

N°	Description	Estimations
1,	MEXIS Jean, "HYDRA Le Port Partie Ouest", huile sur panneau signée en bas à droite 1988, 30 x 30 cm	30 / 50
2,	H. LIGIER, "Paysage de Saint-Romain", 1925, aquarelle sur papier signée et datée en bas à droite titrée en bas à gauche, 26,5 x 20 cm à vue.	30 / 50
3,	GODIEN Adrien (1873-1949). "Comédiens", paire d'huiles sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche, 43 x 27 cm	100 / 150
4,	DUFY Raoul d'après "Bouquet de fleurs", mention Copyright New York Grafic Society en bas à gauche et Printed in Switzerland en bas à droite, 70 x 55 cm	30 / 60
5,	BUISSON M., "Saint Vast la Hougue", huile sur carton signée et datée 95 en bas à droite, 33 x 41 cm	20 / 40
6,	PIOGET (Ecole française du 19ème siècle), "Paysage lacustre", huile sur toile signée et datée 90 en bas à droite, 38 x 55 cm (restaurations)	40 / 60
7,	THYS, "Abbaye en montagne", huile sur toile signée en bas à gauche, 42 x 46 cm (restaurations)	50 / 80
8,	BERTRAND R., "Bouquet de fleurs", huile sur panneau signée en bas à droite, 51 x 75 cm	50 / 70
9,	ASTIER Paul et HENRY L., "Paysages" deux huiles sur toile signées, 46 x 55 cm et 43 x 55 cm	100 / 120
10,	Ecole moderne, "Paysage au pont, Chine", lithographie signée en bas à droite et numérotée 20/500, 60 x 88 cm	30 / 50
11,	Ecole contemporaine, composition abstraite, lithographie signée en bas à droite et justifiée bas gauche XXV/XXVII, 47 x 32 cm à vue	20 / 30
12,	RODAN Jean, "Vue du marché Charlieu", aquarelle signée en bas à droite, 55 x 74 cm	40 / 60
13,	ROBERT, "Saint-Honora iles de Lerins", aquarelle signée en bas à droite, 15 x 32 cm à vue	20 / 40
14,	GIRAUD, "Portrait de femme au ruban blanc", dessin signé en bas à droite, 28 x 20 cm à vue	20 / 40
15,	Paire de lithographies en couleurs par CALLIER, "Oiseau Mouche Hirondelle" et "Couroucou orangal", 44 x 29 cm à vue	20 / 40
16,	Ecole contemporaine, "Fauteuil à bascule dans le jardin", aquarelle signée et datée 1992 en bas à droite, 35 x 50 cm à vue	20 / 40
17,	LACHAIZE, "Rue de Thizy", pastel et aquarelle signée en bas à droite, 38 x 54 cm à vue	30 / 50
18,	LOCHE Michel (1887-1976), "Paysage lacustre", Huile sur carton signée en bas à droite, 36 x 45 cm	20 / 40
19,	JIVA (1907-1974), "Biarritz, le rocher de la Vierge", Huile sur carton signée en bas à gauche, 14 x 21 cm	20 / 50
20,	Ecole française du 19ème siècle, "Portrait de femme à la coiffe blanche", technique mixte, 14,5 x 10,5 cm à vue	20 / 40
21,	Ecole flamande, "Paysage lacustre", lavis monogrammé AF en bas à gauche, 17 x 23,5 cm	20 / 40
22,	FLORENT, "Bouquets de fleurs", suite de trois huiles sur carton signées, 13 x 17 cm	50 / 100
23,	MAURICE, dessin humoristique signé, 13 x 47 cm à vue	50 / 80
24,	TAURINES Robert (1947), "Le Port de Sète", aquarelle signée en bas à gauche, 29 x 40 cm	30 / 50
25,	SALANON, "Paysage de montagne", aquarelle signée en bas à gauche, 37 x 45 cm à vue	30 / 50
26,	LUCET Georges (né en 1933), "Paysage d'automne", aquarelle, signée en bas à droite, 49 x 64 cm	20 / 30
27,	TRAINEAU Yvan, "Paysage nocturne", lithographie signée et datée 1964 en bas à droite et justifiée 8/10 en bas à gauche, 38 x 58 cm à vue	30 / 50
28,	Ecole moderne, "Paysage lacustre", estampe signée en bas à droite et justifiée 035/350 en bas à gauche, 61 x 44 cm	5 / 10
29,	LOT deux gravures anciennes : "Les Voyageurs en marche", 51 x 66 cm et "The death of General Wolf" d après le tableau de 1776 de Benjamin WEST (1738-1820), par WILLIAM WOOLLETT (Maidstone ANGLETERRE 1735 LONDRES 1785), 39 x 50 cm (déchirures)	20 / 40
30,	LOT cinq lithographies modernes, 50 x 64 cm pour la plus grande	30 / 60
31,	Lutrin en noyer monoxyle, 19ème siècle, 50 x 29 cm	40 / 60

N°	Description	Estimations
32,	LOT de diverses lingeeries en coton brodé, vers 1900 comprenant : trois culotes, une chemise en coton et dentelle chiffré B (poignets raccourcis), une tunique à bretelles et une chemise longue.	30 / 60
33,	[BANDE DESSINEES] WALT DISNEY "Mickey au Far-West", édité à Paris chez Hachette, 1947, écritures en page de titre, écritures sur la couverture, en l'état.	20 / 30
34,	[BANDE DESSINEES] SULLIVAN (Pat.) - Ensemble de 4 albums In-8° de Félix le Chat édités à Paris chez Hachette :Félix et Zizi, Félix V dans la jungle, Félix et le petit boy-scout et Félix chez les sauvages, en l'état.	50 / 80
35,	[BANDE DESSINEES] WALT DISNEY - Ensemble de 8 albums In-8° édités à Paris chez Hachette : BAMBI d'après Félix Salten 1948, DONALD en vacances 1946, DONALD et Hortense, DONALD joue au hockey 1941, Les trois Caballeros 1948, Les Trois méchants petits loups, GULLIVER 1945 et FERDINAND d'après Munro Leaf 1939, en l'état et trois avec jaquette, en l'état.	80 / 120
36,	[BANDE DESSINEES] MORRIS (1923 - 2001). Lot de 15 albums Lucky Luke dont 9 cartonnés, en l'état un sans sa couverture.	40 / 80
37,	[BANDE DESSINEES] Editions NILSSON Paris, ABC COMIQUE, contreplaqué imprimé, 25 x 19 cm (manque un lien en cuir avec pression).	15 / 30
38,	[BANDE DESSINEES] HERGE - Georges Remi dit (1907-1983) TINTIN édition CASTERMAN onze albums : VOL 714 POUR SYDNEY (Directoire1968/0053/124), TINTIN ET LES PICAROS (D1976/0053/12), L'OREILLE CASSEE (D1966/0053/149), TINTIN AU TIBET (D1966/0053/145), L'ILE NOIRE (D1966/0053/35), LE SECRET DE LA LICORNE, LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE (D1967/0053/154), LE LOTUS BLEU (D1966/0053/147), LES CIGARES DU PHARAON (D1966/0053/159), LE CRABE AUX PINCES D'OR (D1966/0053/43), L'ETOILE MYSTERIEUSE (D1966/0053/151) en l'état on y joint une couverture de TINTIN EN AMERIQUE	50 / 100
39,	[BANDE DESSINEES] 14 albums : GOSCINNY et UDERZO Astérix chez Rahazade, LA ZIZANIE, Astérix et le chaudron, Astérix chez les Bretons (deux exemplaires manque la couverture), FRANCOIS GEORGES Les quatre as et le serpent de mer, Voisin et la Ford T, SPIROU ET FANTASIO La Mauvaise tête, Spirou et les héritiers, ALIX La Griffes noire, Oumpah-Pah Le Peau rouge, PIM PAM POUM attaquent et deux albums souples Les Tuniques bleues Du Nord au Sud et BOBO prend la mer (en l'état)	50 / 100
40,	CHRISTIAN DIOR. Carré de soie à décor de muguet stylisé dans les tons de bleu. (quelques petites taches)	40 / 60
41,	ASTIER-PRODON à Thiers, couteau-poignard dit le "Vengeur", poignée en bois légèrement galbée. Lame à double tranchant à talon plat, fourreau en cuir marron (usures au fourreau et légères oxydations à la lame) Longueur totale : 28 cm	50 / 100
42,	LOT baïonnette et dague (corrosion en l'état)	30 / 50
43,	Vinaigrier en grès de Betschdorf, Alsace (égrenures au couvercle et fêle au fond)	20 / 40
44,	AVRINSKI, "Paysage", aquarelle signée et datée 1925 en bas à gauche, 26 x 35 cm	20 / 50
45,	SAFRONOFF Nicolas (XXème siècle), "Bord de mer méditerranée", huile sur carton signée en bas à droite, 38 x 45,5 cm	40 / 80
46,	Ecole française 20ème siècle, "Paysage à la ferme et au clocher", huile sur panneau signée en bas à droite P. CHANOIX ? et datée 1932, , 25 x 34 cm	50 / 100
47,	BARBIER Pascal (Fils de Luc BARBIER, Mâconnais), "Scène d'intérieur", huile sur carton signée en bas à droite, 22 x 26,4 cm	20 / 50
48,	BARBIER Pascal (Fils de Luc BARBIER, Mâconnais), "Jeune fille endormie", crayons signé en bas à gauche, 31 x 36,5 cm	20 / 50
49,	SATRAN R., "Portrait de femme", huile sur toile signée en bas à droite, 73 x 60 cm	150 / 200
50,	Ecole française du 19ème siècle, "Vieux métiers", paire d'aquarelles signées en bas à droite, 43 x 30 cm à vue	30 / 60
51,	DEMOULIN G., "Scène symboliste", huile sur toile signée en bas à droite, 41 x 33 cm	50 / 80
52,	MOISESCO, "Haut Fourneau", huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 41 cm	60 / 100

N°	Description	Estimations
53,	FAIVRE, "Casablanca Sidi Belyout", aquarelle signée et dédicacée "à l'ami Jacon cordial souvenir" en bas à droite et située "Casablanca Sidi Beyliout" en bas à gauche , 25 x 35 cm à vue	30 / 50
54,	ANONYME, manteau en poulain marron à brandebourg de cuir, T 38/40	30 / 50
55,	LAMARCHE Stephane (1891-1963), "Paysages", suite de trois huiles sur carton, deux signées et une située Falgueroux chaudes Aigues (Cantal) au dos. 46 x 37 cm	75 / 100
56,	BUISON Jean Claude (né en 1937 ), "Les Clowns", crayon signé en bas à droite, 16 x 19 cm à vue	15 / 30
57,	Ecole du 19ème siècle, "Paysage lacustre", aquarelle signée en bas à gauche, 21 x 30 cm	15 / 30
58,	Ecole contemporaine, "Indolence", aquarelle et encre signée et datée 13-06-36 en bas à droite, 31 x 46 cm	15 / 30
59,	LOT huit encadrements dont dessins et estampes	30 / 50
60,	LE FLORENTIN Guy (XXe siècle), "Paysage de bord de mer", huile sur panneau signée en bas à gauche, 40 x 55 cm	50 / 100
61,	Ecole contemporaine, "Portrait d'écolière", huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 45 cm	20 / 50
62,	Lot de deux fusils type bataillons scolaires tout en bois.	40 / 60
63,	Un lot de deux statuettes en ébène, Afrique; deux statuettes en bois léger, Afrique de l'Ouest; et une statue en bois léger, Batak Sumatra Indonésie	50 / 60
64,	Lot de deux képis dont un de commandant, (mauvais état, attaques de mites)	15 / 30
65,	REMY H., "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 32 x 24 cm	20 / 40
66,	COUDOUR Gilles (né en 1942), "Le Pont du Coteau avec envol de canard" lithographie signée en bas à droite et justifiée 62/250 en bas à gauche, 91 x 64 cm à vue	30 / 50
67,	Une statuette cultuelle LUBA (R.D.C) - H40cm	150 / 250
68,	Carquois cuir ouvragé avec ses flèches. Longueur 71cm Centrafrique - 18 flèches, pointe métal forcé 66cm	100 / 150
69,	Porte-chapelet en forme d'oeuf en buis sculpté ajouré, hauteur 6,5 cm	20 / 40
70,	LOT : soupière en faïence à décor Moustiers et boîte en bois exotique sculpté	10 / 20
71,	Etagère d'angle à cinq plateaux, style Napoléon III, 145 x 40 x 40 cm	30 / 60
72,	PERSIGNY Dany, "La Rue de l'épicerie", huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 50 cm	20 / 40
73,	Un tapis moderne à fond bleu et bordure beige, 120 x 170 cm	10 / 20
74,	Un tapis moderne bleu, 160 x 230 cm	10 / 20
75,	Un tabouret en céramique en forme de tortue	30 / 60
76,	CREIL et MONTEREAU, trois pièces en faïence fine à décor oriental bleu modèle JAPON dit "Claude MONET à Giverny" : coupe sur pied, assiette montée et assiette, fin du 19ème siècle	20 / 40
77,	LOT livres ART, HISTOIRE	30 / 60
78,	Série de trois musiciens en résine patiné, hauteur 35 cm	20 / 40
79,	LOT deux montres Raymond WEILL - Modèle Othello - Montre bracelet de dame en métal plaqué or, le cadran rond à fond noir - Bracelet en cuir noir verni façon croco et boucle ardillon signé de la marque et SWISS MILITARY montre bracelet en acier	40 / 60
80,	LOT en métal argenté comprenant une coupe sur pied Art Déco, une série de quatre plats ovales, un plat rond à bord filets contours, une théière et son réchaud, une boîte à thé, une paire de salerons et un bougeoir	30 / 60
81,	ERCSAM projecteur MINOR J3 type MI n°80019 avec son coffret en bois	30 / 50
82,	LOT environ 58 albums disques vynile 33 tours et 5 coffrets CLASSIQUE	30 / 60
83,	LOT cinq miroirs, 64 x 50 cm pour le plus grand	20 / 40
84,	SATSUMA grand vase en porcelaine à décor polychrome, Japon, hauteur 32 cm	20 / 40
85,	IMARI, paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome, Japon fin du 19ème siècle, diamètre 22 cm	15 / 30
86,	LOT deux cache-pot : l'un FIVES, hauteur 20 cm et l'autre Betschdorf, hauteur 15 cm	30 / 50
87,	LE TANNEUR trousse à bijoux en cuir noir	15 / 30
88,	NOIROT Dominique, Emile Noirot 1853-1924 Biographie, galerie Jean-Pierre Prebet, S.R.I. Le Coteau/Roanne 1997,	10 / 20

N°	Description	Estimations
89,	LOT LIVRES ART : KOKOSCHKA, CHABAUD, BOUDIN, GRANET, FAUTRIER, VALTAT, PINCHON, catalogue de la collection WALTER et GUILLAUME au musée de l'Orangerie, etc (19 ouvrages).	50 / 100
90,	ROSENTHAL, un vase tube en porcelaine (frais judiciaires)	30 / 40
91,	Une boîte en céramique danoise octogonale (frais judiciaires)	10 / 20
92,	BERNARDEAU, une veilleuse en biscuit avec sa boîte (frais judiciaires)	10 / 20
93,	FLORI 74, "Paysage", encre, signée en bas à gauche et daté 74, 27 x 26 cm à vue (frais judiciaires)	15 / 30
94,	Ecole contemporaine "Composition", lithographie signée en haut à droite, 75/150, 68 x 53 cm à vue (frais judiciaires)	15 / 30
95,	Mivelle CAMELUS 93 "3 personnages", dessin signé en bas à gauche, 24 x 24 cm à vue (frais judiciaires)	15 / 30
96,	Une statuette en bois Polychrome Chine (frais judiciaires)	10 / 20
97,	Dans les meubles MD : Des livres modernes (frais judiciaires)	5 / 10
98,	STEFAN STIRBU 1973 TULCEA "PADURARUL" (Le maître de la Forêt), huile sur panneau, 25 x 25cm, marqué au dos (frais judiciaires)	20 / 40
99,	Une tortue en bois polychrome (frais judiciaires)	15 / 30
100,	Un fauteuil en bambou canné et une paire de tables de chevets en cannes de bambou et verre (frais judiciaires)	10 / 20
101,	une lampe en acier et une lampe en céramique (frais judiciaires)	10 / 20
102,	Un bureau caisson en noyer et une chaise cannée (frais judiciaires)	50 / 70
103,	Ecole contemporaine, "Fleurs", lithographie signée en bas à droite, 83 justifiée en bas à gauche 45/70, 73 x 54 cm à vue (frais judiciaires)	15 / 30
104,	LOT deux collierS en nacre, un sautoir, deux chapelets et une broche fantaisie (frais judiciaires)	10 / 20
105,	JAZ, un réveil (frais judiciaires)	5 / 10
106,	ZENITH n° 281680/355 et BULOVA n° 2-416366, un lot de deux montres de dames à boîtier en acier, en état de fonctionnement. (frais judiciaires)	50 / 80
107,	Une armoire à glace en noyer (frais judiciaires)	20 / 40
108,	Une armoire à glace en noyer ouvrant à deux vantaux (frais judiciaires)	10 / 30
109,	LOT : LIP, une montre de dame en métal plaqué or n° 586976 mouvement bloqué, une montre de col avec boîtier en argent (mouvement à revoir), 21,30 gr poids brut et une chaîne en métal longueur 77 cm, une broche camée avec monture en métal doré et une paire de clous d'oreille (manque les systèmes) (frais judiciaires)	10 / 20
110,	Une citrine ovale taillée (frais judiciaires)	10 / 20
111,	Un petit meuble rustique à deux vantaux et un tiroir (frais judiciaires)	10 / 20
112,	Un secrétaire en pin années 1970 (frais judiciaires)	10 / 20
113,	Un chevet en noyer dessus marbre (frais judiciaires)	5 / 10
114,	GIEN, une melonnière en faïence à décor de pivoines (frais judiciaires)	20 / 30
115,	ODO, un carillon (frais judiciaires)	10 / 30
116,	MD, éléments d'angle (frais judiciaires)	30 / 50
117,	Un miroir octogonal, 60 x 60 cm (frais judiciaires)	20 / 40
118,	Un bracelet jonc torsadé en alliage d'argent, 101 gr, diamètre 7 cm (frais judiciaires)	30 / 40
119,	Série de trois tables "bout de canapé" gigognes, 27 x 27 x 27 cm pour la plus petites (frais judiciaires)	50 / 80
120,	Une lampe moderne italienne, hauteur 33 cm (frais judiciaires)	15 / 30
121,	GIEN, un vase pivoine (frais judiciaires)	20 / 30
122,	LOT : GRAL Germany, un vase en verre bleu à section carrée, un vase en verre bleu et un vide-poche incolore et rouge (frais judiciaires)	30 / 50
123,	Une tabatière en corne blonde, 1,5 x 6,5 x 3,5 cm (frais judiciaires)	10 / 20
124,	Oeufrier en porcelaine à décor polychrome, longueur 18 cm	20 / 40
125,	Un tapis en laine à fond rouge, IRAN (usures)	50 / 100
126,	Médaille rectangulaire en bronze doré signée LA figurant une orante, 5 x 3 cm avec une chaîne maille gourmette en métal doré	15 / 20

N°	Description	Estimations
127,	LOT quatre lampes à pétrole et une suspension opaline verte	20 / 40
128,	LEMANCEAU Charles (1905-1980) d'après, "Biche et cerf", groupe en faïence fine émaillée et craquelée blanc, signé, cachet au tampon vert de SAINT-CLEMENT, longueur 35 cm.	30 / 50
129,	Vinaigrier en gré de Soufflenheim	15 / 30
130,	LIMOGES FRANCE (porcelaine Ribes) assiette à bouillie en porcelaine à décor polychrome, diamètre 17,5 cm	15 / 20
131,	Une chaise en acajou Empire	40 / 60
132,	LOT "Joueur de tennis" régule patiné socle bois, hauteur 22 cm et "Deux oiseaux branchés" régule patiné socle marbre, hauteur 14 cm	20 / 40
133,	LOT deux broches serties d'un camée figurant un profil de jeune femme l'une en or jaune ronde et formant pendentif, diamètre 25 mm, 5,40 gr poids brut et l'autre en métal doré	100 / 150
134,	LOT une coupe en porcelaine à décor polychrome, Chine monture en argent poinçon minerve, et MINTON soucoupe en porcelaine à décor polychrome	20 / 40
135,	LOT bijoux fantaisie : collier en pierres du Rhin, collier perles de verre malachite et trois pendants d'oreille	20 / 40
136,	ROSNER Jean-Paul Lyon, veste 3/4 en astrakan noir, T 38/40	30 / 50
137,	Manteau en mouton retourné, T 38/40	20 / 40
138,	CASA HANS, veste 3/4 en mouton doré, T 38/40	20 / 40
139,	Ceinturon avec 4 poches porte-cartouches doubles (non marquées/non datées) dont une avec les pattes de fixation et la languette changées.	50 / 80
140,	Harry ELIOTT (1882-1959), d'après "ILe Punch", lithographies, 44 x 32 cm	40 / 80
141,	LOT coffrets en bois et une paire de poupées russes	30 / 60
142,	F.SILVIZ, LOT une paire de vases boules et un petit pot vert figurant un hibou en verre signés, hauteur 14 cm	50 / 100
143,	DELFT une garniture de toilette en porcelaine blanche et or comprenant un broc sa cuvette, une boîte à peignes, une coupe et un pot de chambre, on y joint un légumier en porcelaine blanche	20 / 40
144,	LOT CERAMIQUE : deux vases en céramique blanche moderne dont un avec plaque de verre, un vase signé Hélène B. Entrecastaux Var, une lampe bleue et DELFT cendrier et une paire de sabots.	30 / 50
145,	Attribuée à Eileen GRAY (1878-1976), Jumo éditeur - Importante LAMPE de bureau modèle Sirène en tôle pliée laquée noir, reposant sur une base circulaire en laiton, abat-jour circulaire en métal habillé d'un diffuseur en perspex blanc. Interrupteur sur la base. Vers 1950, état de marche.. hauteur 45 cm - diamètre 40 cm. (manque le motif)	100 / 150
146,	Lampe à globe en verre strié hauteur totale 70 cm (égrisures au globe)	50 / 100
147,	Couverts en métal argenté comprenant : douze grands couverts Art Nouveau et une louche, style Empire on y joint douze grands couteaux manches en bakélite ( deux écrins)	30 / 50
148,	LOT disques vinyle 33 tours Classique et Orgues, on y joint des 78 tours et 45 tours	50 / 100
149,	BONVIN, "Marine", huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm	15 / 30
150,	MONTET Maurice (Roanne,1905-Thizy, 1997), "Eglise et son clocher", estampe signée en bas à droite, 22 x 14 cm à vue	10 / 20
151,	Un vieux sabre, longueur 80 cm (oxydations et manques)	15 / 30
152,	Une commode demi-lune en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs, ouvrant à trois tiroirs et quatre vantaux, dessus de marbre, style Louis XVI, 90 x 110 cm	150 / 200
153,	Une montre de col à boîtier en argent, 22 gr poids brut (ne fonctionne pas)	5 / 10
154,	Une jardinière en faïence à décor de Rouen en camaïeu bleu, longueur 35 cm (restauration avec agrafes et accidents)	5 / 10
155,	LOT de minéraux et fossiles dont amonites	100 / 150
156,	Balance à plateaux en laiton et poids	15 / 30
157,	Chauffe-plat et coupe sur piédouche en métal argenté	20 / 40
158,	Une armoire ouvrant à deux vantaux vitrées, style Louis XV - 197 x 44 x 125 cm	50 / 80
159,	Une presse à relier	40 / 60
160,	Un tapis de table tissé à décor de fleurs et chiens, 110 x 95 cm	15 / 30
161,	Petit coffre en bois sculpté, style Haute Epoque (éléments anciens, couvercle désolidarisé)	50 / 100
162,	LOT deux lampes	10 / 20

N°	Description	Estimations
163,	ALDIN Cecil (d'après), "Show jumpers", photogravure, 42 x 37 cm à vue. (taches et déchirure)	40 / 60
164,	CAPODIMONTE sujet en porcelaine blanche et or figurant une jeune paysanne portant un panier, hauteur 10 cm (petit éclat au bord du chapeau)	10 / 20
166,	TH. CARTIER "Chien policier", sujet en terre cuite patinée n° 495 cachet éditeur, hauteur 32 cm	20 / 40
167,	Vinaigrier en grès de Betschdorf, Alsace	20 / 30
168,	Paire d'enfants assis en plâtre doré, hauteur 29 cm	15 / 30
169,	Petit chat assis en bronze patiné et socle en marbre blanc, hauteur 15 cm	15 / 30
170,	LOT RELIGIOSA : deux crucifix et une Vierge	10 / 20
171,	LOT 13 appareils photographiques	30 / 60
172,	LOT Max LE VERRIER (1891-1973), deux vide-poche en bronze, quatre médailles dont une ERCUIS et une pièce de 5 francs argent 1845	50 / 100
173,	LOT trois tableaux dont un signé WARNER, 46 x 81 cm pour le plus grand (déchirures à la nature morte aux fruits)	30 / 50
174,	Ménagère style rocaille	20 / 40
175,	Paire de vases en porcelaine à décor polychrome, Chine moderne, hauteur 26 cm	10 / 20
176,	Chien loup en régule à patine verte, hauteur 26 cm	15 / 30
177,	Drageoir en verre	5 / 10
178,	Ecole contemporaine, "La Robe habitée de aleguia", huile sur toile titrée datée cinqdéc. 2004 et signée au dos A. Concha, 92 x 73 cm	30 / 60
179,	PLEIN SUD manteau femme en peau retournée noir, T 38 environ	15 / 30
180,	BRICE BERGER, manteau 3/4 femme en cuir noir, T 38 environ, (usures et manque un bouton au col)	30 / 50
181,	FRANKLIN MINT Les chefs-d'oeuvre du ballet russe par Natasha Beshenkovsky collection de douze boîtes à musique en porcelaine à décor traditionnel russe.	100 / 150
182,	LOT trois sacs : un sac de voyage en toile bleue (32 x 40 x 26 cm) et deux sacs à dos	15 / 30
183,	LOT FEMME 4 jeans J & Company T 27, HILLESTER T 1, BERSHKA T 34 et PAUL & JOE T 27	20 / 40
184,	Garniture de cheminée en marbre et métal doré comprenant une pendule cadran émaillé marqué BLAIZOT à BEAUVAIS et une paire de bougeoirs, hauteur 44 cm (avec clef et balancier)	100 / 150
185,	HAUBENSAK petite étagère serre-livres en bois sculpté de fleurs. Travail Suisse fin du 19ème siècle, longueur 39 à 55 cm.	50 / 80
186,	Bougeoir à main en bronze et marbre marqué WS, Art Nouveau, hauteur 10 cm	30 / 50
187,	VALADIER Jean-Pierre (né en 1926), "Mère et fille", lithographie signée en bas à droite Epreuve d'artiste 5/25, 55 x 35 cm	15 / 30
188,	ROPION André, "Vue de Villerest", huile sur carton signée en bas à droite, 25 x 37 cm	30 / 50
189,	RICHARD, "Amboise ancien couvent" et "Porche", deux aquarelles signées, 24 x 32 cm	40 / 60
190,	NARDI Léo, "Paysage lacustre" huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 41 cm	20 / 40
191,	Deux profils de femme et un couvercle (boîte manquante) en bois sculpté de style africaniste, environ 1960/1970	20 / 30
192,	Une statue de roi assis Kuba RDC en bois sculpté à patine noire, milieu XXe - dimension : 28,5cm	50 / 70
193,	Une statue de femme à genou en bois à patine brune, Kuba RDC, milieu XXe - dimension : 42cm	40 / 60
194,	Une statuette féminine en bois à patine brune, Bena Lulua RDC, fin XXe - dimension : 26cm	20 / 30
195,	Une statuette en bois patine sombre, Bena Lulua RDC, milieu XXe - dimension : 23cm	50 / 70
196,	Une statue féminine en bois à patine sombre, Bena Lulua RDC, milieu XXe - dimension : 37cm	60 / 80
197,	Quatre croix monnaie en cuivre du Katanga, RDC, milieu XXe	100 / 120
198,	Un crochet à crâne en bois sculpté Abelam, région du Sépic, Papouasie Nouvelle-Guinée, fin XXe - dimension : 36cm	20 / 30
199,	LEGUAY Henri (Ecole française 20ème siècle), "La Pointe Bacon - la mer à Antibes", Huile sur panneau signée en bas à gauche contre signée et titrée au dos, 37,5 x 45 cm.	400 / 600

N°	Description	Estimations
200,	GREUX Amédée Paul (1836-1879), "Scène galante", huile sur panneau signée en bas à gauche, 33,5 x 23,5 cm	200 / 300
201,	BERQUE Jean (1896-1954), "Nu féminin allongé", huile sur toile, signée en bas à droite. 27 x 41 cm.	120 / 180
202,	D'après Jean-Baptiste GREUZE (1725-1805), "Jeune fille effeuillant une marguerite", gravure ovale 46 x 39 cm	30 / 50
203,	HILAIRE Camille (1916-2004), "Basilique Saint-Michel Archange de Menton", lithographie épreuve d'artiste signée en bas à droite, 44 x 31 cm	70 / 100
204,	EHLINGER Christian, "Port Marly", Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 65 cm	50 / 100
205,	LOENNEC (Ecole française 20ème siècle) Pêcheurs bretons. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 54,5 x 65 cm (petits accidents)	150 / 200
206,	SEM (Georges Gousart dit, 1863-1934) « La Fiat Triomphe à Deauville » Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, légendée en bas. Encadrée, 32 x 45 cm.	300 / 500
207,	CHOTIAU Max (attribué à), "Femme à sa toilette", Huile sur toile, 64 x 48 cm	40 / 60
208,	DUGRENOT Jean (1894-1969), "Portrait de la grand'mère, Biarritz, août 1944", huile sur panneau signée en bas à gauche titrée, située et datée au dos, 73 x 53,5 cm	100 / 150
209,	Ecole bretonne du 20ème siècle, "La Crépière, Saint-Lunaise, Saint-Malo au loin", huile sur panneau, datée 1951 en bas à droite, 71 x 45 cm	30 / 50
210,	BERQUE Jean (1896-1954), "Nu féminin allongé aux draps blancs", huile sur toile, signée en bas à droite, 54 x 65 cm.	300 / 400
211,	[Football] Siège de l'ancien stade de l'OGC Nice Siège rouge du stade du Ray, ancien stade emblématique de l'OGC Nice, désormais détruit. C'est un siège de commentateur radio provenant de la tribune de presse. Authentifié.  Historique : Officiellement dénommé stade Léo-Lagrange, le stade du Ray est l'ancien stade de football principal de la ville de Nice. Il accueille les matchs de l'OGC Nice de 1927 à 2013. Il est démoli en 2016-2018. Provenance : ADER Paris 14 décembre 2020 Lot 17	100 / 250
212,	LOT quatre photos en noir et blanc de nus féminin encadrées	50 / 80
213,	LEVERD René (1872/1938), "Fontaine du Palmier", 1909 aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche, 20 x 26 cm.	60 / 80
214,	DAVID J., "Chevaux de course" Dessin signé et daté 1970, 23 x 31 cm	40 / 80
215,	Ecole française du début 20ème siècle, "Chambre bleue", aquarelle, 21 x 26 cm.	30 / 60
216,	[CURIOSA] - LOUYS Pierre - "Trois filles de leur mère", A l'enseigne du Chat, 1897, illustré d'estampes en couleur, numéroté 15. Sous emboitage (emboitage incomplet et destructuré).	200 / 300
217,	PAQUEBOT « NORMANDIE » 1935 ASSIETTE COMMÉMORATIVE ANGLAISE. Numérotée 491/2000. En porcelaine bordée d'un filet or, Ø 23 cm, avec sur l'ensemble de sa surface reprise du tableau de M. BUCKLEY montrant NORMANDIE par ? avant bâbord arrivant au port accompagné de son remorqueur et arborant le ruban bleu. État de neuf provient de la collection des 4 assiettes. The bleu ruban liners of the North Atlantic. Provenance : SEQUANA Rouen trois novembre 2018 Lot 397	200 / 300
218,	TISSANDIE Léo (20ème siècle) - "Croquis pour des manteaux et robes de Haute Couture" - Ensemble de neuf dessins de mode au fusain sur papier patron, portant le tampon "Léo Tissandé Dessinateur de Mode", vers 1950, pliures, déchirures et traces d'humidité, environ 33 x 16,5 cm et 24 x 16 cm	500 / 600
219,	GAILLARDOT Pierre (1910-2002), "Champ de course Touques", aquarelle, signée en bas à droites, 50 x 66cm	50 / 100
220,	RENOUX André (1939-2002), "Vues de Paris", quatre lithographies, signées en bas à droite et numérotées en bas à gauche. 34,45 x 61,5 cm. (à vue). (rousseurs, manque deux verres)	80 / 120
221,	PERRIER-JOUËT - Guy BUFFET, "Le Moulin Rouge", lithographie n° 286/500 et signée en bas à droite, 93 x 74,5 cm	100 / 120
222,	PERRIER-JOUËT - Guy BUFFET, "La Closerie des Lilas", lithographie H.C. signée en bas à droite, 72 x 89 cm	100 / 120
223,	PERRIER-JOUËT Guy BUFFET, "Bon Appétit", lithographie - nté VI/C signée en bas à droite, 93 x 68,5 cm	100 / 120

N°	Description	Estimations
224,	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980), "Trois nus ou le gros numéro", lithographie originale. Cachet de la signature en bas à droite, 21 x 34,5 cm.	30 / 50
225,	COLAS Yvonne, "Casse aujourd'hui ton sucre en deux Pour en avoir demain. Avec la carte nous en aurons peu mais nous en aurons tous". Ecole de filles, Ville de Paris, Union Française Paris , 55 x 35 cm (déchirures et manques)	30 / 50
226,	"Andy Warhol Perrier, 1983 Impression Offset Signée dans la planche Imprimée par Lalande Courbet Dimensions 44,6 cm x 59.6 cm Signée dans la planche La society Pervilleau et son agence de publicité Langelaan amp	150 / 200
227,	MORETTI Raymond (1931-2005) Hommage à Brel lithographie en couleur sur papier signée en bas à droite et justifié 116/199 en bas à gauche, 53 x 40 cm	30 / 60
228,	ROULET Bernard (1923/2006), "Paysages champêtres", gouache signées, 35,5 x 50,5 cm	40 / 60
229,	FAIZANT Jacques (1918-2006), "Qu'est-ce qui vous amuse ? L'idée que pour écouter tout ça il a forcément fallu des souscripteurs socialistes ! PRIVATISATION PARIBAS 14 000 000 D'ACTIONNAIRES PLACÉS", encre de Chine et aquarelle sur papier CANSON signée en bas à droite, numérotée au dos pour "Jour de France n°1674 et datée 31.1.87, 32,5 x 25 cm	250 / 350
230,	Pendule portique en marbre blanc et bronze ciselé et doré, style Louis XVI, 40 x 24 x 11 cm. Mouvement à fil. Elle est constituée d'un socle et de deux colonnes en marbre blanc. Boîtier et décoration végétal finement ciselé en bronze doré. Cadran émaillé à chiffres arabes, aiguilles ciselées et ajourées celle des heures en forme de fleur de lys et balancier doré en forme de soleil avec un masque. Dos de la pendule avec verre minéral. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel à fil. (en état de fonctionnement mais sonnerie bloquée)	400 / 600
231,	REGINA Cycles affiche collée sur panneau de contreplaqué, 128,5 x 93 cm (traces d'humidité)	50 / 100
232,	MINARD Fred (20ème siècle), "Fenêtres en trompe l'oeil", huile sur toile signée en bas à droite, 116 x 89 cm	250 / 350
233,	Anonyme, "Portrait d'homme", pastel sur toile, 63 x 52 cm	50 / 100
234,	SOSNO Sacha (1937-2013), "Tête au carré en gris", lithographie, signée à droite et numérotée 39/50 en bas à gauche. 64 x 49 cm	100 / 150
235,	MOURGEON C. , "Portrait d'homme", pastel, signé en bas à droite et daté 1912, étiquette au dos marquée : "M. d'Oussières Henri fils d'Hypolitte Oussières né le 1er mars 1842 et mort le 21 novembre 1911", 64 x 49 cm	100 / 150
236,	Anonyme. Inauguration le 1 octobre 1896 des Grands magasins E. SINEUX & Cie. Les plus beaux du monde Lyon. Déchirures atteignant l'image. Quelques manques et déchirures dans la marge. 252 x 191 cm	80 / 120
237,	Anonyme - LE GAZ POUR TOUS. Imp. Camis, Paris. 137 x 101 cm. Manques coins droits et dans marges. Rousseurs	60 / 90
238,	Anonyme - Tournée ACHARD. La Dame de chez Maxim. Imp. Charles Verneau. 120 x 80 cm. Timbre d'affichage. Déchirures et manques dans les marges	50 / 80
239,	Anonyme - MADAME SANS-GÊNE. Imp. Verneau. 160 x 120. Manques et déchirures	50 / 80
240,	FOLET - Tournée JUDIC. Imp. Becquet. 108 x 81 cm. Cachet d'affichage. Pliure, quelques rousseurs	30 / 60
241,	La Salamandre. Cheminée roulante. Cachet d'affichage. 82 x 120 cm	20 / 40
242,	Catherine d'ORTOLI, "Devantures de commerces parisiens", série de 16 lithographies, 34 x 46 cm	30 / 60
243,	Pol GOSS' "En attendant les événements j'avais toujours m'en jeter un derrière la cravate" "Combien qu'y a d'dégats" "Si on manque de pinard je m'adonne à la boisson" 3 dessins originaux signés (insolation, plis)	40 / 60
244,	Pol GOSS' "Vous me faites penser qu'il faut que j'achète du papier hygiénique" "Bonbardement" "Tu sors ? Oui je vais voter, pendant ce temps là tu nettoieras les water et tu mettras la soupe en route" "M...! j'ai oublié la clef" "Ben quoi vous avez bien une robe ?" "l'aurore aux doigts de rose" 6 dessins aquarellés signés. (rousseurs et traces de montage, trous de punaises) 24 x 18 cm	60 / 80

N°	Description	Estimations
245,	Pol GOSS' "Récupération" Quand même" "Oh le beau" "Du beau travail. J'ai de la veine de ne pas être propriétaire" "L'alcool tue lentement. On s'en fout on n'est pas pressé" 5 dessins originaux signés et datée pour certains 1944, 1945.	80 / 100
246,	LOT coquillages dont bénitiers, fossiles dont Oeufs de dinosaure Rhabdodon (fin du crétacé)	100 / 150
247,	Ecole française du 18ème siècle, "Scène de bergerie", crayon et rehauts de gouache sur papier contrecollé sur carton, 23 x 32 cm à vue (rousseurs)	150 / 250
248,	Une chaise basse afghane	60 / 80
250,	[BANDE DESSINEES] PIF et MICKEY années 80/90 environ 36 volumes (en l'état)	20 / 40
251,	NEC Authentic series platine vinyle	20 / 40
252,	LOT bibelots dont une paire de bougeoirs en bronze et une lampe à huile (incomplète)	20 / 40
253,	ANSCOMBRE éditions M D I St Germain en Laye 1960 ensemble de neuf cartes d'anatomie avec encadrement bois, 93 x 73 cm	50 / 100
254,	LOT MEDAILLES, Légion d'honneur, Croix de guerre, Valeur et Discipline (accident) et petites médailles religieuses	40 / 80
255,	Table de ferme en chêne à piétement à entretoise, 71 x 155 x 67 cm	100 / 150
256,	Lampe en faïence à décor floral bleu	5 / 10
257,	Lustre en fer, diamètre 91 cm	15 / 30
258,	Paire de globes en opaline et laiton, hauteur 30 cm	20 / 40
259,	Lampadaire en fer forgé	10 / 20
260,	Petite cédence en bois sculpté ouvrant à deux vantaux dans le bas et un tiroir, travail rustique	40 / 80
261,	Fauteuil canné	20 / 40
262,	Canapé trois places en cuir beige usagé	50 / 100
263,	MANISES style de, deux plats en faïence à décor lustré de fleurs, feuillages, fleurs de lys et motifs hispano-mauresques, diamètre 39 cm	50 / 100
264,	Guéridon lampadaire rustique	10 / 20
265,	Miroir rectangulaire en stuc doré, vers 1900, 101 x 70 cm	30 / 50
266,	Suspension de billard, longueur 125 cm	20 / 50
267,	Miroir rectangulaire en bois naturel, 105 x 64 cm	10 / 20
268,	Tapis tissé moderne, 172 x 290 cm	10 / 30
269,	Banc rustique, longueur 142 cm	40 / 60
270,	Ensemble de 14 coffrets de disques 33 T The Greatest Recordings of the Big Band Era	15 / 30
271,	Lampe photophore en verre, Bohème	20 / 40
272,	Lustre en fer forgé en forme de couronne, diamètre 70 cm	15 / 30
273,	NEVERS MONTAGNON deux plats ronds à décor de paysages, diamètres 30 et 35 cm	30 / 60
274,	Une armoire en placage de noyer, vers 1900	15 / 30
275,	LOT six chaises en bois noirci, époque Napoléon III dont une série de quatre	60 / 100
276,	LOT un chevet style Louis XV et deux guéridons tripodes	15 / 30
277,	Chevet en placage de bois de rose ouvrant à un tiroir en ceinture, style Louis XV (manque)	30 / 50
278,	Pendule borne en marbres fin du 19ème siècle avec clef et balancier	30 / 60
279,	LOT en métal argenté : Coupe en métal argenté (manque l'intérieur en verre) et plat à hors d'oeuvres	20 / 40
280,	LOT cadres porte-photo	10 / 20
281,	D'après HUET, gravé par DEMARTEAU "Scènes de bergerie", paire de gravures, 29 x 22 cm	30 / 60