23, rue Benoît Malon - 42300 ROANNE

Tél.: 04 77 72 52 22 - Fax: 04 77 70 15 23 - Email: accueil@hdvroanne.com

Liste de la vente du 20/11/2020 - 1

N° Cat.	Description	Estimations
1	Ecole contemporaine, "Paysage à l'église", huile sur carton, 37,5 x 45,7 cm	10 / 20
2	Ecole contemporaine, "Paysage à l'église", gouache sur papier, 38 x 46 cm	10 / 20
3	Ecole contemporaine, "Paysage lacustre", gouache sur papier, 31,5 x 48,5 cm	10 / 20
4	LAUZE Véronique Nicolas, "Intérieur de cirque", huile sur toile et collage monogrammée en bas à droite et marquée au dos, 28,5 x 38,5 cm	30 / 50
5	Ecole contemporaine, "Composition aux poissons", technique mixte sur papier, 18 x 22,5 cm	10 / 20
6	Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur carton, 29,5 x 43,5 cm	15 / 30
7	Ecole moderne, "Guirlande de fleurs dans un paysage", huile sur panneau parqueté , 31 x 40 cm	20 / 40
8	PASQUIER Francis, "Roscoff la grande jetée", feutres et aquarelle sur papier signée et située en bas à droite, 23 x 30,5 cm	10 / 20
9	ROLLAND R., "Portrait de femme", sanguine décicacée et signée en bas à droite, 20 x 27 cm (verre cassé)	10 / 20
10	BINOISK, "Composition abstraite", encre de Chine signée en haut à droite, 31 x 35,5 cm (mouillures)	5 / 10
11	Ecole contemporaine, "Composition avec couple",crayons gras sur papier, 15,5 x 21,5 cm	10 / 20
12	BOIRY C., Portrait de femme", crayon et lavis signée en bas à droite, 15,5 x 21 cm	30 / 50
13	BOUTIN A, "Portrait de femme", sanguine signée en bas à droite, 15 x 25,5 cm	10 / 20
14	Ecole française, "portrait d'homme", fusain signée en bas à droite, 26 x 34 cm	20 / 40
15	Ecole contemporaine, "Portrait", huile sur toile signée en haut à droite et marquée d'une tête de chat au dos, 25,5 x 32,5 cm	30 / 50
16	CARRIER Hervé (1932-2000), "Portrait de femme àla guèpière", huile sur panneau marquée au dos, 35 x 58 cm	30 / 50
17	Ecole contemporaine, "La Chambre jaune", lithographie signée en bas à droite et titrée, 34 x 46,5 cm (verre cassé)	10 / 20
18	THEVENIN Gilles, "Murs murs 03", huile sur panneau signée en bas à droite SELLIG titrée et datée 2002 au dos, 63 x 70 cm	20 / 40
19	Ecole moderne, "Portrait de femme", aquarelle signée en bas à droite, 31,5 x 45 cm à vue	10 / 20
20	Ecole contemporaine, "Portrait de femme", huile sur panneau , 31,5 x 39,5 cm	10 / 20
21	Anonyme, "Chez le Docteur", crayons de couleurs sur papier cachet Dessins originaux d'enfants Collection Diamant, 19,5 x 25 cm (verre fendu)	10 / 20
22	Ecole moderne, "Paysage de montagne", huile sur toile , 46 x 33 cm	15 / 30
23	Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur carton, 55 x 46 cm (restaurations)	15 / 30
24	Ecole moderne, "Paysage aux trois arbres", huile sur toile signée et datée 1918 en bas à droite, 45,5 x 38 cm	15 / 30
25	BERNARD Yves, "Sixosphère", huile sur carton marquée sderrière le cadre, diamètre 57,5 cm	30 / 60
26	Ecole moderne, "Le Cloître", aquarelle signée en bas à droite FLAVET ? et datée 44, 45 x 30 cm	10 / 20
27	Ecole moderne, "Scènes religieuses", gouache, 44,5 x 63 cm	10 / 20
28	Ecole contemporaine, "Composition", 51 x 34 cm	10 / 20
29	Ecole contemporaine, "Portrait", 38 x 39 cm	10 / 20

N° Cat.	Description	Estimations
30	PAREY Jean, "Tête de cheval", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm	15 / 30
31	BAUFIN ?, "Portrait de clown", crayon et lavis snd , 43 x 30 cm	15 / 30
32	Ecole contemporaine, composition sur fond bleu, lithographie épreuve d'artiste signée en bas à droite, 33 x 49,5 cm (mouillures)	10 / 20
33	Ecole contemporaine, "Paysage bord de mer", huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65 cm	30 / 50
34	HOUARD Henri, "La Micheline", huile sur carton entoilé signée et datée 1991 en bas à droite, 38 x 55 cm	15 / 30
35	HOUARD Henri, "Le train diesel à travers la forêt", huile sur carton entoilé signée et datée 1990 en bas à gauche, 46 x 33 cm	15 / 30
36	HOUARD Henri, "Locomotive de nuit", huile sur carton entoilé signée et datée 1990 en bas à droite, 33 x 46 cm	15 / 30
37	VOGLER, "Paysage urbain", huile sur panneau signée en bas à droite, 45,5 x 38 cm	150 / 200
38	Ecole contemporaine, "Homme couché", crayon signée en bas à gauche A;Vignoud ?, 40 x 29,5 cm à vue	20 / 40
39	Ecole française debut 20ème, "Paysage", lavis et crayon sur carton signée et datée avril 1917 en bas à gauche, 40 x 30 cm	15 / 30
40	Ecole contemporaine, "Bouquet de glaïeuls", huile sur carton entoilé, 54,5 x 46 cm	15 / 30
41	Ecole contemporaine, "Paysage d'Afrique animé", feutre, 23 x 30 cm	10 / 20
42	CROSS Élisabeth, "Portrait de femme en pied", lavis et crayon sur papier, 57,5 x 41 cm	20 / 40
43	CARLOTTI Jean Albert (1909-2003), "Portrait de femme", dessin en couleurs, signé en bas droite, 59,5 x 42,5 cm	30 / 50
44	Ecole contemporaine, "Paysage d'hiver", huile sur toile , 48,5 x 72 cm	30 / 50
45	MICHELINI Fernando (1917), composition abstraite, crayons gras sur papier signée en bas à droite, 24 x 19 cm à vue	20 / 40
46	MICHELINI Fernando (1917), "Amaro contrasto", crayons gras sur papier signée en bas à droite, 30 x 23 cm à vue	20 / 40
47	Ecole contemporaine, composition, huile sur toile monogrammée en bas à droite gr poids brutet datée 57, 50 x 40 cm	30 / 50
48	Ecole contemporaine, "Gemeaux-Vierge 21.05 21.06", crayons gras et feutre sur papier titré en bas à droite, 48,5 x 63,5 cm	20 / 40
49	LAGOUTTE R., "Scène naturiste avec chat", sanguine signée et datée 82 en bas à droite, 63,5 x 80 cm	30 / 60
50	KRETZSCHMAR W., "Paysage lacustre", fusain sur papier bistre signé en bas à droite, 39 x 72 cm	30 / 60
51	Ecole contemporaine, "Marie odomi israel", tecnique mixte, 56 x 35 cm	15 / 30
52	Ecole française 19ème siècle, "Présentation au temple", fusain réhaussé de craie titré et daté 7 nov 1894 en bas à droite, 36,5 x 28,5 cm on y joint une gravure ancienne, 29,5 x 45 cm	15 / 30
53	LOT : Ecole française 20ème siècle, "Procession", huile sur toile , 55 x 46 cm - Ecole française 20ème siècle, "Paysage à l'église", huile sur panneau , 45 x 31,5 cm - Ecole française 20ème siècle, "Marine", huile sur toile, 48 x 62 cm	15 / 30
54	Ecole française 19ème siècle, "Christ à la couronne d'épines", gravure, 45 x 58 cm	10 / 20
55	ROLLANDEZ Laurent, "Portrait d'homme fumant", huile sur toile signée en bas à gauche, 61 x 50 cm (trou)	10 / 20
56	Ecole contemporaine, "Scène de carnaval", huile sur panneau, 98 x 48 cm	15 / 30
57	LOT Ecole contemporaine, compositions abstraites, huiles sur panneau, 38 x 40 cm et 60 x 50 cm	30 / 60
58	LOT : deux cadres dimensions ext 35 x 45 cm et dimensions int 28,7 x 39,2 cm et pour l'autre cadre baguette dimensions int 30,5 x 45 cm une toile 50,5 x 45 cm et une impression rose 50,5 x 35 cm	10 / 20
59	DROGUET Robert, "Composition", aquarelle, 15 x 23 cm à vue	10 / 30

86 RENEFER Raymond (1879-1957), "Canal à Bras", lavis signée en bas à gauche et situé en bas à droite, 23 x 90 m 101 MOULIN J., "Eudes pour la fête des pères", paire d'huiles sur papier signées et datées 1970 en bas à droite, 53 x 32 cm à vue 102 FERREE Renée, "Fleurs d'arbre de Judée", huile sur panneau signée en bas à droite, 46 x 61 cm 10 / 30 10 / 30 10 COATMEUR R., "Portrait d'Abyssin", Huile sur isorel signée en bas à droite, 50 x 40 cm 10 / 20 65 MAZENOT M-L. "Paysage", crayons gras et gouache signée en bas à droite, 37 x 53 cm 15 / 30 66 Ecole contemporaine, "Portrait de femme" et "nature morte", huile sur carton, 70 x 50 cm et 50 x 61 cm 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 /	N° Cat.	Description	Estimations
MOULIN 3, "Fuches pour la fête des pères", paire d'huiles sur papier signées et datées 1970 en bas à droite, 35 x 32 cm à voite. \$3 x 32 cm à voite. \$4 x 61 cm \$10 / 30\$ FERRER Renée, "Fieurs d'arbre de Judée", huile sur panneau signée en bas à droite, 46 x 61 cm \$10 / 30\$ COATMEUR R., "Portrait d' Abyssin", Huile sur isorel signée en bas à droite, 50 x 40 cm \$10 / 20\$ Ecole contemporaine, "Portrait de femme" et "nature morte", huile sur carton, 70 x 50 cm et 50 x 61 cm \$10 / 20\$ MAZENOT M-L., "Paysage", crayons gras et gouache signée en bas à droite, 37 x 53 cm \$15 / 30\$ MAZENOT M-L., "Paysage", crayons gras et gouache signée en bas à droite, 37 x 54 cm (manque) \$10 / 20\$ 66 Ecole contemporaine, "Paysage d'hiver", huile sur carton signée en bas à gauche, 37 x 54 cm (manque) \$10 / 20\$ 67 LAGOUTTE R., "Canniméde" et "Nu féminin", deux dessins signés et datés 82 en bas à droite, 48 x 31 cm et 64 x 48 cm \$10 / 20\$ 68 HUG, "Au Sanatorium", huile sur toile signée et datée 59 en bas à droite, 47 x 55 cm \$30 / 50\$ 69 BILLON Rose, "Portrait de femme cousant", huile sur toile signée en bas à gauche , 61 x 46 cm \$15 / 30\$ 70 Ecole contemporaine, "L'Arbre humain", huile sur toile , 61 x 46 cm \$15 / 30\$ 71 Ecole contemporaine, "The Garter SMM", huile sur toile , 65 x 54 cm \$15 / 30\$ 72 Ecole moderne, "Paysages" quatre huiles sur toile dont une signée en bas à droite HENRY, 46 x 55 cm et 40 x 55 cm (accidents). 73 GARCELON A., "Pointe de Van Finistère", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm \$30 / 50\$ 74 MONTERBUN, "Nature morte au minosa", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm \$30 / 50\$ 75 Ecole moderne, "Nature morte au minosa", huile sur toile signée en bas à gauche, 55 x 46 \$15 / 30\$ 76 Ecole contemporaine, composition abstraite, gouache sur papier, 50 x 64 cm \$5 / 10 / 20\$ 77 28 X 38 cm à vue \$60 / 20 / 20 / 20 / 20 / 20 / 20 / 20 /	60	RENEFER Raymond (1879-1957), "Canal à Bras", lavis signé en bas à gauche et situé en bas à droite, 23	20 / 40
droite, 53 x 32 cm à vue 62 FERREE Renée, "Fleurs d'arbre de Judée", huile sur panneau signée en bas à droite, 46 x 61 cm 10 / 30 63 COATMEUR R., "Portrait d'Abyssin", Huile sur isorel signée en bas à droite, 50 x 40 cm 10 / 20 64 Ecole contemporaine, "Portrait de femme" et "nature morte", huile sur carton, 70 x 50 cm et 50 x 61 cm 10 / 20 65 MAZENOT M-L, "Paysage", crayons gras et gouache signée en bas à droite, 37 x 53 cm 15 / 30 66 Ecole contemporaine, "Paysage d'hiver", huile sur carton signée en bas à droite, 37 x 54 cm (manque) 10 / 20 67 LAGOUTTE R., "Canimède" et "Nu féminin", deux dessins signée et bas à gauche, 37 x 54 cm (manque) 68 HUG, "Au Sanatorium", huile sur toile signée et datée 59 en bas à droite, 47 x 55 cm 30 / 50 69 BILLON Rose, "Portrait de femme cousant", huile sur toile signée en bas à gauche , 61 x 46 cm 15 / 30 Ecole contemporaine, "L'Arbre humain", huile sur toile, 61 x 46 cm 15 / 30 Ecole contemporaine, "L'Arbre humain", huile sur toile, 65 x 54 cm 15 / 30 60 ASCELON A., "Pointa de Van Finistère", huile sur toile dont une signée en bas à droite, 46 x 55 cm 30 / 50 GARCELON A., "Pointa de Van Finistère", huile sur toile signée en bas à gauche, 61 x 55 cm 30 / 50 GARCELON A., "Pointa de Van Finistère", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm 30 / 50 60 CARCELON A., "Pointa de Van Finistère", huile sur toile signée en bas à gauche, 55 x 46 m(trou et restaurations) 75 Ecole moderne, "Scène de marché" huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm 10 / 20 76 Ecole contemporaine, composition abstraite, gouache sur papier, 50 x 64 cm 77 SCHITLOVSKY Grégoire, "Montée de la pierre", aquarelle monogrammée et datée 1944 en bas à droite, 28 x 38 cm à vue 78 Reproduction "La Charmeuse de serpent" d'après Le Douanier Rousseau, 48 x 54 cm 10 / 20 80 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs) 20 / 40 Ecole contemporaine, composition abstraite, pouche sur papier, 50 x 64 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Pays			
COATMEUR R., "Portrait d' Abyssin", Huile sur isorel signée en bas à droite, 50 x 40 cm 10 / 20 Ecole contemporaine, "Portrait de femme" et "nature morte", huile sur carton, 70 x 50 cm et 50 x 61 cm 10 / 20 Ecole contemporaine, "Paysage", crayons gras et gouache signée en bas à droite, 37 x 53 cm 15 / 30 Ecole contemporaine, "Paysage d'iniver", huile sur carton signée en bas à gouche, 37 x 54 cm (manque) 10 / 20 LAGOUTTE R., "Gamimède" et "Nu féminin", deux dessins signée et datés 82 en bas à droite, 48 x 31 cm et 64 x 48 cm 30 / 50 BILLON Rose, "Portrait de femme cousant", huile sur toile signée et bas à gauche, 47 x 55 cm 30 / 50 Ecole contemporaine, "L'Arbre humain", huile sur toile signée en bas à gauche, 61 x 46 cm 15 / 30 Ecole contemporaine, "L'Arbre humain", huile sur toile , 61 x 46 cm 15 / 30 Ecole contemporaine, "L'Arbre humain", huile sur toile , 61 x 46 cm 15 / 30 Ecole contemporaine, "The Garter SMM", huile sur toile , 65 x 54 cm 15 / 30 AND SS cm (accidents) 15 / 30 GARCELON A., "Pointre de Van Finistère", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm 30 / 50 MONTEBRUN, "Nature morte au mimosa", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm 30 / 50 Ecole moderne, "Scène de marche" huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm 50 / 20 Ecole moderne, "Scène de marche" huile sur toile contrecollée sur carton, 51 x 73 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Scène de marche" huile sur toile contrecollée sur carton, 51 x 73 cm 50 / 20 Ecole moderne, "Scène de marche" huile sur toile contrecollée sur carton, 51 x 73 cm 50 / 20 Ecole moderne, "Scène de marche" huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 36 cm 50 / 20 Ecole moderne, "Scène de marche" huile sur toile signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs) 20 / 40 Ecole contemporaine, "Ontreit de femme" encre et lavis signée en bas à gauche, 26 x 60 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 15 / 30 BULLON Rose, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm 20 / 40	61		30 / 60
Ecole contemporaine, "Portrait de femme" et "nature morte", huile sur carton, 70 x 50 cm et 50 x 61 cm 10 / 20 MAZENOT M-L, "Paysage", crayons gras et gouache signée en bas à droite, 37 x 53 cm 15 / 30 Ecole contemporaine, "Paysage d'hiver", huile sur carton signée en bas à gauche, 37 x 54 cm (manque) 10 / 20 Ecole contemporaine, "Paysage d'hiver", huile sur carton signée en bas à gauche, 37 x 54 cm (manque) 10 / 20 Ecole contemporaine, "Paysage d'hiver", huile sur colle signée en bas à droite, 48 x 31 cm et 64 x 48 cm 30 / 60 BILLON Rose, "Portrait de femme cousant", huile sur toile signée en bas à droite, 47 x 55 cm 30 / 50 BILLON Rose, "Portrait de femme cousant", huile sur toile signée en bas à gauche, 61 x 46 cm 15 / 30 Ecole contemporaine, "L'Arbre humain", huile sur toile, 61 x 46 cm 15 / 30 Ecole contemporaine, "The Garter SMM", huile sur toile, 65 x 54 cm 15 / 30 Ecole moderne, "Paysages" quatre huiles sur toile dont une signée en bas à droite, 46 x 55 cm et 40 x 55 cm (accidents) MONTEBRUN, "Nature morte au mimosa", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm 10 / 20 MONTEBRUN, "Nature morte au mimosa", huile sur toile signée et dédicacée en bas à gauche, 55 x 46 cm (trou et restaurabons) SCHITLOVSKY Grégoire, "Montée de la pierre", aquarelle monogrammée et datée 1944 en bas à droite, 28 x 38 cm à vue Ecole moderne, "Scène de marché" huile sur toile contrecoilée sur carton, 51 x 73 cm 10 / 20 Ecole contemporaine, composition abstraite, gouache sur papier, 50 x 64 cm 5 / 10 CHITLOVSKY Grégoire, "Montée de la pierre", aquarelle monogrammée et datée 1944 en bas à droite, 28 x 38 cm à vue Ecole moderne, "Poshe de marché" huile sur toile signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs) 20 / 40 BOURGEOIS, "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à gauche, 26 x 60 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 15 / 30 BILLON Rose, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 71 x 25 cm 10 / 20 Ecole moderne, "P	62	FERREE Renée, "Fleurs d'arbre de Judée", huile sur panneau signée en bas à droite, 46 x 61 cm	10 / 30
MAZENOT M-L, "Paysage", crayons gras et gouache signée en bas à droite, 37 x 53 cm 15 / 30 15 / 30 16 Ecole contemporaine, "Paysage d'hiver", huile sur carton signée en bas à gauche, 37 x 54 cm (manque) 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10	63	COATMEUR R., "Portrait d' Abyssin", Huile sur isorel signée en bas à droite, 50 x 40 cm	10 / 20
Ecole contemporaline, "Paysage d'hiver", huile sur carton signée en bas à gauche, 37 x 54 cm (manque) 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20 10 / 20	64	Ecole contemporaine, "Portrait de femme" et "nature morte", huile sur carton, 70 x 50 cm et 50 x 61 cm	10 / 20
LACOUTTE R., "Canimède" et "Nu féminin", deux dessins signés et datés 82 en bas à droite, 48 x 31 cm et 64 x 48 cm 8 HUG, "Au Sanatorium", huile sur toile signée et datée 59 en bas à droite, 47 x 55 cm 9 BILLON Rose, "Portrait de femme cousant", huile sur toile signée en bas à gauche , 61 x 46 cm 15 / 30 Ecole contemporaine, "L'Arbre humain", huile sur toile , 61 x 46 cm 15 / 30 Ecole contemporaine, "The Garter SMM", huile sur toile , 65 x 54 cm 15 / 30 Ecole contemporaine, "The Garter SMM", huile sur toile , 65 x 54 cm 15 / 30 Ecole moderne, "Paysages" quatre huiles sur toile dont une signée en bas à droite HENRY, 46 x 55 cm et da 0 x 55 cm (accidents) MONTEBRUN, "Nature morte au mimosa", huile sur toile signée en bas à gauche , 46 x 55 cm MONTEBRUN, "Nature morte au mimosa", huile sur toile signée et dédicacée en bas à gauche, 55 x 46 cm (trou et restaurations) 5 Ecole moderne, "Scéne de marché" huile sur toile contrecoilée sur carton, 51 x 73 cm 10 / 20 Ecole contemporaine, composition abstraite, gouache sur papier, 50 x 64 cm 5 / 10 SCHITLOVSKY Grégoire, "Montée de la pierre", aquarelle monogrammée et datée 1944 en bas à droite, 28 x 38 cm à vue Reproduction "La Charmeuse de serpent" d'après Le Douanier Rousseau, 48 x 54 cm 10 / 20 LAUTHE Jean (XX e), "Portrait de femme" encre et lavis signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs) 20 / 40 Ecole moderne, "Bord de mer", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 15 / 30 BOURGEOIS, "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à gauche, 26 x 60 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 15 / 30 BOURGEOIS, "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à droite, 46 x 38 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 24 x 41 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm 20 / 40 Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm 15 / 30 Eco	65	MAZENOT M-L, "Paysage", crayons gras et gouache signée en bas à droite, 37 x 53 cm	15 / 30
et 64 x 48 cm HUG, "Au Sanatorium", huile sur toile signée et datée 59 en bas à droite, 47 x 55 cm 30 / 50 BILLON Rose, "Portrait de femme cousant", huile sur toile signée en bas à gauche , 61 x 46 cm 15 / 30 Ecole contemporaine, "L'Arbre humain", huile sur toile , 61 x 46 cm 15 / 30 Ecole contemporaine, "The Garter SMM", huile sur toile , 65 x 54 cm 15 / 30 Ecole moderne, "Paysages" quatre huiles sur toile dont une signée en bas à droite HENRY, 46 x 55 cm et 40 x 55 cm (accidents) GARCELON A., "Pointe de Van Finistère", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm 30 / 50 MONTEBRUN, "Nature morte au mimosa", huile sur toile signée et dédicacée en bas à gauche, 55 x 46 cm (trou et restaurations) Ecole moderne, "Scène de marché" huile sur toile contrecollée sur carton, 51 x 73 cm 10 / 20 Ecole contemporaine, composition abstraite, gouache sur papier, 50 x 64 cm 5 / 10 SCHITLOVSKY Grégoire, "Montée de la pierre", aquarelle monogrammée et datée 1944 en bas à droite, 28 x 38 cm à vue Reproduction "La Charmeuse de serpent" d'après Le Douanier Rousseau, 48 x 54 cm 10 / 20 LAUTHE Jean (XX e), "Portrait de femme" encre et lavis signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs) 20 / 40 Ecole moderne, "Bord de mer", huile sur panneau, 23,5 x 40 cm 15 / 30 BOURGEOIS "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à gauche, 26 x 60 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 15 / 30 BILLON Rose, "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 16 / 20 HUG deux gouaches et quatre huiles 17 / 20 HUG deux gouaches et quatre huiles 18 / 30 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm 20 / 40 Ecole contemporaine, Composition abstraite, huile sur toile signée en bas à droite, 40 x 36 cm 17 / 30 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 38 x 55 cm 18 / 30 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 40 x 32 cm	66	Ecole contemporaine, "Paysage d'hiver", huile sur carton signée en bas à gauche, 37 x 54 cm (manque)	10 / 20
HUG, "Au Sanatorium", huile sur toile signée et datée 59 en bas à droite, 47 x 55 cm 30 / 50 BILLON Rose, "Portrait de femme cousant", huile sur toile signée en bas à gauche , 61 x 46 cm 15 / 30 Ecole contemporaine, "L'Arbre humain", huile sur toile , 61 x 46 cm 15 / 30 Ecole contemporaine, "The Garter SMM", huile sur toile , 65 x 54 cm 15 / 30 Ecole moderne, "Paysages" quatre huiles sur toile dont une signée en bas à droite HENRY, 46 x 55 cm et 40 x 55 cm (accidents) MONTEBRUN, "Nature morte au mimosa", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm MONTEBRUN, "Nature morte au mimosa", huile sur toile signée et dédicacée en bas à gauche, 55 x 46 cm (trou et restaurations) Ecole moderne, "Scène de marché" huile sur toile contrecollée sur carton, 51 x 73 cm 10 / 20 Ecole contemporaine, composition abstraite, gouache sur papier, 50 x 64 cm 5 / 10 SCHITLOVSKY Grégoire, "Montée de la pierre", aquarelle monogrammée et datée 1944 en bas à droite, 28 x 38 cm à vue Reproduction "La Charmeuse de serpent" d'après Le Douanier Rousseau, 48 x 54 cm 10 / 20 LAUTHE Jean (XX e), "Portrait de femme" encre et lavis signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs) 20 / 40 Ecole moderne, "Bord de mer", huile sur toile signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs) 20 / 40 Ecole moderne, "Bord de mer", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 15 / 30 BOURGEOIS, "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à gauche, 26 x 60 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 15 / 30 BILLON Rose, "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 16 / 20 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 41 cm 10 / 20 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm 20 / 40 Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm 15 / 30 AUREL, "Portrait	67		30 / 60
Ecole contemporaine, "L'Arbre humain", huile sur toile , 61 x 46 cm 15 / 30 Ecole contemporaine, "The Garter SMM", huile sur toile , 65 x 54 cm 15 / 30 Ecole moderne, "Paysages" quatre huiles sur toile dont une signée en bas à droite HENRY, 46 x 55 cm et 40 x 55 cm (accidents) GARCELON A., "Pointe de Van Finistère", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm 30 / 50 MONTEBRUN, "Nature morte au mimosa", huile sur toile signée et dédicacée en bas à gauche, 55 x 46 cm (trou et restaurations) Ecole moderne, "Scène de marché" huile sur toile contrecollée sur carton, 51 x 73 cm 10 / 20 Ecole contemporaine, composition abstraite, gouache sur papier, 50 x 64 cm 5 / 10 SCHITLOVSKY Grégoire, "Montée de la pierre", aquarelle monogrammée et datée 1944 en bas à droite, 28 x 38 cm à vue Reproduction "La Charmeuse de serpent" d'après Le Douanier Rousseau, 48 x 54 cm 10 / 20 LAUTHE Jean (XX e), "Portrait de femme" encre et lavis signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs) Ecole moderne, "Bord de mer", huile sur panneau, 23,5 x 40 cm 15 / 20 BOURGEOIS, "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à gauche, 26 x 60 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 15 / 30 BILLON Rose, "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41 cm 10 / 20 Ecole contemporaine, "Saint Sernin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm 20 / 40 Ecole contemporaine, "Saint Sernin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm 10 / 20 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm 20 / 40 Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm 10 / 30 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm 10 / 30	68		30 / 50
Ecole contemporaine, "The Garter SMM", huile sur toile , 65 x 54 cm 15 / 30 2	69	BILLON Rose, "Portrait de femme cousant", huile sur toile signée en bas à gauche , 61 x 46 cm	15 / 30
Ecole moderne, "Paysages" quatre huiles sur toile dont une signée en bas à droite HENRY, 46 x 55 cm et du x 55 cm (accidents) GARCELON A., "Pointe de Van Finistère", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm 30 / 50 MONTEBRUN, "Nature morte au mimosa", huile sur toile signée et dédicacée en bas à gauche, 55 x 46 m 15 / 30 m (trou et restaurations) Ecole moderne, "Scène de marché" huile sur toile contrecollée sur carton, 51 x 73 cm 10 / 20 Ecole contemporaine, composition abstraite, gouache sur papier, 50 x 64 cm 5 / 10 SCHITLOVSKY Grégoire, "Montée de la pierre", aquarelle monogrammée et datée 1944 en bas à droite, 28 x 38 cm à vue Reproduction "La Charmeuse de serpent" d'après Le Douanier Rousseau, 48 x 54 cm 10 / 20 AUTHE Jean (XX e), "Portrait de femme" encre et lavis signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs) 20 / 40 Ecole moderne, "Bord de mer", huile sur panneau, 23,5 x 40 cm 15 / 20 BOURGEOIS, "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à gauche, 26 x 60 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 15 / 30 BILLON Rose, "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41 cm 10 / 20 Ecole contemporaine, 'Saint Semin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm 20 / 40 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 10 / 20 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 15 / 30 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm 10 / 30 Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm 15 / 30 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm 10 / 30	70	Ecole contemporaine, "L'Arbre humain", huile sur toile , 61 x 46 cm	15 / 30
40 x 55 cm (accidents) GARCELON A., "Pointe de Van Finistère", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm 30 / 50 MONTEBRUN, "Nature morte au mimosa", huile sur toile signée et dédicacée en bas à gauche, 55 x 46 cm (trou et restaurations) Ecole moderne, "Scène de marché" huile sur toile contrecollée sur carton, 51 x 73 cm 10 / 20 Ecole contemporaine, composition abstraite, gouache sur papier, 50 x 64 cm 5 / 10 SCHITLOVSKY Grégoire, "Montée de la pierre", aquarelle monogrammée et datée 1944 en bas à droite, 28 x 38 cm à vue Reproduction "La Charmeuse de serpent" d'après Le Douanier Rousseau, 48 x 54 cm 10 / 20 LAUTHE Jean (XX e), "Portrait de femme" encre et lavis signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs) Ecole moderne, "Bord de mer", huile sur panneau, 23,5 x 40 cm 15 / 20 BOURGEOIS, "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à gauche, 26 x 60 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 15 / 30 BILLON Rose, "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41 cm 10 / 20 HECOLE contemporaine, 'Saint Sernin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm 20 / 40 Ecole contemporaine, 'Saint Sernin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm 20 / 40 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 10 / 20 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm 20 / 40 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm 10 / 30 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm 10 / 30	71	Ecole contemporaine, "The Garter SMM", huile sur toile , 65 x 54 cm	15 / 30
GARCELON A., "Pointe de Van Finistère", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm 30 / 50 MONTEBRUN, "Nature morte au mimosa", huile sur toile signée et dédicacée en bas à gauche, 55 x 46 cm (trou et restaurations) Ecole moderne, "Scène de marché" huile sur toile contrecollée sur carton, 51 x 73 cm 10 / 20 Ecole contemporaine, composition abstraite, gouache sur papier, 50 x 64 cm 5 / 10 SCHITLOVSKY Grégoire, "Montée de la pierre", aquarelle monogrammée et datée 1944 en bas à droite, 28 x 38 cm à vue Reproduction "La Charmeuse de serpent" d'après Le Douanier Rousseau, 48 x 54 cm 10 / 20 LAUTHE Jean (XX e), "Portrait de femme" encre et lavis signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs) Ecole moderne, "Bord de mer", huile sur panneau, 23,5 x 40 cm 15 / 20 BOURGEOIS, "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à gauche, 26 x 60 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 15 / 30 BILLON Rose, "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41 cm 10 / 20 HE Cole contemporaine, 'Saint Semin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm 20 / 40 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 10 / 20 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 10 / 20 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm 10 / 30 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm 10 / 30	72		15 / 30
cm (trou et restaurations) Ecole moderne, "Scène de marché" huile sur toile contrecollée sur carton, 51 x 73 cm 10 / 20 Ecole contemporaine, composition abstraite, gouache sur papier, 50 x 64 cm 5 / 10 SCHITLOVSKY Grégoire, "Montée de la pierre", aquarelle monogrammée et datée 1944 en bas à droite, 28 x 38 cm à vue Reproduction "La Charmeuse de serpent" d'après Le Douanier Rousseau, 48 x 54 cm 10 / 20 79 LAUTHE Jean (XX e), "Portrait de femme" encre et lavis signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs) 20 / 40 80 Ecole moderne, "Bord de mer", huile sur panneau, 23,5 x 40 cm 15 / 20 81 BOURGEOIS, "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à gauche, 26 x 60 cm 10 / 20 82 Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 15 / 30 83 BILLON Rose, "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41 cm 10 / 20 84 Ecole contemporaine, 'Saint Sernin sur Rance', huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm 20 / 40 85 LOT deux gouaches et quatre huiles 10 / 20 87 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm 20 / 40 88 Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm 15 / 30 89 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm 10 / 30	73		30 / 50
Ecole contemporaine, composition abstraite, gouache sur papier, 50 x 64 cm 5 / 10 77 SCHITLOVSKY Grégoire, "Montée de la pierre", aquarelle monogrammée et datée 1944 en bas à droite, 28 x 38 cm à vue Reproduction "La Charmeuse de serpent" d'après Le Douanier Rousseau, 48 x 54 cm 10 / 20 79 LAUTHE Jean (XX e), "Portrait de femme" encre et lavis signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs) 20 / 40 80 Ecole moderne, "Bord de mer", huile sur panneau, 23,5 x 40 cm 15 / 20 81 BOURGEOIS, "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à gauche, 26 x 60 cm 10 / 20 82 Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 15 / 30 83 BILLON Rose, "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41 cm 10 / 20 84 Ecole contemporaine, 'Saint Semin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm 20 / 40 85 LOT deux gouaches et quatre huiles 10 / 20 86 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 10 / 20 87 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm 20 / 40 88 Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm 15 / 30 89 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm 10 / 30	74		15 / 30
SCHITLOVSKY Grégoire, "Montée de la pierre", aquarelle monogrammée et datée 1944 en bas à droite, 28 x 38 cm à vue Reproduction "La Charmeuse de serpent" d'après Le Douanier Rousseau, 48 x 54 cm 10 / 20 LAUTHE Jean (XX e), "Portrait de femme" encre et lavis signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs) Ecole moderne, "Bord de mer", huile sur panneau, 23,5 x 40 cm 15 / 20 BOURGEOIS, "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à gauche, 26 x 60 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 15 / 30 BILLON Rose, "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41 cm 10 / 20 Ecole contemporaine, 'Saint Sernin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm 20 / 40 LOT deux gouaches et quatre huiles 10 / 20 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 10 / 20 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 10 / 20 Recole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm 15 / 30 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm 10 / 30 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm	75	Ecole moderne, "Scène de marché" huile sur toile contrecollée sur carton, 51 x 73 cm	10 / 20
Reproduction "La Charmeuse de serpent" d'après Le Douanier Rousseau, 48 x 54 cm 10 / 20 79 LAUTHE Jean (XX e), "Portrait de femme" encre et lavis signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs) 20 / 40 80 Ecole moderne, "Bord de mer", huile sur panneau, 23,5 x 40 cm 15 / 20 81 BOURGEOIS, "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à gauche, 26 x 60 cm 10 / 20 82 Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 15 / 30 83 BILLON Rose, "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41 cm 10 / 20 84 Ecole contemporaine, 'Saint Sernin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm 20 / 40 85 LOT deux gouaches et quatre huiles 10 / 20 86 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 10 / 20 87 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 36 cm 20 / 40 88 Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm 15 / 30 89 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm 10 / 30	76	Ecole contemporaine, composition abstraite, gouache sur papier, 50 x 64 cm	5 / 10
LAUTHE Jean (XX e), "Portrait de femme" encre et lavis signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs) Ecole moderne, "Bord de mer", huile sur panneau, 23,5 x 40 cm BOURGEOIS, "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à gauche, 26 x 60 cm Do / 20 Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm BILLON Rose, "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41 cm Do / 20 Ecole contemporaine, 'Saint Sernin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm DO / 40 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm Cole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm DO / 40 Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm DO / 30 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm	77		10 / 20
Ecole moderne, "Bord de mer", huile sur panneau, 23,5 x 40 cm BOURGEOIS, "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à gauche, 26 x 60 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 15 / 30 BILLON Rose, "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41 cm 10 / 20 Ecole contemporaine, 'Saint Sernin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm 20 / 40 LOT deux gouaches et quatre huiles 10 / 20 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm 20 / 40 Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm 15 / 30 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm 10 / 30 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm	78	Reproduction "La Charmeuse de serpent" d'après Le Douanier Rousseau, 48 x 54 cm	10 / 20
BOURGEOIS, "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à gauche, 26 x 60 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm 15 / 30 BILLON Rose, "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41 cm 10 / 20 Ecole contemporaine, 'Saint Sernin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm 20 / 40 LOT deux gouaches et quatre huiles 10 / 20 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm 20 / 40 Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm 15 / 30 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm 10 / 30 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm	79	LAUTHE Jean (XX e), "Portrait de femme" encre et lavis signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs)	20 / 40
Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm BILLON Rose, "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41 cm 10 / 20 Ecole contemporaine, 'Saint Sernin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm 20 / 40 LOT deux gouaches et quatre huiles 10 / 20 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm 20 / 40 Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm 15 / 30 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm 10 / 30 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm	80	Ecole moderne, "Bord de mer", huile sur panneau, 23,5 x 40 cm	15 / 20
BILLON Rose, "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41 cm 10 / 20 84 Ecole contemporaine, 'Saint Sernin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm 20 / 40 85 LOT deux gouaches et quatre huiles 10 / 20 86 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 10 / 20 87 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm 20 / 40 88 Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm 15 / 30 89 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm 10 / 30 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm	81	BOURGEOIS, "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à gauche, 26 x 60 cm	10 / 20
Ecole contemporaine, 'Saint Sernin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm 20 / 40 Ecole contemporaine, 'Saint Sernin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm 10 / 20 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 10 / 20 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm 20 / 40 Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm 15 / 30 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm 10 / 30 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm 10 / 30	82	Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm	15 / 30
B5 LOT deux gouaches et quatre huiles 10 / 20 86 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 10 / 20 87 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm 20 / 40 88 Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm 15 / 30 89 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm 10 / 30 90 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm 10 / 30	83	BILLON Rose, "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41 cm	10 / 20
86 THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm 87 Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm 88 Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm 89 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm 10 / 30 90 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm 10 / 30	84	Ecole contemporaine, 'Saint Sernin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm	20 / 40
Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm 20 / 40 88 Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm 15 / 30 89 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm 10 / 30 90 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm 10 / 30	85	LOT deux gouaches et quatre huiles	10 / 20
88 Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm 15 / 30 89 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm 10 / 30 90 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm 10 / 30	86	THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm	10 / 20
89 AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm 10 / 30 90 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm 10 / 30	87	Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm	20 / 40
90 Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm 10 / 30	88	Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm	15 / 30
	89	AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76en bas à droite, 40 x 36 cm	10 / 30
91 LUQUET Marcel (XXe), "Composition abstraite", Huile sur panneau signée en bas à droite, 52 x 40,5 cm 20 / 40	90	Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm	10 / 30
	91	LUQUET Marcel (XXe), "Composition abstraite", Huile sur panneau signée en bas à droite, 52 x 40,5 cm	20 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
92	BURBEAU, "Marine", huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 81 cm	15 / 30
93	LEFKOLOTTZ J., "Le Fleuriste", huile sur carton signée en bas à droite, 50 x 61 cm	30 / 50
94	Anonyme, "Nu féminin", lavis et encre, 64 x 47 cm	10 / 30
95	Anonyme, "Scène de plage", huile sur toile, 48 x 61 cm	10 / 20
96	FERREE Renée, "Au Coucher du soleil", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 61 cm	20 / 40
97	LE FEVRE Rémy, "Vieux Saules", huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 46 cm (manques)	10 / 30
98	Ecole française, "Paysage au canal", aquarelle signée en bas à droite, 29,5 x 45,5 cm	15 / 30
99	TEYSSONNIERES, "Femme urinant", gravure en noir signée en bas à droite dans la planche, 59 x 49 cm	30 / 50
100	Ecole contemporaine, "Portrait de couple", huile sur carton signée en bas à gauche, 40 x 30 cm	15 / 30
101	Ecole contemporaine, "L'ombre de la pensée naturiste", huile sur toile signée en bas à gauche titrée et datée 5-74 au dos, 61 x 50 cm	20 / 50
102	TAUNAY et DESCOURTIS d'après, "Foire de village", gravure en couleurs, 46 x 31 cm à vue	10 / 20
103	BOILLY L. d'après, "Portrait de Christophe Philippe Oberkampf", lithographie par Léon Noël, 38 x 32 cm	10 / 20
104	CHAPEAU M., "L'Attelage", crayon signé en bas à droite, 31 x 45 cm	15 / 30
105	FALIERE "Les Musiciens", huile sur toile titrée datée fev. 58 et marquée au dos, 61 x 38 cm	40 / 80
106	BALDUZZI, "L'Inconnue", huile sur toile signée en bas à gauche titrée au dos, 80 x 40 cm	20 / 40
107	DOMERGUE Emile, "Le Square du Vert Galant", huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65 cm (trou)	30 / 60
108	GUILLERMIN Maurice, "Composition non figurative", huile sur papier signée en bas à droite, 60 x 45 cm (verre cassé)	5 / 10
109	Anonyme, "Revues de mode", encre de Chine et lavis bleu, 36 x 54 cm à vue	30 / 50
110	Ecole contemporaine, "Nu féminin assis", lavis rouge, 44 x 32 cm à vue	10 / 20
111	Ecole contemporaine, composition abstraite, gouache signée et datée 93 en bas à droite, 63 x 49 cm	10 / 20
112	Ecole contemporaine, "Portrait d'homme", huile sur carton, 63 x 50 cm	10 / 20
113	Ecole contemporaine, "Portrait de femme", huile sur carton signée en bas à droite J.LEON, 23,5 x 15,5 cm	10 / 20
114	RENEFER Raymond (1879-1957), "Le Lavoir (Verdun)", lavis et crayon signé, daté 1917 et situé en bas à droite, 23 x 30 cm	20 / 40
115	Ecole contemporaine, "Jeune femme pensive", huile sur toile, 53 x 72 cm	15 / 30
116	Ecole contemporaine, "Personnage assis", peinture à la cire sur toile, 40 x 37 cm	30 / 50
117	Ecole contemporaine, "Portrait sur fond de ciel bleu", huile sur toile, 50 x 65 cm (trou)	10 / 20
118	LUQUET Marcel (XXe), "Couple de personnages à la flamme", huile sur toile, 73 x 60 cm (manque)	20 / 50
119	LUQUET Marcel (XXe), "Introspection", huile sur toile signée en bas à droite contresignée et titrée au dos, 73 x 60 cm (manques)	30 / 50
120	LUQUET Marcel (XXe), "Faux labyrinte", huile sur toile titrée et dédicacée au dos "à Sylvie pour la vie le 24 septembre 1976", 52 x 40,5 cm	30 / 60
121	GUILLERMIN Maurice, "Paysage au château", huile sur carton signée en bas à gauche, 50 x 65 cm	10 / 20
122	Ecole contemporaine, "Le Pont de Cividale", huile sur carton, 40 x 49,5 cm	10 / 20
123	LAGOUTTE R., "Garçon au boxer", sanguine signée et datée 80 en bas à droite, 63 x 48 cm	10 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
124	LAGOUTTE R., "Conversation naturiste", sanguine signée et datée 82 en bas à droite, 31 x 48 cm	10 / 30
125	LAGOUTTE R., "Conversation naturiste", sanguine signée et datée 82 en bas à droite, 31 x 48 cm	10 / 20
126	LAGOUTTE R., "Nu féminin debout", sanguine signée et datée 82 en bas à droite, 40 x 27 cm	10 / 20
127	Ecole contemporaine, composition abstraite, lavis de couleurs, 22 x 29 cm	15 / 30
128	LUQUET Marcel (XXe), "Portrait", carton signée en bas à droite, 65 x 50 cm (decolement)	5 / 10
129	MARCHANDIAU Jean-Paul (né en 1949 à Montceau-les-Mines), composition au violoncel, crayons gras signée en bas à gauche, 63 x 48 cm	20 / 40
130	Ecole contemporaine, "Canal à Venise", pastel, 60 x 48 cm	20 / 40
131	Ecole contemporaine, "Personnage", pastel, 51 x 41 cm	15 / 30
132	LUQUET Marcel (XXe), "Paysage aux saules", huile sur carton signée en bas à droite, 45 x 59 cm	15 / 30
133	SICCARDI G., "Marie-Madeleine devant la crucifixion", sanguine signée en bas à droite, 62 x 48 cm	20 / 40
134	Ecole française, "Paysage au chemin", huile sur toile signée en bas à droite, 55 x 38 cm	40 / 80
135	MONPERT H., "LAPIN DUR à l'huile, c'est très difficile mais c'est bien plus beau que LAPIN DUR à l'eau", technique mixte signée et datée 79 en bas à droite, 64 x 47 cm	30 / 50
136	LUQUET Marcel (XXe), "Corps enlacés", huile sur panneau, 46 x 59 cm	30 / 60
137	LAGOUTTE R., "Ganymède", crayon brun signé et daté 82 en bas à droite titré et cachet d'atelier en bas à gauche , 53 x 44 cm	20 / 40
138	ROMEYER M., "Nature morte au homard", paire de gouaches signées en bas à droite, 29 x 48 cm à vue	30 / 60
139	JACLET A., "Vue sur les Alpes de Hautes Provences à Mougins", pastel gras signé et daté 86 en bas à droite, 29 x 40 cm	40 / 60
140	Ecole contemporaine, "Paysage métaphysique", dessin signé et daté 80 en bas à droite, 28 x 39 cm à vue	15 / 30
141	BOUYMOU Jacques, "Cour de Rohan", huile sur toile signée et datée 1961 en bas à droite, 46 x 55 cm	50 / 100
142	Ecole française début 20ème siècle, "Bébé endormi", crayon titré et daté en bas à gauche, 23 x 30 cm à vue	10 / 30
143	LAGOUTTE R., "Conversation naturiste", sanguine signée et datée 82 en bas à droite, 31 x 48 cm	10 / 20
144	VALCZIOLA F.de, "Bois de Merckem, 1918", lavis signé situé et daté en bas à droite, 34 x 48 cm à vue,	15 / 30
145	(trous) LOT Ecole contemporaine, "Portrait de femme en bleu", lithographie signée en bas à droite signée en bas à gauche dans la planche et numérotée 18/99 en bas à gauche, 67 x 46 cm à vue époque et photographie de sculpture romane encadrée	10 / 20
146	Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm	15 / 30
147	Ecole contemporaine, "Paysage à l'arbre", lavis monogrammé en bas à gauche M.G., 38 x 46 cm	10 / 20
148	LUQUET Marcel (XXe), compositions, quatre huile sur panneau, 85 x 55 cm pour la plus grande	30 / 60
149	Ecole contemporaine, compositions, six huiles sur carton, 68 x 45 cm pour la plus grande	30 / 60
150	LUQUET Marcel (XXe), composition, huile sur toile , 105 x 80 cm	50 / 100
151	LUQUET Marcel (XXe), composition, huile sur toile, 100 x 80 cm	50 / 100
152	LUQUET Marcel (XXe), composition, huile sur toile, 110 x 80 cm	50 / 100
153	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau marquée et datée 1997 au dos, 95 x 120 cm	40 / 80
155	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau marquée et datée 1997 au dos, 90 x 99 cm	40 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
156	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau marquée et datée 1994 au dos, 102 x 123 cm	40 / 80
157	GAUTIER Roland, "Scène naturiste animée", huile sur panneau marquée et datée 1997 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
158	FAUCON NOIZET Catherine, Portrait abstrait, lavis sur papier, 107 x 75 cm	10 / 20
159	GAUTIER Roland, "Scène naturiste animée", huile sur panneau marquée et datée 1997 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
160	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau monogrammée en bas à droite marquée et datée 1997 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
161	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau marquée et datée 1997 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
162	GAUTIER Roland, "Scène naturiste animée", huile sur panneau marquée et datée 1997 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
163	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau monogrammée en bas à droite marquée et datée 1998 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
164	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau monogrammée en bas à gauche marquée et datée 1997 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
165	GAUTIER Roland, "Scène naturiste animée", huile sur panneau marquée et datée 1996 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
166	GAUTIER Roland, "Femme nue sur fond bleu", huile sur panneau marquée et datée 1998 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
167	GAUTIER Roland, "Scène naturiste animée", huile sur panneau marquée et datée 1997 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
168	GAUTIER Roland, "Scène naturiste animée", huile sur toile marouflée sur panneau, 90 x 110 cm (tableau non fini)	40 / 80
169	LOT quatre dessins, 48 x 35 cm pour le plus grand	10 / 20
170	Ecole française, "Le Cordonnier", huile sur carton, 39 x 33 cm	10 / 30
171	LOMBARD, composition, lavis d'encres signé en bas à droite, 26 x 18 cm à vue (rousseurs)	10 / 30
172	CARRIER Hervé (1932-2000), composition, huile sur carton signée en bas à gauche, 66,5 x 34,5 cm	10 / 20
173	Ecole française, "Paysage", huile sur panneau de fibro-ciment recto verso, 33,5 x 49,5 cm	10 / 30
174	LUQUET Marcel (XXe), "Buste de femme", huile sur toile , 100 x 81 cm	50 / 100
175	LUQUET Marcel (XXe), "Tumulte", huile sur toile , 105 x 80 cm	50 / 100
176	LUQUET Marcel (XXe), composition, huile sur toile , 100 x 72 cm	50 / 100
177	LUQUET Marcel (XXe), composition, huile sur toile datée 1967, 92 x 73 cm (manques)	50 / 100
178	LUQUET Marcel (XXe), composition, huile sur toile , 92 x 65 cm	50 / 100
179	LUQUET Marcel (XXe), compositions, deux huiles sur contreplaqué (décolement)	30 / 50
180	LUQUET Marcel (XXe), composition, huile sur toile , 100 x 81 cm	50 / 100
181	LUQUET Marcel (XXe), composition, huile sur toile , 91 x 67 cm	50 / 100
182	LUQUET Marcel (XXe), composition sur fond bleu, huile sur contreplaqué , 80 x 100 cm	50 / 100
183	LUQUET Marcel (XXe), composition sur fond vert, huile sur toile , 73 x 100 cm	50 / 100
184	MICHELINI Fernando (1917), "Trois personnages", huile sur carton, 111 x 72 cm	80 / 120
185	MICHELINI Fernando (1917), "Bonheur" et "Loisir", deux huile sur toile, 92 x 73 cm et 92 x 65 cm (mauvais état)	15 / 30
186	Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur panneau, 80 x 110 cm	80 / 120

N° Cat.	Description	Estimations
187	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau marquée et datée 1997 au dos, 70 x 75,5 cm	40 / 80
188	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau marquée et datée 1998 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
189	Ecole contemporaine, "capitaine Antoine", huile sur panneau, 80 x 86 cm	30 / 60
190	MICHELINI Fernando (1917), "Grandeur", huile sur toile signée et datée 1964 en bas à droite, 81 x 60 cm	80 / 120
191	Ecole française, "Paysage au clocher", huile sur toile, 40 x 54 cm (retsaurations anciennes)	15 / 30
192	CORETE Roger, "Temps d'orage", huile sur panneau signée en bas à gauche, 60 x 50 cm	50 / 100
193	Ecole contemporaine, composition, huile sur panneau, 110 x 80 cm	40 / 80
194	Ecole contemporaine, "Portrait d'homme", huile sur papier signée en bas à gauche et datée 1990 au dos, 61 x 48 cm	30 / 50
195	Ecole contemporaine, "Trois personnages", huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 40 cm	30 / 60
196	BERGES G., "Scène de carnaval", huile sur toile signée en bas à droite, 55 x 46 cm	30 / 60
197	GASPARD P., "Vue du chevet de Notre-Dame", huile sur toile signée et datée 56 en bas à droite, 46 x 55 cm	30 / 60
198	Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 60 x 40 cm	30 / 50
199	BEIGBEDER Olivier, "Maison au cèdre", huile sur carton signée en bas à gauche, 54 x 40 cm	10 / 30
200	LOT "Paysage au clocher", huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 54,5 cm (trous) et "paysages", huile sur carton recto verso, 33,5 x 45,5 cm	10 / 30
201	Ecole française, "Charette à cheval", crayon, 23 x 30 cm à vue	30 / 60
202	RENEFER Raymond (1879-1957), "Paysage avec maison", encre de Chine signé en bas à droite, 23 x 30 cm	20 / 40
203	RENEFER Raymond (1879-1957), "La Pouroute", crayon signé en bas à gauche et titré en bas à droite, 30 x 23 cm	20 / 40
204	Ecole moderne, "Paysage", gouache signé en bas à droite, 31 x 45 cm	20 / 50
205	MOLLARD R., "Paysage", gouache signée en bas à droite, 32 x 38 cm à vue	15 / 30
206	Ecole française, "Paysage à la chaumière", huile sur papier signée en bas à droite, 21 x 31 cm	30 / 50
207	LONGCHAMP J., "Orage", gouache signée en bas à droite marqué au dos "environs de Lyon souvenir de l'abbé de Vrégille 1960", 36 x 53 cm	20 / 40
208	KNAFF Jean-Christian (Né en 1949) d'après, affiche encadrée, 50 x 40 cm	5 / 10
209	BILLON Rose, LOT de deux tableaux : "Marine", huile sur carton signée en bas à gauche , 37 x 52 cm et "Paysage à l'echafaudage", huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 46 cm	20 / 40
210	DROGUET Robert, "Composition", aquarelle, 25 x 24 cm à vue	20 / 40
211	LAMBERT Raoul J. (1914-1969), "Etude de bord de mer dans la neige", gouache signée en bas à gauche, 20 x 34 cm à vue	20 / 50
212	Ecole contemporaine, "Paysage de neige", gouache monogrammée en bas à droite, 24 x 42 cm	10 / 20
213	Ecole contemporaine, "Paysage au clocher", lavis, 23,5 x 29 cm	10 / 20
214	Anonyme, "Elegante", encre de Chine, vers 1900, 42 x 31 cm	15 / 30
215	Ecole orientaliste, "Scène de rue animée", huile sur carton, 59 x 40 cm	20 / 40
216	HOUARD Henri, "Les 4 cavaliers de l'apocalypse", huile sur toile signée et datée 1999 en bas à droite, 66 x 54 cm	20 / 40
217	SULTAN S., "Scène d'intérieur", huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 46 cm	5 / 10

LEÓN J., composition, encre de Chine, 49 x 34 cm à vue GAILLARD Hubert (1912-2013), "Portrait de femme au tricot", huile sur toile signée en bas à gauche, 34 x 20 / 40 27 cm GAILLARD Hubert (1912-2013), "Portrait de femme au tricot", huile sur toile signée en bas à gauche, 34 x 20 / 40 27 cm CULLERMIN Maurice, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 40 cm à vue Ecole française, "Paysage", aquarelle sur papier signée en bas à droite, 31 x 48 cm 20 / 40 2224 ELMERICH, "La Plage aux iguanes à Provo", huile sur toile signée et datée 91 en bas à droite, 46 x 55 cm 20 / 40 2225 FERREE Renée, "Nature morte au chou fleur", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 54,5 cm 20 / 40 2226 Ecole contemporaine (20ème siècle), "La Voille", huile sur toile, 46 x 55 cm 20 / 40 2227 ELMERICH, "Personnage au paraptule", huile sur toile signée et datée 91 en bas à gauche, 50 x 61 cm 20 / 40 2228 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 20 / 40 2229 COLLOC, "Le Borgne", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 43 x 43 cm 10 / 20 MAXENCE Jean (XXème), "Portrait d'homme barbu", Huile sur toile signée en haut à droite, 43 x 43 cm 20 / 40 2131 BILLON Rose, "Portrait", huile sur toile marquée au dos "copie faite par madame Rose Billon d'après Corot le 11 juille 11977 d'après gravure", 46 x 33 cm 20 / 40 2233 Ecole française, "Paysage de ferme", pastel signé en bas à droite, 27 x 41 cm 5 / 10 2240 Ecole française, "Paysage de ferme", pastel signé en bas à droite, 23,5 x 30 cm 2251 Ecole française, "Paysage de ferme", pastel signée en bas à droite, 23,5 x 30 cm 226 Auguste de française, "Paysage de ferme", pastel signée en bas à droite, 23,5 x 30 cm 227 Ecole française, "Paysage de ferme", pastel signée en bas à droite, 23,5 x 30 cm 228 Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue 229 Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue 230 Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue 231 Ecole	N° Cat.	Description	Estimations
GAILLARD Hubert (1912-2013), "Portrait de femme au tricot", huile sur toile signée en bas à gauche, 34 x 27 cm 5 / 10 27 c	218	LAGOUTTE R., "Scène naturiste", sanguine signée et datée 82 en bas à droite, 48 x 71 cm	10 / 20
27 CMULLERMIN Maurice, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 40 cm à vue 5 / 10 28 Ecole française, "Marine", fusain sur papier bistre, 48 x 33 cm 20 / 40 28 Ecole française, "Paysage", aquarelle sur papier signée en bas à droite 31 x 48 cm 10 / 20 28 ELMERICH, "La Plage aux iguanes à Provo", huile sur toile signée et datée 91 en bas à droite, 46 x 55 cm 20 / 40 28 ELMERICH, "Baysage", aquarelle sur papier signée en bas à droite, 46 x 54,5 cm 20 / 40 28 Ecole contemporaine (20ème siècle), "La Voile", huile sur toile signée et datée 91 en bas à droite, 46 x 54,5 cm 20 / 40 28 ELMERICH, "Personnage au parapluie", huile sur toile signée et datée 91 en bas à gauche, 50 x 61 cm 20 / 40 28 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 29 COLLOC, "Le Borgne", huile sur toile signée en bas à droite, 46 cm 10 / 20 30 MAXENCE Jean (IXXème), "Portrait d'homme barbu", Huile sur toile signée en haut à droite, 43 x 43 cm 20 / 40 31 BILLON Rose, "Portrait", huile sur toile marquée au dos "copie faite par madame Rose Billon d'après Corot le 11 juillet 1977 d'après gravure", 46 x 33 cm 20 / 40 323 Ecole française, "Portrait de vieille femme", aquarelle et crayon, 30 x 23 cm 20 / 40 324 Ecole française, "Paysage de ferme", pastel signé en bas à droite, 23,5 x 30 cm 10 / 20 325 Ecole française, "Paysage à la chaumière", huile sur toile, 27 x 41 cm 5 / 10 326 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 33 cm 3 cm 5 / 10 327 Ecole française, "Paysage à la chaumière", huile sur toile, 41 x 33 cm 5 / 10 328 Ecole française, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 22 x 48 cm à vue 5 / 10 329 Ecole contemporaine, "Maisons à Grenade", huile sur toile, 52 x 20 cm à vue 5 / 10 320 CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 5 / 10 321 CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 46 x 55 cm 5 / 10 3224 CONY Marquerite, "Souquer", gouache signée en bas à droite, 46 x 55 cm 5 / 10 3225 Ecole contemporaine, vomposi	219	LEON J., composition, encre de Chine, 49 x 34 cm à vue	5 / 10
Ecole française, "Marine", fusain sur papier bistre, 48 x 33 cm 20 / 40 Ecole française, "Paysage", aquarelle sur papier signée en bas à droite 31 x 48 cm 10 / 20 ELMERICH, "La Plage aux iguanes à Provo", huile sur toile signée et datée 91 en bas à droite, 46 x 55 cm 20 / 40 EEMERICH, "Baye aux iguanes à Provo", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 54,5 cm 20 / 40 Ecole contemporaine (20ème siècle), "La Voile", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 54,5 cm 20 / 40 Ecole contemporaine au parapitie", huile sur toile signée et datée 91 en bas à gauche, 50 x 61 cm 20 / 40 ELMERICH, "Personnage au parapitie", huile sur toile signée et datée 91 en bas à gauche, 50 x 61 cm 20 / 40 ELMERICH, "Personnage au parapitie", huile sur toile signée et datée 91 en bas à gauche, 50 x 61 cm 20 / 40 ELMERICH, "Personnage au parapitie", huile sur toile signée et datée 91 en bas à gauche, 50 x 61 cm 20 / 40 ELMERICH, "Personnage au parapitie", huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 46 cm 10 / 20 COLLOC, "Le Borgne", huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 46 cm 10 / 20 MAXENCE Jean (XVème), "Portrait d'homme barbu", Huile sur toile signée en haut à droite, 43 x 43 cm 20 / 40 BILLON Rose, "Portrait", huile sur toile marquée au dos "copie faite par madame Rose Bilion d'après Corot le 11 juillet 1977 d'après gravure", 46 x 33 cm 20 / 40 Ecole française, "Portrait de vieille femme", aquarelle et crayon, 30 x 23 cm 20 / 40 Ecole française, "Paysage de ferme", pastel signé en bas à droite, 23,5 x 30 cm 10 / 20 Ecole française, "Paysage d'hiver", aquarelle sur toile, 27 x 41 cm 5 / 10 Ecole française, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 Ecole française, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue 5 / 10 Ecole française, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue 5 / 10 CANTARETZ, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue 5 / 10 CANTARETZ, "Paysage", pastel signé en bas à droite, 22 x 39 cm á vue Ecole contemporaine, composition abstrate, paster, sept 1959, aquarelle signée en bas à gau	220		20 / 40
Ecole française, "Paysage", aquarelle sur papier signée en bas à droite 31 x 48 cm 10 / 20 ELMERICH, "La Plage aux iguanes à Provo", huile sur toile signée et datée 91 en bas à droite, 46 x 55 cm 20 / 40 FERREE Renée, "Nature morte au chou fleur", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 54,5 cm 20 / 40 Ecole contemporaine (20ème siècle), "La Voile", huile sur toile, 46 x 55 cm 20 / 40 ELMERICH, "Personnage au parapluie", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm 20 / 40 ELMERICH, "Personnage au parapluie", huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 61 cm 20 / 40 ELMERICH, "Personnage au parapluie", huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 61 cm 20 / 40 ELMERICH, "Personnage au parapluie", huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 61 cm 20 / 40 ELMERICH, "Personnage au parapluie", huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 61 cm 20 / 40 ELMERICH, "Personnage au parapluie", huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 61 cm 20 / 40 ELMERICH, "Porsonnage au parapluie", huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 61 cm 20 / 40 BILLON Rose, "Portrait", huile sur toile marquée au dos "copie faite par madame Rose Billon d'après Corot le 11 juillet 1977 d'après gravure", 46 x 33 cm 20 / 40 Ecole française, "Portrait de vielle fermem", aguarelle et crayon, 30 x 23 cm 20 / 40 Ecole française, "Paysage de ferme", pastel signé en bas à droite, 23,5 x 30 cm 10 / 20 Ecole française, "Paysage de ferme", pastel signé en bas à droite, 23,5 x 30 cm 5 / 10 Ecole française, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue 5 / 10 CANTARETZ, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue 5 / 10 CANTARETZ, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue 5 / 10 CANTARETZ, "Paysage", pastel signé en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 10 / 20 CANTARETZ, "Paysage", pastel signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 5 / 10 CHARVET, Paysage	221	GUILLERMIN Maurice, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 40 cm à vue	5 / 10
ELMERICH, "La Plage aux iguanes à Provo", huile sur toile signée et datéé 91 en bas à droite, 46 x 55 cm 20 / 40 225 FERREE Renée, "Nature morte au chou fleur", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 54,5 cm 20 / 40 226 Ecole contemporaine (20ème siècle), "La Voile", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 54,5 cm 20 / 40 227 ELMERICH, "Personnage au parapluie", huile sur toile signée et datée 91 en bas à gauche, 50 x 61 cm 20 / 40 228 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 239 COLLOC, "Le Borgne", huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 46 cm 240 / 40 250 MAXENCE Jean (XX&me), "Portrait d'homme barbu", Huile sur toile signée en haut à droite, 43 x 43 cm 251 BILLON Rose, "Portrait", huile sur toile marquée au dos "copie faite par madame Rose Billon d'après Corot le 11 juillet 1977 d'après gravure", 46 x 33 cm 252 Ecole française, "Portrait de vieille femme", aquarelle et crayon, 30 x 23 cm 253 Ecole française, "Portrait de vieille femme", aquarelle et crayon, 30 x 23 cm 254 Ecole française, "Portrait de vieille femme", huile sur toile, 27 x 41 cm 255 Ecole française, "Portrait de femme", huile sur toile, 27 x 41 cm 256 GUILLERMIN Maurice, "Paysage à la chaumière", huile sur toile, 27 x 41 cm 257 Ecole française, "Portrait de femme", huile sur toile, 41 x 33 cm 257 L0 258 Ecole contemporaine, "Maisons à Grenade", huile sur toile, 31 x 39 cm à vue 259 Ecole contemporaine, "Maisons à Grenade", huile sur toile, 32 x 48 cm à vue 250 CANTARETZ, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue 250 CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 250 L0 CANTARETZ, "Paysage", setampe signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 250 CANTARETZ, "Paysage, pastel signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 250 COUR Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue 250 Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue 250 Ecole contemporaine, composition abstraite; pastel signée en bas à droite, 48 x	222	Ecole française, "Marine", fusain sur papier bistre, 48 x 33 cm	20 / 40
ECOLE française, "Portrait de vielle ferme", pastel signé en toas à droite, 23 x 43 cm Ecole française, "Paysage à la chaumière", huile sur toile, 27 x 41 cm Ecole française, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue Ecole française, "Portrait de ferme", pastel signé en toas à droite, 23 x 30 cm Ecole française, "Portrait de ferme", pastel signé en bas à droite, 27 x 41 cm Ecole française, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue Ecole française, "Portrait de vielle ferme", aquarelle et crayon, 30 x 23 cm Ecole française, "Portrait de vielle ferme", aquarelle et crayon, 30 x 23 cm Ecole française, "Portrait de vielle ferme", aquarelle et crayon, 30 x 23 cm Ecole française, "Portrait de vielle ferme", aquarelle, 27 x 41 cm 5 / 10 GUILLERMIN Maurice, "Paysage da la chaumière", huile sur toile, 27 x 41 cm 5 / 10 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 21 x 33 cm 5 / 10 CONTRAIT D'A	223	Ecole française, "Paysage", aquarelle sur papier signée en bas à droite 31 x 48 cm	10 / 20
Ecole contemporaine (20ème siècle), "La Voile", huile sur toile, 46 x 55 cm 20 / 40 ELMERICH, "Personnage au parapluie", huile sur toile signée et datée 91 en bas à gauche, 50 x 61 cm 20 / 40 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 COLLOC, "Le Borgne", huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 46 cm 10 / 20 MAXENCE Jean (XXème), "Portrait d'homme barbu", Huile sur toile signée en haut à droite, 43 x 43 cm 20 / 40 BILLON Rose, "Portrait", huile sur toile marquée au dos "copie faite par madame Rose Billon d'après Corot le 11 juillet 1977 d'après gravure", 46 x 33 cm 20 / 40 Ecole française, "Portrait de vieille femme", aquarelle et crayon, 30 x 23 cm 20 / 40 Ecole française, "Paysage de ferme", pastel signé en bas à droite, 23,5 x 30 cm 10 / 20 Ecole française, "Paysage à la chaumière", huile sur toile, 27 x 41 cm 5 / 10 Ecole française, "Portrait de femme", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 Ecole contemporaine, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue 5 / 10 Ecole contemporaine, "Faysage", pastel, 28 x 45 à vue 5 / 10 CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 10 / 20 CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 5 / 10 CHARVET, Paysage, pastel signé en bas à gauche, 38 x 52 cm à vue 5 / 10 CONY Marquerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue (mouillures) 5 / 10 CONY Marquerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 52 x 35 cm à vue 5 / 10 Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole moderne, "Paysage au lac", huile sur toile signée en bas à droite, 45 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signé en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signée en bas à droite, 45 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signée en bas à droite, 45 x 55 cm	224	ELMERICH, "La Plage aux iguanes à Provo", huile sur toile signée et datée 91 en bas à droite, 46 x 55 cm	20 / 40
ELMERICH, "Personnage au parapluie", huile sur toile signée et datée 91 en bas à gauche, 50 x 61 cm 20 / 40 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 COLLOC, "Le Borgne", huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 46 cm 10 / 20 MAXENCE Jean (XXème), "Portrait d'homme barbu", Huile sur toile signée en haut à droite, 43 x 43 cm 20 / 40 BILLON Rose, "Portrait", huile sur toile marquée au dos "copie faite par madame Rose Billon d'après Corot le 11 juillet 1977 d'après gravure", 46 x 33 cm 20 / 40 Ecole française, "Portrait de vieille femme", aquarelle et crayon, 30 x 23 cm 20 / 40 Ecole française, "Paysage de ferme", pastel signé en bas à droite, 23,5 x 30 cm 10 / 20 Ecole française, "Paysage à la chaumière", huile sur toile, 27 x 41 cm 5 / 10 Ecole française, "Portrait de femme", huile sur toile, 41 x 33 cm 5 / 10 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue 5 / 10 Ecole contemporaine, "Maisons à Grenade", huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 46 cm 20 / 40 CANTARETZ, "Paysage, pastel signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 10 / 20 CANTARETZ, "Paysage, pastel signé en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 5 / 10 CHARVET, Paysage, pastel signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 5 / 10 CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 5 / 10 CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 5 / 10 Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite pastel signé en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée en bas à droite, 46 x	225	FERREE Renée, "Nature morte au chou fleur", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 54,5 cm	20 / 40
GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue COLLOC, "Le Borgne", huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 46 cm 10 / 20 MAXENCE Jean (XXème), "Portrait d'homme barbu", Huile sur toile signée en haut à droite, 43 x 43 cm 20 / 40 BILLON Rose, "Portrait", huile sur toile marquée au dos "copie faite par madame Rose Billon d'après Corot le 11 juillet 1977 d'après gravure", 46 x 33 cm 20 / 40 Ecole française, "Portrait de vieille femme", aquarelle et crayon, 30 x 23 cm 20 / 40 Ecole française, "Paysage de ferme", pastel signé en bas à droite, 23,5 x 30 cm 10 / 20 Ecole française, "Paysage à la chaumière", huile sur toile, 27 x 41 cm 5 / 10 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue 5 / 10 CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 10 / 20 CHARVET, Paysage, pastel, 28 x 45 à vue 5 / 10 CHARVET, Paysage, pastel signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 10 / 20 CHARVET, Paysage, pastel signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 5 / 10 CHARVET, Paysage, pastel signée en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 5 / 10 CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, Composition abstraite, pastel signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signé en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signée en bas à droite, 46 x 50 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signée en bas à droite, 50 x 100 cm. EXERCICLE Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm. EXERCICLE Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à dr	226	Ecole contemporaine (20ème siècle), "La Voile", huile sur toile, 46 x 55 cm	20 / 40
COLLOC, "Le Borgne", huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 46 cm 10 / 20 MAXENCE Jean (XXème), "Portrait d'homme barbu", Huile sur toile signée en haut à droite, 43 x 43 cm 20 / 40 BILLON Rose, "Portrait", huile sur toile marquée au dos "copie faite par madame Rose Billon d'après Corot le 11 juillet 1977 d'après gravure", 46 x 33 cm 20 / 40 Ecole française, "Portrait de vieille femme", aquarelle et crayon, 30 x 23 cm 20 / 40 Ecole française, "Paysage de ferme", pastel signé en bas à droite, 23,5 x 30 cm 10 / 20 Ecole française, "Paysage à la chaumière", huile sur toile, 27 x 41 cm 5 / 10 Ecole française, "Portrait de femme", huile sur toile, 41 x 33 cm 5 / 10 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue 5 / 10 CANTARETZ, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue Ecole contemporaine, "Maisons à Grenade", huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 46 cm 20 / 40 CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 10 / 20 CHARVET, Paysage, pastel signé en bas à gauche, 38 x 52 cm à vue 5 / 10 CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 5 / 10 CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signé en bas à droite, 21 x 29 cm BACON Paulette (né en 1927), composition, Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm. 245 EEITOUN Jacques (né en 1916), "Paysage à la clairière", aquarelle sur papier signée en bas à droite, 46 x 80 / 120	227	ELMERICH, "Personnage au parapluie", huile sur toile signée et datée 91 en bas à gauche, 50 x 61 cm	20 / 40
MAXENCE Jean (XXème), "Portrait d'homme barbu", Huile sur toile signée en haut à droite, 43 x 43 cm 20 / 40 BILLON Rose, "Portrait", huile sur toile marquée au dos "copie faite par madame Rose Billon d'après Corot le 11 juillet 1977 d'après gravure", 46 x 33 cm 20 / 40 Ecole française, "Portrait de vieille femme", aquarelle et crayon, 30 x 23 cm 20 / 40 233 Ecole française, "Paysage de ferme", apuarelle et crayon, 30 x 23 cm 10 / 20 234 Ecole française, "Paysage à la chaumière", huile sur toile, 27 x 41 cm 5 / 10 235 Ecole française, "Portrait de femme", huile sur toile, 27 x 41 cm 5 / 10 236 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 237 Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue 5 / 10 238 Ecole moderne, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue 5 / 10 240 CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 10 / 20 241 CHARVET, Paysage, pastel signé en bas à gauche, 38 x 52 cm à vue 5 / 10 242 PHILIP, "Blue Flowers", estampe signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 5 / 10 CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole contemporaine, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Nature composition abstraite" Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite "Exerci	228	GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue	5 / 10
BILLON Rose, "Portrait", huile sur toile marquée au dos "copie faite par madame Rose Billon d'après Corot le 11 juillet 1977 d'après gravure", 46 x 33 cm 20 / 40 Ecole française, "Portrait de vieille femme", aquarelle et crayon, 30 x 23 cm 20 / 40 Ecole française, "Paysage de ferme", pastel signé en bas à droite, 23,5 x 30 cm 10 / 20 Ecole française, "Paysage à la chaumière", huile sur toile, 27 x 41 cm 5 / 10 Ecole française, "Portrait de femme", huile sur toile, 27 x 41 cm 5 / 10 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 33 cm 5 / 10 Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue 5 / 10 Ecole moderne, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue 5 / 10 Ecole contemporaine, "Maisons à Grenade", huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 46 cm 20 / 40 CANTARETZ, "Paysage, pastel signé en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 10 / 20 CHARVET, Paysage, pastel signé en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 5 / 10 NOTTIN Tony, "Rue de village ensoleillée", huile sur panneau signée en bas à gauche, 52 x 35 cm à vue 20 / 40 CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercicc" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signé en bas à droite, 40 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signée en bas à droite, 40 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signée en bas à droite, 40 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signée en bas à droite, 40 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signée en bas à droite, 45 x 100 cm. 500 / 80 Ecole Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm. 500 / 80	229	COLLOC, "Le Borgne", huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 46 cm	10 / 20
Corot le 11 juillet 1977 d'après gravure", 46 x 33 cm Ecole française, "Portrait de vieille femme", aquarelle et crayon, 30 x 23 cm 20 / 40 233 Ecole française, "Paysage de ferme", pastel signé en bas à droite, 23,5 x 30 cm 10 / 20 234 Ecole française, "Paysage à la chaumière", huile sur toile, 27 x 41 cm 5 / 10 235 Ecole française, "Portrait de femme", huile sur toile, 27 x 41 cm 5 / 10 236 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 237 Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue 5 / 10 238 Ecole moderne, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue 5 / 10 239 Ecole contemporaine, "Maisons à Grenade", huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 46 cm 20 / 40 CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 10 / 20 241 CHARVET, Paysage, pastel signé en bas à gauche, 38 x 52 cm à vue 5 / 10 242 PHILIP, "Blue Flowers", estampe signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 5 / 10 243 NOTTIN Tony, "Rue de village ensoleillée", huile sur panneau signée en bas à gauche, 52 x 35 cm à vue 244 CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959, aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Paysage au lac", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959, aquarelle signée au dos Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959, aquarelle signée au dos Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959, aquarelle signée au dos Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959, aquarelle signée au dos Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959, aquarelle signée au dos Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959, aquarelle signée au dos Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959, aquarelle signée en ba	230	MAXENCE Jean (XXème), "Portrait d'homme barbu", Huile sur toile signée en haut à droite, 43 x 43 cm	20 / 40
Ecole française, "Portrait de vieille femme", aquarelle et crayon, 30 x 23 cm Ecole française, "Paysage de ferme", pastel signé en bas à droite, 23,5 x 30 cm 10 / 20 Ecole française, "Paysage à la chaumière", huile sur toile, 27 x 41 cm 5 / 10 Ecole française, "Portrait de femme", huile sur toile, 27 x 41 cm 5 / 10 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue 5 / 10 Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue 5 / 10 CANTARETZ, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue 5 / 10 CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 10 / 20 CHARVET, Paysage, pastel signée en bas à gauche, 38 x 52 cm à vue 5 / 10 PHILIP, "Blue Flowers", estampe signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 5 / 10 CONY Marguerite, "Bouquet", gouches ignée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Paysage au lac", huile sur toile signée en bas à droite, 41 x 29 cm BACON Paulette (né en 1927), composition, Huile sur toile, marquée et datée 1968 au dos, 89 x 146 cm. 120 / 18 ELUZE Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm. 247 ZEITOUN Jacques (né en 1916), "Paysage à la clairière", aquarelle sur papier signée en bas à droite, 46 x 80 / 120	231		10 / 20
Ecole française, "Paysage à la chaumière", huile sur toile, 27 x 41 cm 5 / 10 235 Ecole française, "Portrait de femme", huile sur toile, 41 x 33 cm 5 / 10 236 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 237 Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue 5 / 10 238 Ecole moderne, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue 5 / 10 239 Ecole contemporaine, "Maisons à Grenade", huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 46 cm 20 / 40 240 CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 10 / 20 241 CHARVET, Paysage, pastel signé en bas à gauche, 38 x 52 cm à vue 5 / 10 242 PHILIP, "Blue Flowers", estampe signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 5 / 10 243 NOTTIN Tony, "Rue de village ensoleillée", huile sur panneau signée en bas à gauche, 52 x 35 cm à vue CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarell	232		20 / 40
Ecole française, "Portrait de femme", huile sur toile, 41 x 33 cm 5 / 10 GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue 5 / 10 Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue 5 / 10 Ecole moderne, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue 5 / 10 CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 10 / 20 CHARVET, Paysage, pastel signé en bas à gauche, 38 x 52 cm à vue 5 / 10 PHILIP, "Blue Flowers", estampe signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 7 / 10 NOTTIN Tony, "Rue de village ensoleillée", huile sur panneau signée en bas à gauche, 52 x 35 cm à vue CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Raysage au lac", huile sur toile signé en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Raysage au lac", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signée en bas à droite, 21 x 29 cm BACON Paulette (né en 1927), composition, Huile sur toile, marquée et datée 1968 au dos, 89 x 146 cm. 120 / 18 HEUZE Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm. 500 / 80	233	Ecole française, "Paysage de ferme", pastel signé en bas à droite, 23,5 x 30 cm	10 / 20
GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue 5 / 10 Ecole moderne, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue 5 / 10 Ecole contemporaine, "Maisons à Grenade", huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 46 cm 20 / 40 CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 10 / 20 CHARVET, Paysage, pastel signé en bas à gauche, 38 x 52 cm à vue 7 / 10 PHILIP, "Blue Flowers", estampe signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 7 / 10 NOTTIN Tony, "Rue de village ensoleillée", huile sur panneau signée en bas à gauche, 52 x 35 cm à vue CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Paysage au lac", huile sur toile signé en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Paysage au lac", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite pastel signée en bas à droite, 21 x 29 cm 245 BACON Paulette (né en 1927), composition, Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm. 120 / 18 HEUZE Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm.	234	Ecole française, "Paysage à la chaumière", huile sur toile, 27 x 41 cm	5 / 10
Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue Ecole moderne, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue 5 / 10 239 Ecole contemporaine, "Maisons à Grenade", huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 46 cm 20 / 40 240 CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 10 / 20 241 CHARVET, Paysage, pastel signé en bas à gauche, 38 x 52 cm à vue 5 / 10 242 PHILIP, "Blue Flowers", estampe signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 5 / 10 243 NOTTIN Tony, "Rue de village ensoleillée", huile sur panneau signée en bas à gauche, 52 x 35 cm à vue 20 / 40 244 CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole contemporaine, composition abstraite signée en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signé en bas à droite, 21 x 29 cm 245 BACON Paulette (né en 1927), composition, Huile sur toile, marquée et datée 1968 au dos, 89 x 146 cm. 120 / 18 246 HEUZE Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm. 500 / 80 247 ZEITOUN Jacques (né en 1916), "Paysage à la clairière", aquarelle sur papier signée en bas à droite, 46 x	235	Ecole française, "Portrait de femme", huile sur toile, 41 x 33 cm	5 / 10
Ecole moderne, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue Ecole contemporaine, "Maisons à Grenade", huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 46 cm 20 / 40 CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 10 / 20 CHARVET, Paysage, pastel signé en bas à gauche, 38 x 52 cm à vue PHILIP, "Blue Flowers", estampe signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) NOTTIN Tony, "Rue de village ensoleillée", huile sur panneau signée en bas à gauche, 52 x 35 cm à vue CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Paysage au lac", huile sur toile signé en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signé en bas à droite, 21 x 29 cm 245 BACON Paulette (né en 1927), composition, Huile sur toile, marquée et datée 1968 au dos, 89 x 146 cm. 120 / 18 HEUZE Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm. 500 / 80 ZEITOUN Jacques (né en 1916), "Paysage à la clairière", aquarelle sur papier signée en bas à droite, 46 x 80 / 120	236	GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue	5 / 10
Ecole contemporaine, "Maisons à Grenade", huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 46 cm 20 / 40 CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 10 / 20 CHARVET, Paysage, pastel signé en bas à gauche, 38 x 52 cm à vue 5 / 10 PHILIP, "Blue Flowers", estampe signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 5 / 10 NOTTIN Tony, "Rue de village ensoleillée", huile sur panneau signée en bas à gauche, 52 x 35 cm à vue CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Paysage au lac", huile sur toile signé en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signé en bas à droite, 21 x 29 cm BACON Paulette (né en 1927), composition, Huile sur toile, marquée et datée 1968 au dos, 89 x 146 cm. 120 / 18 HEUZE Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm. 500 / 80 ZEITOUN Jacques (né en 1916), "Paysage à la clairière", aquarelle sur papier signée en bas à droite, 46 x	237	Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue	5 / 10
240 CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures) 241 CHARVET, Paysage, pastel signé en bas à gauche, 38 x 52 cm à vue 242 PHILIP, "Blue Flowers", estampe signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 243 NOTTIN Tony, "Rue de village ensoleillée", huile sur panneau signée en bas à gauche, 52 x 35 cm à vue 244 CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Paysage au lac", huile sur toile signé en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signé en bas à droite, 21 x 29 cm 245 BACON Paulette (né en 1927), composition, Huile sur toile, marquée et datée 1968 au dos, 89 x 146 cm. 120 / 18 246 HEUZE Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm. 500 / 80	238	Ecole moderne, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue	5 / 10
CHARVET, Paysage, pastel signé en bas à gauche, 38 x 52 cm à vue 5 / 10 PHILIP, "Blue Flowers", estampe signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 5 / 10 NOTTIN Tony, "Rue de village ensoleillée", huile sur panneau signée en bas à gauche, 52 x 35 cm à vue CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Paysage au lac", huile sur toile signé en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signé en bas à droite, 21 x 29 cm BACON Paulette (né en 1927), composition, Huile sur toile, marquée et datée 1968 au dos, 89 x 146 cm. HEUZE Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm. ZEITOUN Jacques (né en 1916), "Paysage à la clairière", aquarelle sur papier signée en bas à droite, 46 x 80 / 120	239	Ecole contemporaine, "Maisons à Grenade", huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 46 cm	20 / 40
242 PHILIP, "Blue Flowers", estampe signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre) 243 NOTTIN Tony, "Rue de village ensoleillée", huile sur panneau signée en bas à gauche, 52 x 35 cm à vue 244 CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Paysage au lac", huile sur toile signé en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signé en bas à droite, 21 x 29 cm 245 BACON Paulette (né en 1927), composition, Huile sur toile, marquée et datée 1968 au dos, 89 x 146 cm. 246 HEUZE Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm. 500 / 80	240	CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures)	10 / 20
NOTTIN Tony, "Rue de village ensoleillée", huile sur panneau signée en bas à gauche, 52 x 35 cm à vue CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959, aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Paysage au lac", huile sur toile signé en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signé en bas à droite, 21 x 29 cm BACON Paulette (né en 1927), composition, Huile sur toile, marquée et datée 1968 au dos, 89 x 146 cm. HEUZE Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm. 500 / 80	241	CHARVET, Paysage, pastel signé en bas à gauche, 38 x 52 cm à vue	5 / 10
CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Paysage au lac", huile sur toile signé en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signé en bas à droite, 21 x 29 cm 245 BACON Paulette (né en 1927), composition, Huile sur toile, marquée et datée 1968 au dos, 89 x 146 cm. 120 / 18 246 HEUZE Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm. 500 / 80	242	PHILIP, "Blue Flowers", estampe signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre)	5 / 10
Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959 , aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Paysage au lac", huile sur toile signé en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signé en bas à droite, 21 x 29 cm 245 BACON Paulette (né en 1927), composition, Huile sur toile, marquée et datée 1968 au dos, 89 x 146 cm. 246 HEUZE Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm. 500 / 80 247 ZEITOUN Jacques (né en 1916), "Paysage à la clairière", aquarelle sur papier signée en bas à droite, 46 x 80 / 120	243	NOTTIN Tony, "Rue de village ensoleillée", huile sur panneau signée en bas à gauche, 52 x 35 cm à vue	20 / 40
HEUZE Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm. 500 / 80 ZEITOUN Jacques (né en 1916), "Paysage à la clairière", aquarelle sur papier signée en bas à droite, 46 x 80 / 120		Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959, aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Paysage au lac", huile sur toile signé en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signé en bas à droite, 21 x 29 cm	·
ZEITOUN Jacques (né en 1916), "Paysage à la clairière", aquarelle sur papier signée en bas à droite, 46 x 80 / 120	245	BACON Paulette (né en 1927), composition, Huile sur toile, marquée et datée 1968 au dos, 89 x 146 cm.	120 / 180
	246	HEUZE Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm.	500 / 800
63 CH.	247	ZEITOUN Jacques (né en 1916), "Paysage à la clairière", aquarelle sur papier signée en bas à droite, 46 x 63 cm.	80 / 120

Vente du 20/11/2020 - 1

N° Cat.	Description	Estimations
248	SUR DESIGNATION - ENLEVEMENT SUR RDV (MONTAGNY 42) : Un lot de mobilier	250 / 500