



## VENTE PARFUMS ET MODE VINTAGE

Vendredi 1<sup>er</sup> octobre 2021 à 14h00

**23 rue Benoît Malon – 42300 ROANNE**



**live** interencheres-live.com  
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

**Expositions publiques :**  
**Vendredi 1<sup>er</sup> octobre 2021 de 9h00 à 12h00 à l'étude**

Catalogue et photos consultables sur [www.interencheres.com/42003](http://www.interencheres.com/42003)

*Expert flacons à parfum : J.M MARTIN HATTEMBERG*

Vente au comptant – Frais en sus 22% (volontaire)  
Enlèvement immédiat

**Chèque certifié ou lettre accreditive pour tout achat supérieur à 1.000.00 €**

**Véronique INGELS**  
**Commissaire-priseur judiciaire**



**ROANNE ENCHERES**  
**Agrément 2002 402**

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : [accueil@hdvroanne.com](mailto:accueil@hdvroanne.com) - [www.interencheres.com/42003](http://www.interencheres.com/42003)  
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

---



### Conditions particulières

En raison de l'épidémie actuelle et compte tenu des mesures annoncées par le Gouvernement dans le cadre de la lutte contre le Covid 19, cette vente n'accueillera que **45 acheteurs présents physiquement en salle** : Enchérissez en Live ou par ordre d'achat.

Pour assister à la vente en salle, vous devez vous inscrire, au préalable, par mail à l'adresse suivante : [accueil@hdvroanne.com](mailto:accueil@hdvroanne.com) et vous munir de votre pièce d'identité le jour de la vente (*elle vous sera demandée pour entrer en salle*).

L'exposition publique sera soumise à des règles strictes concernant le sens de circulation, la régulation des entrées et des sorties. Nous vous demandons de les respecter consciencieusement.

Enlèvement des lots : les lots ne seront délivrés qu'à tour de rôle, toujours dans le respect de la distanciation physique, dans l'ordre de dépôt de la plaquette acheteur.





N°	Description	Est.
1	HERMES Paris et Dimitri Rybaltchenko, "NEW SPRINGS", carré en twill de soie imprimé sur fond gris et bordure taupe et violet signé Dimitri R., état neuf	100 / 150
2	LOUIS VUITTON, grand carré en soie à décor d'un sac à main bleu monogrammé dans les tons roses, 110 x 110 cm	50 / 100
3	CELINE Paris. Carré en soie à fond léopard gris et bordure rouge, à décor d'accessoires masculins, 89 x 89 cm environ avec son emballage d'origine (petites taches)	60 / 80
4	CHRISTIAN DIOR, Carré en soie à décor de pampres de vigne sur fond rose, 80 x 80 cm	30 / 50
5	CHRISTIAN DIOR. Carré de soie à décor de muguet stylisé dans les tons de bleu. (quelques petites taches)	40 / 60
6	Grand châle rectangulaire à décor de cachemire d'un grand cartouche losangique, 19ème siècle, 345 x 160 cm (bon état)	200 / 300
7	Grand châle carré à décor de cachemire d'un grand cartouche étoilé, 19ème siècle, 178 x 183 cm (bon état mais quelques petits trous et déchirure)	200 / 300
8	Grand châle rectangulaire à décor de cachemire d'un grand cartouche étoilé, 19ème siècle, 345 x 156 cm (bon état mais quelques petits trous)	200 / 300
9	Grand châle rectangulaire à décor de cachemire d'un grand cartouche étoilé, 19ème siècle, 322 x 158 cm (bon état mais quelques petits trous)	200 / 300
10	CHANEL sac "Camera" en cuir agneau matelassé marron, fermeture éclair, tirette ornée d'un médaillon en cuir siglé, double anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir en coordonné, pattes d'épaules, poches extérieures, 35 cm. Bon état (un coin inférieur frotté)	600 / 900
11	PRADA petit sac à main à anses en acier en nylon noir, 28 x 23 x 12 cm Bon état général	50 / 80
12	HERMES PARIS, une paire de mocassins en cuir bleu clair modèle femme, T 38 avec sa boîte (état d'usage)	80 / 100
13	Sac pochette en cuir bordeaux, 21,5 x 31 cm	10 / 20
14	VUITTON Louis Paris, une sacoche à soufflet en toile monogrammée et cuir, 28 x 38 cm avec housse et deux clefs (bon état)	300 / 500
15	Sac en crocodile noir à deux anses garniture en métal doré, 23,5 x 30,5 x 9 cm (coins usés et petites déchirures)	100 / 150
16	Sac en crocodile noir à une anse garniture en métal doré, 18 x 28 x 7 cm (anse usée et rivets rapportés)	100 / 150
17	Sac en reptile marron intérieur cuir marron garniture en métal doré, 22 x 25 x 7 cm (état d'usage)	20 / 40

N°	Description	Est.
18	Sac en reptile noir intérieur daim beige garniture en métal doré, 23 x 27 x 9 cm (état d'usage et petites taches à l'intérieur)	20 / 40
19	SONIA RYKIEL petit sac à bandoulière en cuir irisé rouge pochette intérieure zippée, 17 x 17 x 3 cm (griffures)	40 / 60
20	Dans le goût de CELINE made in Italy sac en crocodile marron à bandoulière, années 1970 15 x 24 x 4 cm	50 / 100
21	LONGCHAMP Paris, sac de voyage en toile enduite vert, deux anses, 40 x 82 x 21 cm (usures d'usage).	50 / 100
22	Valise en cuir noir et marron, années 1970, 42 x 68 x 20 cm	50 / 100
23	Portefeuille en crocodile marron, neuf 12,5 cm (bon état)	30 / 50
24	BALLY, sac à main en crocodile (crocodylus porosus, spécimen pré-convention CITES), 20 x 32 cm (coins décousus)	40 / 60
25	Malette de toilette, début 20ème siècle	100 / 150
26	LOT LONGCHAMP, deux pochettes et un porte-monnaie en toile synthétique et cuir vachette, (bon état)	20 / 40
27	LONGCHAMP vanity en toile et cuir, 25 x 32 x 20 cm	30 / 60
28	LONGCHAMP porte documents en cuir rose, 28 x 38 cm (état neuf, avec sa housse)	50 / 80
29	MENESTRIER PARIS sac à main carré en cuir de crocodile caramel à deux soufflets, fermoir en métal doré et anse réglable en bandoulière, années 1960, 20 x 22 x 5 cm (bon état).	80 / 120
30	ANONYME sac à main en cuir marron et cuir de crocodile sur la face antérieure en forme de mallette de docteur, décor de deux grosses boucles dorées, petite anse, fermeture par deux boucles et un poussoir de couleur doré, 15 x 29 x 16 cm (bon état).	15 / 30
31	MENESTRIER PARIS sac en cuir de crocodile marron à fermoir en métal doré, intérieur en cuir chocolat, 19 x 22 x 3,5 cm, avec son dust-bag, (bon état).	80 / 120
32	LOT HERMES, CARVEN et CELINE trois cravates en soie	30 / 50
33	LOT CAPEL, LIBERTY, Jean-Louis SCHERRER, Charles JOURDAN et RYKIEL cinq cravates en soie	30 / 50
34	LOT CAPEL, BOSS, MARIO DI ROMA, PROCHOWNICK, LAFAYETTE, Pierre CARDIN, SINSABANG, Marco VERRO, Régis ANLEY, Roberto TORRENT et THAILAND dix cravates en soie	30 / 50
35	LOT deux ceintures en métal doré, T 78 à 92 et 86 à 94 cm	20 / 40
36	LAFARGUE ST JEAN DE LUZ lot de deux ceintures (petites tailles) en cuir noir dont trois cloutées, longueur 93 cm (bon état)	30 / 50



N°	Description	Est.
37	SERGE ENTSTRASSER - ceinture en cuir noir, boucle stylisée en métal argenté. 80 cm (80/32, (bon état)	30 / 50
38	LOT cinq ceintures dont une Angelo TARLAZZI (daim rouge et cuir noir) et une Stéphane KELIAN (élastique et fermoire carré en crocodile noir) Paris, T 38	30 / 50
39	Ceinture en crocodile noir boucle ovale, longueur 83 cm sans la boucle et largeur 5 cm	40 / 60
40	Ceinture en crocodile marron années 70, longueur 75 cm avec la boucle et largeur 3,7 cm	50 / 80
41	PRADA, paire d'escarpins en daim marron, T 38 1/2	30 / 60
42	EMPORIO ARMANI, paire d'escarpins en cuir, T 38	30 / 50
43	Robert CLERGERIE, paire de sandales en daim beige semelles et talon en bois, T 7	20 / 40
44	Robert CLERGERIE, paire de sandales en fibres végétales et lanières de cuir marron, T 7 1/2	20 / 40
45	MIU MIU, paire de chaussures à talons compensés à brides arrière en veni noir, T 38	20 / 40
46	Sergio ROSSI, paire d'escarpins en daim noir, T 39	30 / 60
47	Mario FERUCCI, paire de bottes en cuir noir à fermeture éclair, T 38	15 / 30
48	FREE LANCE paire de bottines en daim marron à lacets, T 38	20 / 40
49	LOT paire de sandales T39 et FLY LONDON (état d'usage), paire de chaussures montantes en daim T 38 (état d'usage), on y joint deux bracelets jonc	10 / 20
50	Christian DIOR, paire d'escarpins en verni caramel et bleu à boucle verte marquée, T 38 1/2	40 / 80
51	Robert CLERGERIE, paire d'escarpins à brides arrière en veni noir, T 7 1/2	20 / 40
52	FREE LANCE paire de bottes en cuir noir à lacets fourrées, T 38	20 / 40
53	RALPH LAUREN enfant pull 100% cachemire, T S (8)	15 / 30
54	ARMANI JEANS deux pantalons en velours lisse violet et noir, deux poches, fermeture éclair et boutons, deux poches arrière dont une siglée En l'état Taille 29	20 / 40
55	LOT deux pantalons : JOSEPH pantalon velour côtelé marron T 38 et My Collection pantalon en flanelle grise polyester viscose et elastane poches et bas de pantalon à fermetures éclair T40,	20 / 40
56	MAX MARA, jupe en coton noir brodé beige, T38 (étiquette enlevée)	10 / 20
57	BONPOINT robe sans manche verte rayée beige viscose, T 3 (petite usure sous un bras)	10 / 20

N°	Description	Est.
58	LOT deux pantalons : CIMARRON jeans en toile marron T 14, WEEKEND Max Mara pantalon toile écru T 38 et WEEKEND Max Mara FIT W4 stretch jeans T 44	15 / 30
59	MADAME A PARIS robe noire T 38	10 / 20
60	LOT vêtements femme (27 pièces) AZULEROS, LOLA, NAFNAF, ONE STEP, etc	30 / 50
61	ENCORE L, veste perles, T 38/40	50 / 80
62	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche, ensemble jupe et chemisier à carreaux rouge et noir à volants, T 40	30 / 50
63	Emporio ARMANI, robe chasuble noire T44 (bon état)	80 / 120
64	HERMES Paris, veste matelassée marron brodée de petits carrés marron, T 40, état correct, (en l'état)	200 / 300
65	BURBERRYS' - Veste matelassée grise doublée de coton imprimé de motifs tartan. T. 42 environ, (petit accroc à une manche)	30 / 60
66	BURBERRYS' - Imperméable raglan mini rouge avec ceinture - T 42/44 (bon état)	100 / 150
67	BURBERRYS' - Imperméable raglan beige avec ceinture doublé de coton imprimé de motifs tartan - T XL (bon état mais manque une épaulette)	80 / 120
68	Yves SAINT LAURENT Variation, jupe droite à pinces fermée par bouton doré et zip à deux poches, 100% coton, Taille 42	20 / 40
69	LOT de diverses lingerie, vers 1900 comprenant : trois caracos en coton et dentelle monogrammés VP, une chemise et cinq sous-vêtement ou chemises de nuit en coton et dentelle (taches et manque des boutons)	40 / 60
70	Loris AZZARO, Collection Prêt à Porter, circa 1975. Robe longue en jersey de soie noire à bretelles et rangs de franges, T 38. Griffes blanche, graphisme noir.	150 / 200
71	ALAIA, circa 1985 - 1990, robe grise 51% cupro 49% viscose, T 38. Griffes blanche, graphisme noir.	150 / 200
72	ALAÏA circa 1990 - Robe en popeline de coton jaune jupe à effet de quille à partir des empiècements géométriques à la taille. T 38. Griffes blanche, graphisme noir.	150 / 200
73	Jean-Paul GAULTIER Femme, Collection Prêt à Porter, circa 1985. Veste en lin, T 44. Griffes noire, graphisme vert.	30 / 60
74	Angelo TARLAZZI, circa 1985. Robe longue en coton mélangé violet. T 38. Griffes blanche, graphisme noir. Bon état mais manque un bouton à l'arrière en bas.	100 / 150
75	RENATA. Robe longue à bretelles en jersey noire, T 38. Griffes blanche, graphisme orange.	150 / 200
76	Edith MOUGIN Paris, Robe longue à bretelles noire, T 38. Griffes blanche, graphisme noir.	40 / 80

N°	Description	Est.
77	France FAVER circa 1975 - Robe longue en broderie anglaise noire manche gigot, T 38. Sans griffe	150 / 200
78	France FAVER circa 1975 - Robe longue à bretelles croisées dans le dos en broderie anglaise noire, T 38. Griffe blanche, graphisme noir.	150 / 200
79	Anne-marie ABELLAN, pantalon noir, T 38.	10 / 20
80	Col probablement en perles de jais, vers 1900	30 / 60
81	Cartier, paire de lunettes de vue, étui PRADA	30 / 60
82	Manteau en renard et lapin tricoté, Taille M	200 / 400
83	HELENA SOREL veste noire ceinturée col jabot, T38	15 / 30
84	Yves SALOMON. Gilet sans manche en lapin et renard. T 38	50 / 80
85	Yves SALOMON pour Paule KA, une veste courte en vison d'élevage pleine peau Mink tricoté et renard Farmed fox, ceinture en cuir noir, T38, (très bon état)	500 / 800
86	Mac DOUGLAS, manteau en mouton retourné à capuche, T.38	40 / 80
87	RIZAL Lyon veste en renard marron foncé, T 40 environ	50 / 100
88	Jeanne AUBERT Lyon veste blouson imitation panthère, T 40 environ	20 / 40
89	JEAN DENIS Fourreur à Roanne, manteau de vison d'élevage pastel, T 38/40 environ	100 / 200
90	SAGAMINK, manteau de vison d'élevage dark, T42 environ	150 / 300
91	BRICE BERGER, manteau 3/4 femme en cuir noir, T 38 environ, (usures et manque un bouton au col)	30 / 50
92	PLEIN SUD manteau femme en peau retournée noir, T 38 environ	15 / 30
93	COACH. Sac à main en toile noire, 13 x 20 cm (usures en particulier aux attaches)	30 / 50
94	VUITTON Louis Paris, un sac en cuir monogrammé verni de couleur rouge, 18 x 16 x 5 cm avec dust bag	350 / 400
95	BURBERRY paire de bottes à talon plat en cuir noir, T 36	50 / 100
96	BURBERRY deux chemises l' une en lin blanc T XL (étiquette enlevée) et l'autre en coton impression tartan beige XXL (avec étiquette)	40 / 60
97	BURBERRY écharpe en laine frangée impression tartan sur fond rose. Dim. : 27 x 166 cm	40 / 60
98	Gilet en laine noire et col en lapin, T 38 environ	15 / 30
99	NIKE doudoune, taille XL	20 / 40
100	MONCLER. Doudoune pour femme matelassée marron glacé à bandes horizontales, capuche gansée de fourrure, fermeture éclair, manches longues, bordure basse en tricot deux poches avec deux boutons pression. Taille 38 avec ses étiquettes d'origine.	200 / 300

N°	Description	Est.
101	JIMMY CHOO. Paire de bottines en cuir noir, talon de 5cm. Pointure 36. (en l'état)	30 / 50
102	JET SET paire d'escarpins en daim prune talons 6.5 cm, taille 36 (état neuf)	20 / 40
103	LOT trois paires de ballerines à bouts pointus : JET SET en vernis noir, taille 36, KATE SPADE en vernis noir et beige taille 6M et ZARA en vernis noir taille 37	30 / 50
104	LOT X. APPEAL paire de mules à talons en vernis vert et IVOIRE PAIRE DE SANDALES en vernis corail taille 37	20 / 40
105	BCBGirls paire de bottes Santiag en cuir mordoré deux tons à fermeture éclair, T 36 1/2	15 / 30
106	ROBERT CLERGERIE Une paire d'escarpins en daim bleu nuit Taille 5 soit 36 1/2	20 / 40
107	FREELANCE Une paire d'escarpins roses (Acc. Mq.) Taille 37	15 / 30
108	LOT sept écharpes en lainage et un foulard dont une Daniel HECHTER (petits trous) et une JOHNSTONS OF ELGIN (petits trous)	15 / 30
109	LOT trois écharpes en cachemire : BURBERRY'S, écharpe en cachemire jaune, 135 x 30 cm (deux trous) et deux écharpes en cachemire motif tartan dont une Joshua ELLIS.	30 / 50
110	Petite veste courte en vison d'élevage clair des années 1950/60, t. 38 environ	50 / 100
111	Capeline en vison d'élevage pastel, T. 38 environ	50 / 100
112	LANCEL une valise (44 x 66 x 25 cm) et un sac de voyage (42 x 56 x 20 cm) en toile rouge	30 / 60
113	AUGUSTE BONAZ, année 1920, serie de douze peignes en resine imitation écailles, agrémentés de pierres fantaisies et de perles laquées turquoises.	60 / 80
114	ALEXANDRE DE PARIS, lot comprenant 25 pinces à cheveux en résine moulée certains agrémentés de strass et de 19 barettes.	60 / 80
115	JACQUES SOUSTIEL pour ALEXANDRE DE PARIS, année 1970-1980, lot comprenant six peignes en resine moulée plaqué or vingt-quatre carrats et dix neuf barrettes et peignes à cheveux en résine et agrémenté de soie tafta satin coloré.	60 / 80
116	JACQUES SOUSTIEL pour ALEXANDRE DE PARIS, année 1970-1980, lot comprenant 27 barrettes et peignes à cheveux en résine moulée de luxe et certain agrémenté de soie tafta satin coloré on y joint un serre tête.	60 / 80
117	FOURRURES Jean-Paul ROSNER manteau en vison d'élevage marron, T 38 / 40.	150 / 200
118	ANTOINE manteau de fourrure, T 38/40 (doubleure fusée et partiellement décousue)	30 / 50
119	TI TI paire de boots en cuir noir, T 35	20 / 40
120	FRANCO SARTO paire de boots d'été en cuir noir, T 36 environ	20 / 40



N°	Description	Est.
121	STACCATO paire de boots en cuir noir talons compensés, T 36 environ	20 / 40
122	LOT deux paires de chaussures : BENERLY KELMAN paire de mules et LUXAX paire de sandales à brides, T 37	30 / 50
123	NIKE noires T 36.5	20 / 40
124	NIKE bleues T 36	20 / 40
125	X18 REYJAVIK noires et rouge, T 37	20 / 40
126	LOT deux paires de mules, T36	20 / 40
127	LOT deux paires de ballerines à bouts pointus en vernis noir, T 36 environ	30 / 50
128	LOT deux paires T 36 environ dont FILLI TUIL paire de mules en cuir mordoré et CAREL paire d'escarpins	20 / 40
129	STACCATO, paire de boots talons compensés en daim beige, T 36	20 / 40
130	GALIX paire de bottines en cuir noir fourré lassées, T 36 (état neuf)	20 / 40
131	LOT deux paires de mocassins : Louis GIANNI paire de mocassins en cuir jaune, T 37 (état neuf) et MINNETONKA paire de mocassins en daim noir, T 5	20 / 40
132	LOT trois paires chaussures et bottines, T 36	20 / 40
133	LOT deux paires de bottes en cuir marron et noir, T 36	20 / 40
134	LOT deux paires de bottes en cuir marron et noir, T 37	20 / 40
135	LOT une paire de boots, T 36 et PACO HERRERO une paire de baskets, T 35 1/2 (état neuf)	20 / 40
150	GUERLAIN - "Mi Mai" - (1917) Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, panse ovale à épaulement facetté, col à carnette, son bouchon dépoli à décor floral moulé, avec son étiquette rouge parsemée de fleurs de jasmin (défraîchie). h: 11 cm....	300 / 350
151	GUERLAIN - "Djedi" - (1927) En excellent état de fraîcheur, coffret moderniste en peuplier gainé de papier maroquin vert Empire, titré à l'or avec son étiquette or gaufrée.intérieur papier or. Modèle réalisé par Draeger frères h : 14cm	150 / 200
152	GUERLAIN- "Shalimar" - (1925) Présenté dans son coffret en carton gainé de papier suédine beige sable, orné en réserve d'un motif moderniste en métal plaqué or, titré, flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat modèle «choue-souris» figurant une vasque côtelée sur piedouche facetté, coiffé de son bouchon éventail en cristal bleu nuit titré. Numéroté. Scellé avec 30ml d'extrait. h : 10,5cm...	200 / 220

N°	Description	Est.
153	GUERLAIN -Paris - Eau de Cologne du Coq - Flacon à décor d'abeilles - Bouchon Plastémeri - au tiers plein - hauteur Flacon. 20 cm on y joint un flacon d'eau de cologne N°4711	30 / 60
154	GUERLAIN - « Aï Loé » - (1906) Premier flacon animalier figurant un coquillage stylisé en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse à trois pans, chacun à décor moulé d'une spirale, titré, col à carnette, avec son bouchon «coquillage» et ses deux étiquette. Modèle réalisé par la Verrerie Pochet & Du Courval. h: 11 cm	200 / 250
155	GUERLAIN - "Chamade" - (1969) Présenté dans son étui cartonné "Apollo XI " argent titré, flacon en verre incolore, modèle "coeur rainuré " sur piedouche carré avec bouchon dague titré, (scellé - 65ml d'extrait ). Modèle dessiné par Maurice François. h: 18cm....	150 / 200
156	GUERLAIN - "Djedi" - (1927) Rare dans cette taille, flacon modèle "petit beurre"en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire, sa panse à décor rainuré, col à carnette, avec son bouchon rectangulaire. (étiquette et barrette de laiton manquants) , numéroté. modèle dessiné par Georges Chevalier h : 6,5cm...	200 / 220
157	GUERLAIN - "Rose du Moulin" - (1908) Lot comprenant deux pots de fard «Rose du Moulin» titrés - très bon état avec leur étiquette - h: 4,5cm chacun....	150 / 180
158	GUERLAIN - (années 1880-1890) Lot comprenant le flacon d'alcool pour brûle parfum en forme d'encrier en verre incolore pressé moulé, et le flacon avec bec verseur du parfum à brûler en verre incolore pressé moulé, chacun orné de leur étiquette avec l'adresse du 15 Rue de la Paix à Paris. h : 8cm et 7,5cm	150 / 180
159	GUERLAIN "Shalimar" eau de toilette flacon vaporisateur dans sa cage en métal doré ajouré, 93 ml avec emballage d'origine	30 / 50
160	GUERLAIN, année 1959, Vetiver, flacon contenant 980 ml d'eau de cologne.	200 / 250
161	GUERLAIN "c'est moi" année 1920, boîte de poudre en carton chromolithographié à décor de fleurette et de banchage vide 8cms de diamètre.	30 / 40



N°	Description	Est.
162	GUERLAIN, année 1959, Vetiver, flacon contenant 500 ml d'eau de cologne entamé.	60 / 80
163	GUERLAIN, année 1980-2000, "Météorites", dix boîtes de poudre contenant des billes de poudre parfumées dont deux vides diverses dimensions.	80 / 100
164	GUERLAIN, année 2000, assortiment de 62 diminutifs parfums (Shalimar, Mitsouko, L'heure bleue, Eau de cologne Imperiale, Heritage, Coriolan, L'instant...	60 / 80
165	GUERLAIN, année 1889, JICKY, flacon contenant 30 ml d'extrait scellé et cellophané.	80 / 100
166	GUERLAIN, année 1990-2000, assortiment de 42 diminutifs parfum, 15 tigarettes parfumées, (Shalimar, Insolence, heritage, Champs Elysée, L'instant, Mitsouko).	60 / 80
167	GUERLAIN, année 1925, Shalimar deux pots de perles parfumées.	20 / 30
168	GUERLAIN, année 1996, Champs Elysée, deux pots de perles parfumées.	20 / 30
169	GUERLAIN, année 1989, Samsara, un pot de perles parfumées.	10 / 20
170	GUERLAIN, année 1990-2000, fort lot d'environ 80 diminutifs parfums dans leurs coffrets d'origine (Jardin de Baguette, Shalimar, Derby, Samsara, Mitsouko, l'heure bleue, L'eau de Guerlain, la petite robe noire, Vetiver, Aqua Allegoria).	120 / 150
171	GUERLAIN, année 1990-2000, lot comprenant sept coffrets de trois diminutifs parfums, deux coffrets contenant deux diminutifs parfums, trois diminutifs parfums dans leurs etuis carton.	60 / 80
172	GUERLAIN, année 1998, Champs Elysées, lot comprenant un flacon d'eau de toilette de 50 ml, un flacon d'extrait 10 ml et deux diminutifs parfums, on y joint un vaporisateur de 30 ml d'extrait, un lait éclat pour le corps et un diminutif.	40 / 60
173	GUERLAIN, année 1889, JICKY, flacon modèle sucrier de Madame dessiné par Robert Goossens vide, hauteur 16.5 cm.	60 / 80
174	GUERLAIN, année 1990, assortiment d'environ 50 diminutifs parfums présentés en sachet cadeaux.	40 / 60
175	GUERLAIN, année 1990 - 2000, assortiment d'environ 70 diminutifs parfums présentés en sachet cadeaux présentés dans leurs cartons d'origine et on y joint un ours petit GUERLAIN	60 / 80
176	GUERLAIN, année 1969, Chamade, flacon en verre incolore teinté jaune en surface, figurant un coeur rénuré coiffé de son bouchon dague, titré modèle dessiné par Maurice Francois, 18cm de hauteur on y joint un flacon de 50 ml d'eau de GUERLAIN.	30 / 40

N°	Description	Est.
177	GUERLAIN, année 1919, "Mitsouko", présenté dans son écrin carton illustré polychrome de scène de pêche et de chasse, flacon contenant 60ml d'extrait scellé.	100 / 120
178	GUERLAIN, année 1869, "chamade" flacon modèle sucrier de Madame dessiné par Robert Goossens vide 16.5 cms.	60 / 80
179	GUERLAIN, année 1853, "imperiale" flacon modèle abeille blanche contenant 500ml d'eau de cologne dans son etui carton doré.	130 / 150
180	GUERLAIN - "Shalimar" - (1925) Présenté dans son coffret rectangulaire en peuplier gainé de papier suédine mauve titré, flacon modèle "chauve-souris" en verre incolore pressé moulé figurant une urne côtelée sur piedouche taillé, avec son étiquette or et son bouchon éventail en verre émaillé bleu. h : 15cm	100 / 120
181	CHRISTIAN DIOR, année 2000, lot comprenant trois coffrets fantaisie contenant six diminutifs parfums.	40 / 60
182	CHRISTIAN DIOR LOT Miss Dior Chérie eau de parfum vaporisateur 50 ml (2/3 plein) et Miss Dior eau de Toilette 50 ml (1/5 plein)	20 / 40
183	CHRISTIAN DIOR, important lot d'environ 100 diminutifs parfums tous dans leurs coffrets d'origine (MISS DIOR, J'ADORE, DUNE, RUIMEBERME, TENDRE POISON, DIOR, ADDICT HYPNOTIC, POISON, DIOLING, DIORISSIMO, DIOR-DIOR, EAU SAUVAGE, DOLCE VITA, FAHRENHEIT).	250 / 300
184	CHRISTIAN DIOR, année 1990, Fahrenheit, flacon publicitaire décoratif liquide factif figurant une ampoule incandescente, 26.5 cm de hauteur.	20 / 30
185	CHRISTIAN DIOR, année 2000, deux coffrets boules de Noël contenant chacun quatre diminutifs parfums.	30 / 50
186	CHRISTIAN DIOR, année 2000, lot de quatre coffrets modèle fauteuils LOUIS XVI contenant un diminutif parfum.	60 / 80
187	CHRISTIAN DIOR, année 1990, assortiment de 30 diminutifs parfums dans leurs etuis carton et coffret d'origine.	20 / 30
188	CHRISTIAN DIOR, année 1996, "Dolce Vita", coffret grand luxe contenant un flacon d'eau de toilette de 50 ml et un boîtier contenant la concrète assortie.	30 / 50
189	CHRISTIAN DIOR, année 2000, lot comprenant cinq diminutifs parfums présentés avec leurs fauteuils Louis XVI de la boutique Avenue Montaigne.	60 / 80



N°	Description	Est.
190	CHRISTIAN DIOR - «Miss Dior» - (1947) Présenté dans son coffret forme boîte à gants en carton gainé de velours bleu nuit, intérieur bleu nuit titré, galon et passementerie bleus, flacon amphore sur piedouche étoilé en cristal doublé incolore et bleu nuit pressé moulé de Baccarat de section ovale, panse côtelée rainurée décorée à l'or, titré sur cartouche, coiffé de son bouchon olive assorti. Scellé avec PdO. Numéroté. Modèle créé par Fernand Guérycolas et Victor Grandpierre. (avec sa contre-boîte d'origine) h: 18cm...	2500 / 3000
191	CHRISTIAN DIOR, année 1990, "Dune pour homme", nécessaire de voyage pour homme contenant une brosse à dents et un rasoir dans une mini valise.	20 / 30
192	CHRISTIAN DIOR - (années 1990-2000) Lot de trois flacons contenant chacun 30ml d'eau de parfum présentés dans leur étui carton : "Poison", "Hypnotic Poison" et "Pure Poison".	50 / 70
193	CHRISTIAN DIOR - "Fahrenheit" - (1988) Présenté dans son coffret plexi, flacon contenant 50ml d'eau de toilette	20 / 30
194	CHRISTIAN DIOR - "Miss Dior" - (1947) Présenté dans son étui carton titré illustré du motif pied de poule, flacon contenant 220ml d'eau de toilette, scellé. (PdO)	180 / 200
195	CARON - «Fleurs de Rocaille» - (1933) flacon demie lune en verre incolore pressé moulé avec sa dentelle de papier, son étiquette, présenté dans son coffret assortie. Scellés avec PdO. Etat neuf. h: 7,5cm	60 / 80
196	CARON - (années 1930-1947) Lot de deux coffrets en carton gainé de papier polychrome : un modèle cylindre pour le parfum "L'Infini", et un modèle carré pour le parfum "Farnésiana". d : 13cm et 13,5 x 13,5cm	50 / 70
197	CARON - «Coup de Fouet» - (1957) Deux flacons en verre incolore pressé moulé en forme de poire stylisée à décor de picots, avec leur bouchon en verre figurant un cordage. h : 19,5cm et 24cm	120 / 150
198	CARON - «Poivre» - (1954) Flacon amphore en verre incolore pressé moulé sur piedouche en verre opaque noir, de section cylindrique, sa panse bombée galbée à décor de picots, avec son bouchon «mongol» en laiton, et son étiquette or en pampille. (scellé avec PdO) h: 11cm	60 / 80

N°	Description	Est.
199	CARON - "La Nuit de Noël" - (1924) Présenté dans son étui imitant un Inro en carton gainé de papier galuchat vert et papier or, titré, doté de sa passementerie, flacon en cristal opaque noir de Baccarat imitant un étui de cigarettes, son étiquette bandeau argent imitant un fermoir, avec son bouchon facetté. numéroté. on y joint un modèle avec coffret en plus petite taille. modèle dessiné par Paul Ternat & Félicie Bergaud. h : 11cm et 8cm	200 / 220
200	CARON - «Or & Noir» - (1949) Deux flacons en cristal incolore pressé moulé de section rectangulaire revêtu de laque or amati, leur panse bombée galbée à carnette saillante, coiffé de leur bouchon cabochon à décor moulé de 2 abeilles affrontées. Numérotés. Conception: Paul Ternat et Félicie Bergaud. h: 10,5cm et 15cm	300 / 320
201	CARON - "With Pleasure" - (1949) Flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section et forme cylindriques figurant un tonnelet rehaussé de laque or, titré, avec son bouchon laqué or figurant un robinet stylisé, numéroté. h : 11cm	80 / 100
202	CARON - (années 1990) Élégant poudrier en laiton estampé laqué rouge à décor moderniste figurant une montre de gousset. d : 6,5cm	60 / 80
203	CARON, année 1930, lot de deux boîtes de poudre en carton polychrome à modèle "Madame Peau Fine" et "N'aimez que moi" toutes les deux scellées, 10 cm de diamètre.	30 / 40
204	L.T.PIVER - «Pompéia» - (Années 1910) Présenté dans son coffret chantourné en carton gainé de papier polychrome titré à décor pompéien et orné d'une courtisane antique, titré, flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section et forme cubiques, faces à 3 godrons, son bouchon verre facetté, avec ses 2 étiquettes. Scellé avec PdO. on y joint le grand carafon de lotion assorti. h: 11cm et 19,5cm	180 / 200



N°	Description	Est.
205	L.T.PIVER - "Astris" - (années 1900-1910) Présenté dans son coffret rectangulaire en bois vernis à décor de baguettes de laiton ciselé, intérieur non gainé, flacon carafon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cubique, col à carnette, avec bouchon boule facetté, sa panse habillée de laiton ajouré à motifs néo-classiques, titré. numéroté. h : 11,5cm...	250 / 280
206	L.T.PIVER - « Le Trèfle Incarnat » (1903) Présenté dans son coffret en carton gainé de papier polychrome à décor de trèfles et de frises géométriques, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale, forme ovale pansue, col à carnette, son bouchon en forme de trèfle à quatre feuilles, avec son étiquette polychrome titrée, (PdO). Haut. : 10 cm	200 / 250
207	LANCOME - (années 1950) Présenté dans son écrin ovale tronqué en carton gainé de papier suédine noire, intérieur satin blanc, étui de rouge à lèvres en métal plaqué or en forme de colonne cubique, à décor gravé de feuillages.signé. Fabrication Marcel Reboul à Cran Gevrier. h : 5,5cm	40 / 60
208	LANCOME, année 1950, lot comprenant une boîte de poudre cylindrique à décor floral polychrome de diamètre, 8,5 cm et une imposante boîte velour, LANCOME à décor polychrome inspiré du style Directoire, 11x11 cm.	40 / 60
209	LANCOME - (années 1950) Présentés dans leur étui carton illustré de flèches, cœurs, et fleurs or et roses, deux flacons en verre incolore pressé moulé, modèles carrés, avec leur bouchon décoré de jasmin, avec leur étiquette. Parfums : "Flèches" et "Peut Etre" - (PdO) Création de Georges Delhomme (1904-1989) h : 11cm et 9cm	120 / 150
210	LANCOME - (années 1960) Très rare coffret demie lune en carton gainé de papier or et papier façon paille japonaise, titré, avec ses rubans, l'ensemble imitant un sac à main, contenant trois flacons "goutte" en verre incolore pressé moulé avec leur capsule en laiton titré et leur ruban de couleur. parfums : "Conquête", "Trésor", et "Magie". Création de Georges Delhomme (1904-1989)	300 / 320

N°	Description	Est.
211	LANCOME - (années 1950) Coffret rectangulaire en carton gainé de papier or et rose illustré de cœurs, flèches, et fleurs, titré, contenant trois flacons d'extrait en verre incolore, modèles carrés, avec leur étiquette sur leur bouchon. Parfums : "Flèches", "Cuir", et "Conquête". présentation réalisé par Georges Delhomme (1904-1989). h : 7,5cm chacun (flacons)	100 / 120
212	COTY - «Le Vertige» - (1905) Version datant de 1936: flacon moderniste en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire, sa panse cubique à décor rainuré, son bouchon conique tronqué rainuré, son étiquette or gaufrée en pampille, présenté dans son coffret en carton illustré polychrome de scènes de marivaudages inspirées de Watteau, intérieur satin rose capitonné. Scellé avec PdO. h: 10,5cm...	150 / 200
213	COTY - « La Rose Jacqueminot » - (1905) Premier parfum lancé par François Coty, flacon carafon en cristal massif incolore de Baccarat de section rectangulaire cubique, forme carrée, col à carnette, son bouchon sphère facettée, avec son étiquette or gaufrée , numéroté h : 10 cm...	300 / 350
214	COTY - «Météor» - (1948) Flacon amphore en verre incolore pressé moulé à décor de volutes en réserve en ceinture patinées vertes, son bouchon «fleur» patiné, avec son étiquette. h: 11,5cm...	40 / 60
215	COTY, année 1950 "Air Spun", lot comprenant quatre boîtes de poudre en carton illustrés polychrome dont trois modèles aux houppettes toutes pleines 9cms et 7cms on y joint un poudrier assorti en résine moulée.	30 / 40
216	COTY "La fougeraie au crépuscule", année 1934, boîte de poudre quadripode en carton et bakelite de style japonais en forme de coffret, gainer de papier faux galuchat création de Georges Delhomme 7x7 vide .	60 / 80
217	COTY - (années 1960-1975) Lot comprenant un flacon d'extrait 7,5ml "Imprévu" et deux flacons d'extrait 7,5ml "Complice", avec leur coffret. Scellé avec PdO. h : 6cm chacun	150 / 170



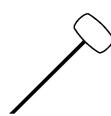
N°	Description	Est.
218	COTY, année 1950, présentoir en galalithe titré, comprenant six flacons testeurs en verre incolore avec leurs étiquettes, hauteur 8.5 cm.	250 / 300
219	COTY - «Paris» - (années 1920) Présenté dans son coffret rectangulaire à tiroir en carton illustré polychrome d'une vue de Paris, titré, avec sa passementerie, flacon en cristal incolore de Baccarat de section rectangulaire, panse carrée, avec son bouchon cabochon floral dépoli et son étiquette, numéroté. h: 9cm...	60 / 80
220	YVES SAINT LAURENT - " Poudre Ecrin" - (Années 1990). Présenté dans son coffret carton or siglé poudrier "cœur" en laiton massif incrusté de cristaux émeraude et péridot SWAROVSKI. Conception Robert GOOSSENS. Haut. : 6,5 cm	120 / 150
221	YVES SAINT LAURENT, JEAN PATOU ET LANVIN, année 1990, assortiment d'environ 60 diminutifs parfums présentés dans leurs étuis carton d'origine, neuf.	40 / 60
222	YVES SAINT LAURENT - "L'Homme" - par Jean Nouvel - (années 2010) Présenté dans son coffret titré, flacon vaporisateur contenant 90ml d'eau de toilette.	30 / 50
223	JEAN PAUL GAULTIER, année 1990, lot comprenant six sachets contenant chacun deux diminutifs parfums classique et le mâle, deux troussees de voyage contenant trois diminutifs cosmétiques, deux coffrets boites au lettres contenant deux diminutifs parfums, un coffret saint valentin contenant deux diminutifs et deux cartes à jouer, deux coffrets porte cartes en métal contenant chacun deux diminutifs parfums, un coffret saint valentin 1998 comprenant deux diminutifs parfums, un coffret miroir contenant deux diminutifs parfums.	180 / 200
224	JEAN PAUL GAULTIER, année 1990, lot comprenant un coffret contenant quatre diminutifs parfums classique et le mâle, un coffret parfum contenant deux diminutifs parfums, 31 diminutifs parfums dans leurs coffrets classique mâle.	80 / 100
225	JEAN PAUL GAULTIER, année 1990, lot comprenant quatre coffrets lanterne, contenant chacun deux diminutifs parfums classique et le mâle.	60 / 80
226	JEAN PAUL GAULTIER, année 1990, assortiment de 21 diminutifs parfums présentés dans leurs coffrets d'origine (en forme de coeur, sachet Saint-Valentin et flocons de Noël).	40 / 60

N°	Description	Est.
227	JEAN PAUL GAULTIER, année 1993, coffret de voyage contenant un flacon d'eau de toilette, un gel après rasage et un shampoing pour le corps.	20 / 30
228	JEAN PAUL GAULTIER - "Classique" (1992) Trois flacons buste de Madonna contenant chacun 10ml d'eau de toilette.	30 / 40
229	NINA RICCI, Nina, année 1990, flacon publicitaire décoratif dessiné par serge MANSOU à décor moulé dépoli de draperie, 28.5 cm de hauteur.	60 / 80
230	NINA RICCI, année 1990, assortiment d'environ 80 diminutifs parfums présentés dans leurs étuis carton et coffrets d'origine.	60 / 80
231	NINA RICCI, année 1990, trois coffrets contenant chacun 5 diminutifs parfums modèle "Colombe" de couleur présentés dans leurs coffrets d'origine.	60 / 80
232	NINA RICCI, année 1952, "fille d'Eve" flacon en cristal incolore pressé moulé dépoli satiné figurant une pomme, son bouchon orné de deux feuilles, présenté dans son coffret gainé de satin, modèle créé par Marc Lalique signé à la roue, PdO. mesure 6cm.	120 / 150
233	NINA RICCI, année 1948, "l'air du temps", flacon en cristal incolore pressé moulé, sa panse à décor de spirale coiffée de son bouchon en cristal dépoli, figurant deux colombes aux ailes déployées, présenté dans son coffret gainé de satin modèle créé par Marc Lalique signé à la roue, PdO, 11cms.	120 / 150
234	NINA RICCI, année 1990, Nilang de Lalique, lot comprenant trois diminutifs parfums dans leurs coffrets d'origine et le flacon en cristal teinté rose signé Lalique, 9.5cm de hauteur.	40 / 60
235	NINA RICCI - "L'Air du Temps" - par Starck - (années 2010) Présenté dans son coffret titré, flacon vaporisateur contenant 45ml d'eau de toilette.	30 / 50
236	NINA RICCI - "L'Air du Temps" - par Olivia Putman - (années 2010) Présenté dans son coffret titré, flacon vaporisateur aux 2 colombes contenant 100ml d'eau de toilette.	40 / 60
237	NINA RICCI - "L'Air du Temps" - (1948) Présenté dans son coffret en carton gainé de satin jaune titré, flacon en cristal Lalique modèle "deux colombes". signé. h : 9,5cm	60 / 80



N°	Description	Est.
238	NINA RICCI - "Farouche" - (1974) Présenté dans son coffret carton gainé de papier suédine rouge titré et siglé, flacon en cristal massif incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse sphérique enchassée entre deux volutes de cristal, col bagué de laiton estampé, avec son bouchon boule. Modèle créé par Lalique, signé. h: 8,5cm...	60 / 80
239	NINA RICCI - "L'Air du Temps" - (1948) Scellé dans son coffret en carton gainé de satin jaune titré, flacon en cristal Lalique modèle "deux colombes" contenant 29ml d'extrait.	150 / 180
240	CARTIER, année 1990. 2000, BOUCHERON, assortiments d'environ 60 diminutifs parfums présentés dans leurs etuis et coffrets d'origine.	60 / 80
241	BOURJOIS, année 1920, lot de trois boîtes de poudre en carton polychrome, deux modèles : soir de Paris scellée 7cm et 8 cm de diamètre et un modèle Manon Lescaux vide, 7.5 cms diamètre.	30 / 50
242	BOURJOIS, année 1954, "glamour", présenté dans son coffret japonisant en bakelite vert et noir, un flacon en verre incolore en forme de gourde plate avec bouchon en laiton de forme florale et son étiquette dorée assortie, (PdO) hauteur 9cms	40 / 60
243	BOURJOIS - "Collection Vintage" (années 2010) Coffret illustré polychrome comprenant 8 boîtiers fantaisie en résine moulée, illustrés de motifs floraux, contenant chacun un fard pastel pour les joues	50 / 60
244	BOURJOIS- "Bourjois fête paris" Coffret illustré polychrome comprenant 6 boîtiers fantaisie en résine moulée à décor de monuments de Paris contenant chacun un fard pastel pour les joues.	50 / 60
245	BOURJOIS - "Glamour" - (1954) Présenté dans son coffret japonisant en bakélite verte et noire avec vignette métallisée or, flacon en verre incolore de forme ovale, avec étiquette métallisée or et son bouchon capsule floral en laiton. On y joint un autre coffret similaire de taille inférieur et le flacon version 1960 pour ce parfum (PdO). h : 11cm	100 / 150

N°	Description	Est.
246	BOURJOIS - "Printemps à Paris" - (années 1930) Boîte de poudre de section cylindrique forme tambour en carton gainé de papier polychrome illustré d'une vue des monuments de Paris en ceinture. (tâche) Scellée avec PdO. d : 7,5cm	60 / 80
247	D'ORSAY, Année 1950, lot de trois boîtes de poudre en carton dont un modèle à décor directoire, toutes scellées avec PdO neuf, diamètre 7cm.	20 / 30
248	D'ORSAY - "Héliotrope" - (années 1920) Flacon moderniste en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cylindrique, sa panse ornée de 12 pans, col à carnette, coiffé de son bouchon casquette, avec son étiquette gaufrée. numéroté. Modèle dessiné par Süe & Mare. h : 14cm	150 / 180
249	MOLINARD, année 1920, lot de cinq boîtiers de concrète parfumée en bakelite, hauteur 1.5 à 3cms.	20 / 30
250	MOLINARD, année 1990, "Habanita" lot comprenant cinq flacons d'eau de toilette 8.5ml, quatre flacons contenant chacun 7.5 ml d'eau de toilette et quatre flacons d'extrait, 8.5ml 13.5ml et 27ml. présentés en coffret dans leurs etuis carton titrés.	100 / 120
251	MOLINARD, année 1990, "Molinard de Molinard", lot de 16 flacons de toilette contenant chacun 7.5 ml d'eau de toilette présenté dans leurs etuis carton titrés.	30 / 40
252	MOLINARD, année 1990, "Molinard de Molinard", lot de deux flacons d'eau de toilette, contenant chacun 75 ml et un flacon d'huile de bain de 30 ml présentés dans leurs etuis carton titrés on y joint le coffret promotionnel contenant une eau de toilette, un savon et deux diminutifs parfum.	50 / 70
253	MOLINARD, année 1980, "eau des Alpes françaises", lot de neuf flacons de 60ml d'eau de lavande.	40 / 60
254	MOLINARD, année 1980, "France", lot de huit flacons de 60ml.	40 / 60
255	MOLINARD, année 1980, "rafale pour homme" lot de neuf flacons de 60ml.	40 / 60
256	MOLINARD, année 1980, "rafale pour femme" lot de trois flacons de 60ml, et quatre flacons d'eau de toilette soliflore 60ml.	40 / 60
257	MOLINARD, année 1990, "Habanita" lot comprenant trois flacons d'eau de toilette de 50ml et un important flacon de 220ml.	60 / 80
258	MOLINARD, année 1990, "Habanita", lot comprenant deux flacons d'eau de toilette de 35ml, deux flacons de 55ml, on y joint quatre mini flacons de la même maison.	40 / 60



N°	Description	Est.
259	MOLINARD, année 1990, "Molinard de Molinard" lot comprenant six flacons vaporisateur d'eau de toilette de 100ml signé Lalique et on y joint le flacon contenant 50ml d'eau de toilette.	60 / 80
260	MOLINARD, année 1990, "les senteurs", lot comprenant quatre flacons d'eau de toilette de 100ml, verveine citron vert chevrefeuille.	40 / 60
261	MOLINARD, année 1980, lot comprenant deux flacons d'eau de lavande de 120ml.	20 / 30
262	MOLINARD, année 1980, "rafale pour homme" lot comprenant 2 flacons d'après rasage de 100ml, un flacon d'eau de toilette de 100ml, un flacon vaporisateur de 30ml, un flacon eau fraîche 120ml, deux flacons atomiseurs pour femme 30 ml - 6ml et un flacon d'extrait pour femme 8ml.	40 / 60
263	MOLINARD - "Habanita" - (1849-1999) Edition commémorant les 150 ans de ce parfumeur grassois : coffret en carton titré contenant le flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli réalisé d'après René Lalique par la verrerie Pochet & Du Courval contenant 60ml d'eau de parfum. h : 11cm (flacon)	60 / 80
264	KENZO, année 1990-2000, MIYAKE, assortiments d'environ 50 diminutifs parfums présentés dans leurs coffrets et étuis carton.	60 / 80
265	KENZO - "Flower" - (années 2000) Coffret grand luxe contenant trois flacons dessinés par Serge Mansau, contenant 30ml, 45ml, 75ml d'eau de parfum.	80 / 100
266	KENZO - "Flower" - (années 2010) Flacon dessiné par Serge Mansau contenant 50ml d'eau de parfum présenté dans son coffret en résine avec chaînette pouvant servir de sac de soirée.	30 / 50
267	HERMES, année 1990 - 2000, assortiment d'environ 30 diminutifs parfums présentés dans leur etuis, carton d'origine.	40 / 60
268	CHANEL, année 1990, assortiment d'environ 60 diminutifs parfums dans leurs coffrets et etuis, carton d'origine, neuf.	60 / 80
269	CHANEL - "N°5 Eau Première" - (années 2010) Coffret se dépliant en trois volets figurant la salle des défilés haute couture de la maison ornée de chaises miniatures et d'un podium de défilé contenant un mini flacon de 5ml d'eau de parfum encadré par Mademoiselle et un mannequin.	60 / 80

N°	Description	Est.
270	LOLITA LEMPICKA, année 1990, important lot comprenant des coffrets fantaisies contenant leurs diminutifs parfums, chaque coffret illustré polychrome de paysage champêtre de fleurettes et d'arbres feuillus.	250 / 300
271	LOLITA LEMPICKA - "pour femme " - (1997-2007) Coffret "coeur" commémorant les 20 ans de ce parfum contenant un flacon de 100ml d'eau de parfum	50 / 70
272	MARCEL FRANCK, année 1970, garniture de toilette en verre opale bleuté comprenant un flacon de toilette, un flacon vaporisateur, un poudrier, un verre à dents, trois portes accessoires mesurant de 7.5cm à 18cm.	120 / 150
273	MARCEL FRANCK, année 1970, garniture de toilette en verre craquelé teinté ambre cognac, comprenant deux flacons de toilette, trois vaporisateurs, un pot à cotons, deux verre à dents, deux portes accessoires, mesurant de 7.5cm à 18cm.	120 / 150
274	MARCEL FRANCK, année 1970, garniture de toilette en verre craquelé teinté vert mousse, comprenant un flacon de toilette, trois flacons vaporisateur, deux poudriers, trois verres a dents, un porte accessoires, un pot à cotons mesurant de 7.5 cm à 18 cm.	120 / 150
275	MARCEL FRANCK, année 1990, imposant et spectaculaire flacon vapaporisateur en cristal incolore taillé à décor de feuillages et fleurettes à l'or fin modèle réalisé spécialement pour le roi du Maroc mesurant 36.5cm.	180 / 200
276	MARCEL FRANCK, année 1990, imposant et spectaculaire flacon vapaporisateur en cristal incolore taillé à décor de feuillages et fleurettes à l'or fin, modèle réalisé spécialement pour le roi du Maroc 36.5 cm.	180 / 200
277	MARCEL FRANCK, année 1980, trois flacons vaporisateurs en verre incolore pressés moulés hauteur 21 cm 17 cm et 13.5 cm.	100 / 120
278	MARCEL FRANCK, année 1980, trois flacons vaporisateurs en verre incolore pressés moulés hauteur 15.5 cm 17 cm et 11cm.	100 / 120
279	MARCEL FRANCK, année 1970, lot de cinq vaporisateurs en verre marmoreain teintés, hauteur 18cm 16cm et 14.5cm.	100 / 120
280	MARCEL FRANCK, année 1970, lot de trois flacons vaporisateurs en verre incolore et métal, hauteur 18cms 19cms et 14.5cms.	60 / 80
281	MARCEL FRANCK, année 1980, lot de six flacons vaporisateurs en verre opaque noir, hauteur 11cms à 17cms.	100 / 120
282	MARCEL FRANCK, année 1970, lot de dix flacons vaporisateurs en verre incolore pressé moulé, hauteur 13cms à 8cms.	100 / 120



N°	Description	Est.
283	MARCEL FRANCK, année 1980, lot de quatre flacons vaporisateurs en verre cristal teinté, hauteur 14cms à 22cms.	60 / 80
284	MARCEL FRANCK, année 1990, lot de trois flacons vaporisateurs en verre et cristal incolore opaque bleu et marbré bleu, hauteur 13cms, 19cms et 20.5cms.	60 / 80
285	MARCEL FRANCK, année 1990, lot de deux flacons vaporisateurs en cristal teinté et irisé à pied douche, hauteur 21cms et 19.5cms.	40 / 60
286	MARCEL FRANCK, année 1980, lot de trois flacons vaporisateurs en cristal double et coloré, hauteur 18.5cms, 19cms et 20cms.	60 / 80
287	MARCEL FRANCK, année 1970, présentés dans leurs écrins titrés : deux poudriers et deux miroirs de sac en laiton estampé chacun à décor laqué imitation pierre dure.	30 / 50
288	MARCEL FRANCK, année 1980, présentés dans leurs écrins titrés : deux poudriers en laiton estampé à décor moderniste.	40 / 60
289	MARCEL FRANCK, année 1980, présentés dans leurs écrins titrés : deux poudriers en laiton estampé à décor moderniste.	40 / 60
290	MARCEL FRANCK, année 1980, présentés dans leurs écrins titrés : deux poudriers en laiton estampés à décor moderniste.	40 / 60
291	MARCEL FRANCK, année 1980, présentés dans leurs écrins titrés, deux poudriers en laiton estampés à décor émaillé.	30 / 50
292	MARCEL FRANCK, année 1990, un flacon vaporisateur en patte de verre à décor dégagé à l'acide d'un paysage forestier signé Bendor pour Franck, hauteur 21.5cm.	100 / 120
293	MARCEL FRANCK, année 1990, un flacon vaporisateur en pate de verre à décor dégagé à l'acide d'une libellule et de feuillage signé Bendor pour Franck, hauteur 18cm.	100 / 120
294	MARCEL FRANCK, année 1990, imposant et spectaculaire flacon à parfum en cristal bullé incolore, à décor intercalaire de fils de verre noir coiffé de son bouchon en cristal soufflé, col bagué de métal blanc signé, hauteur 50.5 cms	250 / 300
295	MARCEL FRANCK, année 1990, imposant et spectaculaire flacon vaporisateur en cristal bullé incolore, à décor intercalaire de fils de verre noir coiffé de son bouchon en cristal soufflé, col bagué de métal blanc signé, hauteur 44.5 cm.	250 / 300
296	MARCEL FRANCK, année 1990, un flacon vaporisateur en cristal incolore de Baccarat à décor, gravé et doré à la feuille, motifs floraux et d'entre là, signé hauteur 22cm.	100 / 120
297	MARCEL FRANCK, année 1920, cinq flacons vaporisateurs en verre émaillé ou peint à décor de fleurs et de paysages signé Coubart et Parradis, hauteur 22cms 19cms et 18cms.	80 / 100

N°	Description	Est.
298	MARCEL FRANCK, année 1920, quatre flacons vaporisateur en cristal doublé et taillé hauteur 28cms 22cms 17cms et 14.5cms en l'état.	80 / 100
299	THIERRY MUGGLER, année 1992, Angel, boîte de poudre d'ange parfumé pour le corps, 75g.	20 / 30
300	THIERRY MUGGLER, année 1990, assortiment de 20 diminutifs parfums dans leurs etuis carton et coffret d'origine.	20 / 30
301	THIERRY MUGGLER - "Angel , liqueur de parfum" - (2013) Flacon "étoile" contenant 35ml d'eau de parfum présenté dans son étui carton	30 / 50
302	THIERRY MUGGLER - "Angel" - (1992) Présenté dans son coffret carton, flacon rechargeable contenant 40ml d'eau de toilette	30 / 50
303	THIERRY MUGGLER - "Angel" - (1992) Flacon vaporisateur et sa recharge contenant 40,5ml d'eau de parfum présenté dans son étui carton scellé.	20 / 30
304	ROCHAS MARCEL, "Femme" 1944, présenté dans son écrin en carton titré, poudrier en métal argenté à décor de dentelles Chantilly, taille 6.5 x 7cm.	40 / 60
305	ROCHAS, année 1990 - 2000, assortiment d'environ 30 diminutifs parfums dans leurs etuis, carton d'origine.	30 / 50
306	MARCEL ROCHAS, année 1948, "mouche", flacon contenant 120 ml d'eau de cologne.	40 / 60
307	MARCEL ROCHAS, année 1944, "femme", flacon vaporisateur présenté dans son coffret oval en carton à motif de tulle en cristal de Baccarat monture et diffuseur de Marcel Franck 12.5cms.	60 / 80
308	BRONNLEY, eau de toilette duawn, cinq flacons vaporisateurs contenant 50ml d'eau de toilette.	50 / 60
309	BRONNLEY, eau de toilette twilight, cinq flacons vaporisateurs contenant 50ml d'eau de toilette.	50 / 60
310	BRONNLEY, eau de toilette dusk, trois flacons vaporisateurs contenant 50ml d'eau de toilette.	30 / 40
311	BRONNLEY, "sporting chance" eau de toilette pour homme, 5 flacons d'eau de toilette contenant 115ml, quatre flacons d'après rasage 100ml, un flacon d'après rasage de 115ml et deux flacons de 140g de talc parfumé assorti à la senteur.	100 / 120
312	BRONNLEY, eau de cologne, deux flacons contenant 250ml, deux flacons d'eau de toilette de 50ml, myosotis.	20 / 40
313	BRONNLEY, eau de cologne, deux flacons contenant 250ml, 1 flacons d'eau de toilette de 50ml, iris blanc.	30 / 40
314	BRONNLEY, eau de cologne, deux flacons contenant 250ml, deux flacons d'eau de toilette de 50ml, English fern.	30 / 40



N°	Description	Est.
315	BRONNLEY, trois flacons contenant 50ml, deux flacons d'eau de toilette de 50ml, rose, geranium et camelia.	30 / 40
316	ALEXANDRE DE PARIS, année 1990, deux poudriers en laiton massif réhaussés de laque noire à décor moderniste on y joint un miroir de sac assorti.	50 / 70
317	ALEXANDRE DE PARIS, année 1990, lot comprenant un poudrier en laiton massif estampé et raisine moulé à décor rayonnant et trois miroirs de sac.	40 / 60
318	LE GALION, année 1960, trousse de voyage contenant un flacon d'eau de toilette pour homme 55ml et l'après rasage assorti.	20 / 30
319	LE GALION, année 1960, quatre flacons d'eau de lavande de 40ml,	30 / 40
320	LE GALION, année 1938, "sortilege" lot comprenant un flacon de 100ml de parfum de toilette avec savon parfumé assorti, un flacon de 30ml de parfum de toilette et deux flacons de 100ml d'eau de toilette.	40 / 60
321	LE GALION, année 1970, lot comprenant trois mini flacons d'eau de toilette "new whip", trois flacons de 30ml d'eau de cologne pour homme, deux flacons de 60ml parfums de toilette "sortilege", un flacon de 75ml de parfums de toilette et un parfum de toilette 100ml.	60 / 80
322	LE GALION, année 1960, 1l de parfum de toilette "new whip" on y joint un flacon d'extrait Galion d'or et sa poire.	20 / 40
323	LE GALION, année 1950, quatre flacons testeurs en verre incolore bouchon à tige en verre opaque noir avec leurs étiquettes, parfum gardenia violette tubereuse 7cm.	60 / 80
324	ROGER & GALLET - (années 1900-1910) Assortiment de trois coffrets en carton gainé de papier chromolithographié : "Lilas Blanc" décor floral Louis XV, "Bouquet de Roses" décor de roses, et "Souvenir de la Cour" à décor en réserve du portrait de la Reine Marie Antoinette. bon état. h : 14cm et 13cm	120 / 150
325	ROGER & GALLET - "eau de cologne Extra Vieille" - (1862) Coffret anniversaire en bois contenant le flacon "rouleau" de 75ml d'eau de cologne	20 / 30
326	ROGER ET GALLET, année 1990, lot de six flacons vaporisateurs (2x120ml de lavande - 2x70ml d'eau de cologne marque noire - 1x120 ml d'extrait vieille et 1x120ml l'homme).	30 / 50
327	JEAN PATOU - "Normandie" - (1935) Trois flacons modernistes en cristal incolore pressé moulé dessinés par Süe & Mare. h : 10,5cm chacun	60 / 80

N°	Description	Est.
328	CALLISTE - "Mon Studio" - (années 1930) Flacon moderniste en verre opaque noir pressé moulé, de section et forme cubique, avec sa belle étiquette or gaufrée illustrée d'une figurine, bouchon cranté coiffé de sa capsule sphérique en verre opaque noir. Titré. modèle réalisé par la Cristallerie de Nancy. h : 9 cm	60 / 80
329	FIORET- Flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse à décor moulé de fougères sur ses arêtes, coiffé de son bouchon capsule en laiton. Modèle créé et réalisé par René Lalique, signé. h : 13cm	120 / 150
330	JEAN-MICHEL FRANCK (1895-1941) pour GUERLAIN Deux coffrets rectangulaires en bois laqué blanc en ceinture, leur couvercle en bois cérusé à décor laqué or de losanges, créés pour le parfum "Coque d'Or" en 1937. d : 15 x 9,5cm et 18,5 x 11,5cm	200 / 250
331	LANSELLE - "Valenciennes" - (1945) Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse conique à décor moulé de fanions sur fond rainuré, col à carnette, son bouchon disque figurant une cocarde, avec son étiquette métallisée or. h : 9cm	80 / 100
332	ISABEL CANOVAS - (années 1990) Bel ensemble de la maison comprenant l'atomiseur de sac habillés de laiton massif à décor de cannage en trompe l'œil, l'étui de rouge à lèvres assorti, et le flacon « draperies » en verre teinté bleu nuit rehaussé à l'or, avec leur coffret titré. Bon état. (PdO) h : 9,5cm, et 7,5cm, d :	150 / 200
333	MAUBERT - "Louisette" - (années 1920) Élégante boîte de poudre carrée en carton gainé de papier polychrome à décor Directoire de fleurs et feuilles de laurier, et orné en réserve d'un portrait féminin. scellée avec PdO. d : 8 x 8cm	50 / 70
334	ARYS- « Un Jour Viendra » - (1920) Présenté dans sa contre-boîte titrée, boîte à poudre de section cylindrique, forme tambour gainée de papier ivoire, richement décoré de chérubins en relief. Scellée avec PdO. d. : 7,5 cm	50 / 70



N°	Description	Est.
335	Etablissements BLONDY- (années 1920) Deux "montres poudreuses" en métal blanc estampé laqué vert mousse en réserve : un modèle tambour à décor d'un paysage japonais, et un modèle octogonal à décor de danseurs de charleston. d : 5,5cm chacun	60 / 80
336	TOKALON - "Pétalia" - (années 1920) Deux poudriers en laiton estampé en forme de disques, chacun à décor polychrome d'une tête de Pierrot. h : 5cm chacun	40 / 60
337	STENDHAL - "Le Rouge de Stendhal" - (1945) Présenté dans son rare écrin rectangulaire en carton gainé de papier gaufré polychrome illustré de motifs baroques, intérieur satin blanc, étui de rouge à lèvres en métal argenté en forme de colonne cubique à décor gravé d'arabesques enchassée entre quatre colonnettes. signé. h : 5,5cm	60 / 80
338	SISLEY Paris Eau du Soir eau de parfum, 100 ml deux flacons dont un avec boîte cartonnage rouge et or (2/3 plein)	50 / 100
339	AZZARO POUR HOMME eau de toilette vaporisateur 50 ml (4/5 plein) on y joint PACO RABANNE XS vaporisateur 50 ml (vide)	10 / 20
340	SCHIAPARELLI, année 1937, "chocking" petit flacon figurant un mannequin de couturier agrémenté d'une broche fantaisie et d'un bouquet de fleurs, hauteur 8cm.	20 / 30
341	SCHIAPARELLI - "Shocking" - (1937) Edition des années 1990 : coffret en carton titré comprenant enveloppes et papier à lettre assortis au flacon en verre incolore figurant un buste féminin et contenant 10ml d'extrait. h : 7,5cm (flacon)	60 / 80
342	SAUZE FRERES, poudrier en métal blanc estampé à décor d'un volatile partiellement laqué blanc, 5.5 cm de diamètre.	20 / 40
343	SAUZE FRERES, année 1970, lot comprenant un flacon d'un litre et un flacon vaporisateur de 125ml.	20 / 30
344	RICHARD HUDNUT, Yanky Clover, coffret en carton illustré polychrome contenant une imposante boîte de poudre parfumée pour le corps, un flacon d'eau de toilette et un flacon de poudre parfumante pour le corps (coffret 17 x 19.5).	40 / 60
345	CHARLES OF THE RITZ, "Directoire" luxueuse boîte de poudre en carton et satin richement décorée dans le style directoire scellé avec PdO, 10cm de diamètre.	40 / 60

N°	Description	Est.
346	DOCTEUR SIMON, année 1920, lot comprenant deux boîtes de poudre, 8cm de diamètre et deux pots de crème à la glycérine, 6.5 cm de diamètre.	20 / 30
347	GRENOVILLE, Année 1930-1950, lot comprenant quatre boîtes de poudre en carton polychrome et un poudrier assorti en métal blanc estampé, pleines, scellées, 6.5 - 7- 11.5 cm de diamètre.	30 / 40
348	VIOLET - (années 1900-1910) Boîte de poudre carrée cubique en carton gainé de tissu brodé de fleurettes, à décor polychrome en réserve d'une scène galante dans le goût du XVIIIème siècle. Scellée avec PdO. d : 8 x 8cm	120 / 150
349	VIOLET, année 1930, poudrier en métal blanc estampé à décor moderniste certi d'un cabochon en jet, 5.5 cms de diamètre.	30 / 50
350	COLETTE, année 1932, exceptionnelle et rarissime boîte de poudre en carton bicolore rouge et noire, illustrée du profil de la célèbre femme écrivain, scellée état neuf, diamètre 7 cm.	600 / 800
351	VIGNY, poudre insolée, année 1945, boîte en carton polychrome en forme de coussin quadrilobé à décor d'un couple d'amoureux et de fleurettes, 10.5 x 10.5.	30 / 50
352	LENTHERIC, année 1950, lot de trois boîtes de poudre : deux modèles en carton illustré et un modèle en métal laqué estampé toutes scellées avec PdO, 9cm - 8cm - 7cm de diamètre.	20 / 30
353	FORVIL, année 1950, lot de trois boîtes de poudre carrées en carton illustré polychrome dont deux modèles illustrés d'un modèle féminin, taille : 7.5cm x7.5cm et 4.5cm x4.5cm et 6x6 cm.	20 / 30
354	RODOLL deux boîtes de poudre en carton, chromolithographiée à décor floral, stylisée art déco, 7 cm et 5cm.	30 / 40
355	VIVILLE " Coeur de l'été", année 1920, boîte de poudre en carton, chromolithographiée à décor de roses, scellée avec PoD, 7 cm.	40 / 60
356	HOUBIGANT, "quelques fleurs", deux boîtes de poudre en carton, chromolithographiées, à décor d'une corbeille fleurie scélée, avec PoD, 7cms de diamètre, on y joint deux boîtes de poudre et une boîte de fard de la maison CHERAMY.	40 / 60
357	LOT Houbigant Quelques fleurs Blanche, une boîte de poudre vide et un flacon en verre avec pompom de passementerie et GUERLAIN ALLEGORIA FLORA NEROLIA eau de toilette un vaporisateur 125 ml (vide)	15 / 30
358	ANTOINE, année 1950, boîte de poudre régénératrice en carton, bicolore noir et blanc, 7cm de diamètre.	20 / 30



N°	Description	Est.
359	VAN CLEEF ET ARPELS, année 1990 - 2000, assortiment d'environ 30 diminutifs parfums présentés dans leur étuis carton neuf.	50 / 60
360	LALIQUE, année 1990, "les introuvables", lot comprenant deux coffrets contenant trois diminutifs parfums.	50 / 70
361	LALIQUE parfums - (années 2000) Coffret carton illustré contenant trois diminutifs parfums figuratifs : "Papillon", "Deux Coeurs" et "Songe"	50 / 70
362	ROYAL DUX, année 1900, sujet décoratif en biscuit peint bicolore, figurant une élégante de la belle époque et portant un miroir, 18cm de hauteur.	60 / 80
363	CERRUTI, année 2000, lot comprenant neuf diminutifs parfums présenté dans leurs étuis carton d'origine.	10 / 20
364	POPPY MORENI - (années 2000) Edition de Fête : flacon "fraise & aiguille" contenant 100ml d'eau de toilette, présenté dans son étui carton à motif de damier.	40 / 60
365	LACOSTE - "Lacoste 2000" Flacon d'eau de toilette pour homme, 100ml. Lacoste - "Lacoste Challenge" Flacon contenant 30 ml d'eau de toilette, présenté dans son coffret balle de tennis.	60 / 80
366	HUGO BOSS - "Baldessarini" - (années 2000) Flacon contenant 75ml d'eau de Cologne pour homme.	30 / 50
367	SWAROVSKI - "Aura".- (années 2010) Pendentif en métal blanc serti de cristaux diamants Swarovski contenant de la concrète parfumée.	30 / 50
368	ATELIER BOHEME - (années 2010) Flacon vaporisateur contenant 50 ml d'eau de parfum.	20 / 30
369	DROM FRAGRANCES (2011). Luxueux coffret commémorant le centenaire de la maison allemande de matières premières pour parfumerie contenant un livre d'art sur le parfum, les arômes et le luxe et 14 petits flacons de 14 différents parfums.	50 / 70
370	WORTH - "Dans la nuit" (1924) Flacon modèle "Boule Majestic" en verre incolore pressé moulé revêtu de laque bleu nuit (usures et manque) avec son bouchon titré à décor d'un croissant de lune. Modèle dessiné et créé par René Lalique, signé. Réédition des années 1990 contenant 200ml d'eau de toilette. h : 14cm	250 / 280

N°	Description	Est.
371	JESUS DEL POZO - "Black for Men" - (années 2000) Flacon vaporisateur moderniste contenant 50ml d'eau de toilette, présenté dans son étui carton moiré noir titré.	30 / 50
372	ISSEY MIYAKE - "A Scent by Issey Miyake" - (années 2000) Trois flacons-vaporisateurs contenant respectivement 150ml, 100ml et 50ml d'eau de toilette.	60 / 80
373	OLFACTUVE STUDIO - "Autoportrait" - (années 2010) Présenté dans son coffret illustré, flacon vaporisateur contenant 50ml d'eau de toilette.	20 / 30
374	BENEFIT - " Bella " - (années 2010) Présenté dans son coffret illustré, flacon vaporisateur contenant 30ml d'eau de toilette.	30 / 50
375	JULIETTE HAS A GUN - "not a perfume" - (années 2010) Coffret titré contenant 7 mini doses de 1,7ml et une dose de 4ml d'eau de toilette.	20 / 30
376	GIVENCHY - "Very Irresistible - Rose Damascena" - (2010) Flacon contenant 60ml d'eau de parfum présenté dans son coffret scellé.	50 / 70
377	BOUCHERON - "Jaipur bouquet" - (années 2000) Flacon contenant 100ml d'eau de parfum présenté dans son étui carton.	30 / 50
378	BULGARI - "Pour Femme" - (années 2000) Etui carton scellé contenant une trousse de toilette garnie d'un flacon d'eau de parfum 50ml et d'un flacon de lotion pour le corps 75ml	30 / 50
379	GIAN FRANCO FERRE - "Ferre" - (années 2000) Flacon contenant 100ml d'eau de parfum présenté dans son étui carton	30 / 50
380	ANNICK GOUTAL - "L'Eau d'Hadrien" - (1988-2008) Présenté dans son étui carton commémorant les 30 ans de ce parfum, flacon rechargeable contenant 100ml d'eau de toilette	40 / 60
381	PACO RABANNE - "Black XS" - rock'n roll collection - Présenté dans son étui carton et plexi titré, flacon contenant 100ml d'eau de toilette	30 / 50
382	MONTANA - "Montana Homme" - (années 1990) Présenté dans son étui carton bleu Klein, flacon dessiné par Serge Mansau contenant 125ml d'eau de toilette	40 / 50



N°	Description	Est.
383	SALVATORE FERRAGAMO - "Amo" - (années 2000) Coffret contenant un flacon de 5ml d'eau de parfum et un tube de 30ml de lait parfumé pour le corps	10 / 20
384	WOODS OF WINDSOR, année 1970, quatre flacons de 100ml d'eau de toilette (orchidée sauvage, primevere, myosotis, jacinthe des bois)	20 / 30
385	CARVEN, "guirlandes", un flacon d'eau de toilette 100ml.	20 / 30
386	GEORGES CHEVALIER (1894-1987) et BACCARAT, flacon vaporisateur en cristal à décor émaillé de guirlande de fleurs monture et diffuseur de Marcel frank signé Georges Chevalier, modèle réalisé pour l'exposition des arts décoratifs de Paris en 1925 mesure 17.5cms de hauteur.	80 / 100
386.1	CARTIER "Panthère", flacon modèle joaillier avec vaporisateur 30 ml. Dans son coffret de luxe. (vide)	50 / 80
387	SALVADOR DALI - (1983) Coffret en carton titré contenant le flacon figurant le nez et la bouche de la Vénus de Cnide contenant 50ml d'eau de parfum, le flacon de lait parfumé pour le corps et le savon parfumé assortis, et la paire de clips d'oreilles en laiton doré à décor du nez et de la bouche de la Vénus de Cnide. d : 22 x 30cm (coffret)	60 / 80
388	REICHENBACH - "Golden Drop" - (années 1990) Etui carton illustré polychrome d'un intérieur d'un palace, titré, contenant le flacon sculpture en verre incolore de 100ml d'eau de toilette, et le diminutif parfum assorti.	80 / 100
389	NAMARA - "Avant l'Amour" - (années 1990) Présenté dans son coffret en carton or et noir titré, flacon en verre opaque noir pressé moulé de section rectangulaire, sa panse ovale titrée coiffée de son haut bouchon figurine en verre opaque noir contenant 30ml d'extrait. flacon réalisé par la verrerie Pochet & Du Courval. h : 17,5cm (flacon)	80 / 100
390	NAMARA - "Après l'Amour" - (années 1990) Présenté dans son coffret en carton or et noir titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse ovale titrée coiffée de son haut bouchon figurine en verre incolore contenant 30ml d'extrait. flacon réalisé par la verrerie Pochet & Du Courval. h : 17,5cm (flacon)	80 / 100

N°	Description	Est.
391	NAMARA - "Naïdor" - (années 1990) Présenté dans son coffret en carton or titré, flacon en verre incolore pressé moulé laqué or de section rectangulaire, sa panse ovale titrée coiffée de son haut bouchon figurine en verre laqué or contenant 15ml d'extrait. flacon réalisé par la verrerie Pochet & Du Courval. (usures) h : 14cm (flacon)	80 / 100
392	LE PARFUM DE JEAN MARAIS - (années 1990) Présenté dans son étui carton titré, flacon figurine contenant 100ml d'eau de toilette. h : 18cm	60 / 80
393	HELIETTA CARACCILO - "Hélietta" - (années 1990) Présenté dans son coffret ovale en carton bleu azur titré, flacon amphore en verre incolore monté en pendentif sur chaîne tubogaz en laiton, scellé avec PdO. h : 9cm	50 / 70
394	HELIETTA CARACCILO - "Hélietta" - (années 1990) Présenté dans son coffret ovale en carton bleu azur titré, flacon amphore en verre incolore monté sur chaîne en maille de laiton avec perles fantaisie, agrémenté d'une broche "fleur" .scellé avec PdO. h : 9cm	50 / 70
395	LAMBALLE - "Source Bleue" - (années 1950) Présenté dans son coffret en carton gainé de papier matelassé bleu siglé, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse en forme de médaillon rayonnant coiffé de son bouchon dépoli conique tronqué. h : 12cm	60 / 80
396	SCHUBERT - GALLIMARD - (années 1950) Deux flacons amphores en verre incolore pressé moulé en forme d'amphore sur piedouche avec leur étiquette en pampille. H : 13cm et 14,5cm	100 / 120
397	RIGAUD - "Près de Vous" - (années 1950) Présenté dans son coffret borne chantournée en carton illustré polychrome de fleurs et d'oiseaux, flacon en verre incolore pressé moulé en forme de borne évasée, avec son étiquette. Scellé (PdO) h : 8,5cm	50 / 70
398	JACQUES FATH - "Fath de Fath" - (années 2000) Présenté dans son étui carton doré titré, flacon pendentif en verre incolore monté sur chaîne en maille grain de café en laiton.(PdO)	50 / 70



N°	Description	Est.
399	ED. PINAUD - "Flirt" - (années 1990) Présenté dans son coffret en carton gainé de papier vert amande gaufré or à décor de violettes, titré, flacon carafon en verre incolore pressé moulé taillé en facettes, une face parée de son étiquette or gaufrée, scellé avec PdO, numéroté. h : 15cm	100 / 120
400	GIVIEMME - "Contessa Azzura" - (années 1930) Boite de poudre de section cylindrique forme tambour en carton gainé de papier polychrome illustré d'une femme se poudrant le visage. Scellée avec PdO. d : 8cm	100 / 120
401	FONT - "Gatita" - (années 1950) Boite de poudre de section cylindrique forme tambour en carton gainé de papier polychrome illustré d'une tête de chat. Scellée avec PdO. d : 6cm	40 / 50
402	LORENZY-PALANCA - "Frimousse d'Or" - (années 1920) Flacon tabatière en verre incolore avec bouchon bakélite, orné de son étiquette polychrome illustré de fleurs et d'une élégante garçonne, présenté dans son coffret assorti. h : 8cm	150 / 180
403	TISSANDIE Léo (20ème siècle) - "Croquis pour des manteaux et robes de Haute Couture" - Ensemble de neuf dessins de mode au fusain sur papier patron, portant le tampon "Léo Tissandé Dessinateur de Mode", vers 1950, pliures, déchirures et traces d'humidité, environ 33 x 16,5 cm et 24 x 16 cm	500 / 600
404	CLAMY - "L'Heure de Minuit" - (années 1910) Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse bulbeuse à décor rainuré dépoli, col à carnette, son bouchon figurant une marguerite rehaussé de laque jaune. Numéroté. modèle dessiné par Lucien Gaillard. On y joint un flacon de la même maison pour le parfum "Heure de Joie". h : 8cm et 9,5cm	300 / 400
405	YBRY - "Désir du Cœur" - (1925) Flacon moderniste en biscuit de cristal blanc doublé de cristal rouge figurant un jerrican, avec son bouchon mollette (accident) et sa capsule en laiton émaillé rouge (accident) sans étiquette. Estampillé et numéroté. h : 8cm	300 / 350

N°	Description	Est.
406	SERGE LUTENS, fard à lèvres lipstick en coffret cartonné recouvert de tissu on y joint un emballage vide	10 / 20
407	JAPON, époque Meiji petit coffret à « odeur » ou coffret à senteurs de forme rectangulaire en laque à décor de plantes doré. L'intérieur découvre deux flacons en verre. 6,2 x 6,6 x 4,2 cm (manque la anse)	100 / 150
408	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Flacon à parfum en cristal moulé et taillé à décor de médaillons insérés dans des crtoches ovoïdes et base à décor de pointes de diamant. Epoque XIXème. Hauteur : 14,5 cm. (égrenures à la partie intérieure du bouchon)	50 / 60
409	CRISTALLERIE DU CREUSOT flacon à parfum piriforme en cristal taillé de pointes de diamant. Epoque Restauration. Hauteur : 13 cm. (égrenures à la partie intérieure du bouchon)	50 / 60
410	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Flacon à parfum de forme coussin en cristal taillé de pointes de diamant et de feuillages aux coins. Epoque XIXème. Hauteur : 9 cm. (égrenures au bouchon)	50 / 60
411	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Flacon à parfum en cristal moulé de forme pyramidal. Epoque XIXème Hauteur : 25 cm.	50 / 80
412	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Flacon à parfum en cristal taillé à décor de gouttes ornées de stries. Epoque XIXème Hauteur : 14 cm. (égrenures à la partie intérieure du bouchon)	60 / 80
413	DIVERS PARFUMEURS - (années 1920-1950) Assortiment de cinq poudriers en métal estampé des maisons Rigaud, Houbigant, Coty, et Gueldy. Diverses dimensions	100 / 120
414	DIVERS PARFUMEURS - (années 1930) Assortiment de trois poudriers en métal estampé en forme de disques des maisons G.Lemoine, Paul Bouvier, et Grenoville. H : 4,5 cm et 5cm chacun	60 / 80
415	DIVERS PARFUMEURS - (années 1900-1920) Assortiment de quatre coffrets en carton gainé de papier polychrome et satin : "Mes Pensées" de la Veuve Broux & fils, "Genêt d'Espagne" du Bon Marché, "Djer-Kiss" de Kerkoff, et "Rose" de Violet. Diverses dimensions	100 / 120
416	DIVERS PARFUMEURS, année 1990, assortiment d'environ 80 diminutifs parfums présentés dans leurs etuis, carton d'origine, CACHAREL, CERFRUTI, LANCOME, CASTELBAJAC, on y joint un foulard de la maison CACHAREL.	60 / 80



N°	Description	Est.
417	DIVERS PARFUMEURS, année 1970 - 1990, assortiment d'environ 100 diminutifs parfums présentés dans leurs etuis carton d'origine, des maisons : D'ORSAY, VERSACE, VALENTINO, CARVEN, PACCO RABANNE, AZZARO, BALMAIN, ELIZABETH ARDEN, BOURJOIS, CHLOE, LE GALION, NIKI DE SAINT FALE, MARC JACCOBS.	80 / 100
418	DIVERS PARFUMEURS, année 1980 - 1990, assortiments d'environ 60 diminutifs parfums présentés dans leurs etuis d'origine, des maisons : BURBERRY'S, STELLA, CADENTE, OSCAR DE LA RENTE, MOSCHINO, GIANFRANCO FERRE.	60 / 80
419	DIVERS PARFUMEURS, année 1980. 1990, assortiment d'environ 50 diminutifs parfums présentés dans leurs etuis d'origine, des maisons : DOLCE GABBANA, ESCADA, HERVE LEGER, CARON, TED LAPPIDUS, GRES, BALMAIN ET WORTH.	40 / 60
420	DIVERS PARFUMEURS, année 1990 - 2000, assortiment d'environ 60 diminutifs parfums des maisons : LANCOM, PACO, RABANE, AZZARO, LANVIN, CARON, MOLYNEUX, ESCADA, CELINE, SONIA RYKIEL, LAGERFELD.	60 / 80
421	DIVERS PARFUMEURS, année 1990 - 2000, assortiment d'environ 50 diminutifs parfums, coffrets d'origine état neuf (GIVENCHI COUREGE CHRISTIAN LACROIX HOUBIHGONT).	60 / 80
422	DIVERS PARFUMEURS, année 1930-1950, lot comprenant un miroir de courtoisie en ivoirine, incrusté de nacre à décor de bateau, un miroir publicitaire rouge baiser avec illustration d'après René Grunau et un poudrier art déco de la maison LOUISY, diverses dimensions.	20 / 30
423	DIVERS PARFUMEURS, année 1920, lot comprenant deux boites de poudre en métal blanc, estampées, un boîtié de crème MORHANGE en métal estampé, trois boites de poudre en carton, chromolithographiées de Richard HUDNUT et LORENZY- PALANCA, diverses dimensions.	20 / 30
424	DIVERS PARFUMEURS : lot comprenant un flacon d'eau de cologne RELIEF FORVIL, une boite de poudre L.T PIVER, un stick de rasage YARDLEY vide, une crème non grasse TOKALON, un savon L.T PIVER Floramyne, deux boites de poudre GEMEY, diverses dimensions.	30 / 40
425	DIVERS PARFUMEURS, année 1950, lot comprenant trois boites de poudre en carton, lithographiées des maisons BIENAIME, GIBS et ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE, diverses dimensions.	40 / 60

N°	Description	Est.
426	DIVERS PARFUMEURS , année 1950, fort lot comprenant 20 boites de poudre en carton chromolithographiée, scellée, PdO, des Maisons : Elisabeth Arden, LASEGUE, LANCASTER, COEUR DE FRANCE, POUDESROIE, ORLANE, INNOXA, MONPELAS, PINAUD, DONGE, DORIN, LUBIN, ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE, KLYTIA, diverses dimensions.	50 / 60
427	DIVERS PARFUMEURS, année 1930, lot comprenant trois boites de poudre en carton polychrome de style moderniste des maisons : BEATRICE, CHAMPFLEURY ET THO-RADIA diverses dimensions toutes scellées avec PdO.	30 / 50
428	DIVERS PARFUMEURS, année 1950, lot comprenant cinq boites de poudre de couturiers parfumeurs (CHANEL, CARVEN, PATOU, MELYNEUX, LELONG) diverses dimensions.	40 / 60
429	DIVERS PARFUMEURS Assortiment de 5 flacons de parfum avec leur parfum d'origine : Oscar de la Renta, Fendi, Jean Paul Gaultier, Nina Ricci, Chloé. (Petit éclat au bouchon)	40 / 60
430	DIVERS PARFUMEURS, année 1980, un flacon vaporisateur de 100ml de GIVENCHI GENTLEMEN, un flacon d'extrait de 60ml de GIVENCHI III, un flacon d'eau de cologne PORTOS 100ml, un flacon d'eau de toilette JACQUES SEVEN 120ml et ORLANE "messire" eau de toilette 120ml.	40 / 60
431	DIVERS PARFUMEURS - (années 1920-1950) Assortiment de six flacons carafons : quatre en verre incolore pressé moulé et deux en cristal de Baccarat. "Cyclamen" de Grenoville, "Le Parfum Idéal" d'Houbigant, "Triple Extrait" d'E.Coudray, "Violette de Parme" de Godet, "Optimiste" de Lesquendieu, et "Calycanthus" d'Adam avec son coffret. Diverses dimensions	220 / 300
432	Travail français, année 1920, boite à poudre ou bonbonniere en biscuit émaillé polychrome, figurant une garçonne en chrinoline, 14.5cm de hauteur.	120 / 150
433	Travail français, année 1920, boite à poudre en carton gainé de tissus et biscuit émaillé polychrome, l'ensemble figurant une élégante portant une robe d'apparas et une cappeline, 16cm de hauteur.	120 / 150
434	Travail français, année 1920, boite à poudre en biscuit émaillé polychrome figurant une garçonne en tenue de soirée, 13cm de hauteur.	120 / 150



N°	Description	Est.
435	Travail français, année 1920, boîte à poudre ou bombonniere en biscuit émaillé polychrome figurant une garçonne, costumée en pierrot allongée sur un pouf , 10cm de hauteur.	60 / 80
436	Travail français, année 1920, encrier en biscuit émaillé polychrome figurant une garçonne en costume de bain, assise sur un coquillage, 13cm de hauteur.	60 / 80
437	Travail français, année 1920, baguier en biscuit émaillé polychrome, figurant une garçonne en costume de bain allongée les jambes en l'air, 11cms de hauteur.	60 / 80
438	Travail français, année 1920, boîte à poudre ou bombonniere en biscuit émaillé polychrome figurant un coquillage sur lequel est allongé une garçonne en tenue bain, 11cm de hauteur.	100 / 120
439	Travail français, année 1920, trois sujets décoratifs, en biscuit émaillé polychrome, figurant trois garçonne, 11.5cm et 7cm de hauteur pour les deux autres.	40 / 60
440	Travail français, année 1920, deux vides poches en biscuit émaillé polychrome, figurant deux garçonne en costume de bain assises sur un coquillage, 9.5cm et 7cm de hauteur.	60 / 80
441	Travail français, année 1920, boîte à poudre en celluloid, figurant une mandoline contenant une houpette dont la prise représente une tête de Pierrot, excellent état, 23.5cm de hauteur.	300 / 350
442	Travail français, année 1930, boîte à poudre en verre peint figurant un oiseau de paradis, polychrome sur fond de feuillages, 13.5cm de diametre, on y joint une poudreuse en métal laqué format briquet.	40 / 60
443	Travail français, année 1920, lot de quatre boites à poudre en celluloid, mesurant 9.5cm, 8.5cm, 9cm et 11cm de diametre.	30 / 40
444	Travail français, année 1920, deux boites à poudre en celluloid, couvercles à décor peint d'une tête de Pierrot, 10.5cm de diamètre.	40 / 60
445	Travail Français - (années 1920) Boite à poudre en métal laqué imitant le marbre en forme de coloquinte, la prise de son couvercle en résine polychrome moulée figurant une tête de garçonne. h : 12cm	40 / 60
446	Travail Français - (années 1920) Boite à poudre cylindrique en carton habillé de tissus et dentelle, prise en biscuit émaillé, l'ensemble figurant une courtisane du XVIIIème siècle en robe d'apparât. (incomplète) h : 23cm	40 / 60

N°	Description	Est.
447	Travail Français - (années 1920) Boite à poudre cylindrique en carton habillé de tissus, prise en biscuit émaillé, l'ensemble figurant une courtisane du XVIIIème siècle en robe d'apparât. (tête, buste, bras et jambes en porcelaine) h : 16cm	40 / 60
448	Travail Français - (années 1920) Boite à poudre cylindrique en carton habillé de tissus et dentelle, prise en biscuit émaillé, l'ensemble figurant un bébé du XVIIIème siècle en robe d'apparât. (petit manque) h : 10cm	40 / 60
449	Travail Français - (années 1990) Présentation de fête sous forme d'oeuf en laiton sur piedouche rocaille contenant deux flacons fantaisie d'extrait. h : 10,5cms	30 / 50
450	DIVERS PARFUMEURS, collection de 96 diminutifs parfums comprenant : Vivienne Westwood, Van Cleef & Arpels, Hugo Boss, Dupont, Toorente, Max Mara, Azzaro, Rochas, Lancôme, Boucheron, Cartier, Mugler, etc	50 / 100
451	DIVERS PARFUMEURS, collection de 30 diminutifs parfums comprenant : Hermes, Chanel, Guerlain, Dior, Serge Lutens, , Nina Ricci et Dior	30 / 50
452	DIVERS PARFUMEURS, collection de environ 50 diminutifs parfums (dont 8 vides et sans emballage) comprenant : Cartier, Givenchy, Mugler, Kenzo, Million, Boss, Burberry, Lancôme, Dolce & Gabbana, Lolita Lempicka, etc	30 / 50
452.1	DIVERS PARFUMEURS, collection de environ 50 diminutifs de divers parfums (Givenchy, Kenzo, Chanel, Yves Saint Laurent, Nina Ricci, Oscar De La Renta...), de environ 20 tigarettes, accompagnés de deux flacons de parfum LALIQUE (vides)	30 / 50
453	Garniture de toilette en verre moulé comprenant une paire de boîtes circulaires et un vide-poche carré, diamètre 8 cm	30 / 60
454	LOT LIVRES PARFUM : Jean -Marie MARTIN-HATTEMBERG CARON, édition MILAN. Nombreuses reproductions de flacons .Bon état. DURRUTY et GUEDJ, Les Parfums KENZO Ed. La Martinière 2005, BOURNY-ROMAGNE et SILBERSTEIN, Secrets des plantes, édition MILAN et LE GRAND LIVRE DU PARFUM, Nez culture	30 / 50



N°	Description	Est.
455	FEDERICO RESTREPO - "Le Livre d'Heures" - (1995) Ouvrage sur des flacons et des rêves du designer-philosophe, textes français-anglais illustrés de croquis de flacons artistiques, préfaces de Gérard Delcour, président du Comité Français du Parfum et de Jacques Vignault, vice-président du studio Haarman & Reimer. 134 pages. éditions Milan.	10 / 20
456	PIERRE DINAND - "Dinand , les formes du parfum" - (1990) Ouvrage sur les flacons iconiques des parfumeurs et couturiers dessinés par Pierre Dinand entre 1960 et 1990, textes français illustrés de photos, préface d'Hubert de Givenchy. environ 130 pages. éditions Belfond.	10 / 20
457	MONIQUE CABRE - "La Légende du Chevalier D'Orsay" - (1997) Ouvrage sur l'histoire de la Compagnie des Parfums D'Orsay fondée à Paris en 1908, textes français-anglais abondamment illustrés de photos et documents, préface d'Alain Lagier directeur export des Parfums D'Orsay. 127 pages. éditions Milan.	10 / 20
458	M. ATLAS & A. MONNIOT - "Un Siècle d'Echantillons Guerlain" - (1995) Catalogue argumenté recensant les présentations d'échantillons et diminutifs-parfums de la maison Guerlain. 160 pages. éditions Milan.	10 / 20
459	YVES SAINT LAURENT - "Quarante Ans de Création 1958-1998" Ouvrage documenté et illustré de photos artistiques couleurs et noir & blanc de tenues haute couture et prêt à porter, préface de Pierre Bergé. 200 pages.	10 / 20
460	GERARD-JULIEN SALVY - "Pierre Balmain" - (1995) Ouvrage documenté et illustré de très belles photos de tenues Haute Couture de Patricia Canino. 282 pages. éditions du Regard.	10 / 20
461	PATRICIA KAPFERER & TRISTAN GASTON-BRETON - "le Style René Lacoste" - (2008) Ouvrage documenté et richement illustré présentant la vie, et l'ascension du célèbre champion de Tennis René Lacoste. 302 pages.	10 / 20
462	GIANNI VERSACE - "Versace , spring-summer 2001" - Ouvrage de photos couleurs de mode du célèbre couturier italien. environ 40 pages.	10 / 20

N°	Description	Est.
463	MICHEL DE GRECE - "Joyaux des Couronnes d'Europe" - (1983) Ouvrage présentant les bijoux et parures des familles royales et princières d'Europe, belles photos couleurs. 144 pages. éditions Olivier Orban.	10 / 20
464	SOPHIE ROCHAS - "Marcel Rochas, designing french glamour" - (2015) Ouvrage présentant l'histoire et les créations du couturier Marcel Rochas, texte anglais, illustrées de photos de Francis Hammond. 278 pages. éditions Flammarion.	10 / 20
465	JEAN JACQUES FICAT - "L'Art de se bien Chausser" - (2004) Ouvrage consacré à l'histoire, à la création et à la fabrication des chaussures. texte français, illustré de photos et croquis. 157 pages. éditions Milan.	10 / 20
466	DANIELA MASCETTI & AMANDA TRIOSSI - "Bulgari" - (1996) Ouvrage consacré à l'histoire et l'aventure de la famille Bulgari, texte anglais illustré de photos de bijoux et pièces de joaillerie. 255 pages. éditions Leonardo.	10 / 20
467	M. CABRE - M. SEBBAG - V. VIDAL - "Femmes de Papier" - (1998) Ouvrage consacré aux cartes parfumés, aux papiers anciens publicitaires de parfumeurs, étiquettes de parfumerie, et éventails publicitaires de parfumeurs. préface de Freddy Ghozland. 175 pages. Editions Milan.	10 / 20
468	ANNE VALERIE HASH BY BETTINA RHEIMS - (2007) 3 ouvrages de photos artistiques couleurs environ 120 pages.	10 / 20
469	FABIENNE REYNAUD - "Montres , le guide de l'amateur" - (2006) Ouvrage présentant les montres de collection et les marques horlogères prestigieuses, texte et photos couleurs, 215 pages. Editions Assouline.	10 / 20
470	FRANCIS GIACOBETTI - "Hervé Léger" - (1998) Ouvrage de photos couleurs présentant les créations prêt à porter du créateur Hervé Léger. 46 pages.	10 / 20
471	ELISABETH BARILLE - "Coty , parfumeur & visionnaire" - (1995) Ouvrage présentant l'histoire du parfumeur et industriel de génie, texte français , illustré de photos couleurs de Keiichi Tahara, et de documents d'archives. 180 pages. Editions Assouline.	10 / 20



N°	Description	Est.
472	MARK HOLBON - "Issey Miyaké" - (1997) Ouvrage consacré au couturier japonais Issey Miyaké, texte anglais-allemand et français, illustré de photos artistiques couleurs. 160 pages. éditions Taschen.	10 / 20
473	EDITIONS ASSOULINE - collection Mémoire de Mode - (1997) 2 ouvrages français/anglais de 80 pages consacrés à l'histoire et les créations du couturier surréaliste Elsa Schiaparelli par François Baudot, abondamment illustrés.	10 / 20

N°	Description	Est.
474	EDITIONS ASSOULINE - collection Mémoire de Mode - (1996) 2 ouvrages de 80 pages, texte français, consacrés à l'histoire et les créations des couturiers Yves Saint Laurent par Pierre Bergé , et Jean Paul Gaultier par Farid Chenoune.	10 / 20
475	EDITIONS ASSOULINE - collection Mémoire de Beauté - (1998) Ouvrage de 80 pages, texte français, consacré à l'histoire et les créations du parfumeur-cosméticien Lancôme, maison fondée en 1935.	10 / 20



## CONDITIONS GENERALES DE VENTES

Le Commissaire-Preneur désigne à la fois l'opérateur de ventes volontaires déclaré auprès du CONSEIL DES VENTES VOLONTAIRES qui organise la vente des lots à titre volontaire et la personne physique ou morale titulaire de l'office du commissaire-priseur judiciaire qui organise la vente des lots à titre judiciaire.

Les adjudicataires ont pris connaissance des conditions générales de la vente sur les lieux de l'exposition où elles ont été affichées, ainsi que dans les catalogues de vente où elles sont reproduites, et sont réputés les accepter sans réserve dès lors qu'ils portent une enchère.

### DEROULEMENT DE LA VENTE :

La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de Maître Véronique INGELS (ventes judiciaires) ou Roanne enchères (ventes volontaires).

L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'Etude. Celui-ci devra nous fournir sa pièce d'identité et un chèque de caution.

Le commissaire-priseur dirige la vente de façon discrétionnaire en respectant les usages établis, se réservant le droit d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, de refuser toute enchère. En cas de contestation, elle se réserve la possibilité de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente, sans avoir à motiver ces choix.

Les enchères sont annoncées hors frais et hors taxe. Les enchérisseurs sont réputés ne pas ignorer ni les frais, ni les taxes applicables aux adjudications. Ces derniers sont mentionnés dans le catalogue et les annonces de vente, et rappelés par le commissaire-priseur au début de la vente.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, soit par internet, et réclament en même temps cet objet, après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

### FRAIS EN SUS :

Les montants « au marteau » s'entendent TTC, les frais en sus des enchères sont de

- 14.28 % T.V.A incluse (soit 11,90 % HT) s'il est annoncé qu'elle est récupérable, en judiciaire, et pour les véhicules. Les véhicules vendus en volontaire supportent un forfait de mise à disposition de 160 € TTC.
- 22 % en volontaire
- Les achats via le live voient leurs frais majorés de 3,60% TTC
- La commission forfaitaire pour les véhicules volontaires est de 42 € TTC/véhicule

### MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :

- en **espèces** : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résidents sur présentation de pièce d'identité et tous justificatifs.
- par **chèque** : jusqu'à 1000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Aucune délivrance n'aura lieu avant encaissement définitif du chèque.

- **Chèque certifié ou lettre accreditive** pour tout achat supérieur à 1 000 €, uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23000 €.

- par **carte bancaire**.

- par **virement** bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. Frais à la charge du donneur d'ordre. Aucun lot n'est délivré avant réception définitive des fonds sur le compte de l'étude.

IBAN : **FR98 3000 2036 0000 0070 2216 E32** // Code B.I.C : **CRLYFRPP ETUDE DE MAITRE INGELS COMPTE CLIENTS**

IBAN : **FR90 3000 2036 0000 0070 2223 D19** // Code B.I.C : **CRLYFRPP SARL SVV ROANNE ENCHERES COMPTE CLIENTS**

La loi 2011-900 du 29 Juillet 2011 rend obligatoire le paiement par chèque ou virement des métaux ferreux et non ferreux.

A défaut de paiement, une procédure de réitération d'enchères sera diligentée immédiatement. L'acquéreur défaillant sera poursuivi pour la différence constatée entre le montant de son achat et le montant de la revente sur folle-enchère, sans pouvoir prétendre à un excédent.

L'Etude est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Fressinet, 75016 PARIS.

Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé.

### EXPORT :

L'acquéreur non communautaire doit signaler, immédiatement après la vente, son intention d'exporter et dispose d'un délai d'un mois pour faire parvenir les justificatifs de l'exportation :

Les achats sont réglés TTC en totalité par virement. Le remboursement de la TVA s'effectuera UNIQUEMENT selon les conditions ci-dessous (l'absence d'un de ces documents interdit le remboursement) :

- Les marchandises doivent être exportées dans le mois qui suit la vente.
- Bordereau d'Adjudication établi au nom et à l'adresse de l'acquéreur à l'étranger.
- Réception de l'original de l'imprimé EX A avec la mention ECS SORTIE délivré par le transitaire ou les douanes.

### EXPEDITION INTRACOMMUNAUTAIRE :

L'acquéreur règle ses achats en totalité (TVA incluse) par virement. Le remboursement de la TVA s'effectue UNIQUEMENT selon les conditions ci-dessous (l'absence d'un de ces documents interdit le remboursement) :

- Les marchandises doivent être délivrées dans le mois qui suit la vente.
- Bordereau d'Adjudication établi au nom et à l'adresse de l'acquéreur à l'étranger, avec N° de TVA intracom.
- A l'enlèvement, le CMR tamponné par le transporteur et précisant les coordonnées de l'acquéreur.
- A l'arrivée des marchandises dans le pays de la C.E.E., une copie du CMR doit nous être adressé par mail, complété, daté et signé par l'expéditeur, le transporteur et le destinataire (case 22, 23 et 24 sur un document CMR type)

### ORDRES D'ACHAT :

Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les clients qui ne peuvent pas assister à la vente. Les ordres d'achat doivent être impérativement formulés -soit par écrit et accompagnés d'un chèque,



-soit sur [interencheres.com](http://interencheres.com), avec empreinte cb, relevé d'identité bancaire et copie recto verso d'une pièce d'identité.

La responsabilité du commissaire-priseur ne saurait en aucun cas être engagée dans l'hypothèse où un ordre ne serait pas honoré, quelle que soit la cause de cette défaillance.

Lorsque plusieurs ordres d'achat d'un même montant sont enregistrés sur le même lot, préférence est donnée à l'ordre reçu le premier.

A montant équivalent, il sera donné préférence à une enchère en salle.

#### **ENCHERES TELEPHONQUES :**

Uniquement pour les lots d'un montant minimum de 200 €: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit accompagné d'un relevé d'identité bancaire et d'une copie de pièce d'identité, au plus tard 24 heures avant la vente. Le commissaire-priseur décline toute responsabilité en cas de mauvais fonctionnement ou de non obtention de la ligne téléphonique.

#### **ENCHERES EN LIGNE via [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) :**

Pour enchérir en ligne lors de ventes live, veuillez-vous préinscrire sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) et renseigner les éléments relatifs à votre identité et à votre carte bancaire. Vous acceptez, de ce fait, que [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) communique au commissaire-priseur tous ces renseignements. Le commissaire-priseur se réserve le droit de demander un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez le commissaire-priseur, s'il le souhaite, à utiliser vos informations de carte de crédit pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés comme susmentionnés.

#### **GARANTIES ASSORTISSANT LES VENTES :**

##### **-En judiciaire et ventes courantes :**

La vente est faite **sans garantie aucune** : il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les matériels, véhicules, marchandises sont vendus en l'état, sans autres accessoires que ceux présentés et les indications de qualité, années modèle, kilométrages, quantité, contenance, poids, titre, taille, ne sont fournis qu'à **titre indicatif**. L'acheteur fera son affaire des mises en conformité éventuelles des matériels acquis, sans que le commissaire-priseur ne puisse être mise en cause à quelque titre que ce soit.

Les armes ne sont délivrées à l'acquéreur qu'après inscription au livre de police du numéro de permis de port d'armes ou permis de chasse.

Les marchandises périmées sont vendues à charge de destruction, il appartient à l'acquéreur de vérifier que ces marchandises répondent aux conditions d'hygiène et de santé légales en vigueur.

##### **-En vente prestige concernant les lots volontaires :**

Les indications portées sur la liste de vente ou le catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de ses experts, lesquels garantissent l'authenticité des lots mis en vente, sous réserve des rectificatifs annoncés au moment de la présentation des lots et portés au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations et les accidents.

Les reproductions au catalogue ou sur Internet des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons étant néanmoins possible. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

#### **DELIVRANCE DES LOTS :**

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les adjudicataires sont responsables de leurs lots dès l'adjudication prononcée. L'adjudication opère transfert des risques alors même que la délivrance n'aurait pas eu lieu, pour quelque cause que ce soit, en particulier dans l'attente du bon mode de règlement.

##### **- Ventes judiciaires et ventes sur place ou sur désignation :**

Les adjudicataires sont responsables des dommages qu'ils pourraient occasionner aux matériels des autres adjudicataires ou aux bâtiments à l'occasion du démontage et de l'enlèvement de leurs lots.

#### **Enlèvements :**

- Aux dates annoncées dans la publicité de la vente.

Les lots ne pourront être enlevés qu'après paiement effectif complet.

Le dépôt d'un chèque de garantie est obligatoire ; il sera restitué après constat de l'absence de dégât sur place.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par virement international SWIFT.

En cas de paiement par chèque non certifié, le commissaire-priseur se réserve le droit de différer la délivrance des lots adjugés jusqu'à l'encaissement effectif du chèque. Il est conseillé aux acheteurs d'obtenir de leur banque une lettre accreditive pour la valeur avoisinant le montant de leurs achats ou encore de régler par carte bancaire.

Passés les délais d'enlèvement annoncés lors de la vente, tous les biens non retirés seront considérés comme abandonnés.

Les acheteurs qui ne seront pas en mesure d'enlever leurs achats au cours des plages horaires prévues à cet effet se verront facturés de la surveillance sur place et frais d'occupation des sols. Les rendez-vous ne seront fixés que contre un chèque en blanc signé à l'ordre de l'étude, qui sera complété après décompte du temps passé.

##### **- Ventes prestige :**

Les lots ne seront délivrés que contre bon mode de règlement et encaissement définitif du prix, quelle que soit la qualité de l'acquéreur, particulier ou professionnel. Les frais d'envoi, conditionnement ou de livraison feront l'objet d'un devis établi par Roanne enchères. L'acquéreur signera une décharge avant l'envoi, Roanne enchères décline toute responsabilité en cas de détérioration des lots en cours de transport. Il fera son affaire personnelle des démarches avec les services postaux ou le transporteur en cas d'avarie de transport.

#### **GARDIENNAGE :**

Il sera facturé 10 € HT par jours pour tout véhicule et 10 € HT par m3 et par mois pour toute marchandise ou objets meublants non enlevée dans les délais annoncés.

La tolérance de gardiennage n'emporte pas la responsabilité de Roanne enchères en cas de vol ou détérioration des lots qui n'ont pas été enlevés par les acquéreurs.

#### **COMMERCE DE L'IVOIRE**

L'adjudicataire mandate l'officier vendeur aux fins d'effectuer en son nom la déclaration d'achat prévue par l'arrêté du 16 Août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.



**INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS  
D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)**

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de l'étude de Maître Véronique INGELS / OVV ROANNE ENCHERES ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, l'étude de Maître Véronique INGELS / OVV ROANNE ENCHERES pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer

les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'étude de Maître Véronique INGELS / OVV ROANNE ENCHERES : par écrit auprès de Etude de Maître Véronique INGELS / OVV ROANNE ENCHERES,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'étude de Maître Véronique INGELS / OVV ROANNE ENCHERES de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »



## COMPLEMENT CONDITIONS DE VENTES via LIVE-INTERENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Il devra acquitter en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais suivants : 20 % TTC pour les lots volontaires et 14,40 % TTC sur les lots judiciaires.

### Enchères en direct via [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) :

(majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication, soit + 3 % HT et 3,60 % TTC)

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, si sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) communique à l'étude et à l'EURL tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'étude et l'EURL se réservent de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'Etude et l'EURL ROANNE ENCHERES, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+ 3 % HT et 3,60 % TTC). Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'Etude et l'EURL ROANNE ENCHERES de toute responsabilité concernant l'envoi.

### Ordres d'achat secrets via [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

(majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication, soit + 3 % HT et 3,60 % TTC)

L'Etude et l'EURL ROANNE ENCHERES n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 30€ : 5€, de 31€ à 100€ : 10€, de 101€ à 500€ : 20€, de 501€ à 1 000€ : 50€, de 1 001€ à 3 000€ : 100€, de 3 001€ à 5 000€ : 200€, de 5 001€ à 10 000€ : 500€, de 10 001€ à 30 000€ : 1 000€, de 30 001€ à 100 000€ : 2 000€, 100 001€ à 500 000€ : 5 000€ et 500 001 et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez l'Etude et l'EURL ROANNE ENCHERES, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+ 3 % HT et 3,60 % TTC). Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'Etude et l'EURL ROANNE ENCHERES de toute responsabilité concernant l'envoi.

Pour tout achat supérieur à 1000 euros, une lettre accreditive ou un chèque certifié sera demandé.

La vente est faite au comptant. A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs : le magasinage de l'objet n'engage pas la responsabilité de la maison de ventes aux enchères publiques.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet.

Les dimensions sont données à titre indicatif et ne pourront faire l'objet d'aucune contestation.

En cas de double enchère, le Commissaire-priseur se réserve la possibilité de remettre le lot en vente. Dans ce cas, chaque personne présente pourra concourir aux enchères.

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

### ORDRE D'ACHAT

Ordres d'achat et enchères par téléphone : Si vous souhaitez laisser un ordre d'achat ou enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit à l'aide du formulaire joint ci-dessous, accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires, et d'une copie de votre pièce d'identité, d'un Kbis de moins de trois mois pour les professionnels, au plus tard au moment de l'exposition.

L'Etude ou l'EURL ROANNE ENCHERES n'acceptera pas de demande d'enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation est inférieure à 200€.

Le Commissaire-priseur et l'expert se chargent d'exécuter, sans frais, tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients.

Le Commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou pour toute autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

### TRANSPORT ET ENVOI PAR LA POSTE

Dans le cas d'un achat par téléphone ou sur ordre, l'organisation de l'enlèvement et du transport de l'objet est à la charge de l'acheteur. L'Etude ou l'EURL ROANNE ENCHERES peut vous mettre en relation avec un transporteur livrant sur LYON ou sur PARIS.

L'Etude ou l'EURL ROANNE ENCHERES peut envoyer certains objets par la poste, dès réception du règlement d'adjudication. Les frais d'envoi et d'emballage sont à la charge de l'acheteur.



## ORDRE D'ACHAT ou TELEPHONIQUE

Vente du : .....

NOM, Prénom : .....

ADRESSE : .....

N° TEL : .....

Après avoir pris connaissance [des conditions de ventes](#), je déclare les accepter et prie le Commissaire-Preneur d'acquérir pour mon compte, les numéros suivants, aux prix d'adjudication indiqués :

N°	Désignation du lot	Montant maximum

Date  
Signature

Éléments à fournir pour l'enregistrement de votre ordre d'achat par mail :

- copie de pièce d'identité recto-verso,
- relevé d'identité bancaire,
- kbis de moins de 3 mois pour les professionnels.

Éléments à fournir pour l'enregistrement de votre ordre d'achat en salle :

- chèque signé à l'ordre de Me INGELS ou ROANNE ENCHERES
- copie de pièce d'identité recto-verso.

Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par mail.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Fressinet, 75016 PARIS.

**Chèque certifié ou lettre accreditive pour tout achat supérieur à 1 000 €**

**Véronique INGELS**  
**Commissaire-priseur judiciaire**



**ROANNE ENCHERES**  
**Agrément 2002 402**

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : [accueil@hdvroanne.com](mailto:accueil@hdvroanne.com) - [www.interencheres.com/42003](http://www.interencheres.com/42003)  
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

---

Véronique INGELS  
Commissaire-priseur judiciaire



ROANNE ENCHERES  
Agrément 2002 402

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : accueil@hdvroanne.com - www.interencheres.com/42003  
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

---



**Expositions publiques :**

**Vendredi 1<sup>er</sup> octobre 2021 de 9h00 à 12h00 à l'étude**

Catalogue et photos consultables sur [www.interencheres.com/42003](http://www.interencheres.com/42003)

*Expert flacons à parfum : J.M MARTIN HATTEMBERG*

Vente au comptant – Frais en sus 22% (volontaire)  
Enlèvement immédiat

**Chèque certifié ou lettre accreditive pour tout achat supérieur à 1.000.00 €**

**Véronique INGELS**  
**Commissaire-priseur judiciaire**



**ROANNE ENCHERES**  
**Agrément 2002 402**

23 rue Benoît Malon - 42300 ROANNE - Tel : 04 77 72 52 22 - Courriel : [accueil@hdvroanne.com](mailto:accueil@hdvroanne.com) - [www.interencheres.com/42003](http://www.interencheres.com/42003)  
Membre d'une association agréée, acceptant à ce titre le règlement de ses honoraires par chèque libellé à son nom

---



**Vente ARMES, MILITARIA, BIBLIOTHEQUE ET  
PAPIERS ANCIENS  
15 octobre 2021**



**Vente PRESTIGE en préparation  
20 novembre 2021**

