

Liste de la vente du 20/11/2020 - 1

N° Cat.	Description	Estimations
1	Ecole contemporaine, "Paysage à l'église", huile sur carton, 37,5 x 45,7 cm	10 / 20
2	Ecole contemporaine, "Paysage à l'église", gouache sur papier, 38 x 46 cm	10 / 20
3	Ecole contemporaine, "Paysage lacustre", gouache sur papier, 31,5 x 48,5 cm	10 / 20
4	LAUZE Véronique Nicolas, "Intérieur de cirque", huile sur toile et collage monogrammée en bas à droite et marquée au dos, 28,5 x 38,5 cm	30 / 50
5	Ecole contemporaine, "Composition aux poissons", technique mixte sur papier, 18 x 22,5 cm	10 / 20
6	Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur carton, 29,5 x 43,5 cm	15 / 30
7	Ecole moderne, "Guirlande de fleurs dans un paysage", huile sur panneau parqueté, 31 x 40 cm	20 / 40
8	PASQUIER Francis, "Roscoff la grande jetée", feutres et aquarelle sur papier signée et située en bas à droite, 23 x 30,5 cm	10 / 20
9	ROLLAND R., "Portrait de femme", sanguine décicacée et signée en bas à droite, 20 x 27 cm (verre cassé)	10 / 20
10	BINOISK, "Composition abstraite", encre de Chine signée en haut à droite, 31 x 35,5 cm (mouillures)	5 / 10
11	Ecole contemporaine, "Composition avec couple", crayons gras sur papier, 15,5 x 21,5 cm	10 / 20
12	BOIRY C., "Portrait de femme", crayon et lavis signée en bas à droite, 15,5 x 21 cm	30 / 50
13	BOUTIN A., "Portrait de femme", sanguine signée en bas à droite, 15 x 25,5 cm	10 / 20
14	Ecole française, "portrait d'homme", fusain signée en bas à droite, 26 x 34 cm	20 / 40
15	Ecole contemporaine, "Portrait", huile sur toile signée en haut à droite et marquée d'une tête de chat au dos, 25,5 x 32,5 cm	30 / 50
16	CARRIER Hervé (1932-2000), "Portrait de femme à la guèpière", huile sur panneau marquée au dos, 35 x 58 cm	30 / 50
17	Ecole contemporaine, "La Chambre jaune", lithographie signée en bas à droite et titrée, 34 x 46,5 cm (verre cassé)	10 / 20
18	THEVENIN Gilles, "Murs murs 03", huile sur panneau signée en bas à droite SELLIG titrée et datée 2002 au dos, 63 x 70 cm	20 / 40
19	Ecole moderne, "Portrait de femme", aquarelle signée en bas à droite, 31,5 x 45 cm à vue	10 / 20
20	Ecole contemporaine, "Portrait de femme", huile sur panneau, 31,5 x 39,5 cm	10 / 20
21	Anonyme, "Chez le Docteur", crayons de couleurs sur papier cachet Dessins originaux d'enfants Collection Diamant, 19,5 x 25 cm (verre fendu)	10 / 20
22	Ecole moderne, "Paysage de montagne", huile sur toile, 46 x 33 cm	15 / 30
23	Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur carton, 55 x 46 cm (restaurations)	15 / 30
24	Ecole moderne, "Paysage aux trois arbres", huile sur toile signée et datée 1918 en bas à droite, 45,5 x 38 cm	15 / 30
25	BERNARD Yves, "Sixosphère", huile sur carton marquée derrière le cadre, diamètre 57,5 cm	30 / 60
26	Ecole moderne, "Le Cloître", aquarelle signée en bas à droite FLAVET ? et datée 44, 45 x 30 cm	10 / 20
27	Ecole moderne, "Scènes religieuses", gouache, 44,5 x 63 cm	10 / 20
28	Ecole contemporaine, "Composition", 51 x 34 cm	10 / 20
29	Ecole contemporaine, "Portrait", 38 x 39 cm	10 / 20

N° Cat.	Description	Estimations
30	PAREY Jean, "Tête de cheval", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm	15 / 30
31	BAUFIN ?, "Portrait de clown", crayon et lavis snd , 43 x 30 cm	15 / 30
32	Ecole contemporaine, composition sur fond bleu, lithographie épreuve d'artiste signée en bas à droite, 33 x 49,5 cm (mouillures)	10 / 20
33	Ecole contemporaine, "Paysage bord de mer", huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65 cm	30 / 50
34	HOUARD Henri, "La Micheline", huile sur carton entoilé signée et datée 1991 en bas à droite, 38 x 55 cm	15 / 30
35	HOUARD Henri, "Le train diesel à travers la forêt", huile sur carton entoilé signée et datée 1990 en bas à gauche, 46 x 33 cm	15 / 30
36	HOUARD Henri, "Locomotive de nuit", huile sur carton entoilé signée et datée 1990 en bas à droite, 33 x 46 cm	15 / 30
37	VOGLER, "Paysage urbain", huile sur panneau signée en bas à droite, 45,5 x 38 cm	150 / 200
38	Ecole contemporaine, "Homme couché", crayon signée en bas à gauche A;Vignoud ?, 40 x 29,5 cm à vue	20 / 40
39	Ecole française debut 20ème, "Paysage", lavis et crayon sur carton signée et datée avril 1917 en bas à gauche, 40 x 30 cm	15 / 30
40	Ecole contemporaine, "Bouquet de glaïeuls", huile sur carton entoilé, 54,5 x 46 cm	15 / 30
41	Ecole contemporaine, "Paysage d'Afrique animé", feutre, 23 x 30 cm	10 / 20
42	CROSS Élisabeth, "Portrait de femme en pied", lavis et crayon sur papier, 57,5 x 41 cm	20 / 40
43	CARLOTTI Jean Albert (1909-2003), "Portrait de femme", dessin en couleurs, signé en bas droite, 59,5 x 42,5 cm	30 / 50
44	Ecole contemporaine, "Paysage d'hiver", huile sur toile , 48,5 x 72 cm	30 / 50
45	MICHELINI Fernando (1917), composition abstraite, crayons gras sur papier signée en bas à droite, 24 x 19 cm à vue	20 / 40
46	MICHELINI Fernando (1917), "Amaro contrasto", crayons gras sur papier signée en bas à droite, 30 x 23 cm à vue	20 / 40
47	Ecole contemporaine, composition, huile sur toile monogrammée en bas à droite gr poids brutet datée 57, 50 x 40 cm	30 / 50
48	Ecole contemporaine, "Gemeaux-Vierge 21.05 21.06", crayons gras et feutre sur papier titré en bas à droite, 48,5 x 63,5 cm	20 / 40
49	LAGOUTTE R., "Scène naturiste avec chat", sanguine signée et datée 82 en bas à droite, 63,5 x 80 cm	30 / 60
50	KRETZSCHMAR W., "Paysage lacustre", fusain sur papier bistre signé en bas à droite, 39 x 72 cm	30 / 60
51	Ecole contemporaine, "Marie odomi israel", technique mixte, 56 x 35 cm	15 / 30
52	Ecole française 19ème siècle, "Présentation au temple", fusain réhaussé de craie titré et daté 7 nov 1894 en bas à droite, 36,5 x 28,5 cm on y joint une gravure ancienne, 29,5 x 45 cm	15 / 30
53	LOT : Ecole française 20ème siècle, "Procession", huile sur toile , 55 x 46 cm - Ecole française 20ème siècle, "Paysage à l'église", huile sur panneau , 45 x 31,5 cm - Ecole française 20ème siècle, "Marine", huile sur toile, 48 x 62 cm	15 / 30
54	Ecole française 19ème siècle, "Christ à la couronne d'épines", gravure, 45 x 58 cm	10 / 20
55	ROLLANDEZ Laurent, "Portrait d'homme fumant", huile sur toile signée en bas à gauche, 61 x 50 cm (trou)	10 / 20
56	Ecole contemporaine, "Scène de carnaval", huile sur panneau, 98 x 48 cm	15 / 30
57	LOT Ecole contemporaine, compositions abstraites, huiles sur panneau, 38 x 40 cm et 60 x 50 cm	30 / 60
58	LOT : deux cadres dimensions ext 35 x 45 cm et dimensions int 28,7 x 39,2 cm et pour l'autre cadre baguette dimensions int 30,5 x 45 cm une toile 50,5 x 45 cm et une impression rose 50,5 x 35 cm	10 / 20
59	DROGUET Robert, "Composition", aquarelle, 15 x 23 cm à vue	10 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
60	RENEFER Raymond (1879-1957), "Canal à Bras", lavis signé en bas à gauche et situé en bas à droite, 23 x 30 cm	20 / 40
61	MOULIN J., "Etudes pour la fête des pères", paire d'huiles sur papier signées et datées 1970 en bas à droite, 53 x 32 cm à vue	30 / 60
62	FERREE Renée, "Fleurs d'arbre de Judée", huile sur panneau signée en bas à droite, 46 x 61 cm	10 / 30
63	COATMEUR R., "Portrait d' Abyssin", Huile sur isorel signée en bas à droite, 50 x 40 cm	10 / 20
64	Ecole contemporaine, "Portrait de femme" et "nature morte", huile sur carton, 70 x 50 cm et 50 x 61 cm	10 / 20
65	MAZENOT M-L, "Paysage", crayons gras et gouache signée en bas à droite, 37 x 53 cm	15 / 30
66	Ecole contemporaine, "Paysage d'hiver", huile sur carton signée en bas à gauche, 37 x 54 cm (manque)	10 / 20
67	LAGOUTTE R., "Ganimède" et "Nu féminin", deux dessins signés et datés 82 en bas à droite, 48 x 31 cm et 64 x 48 cm	30 / 60
68	HUG, "Au Sanatorium", huile sur toile signée et datée 59 en bas à droite, 47 x 55 cm	30 / 50
69	BILLON Rose, "Portrait de femme cousant", huile sur toile signée en bas à gauche, 61 x 46 cm	15 / 30
70	Ecole contemporaine, "L'Arbre humain", huile sur toile, 61 x 46 cm	15 / 30
71	Ecole contemporaine, "The Garter SMM", huile sur toile, 65 x 54 cm	15 / 30
72	Ecole moderne, "Paysages" quatre huiles sur toile dont une signée en bas à droite HENRY, 46 x 55 cm et 40 x 55 cm (accidents)	15 / 30
73	GARCELON A., "Pointe de Van Finistère", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm	30 / 50
74	MONTEBRUN, "Nature morte au mimosa", huile sur toile signée et dédicacée en bas à gauche, 55 x 46 cm (trou et restaurations)	15 / 30
75	Ecole moderne, "Scène de marché" huile sur toile contrecollée sur carton, 51 x 73 cm	10 / 20
76	Ecole contemporaine, composition abstraite, gouache sur papier, 50 x 64 cm	5 / 10
77	SCHITLOVSKY Grégoire, "Montée de la pierre", aquarelle monogrammée et datée 1944 en bas à droite, 28 x 38 cm à vue	10 / 20
78	Reproduction "La Charmeuse de serpent" d'après Le Douanier Rousseau, 48 x 54 cm	10 / 20
79	LAUTHE Jean (XX e), "Portrait de femme" encre et lavis signée en bas à gauche, 35 x 25 cm (rousseurs)	20 / 40
80	Ecole moderne, "Bord de mer", huile sur panneau, 23,5 x 40 cm	15 / 20
81	BOURGEOIS..., "Le Village de Morges (Suisse)", crayon sur calque signée en bas à gauche, 26 x 60 cm	10 / 20
82	Ecole moderne, "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 25 cm	15 / 30
83	BILLON Rose, "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41 cm	10 / 20
84	Ecole contemporaine, "Saint Sernin sur Rance", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm	20 / 40
85	LOT deux gouaches et quatre huiles	10 / 20
86	THEVENIN Gilles, "Les Trois escargots", photographie couleurs, 21 x 29,5 cm	10 / 20
87	Ecole moderne, "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 44 cm	20 / 40
88	Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm	15 / 30
89	AUREL, "Portrait de femme, huile sur toile signée et datée 76 en bas à droite, 40 x 36 cm	10 / 30
90	Ecole française, "Nature morte à l'éventail", huile sur toile, 46 x 32 cm	10 / 30
91	LUQUET Marcel (XXe), "Composition abstraite", Huile sur panneau signée en bas à droite, 52 x 40,5 cm	20 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
92	BURBEAU, "Marine", huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 81 cm	15 / 30
93	LEFKOLOTTZ J., "Le Fleuriste", huile sur carton signée en bas à droite, 50 x 61 cm	30 / 50
94	Anonyme, "Nu féminin", lavis et encre, 64 x 47 cm	10 / 30
95	Anonyme, "Scène de plage", huile sur toile, 48 x 61 cm	10 / 20
96	FERREE Renée, "Au Coucher du soleil", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 61 cm	20 / 40
97	LE FEVRE Rémy, "Vieux Saules", huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 46 cm (manques)	10 / 30
98	Ecole française, "Paysage au canal", aquarelle signée en bas à droite, 29,5 x 45,5 cm	15 / 30
99	TEYSSONNIERES, "Femme urinant", gravure en noir signée en bas à droite dans la planche, 59 x 49 cm	30 / 50
100	Ecole contemporaine, "Portrait de couple", huile sur carton signée en bas à gauche, 40 x 30 cm	15 / 30
101	Ecole contemporaine, "L'ombre de la pensée naturiste", huile sur toile signée en bas à gauche titrée et datée 5-74 au dos, 61 x 50 cm	20 / 50
102	TAUNAY et DESCOURTIS d'après, "Foire de village", gravure en couleurs, 46 x 31 cm à vue	10 / 20
103	BOILLY L. d'après, "Portrait de Christophe Philippe Oberkampf", lithographie par Léon Noël, 38 x 32 cm	10 / 20
104	CHAPEAU M., "L'Attelage", crayon signé en bas à droite, 31 x 45 cm	15 / 30
105	FALIERE "Les Musiciens", huile sur toile titrée datée fev. 58 et marquée au dos, 61 x 38 cm	40 / 80
106	BALDUZZI, "L'Inconnue", huile sur toile signée en bas à gauche titrée au dos, 80 x 40 cm	20 / 40
107	DOMERGUE Emile, "Le Square du Vert Galant", huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65 cm (trou)	30 / 60
108	GUILLERMIN Maurice, "Composition non figurative", huile sur papier signée en bas à droite, 60 x 45 cm (verre cassé)	5 / 10
109	Anonyme, "Revue de mode", encre de Chine et lavis bleu, 36 x 54 cm à vue	30 / 50
110	Ecole contemporaine, "Nu féminin assis", lavis rouge, 44 x 32 cm à vue	10 / 20
111	Ecole contemporaine, composition abstraite, gouache signée et datée 93 en bas à droite, 63 x 49 cm	10 / 20
112	Ecole contemporaine, "Portrait d'homme", huile sur carton, 63 x 50 cm	10 / 20
113	Ecole contemporaine, "Portrait de femme", huile sur carton signée en bas à droite J.LEON, 23,5 x 15,5 cm	10 / 20
114	RENEFER Raymond (1879-1957), "Le Lavoir (Verdun)", lavis et crayon signé, daté 1917 et situé en bas à droite, 23 x 30 cm	20 / 40
115	Ecole contemporaine, "Jeune femme pensive", huile sur toile, 53 x 72 cm	15 / 30
116	Ecole contemporaine, "Personnage assis", peinture à la cire sur toile, 40 x 37 cm	30 / 50
117	Ecole contemporaine, "Portrait sur fond de ciel bleu", huile sur toile, 50 x 65 cm (trou)	10 / 20
118	LUQUET Marcel (XXe), "Couple de personnages à la flamme", huile sur toile, 73 x 60 cm (manque)	20 / 50
119	LUQUET Marcel (XXe), "Introspection", huile sur toile signée en bas à droite contresignée et titrée au dos, 73 x 60 cm (manques)	30 / 50
120	LUQUET Marcel (XXe), "Faux labyrinthe", huile sur toile titrée et dédiée au dos "à Sylvie pour la vie le 24 septembre 1976", 52 x 40,5 cm	30 / 60
121	GUILLERMIN Maurice, "Paysage au château", huile sur carton signée en bas à gauche, 50 x 65 cm	10 / 20
122	Ecole contemporaine, "Le Pont de Cividale", huile sur carton, 40 x 49,5 cm	10 / 20
123	LAGOUTTE R., "Garçon au boxer", sanguine signée et datée 80 en bas à droite, 63 x 48 cm	10 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
124	LAGOUTTE R., "Conversation naturiste", sanguine signée et datée 82 en bas à droite, 31 x 48 cm	10 / 30
125	LAGOUTTE R., "Conversation naturiste", sanguine signée et datée 82 en bas à droite, 31 x 48 cm	10 / 20
126	LAGOUTTE R., "Nu féminin debout", sanguine signée et datée 82 en bas à droite, 40 x 27 cm	10 / 20
127	Ecole contemporaine, composition abstraite, lavis de couleurs, 22 x 29 cm	15 / 30
128	LUQUET Marcel (XXe), "Portrait", carton signée en bas à droite, 65 x 50 cm (decolement)	5 / 10
129	MARCHANDIAU Jean-Paul (né en 1949 à Montceau-les-Mines), composition au violoncel, crayons gras signée en bas à gauche, 63 x 48 cm	20 / 40
130	Ecole contemporaine, "Canal à Venise", pastel, 60 x 48 cm	20 / 40
131	Ecole contemporaine, "Personnage", pastel, 51 x 41 cm	15 / 30
132	LUQUET Marcel (XXe), "Paysage aux saules", huile sur carton signée en bas à droite, 45 x 59 cm	15 / 30
133	SICCARDI G., "Marie-Madeleine devant la crucifixion", sanguine signée en bas à droite, 62 x 48 cm	20 / 40
134	Ecole française, "Paysage au chemin", huile sur toile signée en bas à droite, 55 x 38 cm	40 / 80
135	MONPERT H., "LAPIN DUR à l'huile, c'est très difficile mais c'est bien plus beau que LAPIN DUR à l'eau...", technique mixte signée et datée 79 en bas à droite, 64 x 47 cm	30 / 50
136	LUQUET Marcel (XXe), "Corps enlacés", huile sur panneau, 46 x 59 cm	30 / 60
137	LAGOUTTE R., "Ganymède", crayon brun signé et daté 82 en bas à droite titré et cachet d'atelier en bas à gauche, 53 x 44 cm	20 / 40
138	ROMEYER M., "Nature morte au homard", paire de gouaches signées en bas à droite, 29 x 48 cm à vue	30 / 60
139	JACLET A., "Vue sur les Alpes de Hautes Provinces à Mougins", pastel gras signé et daté 86 en bas à droite, 29 x 40 cm	40 / 60
140	Ecole contemporaine, "Paysage métaphysique", dessin signé et daté 80 en bas à droite, 28 x 39 cm à vue	15 / 30
141	BOUYMOU Jacques, "Cour de Rohan", huile sur toile signée et datée 1961 en bas à droite, 46 x 55 cm	50 / 100
142	Ecole française début 20ème siècle, "Bébé endormi", crayon titré et daté en bas à gauche, 23 x 30 cm à vue	10 / 30
143	LAGOUTTE R., "Conversation naturiste", sanguine signée et datée 82 en bas à droite, 31 x 48 cm	10 / 20
144	VALCZIOLA F.de, "Bois de Merckem, 1918", lavis signé situé et daté en bas à droite, 34 x 48 cm à vue, (trous)	15 / 30
145	LOT Ecole contemporaine, "Portrait de femme en bleu", lithographie signée en bas à droite signée en bas à gauche dans la planche et numérotée 18/99 en bas à gauche, 67 x 46 cm à vue époque et photographie de sculpture romane encadrée	10 / 20
146	Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 38 x 55 cm	15 / 30
147	Ecole contemporaine, "Paysage à l'arbre", lavis monogrammé en bas à gauche M.G., 38 x 46 cm	10 / 20
148	LUQUET Marcel (XXe), compositions, quatre huile sur panneau, 85 x 55 cm pour la plus grande	30 / 60
149	Ecole contemporaine, compositions, six huiles sur carton, 68 x 45 cm pour la plus grande	30 / 60
150	LUQUET Marcel (XXe), composition, huile sur toile, 105 x 80 cm	50 / 100
151	LUQUET Marcel (XXe), composition, huile sur toile, 100 x 80 cm	50 / 100
152	LUQUET Marcel (XXe), composition, huile sur toile, 110 x 80 cm	50 / 100
153	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau marquée et datée 1997 au dos, 95 x 120 cm	40 / 80
155	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau marquée et datée 1997 au dos, 90 x 99 cm	40 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
156	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau marquée et datée 1994 au dos, 102 x 123 cm	40 / 80
157	GAUTIER Roland, "Scène naturiste animée", huile sur panneau marquée et datée 1997 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
158	FAUCON NOIZET Catherine, Portrait abstrait, lavis sur papier, 107 x 75 cm	10 / 20
159	GAUTIER Roland, "Scène naturiste animée", huile sur panneau marquée et datée 1997 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
160	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau monogrammée en bas à droite marquée et datée 1997 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
161	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau marquée et datée 1997 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
162	GAUTIER Roland, "Scène naturiste animée", huile sur panneau marquée et datée 1997 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
163	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau monogrammée en bas à droite marquée et datée 1998 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
164	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau monogrammée en bas à gauche marquée et datée 1997 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
165	GAUTIER Roland, "Scène naturiste animée", huile sur panneau marquée et datée 1996 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
166	GAUTIER Roland, "Femme nue sur fond bleu", huile sur panneau marquée et datée 1998 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
167	GAUTIER Roland, "Scène naturiste animée", huile sur panneau marquée et datée 1997 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
168	GAUTIER Roland, "Scène naturiste animée", huile sur toile marouflée sur panneau, 90 x 110 cm (tableau non fini)	40 / 80
169	LOT quatre dessins, 48 x 35 cm pour le plus grand	10 / 20
170	Ecole française, "Le Cordonnier", huile sur carton, 39 x 33 cm	10 / 30
171	LOMBARD, composition, lavis d'encres signé en bas à droite, 26 x 18 cm à vue (rousseurs)	10 / 30
172	CARRIER Hervé (1932-2000), composition, huile sur carton signée en bas à gauche, 66,5 x 34,5 cm	10 / 20
173	Ecole française, "Paysage", huile sur panneau de fibro-ciment recto verso, 33,5 x 49,5 cm	10 / 30
174	LUQUET Marcel (XXe), "Buste de femme", huile sur toile , 100 x 81 cm	50 / 100
175	LUQUET Marcel (XXe), "Tumulte", huile sur toile , 105 x 80 cm	50 / 100
176	LUQUET Marcel (XXe), composition, huile sur toile , 100 x 72 cm	50 / 100
177	LUQUET Marcel (XXe), composition, huile sur toile datée 1967 , 92 x 73 cm (manques)	50 / 100
178	LUQUET Marcel (XXe), composition, huile sur toile , 92 x 65 cm	50 / 100
179	LUQUET Marcel (XXe), compositions, deux huiles sur contreplaqué (décolement)	30 / 50
180	LUQUET Marcel (XXe), composition, huile sur toile , 100 x 81 cm	50 / 100
181	LUQUET Marcel (XXe), composition, huile sur toile , 91 x 67 cm	50 / 100
182	LUQUET Marcel (XXe), composition sur fond bleu, huile sur contreplaqué , 80 x 100 cm	50 / 100
183	LUQUET Marcel (XXe), composition sur fond vert, huile sur toile , 73 x 100 cm	50 / 100
184	MICHELINI Fernando (1917), "Trois personnages", huile sur carton, 111 x 72 cm	80 / 120
185	MICHELINI Fernando (1917), "Bonheur" et "Loisir", deux huile sur toile, 92 x 73 cm et 92 x 65 cm (mauvais état)	15 / 30
186	Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur panneau, 80 x 110 cm	80 / 120

N° Cat.	Description	Estimations
187	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau marquée et datée 1997 au dos, 70 x 75,5 cm	40 / 80
188	GAUTIER Roland, "Couple naturiste", huile sur panneau marquée et datée 1998 au dos, 90 x 110 cm	40 / 80
189	Ecole contemporaine, "capitaine Antoine", huile sur panneau, 80 x 86 cm	30 / 60
190	MICHELINI Fernando (1917), "Grandeur", huile sur toile signée et datée 1964 en bas à droite, 81 x 60 cm	80 / 120
191	Ecole française, "Paysage au clocher", huile sur toile, 40 x 54 cm (retours anciens)	15 / 30
192	CORETE Roger, "Temps d'orage", huile sur panneau signée en bas à gauche, 60 x 50 cm	50 / 100
193	Ecole contemporaine, composition, huile sur panneau, 110 x 80 cm	40 / 80
194	Ecole contemporaine, "Portrait d'homme", huile sur papier signée en bas à gauche et datée 1990 au dos, 61 x 48 cm	30 / 50
195	Ecole contemporaine, "Trois personnages", huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 40 cm	30 / 60
196	BERGES G., "Scène de carnaval", huile sur toile signée en bas à droite, 55 x 46 cm	30 / 60
197	GASPARD P., "Vue du chevet de Notre-Dame", huile sur toile signée et datée 56 en bas à droite, 46 x 55 cm	30 / 60
198	Ecole contemporaine, composition abstraite, huile sur toile, 60 x 40 cm	30 / 50
199	BEIGBEDER Olivier, "Maison au cèdre", huile sur carton signée en bas à gauche, 54 x 40 cm	10 / 30
200	LOT "Paysage au clocher", huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 54,5 cm (trous) et "paysages", huile sur carton recto verso, 33,5 x 45,5 cm	10 / 30
201	Ecole française, "Charette à cheval", crayon, 23 x 30 cm à vue	30 / 60
202	RENEFER Raymond (1879-1957), "Paysage avec maison", encre de Chine signé en bas à droite, 23 x 30 cm	20 / 40
203	RENEFER Raymond (1879-1957), "La Pouroute", crayon signé en bas à gauche et titré en bas à droite, 30 x 23 cm	20 / 40
204	Ecole moderne, "Paysage", gouache signé en bas à droite, 31 x 45 cm	20 / 50
205	MOLLARD R., "Paysage", gouache signée en bas à droite, 32 x 38 cm à vue	15 / 30
206	Ecole française, "Paysage à la chaumière", huile sur papier signée en bas à droite, 21 x 31 cm	30 / 50
207	LONGCHAMP J., "Orage", gouache signée en bas à droite marqué au dos "environs de Lyon souvenir de l'abbé de Vrégille 1960", 36 x 53 cm	20 / 40
208	KNAFF Jean-Christian (Né en 1949) d'après, affiche encadrée, 50 x 40 cm	5 / 10
209	BILLON Rose, LOT de deux tableaux : "Marine", huile sur carton signée en bas à gauche, 37 x 52 cm et "Paysage à l'échafaudage", huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 46 cm	20 / 40
210	DROGUET Robert, "Composition", aquarelle, 25 x 24 cm à vue	20 / 40
211	LAMBERT Raoul J. (1914-1969), "Etude de bord de mer dans la neige", gouache signée en bas à gauche, 20 x 34 cm à vue	20 / 50
212	Ecole contemporaine, "Paysage de neige", gouache monogrammée en bas à droite, 24 x 42 cm	10 / 20
213	Ecole contemporaine, "Paysage au clocher", lavis, 23,5 x 29 cm	10 / 20
214	Anonyme, "Elegante", encre de Chine, vers 1900, 42 x 31 cm	15 / 30
215	Ecole orientaliste, "Scène de rue animée", huile sur carton, 59 x 40 cm	20 / 40
216	HOUARD Henri, "Les 4 cavaliers de l'apocalypse", huile sur toile signée et datée 1999 en bas à droite, 66 x 54 cm	20 / 40
217	SULTAN S., "Scène d'intérieur", huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 46 cm	5 / 10

N° Cat.	Description	Estimations
218	LAGOUTTE R., "Scène naturaliste", sanguine signée et datée 82 en bas à droite, 48 x 71 cm	10 / 20
219	LEON J., composition, encre de Chine, 49 x 34 cm à vue	5 / 10
220	GAILLARD Hubert (1912-2013), "Portrait de femme au tricot", huile sur toile signée en bas à gauche, 34 x 27 cm	20 / 40
221	GUILLERMIN Maurice, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 40 cm à vue	5 / 10
222	Ecole française, "Marine", fusain sur papier bistre, 48 x 33 cm	20 / 40
223	Ecole française, "Paysage", aquarelle sur papier signée en bas à droite 31 x 48 cm	10 / 20
224	ELMERICH, "La Plage aux iguanes à Provo", huile sur toile signée et datée 91 en bas à droite, 46 x 55 cm	20 / 40
225	FERREE Renée, "Nature morte au chou fleur", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 54,5 cm	20 / 40
226	Ecole contemporaine (20ème siècle), "La Voile", huile sur toile, 46 x 55 cm	20 / 40
227	ELMERICH, "Personnage au parapluie", huile sur toile signée et datée 91 en bas à gauche, 50 x 61 cm	20 / 40
228	GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue	5 / 10
229	COLLOC, "Le Borgne", huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 46 cm	10 / 20
230	MAXENCE Jean (XXème), "Portrait d'homme barbu", Huile sur toile signée en haut à droite, 43 x 43 cm	20 / 40
231	BILLON Rose, "Portrait", huile sur toile marquée au dos "copie faite par madame Rose Billon d'après Corot le 11 juillet 1977 d'après gravure", 46 x 33 cm	10 / 20
232	Ecole française, "Portrait de vieille femme", aquarelle et crayon, 30 x 23 cm	20 / 40
233	Ecole française, "Paysage de ferme", pastel signé en bas à droite, 23,5 x 30 cm	10 / 20
234	Ecole française, "Paysage à la chaumière", huile sur toile, 27 x 41 cm	5 / 10
235	Ecole française, "Portrait de femme", huile sur toile, 41 x 33 cm	5 / 10
236	GUILLERMIN Maurice, "Paysage d'hiver", aquarelle, 31 x 39 cm à vue	5 / 10
237	Ecole contemporaine, "Femmes chats", technique mixte, 26 x 32 cm à vue	5 / 10
238	Ecole moderne, "Paysage", pastel, 28 x 45 à vue	5 / 10
239	Ecole contemporaine, "Maisons à Grenade", huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 46 cm	20 / 40
240	CANTARETZ, "Paysage", aquarelle signée en bas à droite, 32 x 48 cm à vue (mouillures)	10 / 20
241	CHARVET, Paysage, pastel signé en bas à gauche, 38 x 52 cm à vue	5 / 10
242	PHILIP, "Blue Flowers", estampe signé en bas à droite, 52 x 39 cm (sans verre)	5 / 10
243	NOTTIN Tony, "Rue de village ensoleillée", huile sur panneau signée en bas à gauche, 52 x 35 cm à vue	20 / 40
244	CONY Marguerite, "Bouquet", gouache signée en bas à droite, 48 x 34 cm à vue Ecole moderne, "Nature morte", pastel, 46 x 62 cm à vue Ecole contemporaine, composition abstraite "Exercice" sept 1959, aquarelle signée au dos Ecole moderne, "Paysage au lac", huile sur toile signé en bas à droite, 46 x 55 cm Ecole contemporaine, composition abstraite, pastel signé en bas à droite, 21 x 29 cm	5 / 10
245	BACON Paulette (né en 1927), composition, Huile sur toile, marquée et datée 1968 au dos, 89 x 146 cm.	120 / 180
246	HEUZE Edmond Amedée (1884/1967): "Cirque", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 100 cm.	500 / 800
247	ZEITOUN Jacques (né en 1916), "Paysage à la clairière", aquarelle sur papier signée en bas à droite, 46 x 63 cm.	80 / 120

N° Cat.	Description	Estimations
248	SUR DESIGNATION - ENLEVEMENT SUR RDV (MONTAGNY 42) : Un lot de mobilier	250 / 500