

Catalogue de la vente du 08/04/2022 - 1

N° Cat.	Description	Estimations
1	Aiguière en verre et régule, hauteur 30 cm	30 / 50
2	Ménagère en métal argenté comprenant douze grands couverts, douze cuillers à café et une louche	30 / 50
3	Un ensemble de pièces de service de ménagère en argent à décor guilloché et chiffré CS, 630 gr pour les pièces non fourrées et 545 gr poids brut pour les pièces à manches fourrés comprenant : un service à hors d'œuvres (4 pièces), un couvert à découper, une pince à asperge, deux paires de cuillers à sauce, deux paires de cuillers à sel, une paire de cuillers à moutarde, une pince à sucre et une pelle à tarte (démanchée)	350 / 500
4	Un couvert à salade en argent à décor feuillagé, 162 gr	50 / 100
5	LOT trois coquetiers en argent, minerve, 124 gr	30 / 60
6	Une louche en argent modèle filets contours chiffrée MG, poinçon orfèvre VC, minerve, 250 gr	70 / 100
7	LOT en argent comprenant : une cuiller à sel et une cuiller à crème, minerve, 33 gr	20 / 40
8	Une série de douze cuillers à moka en vermeil, 150 gr environ dans écrin HENRY JANAN (état neuf)	100 / 150
9	Un couvert de naissance en argent modèle baguette chiffré AB dans un médaillon feuillagé, minerve, 100 gr	30 / 50
10	CARDEILHAC une assiette à bouillie en argent gravée au revers 21/8/70, minerve, 178 gr dans un écrin CHRISTOFLE	50 / 100
11	Une série de douze cuillers à glace à manches en argent fourré, minerve 415 gr poids brut environ, écrin d'origine	40 / 80
12	Série de 12 cuillers à café en vermeil à spatule violonnée décor médaillon ovale à feuillage, poinçon minerve, , 156 gr dans son coffret en palissandre (manques au placage)	120 / 150
13	Série de six grands couverts en argent modèle filets contours gravés d'armoiries comtales d'alliance aux blasons de 3 tours un oiseau et 3 étoiles, 3 avec poinçons des fermiers généraux (charge A Paris 1781-1789, décharge, orfèvre P couronné) et 3 Vieillard (1919-1938) poinçons orfèvre EDP dans un losange, 1040 gr	400 / 600
14	Série de six grands couverts en argent modèle uniplat chiffrés, minerve et vieillard, 905 gr	270 / 320
15	Série de six grands couverts en argent modèle filets chiffrés, minerve, 905 gr (une cuiller à un autre chiffre)	270 / 320
16	LOT de grands couverts en argent modèle uniplat chiffrés, minerve et vieillard, 1863 gr	550 / 750
17	Série de six salerons en argent intérieur en cristal, paire de salerons en argent sans intérieur et paire de cuillers à sel, 146 gr	80 / 120
18	Une série de cinq grandes fourchettes en argent modèle feuillagé et chiffre gravé, minerve, 384 gr	120 / 150
19	Une série de douze cuillers à moka en argent doré, poinçon pour l'exportation, 255 gr	100 / 150
20	Un service café comprenant : une cafetière, un sucrier et un pot à lait, on y joint un sucrier et un passe-thé anglais, métal argenté et une pince à sucre en argent, Minerve, 29,10 gr	150 / 200
21	Une série de six couverts à poisson en inox	10 / 20
22	Une série de six couverts à poisson en métal argenté modèle filet coquille	20 / 40
23	LOT deux séries de six cuillers à moka, l'une en métal doré et l'autre en métal argenté on y joint six cuillers à moka en métal argenté à décor des blasons de ville	20 / 40
24	LOT en métal argenté comprenant : un légumier, trois sucriers, une timbale, un couvercle, deux plats et couverts divers	30 / 60
25	LOT divers de couverts différents modèles et une pince à sucre en argent, 795 gr	200 / 300
26	Une petite corbeille en argent ciselé et ajouré à décor de rinceaux et de fleurs, Pays-bas, 5,5 x 19,5 x 15,5 cm , minerve, 225 gr	70 / 100
27	Une saupoudreuse en cristal et argent , minerve 290 gr pb (petite égrenure à une côte)	20 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
28	Une série de douze grands couverts à décor de feuillage et d'un chiffre gravé en argent , minerve, 1965 gr	600 / 800
29	TROISGROS un menu dédicacé par Pierre Troigros et une carte du bar dédicacée par Paul	20 / 40
30	HAVILAND Limoges service à café en porcelaine blanc et or comprenant douze tasses et sous-tasses et trois pièces de forme	100 / 200
31	HOFMANN Gérard à Vallauris, deux coupes et un pichet en céramique grise, diamètre 22,5 et 25,5 cm et hauteur 22 cm (1 éclat au talon d' une coupe)	80 / 120
32	Une partie de service de table en porcelaine blanche à filets dorés, chiffrées "E" comprenant : 5 grandes assiettes diamètre 28,5 cm, 12 assiettes creuses, 16 assiettes à dessert, 1 plat long et 2 soupières (éclat au bord d'une assiette à dessert et sous le couvercle de la petite soupière)	150 / 250
33	HAVILAND partie de service en porcelaine à côtes torsées à décor de trèfles comprenant 1 tasse à bouillon et sa sous-tasse, 1 plat creux ovale, 1 petite coupe ronde et 9 tasses à moka et 11 sous-tasses.	40 / 80
34	HAVILAND une série douze de tasses à moka avec sous-tasses, une coupes ronde et une tasse à bouillon et sa sous-tasse en porcelaine à côtes torsées à décor doré.	40 / 60
35	HOFMANN Gérard à Vallauris, une partie de service de table en céramique grise comprenant : 12 grandes assiettes (6 accidentées), 3 petites assiettes (1 accidentées), 1 ravier (égrenure), 10 petites coupes ou bls à soupe (1 égrenure), 1 plat plat et 2 plats creux	150 / 200
36	CRISTAL DE SEVRES "Daphnis" paire de plats ovales en porcelaine blanche à liseret lustré platine, longueur 38 cm (boîte d'origine de chez THARAUD)	20 / 40
37	HOFMANN Gérard à Vallauris, une paire de coupes à prise et une coupe circulaire à anses en céramique grise, diamètre 22 et 24 cm	80 / 120
38	SAINT-CLEMENT une paire d'assiettes en faïence à décor polychrome de rocailles, volutes et fleurettes sur l'aile, papillons, corne papillon et rocaille au centre, diamètre 21 cm (sauts d'émail au bord)	20 / 40
39	CLAMECY COLAS, un service à dessert en faïence à décor de croisillons branchages fleuris et paysage pourpre de cassius, signé comprenant : 6 assiettes à dessert, 1 grande assiette, 12 tasses, 11 sous-tasses, 11 coquetiers et 3 ravier (quelques petits accidents)	100 / 150
40	HOFMANN Gérard (1917-1965) une lampe en céramique émaillée grise signature sous la base, hauteur 12 cm	30 / 50
41	HOFMANN Gérard à Vallauris, trois poêlons en céramique grise, diamètre 21 et 16 cm. (éclat au petit)	60 / 90
42	HOFMANN Gérard à Vallauris, une grande coupe diamètre 25 cm, trois coupes plates, une paire de bougeoirs (éclat sous un bord), un pot à lait et sept coquetiers (petites égrenures) en céramique rouge et noire	120 / 150
43	HOFMANN Gérard à Vallauris, trois poêlons en céramique rouge et noire, diamètre 16 cm.	80 / 120
44	HOFMANN Gérard à Vallauris, trois marmites en céramique rouge et noire, diamètre 14 et 16 cm. On y joint un couvercle supplémentaire)	80 / 120
45	HOFMANN Gérard à Vallauris, quatre coupes circulaires à anses en céramique rouge et noire, diamètres 33, 27, 22,5, 17 cm. (un petit éclat au bord de la plus grande)	100 / 150
46	HOFMANN Gérard à Vallauris, une partie de service de table comprenant : une grande coupe diamètre 25,5 cm (éclats sous le talon), 6 grandes assiettes (1 fêle), 7 petites assiettes (1 fêle), 1 plat ovale (1 fêle), 1 grand plat creux, 1 petit plat creux, 3 ravier et 1 assiette à hors d'œuvres	150 / 250
47	P. MEYNARD - Vallauris : quatre coupes en céramique émaillée brun ou bleu, diamètre 18,5 cm pour les deux plus grandes (éclat à une)	30 / 60
48	P. MEYNARD - Vallauris une partie de service à thé et café comprenant : deux tasses et sous tasses à thé, cinq tasses et six sous tasses à café, un pot à lait et un sucrier (infime éclat à une soucoupe)	30 / 60
49	SATSUMA un service à café en porcelaine à décor polychrome comprenant neuf tasses et dix sous tasses, une verseuse et un sucrier (trois égrenures)	20 / 40
50	RAYNAUD à Limoges un service en porcelaine à décor floral polychrome dans des cartouches à fond bleu comprenant une verseuse, six tasses et sous tasses	40 / 80
51	GIEN une partie de service de table en grés comprenant 12 assiettes plates (2 ébréchées) et 11 creuses	20 / 40
52	BAVARIA un service à café en porcelaine à décor polychrome comprenant : 12 tasses, 11 sous tasses, 1 cafetière, 1 pot à lait et 1 sucrier sans son couvercle, on y joint 5 assiettes dont 4 marquées HB (1 accidentée)	20 / 30
53	GIEN un dessous de plat, 25 x 25 cm (fêle) et une cocotte en cuivre étamée	20 / 40
54	LIMOGES une partie de service de table en porcelaine à décor polychrome (environ 44 pièces)	30 / 50
55	GIEN, une melonnière en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne. Epoque fin du 19ème siècle, diamètre 27 cm (éclat à une pointe).	20 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
56	GIEN trois plats carrés en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne. Epoque fin du 19ème siècle pour deux et circa 1941/1957 pour le 3ème, 15 x 15 cm et 20 x 20 cm.	30 / 60
57	GIEN trois coupes à aile festonnée en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne. Epoque fin du 19ème siècle, diamètre 20 cm (deux éclats sous le bord de deux).	20 / 40
58	GIEN, une bouquetière octogonale en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne, circa 1941/1957, hauteur 10,5 cm	40 / 80
59	GIEN, deux petits vases à long col en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne. Epoque fin du 19ème siècle, hauteurs 11 et 13 cm (deux égrenures à un col)	20 / 40
60	GIEN, un mendiant en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne, la anse à feuillages bleus. Epoque fin du 19ème siècle, longueur 33 cm (trois petites égrenures).	30 / 60
61	GIEN, un petit cache-pot et un plat en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne, les anses en forme de têtes de bélier. Epoque fin du 19ème siècle pour le plat, hauteur 13 cm (éclat sous le bord du plat)	60 / 100
62	GIEN, un œuf et son support en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne, hauteur 12 cm	30 / 60
63	GIEN, une jardinière ovale en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne. Epoque fin du 19ème siècle, 14 x 41 x 23 cm (éclat au bord)	40 / 80
64	GIEN, un petit plateau bannette octogonal à anses latérales en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne. Epoque fin du 19ème siècle, 15 x 15 cm et 20 x 20 cm.	30 / 60
65	GIEN, un broc en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne. Epoque fin du 19ème siècle, hauteur 34 cm	30 / 50
66	GIEN, un grand cache-pot et plat en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne, les anses en forme de têtes de bélier, circa 1900/1920 pour le cache-pot, hauteur 20 cm et Epoque fin du 19ème siècle pour le plat (éclat sous le talon du cache-pot)	80 / 120
67	GIEN deux déjeuners en faïence à décor polychrome l'un d'inspiration Renaissance italienne, fin du 19ème siècle et l'autre (moderne) à la corne d'abondance.	20 / 40
68	GIEN un nécessaire à condiments en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne, fin du 19ème siècle.	20 / 40
69	GIEN une jatte carrée en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne éditée pour le 175ème anniversaire de la marque, 27 x 27 cm.	20 / 40
70	GIEN, deux dessous de plats carrés en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne. Epoque fin du 19ème siècle, 25 x 25 cm (important fêle à l'un).	20 / 40
71	GIEN, un cabaret en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne., époque fin du 19ème siècle, comprenant : un plateau octogonal (41 x 30 cm), une verseuse, deux tasses et sous tasses, un sucrier et deux pot à lait et eau.	100 / 150
72	GIEN, un vase balustre couvert en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne, les anses à masques feuillagés. Epoque fin du 19ème siècle, hauteur 44 cm	100 / 150
73	GIEN cinq vases cylindriques en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne, fin du 19ème siècle, hauteurs 5,5 à 16 cm (le plus grand en bon état et les autres accidentés)	30 / 60
74	GIEN, un plat en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne, les anses en forme de têtes de bélier. circa 1938/1941, diamètre 24,5 cm (éclat sous le bord du plat)	10 / 20
75	GIEN, une jardinière octogonale en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne. Epoque fin du 19ème siècle, 8 x 34 x 23 cm (restauration avec agrafes)	40 / 80
76	GIEN, un pichet à cidre en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne, circa 1941/1957, hauteur 24 cm	30 / 60
77	GIEN un petit pichet en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne, circa 1941/1957, hauteur 13 cm.	20 / 40
78	GIEN, un vase en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne épaulé de deux dauphins tenant des anneaux dans la gueule. Epoque fin du 19ème siècle, hauteur 24 cm (accidents et manques)	20 / 40
79	GIEN, un vase tubulaire en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne, époque fin du 19ème siècle, hauteur 30 cm (restauration ancienne)	40 / 80
80	GIEN deux boîtes cylindriques en faïence à décor polychrome d'inspiration Renaissance italienne, hauteur 11 cm (une en bon état l'autre accidentée, fin du 19ème siècle. On y joint sept dés à coudre décoratifs.	30 / 60
81	LOT divers vaisselle	20 / 40
82	HAVILAND modèle "Matin de Jade", une partie de service de table en porcelaine comprenant : six assiettes de bienvenue, six assiettes plates et douze assiettes à dessert.	100 / 150
83	MASSÉ & SURGET BERRY Limoges une partie de service à café en porcelaine blanche et or comprenant : neuf tasses et sous-tasses et trois pièces de forme	10 / 30
84	Ancienne fabrique royale de Limoges France, une série de six tasses litron et sous-tasses en porcelaine à décor blanc et or, (coffret d'origine).	30 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
85	Un service à poisson en porcelaine à décor polychrome comprenant : un plat et douze assiettes	20 / 40
86	QUIMPER HENRIOT une partie de service de table en faïence comprenant : 12 assiettes à dessert, 11 assiettes creuses, 22 assiettes plates, 1 légumier, 1 soupière, 1 plat à poisson, 1 dessous de plat, 12 porte-couteaux, 1 plat à gâteau, 1 grand plat creux (fêlé et égrenure), 1 plat carré, 1 saucière, 1 drageoir et 2 ravers (égrenures).	100 / 150
87	Limoges une partie de service en porcelaine à décor floral polychrome comprenant 12 assiettes creuses, 30 assiettes plates, 1 légumier, 4 plats, 1 grande soupière, 1 petite soupière et 1 saucière on y joint 30 assiettes plates d'un modèle similaire.	40 / 80
88	CHAROLLES, un petit plat carré et une beurrier cylindrique à décor floral.	30 / 60
89	LIMOGES Service de table en porcelaine blanche à liserés or et bleu modèle "Bleu de France", série limitée Joséphine de BEAUHARNAIS, comprenant : - 1 saladier, Diam : 25 cm - 1 plat creux, Diam : 29 cm - 1 plat ovale, 24 x 35 cm - 1 pot à lait - 1 paire de ravers - 1 sucrier couvert - 1 saucière - 1 soupière - 1 verseuse - 2 plats ronds, Diam : 31 cm - 8 tasses à café et sous-tasses - 12 assiettes à dessert, Diam : 22 cm - 12 assiettes creuses, Diam : 22,5 cm - 24 assiettes plates, Diam : 26,5 cm (très bon état)	300 / 500
90	LOT céramique : une jardinière en porcelaine à décor polychrome, une coupe carrée en faïence, WEDGWOOD DEVON ROSE une assiette creuse en porcelaine à décor polychrome et JONHSON BROS INDIES une coupe en porcelaine à décor bleu	15 / 30
91	VILLEROY et BOCH - modèle FASAN, une paire de jattes carrées à décor bleu, 25 x 25 cm	15 / 30
92	NEVERS MONTAGNON Grand vase couvert en faïence décoré "à la bougie" de rinceaux et végétaux, les anses en forme de tritons ailés. Monogrammé AM sous le pied. H: 50cm XXe siècle	120 / 300
93	RÖSRTRAND - Sweden, partie de service de table en porcelaine à décor émaillé bleu et blanc comprenant : 12 assiettes plates, 6 assiettes creuses, 6 assiettes à dessert, 2 assiettes entremet, 1 jatte, 1 ravier, 1 plat rectangulaire, 1 théière, 1 pot à lait, 7 tasses à thé avec 6 sous-tasses (1 fêlé en étoile et 1 anse manquante), 1 bol à oreille (égrenure) et 5 tasses à café avec 6 sous-tasses (égrenure à 1 tasse)	150 / 200
94	GIEN partie de service de table en faïence à prise en forme de dauphin comprenant : 21 assiettes plates, 10 creuses, 8 dessert, 2 ravers, 1 saucière, 3 plats, 1 soupière, 1 coupe, et 1 saladier	80 / 120
95	Une série de huit cuillers à moka à décor de feuillage en argent 800, travail étranger, 82,40 gr	40 / 80
96	Un service à fraises à décor de palmette en argent 800, travail étranger, 239,80 gr comprenant : une série de dix cuillers à dessert et une pelle	70 / 100
97	Un porte huillier vinaigrier en argent ciselé estampé et ajouré à décor de bustes de femmes drapées à l'antique et posant sur quatre pieds griffes surmontés de masques léonins, poinçon second coq (1819-1838), poinçon orfèvre JPB autour d'un lion debout surmonté d'une étoile, 985 gr	200 / 300
98	Un petit plateau de service en argent marqué "Sterling 925 Camusso made in Peru" épaulé de deux anses modèle filet contour, travail péruvien CAMUSSO, 610 gr, 44 x 26 cm	200 / 300
99	LOT cinq timbales en argent, un saleron et deux ronds de serviette, 415 gr	120 / 180
100	LOT TROISGROS : menus signés et cinq livres de recette	15 / 30
101	GASTRONOMIE, un lot de livres	20 / 40
102	CHRISTOFLE, théière et pot à lait en métal argenté à décor de godrons, la prise pose sur un motif rayonnant, poignée en bois	60 / 100
103	LOT couverts en métal argentée et inox	20 / 40
104	Une série de quatre dessous de carafes en métal argenté, deux portant la marque JOURNAL, diamètre 13 cm	20 / 40
105	ALFENIDE, une série de fourchettes à huître en métal argenté	15 / 30
106	Une série de six grands couteaux manches en métal argenté et lames inox	30 / 60
107	CHRISTOFLE, saucière casque en métal argenté, modèle filet contour, longueur 23 cm	40 / 80
108	Un service à thé et café en métal argenté à décor de frise de perles comprenant quatre pièces de forme	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
109	LOT en métal argenté comprenant : une timbale, trois tasses et sous tasses marquées 1er TITRE, deux coquetiers dont un CHRISTOFLE et un coquetier en alliage cuivreux	20 / 40
110	Un plat à gratin ovale à monture en métal argenté, longueur 42 cm	10 / 20
111	Un ramasse-miette en métal argenté	20 / 40
112	Une série de douze grands couverts en métal argenté à décor de rosaces	20 / 40
113	Un timbale de voyage en métal argenté se pliant en trois parties	20 / 40
114	Un service à liqueur comprenant six petits verres en métal argenté (désargentés) et un plateau à décor d'une dentelle sous verre	20 / 40
115	LOT CHRISTOFLE une timbale droite, un coquetier et un manche à gigot et CHRISTOFLE COLL GALIA une timbale tulipe et deux ronds de serviette	40 / 60
116	LOT en métal argenté : un pichet orné d' une frise de perles, un pichet en verre à monture en métal argenté gravé La Commanderie (fêlé mais ne fuit pas), un coquetier, etc	30 / 60
117	Une ménagère douze couverts en métal argenté	30 / 50
118	Une ménagère douze couverts en métal argenté	30 / 50
119	LOT une cuiller à sauce à manche en argent fourré, 129 gr poids brut et un couvert de service à poisson en métal argenté	20 / 40
120	Un coffret contenant de couverts en métal argenté style Art Nouveau : un grand couvert, un grand couteau, un rond de serviette et une cuiller	10 / 20
121	LOT couverts : grands couverts en inox, trois séries de cuillers à moka en métal argenté, etc	20 / 40
122	LOT couverts dont deux séries de cuillers à café en métal argenté, couteaux et un couvert à salade	20 / 40
123	Jean COUZON un service à glace en inox comprenant une cuiller de service et douze cuillers.	20 / 40
124	Un nécessaire à condiments en verre moulé et monture en métal argenté	20 / 40
125	CHRISTOFLE, une série de six grands couverts en métal argenté à motifs d'accolades et une cuiller à saupoudrer en métal argenté modèle baguette.	30 / 60
126	Un service à digestif en métal argenté comprenant un petit plateau et six verres	20 / 40
127	ERCUIS, une cafetière en métal argenté et manche en palissandre.	40 / 80
128	CHRISTOFLE, un seau à champagne en métal argenté prises à décor de têtes de bélier gravé "de PIERRE-EDOUARD à BERNARD VITTEL 17/8/82 hauteur 21 cm (traces de col)	50 / 100
129	LOT couverts dont en métal argenté et une pelle à tarte à manche en argent fourré (123 gr), une série de douze grands couverts, CHRISTOFLE quatre grandes fourchettes et trois grandes cuillers, etc	20 / 40
130	LOT en métal argenté comprenant une coupe sur pied Art Déco, une série de quatre plats ovales, un plat rond à bord filets contours, une théière et son réchaud, une boîte à thé, une paire de salerons et un bougeoir	30 / 60
131	Un samovar électrique on y joint une théière en étain (anse cassée)	20 / 40
132	ORBRILLE un légumier en métal argenté, style Louis XV	30 / 50
133	Un service à thé et café en métal argenté, Art Déco comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier	50 / 100
134	CHRISTOFLE, une pince à sucre et un passe-thé en métal argenté	20 / 40
135	Ensemble de quatre plats en métal argenté modèle filets contours	30 / 60
136	CHRISTOFLE une paire de dessous de carafe en métal argenté (oxydation), une paire de dessous de carafe en métal argenté octogonaux et un dessous de carafe en métal argenté octogonal	30 / 50
137	LOT : quatre cuillers à absinthe, une coupe en métal argenté, deux assiettes en étain signées Art Gout, six verres à digestif en métal argenté et trois écrins de couteaux	20 / 40
138	LOT en métal argenté comprenant un plat ovale et des couverts	20 / 40
139	Ménagère en métal argenté modèle feuillagé douze couverts on y joint une fourchette à ragout d'un autre modèle	20 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
140	DEETJEN une série de douze grands couteaux et douze petits couteaux à manches en métal argenté et lames en acier, écriin à la marque	50 / 100
141	LOT en métal argenté comprenant une bannette Art Déco, un chauffe-plat circulaire et une coupe quadripode ronde à anses en forme de coquille	20 / 40
142	LOT grands couverts modèle baguette en métal argenté comprenant six grandes fourchettes et grands cuillers	20 / 40
143	Une série de six cuillers à moka en argent 800 modèle feuillage, Pologne, 86 gr (état neuf)	50 / 80
144	Un passe-thé en argent Art Déco, minerve 35,60 gr	30 / 50
145	LOT : trois pinces à sucre et une pelle à gâteau en métal argenté, une pelle à gâteau et quatre pinces à sucre en inox	20 / 40
146	LOT 17 cuillers à café en métal argenté comprenant onze modèle huitre et sept d'un autre modèle (en l'état)	20 / 40
147	Six grandes cuillers en métal argenté modèle filet dont quatre de la Maison CHRISTOFLE	20 / 40
148	Lot de couverts	20 / 40
149	LOT : cinq fourchettes à huitres en métal argenté modèle filet, quatre fourchettes à escargot en métal argenté modèle coquille et quatre fourchettes à escargot en inox	20 / 40
150	CAIN Auguste Nicolas (1821 - 1894), une paire de candélabres en forme d'urne antique à cinq bras de lumière en bronze doré et argenté à décor de fleurs reposant sur une base quadripode ornée de médailles, hauteur 63 cm (accident)	400 / 600
150,1	BACCARAT, un moutardier et sa cuillère en cristal avec une boîte de la marque	50 / 100
151	DAUM, France, huit verres en cristal modèle Blanzey : deux à Porto, cinq flûte à champagne et un verre à whisky (égrenures)	30 / 50
152	Une lampe Berger en cristal taillé (éclat au pied)	10 / 20
153	CHRISTOFLE modèle Megève une saupoudreuse à sucre en verre à pans coupés et métal argenté Circa 1950 H. 16,5 cm	50 / 100
154	Un service à liqueur en cristal comprenant huit verres et une carafe	20 / 40
155	Une coupe en verre opalescent pied en métal et trois pots à épices en porcelaine à décor polychrome (sans couvercles et égrenure à un pot)	20 / 40
156	BIOT ensemble de verres roses (6 verres à pied, 1 broc et 6 verres à orangeade) et bleus en verre bullé, signature	80 / 120
157	BACCARAT Rocher France La Côte st André, une carafe à décanter en cristal gravé de fleurettes, hauteur 24 cm	50 / 100
158	SEVRES Cristal une partie de service de verres, comprenant: 11 flutes (hauteur 21,5cm), 9 verres à eau (hauteur 21 cm), 10 verres à vin rouge (hauteur 19,5 cm), 7 verres à vin blanc (hauteur 18 cm).	100 / 150
159	Une série de six verres à pied en cristal moulé, hauteur 16 cm	20 / 40
160	DAUM Nancy une partie de service de verres en verre incolore et pied en verre teinté noir comprenant douze flûtes hauteur 11 cm, six verres à vin rouge hauteur 8 cm et six verres à vin blanc hauteur 7 cm (quelques petites égrenures)	50 / 100
161	LOT : VAL SAINT LAMBERT Belgique une coupe à anses en verre moulé fumé diamètre 22 cm, une carafe (sans bouchon) et deux coupes à champagne en cristal.	20 / 40
162	CRISTAL DE SEVRES une paire de flûtes à vodka en cristal modèle Renommée, boîte d'origine	20 / 40
163	LALIQUE France, trois gobelets à eau, modèle Floride, en cristal à décor d'entrelacs et pastilles de couleurs vertes, signés, hauteur 11 cm	100 / 150
164	Une série de six verres sur pied à eau en verre taillé, hauteur 14,5 cm (égrisure à l'un et l'un un peu plus haut)	30 / 60
165	Une série de cinq verres sur pied à eau en cristal taillé, hauteur 13,8 cm	30 / 60
166	BACCARAT modèle Harcourt quatre verres à vin blanc en cristal taillé, hauteur 11 cm	100 / 150
167	Une partie de service de verres en cristal comprenant : huit grands verres à pied hauteur 14 cm, sept gobelets hauteur 9.5 cm et deux séries de six petits verres à pied en cristal taillé, hauteur 10 cm	30 / 60
168	Deux plateaux en tôle, 56 x 44 cm	20 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
169	Une paire de plats circulaires en céramique craquelée à décor abstrait bleu et noir sur fond crème, monogramme M L ou M H L, années 60, diamètre 33 cm	200 / 300
175	Château CHEVAL BLANC SAINT EMILION 1er grand cru classé 1970-1 btle (niveau 3,2 cm et étiquette déplacée et coin déchiré)	200 / 250
176	TAITTINGER un seau à champagne, hauteur 21,5 cm	30 / 50
177	Château Lafaurie-Peyraguey 1° Cru Sauternes 1982 une bouteille	20 / 30
178	CHATEAU LATOUR 1987 1er Grand cru classé Pauillac, 1 bouteille	250 / 300
179	4 Gewurtztraminer Weinbach	40 / 50
180	CHAMPAGNE THIERRY MÜGLER. Bouteille de Champagne "Cuvée Thierry Mügler" élaboré par Pierre MIGNON, une bouteille.	30 / 50
181	CHAMPAGNE Piper-Heidsieck Brut en étui plastique, Jean-Paul Gaultier, une bouteille.	30 / 50
182	CHATEAU SAINT GEORGES ST EMILION, année illisible, 1 magnum	40 / 60
183	LOT de 3 blles comprenant : - 2 Blles BARON PHILIPPE Sauternes 1986 - 1 Bille MOUTON-CADET BARON PHILIPPE 1986	40 / 60
184	LOT BORDEAUX cinq bouteilles : - Château Tronquoy-Lalande Saint-Estèphe 1995 une bouteille - Lacoste Borie 1998 Pauillac rouge une bouteille - CHÂTEAU DE VIRELADE 1979 GRAVES une bouteille - Baron de Lestac, 2002 & 2002 une bouteille - CHÂTEAU DE L'ORANGERIE 2009 une bouteille	40 / 60
185	MARGAUX Château Lascombes 1983 2ème GCC Margaux une bouteille (niveau mi-épaule)	20 / 30
186	Porte bouteille décanteur à manivelle mécanisme en métal argenté socle bois	100 / 150
187	Un carton de six bouteilles château MAYNE LABORIE, 2015	60 / 80
188	Un carton de six bouteilles château MAYNE LABORIE, 2015	60 / 80
189	Un carton de six bouteilles château MAYNE LABORIE, 2015	60 / 80
190	Un carton de six bouteilles château MAYNE LABORIE, 2015	60 / 80
191	Un carton de six bouteilles château MAYNE LABORIE, 2015	60 / 80
192	Un carton de six bouteilles château MAYNE LABORIE, 2015	60 / 80
193	Un carton de six bouteilles château MAYNE LABORIE, 2018	50 / 70
194	Un carton de six bouteilles château MAYNE LABORIE, 2018	50 / 70
195	Un carton de six bouteilles château MAYNE LABORIE, 2018	50 / 70
196	Un carton de six bouteilles château MOINE-VIEUX, St Emilion GRAND CRU, 2012	80 / 100
197	Un coffret de trois magnums château MAYNE LABORIE, 2018	50 / 80
198	Un coffret de trois magnums château MAYNE LABORIE, 2018	50 / 80
199	Un coffret de trois bouteilles comprenant un château MOINE VIEUX, St Emilion GRAND CRU 2012 ; un château MAYNE LABORIE, 2015 ; un château SARPE-GRANDJACQUES St Emilion, 1998	40 / 60
200	LOT 2 Glenfiddich Pure Malt Whisky, dans leurs boîtes.	20 / 40
201	1 Bille de Whisky DIMPLE, 15ans, dans sa boîte.	15 / 30
202	1 btle MEUKOW Cognac 0.7 l	30 / 40
203	1 Coffret d'1 Brandy de Jerez Cardenal Mendoza Soléra Grande Réserve Sanchez Romate Anos, 0.75 l	15 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
204	CHATEAU CHEVAL BLANC 1er Grand cru classé Saint-Emilion, 1 bouteille	200 / 250
205	3 Meursault charmes Jaffelin 1971	40 / 50
206	1 Meursault Jaffelin 1969	20 / 25
207	1 Corton Jaffelin 1962	45 / 50
208	8 Vosne Romanée Jaffelin 1971	150 / 160
209	8 Beaune Bressandes 1971	130 / 140
210	1 Clos de Vougeot Jaffelin 1962	40 / 50
211	4 Moulin à vent domaine de la pierre 2008	20 / 25
212	5 Moulin à vent domaine de la pierre 1993	25 / 30
213	3 champagne Henri Geoffroy brut 1980	50 / 60
214	2 magnums très vieux Marc égrappé 150cl	40 / 50
215	1 Calvados Boulard 2l	40 / 50
216	1 bouteille d'Armagnac Apothéose Marcel Trépout, 70 cl	20 / 30
217	Vieil Armagnac St André Ets BORDES récoltant, 1500 ml	200 / 220
218	Château LONGUEVILLE, AU BARON DE PICHON LONGUEVILLE, Pauillac 1992, 1 bouteille	70 / 90
219	CALVADOS "Vieille Réserve du Pays d'Auge", Père Magloire, 1 bouteille	30 / 50
220	LOT 4 bouteilles de Pommeau de Normandie le Clos Fleuri	30 / 50
221	LE BON PERE WILLIAM fine eau de Vie de Poires William du Valais Suisse, 2 bouteilles en coffret carton	30 / 50
222	Série de 13 plaques en porcelaine à décor polychrome pour spiritueux avec chaînettes dorées	30 / 60
223	CH. GRAND PUY DUCASSE Pauillac CC 1990, une bouteille	40 / 60
224	A.RISLER & CARRE PARIS une petite coupe à talon et son présentoir en argent à bords filets contours à motifs d'agrafes fleurs et feuillage, diamètre 11,7 cm et hauteur 6,5 cm, minerve, 505 gr (bosses et déformations)	150 / 180
225	Un taster vin en argent à décor de pampres de vignes gravé "COLSON GEVREY 1769" , minerve, 50,20 gr, poinçon de maître orfèvre MP de part et d'autre d' une flèche	20 / 40
226	Une petite écuelle à oreilles , minerve 185 gr, longueur 18 cm	50 / 80
227	Un dessous de carafe en argent à bordure d'une frise de laurier , minerve, 145 gr	40 / 60
228	Une paire de salerons octogonaux ornés à la base d' une frise de godrons, poinçon tête de Mercure, 154 gr	50 / 80
229	Une jatte en argent à décor d' une frise de perles et feuillage, minerve, 490 gr (bosses)	180 / 250
230	Un petit centre de table en argent ciselé et ajouré à décor de guirlandes, frises de perles, fleurons et feuillage, style Louis XVI , minerve, 275 gr avec sa doublure en métal argenté, 9 x 22 x 12 cm	100 / 150
231	CHRISTOFLE un dessous de carafe en métal argenté, style Empire	10 / 20
232	LOT de trois seaux à bouteille dont un épaulé de deux anses en forme de manille, hauteur 21 cm	30 / 50
233	LOT en métal argenté comprenant : pichet, dessous de bouteille, couverts, etc	20 / 40
234	LOT une paire de salière et poivrier en argent 900, 140 gr poids brut et une timbale en argent 800, travail étranger, 98 gr	50 / 80
235	Une petite verrière en métal argenté de forme ronde à deux anses latérales, hauteur 8,3 cm et diamètre 15 cm	20 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
236	Une carafe en cristal taillé bague en argent , minerve, (accident important fêle).	5 / 15
237	APILCO dessin original de bernard Sapaly pour les Troigros, une série de trois saladiers gigogne en porcelaine à décor polychrome.	30 / 50
238	Un service à bonbons à manche en argent fourré, minerve, 172,50 gr PB	20 / 40
239	Un service de table à motifs rouge et vert sur fond blanc comprenant une nappe et douze serviettes, Pays basque	20 / 40
240	Un service de table à motifs blancs sur fond vert comprenant une nappe et douze serviettes, Pays basque	20 / 40
241	Un service de table à motifs blanc et vert sur fond rouge comprenant une nappe et douze serviettes, Pays basque	20 / 40
242	Une grande nappe rectangulaire en coton damassé chiffrée FF	20 / 40
243	Une grande nappe rectangulaire en coton damassé chiffrée FF	20 / 40
244	Une grande nappe rectangulaire en coton damassé chiffrée FM	20 / 40
245	LOT napperons et grands drap en métis	20 / 40
246	Une grande nappe rectangulaire en coton damassé chiffrée PV	20 / 40
247	BAVENT un plat ovale en faïence à décor polychrome d'une scène de pêche signé dans le goût de Marseille, longueur 62 cm	30 / 50
248	Une paire de carafes en cristal taillé, hauteur 37 cm	50 / 80
249	LOT deux dessous de plat dont un en GIEN dont un circulaire à décor à la corne d'abondance, diamètre 21 cm	20 / 40
250	Un pichet en faïence émaillé vert en forme de grenouille	10 / 20
251	Un pot couvert en cristal triplé de Bohême, hauteur 20 cm	20 / 40
252	Une cuiller à sucre en argent chiffre CO, minerve, 54,60 gr on y joint trois pinces à sucre en métal argenté	30 / 60
253	LOT deux séries de douze et dix porte-couteaux en métal argenté	20 / 40
254	LOT de couverts comprenant : un coffret de douze grands et douze petits couteaux manche bois marque As de trèfle, Guy DEGRENNE huit fourchettes à escargots en inox, une série de douze fourchettes à huitre en inox, cinq cuillers à pamplemousse anglaises en métal argenté et dix fourchettes à escargots en inox	20 / 40
255	Une partie de service de table en porcelaine à décor de liserés bleu et or de Limoges : dix assiettes plates (1 accident), dix-huit assiettes à dessert, une coupe, un plat à gâteau, une cafetière sans couvercle, un sucrier, un pot à lait, neuf tasses et douze sous tasses	20 / 40
256	LOT de couverts : un couvert à salade Art Nouveau, une pelle à gâteau en inox, etc	20 / 40
257	BACCARAT suite de sept petites assiettes en cristal taillé, diamètre 15,5 cm	50 / 100
258	SAINT-LOUIS une grande coupe circulaire en cristal overlay rouge, signée, diamètre 40 cm	50 / 80
259	SAINT-LOUIS une partie de service Chloé Massenet comprenant 14 pièces : neuf verres à eau, hauteur 16 cm et cinq verres à vin, hauteur 14,5 cm	100 / 150
260	SAINT-LOUIS modèle Chantilly une partie de service de verres de 12 pièces comprenant : six gobelets et six verres à porto	100 / 150
261	SAINT-LOUIS une partie de service Apollo comprenant 13 pièces : sept verres à eau et six verres à vin	100 / 150
262	BACCARAT une partie de service en cristal modèle Champigny taille Richelieu comprenant 61 pièces : 14 verres à eau, 4 verres à vin blanc, 17 verres à porto, 5 grands gobelets, 5 gobelets moyen et 16 coupes à champagne	300 / 500
263	Une aiguière en métal argenté et verre style rocaille	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
264	BACCARAT une partie de service en cristal modèle Nancy comprenant 51 pièces : 37 gobelets de différentes tailles, 4 verres à pied vin blanc, 1 verre à pied vin blanc, 1 petit verre à pied, 8 verres à liqueur	200 / 300
265	Une partie de service en verre teinte ambre et bleu, modèle "George Sand"	100 / 150
266	BACCARAT une série de onze flûtes à champagne en cristal modèle Casino	100 / 150
267	SAINT - LOUIS, une série de six grands verres à dégustation de Bordeaux en cristal, signés. Hauteur : 24 cm	80 / 120
268	GALLIA, une aiguière en métal argenté et verre à décor floral style Art Nouveau, hauteur 25 cm	50 / 100
269	SAINT-LOUIS modèle Tarn une partie de service de verres de 14 pièces comprenant : sept verres à orangeade et sept verres à porto	100 / 150
270	BACCARAT une partie de service en cristal modèle Armagnac comprenant 13 pièces : 5 verres à eau hauteur 14 cm, 3 verres à vin rouge hauteur 12 cm, 3 verres à vin blanc hauteur 11 cm et 2 flûtes à champagne	100 / 150
271	SAINT-LOUIS une coupe circulaire en cristal taillé, signée, diamètre 20 cm	40 / 60
272	COTES DE CASTILLON, Château La Fleur Fompeyre, vieilles vignes 2000 (8 bouteilles)	50 / 60
273	CASTILLON COTES DE BORDEAUX, Château Tour Bigorre, 2000 (1bouteille).	7 / 8
274	SAIN-EMILION GRAND CRU, Château Franc Lartigue, 1999 (6 bouteilles).	70 / 80
275	SAINT EMILION GRAND CRU, Château Saint-Pierre, 1997 (1bouteille).	12 / 15
276	SAINT EMILION, Château Magnan 1996 (2 bouteilles), BORDEAUX SUPERIEUR, Château Dallau 1995 (2.bouteilles), MEDOC Château Beauvillage, 1995 (1-bouteille), GRAVES DE VAYRES, Château du Lau, 1995 (1 bouteille).	30 / 40
277	SAINT EMILION, Château du Basque, 1996 (3-bouteilles), SAINT EMILION GRAND CRU, Château Beard La Chapelle, 1996 (1- bouteille), SAINT EMILION GRAND CRU, Château Lanseman 1996 (2-bouteilles).	60 / 70
278	MARGAUX, Château Desmirail,1995 (1-bouteille), POMEROL Château Taillefer 1995 (1-bouteille)..	30 / 40
279	MARGAUX, Château de Clairefont 1993 (4- bouteilles).	20 / 25
280	MARGAUX, Château de l'Enclos 1992 (9- bouteilles).	100 / 110
281	PAUILLAC, Les hauts de Pontet, 1991 (2-bouteilles), HAUT MEDOC CRU BOURGEOIS, Château Tour du Haut Moulin 1991 (2-bouteilles). MOUTON CADET 1991 (3-bouteilles).	60 / 70
282	SAINT EMILION GRAND CRU, château Pomone, 1990 (2-bouteilles) MARGAUX GRAND CRU CLASSE château Marquis d'Alesme 1990 (1- bouteille).	80 / 100
283	SAINT EMILION GRAND CRU, Château Tausinat-l'Herrmitage 1989 (7-bouteilles)	80 / 100
284	LALANDE DE POMEROL, Château La Croix Bellevue 1989 (5-bouteilles), PUISSEGUIN SAINT EMILION, Château La Millerie Puisseguin, 1989 (5-bouteilles).	100 / 110
285	PREMIERES COTES DE BORDEAUX, Château Fayon 1989 (4-bouteilles), MEDOC, Château Clair Moulin, 1989 (2-bouteilles), COTES DE CASTILLON, Château Paret-Beausejour 1989 (2-bouteilles), MEDOC LE SAVOIR CLUB, Château Le Reysse 1989 (-5 bouteilles).	70 / 80
286	MARGAUX, Château Gasquet 1985 (6-bouteilles)	60 / 70
287	SAINT EMILION GRAND CRU CLASSE, Château Fonplégade 1981 (10-bouteilles).	140 / 160
288	SAINT EMILION GRAND CRU CLASSE, Château Canon 1973 (1-bouteille), Château Larcis Ducasse 1973 (1-boutelle) niveau très légèrement bas.	50 / 60
289	TASTEVINAGE BOURGOGNE, propriété l'Etang Vergy 2006 (4-bouteilles), BOURGOGNE PINOT NOIR, Domaine de la Vierge Romaine Machard de Gramont 2006 (3- bouteilles)	50 / 60
290	POMMARD 1ER CRU, Roger Rossignol, 2000 (3-bouteilles).	80 / 100
291	GEVREY-CHAMBERTIN, Pinot noir de bourgogne domaine Derey Frères 1998 (3-bouteilles).	45 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
292	HAUTES COTES DE BEAUNE, Domaine Mazilly Père et Fils La Perrière, 1998 (1-bouteille).	8 / 10
293	RULLY 1ER CRU, Chapitre 1996, (3-bouteilles).	30 / 40
294	POMMARD, Domaine Les Narjollets, 1995 (1-bouteille) et POMMARD Roux Père et Fils 1995 (1-bouteille).	40 / 50
295	POMMARD, Domaine GG Brzezinski, 1994 (4-bouteilles).	60 / 70
296	POMMARD, Domaine Maurice Chenu, 1994 (3-bouteilles).	45 / 50
297	MONTAGNY 1ER CRU, Domaine Pierre Laforest 1992 (2-bouteilles).BOURGOGNE ALIGOTE, Domaine Pierre Laforest "les Valfleurs" 1992 (1-bouteille) niveau très légèrement bas.	10 / 15
298	GEVREY-CHAMBERTIN, Domaine Derey Frères 1992 (3-bouteilles) - 1991 (1-bouteille).	60 / 70
299	GEVREY-CHAMBERTIN, en Pallud, 1990 (1-bouteille), VOLNAY, Domaine Pierre Huber-Verdereau 1990 (1-bouteille),	50 / 60
300	SANTENAY BEAUREGARD 1ER CRU, domaine Jacques Gibardin, 1989 (2-bouteilles).	40 / 50
301	COTE DE NUITS GRAND CRU, Clos Saint Denis, Château bonnes et guerre 1988 (1-bouteille) niveau très légèrement bas.40	40 / 50
302	HAUTES COTES DE NUITS, domaine du Duc Tribert d'Argilly, 1988 (2-bouteilles) et MERCUREY Domaine Thaurin (1-bouteille)1974 (niveau légèrement bas).	25 / 30
303	CHASSAGNE MONTRACHET, Momessin, 1983 (1-bouteille) niveau très légèrement bas et 1-bouteille du Domaine Henri de Villamont sans millésime niveau très légèrement bas.	25 / 30
304	ALOXE CORTON, Domaine Bégin-Coinet 1979 (1-bouteille)	12 / 15
305	POMMARD, Domaine Jean Meneveaux "Les Riottes" 1969 (3-bouteilles) niveau légèrement bas.	45 / 50
306	MACON POUILLY FUISSE, Grande réserve, union coopératives viticoles de Bourgogne 1967 (2-bouteilles) niveau très légèrement bas	10 / 12
307	VOLNAY, Domaine Santenots, Begin Colnet, 1966 (2-bouteilles) niveau très légèrement bas.	60 / 70
308	VOLNAY, Domaine Begin Colnet, 1962 (1-bouteille), 1964 (2-bouteilles) niveau très légèrement bas.	45 / 50
309	CHATEAUNEUF DU PAPE, Domaine Antoine Ogier, bois de pied Redal 2012 (2-bouteilles), Clos des Brusquières 1996 (1-bouteille).	40 / 50
310	HERMITAGE, La Roche Saint Martin 1993 (3-bouteilles)	60 / 70
311	VOUVRAY, Cave coopérative, blanc sec, 1973 (4-bouteilles niveau bas).	18 / 20
312	VOUVRAY, Cave coopérative, blanc sec, 1971 (2-bouteilles) niveau bas vidange, MOULIN A VENT 1969 (1-bouteille) niveau légèrement bas).	20 / 25
313	COTE DU JURA, Domaine Paul Pavet, Domblans, 1982 (1-bouteille), GAEC Hubert Clavelin & fils, le Vemois 1981 (3-bouteilles niveau très légèrement bas).	30 / 40
314	TOKAY, Pinot gris, Hatschbourg, 2005 (1-bouteille) GEWURZTRAMINER HEIM 2004 (1-bouteille), GEWURZTRAMINER Collection Marine, vendanges tardives (1-bouteille), GEWURZTRAMINER ENGELBERG, 2000 (1-bouteille).	35 / 40
315	GEWURZTRAMINER, club des Sommeliers 2003 (6-bouteilles)	30 / 40
316	GEWURZTRAMINER, Woelfelin, Cave de Turckheim, 1996 (3-bouteilles), GEWURZTRAMINER Edgard Schalter & fils, 1996 (3-bouteilles niveau très légèrement bas).	60 / 70
317	TOKAY, Pinot noir, Emile Beyer, Eguisheim, 1992 (4-bouteilles), niveau légèrement bas.	30 / 60
318	SAINT EMILION GRAND CRU, Château Magnan Figeac 1997 (1-bouteille)	15 / 20
319	CHAMBOLLE MUSIGNY GRAND CRU, Domaine Joel Hudelot Baillet, Bonnes Mares 1999 (1-bouteille).	45 / 50
320	VOLNAY SANTENOTS PREMIER CRU, Hospices de Beaune, Cuvée Gauvain, mise en bouteille par Quentin Bauval 2000 (3-bouteilles).	90 / 110
321	BEAUNE, Guy Leblanc 1964 (1-bouteille).	30 / 35
322	BEAUNE, Beaune Cent-Vignes, Poulet Père et Fils 1966 (1-bouteille).	35 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
323	Assiettes de présentation en Osier (8) sets de table en osier (4). dessous de plats.	10 / 20
324	Une carafe en verre	10 / 20
325	Deux boites publicitaires en métal.	10 / 20
326	Assiettes de présentation bleue en verre soufflé (-12- dont une fêlée) diamètre 31cms.	30 / 60
327	TANGANYIKA (1ere version) service Geneviève Lethu année 1996 comprenant : deux plats rond de service, un saladier avec ses couverts à salade en bois "éléphant", six tasses à café et ses sous tasses, un gobelet bébé année 2002, douze assiettes plates, onze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, deux petits plats ovales de service.	100 / 150
328	Deux seaux à champagne dont un publicitaire MUMM CORDON ROUGE	15 / 30
329	Une série de cinq verres à eau	15 / 30
330	Une série de dix verres à vin	20 / 40
331	Une série de onze verres à vin dégustation	20 / 40
332	BERNARDAUD à LIMOGES, trois assiettes réalisées pour la maison TROISGROS à ROANNE	10 / 20
333	LOT de six assiettes SARREGUEMINES et six caquelons VALLAURIS	15 / 30
334	LOT de huit assiettes FESTIVAL DES ARTS DE LA TABLE, 1987, 1994 et 1998	10 / 20
335	VILLEROY & BOCH, une assiette créée par VAVRO à l'occasion des BOCUSES D'OR	20 / 30
336	Un livre sur LES GRANDS VINS DE BORDEAUX	10 / 20
337	LOT de menus TROISGROS, on y joint un calendrier des vigneron de la Côte Roannaise	20 / 40
338	ORFEVRERIE DE FRANCE, un coffret comprenant une salière et poivrière en métal argenté	10 / 20
339	LAGUIOLE DES CIMES, deux coffrets de couteaux	20 / 40
340	CRISTALLERIE FERSTLER, un coffret contenant deux verres à vin en cristal gravé	10 / 20
341	Un coffret de couvert à salade et gigot en métal argenté	10 / 20
342	Une poissonnière en inox	15 / 30
343	Un jéroboam de vin rouge, Côte Roannaise, 1999	100 / 150
344	LOT de cinq plats divers en métal argenté	20 / 40
345	ORFEVRERIE SAINT HILAIRE à PARIS, un chauffe-plat en métal argenté	15 / 30
346	Un service à café en porcelaine du JAPON comprenant huit tasse, dix sous-tasses et trois pièces de forme	15 / 30
347	PORCELAINE PILLIVUYT, une série de 14 assiettes "Mini Mote"	20 / 30
348	Une poissonnière et une petite cocotte en cuivre	20 / 40
349	LOT de deux menus sous verre : un réalisé par COUDOUR pour GEORGES BLANC et l'autre par GRANGER pour MICHEL TROISGROS et dédié par Michel TROISGROS	20 / 40
350	LOT de six soupières	15 / 30
351	BIOT, un petit seau à champagne et une coupe en verre	20 / 40
352	LOT d'une collection de menus divers	10 / 20
353	KRITTER une grande bouteille publicitaire factice pour le vin mousseux en composition et vibre de verre, dans l'état, hauteur 64 cm.	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
354	Une paire d'aiguières en cristal et régule argenté, hauteur 39 cm	50 / 80
355	Une série de douze grands couverts en métal argenté (manque une grande cuiller)	10 / 20
356	ERCUIS une série de douze grands couverts en métal argenté à décor de gui et d'un chiffre gravé (manque une grande cuiller)	20 / 40
80.1	MOBIL deux mugs on y joint un petit pichet publicitaire Boucherie Robert	15 / 30
110.1	Officina ALESSI Italy n° 94397, coupe circulaire en métal argenté ajouré, diamètre 23 cm avec sa housse	50 / 80