. 2,50 carats  
 L : 18 cm - l : 0,7 cm  
 Pb : 19,20 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold bracelet with articulated links  
 set with high quality brilliant cut diamonds  
 totalling approx. 2,50 carats*  
 1 200 / 2 200 €

213





214

OMEGA

Modèle Constellation «My Choice»

Montre de dame en or jaune, lunette chiffres romains, fond nacre, index or «Clou de Paris», remontoir en or siglé, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en or jaune avec boucle déployante d'origine siglée

Ø: 24 mm - L: 15 cm

Pb: 71,35 g (18K-750/1000)

RC: Traces d'usure d'usage, 1 maillon du bracelet désolidarisé à réparer

*Lady's watch in yellow gold, bezel with Roman numerals, mother-of-pearl dial, gold pyramidal hour-markers, gold winding mechanism with logo, quartz movement (works), yellow gold bracelet with genuine folding clasp with logo*

*CR: Traces of wear and tear, 1 detached bracelet link to be repaired*

2 500 / 3 500 €



214

216



216

PIERCE

Montre de dame en or jaune, cadran octogonal habillé de diamants taille brillant et turquoises, fond lapis lazuli signé Pierce (ébréché), boucle de remontoir agrémentée d'un cabochon onyx (C), mouvement quartz (ne fonctionne pas), bracelet tressé en or jaune terminé par une boucle à pivot

D: 29 x 18 mm - L: 18 cm

Pb: 51,50 g (18K-750/1000)

*Ladies watch in yellow gold, octagonal case embellished with turquoise and brilliant cut diamonds, lapis lazuli dial (damaged), winding mechanism set with an onyx cabochon (C), quartz movement (doesn't work), folding buckle and bracelet in yellow gold*

1 100 / 1 800 €

215



215

Clips d'oreilles

en or jaune, à décor de godrons sur les extrémités et sertis au centre de saphirs calibrés rehaussés d'un pavage de diamants taille brillant pour un total d'env. 1,80 carat

H: 2,2 cm

Pb: 20,90 g (18K-750/1000)

*Ear clips in yellow gold set in the centre with calibrated sapphires enhanced by brilliant cut diamonds totalling approx. 1,80 carat*

1 500 / 2 500 €

217



217

Bague Pompadour

en or jaune centrée d'un saphir de forme ovale pesant env. 2,80 carats centrée de diamants taille ancienne pour un total d'env. 2 carats (TU, égrisures sur arêtes et table)

TDD: 54

Pb: 7,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring centred with an oval sapphire weighing approx. 2,80 carats and set with european cut diamonds totalling around 2 carats (TU, chips on edges and table)*

2 000 / 4 000 €

218

DINH VAN

Collection «Menottes» grand modèle  
Ras de cou à maillons alternant or jaune et acier  
Signé, poinçon de maître  
D menottes: 1,5 x 1,7 cm  
L: 40 cm

Accompagné d'un écrin  
Pb: 28,99 g (18K-750/1000 & Acier)

*Choker necklace alternating yellow gold  
and stainless steel links  
Signed, maker's mark  
It comes with a box*

700 / 900 €



218

220

CHOPARD

Collection attribuée à «Saint-Moritz»  
Collier en or jaune et acier  
Signé, poinçon de maître  
L: 60 cm

Pb: 20,80 g (18K-750/1000 & Acier)

*Stainless steel and yellow gold necklace  
Signed, maker's mark*

500 / 700 €



220

219

219

DINH VAN

Anneau type jonc plat de forme carrée  
aux bords arrondis en or blanc  
Signé

TDD: 49 - épaisseur: 2 mm  
Pb: 2,50 g (18K-750/1000)

Accompagné de son certificat  
d'authenticité et d'un écrin

*White gold ring  
Signed  
It comes with its certificate  
of authenticity and a box*

100 / 200 €



221



221

CHOPARD

Bracelet de la collection «Tennis» en or jaune et acier,  
les éléments ronds représentant des balles de tennis  
Signé

L: 18 cm

Pb: 12,30 g (18K-750/1000 & Acier)

*Bracelet in yellow gold and stainless steel, the round  
components representing tennis balls  
Signed*

700 / 900 €

222



222

FRED

Collection «Force 10»

Bracelet en or et acier au motif central émaillé à décor floral  
Signé

Tour de poignet: 17 cm

Pb: 19,30 g (Or 18K-750/1000 & Acier)

Acheté chez Fred à Cannes en 1994

*Bracelet in stainless steel and gold embellished  
with enamel*

*Signed*

*Bought in 1994 in Cannes from FRED*

400 / 600 €

223

VAN CLEEF & ARPELS

Collection «Alhambra»

Collier en or jaune retenant un trèfle à 4 feuilles  
habillé de nacre sur les 2 faces

Monogrammé, numéroté

Ø: 1,6 cm - L: 47,5 cm

Pb: 8,66 g (18K-750/1000)

RC: nacre usée, possibilité de la remplacer  
chez Van Cleef & Arpels

*Yellow gold necklace holding a 4-leaf clover  
embellished with mother-of-pearl*

*Monogrammed and numbered*

*Used mother of pearl that can be replaced  
by Van Cleef & Arpels*

1 000 / 2 000 €

223



224



224

VAN CLEEF & ARPELS

Collection «Alhambra»

Clips d'oreilles en or jaune à décor  
d'un trèfle à 4 feuilles habillé de nacre

Signés, numérotés

Ø: 1,6 cm

Pb: 11,25 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ear clips each one holding  
a mother-of-pearl 4-leaf clover*

*Signed and numbered*

1 500 / 3 000 €

225



225

VAN CLEEF & ARPELS

Collection «Alhambra»

Bague vintage en or jaune retenant un corail  
sculpté en trèfle à 4 feuilles bordé perlé et centré  
d'un diamant taille brillant

Monogrammée, numérotée

TDD: 51 - Ø plateau: 1,4 cm

Pb: 6,43 g (18K-750/1000)

*Vintage yellow gold ring retaining a coral carved  
in a 4-leaf clover shape edged with gold beads  
and centred with a brilliant-cut diamond*

*Monogrammed and numbered*

3 000 / 4 000 €

226



226

Bracelet ligne

en or jaune serti de 42 diamants taille brillant

en demi serti clos de belle qualité

pour un total d'env. 9 carats

L: 17,5 cm

Pb: 17,40 g (18K-750/1000)

*Yellow gold tennis bracelet set with 42 diamonds  
of nice quality for a total of approx. 9 carats*

4 500 / 6 500 €

227



227

CHANEL

Collection «Ultra» moyen modèle  
Bague en or blanc à sections articulées  
en céramique blanche bordée de diamants  
taille brillant pour un total d'env. 0,22 carat

Signée, numérotée

TDD: 55 - l: 0,7 cm

Pb: 10,35 g (18K-750/1000)

*White gold ring medium model  
with articulated sections in white ceramic edged  
with brilliant cut diamonds totalling approx. 0,22 carat  
Signed and numbered*

1 800 / 2 800 €

228



228

CHANEL

Collection «Ultra» moyen modèle  
Bague en or blanc à sections articulées  
en céramique noire bordée de diamants  
taille brillant pour un total d'env. 0,22 carat

Série «Baumer», signée, gravée Baumer, numérotée

TDD: 56 - l: 0,7 cm

Pb: 10,60 g (18K-750/1000)

*White gold ring medium model  
with articulated sections in black ceramic edged  
with brilliant cut diamonds totalling approx. 0,22 carat  
«Baumer» series engraved inside, signed, numbered*

1 800 / 2 800 €

229



229

CHANEL

Collection «Coco Crush»  
Bague matelassée en or blanc pavée  
d'env. 0,19 carat de diamants taille brillant

Signée, numérotée

TDD: 54

Pb: 9,60 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son certificat d'authenticité et d'un écrin

*White gold ring paved with approx.  
0,19 carat of brilliant cut diamonds*

Signed and numbered

It comes with its certificate of authenticity and a box

2 000 / 3 000 €

230



230

CHANEL

Collection «Coco Crush»  
Bague matelassée en or rose pavée  
d'env. 0,19 carat de diamants taille brillant

Signée, numérotée

TDD: 54

Pb: 9,60 g (18K-750/1000)

Accompagnée d'un écrin

*Pink gold ring paved with approx.  
0,19 carat of brilliant cut diamonds*

Signed and numbered

It comes with a box

2 000 / 3 000 €



231



231

CHANEL

Collection «Première Mini Joaillerie»

Élegante montre de dame, lunette sertie de diamants  
taille brillant, fond noir, verre biseauté, mouvement quartz  
(fonctionne), bracelet articulé en or jaune  
et céramique noire avec boucle signée d'origine

D : 15 x 20 mm - L : 15,5 cm

Pb : 53,10 g (Or 18K-750/1000 & céramique)

*Elegant lady's watch, bezel set with brilliant cut diamonds,  
black dial, quartz movement (works), yellow gold  
and black ceramic articulated bracelet with genuine  
signed buckle*

3 000 / 5 000 €

# CHANEL

232



232

CHANEL

Collection «Ultra»

Rare

Bracelet articulé réalisé en or rose et céramique noire

Signé, numéroté

L : 18 cm - l : 0,7 cm

Pb : 10,35 g (Or 18K-750/1000 & céramique)

Rare

*Articulated bracelet in pink gold and black ceramic*

*Signed and numbered*

2 000 / 4 000 €

# Dior



233

DIOR

Collection «Rose Céleste»

Bracelet réversible en or jaune, le motif en forme de disque godronné représentant d'un côté le soleil aux rayons satinés et ponctué d'un petit diamant et de l'autre la lune et les étoiles incrustés de nacre et d'onyx

Signé, numéroté

L : 18 cm avec anneau à 16,5 et 15 cm - Ø disque : 1,10 cm

Pb : 2,82 g - (18K-750/1000)

Accompagné de son certificat d'authenticité et d'un écrin

*Reversible bracelet in yellow gold, representing on one side the sun with satin-finished rays punctuated by a small diamond, and on the other side the moon and stars inlaid with mother-of-pearl and onyx*

*Signed and numbered*

*It comes with its certificate of authenticity and a box*

800 / 1 600 €



233



234

234

DIOR

Collection «Rose Céleste»

Bague réversible en or jaune, le motif en forme de disque godronné représentant d'un côté le soleil aux rayons satinés et ponctué d'un petit diamant et de l'autre la lune et les étoiles incrustés de nacre et d'onyx

Signée, numérotée

TDD : 54,5

Pb : 3,98 g (18K-750/1000)

Accompagnée d'un écrin

*Reversible ring in yellow gold, representing on one side the sun with satin-finished rays punctuated by a small diamond, and on the other side the moon and stars inlaid with mother-of-pearl and onyx*

*Signed and numbered*

*It comes with a box*

2 200 / 3 200 €



235

235

DIOR

Collection «Rose Céleste»

Collier réversible en or jaune, le motif en forme de disque godronné représentant d'un côté le soleil aux rayons satinés et ponctué d'un petit diamant et de l'autre la lune et les étoiles incrustés de nacre et d'onyx

Signé, numéroté

L: 42,5 cm avec anneau à 40,5 et 38,5 cm - Ø disque: 1,10 cm

Pb: 4,71 g (18K-750/1000)

Accompagné de son certificat d'authenticité et d'un écrin

*Reversible necklace in yellow gold, representing on one side the sun with satin-finished rays punctuated by a small diamond, and on the other side the moon and stars inlaid with mother-of-pearl and onyx*

*Signed and numbered*

*It comes with its certificate of authenticity and a box*

1 200 / 2 200 €



236

236

DIOR

Collection «Rose Céleste»

Pendants d'oreilles réversibles en or jaune, le motif en forme de disque godronné représentant d'un côté le soleil aux rayons satinés et ponctué d'un petit diamant et de l'autre la lune et les étoiles incrustés de nacre et d'onyx

Signés, numérotés

H: 2,5 cm

Pb: 5,70 g (18K-750/1000)

Accompagnés de leur certificat d'authenticité et d'un écrin

*Reversible dangling earrings in yellow gold, representing on one side the sun with satin-finished rays punctuated by a small diamond, and on the other side the moon and stars inlaid with mother-of-pearl and onyx*

*Signed and numbered*

*They come with their certificate of authenticity and a box*

2 500 / 3 500 €



237



237

Paire de boucles d'oreilles en or blanc «chandeliers» articulées d'anneaux pavés d'env. 1,50 carat de diamants taille brillant  
H: 4,5 cm - Ø : 2,3 cm  
Pb: 7,87 g (18K-750/1000)

*White gold articulated earrings paved with approx. 1,50 carat of brilliant cut diamonds*

1 200 / 2 200 €

238



238

Pendants d'oreilles articulés en or blanc pavés de diamants taille brillant pour un total d'env. 1 carat  
H: 2,5 cm  
Pb: 2,10 g (18K-750/1000)

*Articulated dangling earrings in white gold paved with brilliant cut diamonds for approx. 1 carat*

700 / 900 €

239



239

Bague en or blanc 9K sertie au centre d'un diamant taille émeraude pesant env. 0,90 carat ceinturé et épaulé de diamants taille brillant  
TDD: 54

Pb: 4,73 g (Or 9K-375/1000)

Accompagnée d'une alliance en or blanc 9K graduée sertie aux 3/4 de diamants taille brillant, les flancs ciselés, pouvant s'imbriquer à la bague  
TDD: 54

Pb: 2,22 g (Or 9K-375/1000)

*Ring in 9K white gold set in the centre with an emerald cut diamond weighing approx. 0,90 carat surrounded and shouldered by brilliant cut diamonds*

*It comes with a 9K white gold wedding band set with graduated brilliant cut diamonds, the sides chiselled, made to perfectly fit into the ring*

2 000 / 4 000 €

240



240

Bague contemporaine en or blanc type jonc agrémentée sur les extrémités de diamants taille brillant et diamants princesse calibrés au centre, l'ensemble pour un total d'env. 2 carats  
TDD: 52 - L: 1,1 cm  
Pb: 19,30 g (18K-750/1000)

*Contemporary ring in white gold with brilliant cut diamonds on the ends and calibrated princess-cut diamonds in the centre, totalling approx. 2 carats*

1500 / 2500 €

241



241

CHAUMET

Collection «Lien ajouré»

Bague double corps en or blanc ajouré, le dessus et le lien pavés d'env. 0,75 carat de diamants taille brillant  
Signée, numérotée

TDD: 53 - l plateau: 0,90 cm

Pb: 8,20 g (18K-750/1000)

*Openwork double body ring in white gold, top and link paved with approx. 0,75 carat of brilliant-cut diamonds  
Signed and numbered*

2 000 / 3 000 €





242

242

**BVLGARI**

Collection «SERPENTI» modèle S

Montre de dame en acier, lunette sertie de diamants, fond guilloché couleur opaline, remontoir serti d'un cabochon tourmaline rose, mouvement quartz (fonctionne), bracelet tubogaz en acier d'origine D:32x21 mm

*Lady's watch in stainless steel, bezel set with diamonds, guilloché dial opaline colour, winding mechanism set with a pink tourmaline cabochon, quartz movement (works), genuine stainless steel tubogas bracelet*

4 000 / 6 000 €



244

244

**BVLGARI**

Modèle «Solotempo»

Montre acier, cadran rond, fond acier en 2 tons signé, guichet de date à 3H, boucle de remontoir non siglée, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en acier avec boucle déployante d'origine signée Ø:35 mm - L: 18 cm

RC: Traces d'usure d'usage

*Stainless steel watch, round dial, signed 2-tone steel dial, date window at 3 o'clock, unsigned winding mechanism, quartz movement (works), steel bracelet with genuine folding clasp signed*

CR: Traces of wear from use

900 / 1 200 €

243



243

Important bracelet joaillerie type jonc ovalisé réalisé en or blanc, les bords arrondis, entièrement pavé de plus de 1600 diamants taille brillant de belle qualité représentant un total d'env. 40 carats

D: 5,8 cm - l: 1,5 cm

Pb: 48,10 g (18K-750/1000)

*Important oval bracelet in white gold with rounded edges entirely paved with more than 1600 brilliant cut diamonds of fine quality, for total of approx. 40 carats*

12 000 / 18 000 €

245



245

**BVLGARI**

Collection «Astrale»

Bague en or blanc, le plateau articulé signé Bulgari Bulgari

TDD: 54

Pb: 11,95 g (18K-750/1000)

*White gold ring signed Bulgari Bulgari*

800 / 1 200 €



246

246

Diamant sur papier pesant 2,01 carats taille émeraude de couleur G et de pureté VS1 Accompagné de son certificat GIA#10296053

*Loose diamond weighing 2,01 carat of assumed G colour and assumed VS1 clarity It comes with its GIA certificate*

8 000 / 12 000 €





248

248  
PIAGET  
Collection «Possession»  
Bracelet flexible en or blanc  
Signé, numéroté  
Ø: 5,9 cm  
Pb: 8 g (18K-750/1000)

Accompagné d'un certificat  
d'authenticité et d'un écrin

*White gold flexible bracelet  
Signed, numbered*

*It comes with a certificate  
of authenticity and a box*

800 / 1 200 €

247  
Collier  
en or blanc composé d'une chaîne maille jaseron  
désolidarisable d'un pendentif «disque» poli miroir serti  
de diamants taille ancienne pour un total d'env. 1,70 carat  
L chaîne: 44,5 cm - Ø disque: 2,2 cm  
Pb: 11,55 g (18K-750/1000)

*White gold necklace consisting of a chain that can be  
removed from a «disc» pendant set with european cut  
diamonds totalling approx. 1,70 carat*

1 000 / 2 000 €



247



249

249  
PIAGET  
Collection «Possession»  
Bracelet flexible en or blanc, les extrémités  
serties de petits diamants sur anneaux tournants  
Signé, numéroté  
Ø: 5,6 cm  
Pb: 7,55 g (18K-750/1000)

Accompagné d'un certificat d'authenticité  
et d'un écrin

*White gold flexible bracelet set with small diamonds  
Signed, numbered*

*It comes with a certificate of authenticity and a box*

1 200 / 2 200 €



251

251  
PIAGET  
Bague type jonc en or blanc  
montée d'un deuxième anneau  
pivotant pavé d'env. 0,90 carat  
de diamants taille brillant  
Signée, numérotée  
TDD: 54 - l: 1,3 cm  
Pb: 15,95 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with a second  
rotating ring paved with approx.  
0,90 carat of brilliant cut diamonds  
Signed and numbered*

800 / 1 200 €



250

250  
PIAGET  
Collection «Possession»  
Bracelet flexible en or blanc, les extrémités  
serties de petits diamants sur anneaux tournants  
Signé, numéroté  
Ø: 5,9 cm  
Pb: 7,35 g (18K-750/1000)

Accompagné d'un certificat d'authenticité  
et d'un écrin

*White gold flexible bracelet set  
with small diamonds  
Signed, numbered*

*It comes with a certificate of authenticity  
and a box*

1 200 / 2 200 €



252

252  
Créoles  
en or blanc retenant un motif  
sur chaînette pavée de diamants  
taille brillant  
Ø: 3,5 cm  
Pb: 7,17 g (18K-750/1000)

*White gold hoop earrings retaining  
a pendant paved with brilliant cut  
diamonds*

300 / 500 €

253  
Bague contemporaine  
le corps évasé en or blanc, les coins et les griffes  
pavés de diamants taille brillant retenant  
au centre une vive tourmaline rose de forme  
cousin pesant env. 7 carats  
Travail français  
TDD: 54  
Pb: 14,60 g (18K-750/1000)

*Contemporary ring in white gold paved  
with brilliant cut diamonds holding in the centre a  
vivid cushion shaped pink tourmaline  
weighing approx. 7 carats*

French assay

800 / 1 200 €



253

254  
FRED  
Bague jonc en or blanc dessinée  
comme un corail parsemé de diamants  
taille brillant dont certains articulés  
Signature et numéro partiellement visibles, poinçon de maître  
TDD: 54 avec pont  
Pb: 9,62 g (18K-750/1000)

*Band ring in white gold designed like a coral dotted with  
brilliant cut diamonds,  
some of which are articulated  
Signature and number partially visible,  
maker's mark*

900 / 1 600 €

254



255



255  
CHAUMET

Collection «Attrape-moi si tu m'aimes»  
Bracelet en or blanc formé d'une succession de maillons circulaires ajourés  
dont certains en toile d'araignée, l'ensemble serti  
d'env. 4 carats de diamants taille brillant  
Signé, numéroté  
Ø disques: 1,8 cm - L: 16,3 cm  
Pb: 19,30 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet composed of perforated circular links,  
some of which are spider web shaped, the whole set  
with approx. 4 carats of brilliant cut diamonds  
Signed and numbered*

5 000 / 6 000 €

256



256

Pendentif

d'inspiration Art Déco, la monture en or blanc sertie de diamants taille brillant (1CZ), retenant en pampilles deux onyx et un élément synthétique de couleur corail  
H: 6 cm - l: 2,8 cm  
Pb: 13,10 g (18K-750/1000)

*Art Deco inspired pendant, set in white gold with brilliant cut diamonds, onyx and synthetic coral*

600 / 900 €

260



260

Bague

en or blanc comme un ruban, corps en torsades retenant un diamant demi-taille d'env. 0,20 carat  
TDD: 48  
Pb: 5,44 g (18K-750/1000)

*Ring in white gold like a ribbon, twisted body holding a half-cut diamond of approx. 0,20 carat*

320 / 420 €

257



257

Collier

en or blanc retenant une croix cubiste pavée d'env. 0,80 carat de diamants taille brillant  
L chaîne : 43 cm  
Pendentif H : 1,5 cm - l : 1,5 cm  
Pb : 5,10 g (18K-750/1000)

*White gold necklace holding a cubist cross pavé with approx. 0,80 carat of brilliant cut diamonds*

400 / 600 €

261



261

Bague triple corps

en or blanc centrée d'une iolite de forme ovale (C) pesant env. 1,70 carat rehaussée de diamants taille brillant  
TDD: 52,5  
Pb: 10,82 g (18K-750/1000)

*Triple-body ring in white gold centred with an oval iolite (C) weighing approx. 1,70 carat set with brilliant cut diamonds*

700 / 900 €

258



258

Collier «Papillon»

en or blanc, le motif sertie de diamants taille brillant  
L: 47 cm - D Motif: 2 x 2,2 cm  
Pb: 5,50 g (18K-750/1000)

*White gold «butterfly» necklace set with brilliant cut diamonds*

200 / 300 €

259



259

Créoles ovalisées

en or blanc serties d'env. 0,80 carat de diamants taille brillant  
H: 2,5 cm - Intérieur: 1,5 cm  
Pb: 4,26 g (18K-750/1000)

*Oval shaped hoop earrings set with approx. 1,30 carat of brilliant cut diamonds*

900 / 1 200 €

262



262

GUCCI

Montre «Horsebit Cocktail», cadran acier, les extrémités pavées de diamants taille brillant, fond noir bombé, mouvement quartz (fonctionne, sans garantie), bracelet en lézard noir signé terminé par une boucle ardillon en acier d'origine  
D: 27 x 35 mm

Accompagnée de son écrin

*Stainless steel case watch, the ends pavé with brilliant cut diamonds, domed black dial, quartz movement (working without guarantee), signed black lizard strap with genuine steel pin buckle*

*It comes with its box*

350 / 550 €

263



263

GUCCI

Bague jonc plat en or blanc agrémentée de petits diamants et cœurs ajourés Signée

TDD: 51 1/2

Pb: 4,30 g (18K-750/1000)  
Accompagnée de son écrin

*White gold flat band ring set with small diamonds and perforated hearts Signed*

*It comes with its box*

250 / 350 €





264

264  
**Larges créoles**  
 en or blanc retenant des diamants  
 bruts facettés  
 Ø: 4 cm  
 Pb: 25,50 g (18K-750/1000)

*Large white gold hoop earrings set  
 with faceted rough diamonds*

1 500 / 2 000 €



266

266  
**Importante broche fleur**  
 réalisée en or jaune, entièrement sertie  
 d'env. 7,50 carats de diamants  
 taille brillant, les pistils représentés  
 par env. 3,80 carats de diamants cognacs  
 H: 8,6 cm - l: 5 cm  
 Pb: 44 g (18K-750/1000)

*Important flower brooch entirely set with  
 around 7,50 carats of brilliant cut diamonds,  
 the pistils represented by approx. 3,80 carats  
 of cognac diamonds*

3 000 / 5 000 €



265

265  
**Ensemble comprenant :**

- Une paire de clips d'oreilles en or blanc retenant une perle de Tahiti oblongue rehaussée de diamants tappers, l'ensemble pour un total d'env. 1,50 carat  
 Pour oreilles non percées  
 Ø perles: 10x 13 mm - H: 2 cm - l: 1,4 cm  
 Pb: 12,25 g (18K-750/1000)
- Un collier câble (déformé) en or jaune retenant un pendentif agrémenté d'une perle oblongue probablement des Mers du Sud rehaussée de diamants tappers et d'un diamant taille brillant inversé, l'ensemble pour un total d'env. 1 carat  
 Ø perles: 14x 15,5 mm - L collier: 41 cm  
 Pb: 10,85 g (18K-750/1000)

*Lot including : A pair of ear clips in white gold holding an oblong Tahitian pearl set with tapper diamonds, total approx. 1,50 carat (For non-pierced ears) and a yellow gold cable necklace (deformed) holding a pendant adorned with an oblong pearl, probably from the South Seas, enhanced with tapper diamonds and an inverted brilliant-cut diamond, the whole weighing approx. 1 carat*

1 000 / 2 000 €



267

267  
**Bague contemporaine**  
 en or blanc type jonc plat comme un toi  
 et moi centrée d'une perle blanche épaulée  
 d'un pavage de diamants cognacs et blancs  
 pour un total d'env. 1,20 carat  
 TDD: 53 - Ø perle: 10,5 mm  
 Pb: 11,50 g (18K-750/1000)

*Contemporary white gold ring centred  
 with a white pearl shouldered by cognac  
 and white diamonds totalling approx. 1,20 carat*

600 / 900 €



268

268  
Créoles

semi-rondes en or blanc serties d'env. 1,40 carat  
de diamants taille brillant  
H: 3,5 cm - Intérieur: 2,6 cm  
Pb: 6,40 g (18K-750/1000)

*Half round hoop earrings in white gold set  
with approx. 1,40 carat of brilliant cut diamonds*

1 400 / 2 400 €

269



269

Bague

ajourée en or blanc à décor de lignes ondulées  
pavées d'env. 2 carats de diamants taille brillant  
TDD: 55 - D plateau: 2 cm  
Pb: 11,40 g (18K-750/1000)

*Ring in white gold decorated with wavy lines set  
with approx. 2 carats of brilliant cut diamonds*

700 / 900 €

270



270

Diamant sur papier  
pesant 0,50 carat de couleur estimée G/H  
et de pureté estimée VS1/VS2

*Loose diamond weighing 0,50 carat  
of assumed colour G/H  
and assumed clarity VS1/VS2*

600 / 900 €

271



271

Pendentif

en or blanc retenant un diamant  
taille brillant pesant env. 1,40 carat  
(1C sur rondiste, 1C sous une griffe)  
Pb: 1,90 g (18K-750/1000)

*White gold pendant holding a brilliant  
cut diamond weighing approx. 1,40 carat  
(1C on girdle, 1C under a claw)*

1 500 / 2 500 €

272



272

Paire de puces d'oreilles  
en or blanc, chacune retenant un diamant taille  
brillant respectivement de 0,61 carat  
de couleur D et de pureté VS2  
et 0,64 carat de couleur D et de pureté VS2  
Pb: 1,71 g (18K-750/1000)

Ces diamants sont accompagnés  
de leurs certificats du Carat  
Gem Lab#CGL30487 et #CGL30488

*Pair of studd earrings in white gold, each one  
retaining a brilliant cut diamond respectively  
0,61 carat D colour, VS2 clarity  
and 0,64 carat D colour, VS2 clarity  
They both come with a Carat Gem Lab certificate*

2 800 / 3 800 €

273



273

Bague  
en or blanc dessinée comme plusieurs  
demi-alliances serties de diamants princesses  
et taille brillant,  
l'ensemble pour un total d'env. 1,50 carat  
TDD: 60  
D plateau: 1,3 cm  
Pb: 11,70 g (18K-750/1000)

*White gold ring designed as several half-  
wedding rings set with princess and brilliant  
cut diamonds,  
totalling approx. 1,50 carat*

700 / 900 €



274



274

Solitaire  
en platine serti d'un diamant taille brillant  
pesant env. 2,80 carats (1C sur rondiste)  
TDD: 47  
Pb: 4,85 g (Platine-850/1000)

*Solitaire in platinum set with a brilliant cut  
diamond weighing approx. 2,80 carats (1C)*

3 000 / 5 000 €

275



275

Solitaire  
en platine et or centré d'un diamant taille brillant  
pesant env. 1 carat de couleur  
estimée G/H et de pureté estimée VS  
TDD: 55,5  
Pb: 4,28 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold solitaire ring with a brilliant  
cut diamond weighing approx. 1 carat  
of assumed G/H colour and assumed VS clarity*

2 000 / 4 000 €

276



276

### Paire de puces d'oreilles

en or blanc, chacune retenant un diamant taille brillant pesant env. 0,40 carat, accompagnée d'un motif pouvant être porté ensemble, dessinant une ligne de diamants sous le lobe  
Pb total : 4,07 g (18K-750/1000)

*Pair of studd earrings in white gold, each one holding a brilliant-cut diamond weighing approx. 0,40 carat, coming with a element designed to be worn together, drawing a line of diamonds under the lobe*

400 / 600 €

277



277

### Créoles ovalisées

en or blanc serties d'env. 1,30 carat de diamants taille brillant sur grains  
H : 3,5 cm - Intérieur : 2,2 cm  
Pb : 6,5 g (18K-750/1000)

*Oval shaped hoop earrings set with approx. 1,30 carat of brilliant cut diamonds*

1 200 / 2 200 €

278



278

### Bague type jonc

en or blanc granité et poli brillant centrée d'un saphir de forme ovale épaulé de petits diamants taille princesse calibrés  
TDD : 51

Pb : 5,33 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with an oval sapphire shouldered with small calibrated princess cut diamonds*

300 / 500 €

279



279

### MAUBOUSSIN

Collection «Extrêmement libre et sensuelle»

Bague en or blanc sertie d'améthystes dont centre «Rose de France» de forme ronde pesant env. 14 carats  
Signée, numérotée

Circa 2011

TDD : 47 avec boules (initialement 52)

Pb : 10,40 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa carte d'authenticité

*White gold ring set with amethyst the centre weighing approx. 14 carats*

*Signed and numbered*

*Circa 2011*

*It comes with its authenticity card*

600 / 900 €

281



281

### Bracelet

articulé en or blanc agrémenté de motifs floraux, les pétales sertis d'env. 4 carats de saphirs, l'ensemble rehaussé d'env. 3 carats de diamants taille brillant

L : 18 cm - I : 1,1 cm

Pb : 29,70 g (18K-750/1000)

*Articulated bracelet in white gold, the petals set with approx. 4 carats of sapphires, the whole set with approx. 3 carats of brilliant cut diamonds*

1 800 / 2 800 €

280



280

### Bague

en or blanc à décor floral centrée d'un rubis ovale (TU-TC) ceinturé de diamants 8/8  
TDD : 52

Pb : 6,20 g (18K-750/1000)

*White gold ring decorated with an oval ruby surrounded by 8/8 diamonds*

300 / 500 €



282

CHOPARD

Collection «Happy Diamond»

Collier en or blanc retenant un pendentif en forme de coeur ceinturé d'env. 0,14 carat de diamants taille brillant et centré d'un diamant mobile pesant env. 0,05 carat

Signé, numéroté

L: 41 cm - Pendentif H: 1,4 cm - l: 1 cm

Pb: 6,97 g (18K-750/1000)

Acheté chez Louis Julian & Fils à Cannes en 2021

Accompagné de son certificat d'authenticité et d'un écrin

*White gold necklace holding a heart-shaped pendant encircled by approx. 0,14 carat of brilliant-cut diamonds and centred with a mobile diamond weighing approx. 0,05 carat*

*Signed and numbered*

*Purchased from Louis Julian & Fils in Cannes in 2021*

*It comes with its certificate of authenticity and a box*

1 200 / 2 200 €

282



284



284

CHOPARD

Modèle «Happy Sport» réf. 8892

Montre de dame en acier, cadran de forme carrée retenant 5 diamants mobiles, boucle de remontoir et charnières du cadran retenant la boîte habillés de saphirs cabochons, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en acier avec boucle déployante d'origine siglée  
Ø: 22 cm - L: 16 cm

RC: Traces d'usure d'usage

*Stainless steel lady's watch, square-shaped dial holding 5 mobile diamonds, cabochon sapphires, quartz movement (works), stainless steel bracelet with genuine folding clasp*

CR: Traces of wear from use

800 / 1 200 €

285



285

OMEGA

Montre bijou de dame en or blanc, cadran ovalisé dans la longueur serti d'env. 1,50 carat de diamants taille brillant, fond émail bleu (M), boucle de remontoir non siglée, mouvement mécanique Omega cal. 485 (fonctionne, sans garantie), bracelet tressé torsadé en or blanc avec boucle à pivot d'origine siglée Poinçon de maître Gay Frères sur le bracelet

D: 35 x 12 mm - L: 15 cm

Pb: 44,90 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

RC: Rayures sur le verre, trace de mise à mesure sur le bracelet

*Lady's jewel watch in white gold, oval-shaped dial set with approx. 1,50 carat of brilliant cut diamonds, blue enamel (M), winding mechanism without logo, mechanical movement Omega cal. 485 (working without guarantee), twisted braided bracelet in white gold with genuine signed clasp Gay Frères maker's mark on the bracelet*

*It comes with its box*

RC: scratches on the glass, marks on the bracelet

1 800 / 2 800 €

283



283

Paire de clips d'oreilles

en or (probablement rhodié blanc par la suite) agrémentés de diamants navettes et ronds brillants pour un total d'env. 1,60 carat

Travail français, poinçon de maître SB

H: 2 cm - l: 1,7 cm

Pb: 10,60 g (18K-750/1000)

*Pair of gold ear clips (probably white rhodium-plated afterwards) set with navette and round brilliant diamonds totalling approx. 1,60 carat*

*French assay, maker's mark SB*

600 / 900 €

286



286

Bague

en platine et or blanc centrée d'un vif saphir de forme ovale pesant env. 3,20 carats épaulé de diamants poire pour un total d'env. 0,40 carat

TDD: 58

Pb: 8,08 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Ring in platinum and white gold centred with a vivid oval sapphire weighing approx. 3,20 carats with pear-shaped diamonds totalling approx. 0,40 carat*

1 000 / 2 000 €

287



**287**  
Ensemble de diamants sur papier  
taille brillant pesant respectivement  
0,21 carat, 0,22 carat, 0,22 carat et 0,10 carat

*Mixed lot of loose diamonds*

150 / 250 €

288



**288**  
Diamant sur papier  
pesant 0,64 carat de couleur  
estimée M/N et de pureté estimée SI1/SI2  
*Loose diamond weighing 0,64 carat of assumed  
M/N colour and assumed SI1/SI2 clarity*

300 / 500 €



289

**289**  
Pendentif croix  
en or blanc serti d'env. 0,70 carat  
de diamants taille brillant  
H: 2,7 cm - l: 1,5 cm  
Pb: 2,03 g (18K-750/1000)

*White gold cross pendant set  
with approx. 0,70 carat of brilliant  
cut diamonds*

300 / 500 €

290



**290**  
Bague  
en or blanc sertie au centre d'un diamant  
taille brillant pesant env. 0,50 carat  
TDD: 47  
Pb: 4,32 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with a brilliant cut  
diamond weighing around 0,50 carat*

300 / 500 €

291



**291**  
Clips d'oreilles  
en or blanc, chacun retenant une perle  
des Mers du Sud agrémentée d'env.  
1,20 carat de diamant taille brillant  
Pour oreilles non percées  
Ø: 13 mm - H: 2,2 cm  
Pb: 14,45 g (18K-750/1000)

*Ear clips in white gold, each one holding  
a South Sea pearl set with approx. 1,20  
carat of brilliant-cut diamonds  
For non-pierced ears*

400 / 600 €

292



**292**  
Broche  
en or blanc 14K à décor de ruban ajouré  
sertie de perles blanches  
Ø perles: 5 à 7,30 mm - H: 5 cm - l: 4 cm  
Pb: 14,65 g (14K-585/1000)

*14K white gold brooch set with white pearls*

200 / 400 €



293  
**TIFFANY & CO**  
 Collier plaque cœur  
 «Return to Tiffany» en argent  
 Signé  
 L: 46 cm - Ø maillon: 9 mm  
 Pb: 66,36 g (Argent-925/1000)  
 Accompagné d'une pochette

*Sterling silver necklace  
 Signed  
 It comes with a pouch*  
 200 / 300 €

293



294  
**TIFFANY & CO**  
 Bracelet plaque cœur  
 «Return to Tiffany» en argent  
 Signé  
 L: 21,5 cm - Ø maillon: 9 mm  
 Pb: 34,80 g (Argent-925/1000)

*Sterling silver bracelet  
 Signed*  
 100 / 200 €

294

296



296  
 Diamant sur papier  
 pesant 0,50 carat de couleur D  
 et de pureté VVS1  
 Accompagné de son certificat  
 GIA#5246810318

*Loose diamond weighing  
 0,50 carat of D colour  
 and VVS1 clarity  
 It comes with its GIA certificate*  
 1 000 / 2 000 €

297



297  
 Diamant sur papier  
 pesant 0,89 carat de couleur F  
 et de pureté VS2  
 Ce diamant est accompagné  
 d'un certificat GIA#6402714008

*Loose diamond weighing  
 0,89 carat of F colour and VS2 clarity  
 It comes with a GIA certificate*  
 1 000 / 2 000 €

295



295  
**HERMES**  
 Modèle «Chaîne d'ancre» grand modèle  
 Bracelet en argent massif  
 Signé  
 L totale: 22 cm - D maillon: 2,5 x 1,3 cm  
 Pb: 103,45 g (925/1000)  
 Accompagné de sa pochette

*Sterling silver bracelet, large model  
 Signed  
 It comes with its pouch*  
 900 / 1 200 €

298



298  
 Bague «Fer à cheval»  
 en or blanc agrémentée de diamants  
 taille brillant pour un total d'env.  
 1,20 carat (dont centre env. 0,80 ct)  
 TDD: 51  
 Pb: 5,63 g (18K-750/1000)

*«Horseshoe» ring in white gold set  
 with brilliant cut diamonds  
 totalling approx. 1,20 carat*  
 1 000 / 2 000 €

299

CHAUMET

Collection «Class one»

Pendentif cylindrique ajouré en or jaune  
retenu par un cordon satiné noir

Signé, numéroté

Pendentif L: 1 cm - L: ajustable

Pb: 2,29 g (18K-750/1000)

Acheté chez Veron Roques à Saint Raphaël  
en 2006

Accompagné de son certificat et son écrin

*Yellow gold cylindrical pendant retained  
by a black satin finish cord*

*Signed and numbered*

*It comes with its certificate and its box*

600 / 900 €

299

300

300

Pendentif Croix

en or jaune incrusté de bois

d'ébène accompagné de son

sautoir en or jaune maille torsadée

Croix: H 5,8 cm - l: 3 cm - Pb: 13,10 g

(18K-750/1000)

Chaîne: L: 81,5 cm

Pb: 16,15 g (18K-750/1000)

*Cross pendant in yellow gold inlaid*

*with ebony, it comes*

*with a yellow gold necklace*

600 / 900 €

301



301

Paire de boucles d'oreilles «S»

en or jaune chacune retenant

deux diamants pesant env. 0,50 carat

de belle qualité, l'ensemble

pour un total d'env. 2 carats

H: 1,4 cm

Pb: 2,94 g (18K-750/1000)

*Yellow gold earrings each one retaining t*

*wo diamonds weighing approx. 0,50 carat*

*of fine quality, together totalling*

*approx. 2 carats*

1 000 / 2 000 €

302



302

Bague contemporaine

en or jaune retenant une large émeraude

ovalisée pesant env. 6,50 carats épaulée

de diamants taille brillant

TDD: 49

Pb: 14,81 g (18K-750/1000)

*Contemporary ring in yellow gold*

*retaining a large oval emerald weighing*

*approx. 6,50 carats set with brilliant-cut*

*diamonds*

1 800 / 2 800 €





303  
**HERMES**  
 Bracelet «Mors de cheval» à mailles articulées réalisé en or jaune  
 Signé  
 L: 20,50 cm  
 Pb: 43,48 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold bracelet  
 Signed*  
 2500 / 4500 €



304  
**CHAUMET**  
 Paire de demi-créoles en or jaune agrémentées de diamants taille brillant serties étoiles  
 Signée  
 H: 1 cm - l: 0,90 cm  
 Pb: 14,93 g (18K-750/1000)  
 Accompagnée de son écrin  
*Yellow gold half hoop earrings set with brilliant cut diamonds  
 Signed*  
*It comes with its box*  
 700 / 900 €



305  
**Bracelet**  
 en or jaune à sections en torsade  
 Travail français, poinçon de maître BL (Bijoux Luxe Monaco)  
 L: 19,5 cm  
 Pb: 17,85 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold bracelet with twisted sections  
 French assay, BL maker's mark*  
 500 / 700 €



306  
**Broche «Panthère»**  
 réalisée en or jaune, les yeux en émeraude  
 Travail français, poinçon de maître RM partiellement visible (Muller)  
 L: 5 cm - H: 1,5 cm  
 Pb: 15,73 g (18K-750/1000)  
*«Panther» brooch in yellow gold, the eyes in emerald  
 French assay, maker's mark partially visible*  
 600 / 900 €

308



308

## Bague

en or blanc centrée d'une émeraude  
rectangulaire pesant env. 0,80 carat (2C)  
rehaussée de diamants baguettes et tappers  
calibrés pour un total d'env. 1,50 carat  
TDD: 54 avec ressort  
Pb: 7,35 g (18K-750/1000)

*White gold ring centred with a rectangular  
emerald weighing approx. 0,80 carat (2C)  
set with baguette and tappers diamonds  
totalling approx. 1,50 carat*

600 / 900 €

307

## Montre de dame

en or jaune, cadran rond, fond blanc,  
mouvement quartz (fonctionne,  
sans garantie), bracelet briquette  
en or jaune avec boucle sur pivot  
Ø: 12 mm - L: 16,5 cm  
Pb: 63,06 g (18K-750/1000)  
RC: Traces d'usure d'usage

*Lady's watch in yellow gold, white dial,  
quartz movement (working without guarantee),  
yellow gold bracelet with swivel buckle  
CR: Traces of wear from use*

1 800 / 2 800 €



309



309

## Solitaire

en or jaune 14K retenant un diamant taille brillant  
pesant env. 1,40 carat de couleur estimée K/L  
et de pureté estimée P1/P2  
TDD: 55 1/2  
Pb: 4,34 g (14K-585/1000)

*14K Yellow gold ring holding a brilliant cut  
diamond weighing around 1,40 carat  
of estimated color K/L and estimated clarity P1/P2*

1 500 / 2 500 €

310

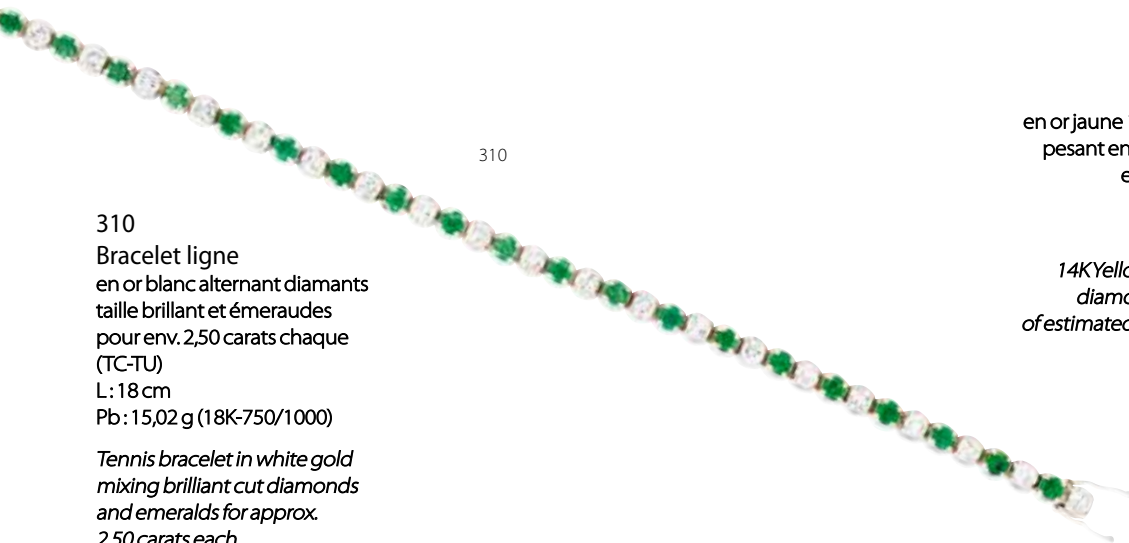
310

## Bracelet ligne

en or blanc alternant diamants  
taille brillant et émeraudes  
pour env. 2,50 carats chaque  
(TC-TU)  
L: 18 cm  
Pb: 15,02 g (18K-750/1000)

*Tennis bracelet in white gold  
mixing brilliant cut diamonds  
and emeralds for approx.  
2,50 carats each*

1 500 / 2 500 €



311

311

## VICTORIA CASAL

Bracelet en or jaune, maille gourmette allongée,  
le motif central agrémenté d'une nacre rectangulaire  
rehaussée d'une ligne de diamants taille brillant  
Signé

L: 16 cm - Motif D: 2 x 1,5 cm  
Pb: 5,80 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet, the central motif embellished  
with a rectangular mother-of-pearl enhanced by  
a line of brilliant cut diamonds  
Signed*

300 / 500 €



312

Alliance  
 en platine sertie de pierres bleues  
 probablement synthétiques  
 et saphirs traités (TC, TU, C)  
 TDD: 54  
 Pb: 4,50 g (Platine-950/1000)  
*Platinum wedding ring set  
 with probably synthetic blue stones and  
 treated sapphires (TC, TU, C)*  
 220 / 320 €



312

313

Alliance  
 en or blanc, chatons carrés  
 sertis de diamants 8/8  
 pour un total d'env. 0,50 carat  
 TDD: 61  
 Pb: 4,39 g (18K-750/1000)  
*White gold wedding ring set  
 with 8/8 diamonds for approx. 0,50 carat*  
 300 / 500 €



314

Alliance  
 de forme carrée en or bicolore  
 sertie d'env. 1,90 carat de diamants taille brillant  
 TDD: 50  
 Pb: 4,95 g (18K-750/1000)  
*Square wedding ring in two-tone gold set with  
 approx. 1,90 carat of brilliant-cut diamonds*  
 500 / 700 €



314

315

Alliance «Eternity»  
 en or blanc sertie sur tout le tour de diamants  
 taille brillant pour un total d'env. 0,80 carat  
 TDD: 54  
 Pb: 3,60 g (18K-750/1000)  
*White gold wedding ring set all around  
 with brilliant cut diamonds for approx. 0,80 carat*  
 300 / 500 €



316

Alliance «Eternity»  
 en or blanc sertie de 19 diamants taille brillant  
 de belle qualité pour un total d'env. 2,80 carats  
 TDD: 53  
 Pb: 4,94 g (18K-750/1000)  
*White gold eternity ring set with 19 brilliant cut  
 diamonds for approx. 2,80 carats*  
 1 000 / 2 000 €



316

317

BUCHERER  
 Alliance «Eternity» en platine sertie  
 de diamants baguettes (1C) de belle qualité  
 pour un total d'env. 3 carats  
 TDD: 53  
 Pb: 5,4 g (Platine-950/1000)  
*Platinum wedding ring set with fine  
 quality baguette diamonds for a total  
 of around 3 carats (1C)*  
 Maker's mark  
 1 800 / 2 800 €





318  
Chaîne  
maille jaseron en or jaune  
L:44 cm  
Pb:8,70 g (18K-750/1000)

*Yellow gold chain*  
250 / 350 €



318



319

319  
AUGIS  
Pendentif  
«+ qu'hier - que demain»  
en or jaune  
Ø:1,9 cm  
Pb:3,15 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pendant*  
100 / 200 €



323

323  
Bracelet  
en or jaune ovalisé  
à ouverture latérale (1TC)  
Ø:4,8 cm  
Pb:5,14 g (18K-750/1000)

*Oval bracelet in yellow gold  
with side opening (1TC)*  
150 / 250 €



320  
Collier corail multirangs  
terminé par un fermoir en or jaune godronné  
agrémenté d'un corail en demi-sphère  
Ø fermoir:2,50 cm - L:45,50 cm  
Pb:155,70 g (18K-750/1000)

*Multi-row necklace in coral finished with a clasp in  
gadronned yellow gold embellished  
with a half-sphere coral*

300 / 500 €

320

321



321  
Bague marquise  
en or bicolore à décor géométrique ajouré  
sertie de diamants taille 8/8 et brillant  
pour un total d'env. 1 carat  
TDD:55  
Pb:7,20 g (18K-750/1000)

*Marquise ring in two-tone gold with  
openwork geometric design set with 8/8 and  
brilliant cut diamonds totalling approx. 1 carat*  
300 / 500 €

322



322  
Bague  
en or jaune à décor de torsades  
TDD:48  
Pb:4,50 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring*  
120 / 220 €

324



324  
Bracelet  
jonc en or jaune (déformé)  
Ø:6 cm env.  
Pb:7,85 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold bangle bracelet (deformed)*  
200 / 300 €



325  
**Collier «résille»**  
 composé de billes d'or jaune reliées  
 les unes aux autres et articulées  
 L: 44 cm  
 Pb: 14,90 g (18K-750/1000)  
*Necklace made of interconnected,  
 articulated yellow gold beads*  
 450 / 650 €

325

326



326  
**Bague dôme ajourée**  
 en or jaune pavée de diamants  
 taille rose et ancienne  
 TDD: 60  
 Pb: 10,03 g (18K-750/1000)  
*Dome ring in yellow gold paved  
 with rose cut and european cut diamonds*  
 400 / 600 €

327



327  
**Solitaire**  
 en or jaune retenant un diamant taille  
 brillant pesant env. 0,70 carat  
 TDD: 54  
 Pb: 6,38 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold solitaire ring retaining a brilliant  
 cut diamond weighing approx. 0,70 carat*  
 600 / 800 €

328



328  
**Bague type jonc**  
 en or bicolore sertie d'un diamant  
 d'env. 0,40 carat  
 TDD: 55  
 Pb: 12,40 g (18K-750/1000)  
*Two-tone gold ring set with a  
 diamond weighing approx. 0,40 carat*  
 400 / 600 €

329



329  
**Paire de boucles d'oreilles**  
 en or jaune pavées de diamants taille brillant  
 sertis étoile  
 H: 1,8 cm - l: 0,60 à 0,90 cm  
 Pb: 9,37 g (18K-750/1000)  
*Pair of yellow gold earrings paved with brilliant  
 cut diamonds*  
 300 / 500 €





330

330  
Pièce or  
1 x 20 Frs Napoléon III tête laurée, 1862,  
Atelier A (Paris)  
Pb: 6,41 g (21K-900/1000)  
*Gold coin*  
230 / 330 €



331

331  
Pièce or  
1 x 20 Frs Génie IIIe République, 1896,  
Atelier A (Paris)  
Pb: 6,45 g (21K-900/1000)  
*Gold coin*  
240 / 340 €



332

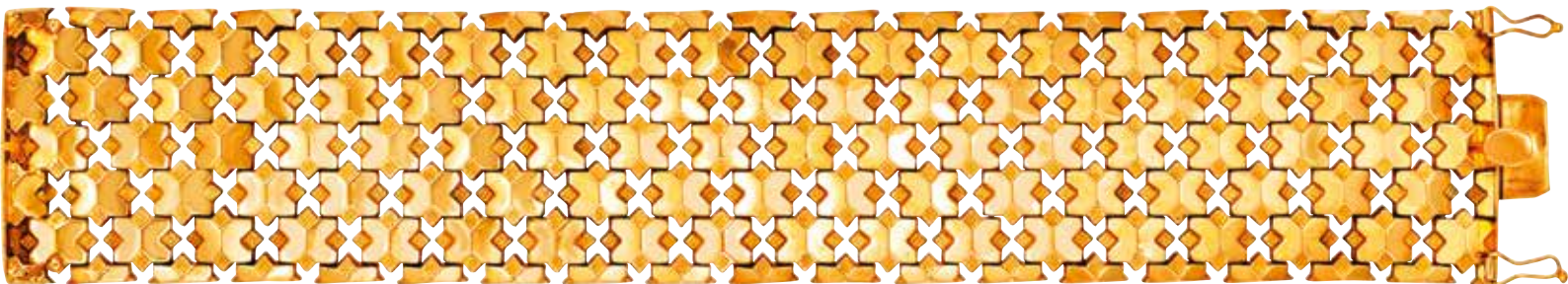
332  
Pièces or  
6 x 20 Frs Napoléon III tête nue:  
- 3 x 1860 atelier BB (Strasbourg)  
- 3 x 1859 atelier A (Paris)  
Pb: 38,50 g (21K-900/1000)  
*Gold coins*  
1 400 / 1 800 €



333

333  
Pendentif  
en or jaune à décor végétal,  
bélière articulée sur pivot  
retenant une pièce de 4 Ducats  
Frantz Joseph 1<sup>er</sup>, 1915  
H: 8,5 cm - l: 5,9 cm  
Pb: 42,80 (18K-750/1000 & 21K-900/1000)  
*Yellow gold pendant  
retaining a gold coin*  
800 / 1 800 €

334



334  
Bracelet manchette  
articulé en or jaune, les maillons en relief poli  
miroir grainés aux extrémités  
L: 19,6 cm - l: 3,5 cm  
Pb: 63,76 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold articulated bracelet*  
1 800 / 2 800 €



335

335  
 Pièces or  
 21 x 20 Frs Marianne  
 Pb: 135,44 g (21K-900/1000)

Gold coins  
 4800 / 5800 €

336



336  
 Lingot d'or  
 Numéroté  
 Pesant 998,40 g d'or fin  
 (24K-995/1000)  
 Accompagné de son  
 bulletin d'essai des  
 Anciens Établissements  
 Léon Martin en date  
 du 9 avril 1973

Gold bar  
 Numbered, it comes  
 with its certificate  
 46 000 / 52 000 €

# Lot 113

**1 diamond** total approx. 1.30 ct  
 Shape emerald  
 Carat approx. 1.30 ct  
 Measurements approx. 7.05 x 5.60 mm  
 Colour Grade RW (G) - W (H)  
 Clarity Grade VVS  
 Symmetry VG

**22 diamonds** total approx. 2.30 ct  
 Shape baguette  
 Carat each approx. 0.10 ct  
 Measurements each approx. 3.50 x 1.85 mm  
 Colour Grade RW+ (F) - RW (G)  
 Clarity Grade VVS - VS  
 Symmetry VG - G

**COMMENTS**  
 Gemstone(s) are tested as mounting permits.  
 1 natural blue sapphire

**JEWELLERY REPORT**  
 N° J240000022297

March 12, 2024



**DESCRIPTION**

Type of Jewel ring  
 Inscription -  
 Description of Material 18k white gold  
 Total Weight of Jewel 7.34 g  
 Total Amount of Diamonds 23  
 Total Weight of Diamonds 3.60 ct  
 Setting prong

**COLOUR GRADES FOR SET DIAMONDS**

EW+ (D) - EW (E)	EXCEPTIONAL WHITE +	D
EW (E) - RW+ (F)	EXCEPTIONAL WHITE	E
RW+ (F) - RW (G)	RARE WHITE +	F
RW (G) - W (H)	RARE WHITE	G
W (H) - STW+ (I)	WHITE	H
STW+ (I) - STW (J)	SLIGHTLY TINTED WHITE +	I
STW (J) - TW+ (K)	SLIGHTLY TINTED WHITE	J
TW+ (K) - TW (L)	TINTED WHITE +	K
	TINTED WHITE	L
TW (L) - TC (M-Z)	TINTED COLOUR	M-Z

**CLARITY GRADES FOR SET DIAMONDS**

LC	LOUPE CLEAN	LC
VVS	VERY VERY SMALL INCLUSIONS	VVS1
		VVS2
VS	VERY SMALL INCLUSIONS	VS1
		VS2
SI	SMALL INCLUSIONS	SI1
		SI2
P	PIQUÉ	P1
		P2
		P3

**SETTING**



**JEWELLERY REPORT CHECK**



Check your jewellery report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)

The stone(s) indicated by this jewellery report number have been identified as Natural Diamond(s)

Les bijoux et montres de ce catalogue ne sont pas à taille réelle. Photos non contractuelles

Photos bijoux et conception graphique :  
 Cremania (www.crea-mania.com)  
 Impression : Riccobono (www.riccobono.fr)





RAPPORT GEMMOLOGIQUE  
GEMMOLOGICAL REPORT  
Num: 20241977590-1

**objet • item**

1 pierre rouge facettée  
examinée sur une bague sertie 44 diamants  
1 faceted red stone examined on a ring  
set with 44 diamonds

**forme et taille • shape and cutting**

Ovale, taille mixte • Oval, mixed cut

**dimensions • measurements**

11,9 x 10,3 x 4,3 mm

**nom commercial • commercial name**

RUBIS • RUBY

**famille • species**

CORINDON • CORUNDUM

**poids du bijou • weight of the jewel**

12,76 g

**avis d'origine géographique • opinion of geographical origin**

Myanmar  
Birmanie • Burma

**commentaire • comment**

**Pas de modification ou traitement thermique observés (R1) • No indications of thermal modification or treatment (R1)**  
**Présence modérée d'huile incolore • Moderate evidence of colourless oil**

"modification" désigne des pratiques lapidaires traditionnelles devant faire l'objet d'une information générale auprès des acheteurs. "traitement" désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant faire l'objet d'une information spécifique auprès des acheteurs. "modification" refers to traditional lapidary practices and requires a general information to buyers. "treatment" refers to industrial and/or scientific processes and requires a specific information to buyers. Voir informations au dos du rapport • See information back of the report.



GemZoom<sup>+</sup> grandeur nature • life scale ⇨⇨ agrandissement • magnification ⇨⇨ inclusions • inclusions ⇨⇨

**IMPORTANT • LIMITATION**

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles françaises et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et/ou la classification des matières qu'il décrit et ne peut être considéré comme une garantie, une évaluation, un justificatif d'origine ou un certificat de valeur ou de beauté de celles-ci. Ce rapport d'analyse exprime l'opinion gemmologique du laboratoire au moment de sa délivrance, en fonction de la qualité de connaissances, techniques et matériels en usage au moment de l'analyse. L'analyse d'authenticité consignée dans ce rapport ne porte pas sur les gemmes dont les noms figurent à la rubrique « objet ». Ce rapport d'analyse et son contenu sont la propriété de GEMPARIS dont les logos et les marques sont protégés. Toute utilisation frauduleuse ou en vue de tromperie ne saurait engager la responsabilité de GEMPARIS ou de ses propriétaires. La reproduction sans autorisation, même partielle, de la structure de ce rapport, de la charte au verso, de leurs textes, formulations des conclusions, et des images, est interdite.

This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relative to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and/or the grading of the materials it describes and may not be considered as a guarantee, an appraisal, a valuation proof or a certificate of valuation or beauty of them. This analytical report indicates the gemmological opinion of the laboratory at the time of issue, in the state and from knowledge, technical and equipment used during the analysis. The analysis of authenticity recorded in this report does not relate to the goods whose names appear in the heading "objet". This analytical report and its contents are the property of GEMPARIS, whose logos and trademarks are protected. Any fraudulent use or with the aim of deceit will not engage the responsibility for GEMPARIS or its owners. Unauthorized reproduction prohibited, even partially, for the structure of this report, for the chart on the back, their texts, wordings of the results, and pictures.

Un code à bulles unique situé dans le cadre ci-contre sécurise ce document. L'absence ou la détérioration de ce code invalide le document. Vérifiez sa validité sur notre site internet.

*This document report is secured by a unique Bubble Tag attached in the frame opposite. Its absence or its deterioration invalidates the document. Check its validity on our website.*

Paris, le 22 février 2024

Référence 20241977590-1



Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at [www.gem-paris.com](http://www.gem-paris.com)







RAPPORT GEMMOLOGIQUE  
GEMMOLOGICAL REPORT  
Num: 20241977590-3

**objet • item**

1 pierre rose facettée  
1 faceted pink stone

**forme et taille • shape and cutting**

Coussin, taille mixte • Cushion, mixed cut

**dimensions • measurements**

7,81 x 7,19 x 5,12 mm

**nom commercial • commercial name**

RUBIS ROSE • PINK RUBY

**famille • species**

CORINDON • CORUNDUM

**poids • weight**

2,67 carats

**avis d'origine géographique • opinion of geographical origin**

Myanmar  
Birmanie • Burma

**commentaire • comment**

Pas de modification ou traitement thermiques observés (R1) • No indications of thermal modification or treatment (R1)  
Présence modérée d'huile incolore • Moderate evidence of colourless oil

"modification" désigne des pratiques lapidaires traditionnelles devant faire l'objet d'une information générale auprès des acheteurs. "traitement" désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant faire l'objet d'une information spécifique auprès des acheteurs. "modification" refers to traditional lapidary practices and requires a general information to buyers. "treatment" refers to industrial and/or scientific processes and requires a specific information to buyers. Voir informations au dos du rapport • See information back of the report.



GemZoom → grandeur nature • life scale ↔ agrandissement • magnification ↔ identification • identification

**IMPORTANT • LIMITATION**

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles françaises et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et/ou la classification des matériaux qu'il décrit et ne peut être considéré comme une garantie, une évaluation, un justificatif douteux ou un certificat de valeur ou de beauté de celles-ci. Ce rapport d'analyse exprime l'opinion gemmologique du laboratoire au moment de sa délivrance, en fin de et à partir de l'analyse et sous réserve de la propriété de GEMPARIS dont les logos et les marques sont protégés. Toute utilisation frauduleuse ou en vue de tromperie ne saurait engager la responsabilité de GEMPARIS ou de ses propriétaires. La reproduction sans autorisation, même partielle, de la structure de ce rapport, de la charte au verso, de leurs textes, formulations des conclusions, et des images, est interdite.

This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relative to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and/or the grading of the materials it describes and may not be considered as a guarantee, an appraisal, a customs proof or a certificate of valuation or beauty of these. This analytical report indicates the gemmological opinion of the laboratory at the time of issue, in the state and from knowledge, technical and equipment used during the analysis. This analytical report and its contents are the property of GEMPARIS whose logos and trademarks are protected. Any fraudulent use or with the aim of deceiving will not engage the responsibility for GEMPARIS or its owners. Unauthorized reproduction prohibited, even partially, for the structure of this report, for the chart on the back, their texts, wordings of the results, and pictures.

Un code à bulles unique situé dans le cadre ci-contre sécurise ce document. L'absence ou la détérioration de ce code invalide le document. Vérifiez sa validité sur notre site internet.

*This document report is secured by a unique Bubble Tag attached in the frame opposite. Its absence or its deterioration invalidates the document. Check its validity on our website.*

Paris, le 9 mars 2024

Référence 20241977590-3



Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at [www.gem-paris.com](http://www.gem-paris.com)

5BP • 48 rue La Fayette 75008 PARIS FRANCE • tel +33 1 42 47 84 61 • info@gem.paris • siret 010 481 001 0004 • ©GemParis 2010-2024 tous droits réservés



RAPPORT GEMMOLOGIQUE  
GEMMOLOGICAL REPORT  
Num: 20241977590-2

**objet • item**

4 pierres rouges facettées  
examinée sur une bague sertie de 15 diamants  
4 faceted red stones examined on a ring set with 15 diamonds

**forme et taille • shape and cutting**

Ovale, taille mixte • Oval, mixed cut

**dimensions • measurements**

4,9 x 4,1 x 2,1 mm • 4,9 x 3,8 x 3,6 mm  
5,0 x 3,8 x 3,1 mm • 4,9 x 3,9 x 2,8 mm

**nom commercial • commercial name**

**RUBIS • RUBIES**

**famille • species**

**CORINDON • CORUNDUM**

**poids du bijou • weight of the jewel**

**4,48 g**

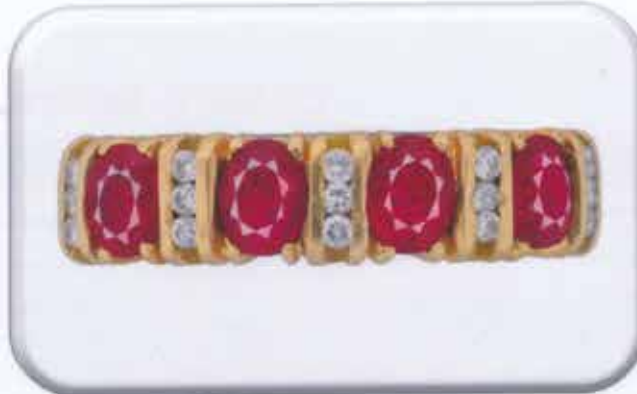
**avis d'origine géographique • opinion of geographical origin**

Myanmar  
Birmanie • Burma

**commentaire • comment**

**Pas de modification ou traitement observés (R1)**  
**No indications of modification or treatment (R1)**

"modification" désigne des pratiques lapidaires traditionnelles devant faire l'objet d'une information générale auprès des acheteurs. "traitement" désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant faire l'objet d'une information spécifique auprès des acheteurs. "modification" refers to traditional lapidary practices and requires a general information to buyers. "treatment" refers to industrial and/or scientific processes and requires a specific information to buyers. Voir informations au dos du rapport • See information back of the report.



**GemZoom → grandeur nature • life scale ↔ agrandissement • magnification ↔ identification • identification**

**IMPORTANT • LIMITATION**

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles françaises et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et/ou la classification des matières qu'il décrit et ne peut être considéré comme une garantie, une évaluation, un justificatif d'origine ou un certificat de valeur ou de beauté de celles-ci. Ce rapport d'analyse exprime l'opinion gemmologique du laboratoire au moment de sa délivrance, en l'état et à partir de connaissances, techniques et matériels en usage au moment de l'analyse. L'analyse d'authenticité consignée dans ce rapport ne porte pas sur les gemmes dont les noms figurent à la rubrique "objet". Ce rapport d'analyse et son contenu sont la propriété de GEMPARIS dont les logos et les marques sont protégés. Toute utilisation frauduleuse ou en vue de tromperie ne saurait engager la responsabilité de GEMPARIS ou de ses propriétaires. La reproduction sans autorisation, même partielle, de la structure de ce rapport, de la charte au verso, de leurs textes, formulations des conclusions, et des images, est interdite.

This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relative to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and/or the grading of the materials it describes and may not be considered as a warranty, an evaluation, a certificate of origin or a certificate of value or beauty of those. This analytical report indicates the gemmological opinion of the laboratory at the time of issue, in the state and from knowledge, technical and equipment used during the analysis. The analysis of authenticity recorded in this report does not relate to the gems whose names appear in the heading "item". This analytical report and its contents are the property of GEMPARIS whose logos and trademarks are protected. Any fraudulent use or with the aim of deceit will not engage the responsibility of GEMPARIS or its owners. Unauthorized reproduction prohibited, even partially, for the structure of this report, for the chart on the back, their texts, wordings of the results, and pictures.

Un code à bulles unique situé dans le cadre ci-contre sécurise ce document. L'absence ou la détérioration de ce code invalide le document. Vérifiez sa validité sur notre site internet.

This document report is secured by a unique Bubble Tag attached in the frame opposite. Its absence or its deterioration invalidates the document. Check its validity on our website.

Paris, le 9 mars 2024

Référence 20241977590-2



Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at [www.gem-paris.com](http://www.gem-paris.com)

SSP • 48 rue La Fayette 75008 PARIS FRANCE • tel +33 1 42 47 84 81 • info@gem.paris • siret 810 491 001 00014 • ©GemParis 2010-2024 tous droits réservés



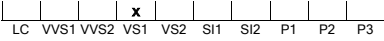
Lot 147



COLOUR GRADING SCALE

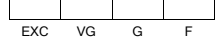


CLARITY GRADING SCALE

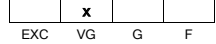


CUT GRADING SCALE

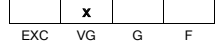
PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



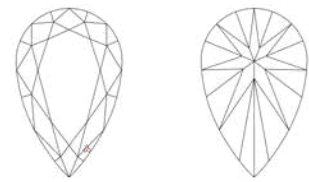
NATURAL DIAMOND GRADING REPORT  
N° 240000059785

March 14, 2024

Shape pear  
Carat (weight) 3.36 ct  
Fluorescence nil  
Colour Grade exceptional white + ( D )  
Clarity Grade VS1  
Cut  
Proportions very good  
Polish very good  
Symmetry very good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements 12.82 x 9.10 x 5.01 mm  
Girdle thin 2.5 % faceted  
Culet 0.5 % polished  
Total Depth 55.1 %  
Table Width 67 %  
Crown Height ( β ) 10.5 %  
Pavilion Depth ( α ) 42.0 %  
Length Halves Crown  
Length Halves Pavilion  
Sum ( α & β )



The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)

Lot 149



GIA REPORT  
6402713988

Verify this report at GIA.edu

FACSIMILE

This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

GIA NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

October 17, 2021  
GIA Report Number ..... 6402713988  
Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant  
Measurements ..... 6.56 - 6.61 x 3.87 mm

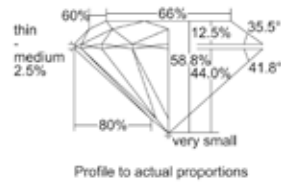
GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 1.01 carat  
Color Grade ..... F  
Clarity Grade ..... VS1  
Cut Grade ..... Good

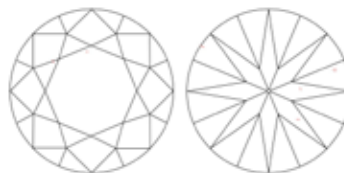
ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish ..... Very Good  
Symmetry ..... Good  
Fluorescence ..... None

PROPORTIONS



CLARITY CHARACTERISTICS



KEY TO SYMBOLS\*

- Cloud
- Feather

GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE	GIA CLARITY SCALE	GIA CUT SCALE
D	FLAWLESS	EXCELLENT
E	INTERNALLY FLAWLESS	
F	VS1	VERY GOOD
G		
H	VS2	GOOD
I		
J	SI1	FAIR
K		
L	SI2	POOR
M		
N		
O		
P		
Q		
R		
S		
T		
U		
V		
W		
X		
Y		
Z		



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see GIA.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 768 403 4500. ©2021 Gemological Institute of America, Inc.

reportcheck.gia.edu



\* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.



Lot 150



GIA REPORT  
6245287443

Verify this report at [gia.edu](http://gia.edu)

FACSIMILE

This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

GIA DIAMOND GRADING REPORT

December 13, 2016  
GIA Report Number ..... 6245287443  
Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant  
Measurements ..... 6.29 - 6.32 x 4.06 mm

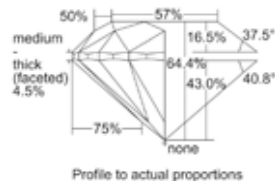
GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 1.01 carat  
Color Grade ..... D  
Clarity Grade ..... VVS1  
Cut Grade ..... Very Good

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

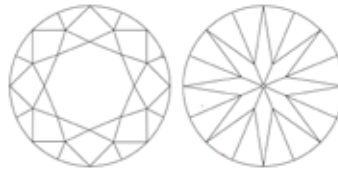
Polish ..... Excellent  
Symmetry ..... Excellent  
Fluorescence ..... None  
Inscription(s): GIA 6245287443

PROPORTIONS



Profile to actual proportions

CLARITY CHARACTERISTICS



KEY TO SYMBOLS\*

- Pinpoint
- Feather
- Extra Facet

\* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.

GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE	GIA CLARITY SCALE	GIA CUT SCALE
D	FLAWLESS	EXCELLENT
E	INTERNALLY FLAWLESS	
F		VVS <sub>1</sub>
G	VVS <sub>2</sub>	
H	VS <sub>1</sub>	GOOD
I	VS <sub>2</sub>	
J	S <sub>1</sub>	FAIR
K	S <sub>2</sub>	
L	I <sub>1</sub>	POOR
M	I <sub>2</sub>	
N	P <sub>1</sub>	
O		
P	Q	
Q		R
R	S	
S		T
T	U	
U		V
V	W	
W		X
X	Y	
Y		Z



[reportcheck.gia.edu](http://reportcheck.gia.edu)



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment used by GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see [www.gia.edu/terms](http://www.gia.edu/terms) or call +1 800 421 7250 or +1 760 493 4500. ©2014 Gemological Institute of America, Inc.

THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

[www.gia.edu](http://www.gia.edu)

Lot 151



GIA REPORT  
1257535170

Verify this report at [gia.edu](http://gia.edu)

FACSIMILE

This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

GIA DIAMOND GRADING REPORT

April 24, 2017  
GIA Report Number ..... 1257535170  
Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant  
Measurements ..... 6.25 - 6.31 x 3.98 mm

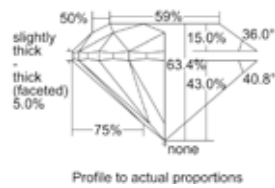
GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 1.00 carat  
Color Grade ..... D  
Clarity Grade ..... VVS1  
Cut Grade ..... Very Good

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

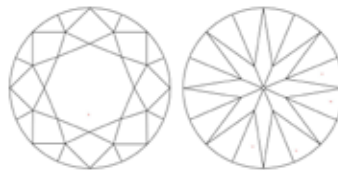
Polish ..... Excellent  
Symmetry ..... Excellent  
Fluorescence ..... None  
Inscription(s): GIA 1257535170  
Comments: Additional pinpoints are not shown.

PROPORTIONS



Profile to actual proportions

CLARITY CHARACTERISTICS



KEY TO SYMBOLS\*

- Pinpoint

\* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.

GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE	GIA CLARITY SCALE	GIA CUT SCALE
D	FLAWLESS	EXCELLENT
E	INTERNALLY FLAWLESS	
F		VVS <sub>1</sub>
G	VVS <sub>2</sub>	
H	VS <sub>1</sub>	GOOD
I	VS <sub>2</sub>	
J	S <sub>1</sub>	FAIR
K	S <sub>2</sub>	
L	I <sub>1</sub>	POOR
M	I <sub>2</sub>	
N	P <sub>1</sub>	
O		
P	Q	
Q		R
R	S	
S		T
T	U	
U		V
V	W	
W		X
X	Y	
Y		Z



[reportcheck.gia.edu](http://reportcheck.gia.edu)



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment used by GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see [www.gia.edu/terms](http://www.gia.edu/terms) or call +1 800 421 7250 or +1 760 493 4500. ©2014 Gemological Institute of America, Inc.

THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

[www.gia.edu](http://www.gia.edu)



Lot 152



GIA REPORT  
1405066560

Verify this report at GIA.edu

**FACSIMILE**  
This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

GIA NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

September 05, 2021  
GIA Report Number ..... 1405066560  
Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant  
Measurements ..... 7.23 - 7.34 x 4.18 mm

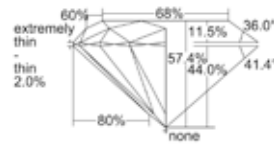
GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 1.33 carat  
Color Grade ..... E  
Clarity Grade ..... VS1  
Cut Grade ..... Good

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

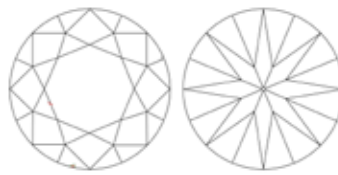
Polish ..... Excellent  
Symmetry ..... Good  
Fluorescence ..... None

PROPORTIONS



Profile to actual proportions

CLARITY CHARACTERISTICS



- KEY TO SYMBOLS\*
- Feather
  - Cavity
  - Extra Facet

\* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.

GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE	GIA CLARITY SCALE	GIA CUT SCALE
D	FLAWLESS	EXCELLENT
E	INTERNALLY FLAWLESS	
F	VVS <sub>1</sub>	VERY GOOD
G		
H	VS <sub>1</sub>	GOOD
I		
J	SI <sub>1</sub>	FAIR
K		
L	I <sub>1</sub>	POOR
M		
N	I <sub>2</sub>	
O		
P		
Q		
R		
S		
T		
U		
V		
W		
X		
Y		
Z		



reportcheck.gia.edu



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclosures, please see GIA.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 760 693 4500. ©2021 Gemological Institute of America, Inc.

THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

GIA.edu

Lot 153



GIA REPORT  
3395831749

Verify this report at GIA.edu

**FACSIMILE**  
This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

GIA NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

August 25, 2021  
GIA Report Number ..... 3395831749  
Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant  
Measurements ..... 7.34 - 7.41 x 4.11 mm

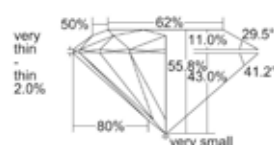
GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 1.31 carat  
Color Grade ..... D  
Clarity Grade ..... VVS2  
Cut Grade ..... Good

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

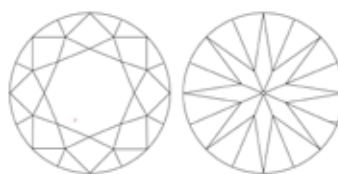
Polish ..... Very Good  
Symmetry ..... Good  
Fluorescence ..... None

PROPORTIONS



Profile to actual proportions

CLARITY CHARACTERISTICS



- KEY TO SYMBOLS\*
- Feather
  - Extra Facet

\* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.

GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE	GIA CLARITY SCALE	GIA CUT SCALE
D	FLAWLESS	EXCELLENT
E	INTERNALLY FLAWLESS	
F	VVS <sub>1</sub>	VERY GOOD
G		
H	VS <sub>1</sub>	GOOD
I		
J	SI <sub>1</sub>	FAIR
K		
L	I <sub>1</sub>	POOR
M		
N	I <sub>2</sub>	
O		
P		
Q		
R		
S		
T		
U		
V		
W		
X		
Y		
Z		



reportcheck.gia.edu

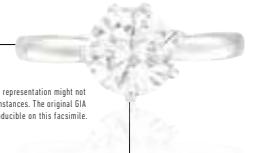


The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclosures, please see GIA.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 760 693 4500. ©2017 Gemological Institute of America, Inc.

THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

GIA.edu

Lot 154



GIA REPORT  
5403853068

Verify this report at GIA.edu

GIA NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

October 21, 2021  
GIA Report Number ..... 5403853068  
Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant  
Measurements ..... 7.59 - 7.76 x 4.33 mm

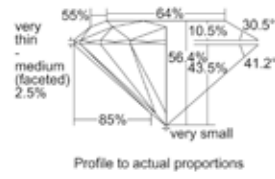
GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 1.50 carat  
Color Grade ..... G  
Clarity Grade ..... VVS2  
Cut Grade ..... Good

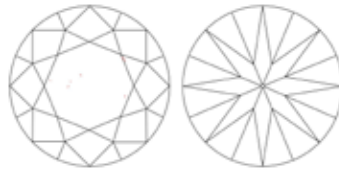
ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish ..... Very Good  
Symmetry ..... Fair  
Fluorescence ..... None  
Comments: Clouds are not shown. Pinpoints are not shown.

PROPORTIONS



CLARITY CHARACTERISTICS



KEY TO SYMBOLS\*  
Needle  
Feather

\* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols show indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.

FACSIMILE

This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this Facsimile.

GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE	GIA CLARITY SCALE	GIA CUT SCALE
D	FLAWLESS	EXCELLENT
E	INTERNALLY FLAWLESS	
F		VVS <sub>1</sub>
G	VVS <sub>2</sub>	
H		VS <sub>1</sub>
I	VS <sub>2</sub>	
J		SI <sub>1</sub>
K	SI <sub>2</sub>	
L		I <sub>1</sub>
M	I <sub>2</sub>	
N		P <sub>1</sub>
O	P <sub>2</sub>	
P		P <sub>3</sub>
Q	Z	
R		
S		
T		
U		
V		
W		
X		
Y		
Z		



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see GIA.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 760 403 4500. ©2021 Gemological Institute of America, Inc.

reportcheck.gia.edu



THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

GIA.edu

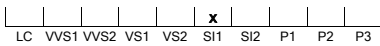
Lot 155



COLOUR GRADING SCALE

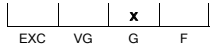


CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

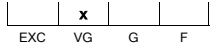
PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

N° 240000059794

March 13, 2024

Shape ..... brilliant  
Carat (weight) ..... 1.94 ct  
Fluorescence ..... nil  
Colour Grade ..... exceptional white ( E )  
Clarity Grade ..... SI1  
Cut  
Proportions ..... good  
Polish ..... very good  
Symmetry ..... very good

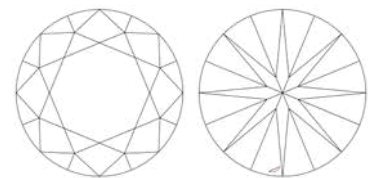
TECHNICAL INFORMATION

Measurements ..... 8.28 - 8.38 mm x 4.74 mm  
Girdle ..... medium 3.0 %  
Culet ..... pointed  
Total Depth ..... 56.9 %  
Table Width ..... 66 %  
Crown Height ( β ) ..... 9.5 % ( 29.2 deg )  
Pavilion Depth ( α ) ..... 44.5 % ( 41.6 deg )  
Length Halves Crown ..... 40 %  
Length Halves Pavilion ..... 80 %  
Sum ( α & β ) ..... 70.8 deg

GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:  
my.hrdantwerp.com



The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.





RAPPORT GEMMOLOGIQUE  
GEMMOLOGICAL REPORT  
Num: 20241977590-4

**objet • item**

1 pierre bleue facettée examinée  
sur une bague sertie de 14 diamants

1 faceted blue stone examined on a ring set with 14 diamonds

**forme et taille • shape and cutting**

Rectangulaire, à pans coupés, à degrés, dite Taille Émeraude  
Rectangular with cut corners, stepped, so-called Emerald Cut

**dimensions • measurements**

15,3 x 11,9 x 7,6 mm

**nom commercial • commercial name**

**SAPHIR • SAPPHIRE**

**famille • species**

**CORINDON • CORUNDUM**

**poids du bijou • weight of the jewel**

**9,86 g**

**avis d'origine géographique • opinion of geographical origin**

Sri Lanka  
Ceylan • Ceylon

**commentaire • comment**

**Pas de modification ou traitement observés (S1)**  
**No indications of modification or treatment (S1)**

\*"modification" désigne des pratiques lapidaires traditionnelles devant faire l'objet d'une information générale auprès des acheteurs, "traitement" désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant faire l'objet d'une information spécifique auprès des acheteurs. "modification" refers to traditional lapidary practices and requires a general information to buyers. "treatment" refers to industrial and/or scientific processes and requires a specific information to buyers. Voir informations au dos du rapport • See information back of the report.



**GemZoom → grandeur nature • life scale ↔ agrandissement • magnification ↔ identification • identification**

**IMPORTANT • LIMITATION**

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles françaises et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et/ou la classification des matériaux (s'il décrit) et ne peut être considéré comme une garantie, une évaluation, un justificatif de valeur ou un certificat de valeur ou de beauté des pierres. Ce rapport d'analyse exprime l'opinion gemmologique du laboratoire au moment de sa délivrance, en l'état et à partir de connaissances techniques et matérielles en usage au moment de l'analyse. L'analyse d'authenticité congnée dans ce rapport ne porte pas sur les gemmes dont les noms figurent à la rubrique « objets ». Ce rapport d'analyse et son contenu sont la propriété de GEMPARIS dont les logos et les marques sont protégés. Toute utilisation frauduleuse ou en vue de tromperie ne saurait engager la responsabilité de GEMPARIS ou de ses propriétaires. La reproduction sans autorisation, même partielle, de la structure de ce rapport, de la charte au verso, de leurs textes, formulations des conclusions, et des images, est interdite.

This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relative to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and/or the grading of the materials it describes and may not be considered as a warranty, an appraisal, a customs proof or a certificate of valuation or beauty of these. This analytical report indicates the gemmological opinion of the laboratory at the time of issue, in the state and from knowledge, technical and equipment used during the analysis. The analysis of authenticity recorded in this report does not relate to the gems whose names appear in the heading "Items". This analytical report and its contents are the property of GEMPARIS whose logos and trademarks are protected. Any fraudulent use or with the aim of deceit will not engage the responsibility for GEMPARIS or its owners. Unauthorized reproduction prohibited, even partially, for the structure of this report, for the chart on the back, their texts, wordings of the results, and pictures.

Un code à bulles unique situé dans le cadre ci-contre sécurise ce document. L'absence ou la détérioration de ce code invalide le document. Vérifiez sa validité sur notre site internet.

This document report is secured by a unique Bubble Tag attached in the frame opposite its absence or its deterioration invalidates the document. Check its validity on our website.

Paris, le 22 février 2024

Référence 20241977590-4



Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at **GEM PARIS**

56P • 48 rue La Fayette 75008 PARIS FRANCE • tel +33 1 42 47 84 81 • info@gem.paris • siret 810 491 001 0004 • ©GemParis 2010-2024 tous droits réservés



Lot 195



GIA REPORT  
6402198635

Verify this report at [gia.edu](http://gia.edu)

FACSIMILE

This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

GIA NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

September 20, 2021  
 GIA Report Number ..... 6402198635  
 Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant  
 Measurements ..... 8.65 - 8.87 x 5.41 mm

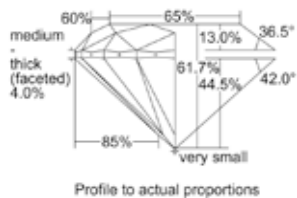
GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 2.62 carat  
 Color Grade ..... F  
 Clarity Grade ..... VS1  
 Cut Grade ..... Good

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

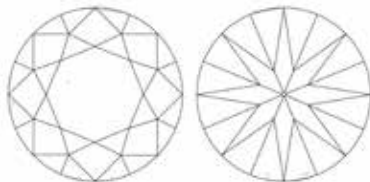
Polish ..... Very Good  
 Symmetry ..... Good  
 Fluorescence ..... None

PROPORTIONS



Profile to actual proportions

CLARITY CHARACTERISTICS



KEY TO SYMBOLS\*

- Feather
- Pinpoint
- Natural

\* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.

GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE	GIA CLARITY SCALE	GIA CUT SCALE
D	FLAWLESS	EXCELLENT
E	FLAWLESS	
F	INTERNALLY FLAWLESS	VERY GOOD
G	VVS <sub>1</sub>	
H	VVS <sub>2</sub>	
I	VS <sub>1</sub>	GOOD
J		
K	VS <sub>2</sub>	FAIR
L		
M	SI <sub>1</sub>	
N		
O	SI <sub>2</sub>	POOR
P		
Q	I <sub>1</sub>	
R	I <sub>2</sub>	
S	I <sub>3</sub>	
T		
U	I <sub>4</sub>	
V		
W	I <sub>5</sub>	
X		
Y	I <sub>6</sub>	
Z		



[reportcheck.gia.edu](http://reportcheck.gia.edu)

The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see [gia.edu/terms](http://gia.edu/terms) or call +1 800 421 7250 or +1 760 603 4500. ©2021 Gemological Institute of America, Inc.



THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HELIOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.





# GIA GEM TRADE LABORATORY

A Division of GIA Enterprises, Inc.  
A Wholly Owned Subsidiary of the Nonprofit Gemological Institute of America, Inc.

10296053

580 Fifth Avenue  
New York, New York 10036-4794  
(212) 221-5858  
FAX: (212) 575-3095

5355 Armada Drive  
Carlsbad, California 92008-4699  
(760) 603-4500  
FAX: (760) 603-1814

FEB 05 1998

## DIAMOND GRADING REPORT

THE FOLLOWING WERE, AT THE TIME OF THE EXAMINATION, THE CHARACTERISTICS OF THE DIAMOND DESCRIBED HEREIN BASED UPON 10X MAGNIFICATION (FULLY CORRECTED TRIPLET LOUPE AND BINOCULAR MICROSCOPE), DIAMOND-LITE AND MASTER COLOR COMPARISON DIAMONDS, ULTRAVIOLET LAMPS, MILLIMETER GAUGE, CARAT BALANCE, PROPORTIONSCOPE, AND ANCILLARY INSTRUMENTS AS NECESSARY.

RED SYMBOLS DENOTE INTERNAL CHARACTERISTICS (INCLUSIONS). GREEN SYMBOLS DENOTE EXTERNAL CHARACTERISTICS (BLEMISHES). SYMBOLS INDICATE TYPE, POSITION AND APPROXIMATE SIZE OF CHARACTERISTICS. DETAILS OF FINISH ARE NOT SHOWN. DIAGRAM MAY BE APPROXIMATE.

### KEY TO SYMBOLS

- PINPOINT
- ∩ FEATHER
- ∧ NATURAL
- ∧ INDENTED NATURAL

**SHAPE AND CUTTING STYLE** ... EMERALD CUT  
Measurements ... 8.08 X 6.69 X 4.31 MM.  
Weight ... 2.01 CARATS

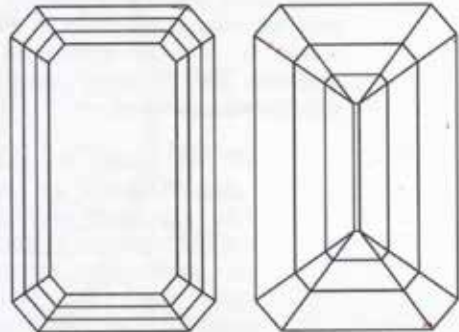
**PROPORTIONS** ...  
Depth ... 64.4 %  
Table ... 73 %  
Girdle ... EXTREMELY THIN TO SLIGHTLY THICK  
Culet ... VERY SMALL  
**FINISH**  
Polish ... VERY GOOD  
Symmetry ... GOOD

**CLARITY GRADE** ... VVS1

**COLOR GRADE** ... G

Fluorescence ... NONE

**COMMENTS:**

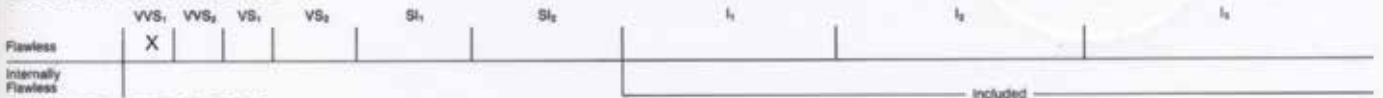


ORIGINAL

GIA GEM TRADE LABORATORY

*GIA Gem Trade Laboratory*

### GIA CLARITY GRADING SCALE



### GIA COLOR GRADING SCALE



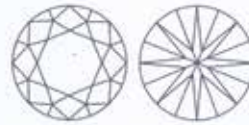
This report is not a guarantee, valuation or appraisal. The recipient of this report may wish to consult a credentialed Jeweler or Gemologist about the importance and interrelationship of cut, color, clarity and carat weight.

DIAMOND REPORT : CGL30487  
November 27, 2023

WEIGHT : 0.61 carat(s)

COLOR GRADE :  
D E F G H I J K L M N O P Q R S T  
✓

CLARITY GRADE :  
IF VS1 VS2 SI S2 SI2 I1 I2 I3  
✓



Symbols present on this diagram show approximate size, size and position of internal characteristics (red) and external characteristics (green and black). Only characteristics that are visible under 10 times magnification may be shown.

**ADDITIONAL INFORMATION**

SHAPE & CUT : Round / Brilliant  
DIMENSIONS : 5.52 - 5.56 x 3.29 mm  
POLISH : Very good  
SYMMETRY : Good  
FLUORESCENCE : None

**PROPORTIONS**

TABLE : 63 %  
DEPTH : 59 %  
GIRDLE : Thin to slightly thick  
CULET : None

**COMMENTS**

CUT GRADE : Good

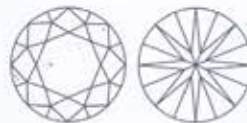
*Dr. Erel Eric*

DIAMOND REPORT : CGL30488  
November 27, 2023

WEIGHT : 0.64 carat(s)

COLOR GRADE :  
D E F G H I J K L M N O P Q R S T  
✓

CLARITY GRADE :  
IF VS1 VS2 SI S2 SI2 I1 I2 I3  
✓



Symbols present on this diagram show approximate size, size and position of internal characteristics (red) and external characteristics (green and black). Only characteristics that are visible under 10 times magnification may be shown.

**ADDITIONAL INFORMATION**

SHAPE & CUT : Round / Brilliant  
DIMENSIONS : 5.61 - 5.62 x 3.36 mm  
POLISH : Very good  
SYMMETRY : Good  
FLUORESCENCE : None


**PROPORTIONS**

TABLE : 64 %  
DEPTH : 60 %  
GIRDLE : Medium to slightly thick  
CULET : None

**COMMENTS**

CUT GRADE : Good

*Dr. Erel Eric*



# GIA®

This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

**GIA REPORT**  
**5246810318**

Verify this report at [gia.edu](http://gia.edu)

**GIA DIAMOND DOSSIER®**

January 27, 2017  
 GIA Report Number ..... **5246810318**  
 Shape and Cutting Style ..... **Round Brilliant**  
 Measurements ..... **5.17 - 5.21 x 3.10 mm**

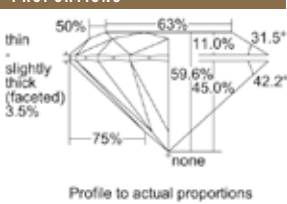
**GRADING RESULTS**

Carat Weight ..... **0.50 carat**  
 Color Grade ..... **D**  
 Clarity Grade ..... **VVS1**  
 Cut Grade ..... **Very Good**

**ADDITIONAL GRADING INFORMATION**


Polish ..... **Excellent**  
 Symmetry ..... **Excellent**  
 Fluorescence ..... **None**  
 Clarity Characteristics..... **Pinpoint**  
 Inscription(s): **GIA 5246810318**

**PROPORTIONS**



**GRADING SCALES**


GIA COLOR SCALE	GIA CLARITY SCALE	GIA CUT SCALE
D	FLAWLESS	EXCELLENT
E	INTERNALLY FLAWLESS	
F	VVS <sub>1</sub>	VERY GOOD
G		
H	VS <sub>1</sub>	GOOD
I		
J	VS <sub>2</sub>	FAIR
K		
L	SI <sub>1</sub>	POOR
M		
N	SI <sub>2</sub>	
O	I <sub>1</sub>	
P	I <sub>2</sub>	
Q		
R	I <sub>3</sub>	
S		
T		
U		
V		
W		
X		
Y		
Z		



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment used by GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see [www.gia.edu/terms](http://www.gia.edu/terms) or call +1 800 421 7250 or +1 760 403 4500. ©2014 Gemological Institute of America, Inc.


THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

[reportcheck.gia.edu](http://reportcheck.gia.edu)



[www.gia.edu](http://www.gia.edu)

Lot 297



# GIA®

This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

**GIA REPORT**  
**6402714008**

Verify this report at [gia.edu](http://gia.edu)

**GIA NATURAL DIAMOND GRADING REPORT**

October 17, 2021  
 GIA Report Number ..... **6402714008**  
 Shape and Cutting Style ..... **Round Brilliant**  
 Measurements ..... **6.30 - 6.33 x 3.75 mm**

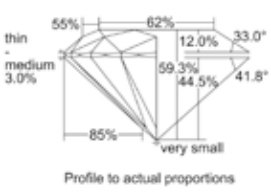
**GRADING RESULTS**

Carat Weight ..... **0.89 carat**  
 Color Grade ..... **F**  
 Clarity Grade ..... **VS2**  
 Cut Grade ..... **Very Good**

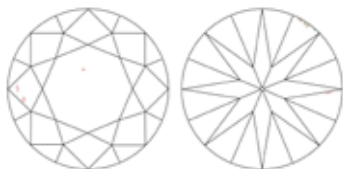
**ADDITIONAL GRADING INFORMATION**

Polish ..... **Excellent**  
 Symmetry ..... **Very Good**  
 Fluorescence ..... **Medium Blue**  
**Comments:** Pinpoints are not shown. Surface graining is not shown.

**PROPORTIONS**



**CLARITY CHARACTERISTICS**




**KEY TO SYMBOLS\***

- Crystal
- Natural
- Feather
- Needle
- Indented Natural

**GRADING SCALES**


GIA COLOR SCALE	GIA CLARITY SCALE	GIA CUT SCALE
D	FLAWLESS	EXCELLENT
E	INTERNALLY FLAWLESS	
F	VVS <sub>1</sub>	VERY GOOD
G		
H	VS <sub>1</sub>	GOOD
I		
J	VS <sub>2</sub>	FAIR
K		
L	SI <sub>1</sub>	POOR
M		
N	SI <sub>2</sub>	
O	I <sub>1</sub>	
P	I <sub>2</sub>	
Q		
R	I <sub>3</sub>	
S		
T		
U		
V		
W		
X		
Y		
Z		



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see [GIA.edu/terms](http://gia.edu/terms) or call +1 800 421 7250 or +1 760 403 4500. ©2021 Gemological Institute of America, Inc.

THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

[reportcheck.gia.edu](http://reportcheck.gia.edu)



[GIA.edu](http://GIA.edu)

107



---

**EXPERTISE No. XP1658-260224**



***“Zinnias” Brooch  
White Gold, Platinum, Rubies, Diamonds  
Van Cleef & Arpels Paris, 1953***



*Please see reverse side for Terms and Conditions*

---

5 rue Drouot - 75009 Paris – France - ✉ [info@IAJA-expertise.com](mailto:info@IAJA-expertise.com) – [www.IAJA-expertise.com](http://www.IAJA-expertise.com)





---

**EXPERTISE No. XP1658-260224**

I, Catherine Cariou, jewelry consultant, former Director of *Van Cleef & Arpels Heritage* and member of the *International Antique Jewelers Association Expertise (IAJA Expertise)*, hereby declare that, in my opinion, the piece described below is a genuine Van Cleef & Arpels item:

***“Zinnias” Brooch  
White Gold, Platinum, Rubies, Diamonds  
Van Cleef & Arpels Paris, 1953***

*Designed as two bombé flowers, the petals claw-set with oval and round-cut rubies, each with a round-shaped diamond center, the veins and stems set with baguette-cut diamonds and the leaves pavé-set with round-cut diamonds, mounted in platinum and white gold*

- Signed: *V.C.A*
- Numbered: *67388*
- Inscription: *DÉPOSÉ*
- Maker's Mark: initials *VCA*, symbol *Vendôme column* [for Van Cleef & Arpels]
- Assay Marks: *dog's head* [for platinum], *eagle's head* [for 18K gold]
- Measurements: *6.4 x 5.9 cm*
- Gross weight: *42.1 grams*

Paris, February 26, 2024

---

O. BACHET  
*Director of IAJA Expertise*



---

C. CARIOU  
*Jewelry Consultant  
Former Director of  
Van Cleef & Arpels Heritage*

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

**Besch Cannes Auction** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

### 1 - Le bien mis en vente

**a)** Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

**b)** Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

**c)** Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

**d)** Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

**e)** Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

### 2 - La vente

**a)** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.

**b)** Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

**c)** **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés. Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

**d)** Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

**e)** **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

**f)** Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

### 3 - Enregistrement obligatoire et dépôt de garantie des futurs enchérisseurs avant la vente

Tout acquéreur potentiel qui souhaite enchérir en présentiel, par les plateformes INTERENCHERES ou DROUOT LIVE, par un ordre d'achat ou par téléphone doit se faire enregistrer 48 heures avant la vente afin que **Besch Cannes Auction** puisse procéder au traitement et à l'approbation de cet enregistrement.

L'acquéreur potentiel devra procéder à un dépôt de garantie pour autoriser sa participation à ces enchères à hauteur de 10% de l'estimation.

Il sera demandé ce qui suit :

Pour les personnes physiques : une pièce d'identité (carte nationale d'identité ou passeport) et un relevé d'identité bancaire.

Pour les sociétés : un certificat d'immatriculation (extrait KBIS) ou tout document équivalent indiquant le nom et le siège social ainsi que tout document pertinent mentionnant les administrateurs et les bénéficiaires effectifs.

Pour les agents/représentants : une pièce d'identité valide (carte nationale d'identité ou passeport) ainsi qu'une lettre ou un document signé du mandant autorisant la personne à agir ou toute autre preuve valide de l'autorité du mandant (les cartes de visite ne sont pas acceptées comme des preuves suffisantes d'identité).

À l'issue de cette inscription, un numéro d'acquéreur sera attribué et un paddle sera délivré en salle pour les acquéreurs en présentiel.

Si **Besch Cannes Auction** estime que le futur enchérisseur ne répond pas à ses procédures d'identification et d'enregistrement particulièrement concernant les vérifications en matière de lutte contre le blanchiment de capitaux et / ou contre le financement du terrorisme (en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier), **Besch Cannes Auction** peut refuser cet enregistrement ou annuler une enchère s'il s'avère que ces éléments ont été découverts postérieurement à l'enregistrement.

### 4 - L'exécution de la vente

**a)** En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 22,50% HT soit 27% TTC.

**b)** Un supplément de 3% HT soit 3,60 TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live interenchères".

**c)** Un supplément de 1,50% HT soit 1,80% TTC sera appliqué pour les ventes "live drouot".

La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

**1.** Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.

**2.** Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire et d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination.

**3.** Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant HT avec justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français,

- jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité,

- par chèque ou virement bancaire,

- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD.

**d)** **Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

**e)** Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

**f)** Le lot ne sera délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

Article 14 de la loi du 10 Juillet 2000 « à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur folle enchère (« sur réitération des enchères ») de l'adjudicataire défaillant ». Dans l'hypothèse où le vendeur ne prend pas la décision de remettre en vente le lot sur folle enchère dans les trois mois suivant la date de l'adjudication, **Besch Cannes Auction** pourra au nom et pour le compte du vendeur, soit notifier la résolution de plein droit de la vente à l'adjudicataire défaillant, soit agir contre l'adjudicataire défaillant pour l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication (augmenté de tous les frais, commissions et intérêts). Dans tous les cas, **Besch Cannes Auction**, et/ou le vendeur, pourra demander tous dommages et intérêts contre l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix de l'adjudication initiale et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur dans l'hypothèse de la remise en vente sur folle enchère, y compris toute différence dans les frais, taxes et TVA applicables,

- les coûts générés par les nouvelles enchères,

- les intérêts sur la totalité des sommes dues au taux d'intérêt légal.

**Besch Cannes Auction** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

**Besch Cannes Auction** ne pourra pas être tenu responsable des conséquences qui résulteraient d'un défaut de paiement de l'acheteur.

**Pour effectuer des enchères téléphoniques, des ordres d'achat : nous vous prions de joindre un chèque bancaire d'un montant de 10% de l'estimation basse des lots désirés.**

g) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **Besch Cannes Auction** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

#### 5 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de

recommencer les enchères.

#### 6 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

**Besch Cannes Auction** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption par l'État français.

#### 7 - Exportation - Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter **Besch Cannes Auction Sarl**.

## INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **Besch Cannes Auction** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS") mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, **Besch Cannes Auction** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au

Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par **Besch Cannes Auction** par écrit auprès de **Besch Cannes Auction** 45 Bd de la Croisette 06400 CANNES ou par mail à [besch@cannesauktion.com](mailto:besch@cannesauktion.com)

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) (3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)) d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **Besch Cannes Auction** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

## CONDITIONS DE VENTE PARTICULIÈRES

#### Concernant les bijoux

**Besch Cannes Auction** applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) **Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art. 3).

b) **Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art. 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par **Besch Cannes Auction** en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). Ces estimations restent des opinions données à titre indicatif. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause sur une éventuelle différence de jugement.

**Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. **Besch Cannes Auction** et son expert ne pourront en aucun cas être tenus responsables de ces différences.

#### Concernant les bijoux avec corail

Les spécimens en corail sont antérieurs au 1<sup>er</sup> mars 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-wmc, et antérieurs au 1<sup>er</sup> juillet 1975 et de ce fait conformes aux arrêtés français des 16 août 2016 et 4 mai 2017.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner, préalablement à tout achat, auprès des douanes du pays concerné.

#### Concernant les montres

Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages, l'étalement, le changement de pile, restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation.

Les montres présentées sont en bon état de fonctionnement si pas autrement spécifié, aucun test à long terme n'a été effectué et la précision ne peut être garantie. Un service complet est conseillé pour toutes les montres et montres de poche une fois qu'elles sont achetées.

## CONDITIONS DE VENTE POUR LES VENTES LIVE D'INTERENCHÈRES

**Enchères en direct :** Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordres d'achats secrets), pendant la vente, veuillez vous inscrire sur [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) communique à **BESCH Commissaire-Preneur** tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. **BESCH Commissaire-Preneur** se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

**Ordre d'achat secret :** **BESCH Commissaire-Preneur** n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

**Adjudication :** Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez **BESCH Commissaire-Preneur**, s'il le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC), de 40€ HT (soit 48€ TTC) par véhicules pour les ventes de voitures. Pour les ventes judiciaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel de 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC), de 40€ HT (soit 48€ TTC) par véhicules pour les ventes de voitures. **BESCH Commissaire-Preneur** ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.





36<sup>e</sup> ÉDITION

# Ventes aux enchères de prestige

DEPUIS 1989

HÔTEL  MARTINEZ

## VENTES INTERNATIONALES PRINTEMPS 2024



COLLIER  
HAUTE JOAILLERIE

RAOUL DUFY



CHAUMET  
RUBIS BIRMAN 4.20 CTS



VACHERON  
CONSTANTIN



FRANÇOIS-XAVIER  
LALANNE



**EXPERT** |  
ÉDOUARD DE GARO | Bijoux & Montres

**DIMANCHE 28 AVRIL À 14H30** ARTS PASSION / TABLEAUX, SCULPTURES,  
ARTS DÉCORATIFS / **LUNDI 29 AVRIL À 14H** IMPORTANTS DIAMANTS,  
HAUTE JOAILLERIE, BIJOUX SIGNÉS, MONTRES DE PRESTIGE

**BESCH**  
COMMISSAIRE PRISEUR  
**CANNES**

📍 45, La Croisette - 06400 CANNES

☎ 04 93 99 33 49

✉ [besch@cannesauktion.com](mailto:besch@cannesauktion.com)

**DROUOT.com**  
Live

  
[www.cannesauktion.com](http://www.cannesauktion.com)

 **INTERENCHÈRES**  
LIVE

# BESCH

COMMISSAIRE PRISEUR  
CANNES

EDOUARD DEGARO  
EXPERT

