

**VENDREDI 16 AOÛT 2024**

IMPORTANTES DIAMANTS  
HAUTE JOAILLERIE  
BIJOUX SIGNÉS  
MONTRES DE PRESTIGE



CARTIER  
À  
L'HONNEUR



Lot 184  
SAPHIR BIRMAN  
12,11 CTS



Lot 183  
EMERAUDE COLOMBIE  
18,52 CTS



Lot 107  
RUBIS BIRMAN  
4,04 CTS

Lot 223  
VAN CLEEF & ARPELS



# LEXIQUE BIJOUX

L'évaluation d'un diamant se fait autour de 4 critères principaux

ABRÉVIATIONS	
D	Dimensions / Measurements
L	Longueur / Length
I	Largeur / Width
P	Profondeur / Depth
Ø	Diamètre / Diameter
E	Ébréché / Chipped
C	Cassure / Break
F	Fissure / Rift
M	Manques / Missing
TU	Traces d'usures / Traces of wear
TBG	Très bon état général / Very Good Condition
BG	Bon état / Good Condition
H	Faible présence d'huile - résine / Minor presence of Oil
HH	Moyenne présence d'huile - résine / Presence of Oil
LC	Léger coup / Light shot
LM	Léger manque / Slight lack
TDD	Tour de doigt / Finger size
Pb	Poids brut / Gross weight
RC	Rapport de condition / Condition Report
TO	Trace d'oxydation / Traces of oxidation

Taille France	Taille US	Taille UK
	États-Unis	Angleterre
47	4.5	H 1/2
48	4 3/4	I 1/2
49	5	J 1/2
50	5.5	L
51	-----	-----
52	6	M
53	6.5	N
54	7	O
55	7.5	P
56	-----	-----
57	8	Q
58	8.5	Q 1/2
59	-----	R
60	9	R 1/2
61	9.5	S 1/2
62	10	T 1/2
63	10.5	U 1/2
64	-----	V
65	11	V 1/2
66	11.5	W 1/2
67	12	Y
68	12.5	Z

## Le Poids (Carat)

Celui-ci exprimé en Carat. 1 carat équivaut à une valeur de 0,20 gramme.

## La Pureté (Clarity)

Abréviations : IF F VVS VS SI P



La Pureté indique la présence d'inclusions dans le diamant qui surviennent au cours du processus de cristallisation. Quand un diamant brut se forme dans les profondeurs de la terre, de minuscules traces d'éléments naturels sont presque toujours faits prisonniers à l'intérieur de la matière. Ces éléments appelés inclusions sont propres à chaque pierre. Elles seront les empreintes digitales du diamant. Leur nature, leur nombre, leur dimension et leur position déterminent le degré de pureté de la pierre. Tant qu'elles n'affectent pas le passage de la lumière à travers le diamant, ces inclusions n'altèrent pas sa beauté. Une échelle de pureté a été établie afin de classer le diamant selon son degré de pureté, cette échelle comprend les degrés de pureté suivants : Flawless/Internally Flawless (Pur), VVS1 ou VVS2 (Très très petites inclusions visibles au microscope), VS1 ou VS2 (Très petites inclusions visibles à la loupe x10), SI1 (Petite inclusion visible à l'œil nu), SI2 (Inclusions présentes), SI3 (Fortes Inclusions) et P1 / P2 (Piqué) ou P3 (Très piqué). Un diamant est pur ou flawless, si aucune inclusion n'apparaît sous une loupe à grossissement x30.

## La Couleur (Colour)

Le diamant est un cristal composé de carbone et c'est la présence de nitrogène à l'intérieur de celle-ci qui va influencer la couleur.

Plus le taux de nitrogène est élevé plus la pierre aura un aspect jaune, teinté.



## Les Formes (Cut)



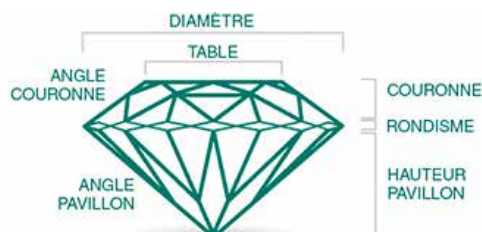
## Les Proportions

Taille Rose = Facettes Anarchiques

Taille 8/8 ou demi taille = 8 facettes sur la couronne et 8 facettes sur le pavillon

Taille Ancienne = Facettes non symétriques au nombre de 58 (avant 1935)

Taille Moderne ou Brillant = Facettes symétriques au nombre de 57





VENTE AUX ENCHÈRES / AUCTION  
EN SALLE DANS LES SALONS DE L'HÔTEL MARTINEZ  
EN LIVE SUR **DROUOT.COM & INTERENCHERES.COM**

**VENDREDI 16 AOÛT 2024 À 14H**

IMPORTANTES DIAMANTS  
BIJOUX SIGNÉS - HAUTE JOAILLERIE  
MONTRES DE PRESTIGE

**Écrins privés, à divers amateurs et successions**

**Maître Jean-Pierre Besch**

**Commissaire-priseur et commissaire de justice**

svv Besch Cannes Auction n° 2002-034

45, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49

besch@cannesauktion.com - www.cannesauktion.com

**Expert**

**Édouard Degaro**, Expert diplômé du GIA

Tél : 06 30 92 15 92 - expertise@de-garo.com

**Ventes**

Dans les salons

de l'Hôtel Martinez Cannes

73, Boulevard de la Croisette

06400 Cannes

**Expositions publiques**

Cannes - Hôtel Martinez

Mardi 13 août de 16 h à 19h

Mercredi 14 et jeudi 15 de 10h30 à 19h

Vendredi 16 août de 10h30 à 12h

**Téléphones**

durant les expositions  
et les ventes

+ 33 (0) 4 93 99 22 60

+ 33 (0) 4 93 99 33 49

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET / AUCTION SALE LIVE AND ON INTERNET

**DROUOT.com**

Live

drouot.com



INTERENCHERES

LIVE

interencheres.com

HÔTEL  MARTINEZ

## DIAMANTS BLANCS

FORME	POIDS	COULEUR	PURETÉ	CERTIFICAT	LOT
Rond Ancienne	6,40 carats	M/N-O	VS	HRD	158
Rond Ancienne	env. 3,70 carats	Estimée J/K	Estimée SI1/SI2		284
Demi-taille	1,69 carat	K	VVS2	HRD	101
Demi-taille	4,99 carats	L	VS2	HRD	105
Brillant	0,64 carat	Estimée M/N	Estimée SI1/SI2		152
Brillant	1 carat	Estimée G/H	Estimée VS		297
Brillant	1,01 carat	F	VVS1	GIA	285
Brillant	1,01 carat	E	VVS2	HRD	154
Brillant	1,04 carat	D	VVS1	HRD	301
Brillant	1,09 carat	E	VVS2	HRD	155
Brillant	1,15 carat	E	VVS1	HRD	153
Brillant	1,50 carat	G	VVS2	GIA	302
Brillant	1,60 carat	F	VS1	HRD	286
Brillant	1,68 carat	F	VS2	HRD	194
Brillant	2,05 carats	D	VVS1	GIA	309
Brillant	3,05 carats	G	VS2	GIA	268
Brillant	3,07 carats	E	VS1	HRD	159
Emeraude	2,04 carats	G	VVS2	HRD	156
Radiant	0,70 carat	I	VS1	GIA	150
Radiant	0,70 carat	D	VS2	GIA	151

## DIAMANTS DE COULEUR

FORME	POIDS	COULEUR	PURETÉ	CERTIFICAT	LOT
Coussin brillant	2,01 carats	Fancy Light Yellow	VS2	GIA	308
Rectangulaire brillant	5,02 carats	Fancy Yellow	VS1	GIA	217



Lot 217  
DIAMANT FANCY YELLOW  
5,02 CTS

## PIERRES DE COULEUR

FORME	POIDS	COULEUR	PURETÉ	CERTIFICAT	LOT
Emeraude	Ovale	Env. 6,50 carats			126
Emeraude	Rectangulaire	3,10 carats	Colombie	GEMPARIS	176
Emeraude	Rectangulaire	3,50 carats	Zambie	CGL	102
Emeraude	Rectangulaire	5,62 carats	Colombie	GEMPARIS	181
Emeraude	Rectangulaire	Env. 6 carats	Colombie	GEMPARIS	182
Emeraude	Rectangulaire	18,52 carats	Colombie	SSEF	183
Rubis	Ovale	1,41 carat	Mozambique	CGL	187
Rubis	Ovale	3,10 carats	Birmanie	GEMPARIS	180
Rubis	Ovale	Env. 3,70 carats			120
Rubis	Ovale	4,04 carats	Mozambique	CGL	107
Saphir Rose	Coussin	Env. 1,10 carat			272
Saphir	Coussin	Env. 5,40 carats	Ceylan	GEMPARIS	188
Saphir	Rectangulaire	12,11 carats	Birmanie	LFG	184

Lot 188  
SAPHIR 5,40 CTS



## INDEX DES JOAILLIERS, HORLOGERS & ARTISTES

ADLER - ALEXANDRE REZA - BARTH MONTE CARLO - BELL & ROSS - BENOIT DE GORSKI  
BOUCHERON - BREGUET - BUCHERER - BULGARI - CABRILHAC Attribué à - CARLO WEINGRILL  
CARTIER - CHANEL - CHAUMET - CHOPARD - DIOR - FRED - GAY FRÈRES - GEORGES LENFANT  
GUCCI - H STERN - HERMÈS - JAEGER LECOULTRE - JEAN & PIERRE BELIN  
JEAN THIERRY BONDT - LEOPIZZO - LONGINES - MATHON PARIS - MAUBOUSSIN - MELLERIO  
MESSIKA - OJ PERRIN - OMEGA - OSTERTAG - PANERAI - PIAGET - POMELLATO - ROLEX  
STERLÉ - TIFFANY & CO - VAN CLEEF & ARPELS - VICTOROFF



1

1  
Croix  
en argent et or centrée d'une pierre  
synthétique  
H:4,5 cm - l:2,5 cm  
Pb:4,06 g (Argent-925/1000 & Or  
18K-750/1000)

*Silver and gold cross centered with a  
synthetic stone*

80 / 100 €



2

2  
Ensemble en or jaune (18K-750/1000)  
comprenant :  
- Une croix - H:5 cm - l:3,1 cm - Pb:3,05 g  
- Une alliance - TDD:51 - Pb:1,35 g

*Lot including a cross and a wedding ring,  
both in yellow gold*

100 / 200 €



3

3  
Collier  
composé de 66 perles blanches,  
fermoir en or jaune  
Ø perles : 6,60 mm - L : 50 cm  
Pb : 28,90 g (18K-750/1000)

*Necklace made of 66 white  
pearls, clasp in yellow gold*

20 / 40 €



4

4  
Bracelet  
composé de 4 rangs de perles blanches,  
intercalaires et fermoir en or jaune  
Ø perles : 5,80 mm à 5,90 mm  
L : 18,5 cm - l : 2,7 cm  
Pb : 39,80 g (18K-750/1000)

*Bracelet made of 4 rows of white pearls,  
clasp in yellow gold*

200 / 300 €



5

5  
Bague  
en or jaune agrémentée  
de grenats (C)  
TDD:55 1/2  
Pb:8,23 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring decorated  
with garnets*

240 / 340 €

6  
Ensemble de bijoux cassés  
en or jaune  
Pb:21,50 g (18K-750/1000)  
*18K yellow gold broken jewels*  
580 / 780 €

7  
Or dentaire  
détérioré  
Pb:5,35 g (estimé 20K-833/1000)  
*Scrap gold*  
130 / 180 €



8  
Créoles  
en or jaune  
Ø:3 cm  
Pb:3,24 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold hoop earrings*  
100 / 200 €



9  
Ensemble en or jaune (18K-750/1000)  
comprenant :  
- Une épingle à cravate ponctuée d'une perle  
Pb:0,86 g  
- Une pince à cravate -Pb:5,53 g  
*Mixed lot of gold items*  
200 / 300 €



11



11  
Ensemble en or jaune (18K-750/1000)  
comprenant :  
- Une broche à décor végétal et boules Ø:3 cm -Pb:4,29 g  
- Une broche disque poli miroir décor boule et ciselure (TU), période Napoléon III Ø:2,6 cm -Pb:2,26 g  
- Une broche à décor floral ajouré Ø:2,5 cm -Pb:3,14 g  
*Lot including 3 brooches in yellow gold*  
300 / 500 €



10  
Ensemble de bijoux en or jaune  
(18K-750/1000) comprenant :  
- Une chaîne (sans fermoir) - L:33,5 cm -Pb:10,55 g  
- Un bracelet draperie et petite médaille religieuse  
L:15 cm -Pb:3,30 g  
- Une bague retenant une pierre rose synthétique  
TDD:53,5 -Pb:1,19 g  
- Une bague diamants taille rose et ancienne  
TDD:53 -Pb:2,23 g  
- Une chevalière TDD:49 -Pb:6,20 g  
- Une bague ajourée «florale» -TDD:52 -Pb:1,75 g  
- Une bague corps fil torsadé plateau désolidarisé  
et petits diamants (M) TDD:49 -Pb:4,63 g  
*Lot including 7 yellow gold items*  
800 / 1 000 €



10



12

12  
Chevalière  
en or jaune retenant  
une turquoise  
TDD:54 -Pb:7,60 g  
(18K-750/1000)  
*Yellow gold man's ring  
retaining a turquoise*  
250 / 450 €

13  
Ensemble de bijoux en or (18K-750/1000)  
comprenant :  
- Une bague retenant 1 rubis navette TDD:55  
Pb:1,94 g  
- Une alliance TDD:53 -Pb:1,89 g  
- Une alliance TDD:62 -Pb:2,62 g  
- Une alliance TDD:51 -Pb:1,57 g  
*Mixed lot of gold items*  
200 / 300 €



13



14

14  
Bracelet  
en or jaune composé d'éléments ajourés  
comme des «cages», chacune retenant  
une perle en mouvement  
L:19 cm -Pb:8,50 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold bracelet each section  
holding a pearl in motion*  
200 / 300 €





15  
Broche «feuillage»  
en or poli et granité  
H:6,8 cm  
Pb:4,29 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold brooch*  
150 / 250 €

15



16



16  
Ensemble de bijoux en or jaune  
(18K-750/1000) comprenant :  
- Une alliance-TDD:60 -Pb:6,30 g  
- Une médaille ange -Pb:2,95 g  
- Une barrette sertie d'une pierre rouge  
synthétique -Pb:3,38 g  
- Une broche ronde amati -Pb:4,10 g  
- Une alliance-TDD:67 -Pb:4,77 g  
- Un pendentif vierge -Pb:1,60 g  
- Une bague corps double et petits diamants  
TDD:53 -Pb:2,50 g  
- Un pendentif filigrané -Pb:6,68 g

*Mixed lot of gold items*  
900 / 1 200 €



17  
Ensemble de bijoux en or  
(18K-750/1000) comprenant :  
- Un pendentif religieux accompagné  
d'une chaîne (C) - Pb:3,70 g  
- Une bague jonc plat ciselé (gravure)  
TDD:54 - Pb:8,83 g  
- Un pendentif cœur citrine - Pb:0,69 g  
- Des créoles ciselées - Pb:0,94 g  
- Une broche «cheval» - Pb:2,36 g  
- Une bague gourmette rigide montée  
d'un brillant -TDD:56 -Pb:3,61 g  
- Une bague semainier -TDD:54 -Pb:2,90 g  
- Une médaille religieuse (gravure)  
Pb:7,92 g

*Mixed lot of gold items*  
800 / 1 200 €



17



18

18  
Bague ruban  
en or jaune granité retenant  
un corail de forme ovale  
Travail français  
TDD:51  
Pb:5,66 g (18K-750/1000)  
*Ribbon ring in textured yellow  
gold set with a coral*  
200 / 400 €

19  
Bague jonc  
en or jaune sertie au centre d'une citrine  
de forme carrée (cassure sur angle)  
TDD:61  
Pb:6,98 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a square citrine  
(broken on the corner)*  
180 / 280 €



19

21  
Bracelet souple  
en or tricolore 14K satiné  
L:19 cm - l:0,8 cm  
Pb:20,85 g (14K-585/1000)

*14K three-tone gold flexible bracelet*  
450 / 650 €



21

20  
Bracelet  
maille gourmette en or jaune, gravure «Marcel»  
L:17 cm -Pb:31,45 g (18K-750/1000)  
Accompagné de maillons  
Pb:6,98 g (18K-750/1000)

*Yellow gold chain bracelet engraved*  
1 100 / 2 100 €



20



22

- 22  
Ensemble en or jaune (18K-750/1000)  
comprenant :
- Un collier maille plate retenant un pendentif à décor de rose - L chaîne : 51 cm retombée : 3 cm - Pb : 15,95 g
  - Des pendants d'oreilles en losange décorés de roses - H : 4,5 cm - Pb : 2,88 g
  - Des pendants d'oreilles à chaînettes retenant une rose - H : 2,2 cm - Pb : 1,50 g

*Mixed lot of gold items*  
600 / 900 €



23

- 23  
Bracelet jonc massif  
en or jaune  
Ø: 6,3 cm - l: 3,60 mm  
Pb: 20,21 g (18K-750/1000)  
*Plain yellow gold bangle bracelet*  
680 / 980 €



24

- 24  
Bracelet jonc massif  
en or jaune  
Ø: 6,3 cm - l: 5,40 mm  
Pb: 21,04 g (18K-750/1000)  
*Plain yellow gold bangle bracelet*  
700 / 1 000 €



25

- 25  
Bracelet jonc massif  
en or jaune  
Ø: 6,3 cm - l: 9 mm  
Pb: 33,01 g (18K-750/1000)  
*Plain yellow gold bangle bracelet*  
1 100 / 2 100 €



26

- 26  
Clips d'oreilles  
en or jaune godronné centrés d'une émeraude et  
rehaussés de petits brillants  
H: 2,2 cm - l: 1,5 cm  
Pb: 14,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ear clips centred with an emerald  
embellished with small diamonds*  
400 / 600 €



27



- 27  
Ensemble en or jaune (18K-750/1000)  
comprenant :
- Une bague retenant une améthyste  
TDD : 53 - Pb : 7,10 g
  - Une bague centrée d'une pierre de lune (1C)  
décorée de corail facetté - TDD : 61,5  
L plateau : 2,7 cm - Pb : 7,03 g
- Mixed lot of gold items*  
250 / 350 €



28

28  
Collier  
composé de 65 perles blanches en chute  
terminé par un fermoir en or blanc  
Ø perles: 9,70 mm à 6,80 mm - L: 57,50 cm  
Pb: 40,53 g (18K-750/1000)

*Necklace made of 65 white pearls,  
finished with a white gold clasp*

100 / 200 €



29

Collier cable  
maille ciselée retenant un pendentif panthère,  
l'ensemble réalisé en or jaune  
L: 42 cm - Pendentif: L: 5,8 cm - l: 2 cm  
Pb total: 25,03 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace*

700 / 900 €



29

30

30  
Bracelet «Panthère»  
type jonc massif en or bicolore 14K  
Ø: 6 cm - Pb: 42,80 g (14K-585/1000)

*14K yellow gold bracelet*

600 / 900 €



31

31  
Bague  
en or jaune sertie d'un quartz fumé de forme  
rectangulaire pesant env. 20 carats  
TDD: 55 (avec boules)  
Pb: 11,16 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a rectangular smoky  
quartz weighing approx. 20 carats*

150 / 250 €



32

32  
Bague «Marquise»  
en or jaune plateau ovalisé dans la longueur  
serti d'env. 1 ct de diamants taille brillant  
Travail français  
TDD: 63  
Pb: 6,75 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring paved with around 1 ct  
of brilliant cut diamonds*

600 / 900 €



33

33  
Alliance  
en or jaune retenant un total d'env. 0,60 ct  
de diamants taille brillant  
TDD: 51  
Pb: 2,57 g (18K-750/1000)

*Yellow gold wedding ring retaining  
approx. 0,60 ct of brilliant cut diamonds*

200 / 300 €



34

34  
Bague Tank  
en or jaune sertie de diamants 8/8  
Travail français circa 1940  
TDD: 53  
Pb: 4,95 g (18K-750/1000)

*Tank ring in yellow gold set with 8/8 diamonds  
French assay, circa 1940*

150 / 250 €

35

**Chevalière**

en platine et or retenant un saphir  
de forme ovale totalisant env. 2,10 carats  
TDD:57

Pb: 13,57 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold ring centered with a sapphire  
weighing around 2,10 carats*

800 / 1 200 €



35

36

**Bague**

en or jaune montée d'un saphir  
ovale d'env. 1,40 ct rehaussé de  
diamants taille brillant et baguette  
(env. 0,80 ct)

TDD:56

Pb: 7,68 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a sapphire  
embellished with brilliant cut  
diamonds*

300 / 500 €



36

38

**Bracelet**

flexible en toi et moi, les extrémités  
à décor de panthères les yeux en saphirs,  
le dos pavé de brillants

Ø: 5,5 cm

Pb: 19,05 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet in the shape of panthers  
paved with diamonds, the eyes in sapphires*

550 / 750 €



38

37

**Collier**

en or jaune agrémenté d'un  
pendentif retenant une  
émeraude d'env. 0,90 carat  
rehaussé de saphirs,  
rubis et diamants

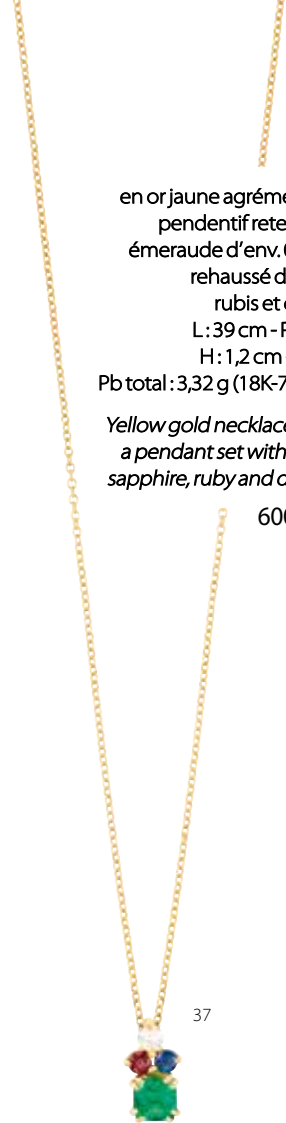
L: 39 cm - Pendentif

H: 1,2 cm - l: 0,6 cm

Pb total: 3,32 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace holding  
a pendant set with emerald,  
sapphire, ruby and diamonds*

600 / 800 €



37

39

**Bracelet**

souple en or jaune 14K agrémenté de  
cabochons rubis, saphirs et émeraudes (C, TU)

L: 18,5 cm - Pb: 13,30 g (14K-585/1000)

*Yellow gold in 14K bracelet set with  
rubies, emeralds and sapphires*

150 / 250 €



39

40

**Bracelet articulé**

en or jaune agrémenté de pierres fines

L: 19,5 cm

Pb: 7,75 g (18K-750/1000)

*Yellow gold articulated bracelet  
embellished with fine stones*

250 / 450 €



40

41

**Bracelet**

en or bicolore 18K agrémenté  
de breloques (dont masque Inca  
en or jaune 14K)

L: 18,5 cm

Pb: 34,02 g (18K-750/1000  
& 14K-585/1000)

*18K two-tone gold charm  
bracelet (including Inca mask  
in 14K yellow gold)*

700 / 900 €



41





42

42  
Broche  
en or jaune texturé et satiné à décor  
floral retenant 3 rubis  
H: 5,5 cm - l: 2,5 cm  
Pb: 10,18 g (18K-750/1000)

*Textured and satin-finished yellow  
gold brooch with floral design  
retaining 3 rubies*

300 / 500 €



43  
Ensemble en or  
jaune (18K-750/1000)  
comprenant :  
- Un collier draperie  
L: 45,5 cm - Pb: 4,26 g  
- Un bracelet draperie  
retenant une petite  
médaille «ange»  
L: 15 cm - Pb: 3,48 g

*Mixed lot of gold items*  
200 / 400 €

43



44  
Collier d'époque  
en or jaune retenant un pendentif  
ciselé centré d'une perle  
(fermoir défectueux)  
L: 59 cm - retombee: 4,5 cm - l: 3 cm  
Pb: 12,07 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace  
(clasp broken)*

300 / 500 €



44

45



45  
Bague dôme  
en or jaune agrémentée de rubis calibrés et pavage  
diamants taille brillant (C sur corps de bague)  
TDD: 54  
Pb: 7,96 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with calibrated rubies  
and brilliant cut diamonds  
(C on the shank)*

300 / 500 €

46  
Bague  
en or jaune 14K sertie de rubis  
calibrés et brillants  
TDD: 54  
Pb: 6,70 g (14K-585/1000)  
*Yellow gold ring in 14K gold set  
with rubies and diamonds*  
100 / 200 €

46



47



47  
Bague contemporaine  
double corps en or jaune centrée  
d'un rubis (env. 0,50 ct) rehaussé de  
diamants taille brillant et baguettes  
calibrées, l'ensemble pour un total  
d'env. 2,80 carats (3C)  
TDD: 56  
Pb: 10,70 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a ruby  
embellished with brilliant and  
calibrated baguette cut diamonds  
for a total of around 2,80 carats (3C)*  
1 200 / 2 200 €



48  
Bracelet articulé  
en or jaune alternant maillons sertis de diamants taille  
brillant (env. 0,30 ct) et de rubis calibrés (env. 1,20 ct)  
L: 18,7 cm - Pb: 10,95 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet set with brilliant cut diamonds  
and rubies*

600 / 900 €

48





49

49  
Ensemble en or jaune (18K-750/1000)  
comprenant :

- Une bague retenant une améthyste ovalisée pesant env. 3 carats épaulée d'un pavage de diamants taille brillant (1M) et améthystes facettées (C)  
TDD: 57 - Pb: 10,38 g
- Des pendants d'oreilles, chacun retenant une améthyste poire d'env. 7 carats rehaussée d'un pavage de diamants taille brillant  
H: 4,7 cm - Pb: 14,53 g

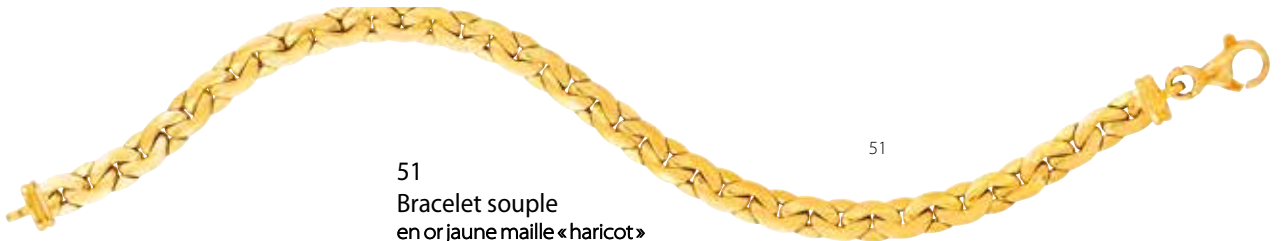
*Lot including: A ring holding an oval amethyst weighing approx. 3 carats set with brilliant cut diamonds (1M) and faceted amethysts (C) and dangeling earrings, each holding a pear-shaped amethyst weighing approx. 7 carats and set with brilliant cut diamonds, all in yellow gold*

800 / 1 200 €



50

50  
Collier  
en or jaune à maille articulée ajourée  
à décor pyramidal (1C)  
L: 43 cm - l: 1,5 cm  
Pb: 37,16 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold necklace (1C)*  
1 200 / 2 200 €



51

51  
Bracelet souple  
en or jaune maille « haricot »  
L: 18,5 cm  
Pb: 7,96 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold bracelet*  
280 / 480 €



52

52  
Bracelet articulé  
en or bicolore maille plaquette  
L: 19 cm  
Pb: 11,45 g (18K-750/1000)  
*Two-tone gold articulated bracelet*  
400 / 600 €

53



53  
Bracelet  
maille gourmette en or jaune massif  
Travail français  
L: 20 cm - l: 0,8 cm  
Pb: 52,30 g (18K-750/1000)  
*Bracelet in solid yellow gold  
French assay*  
1 500 / 2 000 €

54



54

Lot comprenant :  
Deux cadrans de montres d'époque en  
or jaune, cassés (ne fonctionnent pas)  
Pb total : 20,60 g (18K-750/1000)

*Mixed lot of gold items*

200 / 300 €



55



55

Ensemble de 2 montres à gousset  
en or jaune (18K-750/1000)

- Fond blanc, chiffres romains, mouvement  
à cylindre (fonctionne sans garantie)

Ø: 33 mm - Pb: 27,70 g

- Fond blanc, chiffres romains, mouvement à  
cylindre (ne fonctionne pas), bélière cassée,  
manque remontoir - Ø: 30 mm - Pb: 23,40 g

*Set of two yellow gold pocket watches,  
one not working (breaks)*

450 / 650 €

56-C



56

Ensemble de 3 montres  
à gousset (ne fonctionnent pas)

- A - cadran or jaune, bélière métal,  
2ième volet en or - Ø: 25 mm

Pb: 13,60 g (18K-750/1000 & métal)

- B - cadran, bélière et 2ième volet en or  
jaune - Ø: 37 mm - Pb: 37,68 g  
(18K-750/1000)

- C - cadran et 2ième volet en or jaune,  
bélière métal (manque verre, aiguilles,  
mouvement oxydé) - Ø: 40 mm  
Pb: 44,30 g (18K-750/1000 & métal)

*Lot including 3 pocket watches  
(not working)*

800 / 1 200 €

56-B



56-A



57



57

Montre à gousset  
en or jaune, fond émail blanc (piqué, C), bélière en  
métal, 2ième volet en laiton, mouvement mécanique

(fonctionne sans garantie) coups sur coque

Ø: 27 mm - Pb: 18,30 g (18K-750/1000)

Nous y joignons un fermoir en or jaune

Pb: 0,85 g (18K-750/1000)

*Vintage pocket watch in yellow gold,  
inner case in metal (multiple C)*

150 / 250 €

58

Montre à gousset  
en or jaune, cadran émail blanc  
(C), index chiffres romains,  
échappement à cylindre  
(ne fonctionne pas), double fond en or,  
dos ciselé  
Ø: 32 mm - Pb: 19,75 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch, white enamel  
dial (C), Roman numeral, mechanical  
movement (does not work)*

150 / 250 €

58



59



59

Montre à gousset  
en or jaune, cadran émail, chiffres romains, 2<sup>e</sup>  
volet en or, mouvement mécanique à clé  
(ne fonctionne pas)

Circa fin XIX<sup>e</sup>

Ø: 32 mm

Pb: 25,60 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch, enamel dial, Roman  
numerals, 2nd flap in gold, mechanical movement  
with key (doesn't work)*

*Circa late 19th century*

200 / 300 €



60

60  
Montre à gousset  
en or jaune, cadran émail blanc, chiffres arabes,  
compteur des secondes à 6H, mouvement à  
réviser (s'arrête), double fond en or, dos en or  
bruni agrémenté de diamants taille rose  
Ø: 30 mm - Pb: 20,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch, white enamel dial,  
Arabic numerals, seconds counter at 6 o'clock,  
movement to be serviced (stops), double  
gold back, gold back decorated with rose-cut  
diamonds*

200 / 300 €



61

61  
Montre à gousset  
en or jaune, cadran émail peint (léger C, TU),  
compteur des secondes à 6H, bélière métal,  
habillage du remontoir détérioré, 2ième volet  
cuivré, mouvement mécanique (fonctionne sans  
garantie), coups sur la coque  
Circa 1880  
Ø: 42 mm - Pb: 56,10 g (18K-750/1000)

*Vintage pocket watch in yellow gold, inner case  
in metal (multiple C)*

300 / 500 €



62

62  
Montre à gousset  
en or jaune, cadran émail blanc  
(fissuré), index peints, bélière  
déformée en métal, 2ième volet  
en or, mouvement mécanique à  
cylindre (fonctionne sans garantie),  
coups sur la coque  
Circa 1880  
Ø: 41 mm  
Pb: 48,20 g (18K-750/1000)

*Vintage pocket watch in yellow gold,  
inner case in gold (multiple C)*

400 / 600 €



63

63  
Montre à gousset d'époque  
en or jaune, cadran émail peint (C), 2ième volet en  
or, mouvement mécanique (ne fonctionne pas)  
Ø: 30 mm - Pb: 23,30 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa châtelaine en or jaune  
L: 20,5 cm - Pb: 7,40 g (18K-750/1000)

*Vintage pocket watch in yellow gold, inner  
case in gold (multiple C)*

450 / 650 €



64

64  
Montre à gousset  
en or jaune, cadran émail détérioré, chiffres romains, compteur  
des secondes à 6H, bélière métal, remontoir en acier dépourvu  
de son habillage, volet arrière endommagé, volet intérieur en or,  
mouvement mécanique (fonctionne sans garantie)  
Ø: 43 mm - Pb: 64,15 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch (metal bail)*

500 / 700 €





65

65  
Montre à gousset  
d'époque Napoléon III en or jaune ciselé, cadran  
émail (piqué, TU), 2<sup>e</sup> volet en laiton, mouvement  
à cylindre (fonctionne sans garantie)  
Circa fin XIX<sup>e</sup>  
Ø: 45 mm - Pb: 53,80 g (18K-750/1000 & laiton)

*Vintage pocket watch in chiseled yellow gold,  
enamel dial (pitted, TU), cylinder movement  
(works without warranty, 2nd flap in brass)  
Circa late 19th century*

400 / 600 €



67

67  
Montre à gousset  
en or jaune, fond or (C, piqué),  
index chiffres arabes, compteur  
des secondes à 6H, aiguilles  
bleues, bélière et remontoir  
en métal doré, verre rayé, volet  
intérieur en or, mouvement  
mécanique (fonctionne sans  
garantie)  
Ø: 47 mm  
Pb: 70,50 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch  
(metal bail)*

600 / 900 €



66

66  
Montre à gousset  
en or jaune, cadran émail blanc (C), compteur  
secondes à 6H, verre rayé, remontoir en acier  
dépourvu de son habillage, volet intérieur en or,  
mouvement à ancre (ne fonctionne pas)  
Ø: 47 mm - Pb: 84,40 g (18K-750/1000)

*Pocket watch in yellow gold, white enamel dial  
(C), scratched glass, winding mechanism lost its  
golden foil, anchor movement (not working)*

800 / 1 000 €



68

68  
Montre de dame  
en or jaune, cadran carré aux bords incurvés,  
fond champagne, index chiffres arabes, mouvement  
mécanique (fonctionne sans garantie), bracelet en or  
jaune détérioré (manque partie du fermoir)  
Ø: 17 mm - L: 15,50 cm (M)  
Pb: 24,01 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ladies watch, mechanical movement  
(works without warranty), yellow gold bracelet  
(missing part)*

450 / 550 €



69

69  
Chevalière  
en or jaune  
TDD: 53 (déformé)  
Pb: 14,09 g (18K-750/1000)

*Yellow gold man's ring*

500 / 700 €



70

70  
Montre de dame  
en or jaune, cadran rond, fond champagne,  
mouvement mécanique (ne fonctionne pas),  
bracelet satiné en or jaune avec boucle à pivot  
Ø: 14 mm - L: 16 cm - Pb: 23,50 g (18K-750/1000)

*Ladies' watch in yellow gold, round case, champagne  
dial, mechanical movement (not working), satin-  
finished yellow gold bracelet with swivel buckle*

500 / 700 €



71

71  
Chevalière  
en or jaune à décor godronné initiales MD  
TDD: 58 - Pb: 19,73 g (18K-750/1000)  
*Man's ring in yellow gold initials MD*  
600 / 900 €



72

72  
Chevalière  
en or jaune à décor de godrons initiales LD  
TDD: 53 - Pb: 12,68 g (18K-750/1000)  
*Man's ring in yellow gold initials LD*  
380 / 580 €



73

73  
Chevalière  
en or jaune, le plateau carré décoré de clous de Paris, fond granité initiales MM, ponctué d'un diamant taille brillant d'env. 0,20 ct  
TDD: 63 - Pb: 13,14 g (18K-750/1000)  
*Man's ring in yellow gold initials MM punctuated with a brilliant cut diamond (approx. 0,20 ct)*  
420 / 620 €



74

74  
Montre à gousset  
chronographe  
en or jaune, cadran émail blanc,  
index chiffres arabes peints en rouge  
et noir, compteur des secondes à  
6H et des minutes à 12H, bouton  
pressoir du chronographe sur  
remontoir, 2ième volet en or,  
mouvement mécanique (fonctionne  
sans garantie), bélière en or  
Circa 1910  
Ø: 50 mm  
Pb: 88,13 g (18K-750/1000)

*Chronograph pocket watch in  
yellow gold, white enamel dial,  
Arabic numeral hour markers  
painted in red and black, seconds  
counter at 6 o'clock and minutes  
counter at 12 o'clock, chronograph  
push-button on winding  
mechanism, 2nd flap in gold,  
mechanical movement (works  
without warranty) gold clasp  
Circa 1910*

900 / 1 200 €



76



75

75  
Montre à gousset  
en or jaune, cadran émail blanc, chiffres arabes  
peints, compteur des secondes à 6H, 2ième volet  
en or, mouvement mécanique (fonctionne sans  
garantie), bélière en or, verre usé  
Circa fin XIX<sup>e</sup>  
Ø: 47 mm - Pb: 66,97 g (18K-750/1000)  
Accompagnée de son coffret à la forme  
J. Daver à Grasse

*Yellow gold pocket watch, white enamel dial,  
painted Arabic numerals, seconds counter at  
6 o'clock, 2nd flap in gold, mechanical movement  
(working without warranty) gold clasp, worn glass  
Circa late 19th century*

*It comes with its box signed J. Daver in Grasse*

600 / 900 €

76  
LONGINES  
Savonnette en or jaune, cadran émail  
blanc, chiffres arabes peints, compteur  
des secondes à 6H, manque verre, volet  
intérieur en or, mouvement mécanique  
Longines (fonctionne sans garantie)  
Ø: 46 mm  
Pb: 79,83 g (18K-750/1000)  
Accompagnée de sa châtelaine en or  
bicolore (fermoir déformé) L: 39,5 cm  
Pb: 13,58 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch, white enamel  
dial, arabic numerals, seconds at 6 o'clock,  
missing glass, mechanical movement  
Longines (works without warranty), second  
window in gold*

*It comes with its gold chain (distorted)*

1 200 / 2 200 €



78  
Châtelaine  
en or jaune retenant un pendentif  
porte-photo d'époque ciselé  
terminé par des chaînettes  
en pampilles (C, M)  
L: 32 cm - retombée: 8,5 cm  
Pb: 25,20 g (18K-750/1000)

*Vintage yellow gold chain holding  
a picture holder (C, M)*  
600 / 900 €



77

77  
Châtelaine  
d'époque Napoléon III en or jaune  
Travail français  
L: 39,5 cm  
Pb: 18,10 g (18K-750/1000)

*Yellow gold long chain  
French assay*  
500 / 700 €



78

79  
Élégant chapelet  
réalisé en or jaune agrémenté  
de motifs religieux et embelli  
de briolettes de saphirs jaunes  
(présence de gravure)  
Travail français  
L: 48 cm - retombée: 6,5 cm  
Croix: 3,5 x 2 cm  
Pb: 19,22 g (18K-750/1000)

*Fancy rosary in yellow gold  
embellished with religious  
motifs and faceted yellow  
sapphires (presence of  
engraving)  
French assay*  
400 / 600 €



80

80  
Lorgnon  
en or jaune ciselé (manque verres)  
Travail français  
L: 13 cm - l: 4,3 cm - Pb: 19,75 g (18K-750/1000)

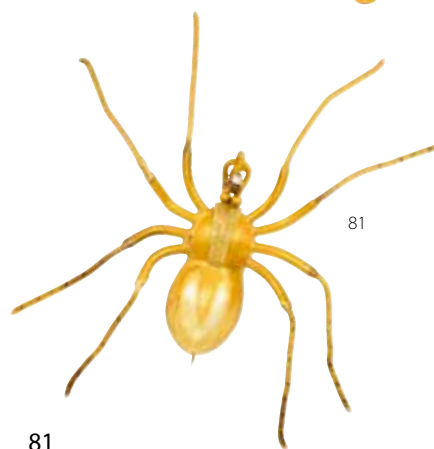
*Vintage chiseled yellow gold lorgnette  
(glass missing)  
French assay*  
600 / 900 €



81

81  
Broche «Araignée»  
réalisée en or jaune satiné, les pattes et le dos ciselés,  
la tête stylisée par un diamant taille brillant  
L: 6,5 cm - l: 6 cm - Pb: 7,07 g (18K-750/1000)

*«Spider» brooch in satin-finish yellow gold, the legs  
and back chiseled, the head stylised by a brilliant cut  
diamond*  
200 / 400 €





82  
**Collier Art Nouveau**  
 en or jaune amati et ciselé à décor végétal  
 agrémenté de perles fines  
 Travail français, début XX<sup>e</sup>  
 L : 40 cm - retombée : 2,5 cm  
 Pb : 9,97 g (18K-750/1000)

*Art Nouveau necklace in carved yellow gold  
 embellished with natural pearls  
 French assay, circa early 20th century*

300 / 500 €



83  
**Collier Art Nouveau**  
 en or jaune amati et ciselé décoré de motifs  
 floraux intercalés de petites perles fines  
 Travail français, circa début XX<sup>e</sup>  
 L : 46 cm - retombée : 2,2 cm  
 Pb : 14,74 g (18K-750/1000)

*Art Nouveau necklace in yellow gold  
 decorated with floral motifs interspersed  
 with small natural pearls  
 French assay, circa early 20th century*

500 / 800 €



84  
**Bracelet Art Nouveau**  
 en or jaune amati, les motifs articulés à décor  
 floral ciselés et ajourés agrémentés de perles  
 Travail français, poinçon de maître partiellement  
 visible  
 Circa début XX<sup>e</sup>  
 L : 19,5 cm - Pb : 21 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin à la forme inscription  
 joaillier LAUTIER à Toulouse, initiales sur la boîte

*Art Nouveau bracelet in yellow gold, flower motifs  
 set with pearls  
 French assay, maker's mark partially visible  
 Circa 1900*

*It comes with its box stamped LAUTIER Toulouse,  
 initials on the box*

2 000 / 4 000 €



85  
**Bague**  
 en or jaune 14K retenant  
 un camée profil de femme  
 sur agate (léger M)  
 TDD : 56  
 Pb : 4,31 g (14K-585/1000)

*14K yellow gold ring retaining  
 a cameo of a woman's profile  
 on agate (slight M)*

300 / 500 €



86

86

Ensemble comprenant :

- Un solitaire en platine retenant un diamant taille ancienne pour env. 0,35 ct

TDD : 51 - Pb : 2,79 g (Platine-950/1000)

- Une bague en platine retenant en son centre un diamant taille ancienne pesant env. 0,40 ct épaulé de petits diamants 8/8

TDD : 49 1/2 corps de bague fêlé

Pb : 2,19 g (Platine-950/1000)

*Lot including a platinum ring retaining a european cut diamond weighing approx. 0,40 ct and a platinum solitaire ring adorned with a european cut diamond weighing approx. 0,35 ct*

250 / 450 €

87  
Pendentif/Broche  
en platine et or à décor de feuillage  
agrémenté de diamants 8/8  
H : 4,5 cm - l : 2,8 cm  
Pb : 11,60 g (Platine-950/1000  
& Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold pendant/brooch decorated with foliage set with 8/8 diamonds*

200 / 300 €



87



88

88

Bague

en or blanc comme un ruban, corps en torsades  
retenant un diamant demi-taille d'env. 0,20 ct  
TDD : 48 - Pb : 5,44 g (18K-750/1000)

*Ring in white gold like a ribbon, twisted body holding a half-cut diamond of approx. 0,20 ct*

320 / 420 €



89

89

Bague «Vintage»

en or blanc sertie de diamants  
taille rose et ancienne au centre

TDD : 52,5

Pb : 4,70 g (18K-750/1000)

*Vintage white gold ring set with rose cut diamonds and centered with a european cut one*

150 / 250 €



90

90

Bague

en or blanc sertie de diamants 8/8 pour  
un total d'env. 1 ct  
TDD : 54 1/2 - Pb : 4,75 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with around 1 ct of 8/8 diamonds*

1 000 / 2 000 €



91

91

Paire de boutons de manchette Art Déco  
en platine, les extrémités décorées de diamants

taille 8/8 pour env. 1,50 ct et onyx «sugarloaf»

Circa 1930

L : 4 cm - l : 1,4 cm - Pb : 13,78 g (Platine-850/1000)

*Art Deco platinum cufflinks set with 8/8 diamonds and onyx*

600 / 900 €



92

92

Bague pompadour

en or blanc retenant une belle opale  
aux reflets verts-bleus-orange pesant  
env. 3,30 carats entourée de diamants  
taille brillant pour un total d'env. 0,50 ct  
TDD : 52 1/2 - Pb : 7,12 g (18K-750/1000)

*Ring in white gold holding a beautiful opal with green-blue-orange hue weighing approx. 3,30 carats surrounded by brilliant cut diamonds totalling approx. 0,50 ct*

600 / 900 €

93

Baguette d'époque  
en platine en forme de dôme ajouré  
agrémentée de diamants 8/8 (1 M)  
et centrée d'un diamant taille ancienne  
pesant env. 0,90 ct (corps de baguette fêlé)  
TDD: 49 - Pb: 4,48 g (Platine-850/1000)

*Vintage ring in platinum set in the center with a  
european cut diamond weighing around 0,90 ct  
and 8/8 diamonds (1M) (shank cracked)*

800 / 1 200 €



93

94



94

Solitaire  
en or blanc retenant un diamant taille ancienne  
pesant env. 1,10 ct  
TDD: 51 - Pb: 4,67 g (18K-750/1000)

*White gold solitaire ring retaining a european cut  
diamond weighing approx. 1,10 ct*

1 500 / 2 500 €



95

95

Baguette Marquise  
en or blanc, triple corps, sertie d'un mélange  
de diamants taille brillant et taille ancienne pour  
un total d'env. 3 carats (dont centre taille ancienne  
pesant env. 1,20 ct)

Probablement une commande réalisée avec  
des diamants de famille de la cliente et des neufs  
pour compléter l'ensemble (3C)

Travail français  
TDD: 55 - D plateau: 2,5 x 1,5 cm  
Pb: 9,55 g (18K-750/1000)

*Elongated yellow gold marquise ring set with a  
mix cut of diamonds for a total of around 3 carats  
(center around 1,20 ct)*

3 500 / 5 500 €

96



96

Barrette d'époque Art Déco  
en platine et or, les extrémités à décor de lys ajourés, l'ensemble sertie d'env. 1,10 ct  
de diamants taille ancienne (dont centre env. 0,50 ct) et de 2 saphirs facettés  
L: 5,7 cm - l: 0,85 cm - Pb: 5,53 g (Platine-850/1000 & Or 18K-750/1000)

*Art Deco brooch set with around 1,10 ct of european cut diamonds (center  
around 0,50 ct) and faceted sapphires*

1 000 / 2 000 €

97



97

Broche d'époque  
de forme rectangulaire en or jaune à décor  
géométrique ajouré sertie de diamants taille rose  
et ancienne pour env. 1 ct (dont centre env. 0,50 ct)  
L: 6 cm - l: 1,2 cm - Pb: 8,90 g (18K-750/1000)

*Vintage brooch in yellow gold set with european  
and rose cut diamonds for around 1 ct total*

350 / 550 €

98

Bracelet d'époque  
en platine et or agrémenté de maillons articulés ajourés  
à décor géométrique sertis de diamants taille rose et  
ancienne, l'ensemble pour un total d'env. 3 carats  
L: 16,3 cm - l: 1 cm  
Pb: 25,05 g (Platine-850/1000 & Or 18K-750/1000)

*Vintage bracelet in platinum and gold  
of geometrical design set with rose cut  
and european cut diamonds for a total  
of around 3 carats*

1 400 / 2 400 €

98





99

## OSTERTAG

Coffret utilisé comme étui à cigarettes à deux compartiments, réalisé en argent ciselé aux lignes géométriques Art Déco (rayures), les plastrons décoratifs godronnés en or jaune rehaussés de saphirs calibrés, le couvercle retenant un miroir (piqué)

Signé

Circa 1930

L: 14,7 cm - l: 11,8 cm - H: 1,5 cm

Pb: 321,90 g (Argent-800/1000)

Objet du même style présent au British Museum

*Vintage silver cigarette box of geometrical design flanked with gadrooned gold motifs embellished with calibrated sapphires, the upper case holding a mirror (spotted)*

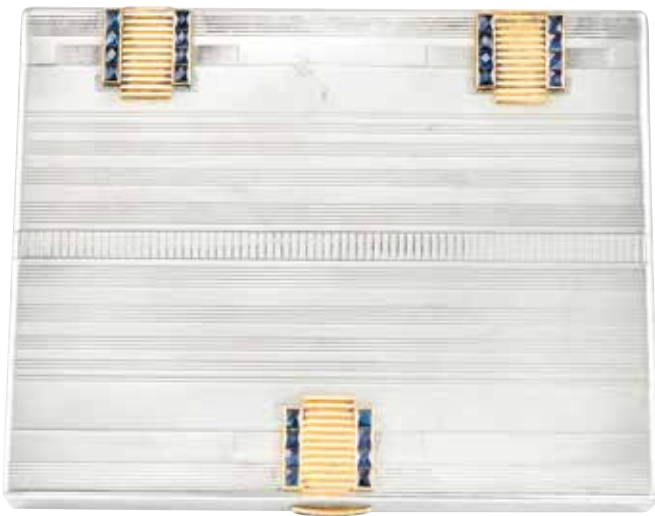
*Signed, circa 1930*

*Same category object exposed at the British Museum*

600 / 1 200 €



99



## OSTERTAG

En 1922, Arnold Ostertag, 39 ans, s'installe à Paris, où il débute sa carrière de joaillier.

D'autres boutiques Ostertag ont suivi au fil des ans à Cannes, Le Touquet et New York.

Ostertag avait également un œil vif pour les accessoires de bijoux, tels que les étuis de toilette, les étuis à cigarettes et les compacts. Les pierres dures décoratives comprenant du jade, du lapis-lazuli et de l'agate étaient ornées de cabochons de rubis et de saphirs, rehaussées de diamants, ce qui en faisaient de petites œuvres d'art.

Arnold Ostertag s'est marié quand il avait 56 ans. Son épouse, Verna, une Américaine, n'avait que 25 ans. Ils se sont mariés à Paris en août 1939 après une cour de deux ans à Cannes. La guerre a été déclarée un peu plus d'un mois après qu'ils aient prononcé leurs vœux, et Verna est immédiatement retournée aux États-Unis. Son mari a suivi quelques mois plus tard, laissant la direction de l'entreprise à un employé. Arnold Ostertag est mort en avril 1940. Le magasin parisien n'a pas survécu à l'occupation nazie et a fermé ses portes en 1941. Verna a épousé Paul Flato, un autre bijoutier New Yorkais bien connu.

Bien que son histoire soit brève, les contributions d'Ostertag au cours des années 1920 et 1930 ont été importantes ; c'est un héritage de style exquis et de qualité sans compromis





100

100

**Pendants d'oreilles**

chacun retenant un motif de forme hexagonale ajouré serti de diamants baguettes, 8/8 et taille ancienne pour un total d'env. 1,60 ct  
H: 4,2 cm - l: 1,6 cm  
Pb: 9,14 g (18K-750/1000)

*White gold dangle earrings set with baguettes, 8/8 and european cut diamonds for around 1,60 ct*

2 000 / 3 000 €

101



101

**Solitaire**

en platine monté d'un diamant demi-taille pesant 1,69 ct de couleur K et de pureté VVS2

TDD: 55

Pb: 4,45 g (Platine-950/1000)

Ce diamant est accompagné d'un certificat HRD#24 0000 112466

*Round diamond weighing 1,69 ct mounted on a platinum ring*

*It comes with a HRD certificate stating that the diamond is K color and VVS2 clarity*

2 000 / 4 000 €

102



102

**Bague Art Déco**

en platine, le plateau rectangulaire centré d'une belle émeraude (1C sur angle) pesant env. 3,50 carats rehaussé de diamants 8/8 sur le contour et le haut du corps de bague

Travail français

D plateau: 1,5 x 1,3 cm

Circa 1930

TDD: 56

Pb: 5,34 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat CGL#21453 stipulant que l'émeraude est de Zambie, d'un vert intense, avec mineure imprégnation constatée

*Art Deco platinum ring set in the center with a nice rectangular emerald (1C on corner) weighing around 3,50 carats embellished with 8/8 diamonds*

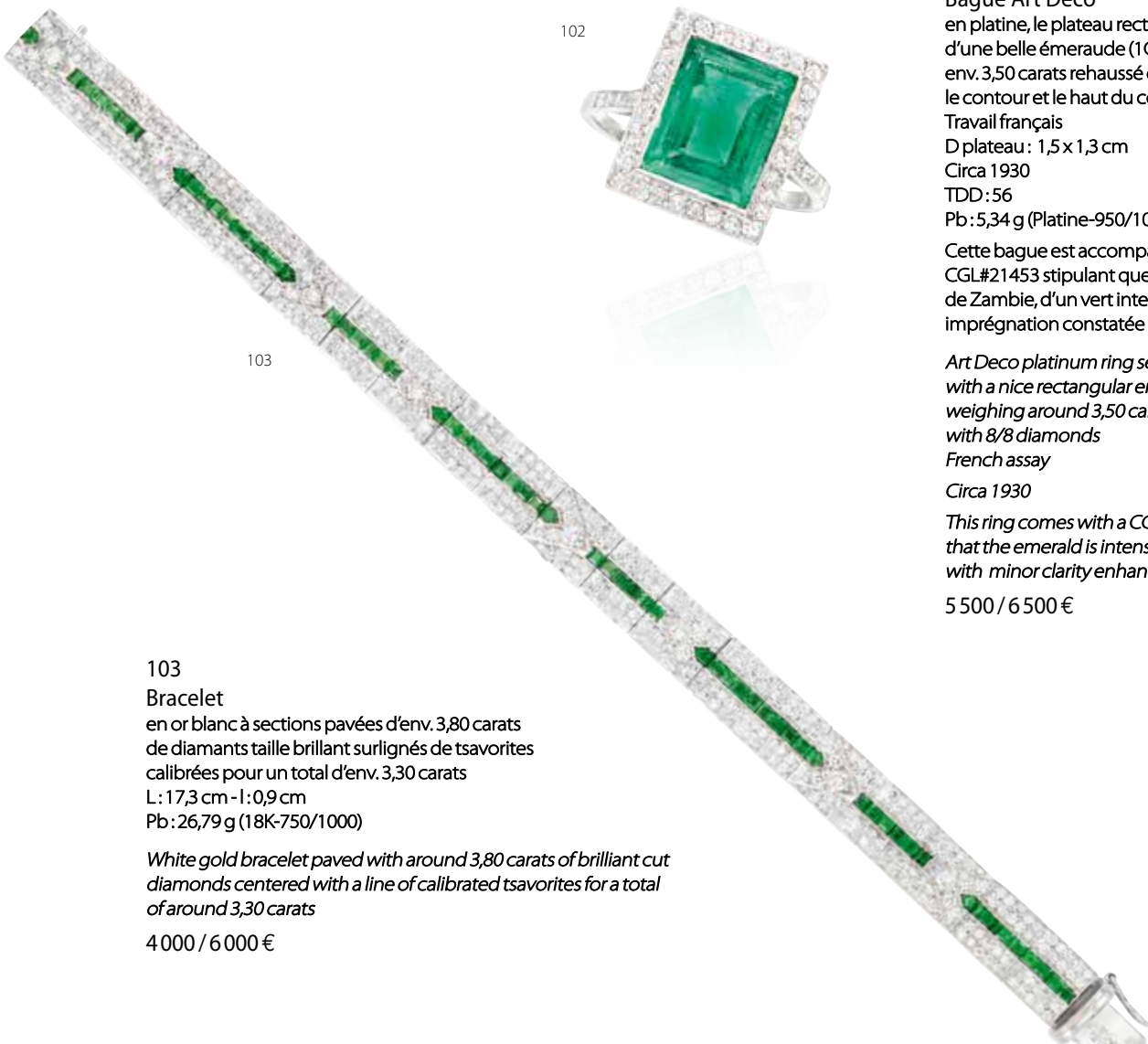
*French assay*

*Circa 1930*

*This ring comes with a CGL certificate stating that the emerald is intense green, from Zambia with minor clarity enhancement*

5 500 / 6 500 €

103



103

**Bracelet**

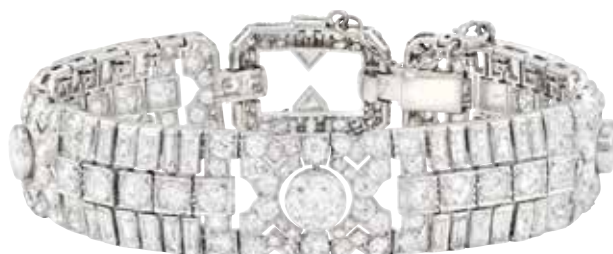
en or blanc à sections pavées d'env. 3,80 carats de diamants taille brillant surlignés de tsavorites calibrées pour un total d'env. 3,30 carats

L: 17,3 cm - l: 0,9 cm

Pb: 26,79 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet paved with around 3,80 carats of brilliant cut diamonds centered with a line of calibrated tsavorites for a total of around 3,30 carats*

4 000 / 6 000 €



104

104

Élégant bracelet Art Déco

réalisé en platine à sections géométriques  
ajourées et articulées, les lignes modernistes  
serties de diamants baguettes, taille ancienne et  
troïkas, l'ensemble pour un total d'env. 14 carats  
(dont principaux env. 0,80 ct, 0,60 ct, 0,60 ct)

Travail français

Circa 1930

L: 17,2 cm - l: 1,5 cm

Pb: 43,80 g (Platine-950/1000)

*Important Art Deco bracelet in platinum with  
perforated and articulated geometrical sections,  
the modernist lines set with baguette, european-  
cut and troika diamonds, the whole totalling  
approx. 14 carats (the main ones approx. 0.80 ct,  
0.60 ct, 0.60 ct)*

*French assay*

*Circa 1930*

12 000 / 18 000 €



105



105

Diamant sur papier  
pesant 4,99 carats de couleur L et de pureté VS2,  
fluorescence aucune

Accompagné d'un certificat HRD#240000135695

*Loose diamond weighing 4,99 carats  
It comes with a HRD certificate stating that the  
diamond is L color, VS2 clarity, fluorescence none*

20 000 / 30 000 €



106

106

**Important bracelet ceinture d'époque rétro**

*réalisé en platine à décor géométrique ajouré  
entièrement serti de diamants taille brillant de belle  
qualité pour un total d'env. 18 carats et sublimé  
d'env. 17 carats de rubis sertis sur or jaune*

*L: 17,8 cm - l: 1,9 cm à 3,2 cm*

*Pb: 72,65 g (Platine-950/1000 & 18K-750/1000)*

*Important retro «buckle bracelet» in platinum with  
openwork geometric design entirely set with high  
quality brilliant cut diamonds totalling approx. 18 carats  
and sublimated by approx. 17 carats of rubies set  
in yellow gold*

28 000 / 38 000 €





107



107

Élégante bague

en or blanc montée d'un rubis ovalisé d'un rouge intense pesant 4,04 carats naturel non chauffé, provenance Mozambique, rehaussé de diamants baguettes calibrées en chute (3C) et taille brillant pour un total d'env. 1,20 ct Travail français

TDD : 54

Pb : 8,65 g (18K-750/1000)

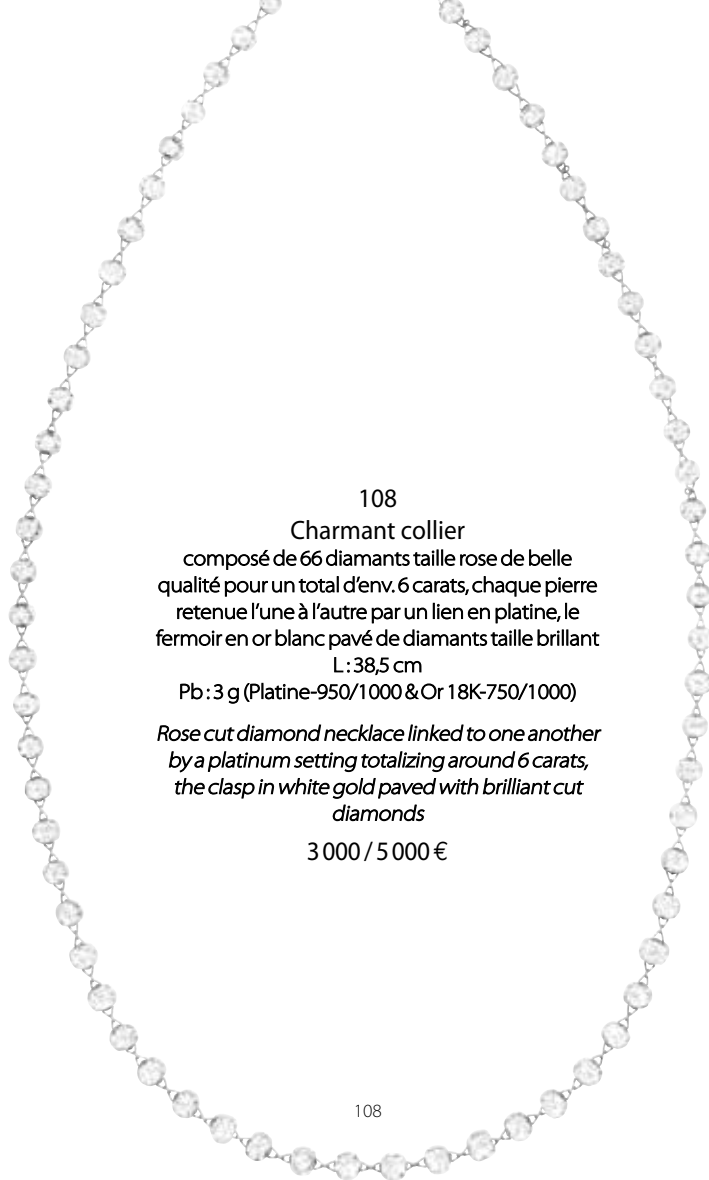
Cette bague est accompagnée d'un certificat CGL#13905

*Intense red ruby weighing 4,04 carats shouldered with around 1,20 ct of calibrated baguette and brilliant cut diamonds (3C)*

*French assay*

*This ring comes with a CGL certificate stating that the ruby is from Mozambique without heat treatment*

22 000 / 32 000 €



108

**Charmant collier**

composé de 66 diamants taille rose de belle qualité pour un total d'env. 6 carats, chaque pierre retenue l'une à l'autre par un lien en platine, le fermoir en or blanc pavé de diamants taille brillant

L: 38,5 cm

Pb: 3 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Rose cut diamond necklace linked to one another by a platinum setting totalizing around 6 carats, the clasp in white gold paved with brilliant cut diamonds*

3 000 / 5 000 €

108



109

109

**Pendants d'oreilles**

en or blanc, le motif moderniste centré de deux diamants cognacs rehaussés de diamants princesses calibrés et brillants, l'ensemble pour un total d'env. 3,90 carats

H: 4,1 cm - l: 1,4 cm

Pb: 12,60 g (18K-750/1000)

*White gold drop earrings centered with brown diamonds enhanced with princess cut and brilliant cut white diamonds for a total of around 3,90 carats*

3 000 / 5 000 €

110

**Bracelet articulé**

en or blanc à maille tressée croisée entièrement serti d'un total d'env. 5 carats de diamants taille brillant

L: 19 cm - l: 1,9 cm

Pb: 50,70 g (18K-750/1000)

*Articulated bracelet in white gold entirely set with a total of approx. 5 carats of brilliant cut diamonds*

3 500 / 5 500 €

110







112

**VAN CLEEF & ARPELS**

Clips d'oreilles Art Déco en platine comme un ruban s'enroulant autour du lobe, sublimé d'un pavage de diamants 8/8, demi-taille et baguettes calibrées, l'ensemble pour un total d'env. 4 carats

Signés, numérotés

Pour oreilles non percées

Circa 1945

H: 2,7 cm - l: 2,2 cm

Pb: 11,93 g (Platine-950/1000)

*Art Deco ribbon shape platinum clip earrings, set with 8/8, half cut and calibrated baguette diamonds, the whole set with a total of around 4 carats*

*Signed, numbered, circa 1945*

*For non pierced ears*

6000 / 9000 €



113



111

**VAN CLEEF & ARPELS**

Paire de boutons de manchette Art Déco en platine et or, le plateau ajouré centré d'un demi-cylindre agrémenté de 3 lignes de diamants princesses calibrés dont centre en serti inversé rehaussé d'une ceinture de diamants 8/8, l'ensemble pour un total d'env. 2,20 carats

Signé sur l'un, numéroté sur les deux

Poinçon de maître JA

Circa 1940

Ø plateau: 1,2 cm

Pb: 8,44 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Square shaped Art Deco cufflinks in platinum set with calibrated princess cut diamonds on a cylindrical design, the central line disposed pavillion on top like a pyramid, the rest paved with 8/8 diamonds*

*overall totalizing around 2,20 carats*

*Signed on one, numbered on both*

*Circa 1940*

1 500 / 3 500 €

113

Superbe & important clip «Rétro» réalisé en platine, la partie haute comme une voile pavée de diamants demi-taille et 8/8 gradués, retenant 5 pampilles articulées en chute serties de diamants baguettes calibrés, navettes et ronds, l'ensemble pour un total d'env. 20 carats d'excellente qualité

Travail français de haute joaillerie à rapprocher des créations du maître des diamants baguettes, Mr Pierre Sterlé

Circa 1965

H: 10 cm - l: 4 cm

Pb: 35,91 g (Platine-950/1000)

*Impressive, elegant and airy retro clip in platinum, the upper part paved with half cut and graduated 8/8 diamonds, the lower part holding 5 articulated tassels set with calibrated navette and round diamonds, all of fine quality for a total weighing around 20 carats*

*French assay, maker's mark partially visible*

*Circa 1965*

12000 / 18000 €



114

**114**  
Clips d'oreilles  
en platine et or, chacun centré d'une perle,  
l'une grise l'autre blanche, habillées de diamants  
baguettes calibrées et navettes pour un total  
d'env. 2,20 carats  
Travail français  
H: 2,6 cm - Ø Perles : env. 11,5 mm  
Pb: 12 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Clip earrings in platinum and gold, each set  
with pearl, one white the other grey, and both  
embelished with calibrated baguette and  
navette diamonds for a total of around 2,20 carats  
French assay*

1 000 / 2 000 €



115

**115**  
Long collier  
en or jaune torsadé retenant un pendentif, bélière  
ouvrante, le motif en jade sculpté illustrant une  
scène animalière avec carpes et dragons rehaussé  
d'un décor floral en or ponctué de diamants  
D pendentif : H: 8 cm x l : 3,2 cm  
L chaîne : 60 cm - Pb: 57,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace holding a jade pendant  
carved with animals like carps and dragons,  
embelished with brilliant cut diamonds*

1 800 / 2 800 €



117

**117**  
Bague «Toi & Moi»  
en or jaune, les extrémités retenant un diamant taille  
ancienne ovalisé d'env. 0,80 carat, un diamant poire d'env.  
0,70 ct et le corps terminé par une chute de petits brillants  
TDD: 53  
Pb: 3,95 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with brilliant cut ended on one side with  
an oval shape european diamond weighing approx. 0,80 ct  
and a pear shape diamond weighing approx. 0,70 ct on the  
other*

2 500 / 4 500 €

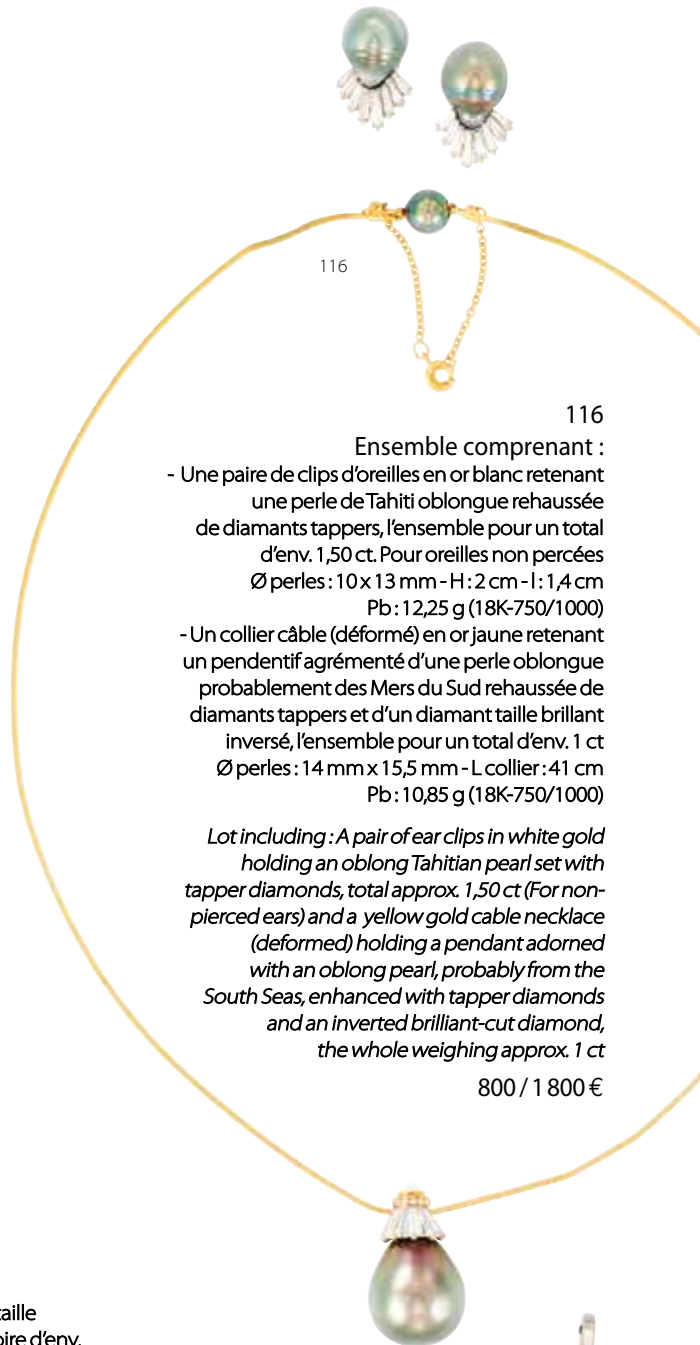
**118**  
Bague Rétro  
en platine et or faisant une boucle dont la partie haute est  
sertie de rubis calibrés et la basse de diamants taille brillant  
de belle qualité. Travail français  
Circa 1950  
TDD: 51 - Pb: 11,90 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Yellow gold retro ring in the shape of a buckle set with  
calibrated rubies and brilliant cut diamonds  
French assay. Circa 1950*

1 500 / 2 500 €



118



116

**116**  
Ensemble comprenant :  
- Une paire de clips d'oreilles en or blanc retenant  
une perle de Tahiti oblongue rehaussée  
de diamants tappers, l'ensemble pour un total  
d'env. 1,50 ct. Pour oreilles non percées  
Ø perles : 10 x 13 mm - H: 2 cm - l: 1,4 cm  
Pb: 12,25 g (18K-750/1000)  
- Un collier câble (déformé) en or jaune retenant  
un pendentif agrémenté d'une perle oblongue  
probablement des Mers du Sud rehaussée de  
diamants tappers et d'un diamant taille brillant  
inversé, l'ensemble pour un total d'env. 1 ct  
Ø perles : 14 mm x 15,5 mm - L collier : 41 cm  
Pb: 10,85 g (18K-750/1000)

*Lot including : A pair of ear clips in white gold  
holding an oblong Tahitian pearl set with  
tapper diamonds, total approx. 1,50 ct (For non-  
pierced ears) and a yellow gold cable necklace  
(deformed) holding a pendant adorned  
with an oblong pearl, probably from the  
South Seas, enhanced with tapper diamonds  
and an inverted brilliant-cut diamond,  
the whole weighing approx. 1 ct*

800 / 1 800 €

**119**  
Barrette vintage  
en or bicolore agrémentée de  
diamants taille rose et pierres  
rouges calibrées  
Travail français, circa 1940  
L: 7 cm  
Pb: 3,60 g (18K-750/1000)

*Two tone gold pin brooch set  
with red stones and rose cut  
diamonds*

100 / 200 €



119



120

Collier multi rang de perles blanches  
 retenant un joli motif en or jaune centré d'un rubis  
 pesant env. 3,70 carats rehaussé d'env. 2,50 carats  
 de diamants ovalisés  
 L: 39 cm - Motif L: 3 cm - H: 2,8 cm  
 Pb: 36,45 g (18K-750/1000)

*Multistrand pearl necklace holding a yellow gold clasp  
 centered with a ruby weighing around 3,70 carats  
 embellished with around 2,50 carats of oval  
 shape diamonds*  
 2 000 / 4 000 €

120



121

121

Bracelet «Serpent»  
 le corps semi-rigide en or jaune massif à  
 enroulement, la tête et la queue décorées  
 de diamants taille rose, les yeux en rubis  
 Ø: 5,5 cm ajustable  
 Pb: 36,03 g (18K-750/1000)

*Semi flexible open bracelet in chiseled yellow  
 gold, the head and tail set with rose cut  
 diamonds, the eyes in rubies*  
 2 500 / 4 500 €



123



122

Bague rétro  
 en platine et or à décor de courbes  
 serties de diamants demi-taille et  
 brillants pour un total d'env. 1,10 ct  
 TDD: 56 1/2 - L plateau: 2,2 cm  
 Pb: 22,28 g (Platine-950/1000  
 & Or 18K-750/1000)

*Retro ring in platinum and gold  
 set with half cut and brilliant cut  
 diamonds for a total of around 1,10 ct*  
 1 700 / 2 700 €



122

123

Bague volute  
 aux lignes rétro en platine et or, le plateau  
 bombé serti d'env. 0,70 ct de diamants  
 taille ancienne (dont centre 0,50 ct)  
 Travail français, circa 1950  
 TDD: 54  
 Pb: 17,52 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold ring set with european cut  
 diamonds (center around 0,50 ct)  
 French assay, circa 1950*  
 1 200 / 2 200 €

124  
 Paire de boucles d'oreilles  
 en or jaune en forme de coeur, chacune sertie  
 de diamants baguettes calibrées et ronds brillants  
 pour un total d'env. 4 carats  
 L: 2 cm - l: 1,9 cm  
 Pb: 9,94 g (18K-750/1000)

*Pair of heart shaped earrings in yellow gold, each  
 set with calibrated baguette and round brilliant  
 diamonds totalling approx. 4 carats*

1 500 / 2 500 €



124



125

125  
 Belle bague  
 en or jaune, le corps godronné, le plateau ajouré  
 et centré d'une émeraude rectangulaire à pans  
 coupés d'env. 1,20 ct entourée d'env. 1 ct de  
 diamants taille brillant  
 Travail français  
 TDD: 48 - L plateau: 2 cm  
 Pb: 17,80 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a rectangular emerald  
 weighing around 1,20 ct surrounded by about  
 1 ct of brilliant cut diamonds  
 French assay*

2 400 / 3 400 €



126

126  
 Bague contemporaine  
 en or jaune retenant une large émeraude ovalisée  
 pesant env. 6,50 carats épaulée de diamants taille  
 brillant  
 TDD: 49  
 Pb: 14,81 g (18K-750/1000)

*Contemporary ring in yellow gold retaining a  
 large oval emerald weighing approx. 6,50 carats  
 set with brilliant-cut diamonds*

1 800 / 2 800 €

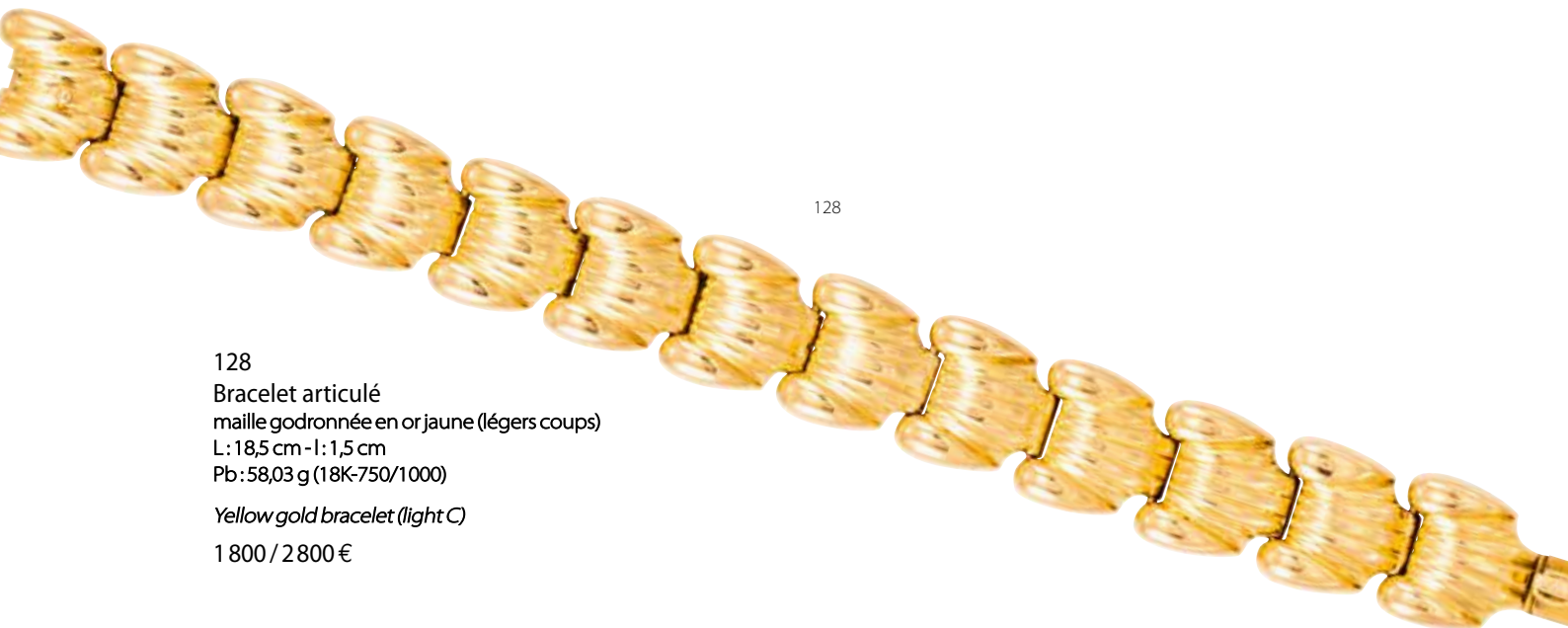


127

127  
 Bague  
 en or jaune centrée d'une émeraude ovalisée  
 pesant env. 2,70 carats épaulée de diamants taille  
 brillant pour un total d'env. 3,20 carats  
 TDD: 58 - L plateau: 1,4 cm  
 Pb: 18,10 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring centred with an oval emerald  
 weighing approx. 2,70 carats set with brilliant-cut  
 diamonds totalling approx. 3,20 carats*

1 800 / 2 800 €



128

128  
 Bracelet articulé  
 maille godronnée en or jaune (légers coups)  
 L: 18,5 cm - l: 1,5 cm  
 Pb: 58,03 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet (light C)*

1 800 / 2 800 €





129

129  
Collier

en or jaune maille grain de riz avec fermoir  
marine agrémenté de tourmalines cabochon  
de couleur rose

L: 42 cm - l chaîne: 1 cm - l fermoir: 3 cm  
Pb: 70,80 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace*

2 000 / 4 000 €



130

130

Pendentif croix

en or jaune serti d'une double rangée  
de diamants taille princesse calibrés  
pour un total d'env. 2 carats centré de  
rubis carrés

L: 1,7 cm - l: 2,5 cm  
Pb: 4 g (18K-750/1000)

*Yellow gold cross pendant set with  
around 2 carats of calibrated princess  
cut diamonds, centered with rubies*

1 200 / 1 800 €



131

131

Belle bague joaillerie

en or jaune, le plateau bombé  
centré d'une double ligne de vifs  
rubis calibrés (env. 2,60 carats)  
sublimés d'un pavage de diamants  
taille brillant pour un total d'env.  
5 carats

TDD: 55 - L plateau: 2 cm  
Pb: 16,70 g (18K-750/1000)

*Elegant yellow gold bulky ring  
centered with a double row of vivid  
calibrated rubies for around  
2,60 carats enhanced with around  
5 carats of brilliant cut diamonds*

1 800 / 2 800 €



132

132

Bague

en or jaune serti au centre d'un rubis poire pesant  
env. 1,20 ct épaulé de diamants taille princesse calibrés,  
marquises et brillants pour un total d'env. 2 cts  
TDD: 52 - Pb: 10,98 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set in the center with a pear shaped  
ruby weighing around 1,20 ct shouldered by calibrated  
princess cut, marquise and brilliant cut diamonds for a  
total of around 2 cts*

2 000 / 3 000 €



133

133

Bracelet

flexible ovalisé, le corps tubulaire creux (C) en  
or jaune, les extrémités terminées par deux saphirs  
cabochons rehaussés de rubis calibrés (C)

Ø: 5,3 cm - Ø tube: 8 mm  
Pb: 27,56 g (18K-750/1000)

*Flexible yellow gold bracelet set  
with sapphires and rubies (C)*

800 / 1 200 €



134

GAY FRÈRES

Bracelet en or jaune à maille gourmette d'anneaux doubles côtes à côtes rectangulaires  
Poinçon de maître  
L: 18,5 cm - l: 0,8 cm  
Pb: 17,32 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet  
French assay, maker's mark  
Gay Frères  
600 / 900 €*

134



135

135

GAY FRÈRES

Collier en or jaune à maille gourmette d'anneaux doubles côtes à côtes rectangulaires  
Poinçon de maître  
L: 39,5 cm - l: 0,8 cm  
Pb: 36,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace  
French assay, maker's mark Gay Frères  
1 200 / 2 200 €*



136

136

Broche «grappe de raisin» en or jaune, le feuillage amati (TO), sertie d'env. 3 carats de diamants taille brillant de belle qualité (le principal pesant env. 0,50 ct)  
Travail français  
H: 5,5 cm - l: 3,7 cm  
Pb: 28,05 g (18K-750/1000)

*«Bunch of grapes» brooch in yellow gold, the mat foliage (TO) set with approx. 3 carats of high quality brilliant cut diamonds (the main one weighing approx. 0,50 ct)  
French assay*

1 200 / 2 200 €

137



137

Bague

en or jaune sertie d'un mélange de diamants taille ancienne, modernes et baguettes, l'ensemble pour env. 1 ct  
TDD: 54 - D plateau: 1,5 cm  
Pb: 5,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with european cut, brilliant and baguette diamonds for a total of about 1 ct  
1 000 / 2 000 €*

138

Bague «Dentelle»

en or jaune ajourée en légère chute sertie de diamants navettes disposés en croisillons rehaussés de brillants, l'ensemble pour un total d'env. 3 carats  
Travail français  
TDD: 52 - l plateau: 1,2 à 1 cm  
Pb: 7,56 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with brilliant cut and navette diamonds for a total of around 3 carats  
French assay  
1 200 / 2 200 €*



138



139

MATHON Paris pour VICTOROFF  
 Collier articulé en or jaune matelassé, le motif central pavé de diamants taille brillant pour un total d'env. 3,40 carats de belle qualité  
 Signé, poinçon de maître Mathon  
 L: 41 cm - l: 1,1 cm  
 Motif: 5 cm  
 Pb: 102,26 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace, the central element paved with top quality brilliant cut diamonds for a total of around 3,40 carats  
 French assay, signed, maker's mark Mathon*

4 000 / 6 000 €



140

MATHON Paris  
 Clips d'oreilles en or jaune motif «S» matelassé pavé de diamants taille brillant pour env. 1,80 ct de belle qualité  
 Poinçon de maître Mathon  
 H: 3 cm - l: 1,5 cm  
 Motif: 5 cm  
 Pb: 21,40 g (18K-750/1000)

*Yellow gold clip earrings set with around 1,80 ct of brilliant cut diamonds  
 French assay, maker's mark Mathon*

1 000 / 2 000 €



141

VICTOROFF  
 Belle paire de clips d'oreilles à décor floral en or jaune, les 5 pétales disposés en escalier pour donner du volume à l'ensemble, pavés d'un total d'env. 5,60 carats de diamants taille brillant, les pistils représentés par de vifs rubis pour un total d'env. 1,60 ct  
 Pour oreilles non percées, ajour en nid d'abeille  
 Signée, poinçon de maître JPR  
 Ø: 2,9 cm - Pb: 24,88 g (18K-750/1000)

*Yellow gold clip earrings of floral design flanked with around 5,60 carats top quality brilliant cut diamonds, the centers set with around 1,60 ct of vivid rubies  
 French assay, signed, maker's mark JPR  
 For non pierced ears*

3 000 / 5 000 €



142

VICTOROFF  
 Élégant clip à décor floral réalisé en or jaune, les 5 pétales ondulés et pavés d'un total d'env. 8,30 carats de diamants taille brillant de belle qualité, les pistils en rubis d'un rouge vif pour un total d'env. 1 ct  
 Ajour en nid d'abeille, travail français de qualité  
 Signé, poinçon de maître JPR  
 Circa 1980  
 Ø: 4,6 cm  
 Pb: 24,23 g (18K-750/1000)  
 Accompagnée de son écrin

*Yellow gold brooch of floral design flanked with around 8,30 carats top quality brilliant cut diamonds, the centers set with around 1 ct of vivid rubies  
 French assay, signed, maker's mark JPR  
 It comes with its box*

3 000 / 5 000 €



143

Carlo WEINGRILL

Important collier maille gourmette en or jaune, le motif central serti d'un corail cabochon ceinturé d'env. 1,50 ct de diamants taille brillant Signé

L: 45 cm - l maille: 1,5 cm - D motif: 3,3 x 2,8 cm  
Pb: 101,25 g (18K-750/1000)

*Bulky chain necklace in yellow gold, the central element set with a large coral surrounded by around 1,50 ct of brilliant cut diamonds Signed*

5 500 / 7 500 €

143



144

144

Jean Thierry BONDT

Bague en or jaune centrée d'une émeraude ovale pesant env. 0,80 ct entourée de diamants taille brillant et navettes (1M) pour un total d'env. 1,50 ct Poinçon de maître

TDD: 52 - Pb: 5,38 g (18K-750/1000)

L'atelier Bondt a travaillé pour de nombreuses grandes maisons tel que Hermès, Van Cleef & Arpels, Sterlé, Lacloche et plus particulièrement Boucheron

*Yellow gold ring set in the center with an oval emerald surrounded with around 1,50 ct of navette and brilliant cut diamonds*

*Maker's mark*

600 / 900 €

145

GAY FRÈRES, Attribué à

Broche panthère en or jaune ciselé et tacheté d'émail noir (légers M), l'œil en pierre rouge Travail français, poinçon de maître partiellement visible

H: 4,8 cm - l: 2,5 cm - Pb: 19,6 g (18K-750/1000)

*Panther brooch, the eye in red stone, the body in chiseled yellow gold and black enamel (M) French assay, maker's mark partially visible*

1 500 / 2 500 €

145



146

HERMES par Georges LENFANT

Paire de boutons de manchette «cordes» en or jaune corps fil torsadé

Signée, numérotée, poinçon de maître Georges LENFANT

L: 2,5 cm - l: 1,5 x 1 cm

Pb: 23,60 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*Yellow gold «Rope» cufflinks*

*Signed, numbered, maker's mark Georges LENFANT*

*They come with their box*

2 000 / 4 000 €



146



147

147

CABRILHAC Attribué à

Bracelet «écaille de poissons» à maille articulée en or jaune

Travail français, poinçon de maître RC partiellement visible

L: 16,8 cm - l: 2 cm

Pb: 72,28 g (18K-750/1000)

*Elegant «fish scale» shape retro bracelet in yellow gold French assay, maker's mark partially visible*

2 200 / 4 200 €







148

BUCHERER

Collier à grosses mailles carrées et ajourées  
à décor de boules d'or, l'ensemble articulé

Signé, numéroté

L: 43,5 cm - l: 1,5 cm

Pb: 120,16 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace with round  
and square articulated sections  
Signed, numbered*

7 000 / 9 000 €

148



149

149

BOUCHERON

Élégant ensemble comprenant :

- Une paire de clips d'oreilles en or blanc et bois d'ébène  
sculpté décorée de diamants taille brillant

Pour oreilles non percées

H: 2,2 cm - l: 1 cm

Pb: 16,02 g (18K-750/1000)

- Une bague en or jaune habillée de bois d'ébène sculpté  
centrée d'un diamant demi taille pesant env. 2,50 carats  
de belle qualité et petits diamants 8/8

TDD: 54

Pb: 11,50 g (18K-750/1000)

L'ensemble est signé, poinçon de maître Boucheron

Les boucles sont numérotées

*Half set in yellow gold and polished wood comprising of:*

*- A ring holding a nice quality half cut diamond weighing  
around 2,50 carats embellished with 8/8 diamonds*

*- Clip earrings set with brilliant cut diamonds*

*For non pierced ears*

*Both signed, earrings numbered*

16 000 / 22 000 €





150

150

Diamant sur papier  
de forme radiant pesant 0,70 ct  
de couleur I et de pureté VS1

Accompagné d'un certificat GIA#  
6435012318

*Loose diamond weighing 0,70 ct  
of I colour and VS1 clarity  
It comes with a GIA certificate*

600 / 900 €



151

151

Diamant sur papier  
de forme radiant pesant 0,70 ct  
de couleur D et de pureté VS2

Accompagné d'un certificat GIA#  
100762218125

*Loose diamond weighing 0,70 ct  
of D colour and VS2 clarity  
It comes with a GIA certificate*

900 / 1 200 €



152

152

Diamant sur papier  
pesant 0,64 ct de couleur estimée  
M/N et de pureté estimée SI1/SI2

*Loose diamond weighing 0,64  
ct of assumed M/N colour and  
assumed SI1/SI2 clarity*

300 / 500 €



153

153

Diamant sur papier  
pesant 1,15 ct

Accompagné d'un certificat  
HRD#20000086700 stipulant  
que le diamant est de couleur E  
et de pureté VVS1

*Loose diamond weighing 1,15 ct  
It comes with a HRD certificate  
stating the diamond is E colour  
and VVS1 clarity*

4 500 / 6 500 €



154

154

Diamant sur papier  
pesant 1,01 ct

Accompagné d'un certificat  
HRD#20000086698 stipulant  
que le diamant est de couleur  
E et de pureté VVS2

*Loose diamond weighing  
1,01 ct  
It comes with a HRD certificate  
stating the diamond is E  
colour and VVS2 clarity*

3 000 / 5 000 €



155

155

Diamant sur papier  
pesant 1,09 ct

Accompagné d'un certificat  
HRD#20000086699 stipulant  
que le diamant est de couleur  
E et de pureté VVS2

*Loose diamond weighing  
1,09 ct  
It comes with a HRD certificate  
stating the diamond is E  
colour and VVS2 clarity*

3 500 / 5 500 €



156

156

### Élégante bague

en or jaune, le plateau rectangulaire aux bords légèrement inclinés centré d'un beau diamant taille émeraude pesant 2,04 carats ceinturé de diamants taille brillant et baguettes calibrées sur le corps de bague, l'ensemble pour un total d'env. 1,70 ct

TDD : 53 - D plateau : 1,7 x 1,5 cm

Pb : 13,72 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat HRD#991672902 de 1999 stipulant que le diamant est de couleur G et de pureté VS2, fluorescence légère

*Yellow gold ring, centred with a beautiful emerald cut diamond weighing 2,04 carats surrounded by brilliant and baguette diamonds totalling approx. 1,70 ct*

*This ring comes with a HRD certificate from 1999 stating that the diamond is G colour and VS2 clarity, slight fluorescence*

10 000 / 15 000 €



157



157

STERLÉ

Sac du soir à décor de vannerie, le rabat décoré d'un liseré en platine, chaque motif ovalisé serti d'un diamant 8/8 (2C) retenant un miroir biseauté (piqué)

Signé, numéroté, poinçon de maître Jean Pierre BRUN

Circa 1970

H: 8,5 cm - L: 12 cm - P: 4 cm

Pb: 244,60 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Accompagné de son poudrier en or jaune à décor de vannerie (Léger TO sur flanc), non signé, numéroté, poinçon de maître Jean Pierre BRUN

H: 5,3 cm - L: 7,9 cm - P: 2 cm

Pb: 116,80 g (18K-750/1000)

*Evening bag in yellow gold of basketry design, the flap decorated with 8/8 diamonds set on a delicate platinum edging (2C) holding the mirror on the inside (Stiched)*

*French assay, signed, numbered, maker's mark*

*Jean Pierre BRUN*

*Circa 1970*

*It comes with a smaller powder compact in yellow gold same design (light knick on the side)*

*French assay, unsigned, maker's mark Jean Pierre BRUN*

9000 / 12000 €





158

FRED

Belle bague «Boucle» en or bicolore  
retenant un important diamant taille  
ancienne pesant env. 6,40 carats

Signée

TDD : 57

Pb: 16,40 g (18K-750/1000)

Commande spéciale réalisée à la demande  
du client par la maison FRED Paris en 1996

Cette bague est accompagnée d'un rapport  
du HRD#J240000047734 stipulant que le diamant  
est de couleur M/N-O et de pureté VS

*Buckle ring in two-tone gold set in the center with  
a large european cut diamond weighing around  
6,40 carats of estimated color M-N/O  
and estimated clarity VS*

*Signed FRED, Special order circa 1996*

*This ring comes with a HRD report*

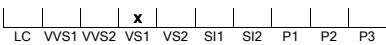
22 000 / 42 000 €



**COLOUR GRADING SCALE**

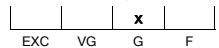


**CLARITY GRADING SCALE**

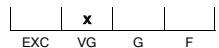


**CUT GRADING SCALE**

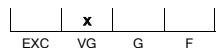
**PROPORTIONS** (round brilliants only)



**POLISH**



**SYMMETRY**



**NATURAL DIAMOND GRADING REPORT**

**N° 240000161195**

June 28, 2024

Shape	brilliant
Carat (weight)	3.07 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	exceptional white ( E )
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	good
Polish	very good
Symmetry	very good

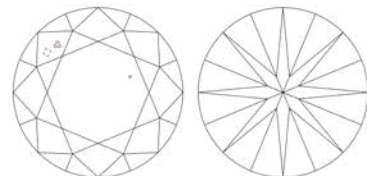
**TECHNICAL INFORMATION**

Measurements	9.69 - 9.77 mm x 5.50 mm
Girdle	thin 2.0 %
Culet	pointed
Total Depth	56.6 %
Table Width	66 %
Crown Height ( β )	10.0 % ( 30.7 deg )
Pavilion Depth ( α )	44.0 % ( 41.5 deg )
Length Halves Crown	45 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum ( α & β )	72.2 deg

**GRADING REPORT CHECK**



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)

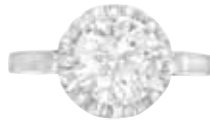


The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

*Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.*



159



159

Important solitaire  
en platine retenant un diamant pesant  
env. 3,07 carats de couleur E et de pureté VS1,  
sans fluorescence

TDD : 52

Pb : 5,30 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un  
certificat HRD#240000161195

*A beautiful round brilliant diamond weighing  
3,07 carats set on a platinum ring*

*This ring comes with a HRD certificate stating  
that the diamond is E color, VS1 clarity without  
fluorescence*

25 000 / 45 000 €

160



160  
 CARTIER, Attribué à  
 Bague en or jaune de forme asymétrique pavée  
 d'un côté de diamants taille brillant de belle  
 qualité (env. 0,80 ct)  
 Traces visibles de numéros à l'intérieur du corps  
 de bague, signature estompée non visible suite  
 à multiples polissages  
 TDD : 52 - Pb : 3,63 g (18K-750/1000)

*Asymmetrical yellow gold ring half paved  
 with brilliant cut diamonds for approx. 0,80 ct  
 Traces of numbers visible in the shank, signature  
 erased due to multiple polishing*

400 / 600 €

161

CARTIER

Modèle «Trinity»

Créoles en or tricolore

Signées, numérotées

H : 3,5 cm

Pb : 8,95 g (18K-750/1000)

*Hoop earrings in three-tone gold  
 Signed, numbered*

1 800 / 2 800 €



161



162

162

CARTIER

Modèle «C de Cartier»

Clips d'oreilles en or tricolore godronné  
 appliqué du «C» sur le dessus

Pour oreilles non percées

Signés, numérotés

H : 1,8 cm - l : 0,4 cm

Pb : 4,87 g (18K-750/1000)

Accompagnés de leur écrin

*Three-tone gold clip earrings with the  
 C on top*

*For non pierced ears*

*Signed, numbered*

*They come with their box*

1 200 / 2 200 €

164

CARTIER

Bracelet en or jaune composé de 3 rangs maille  
 forçat diamantés intercalés d'éléments tubulaires  
 dont 3 contenant des tourmalines

Signé, numéroté

L : 18 cm - l : 0,8 cm

Pb : 11,01 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet interspersed with gold  
 and tourmaline cylindrical elements*

*Signed, numbered*

1 500 / 2 500 €



163

163

CARTIER Paris

Bracelet jonc flexible en or jaune, les  
 deux extrémités s'emboîtant pour  
 former le motif comme une boucle  
 de remontoir qui fait office de fermoir  
 centré d'un saphir cabochon

Signé, numéroté, poinçon de maître  
 Gay Frères

Ø : 5,5 cm - Ø motif : 1 cm

Pb : 8,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold flexible bracelet holding  
 a sapphire cabochon each extremity  
 fitting together*

*Signed, numbered, maker's mark  
 Gay Frères*

1 000 / 2 000 €



164



165  
 CARTIER  
 Montre vintage, cadran rectangulaire en or jaune, fond émail peint (TU-C), index chiffres romains, aiguilles bleuies, boucle de remontoir sertie d'un saphir cabochon (C), mouvement mécanique Lecoultre (fonctionne sans garantie), bracelet en cuir noir et boucle ardillon pas d'origine  
 D: 22 x 25 mm  
 RC: Verre plexi légèrement usé, traces d'usure, pas de vis déformé, carrure cabossée

*Vintage watch, rectangular case in yellow gold, enamel dial (TC), roman numerals, winding mechanism set with a cabochon sapphire, mechanical movement Lecoultre (works without warranty), black leather strap with metallic clasp not genuine  
 RC: Traces of wear, knicks*

1 500 / 2 500 €

165



166

166  
 CARTIER  
 Modèle «Baignoire» réf. 1205  
 Montre de dame vintage, le cadran godronné en or jaune, fond crème, index chiffres romains peints, boucle de remontoir sertie d'un saphir cabochon, mouvement quartz Cartier (fonctionne sans garantie), bracelet en lézard marron signé avec boucle déployante en or jaune d'origine Cartier  
 Circa 1990  
 D: 22 x 32 mm

Accompagnée d'une pochette de voyage Cartier en suédine rouge

RC: bracelet usé, traces d'usures d'usage

*Ladies vintage watch, the gadrooned case in yellow gold, cream dial, roman numerals, winding mechanism set with a sapphire, quartz movement Cartier (works without warranty), brown lezard signed bracelet with yellow gold genuine folding clasp  
 Circa 1990*

*It comes with a Cartier pouch*

RC: worn bracelet, traces of wear

2 000 / 4 000 €

167

CARTIER

Modèle «Santos Dumont» réf. 96054  
 Élegante montre cadran carré en or jaune satiné et brillant, fond blanc, index romains, boucle de remontoir sertie d'un saphir cabochon, mouvement mécanique Cartier cal. 21 (fonctionne sans garantie), bracelet en alligator bordeaux avec boucle déployante en or jaune d'origine  
 Circa 1980  
 Ø: 26 mm - L: 17,5 cm

RC: fond émail craquelé, bracelet usé

*Elegant watch, square yellow gold dial in satin-brushed finished, white background, Roman index, winding clasp set with a cabochon sapphire, mechanical movement Cartier cal. 21 (works without warranty), burgundy alligator strap with original yellow gold folding clasp  
 Circa 1980*

RC: cracked enamel dial, worn bracelet

4 000 / 6 000 €



167





168

168

CARTIER

Modèle «C de Cartier»

Éléphants clips d'oreilles en or blanc à décor d'une succession de «C» dont l'un pavé de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,90 ct

Pour oreilles non percées

Signés, numérotés

H: 2,8 cm - l: 1,5 cm

Pb: 39,25 g (18K-750/1000)

Accompagnés de leur certificat d'authenticité

*White gold clip earrings in a suite of «C», one paved with brilliant cut diamonds for a total of around 0,90 ct*

*For non pierced ears*

*Signed, numbered*

*They come with their certificate of authenticity*

5 500 / 6 500 €



169

169

CARTIER

Modèle «Maillon Panthère»

Bague type jonc plat en or blanc, le motif central ajouré serti de diamants taille brillant

Signée, numérotée

TDD: 60 - l: 6 mm

Pb: 9,30 g (18K-750/1000)

*White gold band from the «Panther collection», the central motif set with brilliant cut diamonds*

*Signed, numbered*

1 800 / 2 800 €



171

171

CARTIER

Pendentif «Dauphin»

sautant dans un cerceau en or, le corps en argent noirci et or jaune, l'œil en émeraude

Signé, numéroté, poinçon de maître Vachey

L: 4 cm - H: 4,5 cm

Pb: 33,90 g (Argent-800/1000 & Or 18K-750/1000)

*Dolphin pendant in silver and yellow gold*

*Signed, numbered, maker's mark Vachey*

3 000 / 4 000 €

170

170

CARTIER

Long collier, les sections à la forme du logo

Cartier en acier noirci, intercalaires en or jaune

Signé, numéroté, poinçon de maître Coindre-Steiner

L: 76 cm

Pb: 30,05 g (Or 18K-750/1000 & acier)

*Long necklace, the blackened steel sections in the shape of Cartier logo, interspersed with yellow gold elements*

*Signed, numbered, maker's mark Coindre-Steiner*

1 000 / 2 000 €



Cartier

172

CARTIER

«Tank Américaine» réf. 1725

Montre de dame moyen modèle en or jaune, cadran rectangulaire allongé pavé de diamants sur les bords, fond crème, index romains peints, guichet de date à 6H, boucle de remontoir sertie d'un diamant inversé, mouvement automatique Cartier cal. 077 (fonctionne, sans garantie), bracelet en or jaune avec boucle déployante d'origine signée

D: 20x40 mm - L: 16,5 cm

Pb: 113,29 g (18K-750/1000)

RC: Traces d'usure d'usage, verre rayé

Accompagnée d'une estimation en valeur de remplacement par la Maison Doux Joaillier à Avignon

*Medium sized ladies watch in yellow gold, elongated rectangular dial paved with diamonds on the edges, cream background, painted Roman hour-markers, date at 6 o'clock, winding mechanism set with an inverted diamond, automatic movement Cartier cal. 077 (working without guarantee), yellow gold bracelet with genuine folding clasp signed*

*RC: Traces of wear from use, scratched glass*

8 500 / 12 500 €



172

173

173

CARTIER

Bracelet «Panthère» en or et argent

Signé, numéroté

L: 17,5 cm - l: 0,7 cm

Pb: 25,04 g (Argent-800/1000 & or 18K-750/1000)

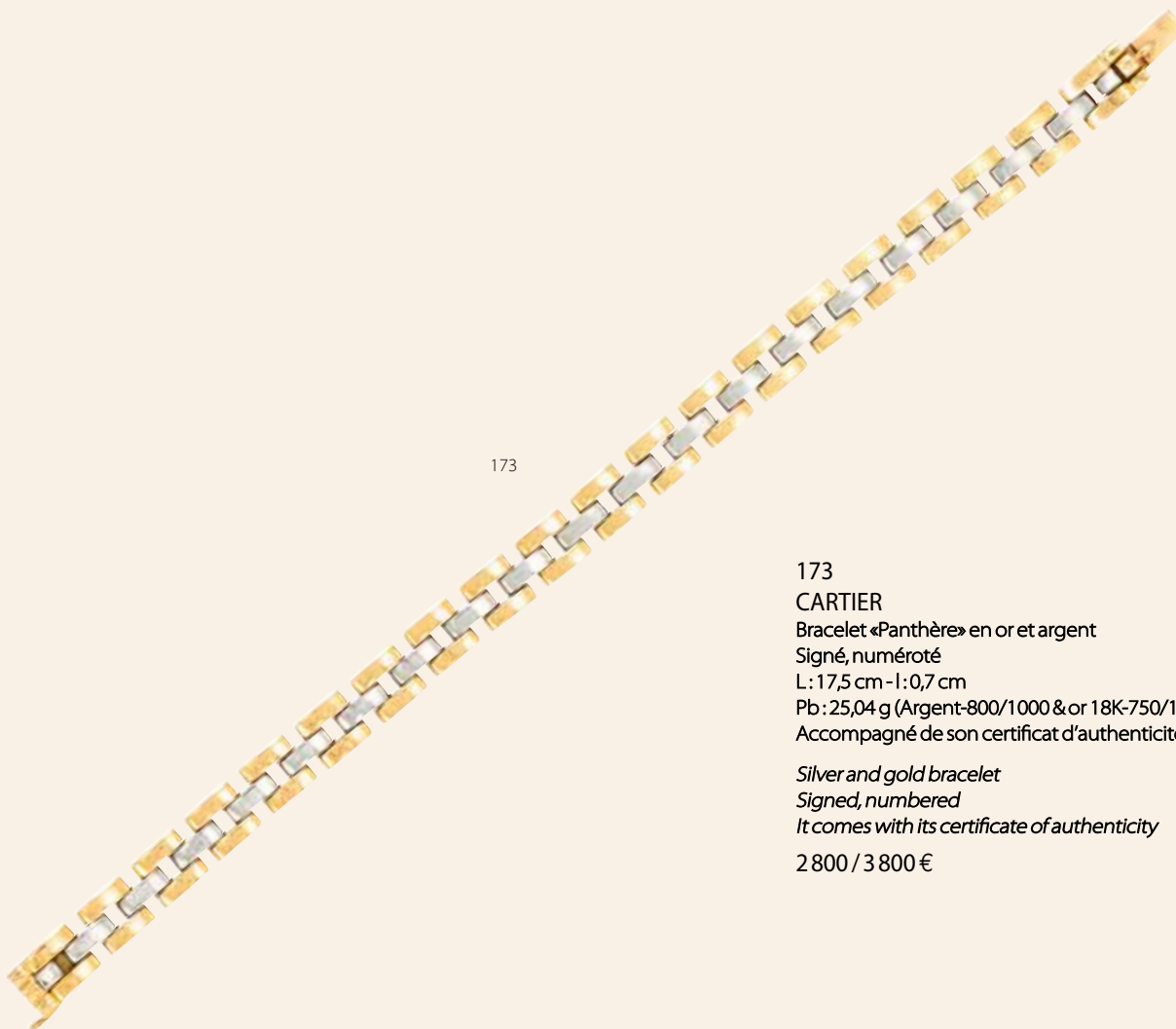
Accompagné de son certificat d'authenticité

*Silver and gold bracelet*

*Signed, numbered*

*It comes with its certificate of authenticity*

2 800 / 3 800 €



174

174

CARTIER Paris

Clip rétro en or jaune stylisant un bouquet de jonquilles dont les fleurs articulées ont leurs pétales habillés d'env. 4 carats de diamants taille ancienne, chacun centré d'une émeraude pour un total d'env. 2 carats (TU)

Signé, numéroté, poinçon de maître CSA

H: 4,5 cm - l: 5 cm

Pb: 32,75 g (18K-750/1000)

*Yellow gold retro clip made of articulated flowers, the petals set with around 4 carats of european cut diamonds, each centered with an emerald (TU)*

*Signed, numbered, maker's mark CSA*

4 500 / 6 500 €



175



175

CARTIER Paris

Semainier en or tricolore

Signé, numéroté, poinçon de maître Gay Frères

Ø: 6,6 cm

Pb: 74,14 g (18K-750/1000)

*7 concentric bracelets in three-tone gold  
(one for each day of the week)*

*Signed, numbered and maker's mark Gay Frères*

7 000 / 9 000 €



Cartier

176



176

CARTIER Paris, monture

Bague cocktail, le corps multifils en torsades retenant une haute coiffe ajourée comme une couronne sertie d'env. 6 carats de diamants taille ancienne et 8/8 retenant en son centre une émeraude à pans coupés de 3,10 carats env. (1C sur angle, TU)

Signée Cartier monture, poinçon de maître CSA

TDD: 48 avec boules

D plateau: L: 2,5 cm - l: 2 cm - H: 1,3 cm

Pb: 15,16 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GEMPARIS #20241977733-3 stipulant que l'émeraude est d'origine Colombie avec présence modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre

*Superb cocktail ring made of twisted yellow gold mesh holding a crown shape like dome flanked with around 6 carats of 8/8 and european cut diamonds centered with an emerald weighing around 3,10 carats (1C on angle, TU)*

*Signed Cartier monture, maker's mark CSA*

*This ring comes with a GEMPARIS certificate stating that the emerald is from Colombia with moderate traces of oil*

7 000 / 12 000 €

177

CARTIER Paris

Belle bague en or jaune, corps double retenant en son centre une importante et vive améthyste de forme ovalisée pesant env. 18 carats (TU sur arêtes), agrémentée de turquoises et diamants taille brillant pour un total d'env. 1 ct

Signée, poinçon de maître CSA

Circa 1952

TDD: 49 - H chaton: 1,7 cm

Pb: 15,68 g (18K-750/1000)

*Beautiful vintage yellow gold double shank ring holding in its center a large and vivid oval shape amethyst weighing around 18 carats (TU), embellished with turquoises and around 1 ct of brilliant cut diamonds*

*Circa 1952*

*Signed, maker's mark CSA*

4 000 / 6 000 €



177





---

**EXPERTISE No. XP1784-050624**



***Bangle Bracelet  
Yellow Gold, Platinum, Turquoise, Amethysts, Diamonds  
Cartier Paris, 1952***



*Please see reverse side for Terms and Conditions*

---

5 rue Drouot - 75009 Paris – France - ✉ [info@IAJA-expertise.com](mailto:info@IAJA-expertise.com) – [www.IAJA-expertise.com](http://www.IAJA-expertise.com)





Cartier

178



178

CARTIER Paris

Exceptionnel bracelet à ouverture latérale, la partie basse comme une anse tubulaire venant s'accrocher à l'important motif en platine et or à décor de feuilles agrémentées de turquoises rehaussées d'env. 3 carats de diamants taille brillant et montée de 3 importantes et vives améthystes (légers TU), pesant respectivement env. 16,30 carats, 11,10 carats et 10,50 carats

Signé, numéroté, poinçon de maître CSA

L: 17,5 cm

D motif L: 7 cm - l: 2,9 cm - H: 2 cm

Pb: 60,85 g (Or 18K-750/1000 & Platine 950/1000)

Accompagné d'une lettre IAJA XP1784-050624 confirmant que le bracelet est Cartier Paris réalisé en 1952 et d'un écrin

*Wonderful vintage bangle bracelet, the rounded yellow gold lower part attaches on the side of the platinum and gold top element in the shape of leaves dressed with turquoises and bordered with a line of around 3 carats of brilliant cut diamonds topped with 3 large and vivid amethysts (slight TU) respectively weighing around 16,30 carats, 11,10 carats and 10,50 carats*

*Signed, numbered, maker's mark CSA*

*This bracelet comes with a letter from IAJA stating that it is Cartier Paris made in 1952 and its box*

20 000 / 30 000 €



---

**EXPERTISE No. XP1783-050624**



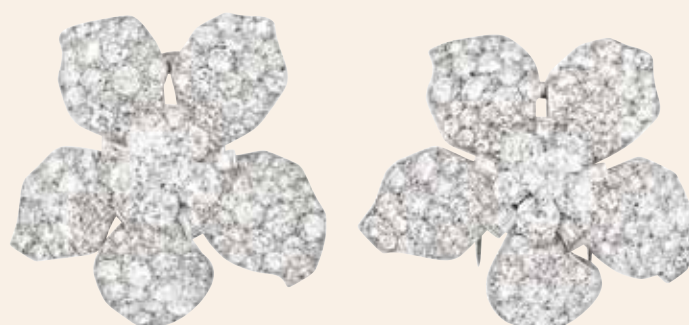
*Pair of Flower Clip Brooches  
Platinum, White Gold, Diamonds  
Cartier Paris, Special Order, circa 1940*



*Please see reverse side for Terms and Conditions*

---

5 rue Drouot - 75009 Paris – France - ✉ [info@IAJA-expertise.com](mailto:info@IAJA-expertise.com) – [www.IAJA-expertise.com](http://www.IAJA-expertise.com)



179

179

CARTIER Paris

Exceptionnelle paire de clips de revers de la fin de l'époque Art Déco en platine et or chacun stylisant une fleur à 5 pétales entièrement sertie de diamants baguettes et taille ancienne, d'excellente qualité, calibrés de différents diamètres pour un rendu explosif, l'ensemble portant le total à env. 18 carats

L'ajour lui façonné en nid d'abeille adapté pour chaque diamant signant le travail d'un grand joaillier

Signée Cartier monture, numéro illisible, poinçon de maître Rémond Dubois  
Circa 1940

D: 3,5 cm x 3,5 cm

Pb: 30,07 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Accompagnée d'une lettre IAJA XP1783-050624 confirmant que la paire de clips est une commande spéciale Cartier Paris réalisée vers 1940

*Magnificent pair of Art Deco clip brooches each designed as a flowerhead with five pave petals holding top quality European cut diamonds, the raised pistil claw set with larger ones and intervals with baguette diamonds, the overall for a total of around 18 carats*

*Signed Cartier monture, number non visible, maker's mark for Rémond Dubois*

*This pair of clip comes with a letter from IAJA stating that it is Cartier Paris special order circa 1940*

30 000 / 50 000 €



---

**EXPERTISE No. XP1795-050624**



***Finger Ring  
Platinum, Yellow Gold, Ruby, Diamonds  
Retailed by Cartier Paris, circa 1965***



*Please see reverse side for Terms and Conditions*

---

5 rue Drouot - 75009 Paris - France - ✉ [info@IAJA-expertise.com](mailto:info@IAJA-expertise.com) - [www.IAJA-expertise.com](http://www.IAJA-expertise.com)





180



180

CARTIER Paris

Belle bague pompadour en platine et or retenant en son centre un rubis Birman de forme ovale (C) pesant env. 3,10 carats entouré d'env. 1,50 ct de diamants taille brillant de belle qualité

Numérotée, poinçon de maître EL

TDD: 49 1/2

Pb: 6,39 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

RC: Impact sur le dessus et rondiste du rubis

Cette bague est accompagnée de:

- Un certificat GEMPARIS#20241977733-1 stipulant que le rubis est d'origine Birmanie sans modifications thermiques
- Une lettre IAJA #XP1795-050624 confirmant que la bague est Cartier Paris circa 1965

*Elegant ring in platinum and gold centered with an oval shape burmese ruby weighing around 3,10 carats surrounded by top quality brilliant cut diamonds for around 1,50 ct total*

*Numbered, maker's mark EL*

*CR: chip on the girdle and slight on top of main facet*

*This ring comes with:*

- a GEMPARIS certificate stating that the ruby is Burmese origin with no indication of heat treatment
- an IAJA letter stating that the ring is Cartier Paris circa 1965

7 000 / 14 000 €

**objet • item**

1 pierre verte facettée  
1 faceted green stone

**forme et taille • shape and cutting**

Rectangulaire, à pans coupés, à degrés, dite Taille Émeraude  
Rectangular with cut corners, stepped, so-called Emerald Cut

**dimensions • measurements**

14,19 x 8,80 x 5,84 mm

**nom commercial • commercial name**

**ÉMERAUDE • EMERALD**

**famille • species**

**BÉRYL • BERYL**

**poids • weight**

**5,62 carats**

**avis d'origine géographique • opinion of geographical origin**

**Colombie • Colombia**

**commentaire • comment**

Modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre (E3-2)  
Modification by moderate impregnation with oil not significantly affecting the appearance of the stone (E3-2)

\*"modification" désigne des pratiques lapidaires traditionnelles devant faire l'objet d'une information générale auprès des acheteurs. "traitement" désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant faire l'objet d'une information spécifique auprès des acheteurs. "modification" refers to traditional lapidary practices and requires a general information to buyers. "treatment" refers to industrial and/or scientific processes and requires a specific information to buyers. Voir informations au dos du rapport • See information back of the report.



GemZoom → grandeur nature • life scale → → agrandissement • magnification → → inclusions • inclusions → →

**IMPORTANT • LIMITATION**

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles françaises et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et/ou la classification des matières qu'il décrit et ne peut être considéré comme une garantie, une évaluation, un justificatif d'achat ou un certificat de valeur ou de beauté de celles-ci. Ce rapport d'analyse exprime l'opinion gemmologique du laboratoire au moment de sa délivrance, en l'état et à partir de connaissances, techniques et matérielles en usage au moment de l'analyse. Ce rapport d'analyse et son contenu sont la propriété de GEMPARIS dont les logos et les marques sont protégés. Toute utilisation frauduleuse ou en vue de tromperie ne saurait engager la responsabilité de GEMPARIS ou de ses propriétaires. La reproduction sans autorisation, même partielle, de la structure de ce rapport, de la charte au verso, de leurs textes, formulations des conclusions, et des images, est interdite.

This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relative to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and/or the grading of the materials it describes and may not be considered as a guarantee, an appraisal, a customer proof or a certificate of valuation or beauty of these. This analytical report expresses the gemmological opinion of the laboratory at the time of issue, in the state and from knowledge, technical and equipment used during the analysis. This analytical report and its contents are the property of GEMPARIS whose logos and trademarks are protected. Any fraudulent use or with the aim of deceit will not engage the responsibility for GEMPARIS or its owners. Unauthorized reproduction prohibited, even partially, for the structure of this report, for the chart on the back, their texts, wordings of the results, and pictures.

Un code à bulles unique situé dans le cadre ci-contre sécurise ce document. L'absence ou la détérioration de ce code invalide le document. Vérifiez sa validité sur notre site internet.

*This document report is secured by a unique Bubble Tag attached in the frame opposite. Its absence or its deterioration invalidates the document. Check its validity on our website.*

Paris, le 21 novembre 2021



Référence 20211976096



Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at [www.gem-paris.com](http://www.gem-paris.com)



181



181

Bague pompadour

en or blanc sertie d'une belle émeraude rectangulaire pesant 5,62 carats ceinturée de 16 diamants taille brillant pour un total d'env. 1,60 ct

TDD : 51 - H plateau : 2 cm x 1,7 cm

Pb : 7,77 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GEMPARIS#20211976096 stipulant que l'émeraude est naturelle, de Colombie, avec présence modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre

*White gold ring set with a rectangular emerald weighing 5,62 carats surrounded by around 1,60 ct of brilliant cut diamonds*

*This ring comes with a GEMPARIS certificate stating that the emerald is from Colombia with medium level of oil*

12 000 / 18 000 €



**objet • item**

1 pierre verte facettée examinée sur une bague sertie de 2 diamants  
1 faceted green stone examined on a ring set with 2 diamonds

**forme et taille • shape and cutting**

Rectangulaire, à pans coupés, à degrés, dite Taille Émeraude  
Rectangular with cut corners, stepped, so-called Emerald Cut

**dimensions • measurements**

13,7 x 10,1 x 6,1 mm

**nom commercial • commercial name**

**ÉMERAUDE • EMERALD**

**famille • species**

**BÉRYL • BERYL**

**poids du bijou • weight of the jewel**

**7,01 g**

**avis d'origine géographique • opinion of geographical origin**

**Colombie • Colombia**

**commentaire • comment**

**Modification par Imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre (E3-2)**  
**Modification by moderate impregnation with oil not significantly affecting the appearance of the stone (E3-2)**

\*"modification" désigne des pratiques lapidaires traditionnelles devant faire l'objet d'une information générale auprès des acheteurs. "treatment" désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant faire l'objet d'une information spécifique auprès des acheteurs. "modification" refers to traditional lapidary practices and requires a general information to buyers. "treatment" refers to industrial and/or scientific processes and requires a specific information to buyers. Voir informations au dos du rapport • See information back of the report.



**GemZoom® grandeur nature • life scale +++ agrandissement • magnification +++ identification • identification**

**IMPORTANT • LIMITATION**

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles françaises et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et/ou la classification des matières qu'il décrit et ne peut être considéré comme une garantie, une évaluation, un justificatif douanier ou un certificat de valeur ou de beauté de celles-ci. Ce rapport d'analyse exprime l'opinion gemmologique du laboratoire au moment de sa délivrance, en l'état et à partir de connaissances, techniques et matériels en usage au moment de l'analyse. L'analyse d'authenticité consignée dans ce rapport ne porte pas sur les gemmes dont les noms figurent à la marge « objet ». Ce rapport d'analyse et son contenu sont la propriété de GEMPARIS dont les logos et les marques sont protégés. Toute utilisation frauduleuse ou en vue de tromperie ne saurait engager la responsabilité de GEMPARIS ou de ses propriétaires. La reproduction sans autorisation, même partielle, de la structure de ce rapport, de la charte au verso, de leurs textes, formulations des conclusions, et des images, est interdite.

This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relative to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and/or the grading of the materials it describes and may not be considered as a guarantee, an appraisal, a customs proof or a certificate of valuation or beauty of these. This analytical report indicates the gemmological opinion of the laboratory at the time of issue, at the state and from knowledge, technical and equipment used during the analysis. The analysis of authenticity recorded in this report does not relate to the gems whose names appear in the heading "objet". This analytical report and its contents are the property of GEMPARIS whose logos and trademarks are protected. Any fraudulent use or with the aim of deceit will not engage the responsibility for GEMPARIS or its owners. Unauthorised reproduction prohibited, even partially, for the structure of this report, for the chart on the back, their texts, wordings of the results, and pictures.

Un code à bulles unique situé dans le cadre ci-contre sécurise ce document. L'absence ou la décoloration de ce code invalide le document. Vérifiez sa validité sur notre site internet.


This document report is secured by a unique Bubble Tag attached in the frame opposite. Its absence or its decoloration invalidates the document. Check its validity on our website.

**Paris, le 6 Juin 2024**



**Référence 20241977733-4**



**Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at** 





182



182

Belle bague Haute Joaillerie

en platine et or retenant une émeraude rectangulaire à pans coupés d'un vert soutenu pesant env. 6 carats (C) épaulée de deux diamants tappers pesant respectivement env. 1,10 ct de couleur estimée H/I et de pureté estimée VS2/SI1

TDD: 54 avec ressort

Pb: 7,01 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

RC: l'émeraude présente un choc important sur un flanc du rondiste pénétrant le cristal

Cette bague est accompagnée d'un certificat GEMPARIS

#20241977733-4 stipulant que l'émeraude est d'origine Colombie avec présence modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre

*Elegant and classic high jewelry ring centered with a Colombian emerald of nice saturation weighing around 6 carats (C) shouldered with two tappers diamonds of around 1,10 ct each estimated color H/I and estimated clarity VS2/SI1*

*RC: The emerald presents a chip on the girdle that penetrates the crystal*

*This ring comes with a GEMPARIS certificate stating moderate presence of oil*

20 000 / 40 000 €



magnification approx. 1.0x

## Gemstone Report No. 116008

Weight: 18.520 ct  
Shape & cut: octagonal, step cut  
Measurements: 17.76 x 14.66 x 9.69 mm  
Colour: green of medium strong saturation

Identification: **EMERALD**  
(variety of natural beryl)

Comments: The analysed properties confirm the authenticity of this transparent emerald.

Indications of clarity modification.  
Moderate amount of oil in fissures at the time of testing.

Origin: Colombia

**Important Note:** The conclusions on this Gemstone Report reflect our findings at the time it is issued. A gemstone could be modified and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF can at any time reassess if a stone is in accordance with the Gemstone Report. Once verified on [www.myssef.ch](http://www.myssef.ch), only the report with the valid original signatures, embossed stamps and Proof Tag™ label affixed on to the surface of the laminated report is a valid document. PDF scans and copies of a Gemstone Report are not legally binding. See terms and conditions on reverse side and [www.ssef.ch/terms-conditions](http://www.ssef.ch/terms-conditions). © This Gemstone Report is copyright of SSEF.

**SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE – SSEF**

Basel, 29 January 2021 mk

Detailed description of reports: [www.ssef.ch/reports](http://www.ssef.ch/reports)  
Mandatory report verification: [www.myssef.ch](http://www.myssef.ch)



  
A. Klumb, MSc, FGA

  
P. Lefèvre, MSc, DUG

183



183

#### Exceptionnelle bague

en platine retenant une importante émeraude rectangulaire à pans coupés pesant 18,52 carats rehaussée de 24 diamants taille brillant d'excellente qualité pour un total de 12,10 carats

Travail français

TDD : 54 - plateau L : 2,8 cm - l : 2 cm

Pb : 19,16 g (Platine-950/1000)

RC : émeraude d'un vert soutenu, moyennement incluse, givre sur l'un des coins

Cette bague est accompagnée de :

- un certificat SSEF#116008 stipulant que l'émeraude est d'origine Colombie, avec présence modérée d'huile

- 24 certificats GIA correspondants aux caractéristiques suivantes :

#2131706934 - 0,50 ct FVS1 • #2141562387 - 0,51 ct EVS2 • #6147266359 - 0,50 ct FVS2  
#1146126383 - 0,50 ct EVS1 • #1136674547 - 0,50 ct FVS2 • #2141191583 - 0,53 ct EVS1  
#2131971109 - 0,50 ct EVS1 • #16663649 - 0,52 ct EVS2 • #6147562398 - 0,52 ct EVS2  
#1132985731 - 0,50 ct EVS1 • #1132987196 - 0,50 ct EVS1 • #2141562541 - 0,50 ct EVS1  
#1146568415 - 0,51 ct EVS2 • #5141144598 - 0,50 ct FVS1 • #2131707958 - 0,50 ct FVS2  
#1129917436 - 0,50 ct FVS2 • #2145219615 - 0,50 ct EVS1 • #2131707960 - 0,50 ct EVS1  
#2141265580 - 0,51 ct FVS1 • #2141269360 - 0,50 ct FVS1 • #5131985808 - 0,50 ct FVS1  
#2126838574 - 0,50 ct FVS2 • #1136779502 - 0,50 ct EVS2 • #1146562774 - 0,50 ct EVS1

*Exceptional platinum ring centered with a large Colombian emerald weighing 18,52 carats and embellished with 24 brilliant cut diamonds for a total of around 12,10 carats*

*This emerald comes with a SSEF certificate stating that it is from Colombia with moderate presence of oil*

*RC : Nice hue, inclusions reaching the surface on a corner*

*French assay*

*Each diamond comes with a GIA certificate in ranging color E/F and VS1/VS2 clarity*

140 000 / 180 000 €



**RAPPORT D'ANALYSE PIERRE DE COULEUR**  
**COLOURED STONE REPORT**

n°336734 Paris, le 03/05/2018

Objet Pierre isolée  
 Item Loose stone

Identification SAPHIR  
 Identification SAPHIRE

Nature CORINDON  
 Species CORUNDUM

Masse | Mass 12.11 ct

Traitement Pas d'indication de traitement  
 Treatment No indication of treatment

Origine Myanmar (Birmanie)  
 Origin Myanmar (Burma)

Couleur | Colour Bleue | Blue

Dimensions | Measurements 13.76 x 10.03 x 8.13 mm

Forme - Taille Rectangulaire à pans coupés - Facettée  
 Shape - Cut Corner-cut, rectangular - Faceted



Commentaires | Comments

- Caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Myanmar (anciennement Birmanie)  
 Gemmological properties consistent with those of Myanmar deposits (formerly Burma)
- Pas de modification thermique constatée  
 No indication of thermal enhancement

Alexandre Droux, DUG  
 Gemmologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, HSc DUG  
 Responsable | Chief gemmologist



**LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)**  
 30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris  
 Tél : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75  
 contact-laboratoire@bjop.fr  
 www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



184



184

Élégante bague à gradins  
réalisée en platine, centrée d'un beau saphir  
rectangulaire pesant 12,11 carats épaulé de  
diamants baguettes pour un total d'env. 1 ct  
TDD:53

Pb:7,28 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat  
LFG#336734 stipulant que le saphir est d'origine  
Birman, sans modification thermique constatée

*Platinum ring centred with a large rectangular  
sapphire weighing 12,11 carats shouldered with  
around 1 ct of baguette diamonds*

*This ring comes with a LFG certificate stating  
that the sapphire is from Burma with  
no heat treatment*

80 000 / 120 000 €



**RAPPORT D'ANALYSE PIERRE DE COULEUR**  
**COLOURED STONE REPORT**

n°351343 Paris, le 19/11/2018

Objet Pierre isolée  
Item Loose stone

Identification SAPHIR  
Identification SAPPHIRE

Nature CORINDON  
Species CORUNDUM

Masse | Mass 15.50 ct

Traitement Pas d'indication de traitement  
Treatment No indication of treatment

Origine Myanmar (Birmanie)  
Origin Myanmar (Burma)

Couleur | Colour Bleue | Blue

Dimensions | Measurements 16.64 x 13.34 x 7.65 mm

Forme - Taille Coussin - Facettée  
Shape - Cut Cushion - Faceted

Commentaires | Comments

- Caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Myanmar (anciennement Birmanie)  
Gemological properties consistent with those of Myanmar deposits (formerly Burma)
- Pas de modification thermique constatée  
No indication of thermal enhancement



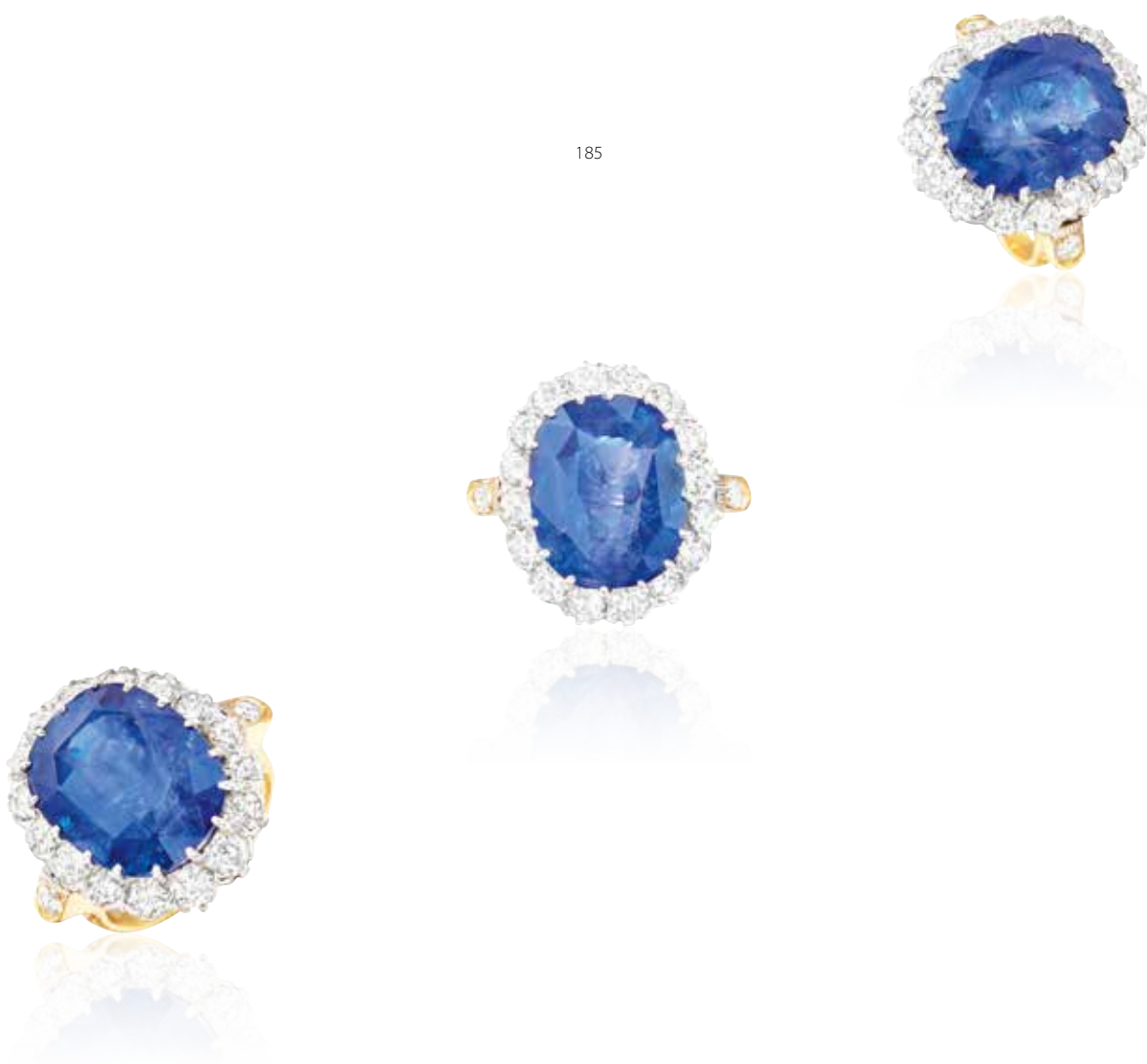
Alexandre Droux, DUG  
Gemmologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, MSc, DUG  
Directeur | Director



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)  
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris  
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75  
contact-laboratoire@bjop.fr  
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

185



185

Bague pompadour

en or jaune centrée d'un important saphir de forme ovale pesant 15,50 carats ceinturé de diamants taille brillant pour un total d'env. 3 carats

Travail français

TDD:53

Pb: 12,70 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat LFG#351343 stipulant que le saphir est d'origine Birman, sans modification thermique constatée

*Important unheated burmese sapphire weighing 15,50 carats surrounded with brilliant cut diamonds for a total of approx. 3 carats mounted on a yellow gold ring*

*It comes with a LFG certificate*

70 000 / 90 000 €

186

Importantes boucles «Chandelier»  
à décor de milgrain, les chatons articulés, chacune  
retenant un motif en forme de goutte ajourée  
dans un esprit de style Art Déco, l'ensemble serti  
de diamants taille brillant et baguettes calibrées  
de belle qualité pour un total d'env. 8,20 carats  
H: 6,8 cm - l: 2 cm  
Pb: 26,15 g (18K-750/1000)

*White gold statement drop earrings inspired  
from Art Deco design set with brilliant cut  
and baguette diamonds for a total of around  
8,20 carats*

9 000 / 12 000 €



186

187



187

Belle bague  
en or blanc retenant un rubis ovale pesant 1,41 ct  
naturel embelli d'env. 2 carats de diamants  
taille brillant et baguettes calibrées  
Travail français  
TDD: 54  
Pb: 8,68 g (18K-750/1000)

*Cette bague est accompagnée d'un certificat  
CGL26387 stipulant que le rubis est d'origine  
Mozambique d'un rouge intense sans  
modifications thermiques constatées*

*White gold ring set with an oval shape nice hue  
ruby weighing 1,41 ct embellished with around  
2 carats of baguette and brilliant cut diamonds  
French assay*

*This ring comes with a CGL certificate stating that  
the ruby is from Mozambic, intense red, without  
heat treatments*

7 000 / 9 000 €



188



188  
 Élégante bague  
 en platine, le corps ciselé et travaillé retenant  
 en son centre un vif saphir taille coussin pesant  
 env. 5,40 carats rehaussé de diamants taille brillant  
 et épaulé de demi-lunes, l'ensemble pour  
 un total d'env. 2,50 carats de belle qualité

TDD : 53

D plateau : 1,6 x 1,4 cm  
 Pb : 14,30 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat  
 GEMPARIS#20231977481 stipulant que le  
 saphir est d'origine Ceylan sans modification  
 thermique ni traitement

*Elegant ring in chiseled platinum set in the  
 center with a nice looking cushion cut sapphire  
 weighing around 5,40 carats embellished  
 with half moon and brilliant cut diamonds  
 for a total of around 2,50 carats*

*This ring comes with a GEMPARIS certificate  
 stating that the sapphire is from Ceylan with no  
 indication of heat nor treatments*

12000 / 18000 €



**GEM PARIS**  
 Laboratoire Gemmologique de Paris

<p><b>RAPPORT GEMMOLOGIQUE</b>                  GEMMOLOGICAL REPORT                  Num. 20231977481</p> <p><b>objet • item</b>                  1 pierre bleue facettée examinée avec une bague sertie de 80 diamants                  1 faceted blue stone examined with a ring set with 80 diamonds</p> <p><b>forme et taille • shape and cutting</b>                  Coussin, taille mixte • Cushion, mixed cut</p> <p><b>dimensions • measurements</b>                  11,0 x 10,7 x 4,5 mm</p>	<p><b>nom commercial • commercial name</b>                  SAPHIR • SAPPHIRE</p> <p><b>famille • species</b>                  CORINDON • CORUNDUM</p> <p><b>poids de la pierre • weight of the stone</b>                  5,41 carats</p> <p><b>poids du bijou • weight of the jewel</b>                  14,63 g</p>
<p><b>avis d'origine géographique • opinion of geographical origin</b>                  Sri Lanka                  Ceylan • Ceylon</p> <p><b>commentaire • comment</b>                  Pas de modification ou traitement observés (S)                  No indications of modification or treatment (S)</p> <p><small>"évaluation" désigne des pratiques rigoureuses effectuées devant l'œil nu après avoir obtenu des données après des analyses. "évaluation" désigne des pratiques rigoureuses effectuées devant l'œil nu après avoir obtenu des données après des analyses. "évaluation" désigne des pratiques rigoureuses effectuées devant l'œil nu après avoir obtenu des données après des analyses. "évaluation" désigne des pratiques rigoureuses effectuées devant l'œil nu après avoir obtenu des données après des analyses.</small></p>	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	
<p>GemZoom+ grandeur nature • life scale +++ grandeur nature • life scale +++ grandeur nature • life scale ++</p> <p><b>IMPORTANT • LIMITATION</b></p> <p><small>Un sceau à l'encre unique est fixé dans le cadre de notre engagement de confiance. Le sceau est à l'usage de la clientèle et ne constitue pas une garantie. Il est placé sur le rapport et est visible sur notre site internet. Ce rapport est accompagné d'un certificat de garantie de l'origine et de l'absence de traitement thermique ou chimique. Le rapport est accompagné d'un certificat de garantie de l'origine et de l'absence de traitement thermique ou chimique. Le rapport est accompagné d'un certificat de garantie de l'origine et de l'absence de traitement thermique ou chimique. Le rapport est accompagné d'un certificat de garantie de l'origine et de l'absence de traitement thermique ou chimique.</small></p> <p>Paris, le 28 décembre 2023</p> <p>Référence 20231977481</p>	

Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at: [www.gem-paris.com](http://www.gem-paris.com)

SIP - 48 rue La Fayette 75002 PARIS FRANCE - tel: +33 1 42 47 94 81 - info@gem-paris.com - tél: +33 1 42 47 94 81 - info@gem-paris.com - tél: +33 1 42 47 94 81 - info@gem-paris.com



189

189

ADLER

Importante paire de clips d'oreilles semi-arrondis à motifs floraux ajourés serti d'env. 7 carats de diamants de belle qualité

Tige sur pivot pour oreilles percées et non percées  
Signée

H: 3,2 cm - l: 2,2 cm - Pb: 23,40 g (18K-750/1000)

*Yellow gold clip earrings of flower design paved with around 7 carats of nice quality brilliant cut diamonds*

*For pierced and non pierced ears*

*Signed*

3 000 / 5 000 €



190

190

Créoles ovalisées

en or blanc serties d'env. 2,30 carats de diamants taille brillant de belle qualité

H: 3 cm

Pb: 9,30 g (18K-750/1000)

*Oval white gold hoop earrings set with approx. 2,30 carats of fine quality brilliant cut diamonds*

2 500 / 3 500 €



191

191

Bague volute

en or blanc, artistiquement réalisée, le large plateau poli miroir se dédoublant et ondulant, l'ensemble pavé de diamants taille brillant se mélangeant à un subtil assortiment de saphirs roses en dégradé

TDD: 52 - D plateau: 2,5 cm

Pb: 25,70 g (18K-750/1000)

*White gold ring of artistical design paved with brilliant cut diamonds and a mix of pink sapphires*

1 800 / 2 800 €

192

Bracelet «Tutti Frutti»

réalisé en or blanc, les chatons articulés retenant des saphirs multicolores disposés en quinconce pour un total d'env. 31 carats intercalés d'env. 2 carats de diamants taille en serti-clos

L: 19 cm

Pb: 41,54 g (18K-750/1000)

Accompagné d'un pendentif assorti en or blanc retenant env. 8 carats de saphirs multicolores intercalés de brillants

H: 6 cm - Pb: 7,40 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet holding around 31 carats of mixed color and shape sapphires embellished with around 2 carats of brilliant cut diamonds*

*It comes with a white gold pendant retaining around 8 carats of multicolor sapphires*

2 000 / 4 000 €



192



193

193  
**Important collier «Rivière»**  
 réalisé en or blanc, les chatons articulés  
 et sertis de diamants taille brillant de couleur  
 estimée G/H et de pureté estimée VS2/SI1  
 pour un total d'env. 10,50 carats  
 L: 42 cm  
 Pb: 19,20 g (18K-750/1000)

*Diamond necklace in white gold set  
 with nice quality brilliant cut diamonds  
 for a total of around 10,50 carats*

12 000 / 16 000 €

194



194  
**Solitaire**  
 en platine et or retenant un diamant  
 taille brillant pesant 1,68 ct de couleur F  
 et de pureté VS2, sans fluorescence  
 TDD: 51  
 Pb: 3,70 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat  
 HRD#240000161194

*Platinum and gold ring set in the center  
 with a 1,68 ct brilliant cut diamond*

*This ring comes with a HRD certificate  
 stating that the diamond is F color, VS2  
 clarity without fluorescence*

4 000 / 6 000 €

195  
**Bracelet Rivière**  
 en or blanc serti d'env. 6,70 carats de diamants taille brillant  
 de couleur estimée G/H et de pureté estimé VVS/VS  
 L: 17 cm  
 Pb: 14,55 g (18K-750/1000)

*White gold tennis bracelet set with around 6,7 carats  
 of brilliant cut diamonds estimated G/H color and  
 estimated VVS/VS clarity*

4 000 / 6 000 €

195

196

**Important bracelet ceinture**  
 réalisé en or blanc, les chatons articulés et sertis d'env. 28 carats  
 de saphirs de forme ovale, la boucle et l'extrémité pavés  
 de diamants taille brillant pour un total d'env. 1,30 ct  
 L: 21 cm avec crans à 17; 15,5; 14,5 cm - l: 1 cm  
 Pb: 39,17 g (18K-750/1000)

*Important bracelet in white gold set with approx. 28 carats  
 of oval sapphires, the buckle and the end paved with  
 brilliant cut diamonds totalling approx. 1,30 ct*

3 000 / 5 000 €

196



197

197

FRED

Collier «trèfles à 4 feuilles» en or jaune

Signé, numéroté

Travail français, poinçon de maître

L: 42,5 cm - Ø motif: 1,6 cm

Pb: 95,64 g (18K-750/1000)

Accompagné de sa pochette de la Maison FRED

*«4-leaf clover» necklace in yellow gold*

*Signed and numbered*

*French assay, maker's mark*

*Sold with its pouch from Maison FRED*

3 500 / 5 500 €



198

198

FRED

Clips d'oreilles en or jaune de forme décagonale agrémentés de diamants taille brillant et centrés d'un onyx cabochon

Signés, poinçon de maître Dupeguy

H: 2,8 cm - l: 2 cm - Pb: 27,07 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ear clips each set with an onyx*

*cabochon flanked with brilliant cut diamonds*

*Signed, maker's mark Dupeguy*

2 000 / 4 000 €



199

199

Bracelet rigide

en or bicolore à ouverture latérale, sections

pyramidales en légère chute intercalées

de pavages de diamants taille brillant pour

un total d'env. 2,50 carats

Ø: 5,5 cm - l motifs: 2 cm à 1,5 cm

Pb: 50,26 g (18K-750/1000)

*Two tone gold bracelet with pyramidal design*  
*enhanced with brilliant cut diamonds*

2 500 / 4 500 €







200  
 TIFFANY & CO  
 par Elsa Peretti  
 Collier draperie en or jaune retenant  
 des perles en pampilles  
 Signé  
 L: 40,5 cm - retombée : 4 cm  
 Pb: 41,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold chain mail necklace with  
 dangling pearls  
 Signed*

2 000 / 4 000 €

200



201



201  
 HERMES  
 Clips d'oreilles en or bicolore  
 décorés de fils d'or tissés  
 Signés, numérotés  
 H: 1,7 cm - l: 0,7 à 0,9 cm  
 Pb: 14,90 g (18K-750/1000)

*Clip earrings in two-tone gold  
 Signed, numbered*

1 500 / 2 500 €

202  
 Bracelet  
 en or jaune ovalisé à ouverture latérale,  
 le dessus décoré d'env. 4 carats  
 d'émeraudes calibrées (C sur 6),  
 les extrémités serties de diamants  
 taille brillant (corps détérioré)  
 L: 16,5 cm - Pb: 17,40 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet set with around  
 4 carats of calibrated emeralds (6 C)  
 ended with brilliant cut diamonds  
 (bottom deformed)*

1 000 / 2 000 €



202



203

203  
 BOUCHERON  
 Élegante double bague en superposition réalisée en or jaune, l'une centrée  
 d'une émeraude rectangulaire à pans coupés d'env. 0,60 ct (TU) et l'autre  
 montée d'un diamant taille émeraude pesant 0,75 ct de belle qualité,  
 l'ensemble épaulé de diamants baguettes calibrés en chute pour env. 1,50 ct  
 Signée

Chaque corps de bague est numéroté  
 TDD: 58 - Pb: 7,48 g (18K-750/1000)

*Double ring in yellow gold, one holding an emerald weighing around 0,60 ct  
 (TU), the other set with a nice quality emerald cut diamond of around 0,75 ct,  
 both shouldered with approx. 1,50 ct of calibrated baguette diamonds*

*Signed  
 Numbered on each shank*

3 000 / 5 000 €

204  
 TIFFANY & CO  
 Bracelet souple en or jaune, maille  
 à décor de passementerie tressée  
 Signé  
 L: 20,5 cm - Pb: 34,5 g (18K-750/1000)

*Yellow gold texture bracelet  
 Signed*

2 500 / 3 500 €

204





205  
Collier  
en or bicolore à sections allongées,  
torsadées et godronnées  
Travail français, poinçon de maître RF  
(symbole trèfle)  
L: 38 cm - l: 0,6 cm  
Pb: 44,62 g (18K-750/1000)  
*Two-tone gold necklace  
French assay, maker's mark RF*  
1 200 / 2 200 €



206  
Bracelet  
en or bicolore à sections allongées,  
torsadées et godronnées  
Travail français, poinçon de maître RF  
(symbole trèfle)  
L: 19 cm - l: 0,6 cm  
Pb: 22,35 g (18K-750/1000)  
*Two-tone gold bracelet  
French assay, maker's mark RF*  
600 / 900 €



207  
CHAUMET  
Coupe-papier de table,  
la prise retenant une  
importante opale brute  
naturelle habillée d'or  
jaune avec liseré en torsade  
terminé par une lame  
en argent  
Signé, poinçon  
de maître Chaumet  
L: 19 cm - Motif: 3,2x3,8 cm  
Pb: 119 g (Argent-800/1000  
& Or 18K-750/1000)  
*Letter opener, the handle in  
yellow gold holding a large  
rough and polished natural  
opal, the blade in silver  
Signed, maker's mark  
Chaumet*  
800 / 1 200 €



208  
HERMES  
Bague en or bicolore, corps ouvert  
et plateau ajouré  
Signée  
TDD: 53 ajustable  
Pb: 11,80 g (18K-750/1000)  
*Two tone gold open shank ring  
Signed*  
1 500 / 2 500 €

209  
HERMES  
Pendentif/Pendeloque «sac à main»  
en or jaune, bélière ouvrante  
Signé, numéroté  
H: 2,4 cm - l: 1,1 cm  
Pb: 9,8 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold «handbag» pendant  
Signed, numbered*  
800 / 1 200 €



207

205

206

208

209



210

210  
Long sautoir  
en or jaune maille gourmette  
Signé Villon Paris  
L: 89,5 cm - l: 5 mm  
Pb: 104,75 g (18K-750/1000)  
*Long yellow gold necklace*  
3 500 / 4 500 €



211

211  
BENOIT DE GORSKI  
Paire de clips d'oreilles «Papillon» en or  
jaune à décor de godrons ovalisés tous  
deux retenant un motif en marqueterie  
d'opale probablement sur onyx fixé sous  
verre et terminé par une perle mabé  
Poinçon de maître  
Ø perles: env. 14 mm et 15 mm  
H: 3,4 cm - l: 1,9 cm  
Pb: 37,70 g (18K-750/1000)

*Yellow gold clip earrings, each holding an  
opal marquetry in the shape of a butterfly  
supposedly on onyx and glass ended  
with a mabe pearl  
Maker's mark*

2 000 / 3 000 €



212

212  
BENOIT DE GORSKI  
Paire de clips d'oreilles en or jaune à décor de godrons  
ovalisés tous deux retenant un camée au profil d'un  
centurion et rehaussés d'env. 1,50 ct de diamants taille  
princesse calibrés sertis rail et terminés par une perle grise  
Poinçon de maître  
Ø perles: env. 11 mm - H: 3,5 cm - l: 1,9 cm  
Pb: 30,60 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa pochette

*Yellow gold clip earrings, each holding a carved cameo  
in the shape of a centurion, underlined with around  
1,50 ct of fine quality calibrated princess cut diamonds  
ended with grey pearls  
Maker's mark*

*They come with their pouch*

2 500 / 3 500 €



213

213  
CHANEL  
Collection «Baroque» grand modèle  
Bague en or blanc tressé retenant des  
perles blanches graduées (C sur certaines,  
traces de colle)  
Signée, numérotée  
TDD: 54 - Ø perles: 2,78 mm à 5,28 mm  
Pb: 17,7 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa pochette

*White gold ring holding graduated pearls  
(C on some, traces of glue)*

*Signed, numbered*

*It comes with its pouch*

2 800 / 3 800 €



214

214  
CHANEL  
Collection «Baroque» grand modèle  
Belle bague type jonc large en or jaune à décor de  
croisillons pavés d'env. 1,30 ct de diamants taille  
brillant embellis de 17 perles blanches (2 légers TU)  
Signée, numérotée  
TDD: 58 - Ø perles: 3,60 mm à 5,50 mm  
Pb: 17,80 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*Yellow gold bulky ring each sections holding  
a pearl, the whole set with around 1,30 ct  
of brilliant cut diamonds  
Signed, numbered*

*It comes with its box*

6 000 / 9 000 €



215

215

BULGARI

Élégant bracelet «Tubogas» en or jaune retenant  
2 émeraudes cabochons pesant un total d'env. 3,88 carats  
et centré d'un rubis cabochon pesant env. 2,78 carats

Signé

Circa 1990

L: 15 cm - l: 1,1 cm

Pb: 57,75 g (18K-750/1000)

Accompagné de sa facture d'achat chez Bulgari à Paris

*Elegant yellow gold «Tubogas» bracelet holding 2 cabochon  
emeralds weighing a total of approx. 3,88 carats and centred  
with a cabochon ruby weighing approx. 2,78 carats*

*Signed*

*Circa 1990*

*It comes with its purchase invoice from Bulgari in Paris*

9 000 / 12 000 €





216



216

BVLGARI

Elégante minaudière melonnée en or jaune a décor de lignes ondulées et godronnées intercalées d'émail blanc (M), le bouton poussoir serti de diamants taille brillant. À l'intérieur, un compartiment pour le poudrier, de l'autre l'étui à rouge à lèvres, et la partie haute retenant le miroir à la forme.

Signée et numérotée.

Accompagnée de son étui en satin noir (TU)  
L : 9,5 cm - l : 6,5 cm - Pb : 195,49 g (18K-750/1000)

Provenance : Jocelyne Mercier,  
dite Michèle Mercier, actrice française.

*Oval shape beauty bag in yellow gold made of curves and gadrooned lines embellished with white enamel (M), the push button set with brilliant cut diamonds. Inside an empty compartment next to the lipstick case, the other side holding a mirror*

*Signed, numbered*

*It comes with a black satin cover (TU)*

10 000 / 15 000 €



David Lisnard, maire de Cannes, a honoré le parcours artistique de Michèle Mercier, grande comédienne française, et lui a remis les insignes d'Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres à l'Hôtel de Ville. Par ailleurs, la comédienne a reçu les insignes de Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur, la plus haute distinction française, de la part de Rose Torrente-Mett, fondatrice de la maison de couture Torrente.

*Belonging to the french actress, Jocelyne Mercier called Michèle Mercier recently appointed by the mayor of Cannes as Chevalier de la légion d'honneur*



# GIA®

## GIA REPORT 5234199478

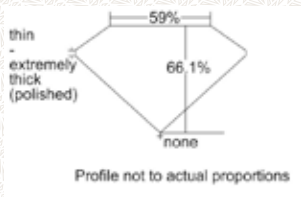
### FACSIMILE

This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

Verify this report at [GIA.edu](http://GIA.edu)

### GIA NATURAL COLORED DIAMOND REPORT

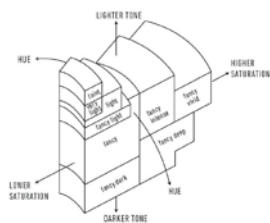
February 27, 2024  
 Report Type ..... Grading Report  
 GIA Report Number ..... 5234199478  
 Shape and Cutting Style ..... Cut-Cornered Rectangular  
 Modified Brilliant  
 Measurements ..... 10.42 x 9.09 x 6.01 mm  
 Carat Weight ..... 5.02 carat  
 Color Grade ..... Fancy Yellow  
 Color Origin ..... Natural  
 Color Distribution ..... Even  
 Clarity Grade ..... VS1  
 Proportions:



Polish ..... Good  
 Symmetry ..... Good  
 Fluorescence ..... None  
 Inscription(s): GIA 5234199478  
 Comments: Additional pinpoints are not shown.

### ADDITIONAL INFORMATION

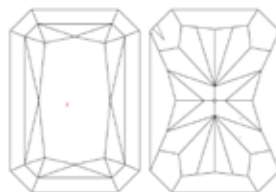
#### GIA COLORED DIAMOND SCALE



#### GIA CLARITY SCALE

FLAWLESS
INTERNALLY FLAWLESS
VVS <sub>1</sub>
VVS <sub>2</sub>
VS <sub>1</sub>
VS <sub>2</sub>
SI <sub>1</sub>
SI <sub>2</sub>
I <sub>1</sub>
I <sub>2</sub>
I <sub>3</sub>

#### CLARITY CHARACTERISTICS



#### KEY TO SYMBOLS\*

- Crystal
- Cloud
- Pinpoint
- Extra Facet

\* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.



[reportcheck.gia.edu](http://reportcheck.gia.edu)



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see [GIA.edu/terms](http://GIA.edu/terms) or call +1 800 421 7250 or +1 760 603 4500. ©2023 Gemological Institute of America, Inc.

THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

[GIA.edu](http://GIA.edu)



217



217

Superbe bague contemporaine  
réalisée en or blanc retenant un important  
diamant «Fancy Yellow» pesant 5,02 carats épaulé  
de diamants baguettes gradués

TDD:53

Pb: 8,65 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat  
GIA#5234199478 stipulant que le diamant est  
Fancy Yellow de pureté VS1, sans fluorescence

*Superb contemporary ring in white gold holding  
a fantastic Fancy Yellow diamond weighing 5,02  
carats, set with graduated baguette diamonds*

*This ring comes with a GIA certificate stating  
that the diamond is Fancy Yellow, VS1 clarity,  
no fluorescence*

40 000 / 60 000 €



218



218

FRED

Collection «Star»

Demi-parure en or jaune (18K-750/1000) comprenant:

- Une paire de clips d'oreilles chacun serti d'une citrine en forme d'étoile pesant respectivement env. 6,50 carats et 7 carats, rehaussée de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,70 ct

Signés, numérotés

Pour oreilles non percées

H: 2 cm - Pb: 21,89 g

- Une bague sertie d'une citrine pesant env. 13 carats en forme d'étoile, rehaussée de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,50 ct

Signée et numérotée

TDD: 56 - Pb: 18 g

«Star» collection

Ensemble comprising of a yellow gold ring set with a carved citrine (approx. 13 carats) embellished with brilliant cut diamonds (approx. 0,50 ct) and a pair of clip earrings in yellow gold for non pierced ears, each holding a carved citrine (approx. 6,50 & 7 carats) flanked with brilliant cut diamonds (approx. 0,70 ct)

Signed, numbered

5 000 / 7 000 €



219

219

VAN CLEEF & ARPELS

Bague biseautée en or jaune sertie de saphirs et de diamants taille brillant

Monogrammée, numérotée

TDD: 50

Pb: 5,42 g (18K-750/1000)

*Yellow gold set with sapphires and brilliant cut diamonds Monogrammed, numbered*

600 / 900 €



220

220

MAUBOUSSIN

Modèle «Nadja» grand modèle

Bague en or blanc mat et brillant,

type jonc à motifs disposés

en écaïlle pavés d'env. 1,50 ct

de diamants taille brillant

Signée, numérotée

TDD: 49

Pb: 9,56 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with brilliant cut diamonds*

*Signed, numbered*

1 500 / 2 500 €



221

221

MAUBOUSSIN

Modèle «Nadja» grand modèle

Bague en or jaune type jonc mat et brillant à motifs disposés en écaïlles

Signée, numérotée

TDD: 54

Pb: 9,21 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring*

*Signed, numbered*

800 / 1 200 €





# Van Cleef & Arpels

222

VAN CLEEF & ARPELS

Collection «La Boutique»

Rare, clip «épagneul» en or jaune ciselé, les sourcils sertis de diamants 8/8, les yeux en saphirs, la truffe en émail (M)

Signé, numéroté

Poinçon de maître Péry & Fils

Circa 1967

H: 3,8 cm - l: 4 cm

Pb: 20,33 g (18K-750/1000)

*Vintage dog's clip in chiseled yellow gold, the eyebrow flanked with 8/8 diamonds, eyes in sapphire and the nose in black enamel (M)*

*Signed, numbered, maker's mark Pery & Fils*

*Circa 1967*

4 000 / 6 000 €



222

223

VAN CLEEF & ARPELS

Clip «Martin pêcheur» en or jaune, la coiffe, l'aile et la queue habillés de tourmaline rose, améthyste, chrysoprase sculptés, l'oeil en émeraude, rehaussé de diamants taille brillant, assis sur une branche décorée d'onix

Monogrammé, numéroté

Circa 1980

H: 4 cm - l: 3 cm

Pb: 14,10 g (18K-750/1000)

*Kingfisher yellow gold clip embellished with brilliant cut diamonds, dressed with carved pink tourmaline, amethyst, chrysoprase, the eye in emerald, sitting on a branch decorated with onyx*

*Monogrammed, numbered*

6 000 / 8 000 €



223

224



224

VAN CLEEF & ARPELS

Modèle «Etrier»

Montre de dame dessinée par Gérald Genta, cadran godronné en or bicolore, fond métallique, remontoir agrémenté d'un onyx, mouvement quartz (fonctionne), bracelet cuir vert Van Cleef & Arpels avec boucle ardillon en or jaune monogrammée d'origine Ø: 24 mm

Accompagnée de son écrin

RC: Traces d'usure d'usage, bracelet usé

*Ladies watch in yellow gold designed by Gerald Genta, gadrooned case in two tone gold, metallic dial, winding mechanism set with an onyx, quartz movement (works), green leather bracelet signed ended with a genuine monogrammed yellow gold buckle*

*It comes with its box*

*RC: Traces of wear, used bracelet*

1 000 / 1 500 €





225

**225**  
**OMEGA**  
 Modèle 2643  
 Montre vintage, cadran rond en or jaune 14K, fond champagne clou de Paris, boucle de remontoir en or siglé, verre bombé en plexi, mouvement automatique Omega cal.351 à Bumper (fonctionne sans garantie), bracelet en cuir marron avec boucle ardillon en métal doré pas d'origine Ø: 34 mm

*Vintage watch, case in 14K yellow gold, champagne pyramidal dial, winding mechanism with logo, rounded plexi glass, automatic movement Omega cal. 351 with Bumper (works without warranty), brown leather strap with plated yellow gold clasp not genuine*

600 / 900 €



226

**226**  
**OMEGA**  
 Modèle «De Ville»  
 Montre de dame en or jaune, lunette sertie d'env. 0,90 ct de diamants 8/8, fond or, index bâtons, boucle de remontoir en or siglée, mouvement mécanique Omega cal.485 (fonctionne sans garantie), bracelet en or jaune satiné avec boucle à pivot siglée d'origine D: 25 x 21 mm - L: 16,5 cm - Pb: 48,58 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*Lady's watch in yellow gold, bezel set with approx. 0,90 ct of 8/8 diamonds, gold dial, winding mechanism in gold with logo, mechanical movement Omega cal.485 (works without warranty), satin-finished yellow gold bracelet with genuine folding buckle*

*It comes with its box*

2 000 / 3 000 €



227

**227**  
**OMEGA**

Montre en or jaune, cadran rectangulaire, fond or strié, index bâtons, boucle de remontoir en or siglée, mouvement mécanique Omega cal. 620 (fonctionne sans garantie), bracelet satiné en or jaune avec boucle sur pivot siglée

Probablement fabriquée pour l'Union Soviétique  
 D: 30 x 36 mm - L: 16 cm  
 Pb: 65,77 g (18K-750/1000)

RC: Fond piqué, verre plexi usé sur coins, griffes, traces de coups sur cadran, soudures de mise à mesure visibles, gravure au dos

*Yellow gold watch, rectangular case, gold dial, baton index, yellow gold winding mechanism with logo, mechanical movement*

*Omega cal. 620 (works without warranty), yellow gold satin-brushed bracelet with monogrammed swivel clasp*

*Probably made for the Soviet Union*

*RC: Stitched dial, plexi glass worn on corners, scratches, traces of wear, traces of soldering, engraving on the back*

2 000 / 3 000 €

**228**  
 Bracelet articulé en or jaune maille type «gourmette huit» granité, centres losanges poli-miroir Travail français, circa 1960 L: 19 cm - l: 1,6 cm Pb: 30,49 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet*

900 / 1 200 €



228

229

229

OMEGA

Montre de dame en or blanc, le cadran serti de diamants taille brillant pesant env. 1,40 ct, fond métal (léger TU), boucle de remontoir siglée par dessous, mouvement mécanique (fonctionne sans garantie), bracelet satiné en or blanc avec boucle à pivot siglée d'origine  
 Ø: 18 mm - L: 15,5 cm  
 Pb: 33,06 g  
 (18K-750/1000)

*White gold ladies watch, diamond bezel, metallic dial (TU), underneath winding mechanism with logo, mechanical movement (works without warranty), satin finished white gold bracelet, genuine clasp with logo*

800 / 1 400 €



230

230

OMEGA

Élégante montre de dame en or blanc, le cadran ovalisé, fond en jaspe héliotrope (piqué), la lunette sertie d'env. 1,50 ct de diamants taille brillant, boucle de remontoir non siglée, mouvement mécanique Omega cal.1070 (fonctionne), bracelet satiné en or blanc avec boucle à pivot d'origine siglée  
 D: 20x30 mm - L: 18 cm  
 Pb: 42,90 g (18K-750/1000)

*White gold ladies watch, oval case set with around 1,50 ct of brilliant cut diamonds, dial made of jasper (dots), winding mechanism without logo, mechanical movement Oméga cal. 1070 (works), brushed white gold bracelet ended with a monogrammed folding clasp*

1 500 / 3 000 €



231

231

OMEGA

Modèle «De Ville»

Montre de dame en or blanc, lunette sertie de diamants 8/8, fond crème, index bâtons, boucle de remontoir siglée, mouvement mécanique Omega cal.620 (fonctionne sans garantie), bracelet satiné en or blanc avec boucle à pivot siglée d'origine  
 Poinçon de Maître Gay Frères partiellement visible  
 Ø: 22 mm - L: 17 cm  
 Pb: 47,56 g (18K-750/1000)

*White gold ladies watch, 8/8 diamond bezel, cream dial, winding mechanism with logo, mechanical movement Omega cal. 620 (works without warranty), white gold satin finished bracelet the buckle with logo  
 Maker's mark Gay Frères partially visible*

1 200 / 2 200 €



232

OMEGA

Modèle «Constellation»

Montre de dame en or rose et acier, lunette et index sertis de diamants, fond nacre, verre usé, fond squelette, remontoir siglé en or rose, mouvement automatique Omega CO-AXIAL#8520, bracelet en acier et or, boucle déployante d'origine  
 Circa 2009

Ø: 27 mm - Tour de poignet: 15,5 cm

Accompagnée de sa boîte, de ses papiers et d'un maillon supplémentaire

*Pink gold and steel lady's watch, diamond-set bezel and indexes, mother-of-pearl dial, worn glass, skeleton caseback, pink gold winding mechanism, automatic movement Omega CO-AXIAL#8520, steel and gold bracelet, original folding clasp*

Circa 2009

*Sold with its box, its papers and 1 additional link*

3 800 / 4 800 €



232

233

**MAUBOUSSIN**

Demi-parure comprenant :

- Une bague en or jaune montée d'une boule en cristal de roche avec en son centre un diamant taille brillant pesant env. 1 ct de belle qualité Ø boule : 16,10 mm - TDD : 51 - Pb : 21,88 g (18K-750/1000)
- Clips d'oreilles chandeliers, comme des atomes représentés par des billes de cristal de roche retenues les uns aux autres par des connexions articulées en or jaune, le motif principal retenant en son centre un diamant d'env. 0,60 ct chaque de belle qualité H : 5,5 cm - l : 2,7 cm - Ø boule principale : 12 mm Pb : 36,02 g (18K-750/1000)

L'ensemble est signé, numéroté

*Half set in yellow gold comprising of:*

- A ring holding a round rock crystal bubble set in its center with a nice brilliant cut diamond weighing around 1 ct
  - Dangling earrings each branch holding a rock crystal bubble, the main element set with a brilliant cut diamond in its center (around 0,60 ct each)
- The set is signed and numbered*

3 500 / 5 500 €



234



234

**BOUCHERON**

Clips rétros en or jaune godronné agrémentés de cristal de roche sculpté et lapis lazuli  
Signés, numérotés, poinçon de maître Boucheron  
H : 2,3 cm - l : 2 cm  
Pb : 20,14 g (18K-750/1000)

*Retro clip earrings in gadrooned yellow gold, carved rock crystal quartz and lapis lazuli*  
*Signed, numbered, maker's mark Boucheron*

1 200 / 2 200 €

235



235

**BOUCHERON**

Modèle «Jaipur»

Clips d'oreilles en or jaune godronné, chacun retenant un saphir rose cabochon (1C)  
Signés, numérotés, poinçon de maître Boucheron  
L : 2,2 cm - l : 1,2 cm  
Pb : 16,30 g (18K-750/1000)

*«Jaipur» clip earrings in gadrooned yellow gold, each holding a pink sapphire cabochon (1C)*  
*Signed, numbered, maker's mark Boucheron*

600 / 900 €

237

**Bracelet**

articulé en or jaune à maille creuse texturée (léger C), le fermoir agrémenté d'un onyx  
L : 19,5 cm - l : 2,5 cm  
Pb : 49,85 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet (light C)*

1 500 / 3 000 €

236



236

**BOUCHERON**

Modèle «Jaipur»

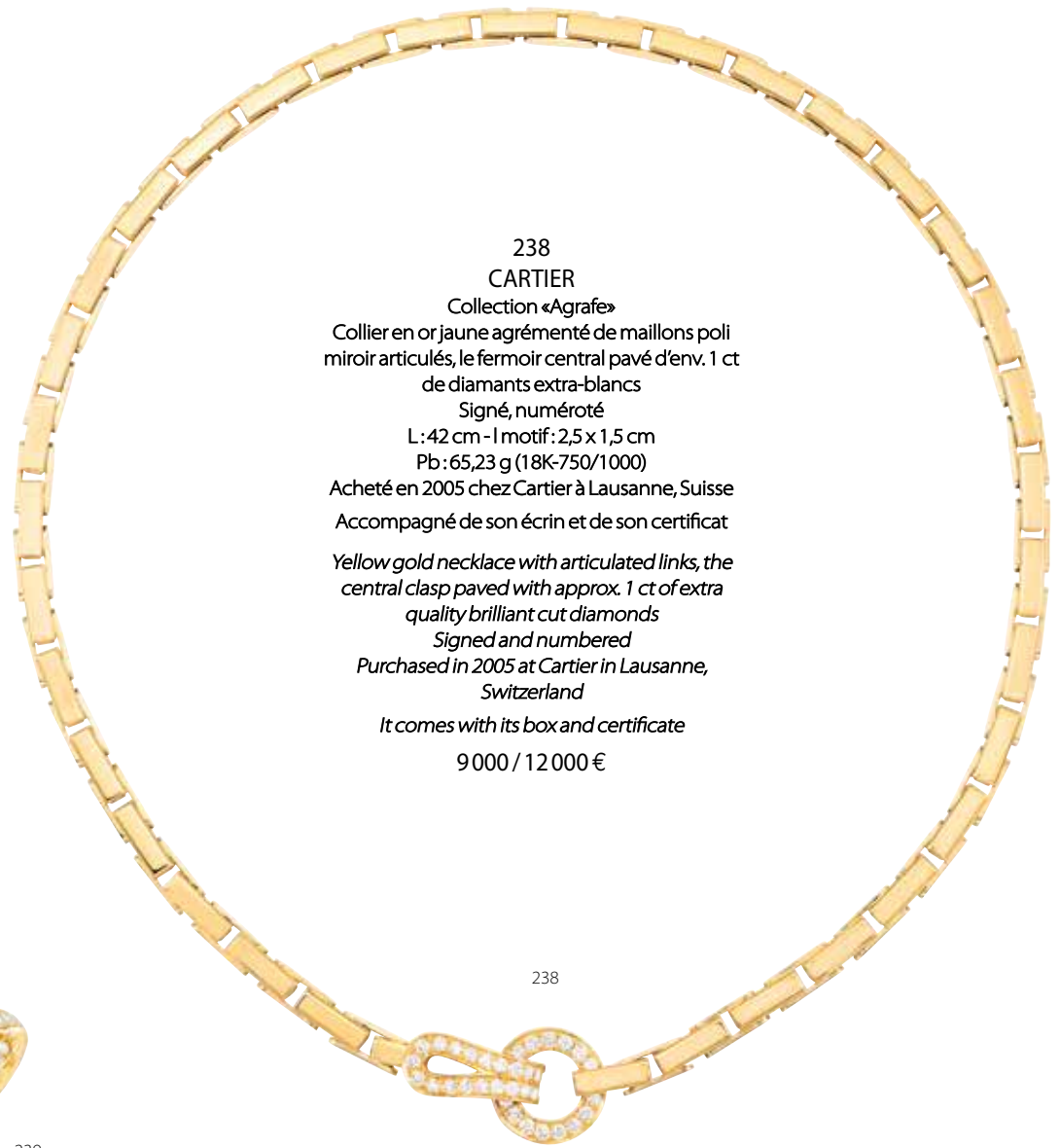
Bague en or jaune godronné retenant une tourmaline verte en cabochon  
Signée, poinçon de maître Boucheron  
TDD : 52 - Pb : 13,80 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring holding a green cabochon tourmaline*  
*Signed, maker's mark*

1 500 / 2 500 €







238  
CARTIER

Collection «Agrafe»

Collier en or jaune agrémenté de maillons poli miroir articulés, le fermoir central pavé d'env. 1 ct de diamants extra-blancs

Signé, numéroté

L : 42 cm - l motif : 2,5 x 1,5 cm

Pb : 65,23 g (18K-750/1000)

Acheté en 2005 chez Cartier à Lausanne, Suisse

Accompagné de son écrin et de son certificat

*Yellow gold necklace with articulated links, the central clasp paved with approx. 1 ct of extra quality brilliant cut diamonds*

*Signed and numbered*

*Purchased in 2005 at Cartier in Lausanne, Switzerland*

*It comes with its box and certificate*

9 000 / 12 000 €



239

239

CARTIER

Collection «Agrafe»

Bague en or jaune pavée d'env. 1 ct de diamants taille brillant

Signée, numérotée

TDD : 52

Pb : 6,37 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*Yellow gold ring set with approx. 1 ct of brilliant cut diamonds*

*Signed and numbered*

*It comes with its box*

4 000 / 5 000 €

240



240

Élégant bracelet

en or jaune, les maillons circulaires pavés de diamants taille brillant reliés entre eux par des sections rectangulaires serties de diamants baguettes calibrés, l'ensemble pour un total d'env. 6,90 carats

L : 17 cm - H : 1,3 cm - Pb : 27,44 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet made of rounded sections paved with brilliant cut diamonds, the links set with calibrated baguette diamonds, the whole for around 6,90 carats*

6 000 / 9 000 €





241

241

CHAUMET

Paire de créoles en or jaune, légèrement en chute  
Système clip pour oreilles non percées

Signées, numérotées

Ø: 2,7 cm - l: 0,50 à 0,80 cm

Pb: 13,50 g (18K-750/1000)

*Yellow gold clip earrings*

*Signed, numbered*

*For non pierced ears*

1 500 / 2 500 €

242



242

H. STERN

Bague en or jaune centrée d'une topaze rose de  
forme ovale (env. 1,85 ct) embellie de diamants  
taille princesse et brillant (env. 0,40 ct)

Poinçon de maître

TDD: 51 - Pb: 6,24 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*Yellow gold ring centered with a pink topaz  
weighing around 1,85 ct embellished with  
brilliant and princess cut diamonds*

*Maker's mark*

*It comes with its box*

600 / 800 €



243

243

CHAUMET

Bague en or jaune aux bords arrondis  
centrée d'une améthyste facettée  
épaulée de 2 topazes bleues

Signée

TDD: 53 - l plateau: 1,2 cm

Pb: 16,65 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring with rounded edges  
set in the center with a faceted amethyst  
shouldered with 2 blue topazes*

*Signed*

500 / 700 €

244



244

CHAUMET

Bague à décor végétal en or jaune  
structuré retenant une aigue-marine  
rectangulaire pesant env. 9 carats

Signée, poinçon de maître Chaumet

TDD: 52 1/2

Pb: 8 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring in an organic design  
holding a rectangular aquamarine for  
a total of around 9 carats*

*Signed, maker's mark Chaumet*

1 200 / 2 200 €

245



245

Bracelet

ovalisé en or jaune, corps fil en torsade semi-  
flexible, extrémités boules

Ø: 5,8 cm ajustable

Pb: 25,80 g (18K-750/1000)

*Semi flexible bracelet made with yellow gold  
twisted mesh*

1 300 / 2 300 €





246

246

BREGUET

Modèle «Classique Ladies» Réf. 8068 4575 AP

Élégante montre de dame, cadran en or jaune aux bords godronnés, lunette sertie de diamants taille brillant, fond en nacre guilloché main, index chiffres romains peints, aiguilles bleues, boucle de remontoir agrémentée d'un saphir cabochon, dos squelette, mouvement automatique Breguet cal. 537/1 (fonctionne), bracelet en cuir bleu (non signé) terminé par une boucle ardillon en or jaune d'origine Ø: 30 mm

Achetée chez Boutique Breguet à Cannes en 2012

Accompagnée de son certificat d'origine et d'un écrin

RC: Traces d'usure d'usage avec quelques légers impacts sur la lunette, bracelet usé

*Elegant lady's watch, yellow gold dial with gadrooned edges, bezel set with brilliant cut diamonds, hand-guilloché mother-of-pearl back, painted Roman numeral hour-markers, blue hands, winding clasp embellished with a cabochon sapphire, skeleton back, self-winding Breguet cal. 537/1 movement (working), blue leather strap (unsigned) finished with an original yellow gold buckle*

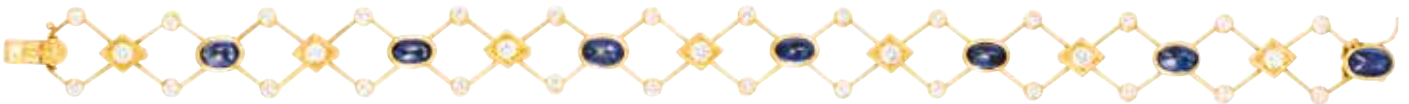
*It comes with its certificate of origin and a box*

RC: Traces of wear from use with a few light impacts on the bezel, worn bracelet

6 000 / 8 000 €



247



247

ALEXANDRE REZA

Bracelet articulé en or jaune à décor de croisillons sertis

d'env. 1,17 ct de diamants taille brillant intercalés

d'env. 2,01 carats de saphirs cabochons

Signé

L: 17,2 cm - l: 1,2 cm - Pb: 14,78 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin

*Yellow gold bracelet in criss cross shape set with 1,17 ct of brilliant cut diamonds interspersed with 2,01 carats of cabochon sapphires*

*Signed*

*It comes with its box*

1 500 / 2 500 €



248

248

ROLEX

Modèle «Lady Datejust» réf. 6917 Série 5792xxx

Montre de dame en or jaune, cadran rond, lunette cannelée, fond blanc, index chiffres romains, guichet de date à 3H, boucle de remontoir en or siglé, mouvement automatique Rolex cal. 2135 (fonctionne au moment de l'expertise), bracelet oyster à rivet en or jaune avec boucle déployante d'origine siglée

Circa 1980

Ø : 26 mm - Tour de poignet : 18,5 cm

Pb : 65,05 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*Yellow gold ladies watch, round dial, fluted bezel, white dial, roman numerals, date window at 3 o'clock, yellow gold winding mechanism with logo, automatic movement Rolex cal. 2135 (works without warranty), yellow gold oyster bracelet with rivets and genuine folding clasp*

2 800 / 4 800 €



249

249

ROLEX

«Lady Datejust» réf. 69158

Élégante montre de dame en or jaune, la lunette et le cadran sertis de diamants taille brillant, fond champagne motif Rolex, index diamants, guichet de date à 3H, boucle de remontoir siglée, mouvement automatique Rolex cal. 2135 (fonctionne au moment de l'expertise), bracelet d'origine Rolex réf. 6453 en or jaune serti de 360 diamants 8/8 avec boucle déployante d'origine siglée

Circa 1989

Ø : 26 mm

Pb : 84,46 g (18K-750/1000)

RC : Diamants d'origine Rolex, verre rayé, traces d'usage, bracelet en très bon état de conservation

Nous remercions Mr Frédéric VENOU JULIAN d'avoir confirmé que la montre est conforme à ses références

*Yellow gold ladies watch, the case, bezel and indexes set with diamonds, champagne dial with Rolex motif, date window at 3 o'clock, gold winding mechanism with logo, automatic movement Rolex cal. 2135 (works without warranty), genuine yellow gold bracelet set with 8/8 diamonds ended and folding clasp ref. 6453*

CR : Genuine Rolex diamonds, scratched glass, light traces of wear, bracelet in very good condition

9 000 / 12 000 €



250

250

ROLEX

Modèle «Yacht-Master» réf. 16623

Montre d'homme dite professionnelle en or et acier, full set, la lunette bidirectionnelle graduée en or jaune, fond champagne, index et aiguilles luminescents, guichet de date à 3H avec verre cyclope, boucle de remontoir en acier siglée, mouvement automatique Rolex cal.3135 (fonctionne au moment de l'expertise), bracelet oyster en or et acier avec boucle déployante d'origine siglée

Ø:40 mm - Tour de poignet:20 cm ajustable

Achetée en Décembre 2019 chez Louis Julian à Cannes

Accompagnée de son écrin et de sa carte d'authenticité

RC: Bon état général, traces d'usures d'usage, légers coups sur cornes

*Men's watch in gold and stainless steel, graduated bidirectional gold bezel, champagne dial, date window at 3 o'clock, stainless steel winding mechanism, automatic movement Rolex cal. 3135 (works), oyster bracelet in yellow gold and steel with genuine folding clasp*  
Ø:40 mm

*Bought in 2019 at Louis Julian in Cannes*

*It comes with its box and papers*

*RC: Good overall condition, traces of wear, light knicks on the edges*

7 500 / 8 500 €

251



251

ROLEX

Modèle «Explorer II» réf. 16570 Série M Full Set

Montre professionnelle en acier, cadran rond, lunette fixe graduée, fond noir, index luminescents, aiguilles des heures réglables de manière indépendante par saut (fonction GMT) avec aiguille rouge et lunettes 24H, guichet de date avec verre cyclope à 3H, couronne de remontoir siglée, mouvement automatique Rolex cal.3187 (fonctionne), bracelet oyster en acier avec boucle déployante d'origine siglée

Ø: 42 mm - Tour de poignet: 18 cm

Achetée en 2008 chez le revendeur Rolex Oriental Watch Co. Ltd à Hong Kong

Accompagnée de son écrin, sa carte de garantie et sa carte de service  
NFC Rolex Service Card

RC: Excellente condition

Révision effectuée chez le détaillant Rolex, Louis Julian à Cannes  
en date du 19/03/2024. Garantie jusqu'au 18/03/2026

*Stainless steel man's watch, round case, engraved fixed bezel, black dial, luminescent indexes, hours markers independently adjustable (GMT mode) red maker, date with loupe at 3 o'clock, winding mechanism with logo, automatic movement Rolex cal. 3187 (works), stainless steel oyster bracelet with genuine folding clasp*

*Purchased in 2008 at a Rolex dealer in Hong Kong*

*It comes with its box, certificate of authenticity, NFC Rolex Service warranty card*

*RC: Pristine condition*

*Fully serviced on March 2024 at Rolex dealer, Louis Julian in Cannes  
Warranty runs until March 18th, 2026*

6 500 / 8 500 €





252

252  
ROLEX

Modèle « Submariner RED » réf 1680 série 384xxxx

Montre en acier, lunette bidirectionnelle non crantée graduée 60, cadran dit «feet first» avec inscription Submariner en rouge, index au tritium, verre acrylique profil plat dit «verre cheminée», surmontée d'une lentille cyclope pour guichet de date à 3H, boucle de remontoir en acier siglée, fond vissé, couronne twinlock, mouvement automatique Rolex cal. 1570 (fonctionne au moment de l'expertise), bracelet oyster d'origine réf. 9315 à maillons pliés avec pièce de bout n°380 terminée par la boucle déployante d'origine fliplock en acier

Année de fabrication vers 1975

Ø: 40 mm - Tour de poignet: 19 cm ajustable

Accompagnée de sa pochette et de sa carte de garantie internationale (Révisée le 6 Octobre 2016 chez Dubail à Paris)

RC: Bon état général, traces d'usure d'usage, légères rayures sur verre, disque gradué, aiguilles et couronne probablement remplacés par Rolex lors de la dernière révision

*Vintage watch in stainless steel, bidirectional graduated bezel, «feet first» dial with Submariner written in red, acrylic glass called «chimney», date at 3 o'clock, sterling silver twinlock winding mechanism with logo, automatic movement Rolex cal. 1570 (works), genuine oyster bracelet in stainless steel with bent links ref. 9315 ended with fliplock folding buckle  
Circa 1975*

*It comes with its pouch and international warranty card (serviced at Dubail in Paris on October 2016)*

*CR: Overall good condition, light traces of wear, slight scratches on glass, the bezel, the hands and the crown probably replaced by Rolex*

16 000 / 22 000 €



253

253  
**BELL & ROSS**  
 Modèle «BR01-92»  
 Montre d'homme, cadran carré en PVD noir (quelques M), fond noir, index orange, boucle de remontoir siglée, mouvement automatique (fonctionne, sans garantie), bracelet cuir marron avec boucle ardillon en PVD noir d'origine siglée  
 Ø: 45 mm  
 Achetée chez Chronométrie à Cannes en 2009  
 Accompagnée de sa boîte (très usée), d'un bracelet supplémentaire et de sa carte de garantie  
*Man's watch in black PVD square case (M), black dial, orange hour markers, winding clasp with logo, automatic movement (works without warranty), brown leather strap with PVD pin buckle with logo*  
*Purchased from Chronométrie in Cannes in 2009*  
*Sold with its box (very worn), an extra strap and its warranty card*  
 800 / 1 200 €

255  
**BOUCHERON**  
 Modèle «Reflète» Medium  
 Montre en acier, cadran rectangulaire godronné, fond blanc, couronne de remontoir sertie d'une pierre bleue (trace de colle), mouvement quartz (fonctionne), bracelet en acier d'origine  
 D: 21 x 35 mm - L: 16,5 cm  
 Accompagnée de sa pochette  
*Stainless steel watch, rectangular gadrooned case, white dial, winding mechanism set with a blue stone (traces of glue), quartz movement (works), stainless steel bracelet*  
*It comes with its pouch*  
 2 000 / 3 000 €



255

256  
 Bracelet contemporain  
 en or blanc, chaînettes sur 5 rangs intercalées de pierres fines, le motif central centré d'une importante aigue-marine de forme marquise d'env. 10 carats rehaussée de diamants taille brillant  
 L: 16,6 cm - l: 2,8 cm - Pb: 20,60 g (18K-750/1000)  
*White gold bracelet set with fine stones and holding a marquise aquamarine weighing around 10 carats, the whole embellished with brilliant cut diamonds*  
 1 800 / 2 200 €



256



254

254  
**PANERAI**  
 Modèle «Luminor GMT» réf. PAM00320  
 Montre d'homme, le cadran en acier, fond noir alternant index bâtons et chiffres arabes, guichet de date à 3H, aiguilles des heures réglables de manière indépendante par saut (fonction GMT), dos squelette, mouvement automatique Panerai cal.P9001 (fonctionne au moment de l'expertise), bracelet en caoutchouc signé avec boucle ardillon en acier d'origine  
 Ø: 44 mm  
 Achetée en 2012 chez le détaillant Panerai «Les Montres à Paris»  
 Accompagnée de : son coffret, certificat de garantie, un bracelet en cuir marron d'origine (usé), accessoires  
 RC: Traces de rayures d'usage sur la lunette et le boîtier  
*Stainless steel man's watch, rounded case, black dial, date at 3 o'clock, GMT mode, skeleton back, automatic movement Panerai cal. P9001 (works), rubber strap signed and genuine stainless steel buckle*  
*Bought in 2012 at Panerai retailer «Les Montres à Paris»*  
*It comes with its box, certificate of warranty, genuine used brown leather strap, accessories*  
 CR: Traces of wear, scratches  
 2 000 / 4 000 €

257



257

Bague jonc contemporain  
en or blanc, le large corps centré d'un  
diamant taille brillant pesant env. 0,60 ct  
TDD: 57 - l: 8,90 mm  
Pb: 11,70 g (18K-750/1000)

*Contemporary white gold band, the large body  
centred with a brilliant-cut diamond weighing  
approx. 0,60 ct*

700 / 900 €

258

VAN CLEEF & ARPELS

Modèle «Cadenas»

Montre de dame en acier, cadran carré, fond taupe ponctué  
d'un petit diamant à 6H, remontoir par-dessous, mouvement  
quartz (fonctionne), bracelet alligator gris signé  
Ø: cadran 10 mm - l cadenas: 2,5 cm - L: 19 cm

RC: Traces d'usures d'usage, bracelet neuf

*Stainless steel ladies watch, square case, grey dial set with  
a small diamond at 6 o'clock, winding mechanism underneath,  
quartz movement (works), alligator grey bracelet signed*

RC: Bracelet new, slight traces of wear

2 000 / 3 000 €



258

259

LEOPIZZO

Bague contemporaine en or blanc, le  
corps légèrement bombé et pavé d'un  
mélange de diamants noirs et blancs  
taille brillant pour un total d'env. 5 carats  
Signée

TDD: 55

Pb: 18,36 g (18K-750/1000)

*White gold contemporary ring set with  
a mix of brilliant cut white and black  
diamonds for a total of around 5 carats  
Signed*

1 500 / 2 500 €



259

260

Élégant bracelet

réalisé en or 14K à décor de sections articulées  
retenant corail et onyx sculptés disposés en face  
à face, les intersections et le bandeau pavés de  
diamants taille brillant pour un total d'env. 8,50  
carats, terminé par une chaînette de sécurité  
L: 15,7 cm - l: 2 cm - Pb: 34,50 g (14K-585/1000)

*Elegant bracelet in 14K gold decorated with  
articulated sections holding carved coral and  
onyx arranged face to face, the intersections and  
band paved with brilliant-cut diamonds totalling  
approx. 8,50 carats, it holds a safety chain*

4 500 / 6 500 €



260



261

261  
FRED

Bague jonc en or blanc dessinée comme un corail parsemé de diamants taille brillant dont certains articulés

Signature et numéro partiellement visibles, poinçon de maître  
TDD : 54 avec pont  
Pb : 9,62 g (18K-750/1000)

*Band ring in white gold designed like a coral dotted with brilliant cut diamonds, some of which are articulated*

*Signature and number partially visible, maker's mark*

700 / 1 400 €



262

262  
BULGARI

Modèle «Serpenti Viper»

Bague en or blanc à maillons articulés entièrement serti d'env. 0,66 ct de diamants taille brillant

Signée, numérotée  
TDD : 56 à 60 ajustable  
Pb : 6,59 g (18K-750/1000)

*White gold ring with articulated links entirely set with approx. 0,66 ct of brilliant cut diamonds*

*Signed and numbered*

2 500 / 4 500 €

263

BOUCHERON  
Collection «KAA»

Bague en or blanc stylisant un serpent se mordant la queue entièrement pavée de diamants taille brillant pour un total d'env. 4,50 carats, les yeux en émeraude (1C)

Signée, numérotée  
TDD : 52 - Pb : 17,85 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son carnet de garantie et de son écrin

*White gold ring in the shape of a snake entirely paved with extra quality brilliant cut diamonds for around 4,50 carats total, the eyes in emeralds (1C)*

*Signed, numbered*

3 000 / 5 000 €



263





264

264

CHANEL

Collection «Camélia»

Importants clips d'oreilles joaillerie en or blanc à décor floral, les pétales sertis d'un total d'env. 3 carats de diamants taille brillant et centrés d'un onyx sculpté

Pour oreilles non percées

Signés, numérotés

Ø: 4,7 cm - Pb: 39,37 g (18K-750/1000)

*Elegant and bulky clip earrings made in white gold, centered with carved onyx in the shape of flower embellished with symbolized petals set with around 3 carats of brilliant cut diamonds*

*Signed, numbered  
For non pierced ears*

10 000 / 15 000 €

265

CHANEL

Modèle «Camélia»

Bague en or blanc retenant un onyx sculpté

Signée, numérotée

TDD: 57

Pb: 20,06 g (18K-750/1000)

*White gold ring holding a carved onyx in the shape of a flower  
Signed, numbered*

2 800 / 3 800 €



265



266

266

BULGARI

Modèle «Pyramide»

Bague en or blanc sertie au centre d'un onyx de forme pain de sucre

Signée

TDD: 56

Pb: 17,80 g (18K-750/1000)

*White gold ring holding a pyramidal sugarloaf onyx  
Signed*

1 500 / 2 500 €



267

267

BULGARI

Modèle «Parentesi»

Alliance en or blanc ajouré

Signée

TDD: 48 - l: 0,9 cm

Pb: 6,6 g (18K-750/1000)

*White gold ring  
Signed*

800 / 1 200 €



**GIA**  
GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA®

Facsimile

5355 Armada Drive | Carlsbad, CA 92008-4602  
T: 760-603-4500 | F: 760-603-1814

**GIA Laboratories**  
Bangkok Carlsbad Gaborone  
Johannesburg Mumbai New York

[www.gia.edu](http://www.gia.edu)

**DIAMOND GRADING REPORT**

November 20, 2013

Laser Inscription Registry ..... **GIA 1152477888**  
Shape and Cutting Style ..... **Round Brilliant**  
Measurements ..... 9.35 - 9.41 x 5.65 mm

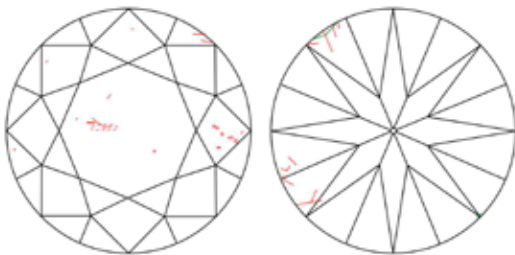
**GRADING RESULTS - GIA 4CS**

Carat Weight ..... **3.05 carat**  
Color Grade ..... **G**  
Clarity Grade ..... **VS2**  
Cut Grade ..... **Excellent**

**ADDITIONAL GRADING INFORMATION**

Finish  
Polish ..... Excellent  
Symmetry ..... Excellent  
Fluorescence ..... None  
Comments:  
Additional clouds are not shown.  
Pinpoints are not shown.

**REFERENCE DIAGRAMS**

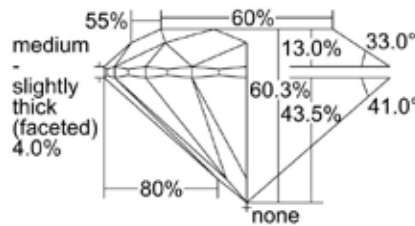


**KEY TO SYMBOLS**

- Crystal
- Feather
- Cloud
- Needle
- Natural

Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.

GIA COLOR SCALE	GIA CLARITY SCALE	GIA CUT SCALE
COLOURLESS	FLAWLESS	EXCELLENT
D	INTERNALLY FLAWLESS	VERY GOOD
E	VERY VERY SLIGHTLY INCLUDED	GOOD
F		
G	VVS <sub>1</sub>	FAIR
H	VVS <sub>2</sub>	
NEAR COLOURLESS	VERY SLIGHTLY INCLUDED	POOR
I		
J	VS <sub>1</sub>	
K	VS <sub>2</sub>	
FAINTE	SLIGHTLY INCLUDED	
L		
M	SI <sub>1</sub>	
N	VERY LIGHT	
O		
P	SI <sub>2</sub>	
Q	INCLUDED	
R		
S	I <sub>1</sub>	
T		
U		
V	I <sub>2</sub>	
W		
X		
Y	I <sub>3</sub>	
Z		



Profile to actual proportions



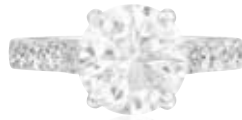
210520455094

This is a digital representation of the original GIA Report. To verify the information herein, please refer to [reportscheck.gia.edu](http://reportscheck.gia.edu). This Report is not a guarantee, valuation or appraisal and contains only the characteristics of the diamond described herein after it has been graded, tested, examined and analyzed by the laboratory providing this Report ("GIA") and/or has been inscribed using the techniques and equipment used by GIA at the time of the examination and/or inscription. Inscriptions reported in this document are not a guarantee, validation, or warranty of a diamond's quality, country of origin or source; or that the diamond will be identifiable by the inscription in the future (since inscriptions can be removed). GIA makes no representation concerning any trademark, word, or symbol which is inscribed by GIA or which is identified on this Report. The recipient of this Report may wish to consult a credentialed jeweler or gemologist about the information contained herein.

For terms, conditions, and limitations, see [www.gia.edu/terms](http://www.gia.edu/terms) or call 800-421-7250 or 760-603-4500.



© 2010 GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA, INC.



268



268

#### Important solitaire

en or blanc centré d'un superbe diamant taille  
brillant pesant 3,05 carats, le corps rehaussé  
d'env. 1,10 ct de diamants taille brillant

TDD: 54

Pb: 3,86 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat  
GIA#1152477888 stipulant que le diamant est de  
couleur G et de pureté VS2, fluorescence aucune

*White gold solitaire ring set with a superb brilliant  
cut diamond weighing 3,05 carats, the body set  
with approx. 1,10 ct of brilliant cut diamonds*

*This ring comes with a GIA certificate stating  
that the diamond is G colour and VS2 clarity,  
no fluorescence*

22 000 / 42 000 €



269

269

Boucles d'oreilles «Anges»

réalisées en or blanc, ses pendants sont articulés à décor de milgrain retenant un motif d'un ange aux ailes déployées, l'ensemble serti de diamants taille brillant et baguettes calibrées pour un total d'env. 4,70 carats

H: 5,5 cm - l: 2,5 cm

Pb: 14,30 g (18K-750/1000)

*White gold drop earrings, the lower element in the shape of an angel spreading his wings entirely set with brilliant cut and calibrated baguette diamonds*

3 800 / 5 800 €

270

Bague style rétro

en or blanc, le plateau de forme carrée à pans coupés sertis de diamants baguettes calibrés et taille brillant pour un total d'env. 1,50 ct

TDD: 55 - D plateau: 1,6 cm

Pb: 9,14 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with around 1,50 ct of baguette and brilliant cut diamonds*

1 500 / 2 500 €



270



271

271

Bague

en or blanc sertie de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,60 ct

TDD: 53 1/2

Pb: 4,08 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with around 0,60 ct of brilliant cut diamonds*

600 / 900 €

272



272

Bague triple corps

en or blanc sertie au centre d'un saphir rose de forme coussin pesant env. 1,10 ct rehaussé d'env. 0,80 ct de diamants taille brillant

TDD: 50 1/2

Pb: 11,11 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with pink sapphire enhanced with brilliant cut diamonds*

1 000 / 2 000 €

273

Bracelet ligne

en or blanc serti d'env. 1 ct de diamants taille brillant

L: 17,7 cm - Pb: 5 g (18K-750/1000)

*White gold tennis bracelet set with around 1 ct of brilliant cut diamonds*

1 000 / 2 000 €

273



274

Puces d'oreilles «soleil»

en or blanc, chacune centrée d'un brillant entouré de diamants, l'ensemble pour un total d'env. 0,50 ct

Ø: 0,6 cm - Pb: 1,99 g (18K-750/1000)

*White gold studd earrings set with multiple brilliant cut diamonds for a total of around 0,50 ct*

450 / 650 €



274

275

PIAGET

Broche «corde marine» en or blanc à décor d'un nœud de 8 rehaussé d'un pavage de diamants taille brillant

Signée

H: 5,5 cm - l: 3,5 cm

Pb: 37,20 g (18K-750/1000)

*White gold brooch in the shape of a rope set with brilliant cut diamonds*

2 500 / 3 500 €



275

276



276

PIAGET

Bague en or blanc, le plateau en forme de cœur pavé de diamants taille brillant

Signée, numérotée

TDD: 52

Pb: 16,05 g (18K-750/1000)

*White gold ring paved with brilliant cut diamonds*

*Signed, numbered*

1 200 / 1 800 €

278

Beau bracelet

délicatement réalisé en or blanc à décor floral, les sections articulées et ajourées comme en mouvement, serties d'env. 4,60 carats de diamants taille brillant rehaussés d'env. 4,50 carats de vifs rubis

L: 17,8 cm - l: 1,1 cm - Pb: 38,83 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet of floral design set with around 4,60 carats of brilliant cut diamonds and approx. 4,50 carats of rubies*

5 000 / 7 000 €

277

Bague à décor floral

en or blanc agrémentée de rubis calibrés

et d'env. 1 ct de diamants taille brillant

TDD: 54 1/2 - D plateau: 1,8 cm

Pb: 6,40 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with calibrated rubies and around 1 ct of brilliant cut diamonds*

1 500 / 2 500 €

277



278



279

Créoles

en or blanc agrémentées d'env. 1,20 ct de diamants taille brillant sertis griffes

H: 3,5 cm

Pb: 6,28 g (18K-750/1000)

*White gold hoop earrings decorated with 1,20 ct of brilliant cut diamonds*

1 400 / 2 400 €



281

CHOPARD

Collection «Happy Diamond»

Collier en or blanc composé d'une chaîne maille jaseron retenant un pendentif articulé en or blanc, les extrémités serties d'un saphir cabochon et l'ensemble pavé d'env. 0,60 ct de diamants taille brillant dont un mobile

Signé, numéroté

Chaîne L: 40 cm - Pendentif H: 2 cm - L: 1,3 cm

Pb: 23,10 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin

*White gold chain holding a pendant set with cabochon sapphires and centered with a brilliant cut diamond in motion*

*Signed, numbered*

*It comes with its box*

1 500 / 2 500 €



280

280

Pendants d'oreilles

en or blanc agrémentés de chatons articulés en chute, l'ensemble serti de diamants taille brillant pour un total d'env. 1,60 ct, terminés par une chrysoprase oblongue

H: 6 cm

Pb: 8,07 g (18K-750/1000)

*Dangling earrings in white gold paved with brilliant cut diamonds, each holding an elongated chrysoprase*

1 500 / 2 500 €



281

282

CHOPARD

Collection «Happy Diamond»

Bague en or blanc, le plateau en cœur retenant un diamant mobile

Signée, numérotée

TDD: 53 1/2

Pb: 13,20 g (18K-750/1000)

*White gold ring in the shape of a heart holding a brilliant cut diamond in motion*

*Signed, numbered*

1 200 / 2 200 €



282

283

CHOPARD

Collection «Happy Diamond»

Bracelet «I LOVE YOU» en or blanc, le cœur retenant un diamant mobile, les lettres pavées de diamants taille brillant

Signé, numéro partiellement visible

L: 19 cm - Pb: 30,20 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet, the heart holding a mobile brilliant cut diamond, the letters paved with brilliant cut diamonds*

*Signed, number partially visible*

3 000 / 4 000 €

283



284  
Diamant «Taille Ancienne»  
pesant env. 3,70 carats serti sur un pendentif  
minimaliste et accompagné d'une chaîne  
maille jaseron, l'ensemble en or blanc  
D pendentif: 1,4x1,1 cm  
L: 44 cm - Pb: 3,86 g (18K-750/1000)

*European cut diamond weighing around  
3,70 carats set on a white gold necklace*

12 000 / 18 000 €



284



285

285  
Diamant sur papier  
pesant 1,01 ct de couleur F  
et de pureté VS1  
Ce diamant est accompagné  
d'un certificat GIA#6402713988

*Loose diamond weighing 1,01 ct  
of F colour and VS1 clarity  
It comes with a GIA certificate*

3 500 / 5 500 €



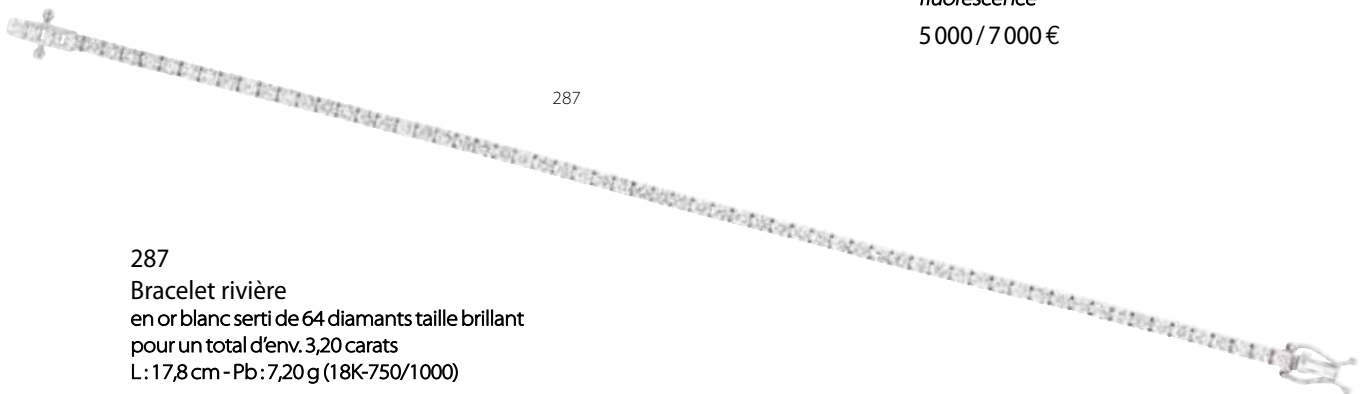
286

286  
Solitaire  
en or blanc serti au centre d'un diamant taille  
brillant pesant 1,60 ct épaulé de 2 diamants  
trapèzes d'env. 0,60 ct total  
TDD: 53  
Pb: 3,07 g (18K-750/1000)  
Cette bague est accompagnée d'un certificat  
HRD#240000156035 stipulant que le diamant est  
de couleur F et de pureté VS1 sans fluorescence

*White gold ring set with a brilliant cut diamond  
weighing 1,60 ct shouldered with 2 tappers  
diamond for a total of around 0,60 ct*

*This ring comes with a HRD certificate stating that  
the diamond is F color and VS1 clarity, without  
fluorescence*

5 000 / 7 000 €



287

287  
Bracelet rivière  
en or blanc serti de 64 diamants taille brillant  
pour un total d'env. 3,20 carats  
L: 17,8 cm - Pb: 7,20 g (18K-750/1000)

*Bracelet in white gold set with approx. 3,20 carats  
of high quality brilliant-cut diamonds*

3 000 / 4 000 €

288  
Collier  
en or blanc retenant  
un motif hexagonal serti  
de diamants baguettes  
Ø motif: 1,1 cm  
L: 40 cm  
Pb: 3,20 g (18K-750/1000)

*White gold necklace  
holding a pendant set  
with baguette diamonds*  
200 / 400 €



288

289  
Collier  
en or blanc retenant un  
pendant en forme de cœur  
serti d'env. 2 carats de diamants  
taille brillant (dont centre  
env. 0,60 ct)  
L chaîne: 42 cm  
D pendant: 2,5 x 1,8 cm  
Pb: 9,70 g (18K-750/1000)

*White gold necklace retaining  
a heart-shaped pendant set  
with approx. 2 carats of brilliant  
cut diamonds*  
800 / 1 200 €



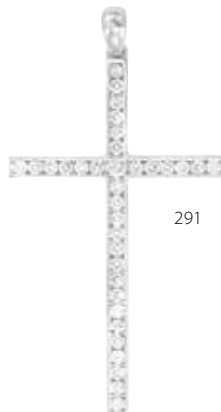
289

290  
Collier  
en platine et or, le pendentif fleur  
de lotus entièrement serti de  
diamants taille brillant et 8/8 de  
belle qualité pour un total d'env.  
2,50 carats (dont centre env. 0,50 ct)  
Ø: 2,5 cm - L: 42 cm  
Pb: 13,90 g (Platine-950/1000 & Or  
18K-750/1000)

*Platinum and gold necklace the  
pendant in the shape of a lotus  
flower set with brilliant and 8/8  
diamonds for a total of around  
2,50 carats (center around 0,50 ct)*  
1 500 / 2 500 €



290



291

291  
Pendentif croix  
en or blanc serti d'env. 0,60 ct  
de diamants taille brillant  
H: 4,2 cm - l: 2,3 cm  
Pb: 2,50 g (18K-750/1000)

*White gold cross pendant set  
with approx. 0,60 ct of brilliant  
cut diamonds*  
700 / 900 €



292

292  
Bague  
en or blanc retenant en son centre  
une importante et vive améthyste  
pesant env. 25 carats  
TDD: 54  
Pb: 11,17 g (18K-750/1000)

*White gold ring holding a large and  
vivid amethyst weighing around  
25 carats*  
2 000 / 3 000 €

293  
Bracelet ligne  
en or blanc serti d'env. 2 carats  
de diamants taille brillant  
L: 17,7 cm  
Pb: 6,99 g (18K-750/1000)  
*White gold tennis bracelet set with  
approx. 2 carats of brilliant cut diamonds*  
2 000 / 3 000 €

293



294



294

H. STERN

Bague en or blanc retenant une aigue marine de forme carrée pesant env. 20 carats

Poinçon de maître

TDD: 58 1/2

Pb: 10,68 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*White gold ring retaining a square shaped aquamarine weighing approx. 20 carats*

*Maker's mark*

*It comes with its box*

600 / 900 €

295

Importante améthyste

d'un violet soutenu et vif pesant env. 40 carats

montée sur une bague en or blanc, le corps serti de

diamants taille brillant pour un total d'env. 1,50 ct

TDD: 56 - Pb: 33,85 g (18K-750/1000)

*Impressive and vivid amethyst weighing around*

*40 carats set on a white gold mounting paved*

*with around 1,50 ct of brilliant cut diamonds*

5 500 / 7 500 €

295



296



296

Bague contemporaine

en or blanc centrée d'une importante aigue-marine rectangulaire pesant env. 25 carats, les

4 griffes ponctuées d'un diamant taille brillant

TDD: 56

Pb: 15,9 g (18K-750/1000)

*White gold ring holding a large aquamarine*

*weighing around 25 carats, the 4 prongs set*

*with a brilliant cut diamond*

800 / 1 200 €



297

297

Solitaire

en platine et or centré d'un diamant  
taille brillant pesant env. 1 ct de  
couleur estimée G/H et de pureté  
estimée VS

TDD: 55,5

Pb: 4,28 g (Platine-950/1000  
& Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold solitaire ring  
centered with a brilliant cut diamond  
weighing approx. 1 ct of assumed G/H  
colour and assumed VS clarity*

1 000 / 2 000 €



298

298

Solitaire

en or blanc serti au centre d'un diamant  
demi-taille pesant env. 1,30 ct épaulé  
de diamants taille brillant

TDD: 50

Pb: 5,07 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with a half cut  
diamond weighing around 1,30 ct  
shouldered with brilliant cut ones*

2 500 / 3 500 €



299

299

MELLERIO

Bague en platine, corps ruban serti de  
diamants baguettes calibrées et taille  
brillant pour un total d'env. 1,40 ct centrée  
d'une améthyste rectangulaire d'env. 2,20  
carats

Signée

TDD: 53

Pb: 7,30 g (Platine-950/1000)

*Platinum ring set with around 1,40 ct  
of calibrated baguette and brilliant cut  
diamonds holding in its center a rectangular  
amethyst for around 2,20 carats  
Signed*

3 000 / 4 000 €



300

300

Créoles ovalisées

en or blanc serties d'env. 1,50 ct de diamants  
taille brillant de belle qualité

H: 2,5 cm

Pb: 6,07 g (18K-750/1000)

*Oval white gold hoop earrings set with  
approx. 1,50 ct of fine quality brilliant cut  
diamonds*

1 800 / 2 800 €

301

Diamant sous scellé  
pesant 1,04 ct

Accompagné de son certificat  
HRD#20000036263 stipulant que le diamant  
est de couleur D et de pureté VVS1

*Sealed diamond weighing 1,04 ct*

*It comes with a HRD certificate stating  
the diamond is D colour and VVS1 clarity*

4000 / 6000 €



301

302



302

Solitaire

en platine et or centré d'un diamant taille brillant  
pesant 1,50 ct de couleur G et de pureté VVS2  
TDD : 54

Pb : 3 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Ce diamant est accompagné d'un certificat  
GIA#5403853068

*Solitaire ring in platinum and gold adorned  
with a brilliant cut diamond weighing 1,50 ct  
of G colour and VVS2 clarity*

*It comes with a GIA certificate*

5 000 / 7 000 €

303



303

MESSIKA

Collection «MOVE» joaillerie pavée Moyen Modèle  
Belle bague type jonc plat à flanc droit pavé sur  
le dessus d'env. 1,60 ct de diamants taille brillant  
dont 3 en mouvement

Signée

TDD : 49

Pb : 10,36 g (18K-750/1000)

Achetée chez le détaillant FERRET à Cannes en 2015

Accompagnée de son écrin et de sa carte  
d'authenticité

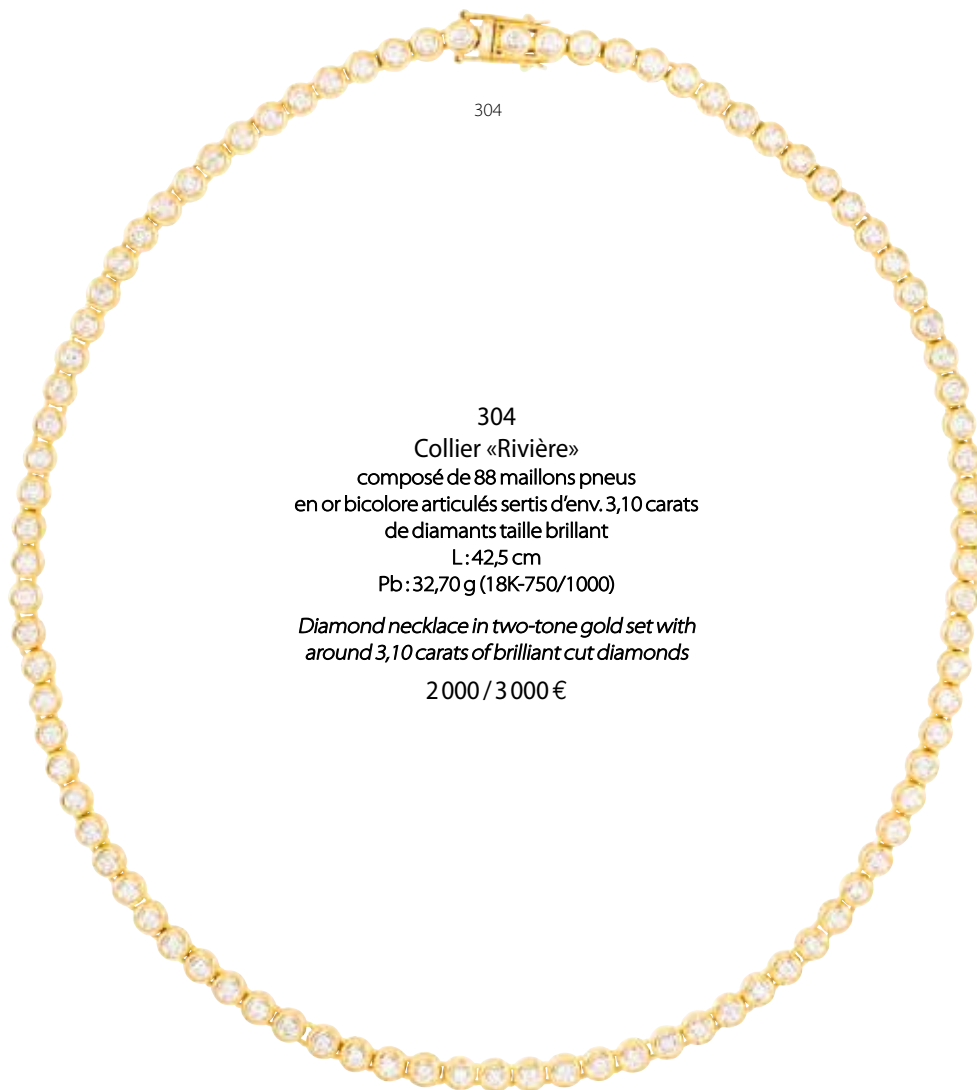
*White gold band pavé with around 1,60 ct  
of brilliant cut diamonds, 3 in motion*

*Signed*

*Circa 2015*

*It comes with its box and certificate of authenticity*

3 000 / 5 000 €



304

**304**  
**Collier «Rivière»**  
 composé de 88 maillons pneus  
 en or bicolore articulés sertis d'env. 3,10 carats  
 de diamants taille brillant  
 L: 42,5 cm  
 Pb: 32,70 g (18K-750/1000)

*Diamond necklace in two-tone gold set with  
 around 3,10 carats of brilliant cut diamonds*

2000 / 3000 €



305

**305**  
**BULGARI**  
 Collection «B-Zero1»  
 Créoles en or jaune, chacune retenant  
 un motif cylindrique articulé terminant  
 par des chaînettes en pampilles  
 agrémentées de disques ajourés  
 Signées  
 D créoles: 2,6 cm - H totale: 7,5 cm  
 Pb: 17,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold dangle earrings  
 Signed*

2000 / 3000 €



306

**306**  
**BULGARI**  
 Collection «BZero1»  
 Bracelet en or rose  
 Signé  
 L: 20,5 cm avec anneau à 18,5 cm  
 Pb: 6,97 g (18K-750/1000)

*Pink gold bracelet  
 Signed*

1300 / 1800 €



307

**307**  
**GUCCI**  
 Modèle «Horsebit»  
 Bague toi et moi en or jaune  
 Signée  
 TDD: 51  
 Pb: 10,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring  
 Signed*

1500 / 2500 €

308

Diamant jaune

pesant 2,01 carats monté sur une bague en or bicolore épaulée de diamants tappers pesant un total d'env. 0,26 ct

TDD: 54

Pb: 3,65 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GIA#6381924297 stipulant que le diamant est de couleur Fancy Light Yellow et de pureté VS2 sans fluorescence

*Fancy yellow diamond weighing 2,01 carats of VS2 clarity set on a two tone gold ring shouldered with tappers diamonds for around 0,26 ct total*

*This ring comes with a GIA certificate*

6 000 / 9 000 €



308



GIA REPORT  
6381924297

Verify this report at GIA.edu

FACSIMILE

This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

GIA NATURAL COLORED DIAMOND REPORT

June 15, 2021

Report Type ..... Grading Report

GIA Report Number ..... 6381924297

Shape and Cutting Style ..... Cushion Modified Brilliant

Measurements ..... 6.35 x 6.09 x 5.05 mm

Carat Weight ..... 2.01 carat

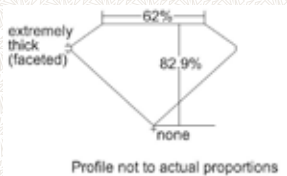
Color Grade ..... Fancy Light Yellow

Color Origin ..... Natural

Color Distribution ..... Even

Clarity Grade ..... VS2

Proportions:



Polish ..... Excellent

Symmetry ..... Fair

Fluorescence ..... None

Inscription(s): GIA 6381924297

Comments: Additional extra facets are not shown.

ADDITIONAL INFORMATION

GIA COLORED DIAMOND SCALE

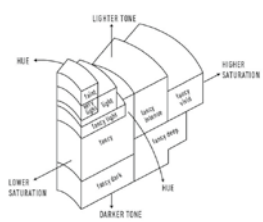
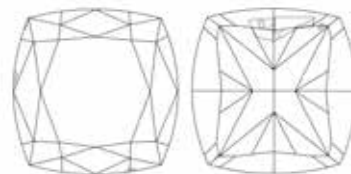


Illustration of GIA fancy color grade interrelationships

GIA CLARITY SCALE

FLAWLESS
INTERNALLY FLAWLESS
VVS <sub>1</sub>
VVS <sub>2</sub>
VS <sub>1</sub>
VS <sub>2</sub>
S <sub>1</sub>
S <sub>2</sub>
I <sub>1</sub>
I <sub>2</sub>
I <sub>3</sub>

CLARITY CHARACTERISTICS



KEY TO SYMBOLS\*

- ☞ Feather
- ☞ Indented Natural
- ☞ Natural
- ☞ Extra Facet

\* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.



reportcheck.gia.edu



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see GIA.edu/terms or call +1 800 621 7250 or +1 760 602 4500. ©2017 Gemological Institute of America, Inc.







GIA REPORT  
5366626907

Verify this report at GIA.edu

FACSIMILE

This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

GIA NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

November 18, 2020  
 GIA Report Number ..... 5366626907  
 Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant  
 Measurements ..... 8.25 - 8.34 x 4.87 mm

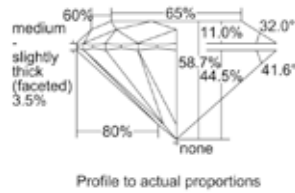
GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 2.05 carat  
 Color Grade ..... D  
 Clarity Grade ..... VVS1  
 Cut Grade ..... Very Good

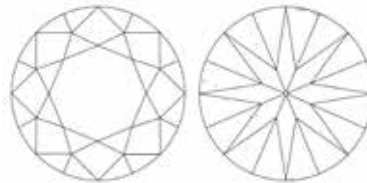
ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish ..... Very Good  
 Symmetry ..... Very Good  
 Fluorescence ..... None  
 Comments: Additional pinpoints are not shown.

PROPORTIONS



CLARITY CHARACTERISTICS



KEY TO SYMBOLS\*

- Pinpoint
- Feather
- Indented Natural
- Natural

\* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.

GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE	GIA CLARITY SCALE	GIA CUT SCALE
D	FLAWLESS	EXCELLENT
E	INTERNALLY FLAWLESS	
F		VVS <sub>1</sub>
G	VVS <sub>2</sub>	
H		VS <sub>1</sub>
I	VS <sub>2</sub>	
J		SI <sub>1</sub>
K	SI <sub>2</sub>	
L		I <sub>1</sub>
M	I <sub>2</sub>	
N		I <sub>3</sub>
O		
P		
Q		
R		
S		
T		
U		
V		
W		
X		
Y		
Z		



reportcheck.gia.edu



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see GIA.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 760 603 4500. ©2017 Gemological Institute of America, Inc.

THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.



309



309

BARTH MONTE-CARLO

Modèle «Eternity»

Solitaire contemporain en or blanc monté au centre  
d'un exceptionnel diamant taille brillant pesant 2,05 carats  
épaulé d'un pavage de brillants

Signé

TDD:52

Pb: 2,95 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat  
GIA#5366626907 stipulant que le diamant est de couleur D  
et de pureté VS1 sans fluorescence, et de son écrin

*Elegant white gold ring paved with diamonds and set in its  
center with an exceptional 2,05 carats brilliant cut diamond  
Signed*

*This ring comes with a GIA certificate stating that the diamond  
is D color, VS1 clarity without fluorescence, and with its box*

30 000 / 40 000 €

310

Jean & Pierre BELIN

Collier «papillon» en or jaune serti de diamants  
taille brillant (env. 0,50 ct) et de rubis (env. 0,50 ct)

Travail français, poinçon de maître JPB

Collier L.: 39,5 cm – Motif L.: 2 cm x H.: 1,3 cm

Pb.: 5,58 g (18K-750/1000)

«Butterfly» necklace in yellow gold set  
with brilliant cut diamonds and rubies

French assay, maker's mark

Jean & Pierre Belin

400 / 600 €



310

311

CHOPARD

Collection «Happy Diamond»

Collier en or jaune retenant

un pendentif rond serti

d'un diamant mobile

Pendentif signé, numéroté

Chaîne signée

D pendentif H.: 1,5 cm x l.: 0,8 cm

L.: 41 cm – Pb.: 8,5 g (18K-750/1000)

Yellow gold necklace holding  
a round pendant set with a brilliant  
cut diamond in motion

Signed, numbered

800 / 1 200 €



311

312

312

Collier

en or jaune maille gourmette agrémenté  
de citrines, tourmalines et péridots

L.: 59,5 cm – l.: 0,60 cm

Pb.: 98,30 g (18K-750/1000)

Yellow gold necklace decorated with  
citrines, tourmalines and peridots

2 500 / 3 000 €



313

313

Bracelet

flexible ovalisé semi-ouvert en or jaune  
composé d'éléments godronnés

s'emboîtant les uns aux autres

Ø: 5,7 cm – l.: 1,3 cm

Pb.: 31,08 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet

900 / 1 200 €



314

Bracelet

en or jaune à sections cylindriques articulées

L.: 17,5 cm

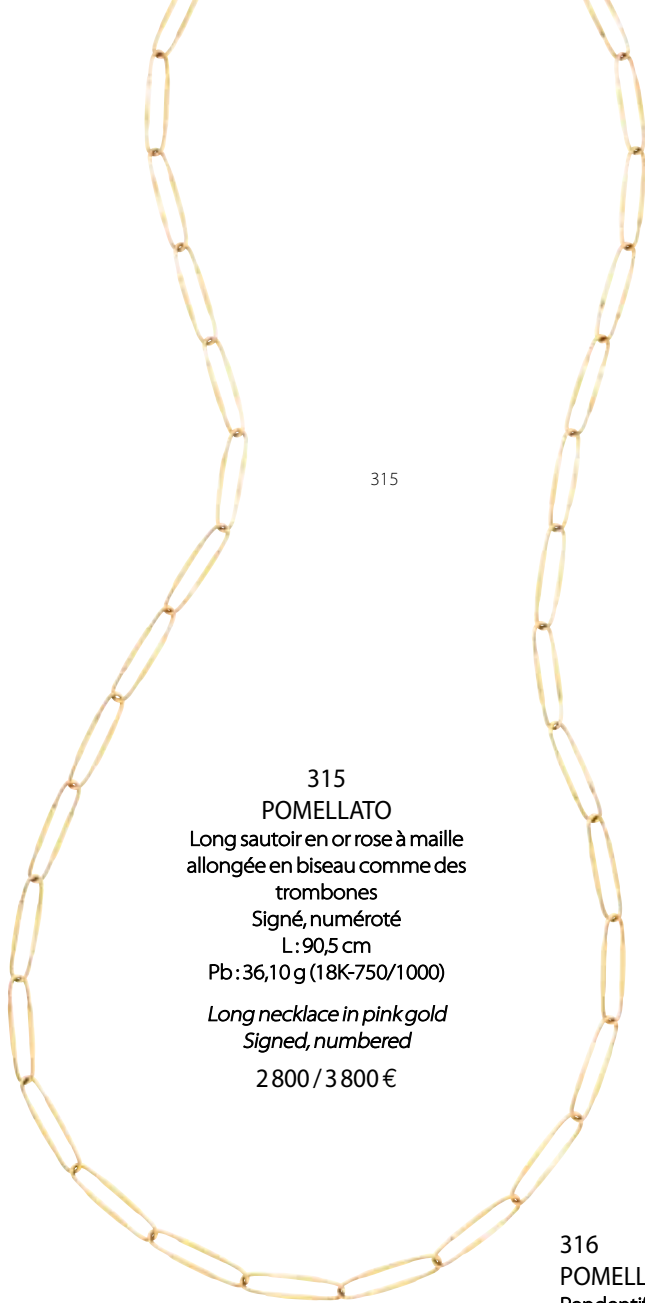
Pb.: 6,56 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet with articulated  
cylindrical sections

200 / 400 €



314



315

315

POMELLATO

Long sautoir en or rose à maille allongée en biseau comme des trombones

Signé, numéroté

L: 90,5 cm

Pb: 36,10 g (18K-750/1000)

*Long necklace in pink gold*

*Signed, numbered*

2 800 / 3 800 €

Pomellato

317

POMELLATO

Collection «Maori»

Collier agrémenté d'un cordon marron avec fermoir en or, retenant un motif tribal en or jaune satiné et résine verte

Signé

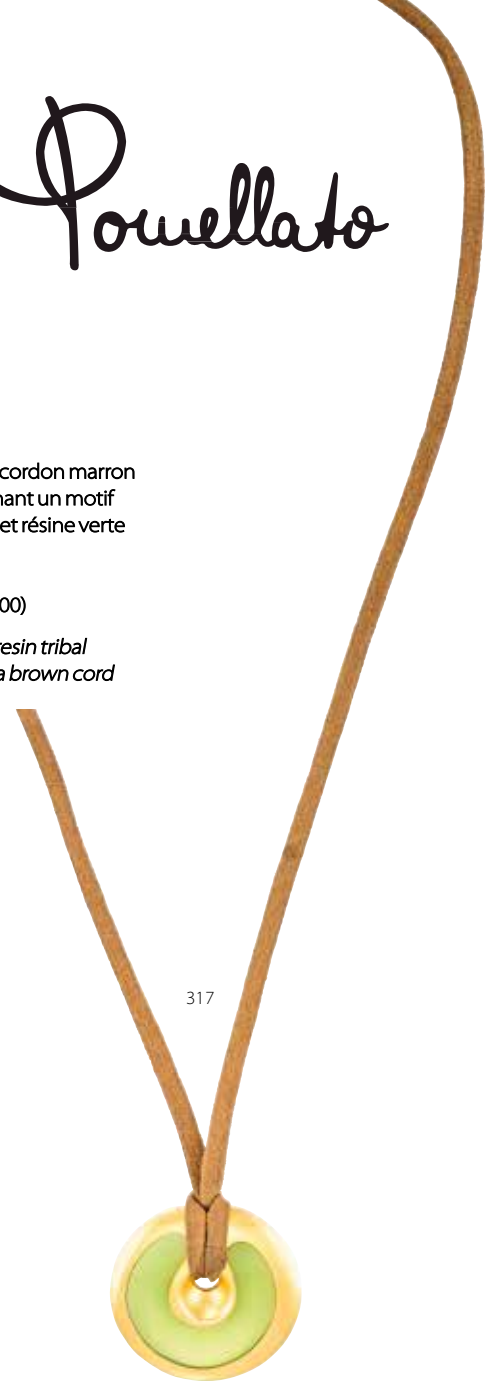
D: 3,4 cm - L: 52 cm

Pb: 17,49 g (18K-750/1000)

*Yellow gold and green resin tribal pendant retained with a brown cord*

*Signed*

1 000 / 2 000 €



317



316

316

POMELLATO

Pendentif en bois d'ébène sculpté retenu par une bélière en or jaune

Signé

H: 7 cm

Pb: 20,48 g (18K-750/1000)

*Pendant in carved dark ebony*

*holding a yellow gold bail*

*Signed*

800 / 1 200 €



318

318

POMELLATO

Collection «Nudo»

Ensemble de 2 bagues en or jaune, l'une retenant un quartz rose (env. 7 carats) et l'autre une améthyste (6,5 carats) toutes 2 facettées

Signées, numérotées

TDD améthyste: 51 - Pb: 7,34 g (18K-750/1000) -

TDD Quartz rose: 52 - Pb: 7,54 g (18K-750/1000)

Accompagnées d'un écrin

*Set of two yellow rings, one holding a pink quartz and the other one an amethyst*

*Signed and numbered*

*They come with a box*

1 800 / 2 800 €



319

319

POMELLATO

Dormeuses en or jaune, chacune retenant un grenat

Signées

H: 3,3 cm - l: 2,5 cm

Pb: 19,40 g (18K-750/1000)

Accompagnées de leur écrin

*Yellow gold earrings, each holding a garnet*

*Signed*

*They come with their box*

2 000 / 3 000 €



320

320  
**BULGARI**  
 Modèle «Tondo Cloverleaf»  
 Large pendentif en acier retenant  
 un trèfle à 4 feuilles en or jaune  
 Signé  
 Ø: 4,3 cm  
 Pb: 26,40 g (Acier & Or-18K-750/1000)

*Oversized pendant in stainless steel  
 holding in its center a 4 leaf clover  
 in yellow gold  
 Signed*

800 / 1 200 €



321

321  
**OJ PERRIN**  
 Paire de demi-créoles en or blanc à  
 flanc droit en légère chute, système  
 clip pour oreilles non percées  
 Signée  
 H: 2,5 cm  
 Pb: 17,5 g (18K-750/1000)

*White gold clip earrings  
 For non pierced ears  
 Signed*

1 200 / 1 800 €

322  
**BULGARI**  
 Collection «Astrale»  
 Bague en or blanc, le plateau  
 articulé signé Bulgari Bulgari  
 TDD: 54  
 Pb: 11,95 g (18K-750/1000)  
*White gold ring signed Bulgari Bulgari*  
 600 / 900 €



322



323

323  
 Pendants d'oreilles  
 en or blanc, le motif floral articulé  
 agrémenté de saphirs calibrés et  
 d'env. 1 ct de diamants taille brillant  
 H: 3,4 cm - l: 1,5 cm  
 Pb: 8,45 g (18K-750/1000)  
*White gold dangling earrings of floral  
 design embellished with calibrated  
 sapphires and paved with around 1 ct  
 of brilliant cut diamonds*  
 1 500 / 2 500 €

324  
 Bague triple corps  
 en or blanc centrée d'une iolite de  
 forme ovale (C) pesant env. 1,70 ct  
 rehaussée de diamants taille brillant  
 TDD: 52,5  
 Pb: 10,82 g (18K-750/1000)  
*Triple-body ring in white gold  
 centred with an oval iolite (C)  
 weighing approx. 1,70 ct set with  
 brilliant cut diamonds*  
 700 / 900 €



324



325

325  
 Bague  
 en or blanc retenant une aigue marine  
 ovale pesant env. 5,80 carats épaulée  
 de 2 petits diamants  
 TDD: 52  
 Pb: 5,80 g (18K-750/1000)  
*White gold ring centered with an oval  
 aquamarine weighing around 5,80  
 carats shouldered with diamonds*  
 250 / 350 €





326

326

DIOR

Collection «Rose Céleste»

Pendants d'oreilles réversibles en or jaune, le motif en forme de disque godronné représentant d'un côté le soleil aux rayons satinés et ponctué d'un petit diamant, et de l'autre la lune et les étoiles incrustés de nacre et d'onyx

Signés, numérotés

H: 2,5 cm - Pb: 5,70 g (18K-750/1000)

Accompagnés de leur certificat d'authenticité et d'un écrin

*Reversible dangeling earrings in yellow gold, representing on one side the sun with satin-finished rays punctuated by a small diamond, and on the other side the moon and stars inlaid with mother-of-pearl and onyx*

*Signed and numbered*

*They come with their certificate of authenticity and a box*

2 200 / 3 200 €

327

DIOR

Collection «Rose Céleste»

Bague réversible en or jaune, le motif en forme de disque godronné représentant d'un côté le soleil aux rayons satinés et ponctué d'un petit diamant, et de l'autre la lune et les étoiles incrustés de nacre et d'onyx

Signée, numérotée

TDD: 54 1/2 - Pb: 3,98 g (18K-750/1000)

Accompagnée d'un écrin

*Reversible ring in yellow gold, representing on one side the sun with satin-finished rays punctuated by a small diamond, and on the other side the moon and stars inlaid with mother-of-pearl and onyx*

*Signed and numbered*

*It comes with a box*

2 000 / 3 000 €



327



329

329

Bracelet

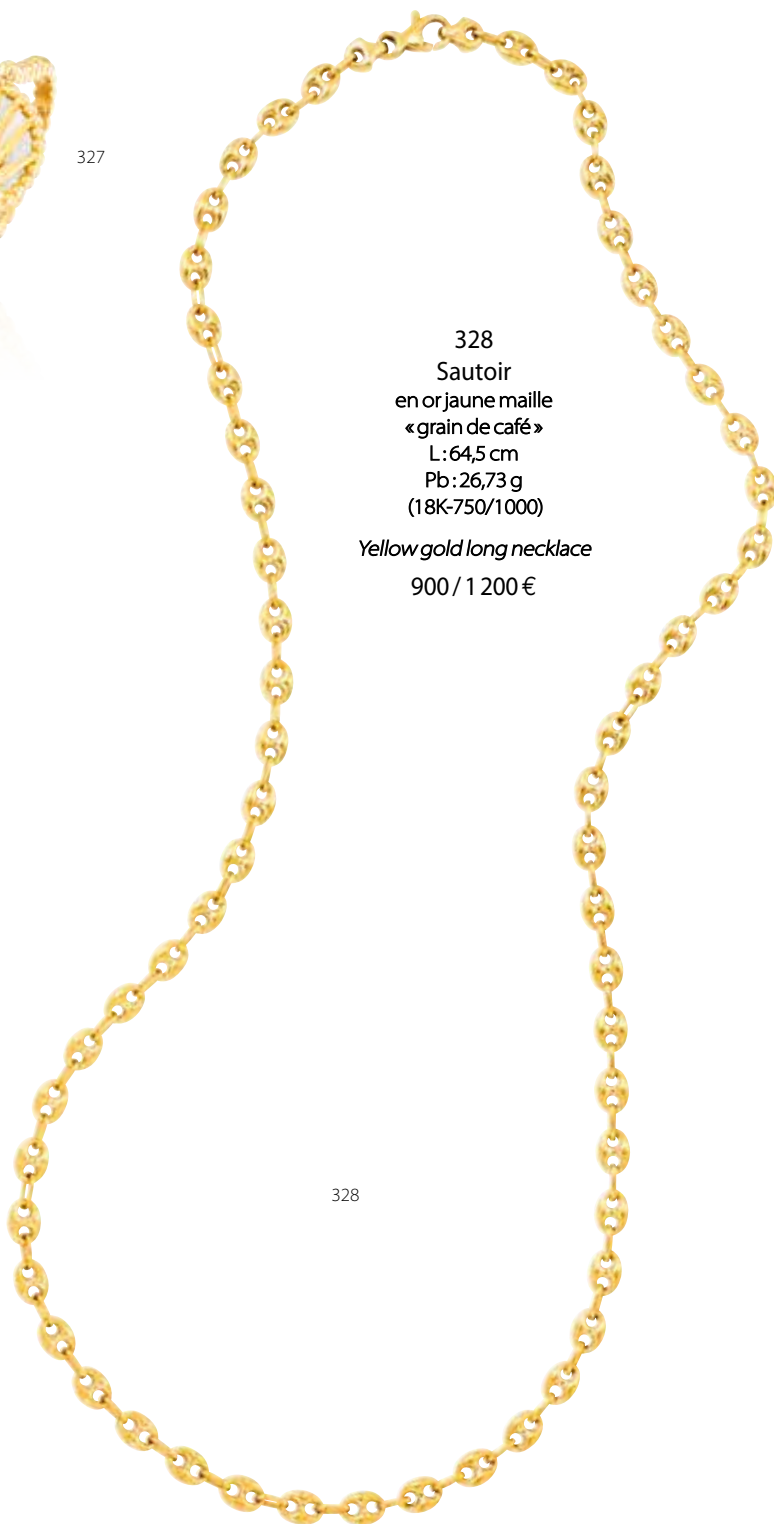
3 ors

Ø: 6,4 cm

Pb: 41,90 g (18K-750/1000)

*Three-tone gold bracelet*

1 400 / 2 400 €



328

Sautoir

en or jaune maille  
« grain de café »

L: 64,5 cm

Pb: 26,73 g

(18K-750/1000)

*Yellow gold long necklace*

900 / 1 200 €

328



330  
HERMES  
Long collier fil corde retenant  
un disque ajouré en argent  
Signé sur le fermoir  
L: 75 cm - Ø disque: 6,7 cm  
Pb: 79,20 g (Argent-925/1000)  
Accompagné de son écrin

*Long necklace in silver  
Signed on the clasp  
It comes with its box  
400 / 800 €*



331

331  
HERMES  
Bague «étrier» en argent  
Signée  
TDD: 50  
Pb: 4,85 g (Argent-925/1000)

*Silver ring  
Signed  
500 / 900 €*



333

333  
JAEGER LECOULTRE pour HERMES  
Montre «étrier» en or jaune, le cadran  
rectangulaire refermant le mouvement  
mécanique Jaeger Lecoultré, fond Jaeger  
Lecoultré couleur or, aiguilles bâtons,  
remontoir en or non siglé, verre plexi épais,  
bracelet en cuir et boucle en métal pas  
d'origine  
Dos de boîte signé HERMES Paris, numéroté  
Poinçon de maître EJ (Jaeger)  
D: 20 x 15 mm  
Étrier Hauteur totale: 3,2 cm

RC: La montre fonctionne au moment  
de l'expertise, sans garantie. Bracelet  
et boucle usés, pas d'origine. Verre plexi  
en bon état général

Accompagnée de son écrin

*Yellow gold watch, rectangular dial  
housing the mechanical Jaeger Lecoultré  
movement, gold-coloured Jaeger Lecoultré  
dial, gold winding mechanism without logo,  
thick plexiglass, leather strap and metal  
buckle not genuine  
Case back signed HERMES Paris, numbered  
Maker's mark EJ (Jaeger)*

*CR: The watch is working at the time  
of the appraisal, without warranty. Strap  
and buckle worn, not genuine. Plexiglas  
in good condition.*

*It comes with its box  
600 / 1 000 €*



332

332  
HERMES  
Bracelet «étrier» réalisé en argent, les anneaux sur pivot  
Signé, numéroté  
Ø: 5,3 cm - D Anneaux: 3 x 2,5 cm - Pb: 57,90 g (Argent-925/1000)

Accompagné de son écrin

*Sterling silver bracelet  
Signed, numbered*

*1 600 / 2 600 €*

334

HERMES

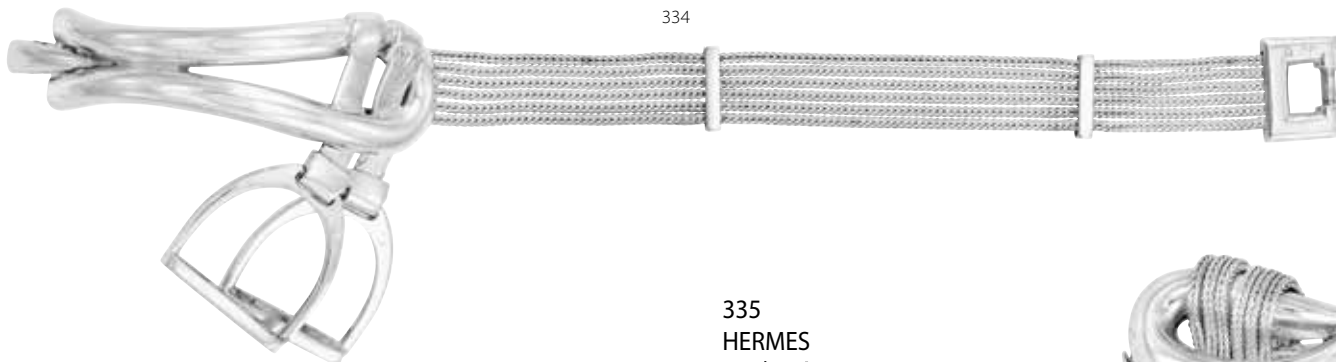
Bracelet «étrier» en argent  
Signature non visible, numéroté  
Poinçon de maître Ste A  
L: 17 cm - retombée: 4,5 cm  
Pb: 28,38 g (Argent-925/1000)

*Silver vintage bracelet  
Signature not visible, numbered  
Maker's mark Ste A*

200 / 400 €



**HERMÈS**  
PARIS



334

335

HERMES

Broche «étrier» vintage en argent  
Signée, numérotée  
Poinçon de maître Ste A  
H: 5 cm - l: 2,7 cm  
Pb: 12,98 g (Argent-925/1000)

*Silver vintage brooch  
Signed, numbered  
Maker's mark Ste A*

400 / 600 €



335

336



336

HERMES

Modèle «Croisette»

Bracelet en argent semi-rigide  
agrémenté d'une maille souple  
terminé par un fermoir tubulaire  
Signé

Ø: 5,5 cm

Pb: 40,58 g (Argent-925/1000)

Accompagné de son écrin

*Sterling silver bracelet  
Signed*

1 000 / 2 000 €



337

337

HERMES

Modèle «Croisette»

Ras de cou en argent semi-rigide  
agrémenté d'une maille souple  
terminé par un fermoir tubulaire  
Signé

Tour de cou: 35 cm

Pb: 62,28 g (Argent-925/1000)

*Sterling silver choker necklace  
Signed*

1 200 / 2 200 €

338



338

HERMES

Bague contemporaine en argent et or,  
le plateau carré serti de diamants taille brillant  
Signée

D plateau: 1,4 x 1,4 cm

TDD: 51 (corps ovalisé)

Pb: 9,20 g (Argent-925/1000 & Or 18K-750/1000)

*Modern ring in sterling silver and white gold, the  
head paved with brilliant cut diamonds  
Signed*

1 000 / 2 000 €

339  
Créoles ovalisées  
en or blanc serties d'env. 0,90 ct de  
diamants taille brillant sertis griffes  
H: 2,8 cm  
Pb: 4,85 g (18K-750/1000)

*White gold hoop earrings set with  
0,90 ct of brilliant cut diamonds*  
1 000 / 2 000 €



341  
Bague  
en or blanc centrée d'un saphir  
ovale pesant env. 1,50 ct épaulé  
d'un pavage de diamants taille  
brillant pour un total d'env. 1,30 ct  
TDD: 56  
Pb: 6,35 g (18K-750/1000)

*White gold ring centered with a  
sapphire shouldered with brilliant  
cut diamonds*  
1 500 / 2 500 €



342  
Bague pompadour  
en or blanc centrée d'un saphir  
ovale pesant env. 2 carats entouré  
d'env. 0,50 ct de diamants taille  
brillant  
TDD: 52  
Pb: 4,77 g (18K-750/1000)

*White gold Pompadour  
centered with an oval sapphire  
weighing approx. 2 carats*  
300 / 500 €



343  
Alliance  
en or blanc sertie de diamants  
taille brillant (env. 0,80 ct, 4C)  
TDD: 52  
Pb: 3,24 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring set  
with around 0,80 ct of brilliant  
cut diamonds (4C)*  
150 / 250 €



344  
Bracelet ligne  
en or blanc serti d'env. 1 ct de diamants  
taille brillant intercalés d'env. 1,20 ct de  
saphirs ovales  
L: 17 cm  
Pb: 6,19 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet set with around 1 ct  
of brilliant cut diamonds interspersed  
with around 1,20 ct of oval sapphires*  
1 300 / 2 300 €

340  
Collier  
en or blanc retenant un motif sur  
griffe composé de diamants taille  
brillant de belle qualité pour un total  
d'env. 1 ct rehaussé d'env. 3,50 carats  
de saphirs de forme poire  
L: 39 cm - Motif: 2,8 x 1,8 cm  
Pb: 7,73 g (18K-750/1000)

Accompagné d'un écrin de la  
maison Wollès, joaillier à Cannes  
*White gold necklace retaining a motif  
composed of high quality brilliant  
cut diamonds totalling approx. 1 ct  
enhanced by approx. 3,50 carats  
of pear-shaped sapphires*  
*It comes with a box from Wollès,  
jeweller in Cannes*  
1 500 / 2 500 €

345

Demi-alliance  
en or jaune sertie d'env. 0,45 ct  
de diamants taille brillant sur rail  
TDD: 56  
Pb: 7,10 g (18K-750/1000)

*Yellow gold band half way set with  
brilliant cut diamonds*

200 / 300 €



345

346

Alliance  
en or jaune retenant 19 diamants  
taille ancienne et brillant pour un total  
d'env. 2,80 carats (5C)  
TDD: 56  
Pb: 3,95 g (18K-750/1000)

*Yellow gold wedding ring retaining 19  
european and brilliant cut diamonds for  
a total of approx. 2,80 carats (5C)*

300 / 500 €



346

347

Demi-alliance  
en or blanc sertie de 5 diamants taille  
brillant pour un total d'env. 1,10 ct  
TDD: 54 1/2  
Pb: 5,24 g (18K-750/1000)

*White gold band set with brilliant cut  
diamonds for around 1,10 ct*

450 / 750 €



347

348

Alliance «Eternity»  
en platine sertie de 20 diamants taille brillant  
de belle qualité pour un total d'env. 2 carats  
Travail français  
TDD: 50 (corps légèrement déformé)  
Pb: 3,89 g (Platine-950/1000)

*Platinum wedding band set with nice quality  
brilliant cut diamonds all around for a total  
of about 2 carats  
Shank slightly deformed*

700 / 1 200 €



348

349

Bague  
en or jaune à décor de godrons, centrée  
d'une ligne de diamants baguettes  
calibrés pour un total d'env. 0,60 ct  
TDD: 52  
Pb: 8,70 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a line  
of calibrated baguette diamonds*

500 / 700 €



349

350

Alliance  
en or blanc sertie d'env. 1,40 ct  
de diamants taille brillant  
TDD: 48  
Pb: 3,30 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring set with  
approx. 1,40 ct of brilliant cut diamonds*

500 / 700 €



350

351

MAUBOUSSIN Attribué à  
Alliance «Eternity» en platine et or sertie  
d'env. 2 carats de diamants taille brillant  
de belle qualité  
Signature sur le flanc partiellement  
visible, numérotée  
TDD: 52  
Pb: 2,48 g (Platine-950/1000  
& Or 18K-750/1000)

*Eternity wedding ring in platinum and gold  
set with approx. 2 carats of high quality  
brilliant cut diamonds*

*Signature on the shank partially visible,  
numbered*

1 000 / 2 000 €



351

352

Alliance  
en or blanc composée de 19 diamants taille  
brillant de couleur estimée H/I/J et de pureté  
estimée VS2 pour un total d'env. 2,85 carats  
Gravure sur les flancs  
TDD: 56  
Pb: 6,16 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring set with 19 brilliant cut  
diamonds of assumed colour H/I/J and assumed  
clarity VS2 for a total of approx. 2,85 carats  
Engraving on the sides*

1 500 / 2 500 €



352





353  
Collier  
en or jaune maille tressée en  
torsade à décor de fil corde  
L: 42 cm - retombée: 4 cm  
Pb: 29,85 g (18K-750/1000)  
*Necklace in yellow gold*  
900 / 1 200 €

353



354  
Collier  
en or bicolore maille corde  
et vénitienne terminé  
par un fermoir marin  
L: 41,5 cm  
Pb: 21,40 g (18K-750/1000)  
*Two tone gold necklace*  
750 / 950 €

354



355

355  
Broche  
en or jaune ciselé et poli  
à décor végétal  
H: 7,7 cm - l: 2,8 cm  
Pb: 6,72 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold brooch*  
150 / 250 €



356

356  
Bracelet  
en or bicolore maille corde et vénitienne  
L: 18,5 cm - Pb: 8,35 g (18K-750/1000)  
*Two tone gold bracelet*  
300 / 500 €

357  
Bracelet souple  
maille gourmette en or jaune texturé (TU)  
Travail français  
L: 17 cm - l: 1,8 cm  
Pb: 34,05 g (18K-750/1000)  
*Flexible bracelet in textured yellow gold (TU)*  
*French assay*  
1 000 / 2 000 €



357



358

358  
Broche «Ginkgo»  
Feuillage délicatement  
réalisé en or jaune ciselé  
Travail français, poinçon  
de maître AD  
H: 7,5 cm - l: 3,5 cm  
Pb: 3,90 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold brooch*  
120 / 220 €



359  
Bracelet  
en or jaune maillons articulés  
et texturés (C)  
L: 17,5 cm - l: 1,4 cm  
Pb: 15,60 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold bracelet (C)*  
230 / 430 €

359



360  
Long collier  
en or jaune centré d'un  
pendentif retenant une pièce  
de 20 Frs Napoléon III tête nue  
1858 Atelier BB (Strasbourg)  
L: 63 cm - Ø: 4 cm  
Pb: 26,70 g (18K-750/1000  
& 21K-900/1000)

*Long necklace in yellow gold  
centered with a pendant  
retaining a gold coin*

850 / 1 250 €



360



361

361  
Pièce or  
20 Frs Marianne 1913  
Pb: 6,45 g (21K-900/1000)  
*Gold coin*  
280 / 380 €



362

362  
Pièce or  
Marianne 20 Frs 1908  
Pb: 6,45 g (18K-750/1000)  
*Gold coin*  
230 / 330 €



363

363  
Pièce or  
20 Frs Napoléon Empereur 1811  
(Atelier A, Paris)  
Pb: 6,38 g (21K-900/1000)  
*Gold coin*  
280 / 380 €



364

364  
Bague  
corps fil en or jaune retenant une  
pièce de 10 Frs Napoléon III tête nue  
TDD: 49  
Pb: 8,22 g (18K-750/1000  
& 21K-900/1000)

*Yellow gold ring holding a gold coin*  
300 / 500 €



365

365  
Chevalière  
en or jaune retenant une pièce  
de 20 Frs Marianne  
TDD: 53  
Pb: 12,50 g (18K-750/1000  
& 21K-900/1000)  
*Man's ring in yellow gold adorned  
with a gold coin*  
450 / 650 €

366

Collier ras de cou

en or jaune semi-rigide retenant 5 pièces

en or Marianne 20 Frs

Tour de cou : 43 cm - retombée : 3,2 cm

Pb: 63,60 g (21K-900/1000 & 18K-750/1000)

*Yellow gold necklace holding gold coins*

2 000 / 3 000 €

366

367

Collier

en or jaune double chaîne retenant 9 pièces

en or comprenant :

- 2 x 20 Frs Vreneli, Suisse

- 2 x 20 Frs Leopold II, Belgique

- 2 x 20 Frs Napoléon III

- 2 x 20 Frs Marianne

- 1 x 10 USD, Liberty Head, USA

L: 50 cm

Pb: 112,45 g (18K-750/1000 & 21K-900/1000)

*Yellow gold necklace retaining 9 gold coins*

4 200 / 6 200 €

367



368

368

Broche «soleil»

ajourée en or jaune retenant une pièce de 50 Frs

Napoléon III tête nue 1859 Atelier A Paris

Ø: 4,8 cm

Pb: 30,90 g (18K-750/1000 & 21K-900/1000)

*«Sun» brooch in yellow gold retaining a gold coin*

1 000 / 2 000 €



369

369

Bracelet gourmette

en or jaune retenant 2 pièces or  
souverain George V 1913

L: 18 cm

Pb: 37,20 g (21K-900/1000  
& 18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet holding gold  
coins*

1 200 / 2 200 €



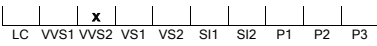
# Lot 101



### COLOUR GRADING SCALE

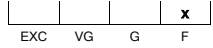


### CLARITY GRADING SCALE

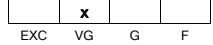


### CUT GRADING SCALE

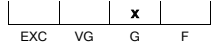
#### PROPORTIONS (round brilliants only)



#### POLISH



#### SYMMETRY



### NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

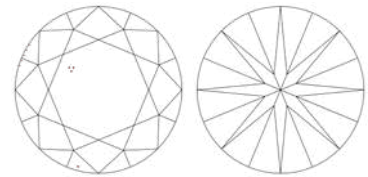
N° 240000112466

May 13, 2024

Shape	brilliant
Carat (weight)	1.69 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	tinted white + (K)
Clarity Grade	VVS2
Cut	
Proportions	fair
Polish	very good
Symmetry	good

### TECHNICAL INFORMATION

Measurements	7.83 - 8.07 mm x 4.45 mm
Girdle	thin 2.5 %
Culet	1.6 % polished
Total Depth	56.0 %
Table Width	71 %
Crown Height (β)	9.0 % (31.5 deg)
Pavilion Depth (α)	44.5 % (42.1 deg)
Length Halves Crown	45 %
Length Halves Pavilion	75 %
Sum (α & β)	73.6 deg



### GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

# Lot 102

## CARAT GEM LAB

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

**RAPPORT / REPORT:** CGL21453  
Février / February, 2020

**MASSE / WEIGHT:**  
Estimation : 3.5 carat(s)

**FORME / SHAPE:**  
Rectangulaire / Rectangular

**DIMENSIONS:**  
Environ / Approx. : 10.8 x 8.7 x 4.9 mm

**COULEUR / COLOR:**  
VERT INTENSE / INTENSE GREEN

**IDENTIFICATION:**  
ÉMERAUDE / EMERALD  
Variété de béryl d'origine naturelle / Variety of beryl of natural origin

Impregnation minérale constante  
Indications of minor clarity enhancement

Provenance : Zambie / Zambia

Dimension et couleur de l'image ne garantent pas l'authenticité sans précision. The image is not necessarily representative and not

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France  
[www.caratgemlab.com](http://www.caratgemlab.com)

# Lot 107

## CARAT GEM LAB

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

**RAPPORT / REPORT:** CGL13905  
Mars / March, 2017

**MASSE / WEIGHT:**  
4.04 carat(s)

**FORME / SHAPE:**  
Cousin / Cushion

**DIMENSIONS:**  
11.39 x 9.27 x 3.80 mm

**COULEUR / COLOR:**  
ROUGE INTENSE / INTENSE RED

**IDENTIFICATION:**  
RUBIS / RUBY  
Variété de corindon d'origine naturelle / Variety of corundum of natural origin

Pas de modification thermique constatée  
No indications of heating

Provenance : Mozambique

Dimension et couleur de l'image ne garantent pas l'authenticité sans précision. The image is not necessarily representative and not

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France  
[www.caratgemlab.com](http://www.caratgemlab.com)


Les bijoux et montres de ce catalogue ne sont pas à taille réelle. Photos non contractuelles







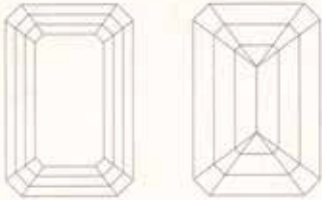
Lot 156



EN 45001  
ISO/IEC GUIDE 25  
ISO 9002


The HRD Certificates Department is BELTEST accredited for the quality examination of polished diamonds under ref. N° 847.

This certificate is established in conformity with the "International Rules for Grading Polished Diamonds", approved by the World Federation of Diamond Bourses and the International Diamond Manufacturers Association at the May 1978 Congress (rev. ed. 1995), and may not be reproduced by any means whatsoever unless complete.



identification marks:

Red symbols refer to internal and green symbols to external characteristics. The symbols do not usually reflect the actual size of the characteristics. The characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification.



certificate no. 991672902

The stone in accordance with the above mentioned number has been identified as a natural gem diamond and has the following description:

shape **emerald (variation)**  
weight **2.04 ct**

clarity grade **vvs2**


fluorescence **slight**  
colour grade **rare white (G)**

measurements **8.77 x 6.18 x 4.33mm**  
proportions  
girdle **very thin 1% polished**  
culet **linear**  
table width **73%**  
cr. height **9.5%**  
pav. depth **59.5%**  
finish grade **very good**


comments

antwerpen, 30/11/1999

gemmologists



The characteristics of the above mentioned diamond have been established by scientific measurements and observations, carried out in the laboratory of the Diamond High Council.



clarity grade (magnification 10 X)

loupe-clean	exceptional white +
vvs 1	exceptional white
vvs 2 <b>X</b>	rare white +
vs 1	rare white <b>X</b>
vs 2	white
si 1	slightly tinted white
si 2	
p 1	tinted white
p 2	
p 3	tinted colour

proportions

very good	very good <b>X</b>
good	good
unusual	medium
	poor

finish grade


Lot 158

**1 diamond**      **total approx. 6.40 ct**

Shape              old european cut  
Carat                approx. 6.40 ct  
Measurements    approx. 12.80 mm  
Colour Grade      TC (M) - TC (N-O)  
Clarity Grade      VS  
Symmetry          G

**JEWELLERY REPORT**  
**N° J240000047734**

**June 03, 2024**



**COLOUR GRADES FOR SET DIAMONDS**

EW+ (D) - EW (E)	EXCEPTIONAL WHITE +	<b>D</b>
EW (E) - RW+ (F)	EXCEPTIONAL WHITE	<b>E</b>
RW+ (F) - RW (G)	RARE WHITE +	<b>F</b>
RW (G) - W (H)	RARE WHITE	<b>G</b>
W (H) - STW+ (I)	WHITE	<b>H</b>
STW+ (I) - STW (J)	SLIGHTLY TINTED WHITE +	<b>I</b>
STW (J) - TW+ (K)	SLIGHTLY TINTED WHITE	<b>J</b>
TW+ (K) - TW (L)	TINTED WHITE +	<b>K</b>
TW (L) - TC (M-Z)	TINTED WHITE	<b>L</b>
	TINTED COLOUR	<b>M-Z</b>

**CLARITY GRADES FOR SET DIAMONDS**


LC	LOUPE CLEAN	<b>LC</b>
VVS	VERY VERY SMALL INCLUSIONS	<b>VVS1</b>
		<b>VVS2</b>
VS	VERY SMALL INCLUSIONS	<b>VS1</b>
		<b>VS2</b>
SI	SMALL INCLUSIONS	<b>S1</b>
		<b>S2</b>
P	PIQUE	<b>P1</b>
		<b>P2</b>
		<b>P3</b>

**COMMENTS**


**DESCRIPTION**

Type of Jewel              **ring**  
Inscription                  **FRED**  
Description of Material    **18k yellow gold**  
   **18k white gold**  
Total Weight of Jewel      **16.41 g**  
Total Amount of Diamonds **1**  
Total Weight of Diamonds **6.40 ct**  
Setting                        **bezel**

**SETTING**



**JEWELLERY REPORT CHECK**



Check your jewellery report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)

The stone(s) indicated by this jewellery report number have been identified as Natural Diamond(s)

Lot 176



**RAPPORT SCIENTIFIQUE EN FRAIS**  
SCIENTIFIC REPORT IN FRENCH  
N°: 8084877733-3

**objet • item**  
1 pierre verte facettée montée sur une bague sertie de 100 diamants  
1 faceted green stone mounted on a ring set with 100 diamonds

**forme et taille • shape and cutting**  
Rectangulaire, à pans coupés, à degrés, dite Talle Émeraude  
Rectangular with cut corners, stepped, so-called Emerald Cut

**dimensions • measurements**  
8,1 x 7,8 x 5,5 mm

**nom commercial • commercial name**  
ÉMERAUDE • EMERALD

**famille • species**  
BÉRYL • BERYL

**poide du bijou • weight of the jewel**  
15,15 g

**avis d'origine géographique • opinion of geographical origin**  
Colombie • Colombia

**commentaire • comment**  
Modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre (S3-2)  
Modification by moderate impregnation with oil not significantly affecting the appearance of the stone (S3-2)

**GemZoom® grandeur nature • life scale \*\*\* agrandissement • magnification \*\*\* identification • identification**

**IMPORTANT • LIMITATION**  
Ce rapport d'origine est basé sur un échantillon représentatif de la pierre. Il ne garantit pas la pureté chimique ou la présence de défauts internes. Les caractéristiques de la pierre peuvent varier en fonction de la taille et de la coupe. Les informations contenues dans ce rapport ne doivent pas être utilisées pour déterminer la valeur de la pierre. Les informations contenues dans ce rapport ne doivent pas être utilisées pour déterminer la valeur de la pierre. Les informations contenues dans ce rapport ne doivent pas être utilisées pour déterminer la valeur de la pierre.

Partis, le 05 juin 2024  
Références 8084877733-3

Verifiez la validite de ce rapport sur • Check the validity of this report at [www.gem-paris.com](http://www.gem-paris.com)

Lot 180



**RAPPORT SCIENTIFIQUE EN FRAIS**  
SCIENTIFIC REPORT IN FRENCH  
N°: 8084877733-4

**objet • item**  
1 pierre rouge, à nuances rose, facettée  
essaimée sur une bague sertie de 8 diamants  
1 faceted red, pink-shaded stone  
mounted on a ring set with 8 diamonds

**forme et taille • shape and cutting**  
Ovale, taille mixte • Oval, mixed cut

**dimensions • measurements**  
9,0 x 8,2 x 4,9 mm

**nom commercial • commercial name**  
RUBIS • RUBY

**famille • species**  
CORINDON • CORUNDUM

**poide du bijou • weight of the jewel**  
6,38 g

**avis d'origine géographique • opinion of geographical origin**  
Myanmar  
Birmanie • Burma

**commentaire • comment**  
Pas de modification ou traitement thermique observés (T0)  
No indications of thermal modification or treatment (T0)

**GemZoom® grandeur nature • life scale \*\*\* agrandissement • magnification \*\*\* identification • identification**

**IMPORTANT • LIMITATION**  
Ce rapport d'origine est basé sur un échantillon représentatif de la pierre. Il ne garantit pas la pureté chimique ou la présence de défauts internes. Les caractéristiques de la pierre peuvent varier en fonction de la taille et de la coupe. Les informations contenues dans ce rapport ne doivent pas être utilisées pour déterminer la valeur de la pierre. Les informations contenues dans ce rapport ne doivent pas être utilisées pour déterminer la valeur de la pierre. Les informations contenues dans ce rapport ne doivent pas être utilisées pour déterminer la valeur de la pierre.

Partis, le 05 juin 2024  
Références 8084877733-4

Verifiez la validite de ce rapport sur • Check the validity of this report at [www.gem-paris.com](http://www.gem-paris.com)

Lot 194

**COLOUR GRADING SCALE**

D E F G H I J K L M N-O P-R S-Z

**CLARITY GRADING SCALE**

LC VVS1 VVS2 VS1 VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3

**CUT GRADING SCALE**

**PROPORTIONS** (round brilliants only)

EXC VG G F

**POLISH**

EXC VG G F

**SYMMETRY**

EXC VG G F

**GRADING REPORT CHECK**

Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)

**NATURAL DIAMOND GRADING REPORT**  
N° 240000161194


June 28, 2024

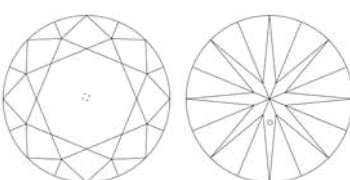
Shape: brilliant  
Carat (weight): 1.68 ct  
Fluorescence: nil  
Colour Grade: rare white + (F)  
Clarity Grade: VS2  
Cut: fair

Proportions: fair  
Polish: very good  
Symmetry: good

**TECHNICAL INFORMATION**

Measurements: 7.94 - 7.96 mm x 4.42 mm  
Girdle: medium 4.0 %  
Culet: 1.1 % polished  
Total Depth: 55.6 %  
Table Width: 59 %  
Crown Height (β): 10.5 % (27.0 deg)  
Pavilion Depth (α): 41.0 % (39.8 deg)  
Length Halves Crown: 50 %  
Length Halves Pavilion: 75 %  
Sum (α & β): 66.8 deg





The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.



GIA REPORT  
6402713988

Verify this report at GIA.edu

**FACSIMILE**  
This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

**GIA NATURAL DIAMOND GRADING REPORT**

October 17, 2021  
GIA Report Number ..... 6402713988  
Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant  
Measurements ..... 6.56 - 6.61 x 3.87 mm

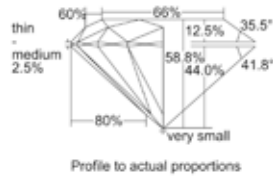
**GRADING RESULTS**

Carat Weight ..... 1.01 carat  
Color Grade ..... F  
Clarity Grade ..... VVS1  
Cut Grade ..... Good

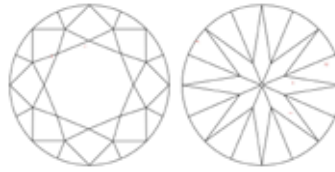
**ADDITIONAL GRADING INFORMATION**

Polish ..... Very Good  
Symmetry ..... Good  
Fluorescence ..... None

**PROPORTIONS**



**CLARITY CHARACTERISTICS**



**KEY TO SYMBOLS\***

- Cloud
- Feather



\* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.

**GRADING SCALES**

GIA COLOR SCALE	GIA CLARITY SCALE	GIA CUT SCALE
D	FLAWLESS	EXCELLENT
E	INTERNALLY FLAWLESS	
F		
G		
H	VVS <sub>1</sub>	VERY GOOD
I	VVS <sub>2</sub>	
J	VS <sub>1</sub>	GOOD
K		
L	VS <sub>2</sub>	
M	SI <sub>1</sub>	FAIR
N		
O	SI <sub>2</sub>	
P	I <sub>1</sub>	POOR
Q		
R	I <sub>2</sub>	
S	P <sub>1</sub>	
T		
U	P <sub>2</sub>	
V		
W	P <sub>3</sub>	
X		
Y	P <sub>4</sub>	
Z		



reportcheck.gia.edu



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see GIA.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 760 603 4500. ©2021 Gemological Institute of America, Inc.

THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

GIA.edu

**COLOUR GRADING SCALE**

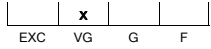


**CLARITY GRADING SCALE**

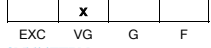


**CUT GRADING SCALE**

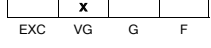
**PROPORTIONS** (round brilliants only)



**POLISH**



**SYMMETRY**



**NATURAL DIAMOND GRADING REPORT**

N° 240000156035

June 25, 2024

Shape ..... brilliant  
Carat (weight) ..... 1.60 ct  
Fluorescence ..... nil  
Colour Grade ..... rare white + ( F )  
Clarity Grade ..... VS1  
Cut  
Proportions ..... very good  
Polish ..... very good  
Symmetry ..... very good

**TECHNICAL INFORMATION**

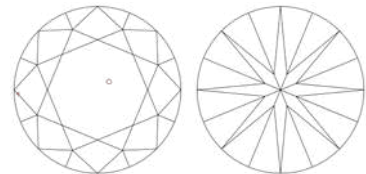
Measurements ..... 7.67 - 7.74 mm x 4.50 mm  
Girdle ..... medium 3.0 %  
Culet ..... pointed  
Total Depth ..... 58.4 %  
Table Width ..... 65 %  
Crown Height ( β ) ..... 11.0 % ( 32.3 deg )  
Pavilion Depth ( α ) ..... 45.0 % ( 42.0 deg )  
Length Halves Crown ..... 40 %  
Length Halves Pavilion ..... 80 %  
Sum ( α & β ) ..... 74.3 deg



**GRADING REPORT CHECK**



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

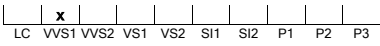


Lot 301

COLOUR GRADING SCALE

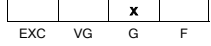


CLARITY GRADING SCALE

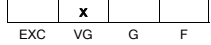


CUT GRADING SCALE

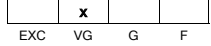
PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

N° 240000036263

February 23, 2024

Shape	brilliant
Carat (weight)	1.04 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	exceptional white + ( D )
Clarity Grade	VVS1
Cut	
Proportions	good
Polish	very good
Symmetry	very good

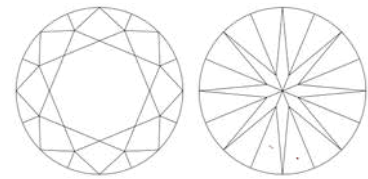


TECHNICAL INFORMATION

Measurements	6.49 - 6.54 mm x 4.05 mm
Girdle	medium 3.5 %
Culet	pointed
Total Depth	62.1 %
Table Width	62 %
Crown Height ( β )	12.5 % ( 33.6 deg )
Pavilion Depth ( α )	46.0 % ( 42.6 deg )
Length Halves Crown	45 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum ( α & β )	76.2 deg

LASER INSCRIPTION

Inscription on girdle:  
HRD Antwerp 240000036263



The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)

Lot 302



GIA REPORT  
5403853068

Verify this report at GIA.edu

FACSIMILE

This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

GIA NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

October 21, 2021  
GIA Report Number ..... 5403853068  
Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant  
Measurements ..... 7.59 - 7.76 x 4.33 mm

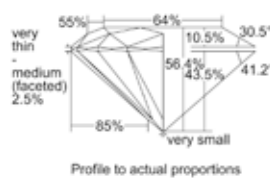
GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 1.50 carat  
Color Grade ..... G  
Clarity Grade ..... VVS2  
Cut Grade ..... Good

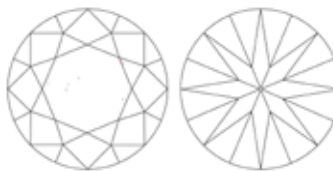
ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish ..... Very Good  
Symmetry ..... Fair  
Fluorescence ..... None  
Comments: Clouds are not shown. Pinpoints are not shown.

PROPORTIONS



CLARITY CHARACTERISTICS



KEY TO SYMBOLS\*

- Needle
- Feather



GRADING SCALES

GIA COLOUR SCALE	GIA CLARITY SCALE	GIA CUT SCALE
D	FLAWLESS	EXCELLENT
E	INTERNAL FLAWLESS	
F	VVS	VERY GOOD
G		
H	VS	GOOD
I		
J	SI	FAIR
K		
L	I	POOR
M		
N	P	
O		
P	Q	
R		
S	R	
T		
U	S	
V		
W	T	
X		
Y	Z	
Z		



reportcheck.gia.edu



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see GIA.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 760 603 4590. ©2021 Gemological Institute of America, Inc.

\* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.





## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

**Besch Cannes Auction** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

### 1 - Le bien mis en vente

**a)** Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

**b)** Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

**c)** Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

**d)** Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

**e)** Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

### 2 - La vente

**a)** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.

**b)** Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

**c)** **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés. Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

**d)** Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

**e)** **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

**f)** Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

### 3 - Enregistrement obligatoire et dépôt de garantie des futurs enchérisseurs avant la vente

Tout acquéreur potentiel qui souhaite enchérir en présentiel, par les plateformes INTERENCHERES ou DROUOT LIVE, par un ordre d'achat ou par téléphone doit se faire enregistrer 48 heures avant la vente afin que **Besch Cannes Auction** puisse procéder au traitement et à l'approbation de cet enregistrement.

L'acquéreur potentiel devra procéder à un dépôt de garantie pour autoriser sa participation à ces enchères à hauteur de 10% de l'estimation.

Il sera demandé ce qui suit :

Pour les personnes physiques : une pièce d'identité (carte nationale d'identité ou passeport) et un relevé d'identité bancaire.

Pour les sociétés : un certificat d'immatriculation (extrait KBIS) ou tout document équivalent indiquant le nom et le siège social ainsi que tout document pertinent mentionnant les administrateurs et les bénéficiaires effectifs.

Pour les agents/représentants : une pièce d'identité valide (carte nationale d'identité ou passeport) ainsi qu'une lettre ou un document signé du mandant autorisant la personne à agir ou toute autre preuve valide de l'autorité du mandant (les cartes de visite ne sont pas acceptées comme des preuves suffisantes d'identité).

À l'issue de cette inscription, un numéro d'acquéreur sera attribué et un paddle sera délivré en salle pour les acquéreurs en présentiel.

Si **Besch Cannes Auction** estime que le futur enchérisseur ne répond pas à ses procédures d'identification et d'enregistrement particulièrement concernant les vérifications en matière de lutte contre le blanchiment de capitaux et / ou contre le financement du terrorisme (en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier), **Besch Cannes Auction** peut refuser cet enregistrement ou annuler une enchère s'il s'avère que ces éléments ont été découverts postérieurement à l'enregistrement.

### 4 - L'exécution de la vente

**a)** En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 22,50% HT soit 27% TTC.

**b)** Un supplément de 3% HT soit 3,60 TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live interenchères".

**c)** Un supplément de 1,50% HT soit 1,80% TTC sera appliqué pour les ventes "live drouot".

La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

**1.** Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.

**2.** Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire et d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination.

**3.** Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant HT avec justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français,

- jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité,

- par chèque ou virement bancaire,

- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD.

**d)** **Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

**e)** Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

**f)** Le lot ne sera délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

Article 14 de la loi du 10 Juillet 2000 « à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur folle enchère (« sur réitération des enchères ») de l'adjudicataire défaillant ». Dans l'hypothèse où le vendeur ne prend pas la décision de remettre en vente le lot sur folle enchère dans les trois mois suivant la date de l'adjudication, **Besch Cannes Auction** pourra au nom et pour le compte du vendeur, soit notifier la résolution de plein droit de la vente à l'adjudicataire défaillant, soit agir contre l'adjudicataire défaillant pour l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication (augmenté de tous les frais, commissions et intérêts). Dans tous les cas, **Besch Cannes Auction**, et/ou le vendeur, pourra demander tous dommages et intérêts contre l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix de l'adjudication initiale et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur dans l'hypothèse de la remise en vente sur folle enchère, y compris toute différence dans les frais, taxes et TVA applicables,

- les coûts générés par les nouvelles enchères,

- les intérêts sur la totalité des sommes dues au taux d'intérêt légal.

**Besch Cannes Auction** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

**Besch Cannes Auction** ne pourra pas être tenu responsable des conséquences qui résulteraient d'un défaut de paiement de l'acheteur.

**Pour effectuer des enchères téléphoniques, des ordres d'achat : nous vous prions de joindre un chèque bancaire d'un montant de 10% de l'estimation basse des lots désirés.**

g) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **Besch Cannes Auction** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

#### 5 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de

recommencer les enchères.

#### 6 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

**Besch Cannes Auction** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption par l'État français.

#### 7 - Exportation - Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter **Besch Cannes Auction Sarl**.

## INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **Besch Cannes Auction** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS") mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, **Besch Cannes Auction** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au

Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par **Besch Cannes Auction** par écrit auprès de **Besch Cannes Auction** 45 Bd de la Croisette 06400 CANNES ou par mail à [besch@cannesauktion.com](mailto:besch@cannesauktion.com)

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) (3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)) d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **Besch Cannes Auction** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

## CONDITIONS DE VENTE PARTICULIÈRES

#### Concernant les bijoux

**Besch Cannes Auction** applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) **Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art. 3).

b) **Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art. 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par **Besch Cannes Auction** en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). Ces estimations restent des opinions données à titre indicatif. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause sur une éventuelle différence de jugement.

**Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. **Besch Cannes Auction** et son expert ne pourront en aucun cas être tenus responsables de ces différences.

#### Concernant les bijoux avec corail

Les spécimens en corail sont antérieurs au 1<sup>er</sup> mars 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-wmc, et antérieurs au 1<sup>er</sup> juillet 1975 et de ce fait conformes aux arrêtés français des 16 août 2016 et 4 mai 2017.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner, préalablement à tout achat, auprès des douanes du pays concerné.

#### Concernant les montres

Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages, l'étalement, le changement de pile, restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation.

Les montres présentées sont en bon état de fonctionnement si pas autrement spécifié, aucun test à long terme n'a été effectué et la précision ne peut être garantie. Un service complet est conseillé pour toutes les montres et montres de poche une fois qu'elles sont achetées.

## CONDITIONS DE VENTE POUR LES VENTES LIVE D'INTERENCHÈRES

**Enchères en direct :** Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordres d'achats secrets), pendant la vente, veuillez vous inscrire sur [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) communique à **BESCH Commissaire-Preneur** tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. **BESCH Commissaire-Preneur** se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

**Ordre d'achat secret :** **BESCH Commissaire-Preneur** n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

**Adjudication :** Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez **BESCH Commissaire-Preneur**, s'il le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC), de 40€ HT (soit 48€ TTC) par véhicules pour les ventes de voitures. Pour les ventes judiciaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel de 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC), de 40€ HT (soit 48€ TTC) par véhicules pour les ventes de voitures. **BESCH Commissaire-Preneur** ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.





36<sup>e</sup> ÉDITION  
*Ventes aux enchères de prestige*

DEPUIS 1989

HÔTEL  MARTINEZ

**WEEK-END DU 15 AOÛT 2024**

VENTES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET EN LIVE



MOUTAI CHIEW  
(1969/1975)



EMERAUDE  
COLOMBIE  
18,52 CTS



VAN CLEEF  
& ARPELS



FERRARI 599 GTB  
FIORANO - 2009



JACQUES MONORY

**MARDI 13 & MERCREDI 14 AOÛT À 10H & À 13H30 VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS**

**JEUDI 15 AOÛT À 14H30 ARTS PASSION**

TABLEAUX, SCULPTURES, ARTS DÉCORATIFS, AUTOMOBILE DE COLLECTION

**VENDREDI 16 AOÛT À 14H IMPORTANTS DIAMANTS, HAUTE JOAILLERIE,  
BIJOUX SIGNÉS, MONTRES DE PRESTIGE**

**BESCH**  
COMMISSAIRE PRISEUR  
**CANNES**

📍 45, La Croisette - 06400 CANNES

☎ 04 93 99 33 49

✉ [besch@cannesauktion.com](mailto:besch@cannesauktion.com)

**DROUOT.com**  
Live

  
[www.cannesauktion.com](http://www.cannesauktion.com)

 **INTERENCHÈRES**  
LIVE

svv Besch Cannes Auction n° 2002-034 - L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

# BESCH

COMMISSAIRE PRISEUR

**CANNES**

EDOUARD DEGARO  
EXPERT

