



ventes aux enchères
Toulouse
Albi - Montauban

MARAMBAT
de MALAFOSSE

Jeudi 05 décembre
à 14h

ARTS de la TABLE
& ARGENTERIE

Expositions publiques

vendredi 29 novembre : 14h/18h
samedi 30 novembre : 14h/18h
lundi 02 décembre : 9h/12h - 14h/18h
mardi 03 décembre : 9h/11h
mercredi 04 décembre : 9h/11h
jeudi 05 décembre : 9h/11h

 interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Listes et Photos visibles sur www.marambat-malafosse.com

TOULOUSE

ALBI
48, Rue Emile Grand
ALBI
Tél. 05 63 38 30 68

Hôtel des Ventes Saint Georges
7, rue d'Astorg - contact@marambat-malafosse.com
Tél. 05 61 12 52 02

MONTAUBAN
12, Pl. Roosevelt
MONTAUBAN
Tél. 05 63 66 12 13

1	Gourde de forme ovoïde en verre soufflé beu-vert XVIIIe H : 26 cm	50 / 100
2	Lot de cinq "topettes" en verre soufflé bleu-vert. XVIIIe H : entre 20 et 25 cm environ	60 / 90
3	Bombonne en verre soufflé bleu. Grésigne ?, XVIIIe H : 40 cm	200 / 300
4	Bouteille en vert soufflé bleu. Grésigne ?, XVIIIe H : 31 cm	50 / 80
5	Porrion à cul rentrant, en verre soufflé vert-bleu. XVIIIe H : 21 cm	70 / 120
6	Gourde avec un bouton à la base en verre soufflé bleu-vert. XVIIIe H : 28 cm	70 / 120
7	Lot de cinq "topettes" en verre soufflé bleu-vert. XVIIIe H : entre 23 et 27 cm environ	60 / 90
8	Flacon oignon en verre soufflé sombre. XVIIIe (bague en étain autour du col daté "1770" H : 20 cm (fel circulaire)	70 / 120
9	Petit flacon en verre soufflé bleu. Grésigne ? XVIIIe H : 15 cm	40 / 80
10	Porrion à cul rentrant, en verre soufflé vert-bleu. XVIIIe H : 24 cm	60 / 90
11	Porrion à cul rentrant, en verre soufflé vert-bleu. XVIIIe H : 26 cm	70 / 120
12	Flacon en verre soufflé bleu-vert. XVIIIe H : 27 cm	50 / 100
13	Bouteille à long col en verre soufflé vert-bleu XVIIIe H : 32 cm (légers éclats au col)	50 / 100
14	Porrion à cul rentrant, en verre soufflé vert-bleu. XVIIIe H : 24 cm	70 / 120

15	Bombonne à panse aplatie en verre soufflé bleu-vert. XVIIIe H : 42 cm	100 / 200
16	Lot de quatre "topettes" en verre soufflé bleu-vert. XVIIIe H environ : 25 cm	50 / 100
17	Gourde de forme ovoïde en verre soufflé bleu-vert XVIIIe H : 19 cm	40 / 60
18	Flacon oignon en verre soufflé teinte vert sombre XVIIIe H : 19 cm	100 / 150
19	Flacon oignon en verre soufflé teinte sombre XVIIIe H : 19 cm	80 / 120
20	Flacon oignon en verre soufflé vert. XVIIIe H : 19 cm	90 / 120
21	Bombonne à panse aplatie et col ourlet en verre soufflé bleu-vert. XVIIIe H : 42 cm	100 / 200
22	Flacon oignon en verre soufflé teinte sombre XVIIIe H : 20 cm	70 / 100
23	Cantir ou "biberon" catalan rehaussé d'applications en verre bleu translucide profond. La panse est munie de deux ouvertures tubulaires ; elle est surmontée d'un anneau surmonté d'un oiseau stylisé en verre pincé et repose sur un piédouche soufflé. Verre soufflé. Espagne, Catalogne, XVIIIe siècle. H : 30 cm	300 / 500
24	Bougeoir en bronze XVIIe H : 20 cm (percé)	50 / 80
25	SAINT-CLOUD Suite de dix couteaux manche en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux feuillagés, la virole en argent et la lame en acier, on y joint deux autres couteaux à décor différent en camaïeu bleu. Saint Cloud, XVIIIème siècle. Long. du couteau : 25 cm	1000 / 1200
26	Cave à cigare en bois noirci à décor d'incrustation de laiton. Elle ouvre par le couvercle présentant plusieurs tiroirs. Epoque Napoléon III H : 20 - L : 24 - P : 19 cm.	80 / 120
27	Important plat creux en faïence à décor au centre d'armoiries aux couleurs de grand feux. Italie, XVIIe Diam : 40 cm. (éclats)	400 / 600

28	Candélabre à trois lumières en bronze argenté à décor de palmettes, feuilles d'acanthé, pomme de pin et volatiles - Maître Orfèvre Chrysalia H : 22cm	60 / 80
29	Importante coupe sur piédouche en faïence à décor de serpents en relief. XXe H : 40 - L : 44 cm (restaurations)	50 / 100
30	Table de service de restaurant en acajou et placage d'acajou présentant deux plateaux. Montants cannelés Marque de la maison " Bouillet et Bourdelle " Vers 1930 H : 90 - L : 95 - P : 60 cm.	500 / 800
31	Cave à liqueur en verre et monture en bronze doré. Elle comprend quatre carafes et leur bouchons facettés et seize verres à filets dorés dont trois verres taillés. XIXème siècle H: 29- L: 32- p: 25 cm	200 / 300
32	Paola NAVONE (1950) Gerva Soni Blu - Korb	250 / 350
33	Deux tasses-vin en argent , l'un à décor de frise de godrons, l'autre à décor de cannelures (gravé " L . GUILLET DEBERZE LA VILLE") Poids : 179,5g.	50 / 100
34	Dix-huit couverts en argent à décor rocaille Poinçon Minerve. Orfèvres : Ve.E.C. un lapin courant - c. 1890-Compère, Léontine(veuve) Ernest Compere Poids: 3031.5 g (dans son écrin à forme)	700 / 1000
35	Deux plats en argent . L'un carré, l'autre rectangulaire à décor de filets et godrons. Style Art Déco. L : 33 et 45 cm - Poids : 2.155 g	500 / 800
36	Salerons doubles et paire de salerons en argent ajouré à décor d'angelots entourant des médaillons. Poinçons XVIIIe Poids : 170 g Verrines bleues	150 / 250
37	Louche en argent modèle au filet violonné. Poinçon Minerve P : 209,5g. (trace de monogramme) (enfoncement)	50 / 100
38	Tasse-vin en argent . Gravé "Chaput M de R". Poids : 87,9 g	30 / 50
39	Légumier couvert et son plateau en argent , à décor de côtes, bordures de filets. Poinçon Minerve Poids : 1657 g	450 / 650
40	Paire de plats chantournés en argent à décor de rinceaux feuillagés. Armoriés. Poids :1792 g - diam : 32 cm	400 / 600
41	Plat chantourné en argent , décor de rinceaux feuillagés. Armorié. Poinçon Minerve Poids: 617g - diam 28 cm	150 / 250

42	Grande timbale tulipe en argent sur piédouche à décor de godrons. (1er titre-poinçon Minerve). H: 15,5 cm - Poids brut : 281,2 g (petits chocs)	80 / 120
43	Timbale tulipe en argent , le piédouche ceinturé de godrons, filets au tiers du corps et sous le col, Orfèvre PUIFORCAT. H: 10 cm- P: 189 g (petits chocs)	70 / 100
44	Plateau en argent à décor de motifs orientaux. 36 x 51 cm - Poids brut : 2.095 g	1000 / 1300
45	PUIFORCAT, service à glace en argent comprenant 12 pelles à glace et 1 pelle de service. Poids: 430 g - dans son coffret d'origine	300 / 400
46	Trois couverts dépareillés en argent , modèle filets, chiffrés. Fin XVIIIe-début XIXe Poids : 503g	120 / 150
47	Paire de desous de bouteilles en argent à décor d'une frise ajouré d'une palmette. Poids : 239 g	70 / 100
48	Cuillère à ragout en argent , modèle à filets, chiffrée. Poinçon Minerve. 1818-1838 Poids : 128 g	50 / 100
49	Cuillère à saupoudrer en argent . Le cuilleron ajouré à décor de rinceaux feuillagés. Monogrammé. Traces XVIIIe Poids : 102 g	50 / 80
50	AUCOC- Verseuse tronconique en argent . Prise en bois noirci et fretel en bois. Chiffrée. Poinçon Minerve. Poids : 733 g	250 / 350
51	Maison ODIOT- Dix-huit pelles à glace en argent doré , décor rocaille. Orfèvre : Prévost Recipion et Cie Poids: 498 g Dans un coffret	150 / 250
52	Saucière à plateau attenant en argent , le plateau mouvementé à bords godronnés. Monogrammé Poinçon Minerve. L: 23 cm - Poids : 660 g	250 / 350
53	Paire de plats ronds argent à contours, frise de godrons. Poinçon Minerve Poids : 2.090 g. (enfoncement)	500 / 800
54	Service à thé-café en argent de style Rocaille. Chiffré. Poinçon Minerve Comprenant deux verseuses, un pot à lait, et un sucrier Poids : 1.914 g On y joint un plateau en métal argenté	450 / 550
55	Plat ovale à contours en argent , frise de godrons. Poinçon Minerve Poids : 1.221 g	350 / 550
56	Ecuelle couverte en argent XVIIIe , poinçons usés, prises à palmettes, couvercle rapporté postérieur. Diam : 17 cm - Poids : 654 g - trace de restauration à une anse - petit choc	200 / 300
57	Cuillère à punch en argent . Poinçon Minerve. Poids : 149 g	40 / 80

58	Casserole en argent. Poinçon Minerve Prise bois tourné. Poids brut : 265 g	60 / 90
59	Taste-vin en argent à décor en enfoncements de pampres, le fond formé d'un écu Louis XV. Poinçon Minerve Poids : 114 g.	60 / 80
60	Porte-huilier-vinaigrier en argent. La prise en tête de chiens affrontés. Base à pans coupés. Pieds boules. Paris, 1798-1809 Poids : 592 g	150 / 200
61	Verseuse égoïste en argent de forme balustre. Poignée bois. Paris, 1798-1809 H : 18 cm - Poids brut : 330 g	80 / 120
62	Cuillère à saupoudrer en argent. Le cuilleron ajouré à décor de rinceaux feuillagés. Monogrammé. Traces XVIIIe Poids : 102 g	50 / 80
63	Cuillère saupoudreuse en argent, monogrammé Poinçons : Minerve - Orfèvre: Odier Poids : 76.8 g	30 / 50
64	Porte-huilier-vinaigrier en argent à décor d'aigles, prises en col de cygnes affrontés. 1798-1809. Poids : 618 g	150 / 250
65	Verseuse pommiforme en argent surmonté d'un cygne. Prise en bois. Paris, 1819-1838. H : 12 cm - Poids brut : 330 g	80 / 120
66	RAVINET D'ENFERT Couvert en argent modèle Art Nouveau, poinçon Minerve Poids : 135g.	50 / 60
67	Couvert argent modèle rocaille. Poinçon Minerve Poids : 180g.	50 / 80
68	Suite de douze couteaux et douze couteaux à fruits, manche bois exotique, bague, bouton de rivure et monogramme "EB" argent. Lames par Ferras à Toulouse	120 / 150
69	Paire de salerons double en argent ajouré XVIIIe (une verrine rapportée)	600 / 800
70	Coffret de couteaux manche nacre comprenant : Dix-huit grands couteaux, douze couteaux à entremets, douze couteaux à fromage, deux couteaux à beurre, lames acier et douze couteaux à fruits, lames argent. Maison LACOUTURE	100 / 150
71	Flambeau en argent repoussé à décor de motifs floraux. Travail étranger Poids : 414,5g. H : 31 cm	120 / 150
72	PUIFORCAT Louche en argent modèle violonné à décor de noeud. Poinçon Minerve. Monogrammée. P : 229,5g.	100 / 150
73	Cuillère à ragout en argent, spatule armoriée. Toulouse, XVIIIe Poids :149,8g - L: 32,5cm	200 / 300

74	ELIE PAILLOUX Orfèvres et poinçons XVIIème-XVIIIème- XIXème Librairie PAILLOUX 157. avenue Guiton La rochelle MCMLXII	150 / 200
75	Suite de quatre coupes ajourées en porcelaine blanche et or. Epoque Restauration. H : 22,5 - Diam : 23 cm (usures à la dorure)	250 / 350
76	SAINT AMAND - Dinois Suite de douze assiettes en porcelaine "Les mois de l'année". Diam : 19,5 cm	40 / 80
77	VIEILLARD-BORDEAUX Centre de table en faïence fine à décor en polychromie de masques à l'antique et de cornes d'abondance. Monture en bronze ciselé. H : 10,5 - L : 39 - P 23 cm (petit saut de vernis)	200 / 300
78	SAMSON, dans le goût de la Compagnie des Indes Paire de rafraichissoirs en porcelaine polychrome à décor de motifs floraux et d'armoiries H : 19,5 - Diam : 20 cm (petites égrenures)	300 / 500
79	Hilton MACONNICO pour DAUM et LIMOGES. "les flèches perdues de Guillaume Tell" Six assiettes en porcelaine polychrome et doré, poire, grenade, pêche, citron, figue, prune. Diam : 21cm, dans leurs boîtes	100 / 200
80	Service à asperges en "barbotine" comprenant onze assiettes et un plat. Epoque Art Nouveau Diam : 24,5 cm	80 / 120
81	Service à thé en porcelaine polychrome à décor de fleurs. Six tasses et sous-tasses, pot à lait, théière, sucrier, pot couvert. Limoges & Delvaux 18 rue Royale, Paris (très légère égrenure au pot à lait)	50 / 100
82	CHOISY - Suite de cinq assiettes en faïence fine à fond jaune à décor de scènes de campagne. Diam : 21,3 cm.	80 / 120
83	Partie de service à thé-café en porcelaine blanche et or comprenant : Deux verseuses, un sucrier, un pot à lait, quatorze tasses et sous-tasses et un compotier. Chiffrée. On y joint six assiettes d'un modèle proche. Milieu XIXe	100 / 150
84	SEVRES, Château des Tuileries, 1844 Assiette en porcelaine au monogramme de Louis-Philippe	50 / 100
85	KELLER & GUERIN - LUNÉVILLE Partie de service en faïence, modèle dit "aux oiseaux" comprenant : 11 assiettes, 4 assiettes creuses, 13 assiettes à dessert et six compotiers (petits éclats, restaurations) On y joint : un plat à poisson, trois plats ovales, un plat rond, un ravier et deux pots à moutarde au modèle, portant une marque Terre de Fer.	300 / 500
86	MINTON Suite de 12 tasses à café et sous-tasses en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux dans des réserves et de fleurs	80 / 120
87	MINTON Suite de huit tasses et sous-tasses en porcelaine polychrome à décor de volatiles dans des réserves (deux tasses avec cheveu), on y joint deux sous-tasses, six assiettes à entremets et trois assiettes à dessert au modèle	80 / 120

88	HAVILAND, Limoges. - modèle Cathay Service en porcelaine à décor polychrome de jetés de fleurs, filet or, marli souligné d'un quadrillage alterné de cartouches fleuries. Comprenant: 24 assiettes, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 3 plats de présentation, 1 saladier, 1 saucière, 11 tasses à café et douze sous-tasses	350 / 550
89	BORDEAUX, Jules VIEILLARD et Cie. Partie de service de table en faïence fine à décor en bleu, modèle « Moustiers » Il comprend : Vingt grandes assiettes, neuf assiettes creuses, dix assiettes à dessert, plat ovale, soupière, deux coupes sur piédouche. (craquelures).	200 / 300
90	HERMES, Paris - Modèle "Toucan" Service de table en porcelaine polychrome, modèle "Toucan" comprenant soixante pièces dont : Douze assiettes de présentation (4 bleus, 4 jaunes, 4 vertes) + douze assiettes de présentation à dessert (4 bleus, 4 jaunes, 4 vertes), douze assiettes plates américaines "décor toucans", douze assiettes à dessert "décor toucans", un plat à tarte, un plat ovale, un saladier, un plat creux rond, un baker, une saucière, un ravier, coupelle à épices, quatre assiettes à pain.	1500 / 2500
91	HERMES, Paris Six tasses à thé et six sous-tasses en porcelaine, modèle "Ancre de marine". (Conditionnées par paire en deux boites Hermes d'origine, manque une boite)	200 / 300
92	HERMES, Paris Six tasses à café et sous-tasses en porcelaine, modèle "Ancre de marine". (Conditionnées par paire en trois boites Hermes d'origine.)	200 / 300
93	HERMES, Paris Six tasses à café et six sous-tasses en porcelaine, modèle "Ancre de marine". (Conditionnées par paire en deux boites Hermes d'origine, manque une boite)	200 / 300
94	HERMES, Paris Cendrier carré en porcelaine polychrome à décor de cheval. 15,5 x 19 cm (dans son pochon)	50 / 100
95	HERMES, Paris Plateau de service, "Oseraie, grand modèle" en osier et deux prises en cuir. 36 x 53 cm (faiblesse à un des liens en osier)	200 / 300
96	HERMES Paris Couteau de marin en inox forgé en corne brune Signé	300 / 500
97	BACCARAT Service de verre en cristal, modèle "Missouri" 12 flûtes à Champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin (3 légèrement ébréchés), 12 verres à vin (2 sont très légèrement ébréchés)	300 / 500
98	BACCARAT Huit verres à Porto H : 8 cm	40 / 80
99	SAINT-LOUIS : Saladier en cristal taillé Vers 1960- diamètre : 20 cm	60 / 90
100	Suite de quatre flutes en cristal. H : 17,5 cm	20 / 50
101	Suite de cinq verres à pied à décor peigné d'or. H : 13 cm	30 / 50

102	Douze flutes à champagne en cristal. (petites différences) - H : 17 cm environ	50 / 100
103	Douze flutes à champagne en cristal. (petites différences) - H : 17 cm environ	50 / 100
104	Huit flutes de Champagne en verre et cristal (deux modèles différents : cinq + quatre avec la base en forme de "soleil". H : 17 cm	20 / 50
105	SAINT LOUIS ? BACCARAT ? Partie de service de verres "gobelets" en cristal à pans et à décor doré comprenant quinze pièces de quatre tailles différentes. H : entre 6,5 et 10,5 cm	60 / 90
106	SAINT LOUIS ? BACCARAT ? Suite de trois carafes et leur bouchon en cristal à décor doré. H : 25 cm	150 / 250
107	Suite de cinq flutes à Champagne en cristal taillé. Base à décor d'étoile taillée. H : 17,5 cm	20 / 30
108	Suite de douze verres jaunes à vin du Rhin à décor d'animaux. H : 14 cm	100 / 150
109	BACCARAT Suite de douze verres à liqueur en cristal "pointes de diamant" H : 10 cm	50 / 100
110	SAINT LOUIS, modèle "Saint Cloud". Service en cristal comprenant : Douze verres à Bourgogne (n°3), douze verres à eau (n°2) . On y joint une carafe en cristal, modèle "Poincaré" Dans leurs cartons d'origine	300 / 500
111	Quatre verres à vin dit "du Rhin" en cristal taillé de couleurs. On y joint deux flacons	40 / 80
112	Seau en cristal taillé H: 25.5 cm	80 / 120
113	SAINT-LOUIS Modèle Versailles, Vase Médicis en cristal taillé. Signé H:31 cm - Diam: 20 cm (Petites égrenures au socle)	200 / 300
114	BACCARAT Suite de 5 verres à liqueur en cristal taillé de couleur modèle Genova H : 13 cm.	80 / 120
115	BACCARAT, modèle Lagny Service de verre en cristal taillé comprenant 50 pièces. Dont 12 coupes à Champagne, 12 verres à eau 11 verres à vin. 11 verres à Porto. 4 carafes (1 verre à eau et 2 verres à Porto avec légères egrenures)	1500 / 1800
116	CHRISTOFLE, modèle Marly. Douze couverts en métal argenté Dim: 18.5 cm -dans leur coffret	50 / 80
117	CHRISTOFLE, modèle América. Douze grands couteaux en métal argenté dans leur coffret	40 / 60

118	GALLIA Douze porte-couteaux animaliers en métal argenté Dans leur coffret	100 / 150
119	Seau à Champagne en métal argenté H : 21 - L : 27 cm	50 / 100
120	CHRISTOFLE - Modèle Cluny Ensemble de couverts en argent massif comprenant: deux grands couteaux de table, deux petits couteaux, deux grands fourchettes, deux fourchettes à entremets, une cuillère à entremets et deux petites cuillères. Poids brut : 626 g. (pesés dans leurs sachets en plastique)	200 / 300
121	CHRISTOFLE - Jatte en métal argenté, modèle filets. L: 29,5 cm.	30 / 50
122	GALLIA Lot de deux pièces : Petit plateau en métal argenté à décor de rubans stylisés. 30 x 21 cm Corbeille en métal argenté à décor de feuillages. Style Louis XV. 37 x 24, 5 cm	40 / 80
123	Seau à champagne sur piédouche en métal argenté. XXe	30 / 50
124	Coupe à crème en métal argenté et verre reposant sur quatre pieds. Décor ajouré de feuolle d'acanthes. H : 27 cm	40 / 80
125	CHRISTOFLE, modèle América Ménagère en métal argenté. 92 pièces. Comprenant : 12 couverts, 12 couverts à entremets, 12 cuillères à café, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, louche, couvert à salade, cuillère à crème, couvert à découper, couvert à servir le poisson. Coffret bois trois tiroirs.	300 / 500
126	Légumier couvert à doublure et son plateau en métal argenté. Décor de feuilles d'eau, frétel en gland. Style Louis XVI Diam : 29 cm	50 / 100
127	CHRISTOFLE Saucière avec sa doublure sur pied douche à plateau attenant mouvementée en métal argenté. Monogrammés H : 13 - 28 - 19 cm	80 / 120
128	Coffret comprenant 12 couteaux à fruits , lame argent, manche nacre. Minerve	150 / 200
129	Porte huilier vinaigrier en métal argenté à décor de palmettes. Flacons en cristal taillé. Epoque Restauration	70 / 100
130	Important samovar en métal argenté. Il repose sur quatre pieds griffe. XXe H : 61 cm	100 / 150
131	Porte flacons et bois et monture métal , il comprend trois flacons et leurs bouchons en verre taillé. Milieu XXe H: 32 - L: 32 cm.	80 / 120
132	Tirelire en argent uni , à décor d'une scène tirée du petit chaperon rouge . XIXème H: 11 cm - Poids: 268.8 g Dans son coffret, cadenas rapporté.	100 / 120

133	VIELLARD Bordeaux - Service la Commune Dix-huit assiettes à dessert à décor représentant Paris pendant le siège Diam : 19,5 cm (éclats et ébréchures)	100 / 200
134	CREIL ET MONTEREAU - Suite de neuf assiettes, service "nos gloires militaires"	70 / 100
135	BACCARAT Vase octogonal en cristal. H : 18 cm	50 / 80
136	Suite de quinze verres à vin en verre à bord doré. H : 12,5 cm	70 / 120
137	Paire de drageoirs couvert en cristal. H : 22 cm	40 / 80
138	Suite de quatre verres en cristal à Cognac "Napoléon" H : 1 cm	40 / 80
139	Service à thé-café en porcelaine polychrome à décor de paysages animées. Il comprend douze tasses et sous-tasses, verseuse, pot à lait, sucrier. Japon, milieu XXe (manque couvercle du sucrier)	40 / 80
140	Édouard-Marcel SANDOZ & HAVILAND Service tête à tête à café modèle " canard " comportant un plateau, deux tasses, un sucrier et une verseuse. Signature d'Haviland et Sandoz (restauration au plateau)	100 / 150

CONDITIONS DE VENTES

La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais et les taxes suivantes : 26 % TTC par espèces dans les limites légales. carte bancaire (sur place et à distance), virement bancaire.

(LES CHEQUES SONT REFUSES)

CONDITIONS SPECIFIQUES AUX ENCHERES EN LIGNE VIA LE SITE www.interencheres-live.com

si vous souhaitez enchérir en « live » depuis votre ordinateur, veuillez-vous préinscrire sur le site www.interencheres-live.com. Toute enchère en ligne est considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous serez facturé du montant de la ou des enchères incluant les frais légaux (26 % TTC) **majorés de 3,6 % TTC pour frais de fonctionnement du site www.interencheres-live.com.**

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez [SVV et SCP], si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera adjudicataire et devient aussitôt responsable de son lot. En cas de non-paiement, l'objet pourra être remis à la vente à la demande du vendeur, sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les enchérisseurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

En cas de litige ou de non-paiement total ou partiel du prix, le tribunal de commerce de Toulouse est la seule juridiction compétente. Les parties renoncent, en acceptant les conditions générales de vente, à la compétence de toute autre juridiction.

ETAT DES BIENS VENDUS :

Tous les objets sont vendus sous la garantie du commissaire-priseur et s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot, portées au procès-verbal de la vente.

S'agissant des bijoux, à l'exception des cas où un certificat ou un avis d'un laboratoire de gemmologie en fait mention, le traitement thermique, huilage, des pierres (pratique lapidaire couramment admise) n'est jamais spécifié dans nos descriptions.

S'agissant des montres et horloges, la maison de vente ne garantit pas l'état de fonctionnement du mécanisme.

Pour les tableaux, le rentoilage, le parquetage et le doublage constituent des mesures conservatoires et non un vice.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et les petits accidents, une exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet. Seuls seront pris en considération les accidents graves et repeints importants. L'état des cadres n'est nullement garanti. Pour les tableaux, l'indication de la technique est une garantie mais le support peut être indifféremment panneau, carton ou toile. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Les dimensions sont données à titre indicatif

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

ENLEVEMENT :

L'enlèvement est immédiat. A défaut, il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer ses lots dès l'adjudication prononcée.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit. La SVV se réserve le droit d'appliquer des **frais de gardiennage de 6 € TTC par jour et par objet au-delà de trois semaines après la vente.**

EXPEDITION :

Pour tout envoi « postal », nous vous invitons à contacter la société **MAIL BOXES ETC (MBE) : mbe2603@mbeFrance.fr ou 05.34.66.85.37.**

ORDRE D'ACHAT :

Toute demande de participation téléphonique à la vente sera obligatoirement assortie d'un ordre d'achat à l'estimation basse du lot concerné.

Si vous souhaitez faire une offre d'achat fixe ou par téléphone, celle-ci doit nous parvenir accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires. Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client. Les Commissaires-Preneurs déclinent toute responsabilité en cas d'erreurs ou omissions dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

TVA :

Concernant les demandes de remboursement de TVA sur honoraires suite à exportation ou livraison intracommunautaire : la SARL MARAMBAT- de MALAFOSSE doit recevoir expressément de l'adjudicataire sa demande **dans les 15 jours** consécutifs à la vente et les moyens de preuve (EXA des douanes via le transitaire....) dans **les 3 mois** après la vente.

Passé ces délais, la SARL MARAMBAT- de MALAFOSSE se réserve le droit de refuser le remboursement de la dite TVA.

DEPOSIT :Préalablement à la vente et à des fins d'enregistrement, la SARL MARAMBAT- de MALAFOSSE se réserve le droit de demander aux enchérisseurs le versement d'un dépôt de garantie par virement bancaire, chèque certifié ou espèces dans la limite légale. La SARL MARAMBAT- de MALAFOSSE se réserve le droit de conserver ce dépôt en cas d'incident de paiement