N°	Description	Estimations
1	Lot comprenant 7 magazines pin-up, en très bon état : - Allure (2), août et septembre 1937. - Annual, été 1939. - High Heel (4), avril, juin, août et septembre 1937.	150 / 200
2	Lot comprenant 13 magazines de la revue Hollywood Girls and Gags Movie Humor, en très bon état. - Avril, août, septembre et octobre 1935 ; avril, septembre et novembre 1936 ; mars, octobre et novembre 1937 ; mars, mai et décembre 1938.	400 / 600
3	Lot comprenant 10 magazines pin-up, en très bon état : - High Heel (4), août 1937, août et décembre 1938, et octobre 1939. - Modern Girl Book, mars 1939. - Movie Merry-Go-Round (5), juin 1936, juillet, septembre et novembre 1937, et janvier 1938.	400 / 500
4	Lot comprenant 11 magazines de la revue Real Screen Fun, en très bon état. - Juillet et août 1935 ; mai, juillet et octobre 1936 ; janvier et mars 1937 ; janvier, mai, juillet et novembre 1938.	400 / 600
5	Lot comprenant 10 magazines pin-up, en très bon état : - Showgirls (2), janvier / février, mai 1947. - Real Screen Fun, octobre 1936. - Beauty Parade The World's Loveliest Girls (4), novembre 1945, février et avril 1948, juillet 1951. - Eyeful Glorifying the American Girl, août 1947. - Gay Book Magazine (2), novembre 1936 et décembre 1937.	300 / 400
6	Lot comprenant 9 magazines de la revue Silk Stocking Stories, en très bon état. - Février, mai, juin, septembre, octobre et novembre 1937 ; mars, avril et juillet 1938.	250 / 350

N°	Description	Estimations
7	Lot comprenant 12 magazines pin-up, en très bon état : - Spicy Stories (2), juillet 1933 et juin 1935. - Stolen Sweets Tempting Tales, mai 1935. - Snappy, avril 1938. - The Stocking Parade (8), octobre, novembre et décembre 1937 ; janvier et mars 1938 ; février et août 1939 ; février 1943.	400 / 600
8	Lot comprenant 13 magazines pin-up, en très bon état : - Wink A Fresh Magazine (5), été 1945 ; janvier et mars 1946 ; août et décembre 1947. - Wink A Whirl of Girl (5), février 1948 ; juin, octobre et février 1950 ; octobre 1953. - Whisper (3), mars et mai 1948 ; septembre 1951.	400 / 600
9	Lot comprenant 13 magazines pin-up, en très bon état : - The Nylon Jungle (4), s.d., n°1, 4 et 5 du vol. 1 ; n°4 du vol. 2. - Nylon Mood, avril 1963. - Black Nylons, juillet 1963. - Striparama (7), 1962-63 : n°1, vol. 2-n°2, 3 (x2), 4, 5 et 6.	200 / 300
10	Lot comprenant 8 magazines pin-up, en très bon état : - Play Girls On Parade, mai 1944. - Cutie Charm & Chuckles & Cheer, été 1946. - Las Vegas Swings, Vol. 1 n°1 (1962). - Snap, numéro 1 (1958). - Escapade, décembre 1955. - True The Man's Magazine, septembre 1946. - Flirt A Fresh Magazine, mars 1948. - Titter America's Merriest Magazine, octobre 1947.	300 / 400
11	Lot comprenant 9 magazines pin-up, en très bon état : - Figure Annual, automne 1963. - Stocking Parade, novembre 1942. - Burlesk, août 1942. - Hip & Toe, 1963 Vol.1-n°3. - Spice, 1960 Volume 1 n°5. - Focus-on Strip-Tease….around the world, 1964 vol.1-n°4 (x2). - Minx, 1962 Vol. 1-n°4. - Zigzag, septembre 1953.	300 / 400
12	Lot comprenant 10 magazines pin-up, en très bon état : - Tip Top (2), 1961 vol. 1-n°4 ; 1967 vol. 6-n°3 (février/mars/avril). - Black Silk Stockings, 1959 vol.1-n°9. - California Girl, juillet/août 1972. - 40rty Plus Special, novembre 1973. - Bra Busters, août/septembre/octobre 1972. - French Frills, juillet/août/septembre 1966. - Peek-a-Boo, décembre 1966. - Pepper, 1967 vol.1-n°4. - Satana, hiver 1965-66.	300 / 400
13	Lot comprenant 11 magazines pin-up, en très bon état : - Sable, 1961 vol.1-n°2. - Spotlight West Coast A Go-Go, été 1966. - 3-D Girls, 1965 vol.1-n°1. - Black Silk Stockings, 1960 n°10. - Las Vegas Holiday, 1962 vol.1-n°1. - Blighty, 1er janvier 1955. - Pin-up Parade, 1944 n°5. - San Francisco Confidential, 1955 vol.1-n°1. - Exotic The Magazine of Beautiful Girls, janvier 1950. - Sheer, 1959 vol.1-n°4. - Skeik, 1959 vol. 1-n°3.	300 / 400

N°	Description	Estimations
14	Lot comprenant 5 magazines pin-up, en très bon état : - High Heels, 1963 vol.2-n°3. - Classic Cat, décembre/janvier 1969. - Slip & Garter, 1962 vol.1-n°1. - Dolls & Dolls, mai 1964. - Lavender & Lace, 1965 vol.1-n°2.	200 / 300
15	Lot comprenant 10 magazines artistiques, en très bon état : - Art Photos, juillet 1930. - Art Photography, avril 1953. - Strates Shows, inc., s.d. - Glamour Photography (4), été 1955, été et automne 1956 et été 1957. - Glamor Girl Photography, septembre 1959. - Girl Watcher, mars 1959. - Models, août/septembre 1943.	300 / 400
16	Lot comprenant 17 revues, en très bon état : - 3 numéros de la revue française Paris Sex-Appeal, un numéro de 1936 ; juin et novembre 1937 . - 3 numéros de la revue danoise Top Hat, DANEMARK 1961 n°23, 1965 n°8 et 1966 n°20. - Showgirl Glamour Revue, vol.1-n°3, s.d. - Parisian Playgirl, n°1, s.d. - Hollywood Best Figure Models, 1948. - Cartoon and Model Parade, s.d. - Sheila the " Peeler " Ryan, programme spectacle . - Camera Classic The Magazine of Beauty, s.d. - Screen Art Studies, mai 1930. - Cabaret Quarterly, s.d. - Broadway, s.d. - Casa Manana, s.d. - Art Impressions of George White's Scandals, circa 1930. - Billy Rose's Diamond Horseshoe, s.d.	400 / 500
17	Lot comprenant 13 magazines de la revue 66 Photographs of, en très bon état, dont : Brigitte Bardot, Marilyn Monroe, Ava Gardner, Anita Ekberg, Gina Lollobrigida…	150 / 200
18	Lot comprenant 17 revues en très bon état : - 2 pulps : " The Maid and Her Mistress ", " Punishment Party ". - 10 numéros de la revue danoise Kavalkad, 1960-1968. - 5 numéros de la revue américaine Forty-plus, n°6, 9, 10, 16 et 23.	200 / 400
19	Lot comprenant 8 magazines de la revue photographique Glamour Figure Pin-Up by the Studio Argyle, en très bon état, s.d. - Volumes 4, 5, 9, 10, 11, 12, 14 et 17.	100 / 200
20	Lot comprenant 13 journaux et magazines, en très bon état : - Comic Burlesc, Les Aventures Piquantes de Betty Rumba (6), 1948, n°1 à 6. - Frou-Frou & Bonne humeur, édition du mercredi 14 mars 1934. - Paris-Flirt, édition du mercredi 28 mars 1934. - Gens qui s'aiment Parisiana (5), éditions du 9 mai et 25 avril 1934, 20, 27 mars et 10 avril 1935.	250 / 400
21	Lot comprenant 16 revues artistiques, en très bon état : - Etudes Académiques (2), de Theda et Emerson Hall, album photographique, n°1 et n°2, s.d. - Nus Académiques, de Marcel Véronèse et Serge de Sazo, album photographique, n°4, s. d. - Volupté, n°8, s. d. - Modèles, s.d. - Paris Tabou (4), novembre 1950 (n°15), mars 1951 (n°19), juin 1951 (n°22) et février 1952 (n°30). - Regal (5), juin 1950 (n°9), août 1950 (n°11), octobre 1950 (n°13), mai 1953 (n°44) et juin 1953 (n°45). - Paris Broadway, n°7, s.d. - Paris Etoiles, n°24, s.d.	150 / 300

N°	Description	Estimations
22	Lot comprenant 17 albums photographiques, en très bon état : - Les images de Paris (10) : n°1-juin 1930 " Prisons de soie " ; n°2-août 1930 " French Cancan " ; n°3-novembre 1930 ; " Fleurs des champ " ; n°5-juin 1931 " Filles d'Eve " ; n°6-août 1931 " Plein Air n°1" (x2) et n°7-décembre 1931 ; " Plein Air n°2 " (x2) ; n°9-juillet 1932 " Jupes trop courtes " ; n°10-décembre 1932 " Intimités 2 ". - L'Amour en plein air, circa 1930, n°17. - Volupté, circa 1930, n°19. - Erotic Girls, circa 1930, n°21. - Visions, circa 1930, n°27. - Chez soi, circa 1930, n°26. - Petit choc, 5 mai 1931, n°6. - Honni soit…, 5 mai 1931, n°3.	300 / 400
23	Lot comprenant 19 revues, en très bon état : - L'Amour à Paris et ailleurs (4), circa 1930 : " L'Amour à Paris " ; " L'Amour et la Volupté " ; " L'Amour et les Caresses " ; " L'Amour Secret ". - Scandale Police et Aventure, n°10-mai 1934. - Scandale Revue des Affaires Criminelles (4), n°3-octobre 1933, n°5-décembre 1933 (x2) et n°6-janvier 1934 (couverture détachée). - Beauté Magazine (4), n°31-août 1933, n°33-octobre 1933, n°70-novembre 1936 et n°12-janvier 1937. - Amours de Paris, avril 1936. - Belamie, n°33-juin 1953. - Vulvette, n°1, s.d. - Paris Plastique, n°10, circa 1930. - Erotisme, n°1, s.d. - Les Albums d'Art de Diavolo Magazine, n°1-août 1933.	300 / 400
24	Lot comprenant 16 revues, en très bon état : - Spick (2), avril 1957 et printemps 1958. - Black Stockings, n°4, s.d. - Breeze, n°2, s. d. - Satanik, revue pulp, n°10-15 janvier 1967. - Gay The Gayest of the Gay, n°3, s.d. - Carnival, vol.1-n°2 décembre 1943, printemps 1959. - Beautiful Britons the Magazine of Appeal, vol.4-n°43 mai 1959. - Helen, s.d. - Fiesta, avril 1959. - Kidnapped, n°147, s.d. (revue allemande). - Black Nylons and High Heels, vol.2-n°9, s. d. - Heels and Hose, vol.1-n°1 1962. - Peep, 1959 - Leg Art, n°41, s. d.	300 / 400
25	Lot comprenant 12 magazines de la revue danoise Shocking, en très bon état : - n°64-mars 1950 ; n°76-août 1950 ; n°87-s.d. ; n°88-février 1951 ; n°93-avril 1951 ; n°113-janvier 1952 ; n°139-janvier 1953 ; n°147-s.d. (couverture détachée) ; n°155-septembre 1953 ; n°156-septembre 1953 ; n°168-février 1954 ; n°237-s.d.	200 / 300
26	Lot comprenant 15 revues, en très bon état : - Cover Girl (4), 1967. - Modern Girl, 1967 . - Shadow (2), s.d. - Call Girl, s.d. - Tan N' Terrific, vol.1-n°2, s.d. - Rubber Bound, s.d. - Buxom Beauties from France, vol.1-n°2, s.d. - Leather and Lace, s.d. - Keyhole 1, revue danoise, s.d. - The Camera Studies Club (2) : " Andrée Britain's Venus " et " Graceful Memories ", s.d.	150 / 200

N°	Description	Estimations
27	Lot comprenant 26 revues, en très bon état : - Pageant of Beauty, n°6-été 1959. - Fabulous Females, vol.1-n°6, s.d. - Presenting Pam Hing, s.d. - Cutie, vol.1-n°1 1962. - Gals a Gogo, vol.1-n°1 1965. - Midi Paname (supplément trimestriel de Minuit Pigalle), 1951. - Heels and Hose, vol.2-n°1, 1964. - Sweeter Gwen, 1975. - Femmes on Burlesque, n°4 s.d. - Bondage Syndicate, s.d. - Garter Parade, n°7 (1960). - The Model, février 1958. - Treasure Box Revue, n°12, s.d. - Another Journal by Pett, s.d. - Jamboree, Front Row and Center, s.d. - The Teaser, Pure and Simple, 1954. - Cocktail (4), revue danoise, n°2 (1961), n°11 (1961), n°13 (1961) et n°11 (1962). - Bra Busters, vol.1-n°1, s.d. - Modern Girls, revue danoise, n°13-1968. - Buxom Babes, vol.1-n°2-1966. - Bikini, n°38, s.d. - Amour Fiction, s.d. - Casbah, revue danoise, n°138-1953.	200 / 400
28	Lot comprenant 13 magazines pulp, en très bon état : - Black Lage, vol.1-n°1, s.d. - The Life Confessions of a Chorus Girl, s.d. - Hot Dog, vol.3-n°5, février 1924. - Breezy Stories, février 1937. - New-York Nights (4), été 1933, novembre 1933, juin 1936 (vol.3-n°1) et décembre 1936 (vol.4-n°1). - Thrilling Wonder Stories, décembre 1948 (vol.33-n°2). - Weird Tales, mars 1949. - Starling Stories, janvier 1949 (vol.18-n°3). - Wild Cherries, septembre 1933 (vol.1-n°2). - Gayety, novembre 1932 (vol.1-n°1).	300 / 400
29	Lot comprenant 17 magazines turcs pin-up, en très bon état : - Peri (3), 1962 et 1964. - Gala (5), 1963. - Karnaval (4), 1962. - Yildizlar Hazinesi " Pin-ups ", s.d. - Cocktail, 27 juillet 1966. - Variété (3), n°6-mars 1959, n°5-mars 1961 et n°14-juillet 1962.	200 / 400

N°	Description	Estimations
30	Lot comprenant 25 magazines artistiques, en très bon état : - Lovelies, s.d. - Intimate Studies of Beauty, n°6, s.d. (avec lunettes 3-D). - Blighty Pin-Up & Cartoon Annual, s.d. - It Pays to Advertise, 1955. - Photographic Rhythm, n°3, s.d. - Pep Stories, vol.3-n°7, juillet 1933. - Girl Model Parade, circa 1930. - Bedtime Stories, vol.2-n°2, septembre 1933. - Art Visions in Model Form, n°2, circa 1930. - Toast of Tanquiers, n°15, 1950. - Monsieur, n°6, s.d. - Latin Night Life, s.d. - Turkish Delight, n°52, années 1950. - The New Girl Parade, s.d. - Cartoons, 31 mai 1926 (n°5-vol.29). - Razzberries, vol.1-n°2, s.d. - The Federal Illustrator, été 1940. - Petting (2), revue danoise, n°1 et n°5, s.d. - Petting Girls, revue danoise, n°1, s.d. - The Federal Illustrator, hiver 1937-38. - 10 Story Book, janvier 1930 (vol.28-n°8). - Model for Art, 1951. - Black Silk Stockings, vol.3-n°2, 1965. - Silk Négligée, s.d. - Modern Man, vol.6, 1957.	300 / 400
31	Lot comprenant 8 magazines artistiques, en très bon état : - Frenchie artist model, s.d. - Model-Photos (2), n°3 et n°9, s.d. - Photographic Rhythm (2), n°1 et n°2, s.d. - Figure, n°1, 1951. - Girl Picture Album, s.d. - Hollywood Best Figure Models, 1948.	100 / 200
32	Lot comprenant 7 magazines de la revue The Poster, en bon état : - Novembre 1898, janvier, février, mars, avril, juin/juillet 1899 et septembre 1899.	100 / 200
33	Lot comprenant 10 magazines de la revue danoise Witzige Blätter, en bon état : - 1910 (n°2, n°10, n°12, n°22, n°23, n°42, n°44, n°51, n°52) et 1911 (n°1)	100 / 200
34	Lot comprenant 8 magazines pulp, en très bon état : - True Cases of Women in Crime, juillet 1952. - Headquarters Detective, mars 1941. - Amazing Detective Cases, avril 1942.. - Exposé Detective True Crime Cases, janvier 1942 - True Crime Cases, janvier 1952 (vol. 9-n°2). - Bizarre Life (3), automne 1968 (vol.1-n°7), printemps 1969 (vol.1-n°9) et été 1969 (vol.1-n°10)	200 / 400

N°	Description	Estimations
35	Lot comprenant 11 revues artistiques et 6 programmes de spectacle : - Alo Studies (2), s.d. - Nudist Art, circa 1930. - Figure, 1951. - Girl Parade, vol. 9, s.d. - Artists and Models for Art Students, circa 1930. - Arts Album, s.d. - Broadway Brevities a Laff in Every Line, s.d. - Paris Taboo, vol.1-n°2. - Billy Roses présents Casa Manana, programme de spectacle. - Oh Calcutta ! Calcutta !, programme de spectacle. - Folies Minsky's, programme de spectacle. - Screen Art Studies, février 1930. - The Streets of Paris, programme de spectacle. - The Respectful Prostitute, programme de spectacle . - French Frolics (La Vie Parisienne), avril 1925 (vol.1-n°4). - Star and Garter, programme de spectacle.	200 / 400
36	Lot comprenant 29 magazines pin-up, en très bon état : - Qvick Exclusive (4), revue danoise, octobre/novembre 1961, avril/mai 1962, septembre 1962 et mars/avril 1963. - Qvinna (3), revue suédoise, n°2, n°4 et n°5, s.d. - Piff (2), revue danoise, années 1960. - Kavalkad (3), revue danoise, juin, juillet 1949, et août 1957. - Vue, revue danoise, avril 1968 (n°28). - Variété (3), revue turque, juillet 1957 (n°15), août 1957 (n°16) et novembre 1961 (n°23). - O Gat (10), revue suédoise, 1956 (n°2), 1957 (n°4, n°5), 1959 (n°4), 1960 (n°2), 1961 (n°3, n°5/6), 1962 (n°2, n°4) et 1965 (n°5). - 6 minuter over sex, revue suédoise, 1967 (n°1). - Bazaar, revue danoise, n°30, s.d. - Play Girl, revue danoise, n°30, s.d.	300 / 400
37	Lot comprenant 12 magazines pin-up, en très bon état : - Lulu, n°5, s.d. - 10 Story Book (3), mai 1929 (vol.27-n°5), juin 1929 (vol.27-n°6) et avril 1930 (vol.28-n°11). - Sheer Delight, vol.1-n°1, s.d. - Real Romances Breezy (3), avril 1936 (vol.2-n°4), mai 1936 (vol.2-n°5) et juin 1936 (vol.2-n°6). - Beauty, juin 1924. - The Body Beautiful (3), décembre/janvier 1936-1937, mai/juin 1937 et juillet/août 1937.	200 / 400
38	Lot comprenant 7 revues allemandes naturistes, en très bon état : - Das Leben (2), septembre 1927 et décembre 1931. - Die Schönheit (4), 1926 (n°9), 1928 (n°2), 1929 (n°1) et 1930 (n°10). - Schönheit des Leibes, s.d.	200 / 400
39	Lot comprenant 4 magazines de la revue humoristique Prenez-moi, en très bon état : - 29 septembre 1935 (n°15), 5 janvier 1936 (n°29), 9 février 1936 (n°34) et 1e mars 1936 (n°37).	150 / 300
40	Lot comprenant 6 magazines de la revue Paris-Vivant, aux couvertures illustrées par Louis Vallet : - circa 1900, n°30, n°33, n°38, n°47, n°50 et n°58.	100 / 200

N°	Description	Estimations
41	Lot comprenant 31 magazines de la revue Le Frou-Frou, en très bon état : - n°244 (17 juin 1905), n°248 (15 juillet 1905), n°293 (26 mai 1906), n°316 (3 novembre 1906), n°329 (2 février 1907), n°333 (2 mars 1907), n°357 (17 août 1907), n°337 (30 mars 1907), n°344 (18 mai 1907), n°364 (5 octobre 1907), n°368 (2 novembre 1907), n°370 (16 novembre 1907), n°377 (4 janvier 1908), n°386 (7 mars 1908), n°391 (11 avril 1908), n°394 (2 mai 1908), n°398 (30 mai 1908), n°406 (25 juillet 1908), n°410 (22 août 1908), n°416 (3 octobre 1908), n°426 (12 décembre 1908), n°429 (2 janvier 1909), n°437 (27 février 1909), n°449 (22 mai 1909), 448 (15 mai 1909), n°452 (12 juin 1909), n°453 (19 juin 1909), n°454 (26 juin 1909), n°461 (14 août 1909), n°468 (2 octobre 1909), n°484 (22 janvier 1910).	200 / 400
43	Lot comprenant magazines, affiches, publicités et programmes de spectacle, en très bon état : - Paris Magazine (2), février 1934 (n°30) et avril 1934 (n°32). - Audaces Revue de Paris (3), août 1933 (n°2), septembre 1933 (n°3) et janvier 1934 (n°6). - Sensation de Paris la Nuit (4), n°13, n°14, n°15 et n°17, s.d. - 3 affiches de spectacle Le Papillon d'Or, Mademoiselle Colette Danseuse et Le Train Fantôme - 3 publicités Bonneterie de l'abbaye (2) et Mannequins Pierre Imans (1) par Claude Coquerel - 4 programmes de spectacle Le Papillon d'Or, Le Train Fantôme, Poupée de Paris et Une Femme dans la Nuit… - 5 photographies du spectacle Le Papillon d'Or.	200 / 400
44	Lot comprenant 15 revues, en très bon état : - Vea (2), revue mexicaine, juillet 1950 (n°294) et septembre 1951 (n°359) - Follie (5), revue italienne, janvier 1949 (année 2-n°1), février 1949 (année 2-n°2), mars 1949 (année 2-n°3 avec son supplément Stelle del Varietà), septembre 1949 (année 2-n°13), décembre 1949 (année 2-n°16) - Fascino, revue italienne, juin 1949 (année 2-n°7) - Se'Pare', revue italienne, année 4-n°4, s.d. - Donne Proibite, revue italienne, s.d. - Paprika film, revue italienne, juillet 1948 (année 2-n°10) - Risatissime, revue italienne, juillet 1986 - Super Driving, revue italienne, novembre 1986	200 / 400
45	Lot comprenant 12 revues artistiques, en très bon état : - Poupées parisiennes, n°9-10. - Formes (2), 1er trimestre 1950 (n°1) et 2e trimestre 1950 (n°2). - Paris Plastique (2), 1928 (n°3) et juin 1951 (n°7). - Paris Studio, par Manassé, n°4, circa 1930. - Jambes et Attitudes, 1930. - Modèles artistiques, n°1, s.d. - Photo Arts, année 1952. - Selected poses from the Streets of Paris, année 1933. - Nus, par Manassé, n°1, s.d. - French Art and Models, n°11, s.d.	100 / 200
46	Lot comprenant 17 revues artistiques, en très bon état : - The Hollywood to Piccadilly, s.d. - Paris Frolics, avril 1932 (vol.4-n°6). - La Parée (5), vol.1-n°5 (circa 1930), vol.4-n°1 (janvier 1933), vol.5-n°2 (février 1934), vol.7-n°9 et vol.9-n°6 (juin 1938). - Gay Parisienne (2), novembre 1932 (vol.3-n°10) et janvier 1933 (vol.4-n°1). - Parisienne Revue, vol.1-n°1, s.d. - Paris Nights (3), février 1931, mars 1932 (vol.10-n°8) et septembre 1933 (vol.12-n°2). - Paris Art (4), n°1, n°2, n°3 et n°5.	100 / 200

N°	Description	Estimations
47	Lot comprenant divers souvenirs de cabaret, programmes de spectacles et revues artistiques : - 2 Souvenirs de Tabarin. - 1 Concert Mayol. - 1 Souvenir du Lido des Champs-Elysées. - 4 programmes du Casino de Paris dont notamment " La Joie de Paris " avec Joséphine Baker. - 1 programme du Moulin Rouge. - 1 magazine de Vamp, revue satirique du music Hall. - 4 magazines de la revue Music-hall Follie's (n°1 à 4). - 1 magazine de la revue Paris Plastique sur " Le Nu au Music-Hall ", août 1931 (n°6). - 1 programme Le Carrousel. - 2 programmes du Lido pour les spectacles " Rendez-vous " et " Gala ". - 1 programme du Nouveau Gaity pour le spectacle " Séduction ". - 1 programme du Club Marignan. - L'album de 1958 du Club des attractions internationales de variétés. - Les albums de 1936 et de 1939 du Tabarin. - 7 revues des Folies Bergères. - 3 magazines de la revue Tout (février 1930, avril-mai 1930 et septembre-octobre 1930). - 2 programmes du Bœuf sur le Toit (Bruxelles). - 2 programmes du spectacle Eros, avec des illustrations notamment de Jean-Gabriel Domergue. - 1 programme du Latin Quarter. - 2 magazines de la revue L'Art et le Nu au Music-Hall, n°6 et n°10, circa 1925.	400 / 600
48	Lot comprenant 8 magazines de la revue allemande Reigen, en très bon état : - mars 1922 (n°3), 1922 (n°6), 1923 (n°2), 1924 (n°2, n°6), décembre 1924 (n°11), décembre 1924 (n°12), février 1925 (n°2).	200 / 400
49	Lot comprenant 5 magazines de la revue allemande De Reclame, en très bon état : - janvier 1932, mars 1932, juin 1933, juin 1934, novembre 1935.	100 / 200
50	Belle collection de 7 albums comprenant 1328 cartes postales américaines ; noir et blanc et couleurs. Années 1930-1950. Sujets divers : restaurants, dancings, diners, sites touristiques, publicités.	800 / 1500
51	Collection comprenant 167 publicités polychromes sur le thème pharmaceutique. France, 1920-1940. Très bon état général.	300 / 400
52	Album comprenant 112 cartes postales sur le thème du music-hall et des cabarets parisiens. France, 1900-1950. Séries, " Paris qui danse ", " Moulin Rouge ", " Cabaret du Néant ", " Cabaret de l'Enfer ", " Cabaret des Truands ", danseuses…	600 / 800
53	Album comprenant 109 curiosa très libres. France, circa 1900-1940. Séries, cartes originales par E. Mouton, Louis Malteste, SM Lesbien…	800 / 1200
54	Lot de 2 albums comprenant 92 cartes postales sur le thème féminin. France, 1900-1930. Séries, sujets artistiques, mode, baigneuses, élégantes, théâtres…	200 / 300
55	Un lot de 18 cartes postales très libres. France et étranger, années 1900-1920. Très bon état.	300 / 500
56	Un lot de 11 cartes postales sur le thème de la mort et du diable, ceintures de chasteté musée de Cluny (5). France et étranger, années 1900-1920. Très bon état.	150 / 250

N°	Description	Estimations
57	Un lot comprenant 30 cartes postales sur le thème de Paris. La Seine (8), séries touristiques (3), Paris et la mer (4), destructions des monuments de Paris par l'Allemagne (7), Joconde (4), diverses. France, années 1900-1930.	100 / 200
58	Lot de 29 cartes postales sur le thème des cabarets et spectacles. France et USA, années 1900-1930. Très bon état.	150 / 200
59	Lot de 38 cartes postales sur le thème du cirque. France et Europe, années 1900-30. Clowns (19), trapézistes (18), spectacles. Très bon état.	200 / 400
60	Lot de 79 cartes postales sur le thème des vedettes. Comprenant 65 en couleurs, et noir et blanc ; Joséphine Baker (6), diverses (7). Pin-ups, vedettes de cinéma (Brigitte Bardot, Sophie Loren, Jayne Mansfield, dédicaces… Europe et USA	500 / 800
61	Lot de 6 cartes postales sur le thème des obèses (Térésina, Mitzy, Maximilienne de Paris, Léon Delbrun…). France, Angleterre et Allemagne, années 1920. Très bon état.	80 / 150
62	Lot de 14 cartes postales sur le thème de la radio et de la télévision. 3 cartes musicales, vedettes de l'époque, publicités. France et Italie, années 1920-60. Très bon état.	50 / 80
63	Lot de 49 cartes postales à sujets fétichistes. Jambes (16), corsets (14) ; chaussures, bas, maillots de bain (19). France, années 1900-1940. Très bon état.	250 / 400
64	Lot de 39 cartes postales à sujets publicitaires. Années 1920-1950. France (20), USA (13), Allemagne (4) et Italie (2). Très bon état.	150 / 250
65	Lot de 64 cartes postales artistiques. France et étranger, années 1900-1930 ; séries britanniques avec lampes à sujets féminins. Très bon état.	150 / 250
66	Lot de 68 cartes postales à sujets féminins d'illustrateurs. France et étranger, années 1920-1950. Calderara, Meunier, Underwood, Jean Tam, Koister, Fabiano, Willy… Très bon état.	300 / 400
67	Lot de 43 cartes postales à sujets féminins. Mode, cartes de vœux, cartes originales aquarellées, petites séries ; Maggy Monier, Janessons, Artis… France, Belgique, vers 1925. Très bon état.	400 / 600
68	Lot comprenant 17 séries de cartes postales sur le thème d'illustrateurs féminins, soit 114 cartes. Susanne Meunier, Calderara, Mauzan, Les petites femmes par Fabiano, Alberto Vargas, prostituées par Yves Diey… France et étranger, années 1920-50. Très bon état.	400 / 500
69	Lot de 59 cartes postales sur le thème féminin. 25 légendées ; SM, sujets humoristiques, baigneuses, publicités. France et étranger, années 1900-1940. Très bon état.	300 / 400
70	Un lot de 24 cartes postales avec collages et systèmes. France et étranger, 1900-1930. En très bon état.	150 / 250
71	Un lot de 15 cartes postales à systèmes. Modèles rares. France, Allemagne et USA, années 1900-1950. En très bon état.	150 / 250
72	Lot de 18 cartes à systèmes. France et étranger, 1900-1920. En très bon état.	300 / 500

N°	Description	Estimations
73	Lot de 28 cartes sur le thème optique. Hologrammes, 3D (2 séries avec lunettes). USA, années 1920-1950. En très bon état.	150 / 250
74	Lot de 32 cartes postales publicitaires, certaines avec systèmes. France et USA, années 1900-1920. En très bon état.	200 / 300
75	Lot de 8 séries comprenant 71 cartes postales étrangères (Italie, USA, Angleterre et Allemagne). Sujets féminins et humoristiques. Circa 1920-30. En très bon état.	200 / 300
76	Lot de 7 séries comprenant 63 cartes postales très libres. Les sièges féminins, les loisirs de la parisienne, amour champêtre… Série humoristique carnaval (Nice, Cannes, Menton, Grasse). France, années 1920-1930. En très bon état.	300 / 400
77	Un lot de 8 dirty comics de poche. The hip flipper, A nite in Follywood, Who's afraid of the big bad wolf, Betty fuckmore, Moon Mullins and Uncle Willie, Snuffy Wild Oats, The Travelling Salesman and the Farmer's Daughter, The Professor et Jean Harloe in hot nuts. USA, années 1930-1940. En très bon état.	200 / 400
78	Lot de 9 flip books de poche. USA, années 1930-1940. Très bon état.	150 / 200
79	Lot comprenant : - 4 flip books de poche de la série " Pocket Film " (Edwige Feullière, Michel Simon, Arletty, Daniel Darrieux). - Cinématographe de poche offert par Le Bon Marché (les clowns). - Bakerflix ! Joséphine Baker, 20 photos. - 36 photos miniatures de Joséphine Baker. - " Carnet de bal ", livret érotique clandestin en noir et blanc, circa 1920. - Dessin sur rouleau, Allemagne, 1920.	150 / 250
80	Lot comprenant : - Crest and Monogram Album, Angleterre, circa 1900 - Motorcycles 1923 et 1926, albums de vignettes avec motos, Angleterre. On y joint deux albums de vignettes de vedettes de cinéma, Angleterre, années 1930. Et trois albums Stampkraft.	50 / 80
81	Lot de 2 albums de vignettes de cigarettes Melia à Alger : - Un album avec reliure d'époque (circa 1925) à sujets féminins et touristiques (397). - Un album complet avec reliure postérieure avec feutrine à sujets féminins et touristiques (400).	200 / 400
82	Album comprenant 18 photomontages en noir et blanc par un amateur anonyme qui détourne des publicités américaines des années 1950. Thèmes érotiques. USA, circa 1990.	150 / 200
83	Très belle collection de vignettes publicitaires. Europe et USA, années 1900-1940. Environ 3 000 pièces. Elle est répartie par thèmes sur 19 albums philatéliques. On y joint un ouvrage par Thomas Steele " The Lost Art of Poster Stamps ". + carnets de timbres.	800 / 1500
84	Album comprenant 128 photos de pin-ups. Tirages argentiques (12,6 x 9,8 cm). USA, années 1950.	400 / 500
85	Album comprenant 128 photos de pin-ups. Tirages argentiques (12,6 x 9,8 cm). USA, années 1950.	400 / 500

N°	Description	Estimations
86	BIEDERER Frères. Bel album comprenant 77 photos. Tirages argentiques (13,2 x 8,5 cm). France, circa 1920-1930.	1500 / 3000
87	BIEDERER Frères et divers. Bel album comprenant 132 photos. Tirages argentiques (13,2 x 8,5 cm). France, circa 1920-1930.	2500 / 4000
88	Bel album comprenant 79 photos de pin-ups et vedettes de cinéma. Baigneuses, miss… Tirages argentiques (25,6 x 20 cm). USA, années 1930-1950.	1500 / 2500
89	Album comprenant 120 photos pornographiques. Tirages argentiques, divers formats. France, années 1920-1950.	500 / 800
90	Album comprenant 129 photos pornographiques sur les thèmes SM, fétichistes, hard. Tirages argentiques, divers formats. France, années 1950.	600 / 800
91	BIEDERER Frères. Bel album comprenant 36 photos. Tirages argentiques (13,2 x 8,5 cm). France, circa 1920-1930.	700 / 1000
92	BIEDERER Frères et divers. Bel album comprenant 55 photos sur les thèmes fétichistes, SM, lingerie, lutte féminine. Tirages argentiques, formats divers. France, circa 1920-1940.	800 / 1000
93	Album comprenant 192 photos vignettes érotiques amateurs. Tirages argentiques (5 x 4 cm). France, circa 1950.	400 / 600
94	Irving Klaw (1910-1966), " Bondage " Deux tirages vintage noir et blanc argentiques au format 23,2 x 17,8 cm. Circa 1950. Signé au dos.	300 / 400
95	Lot comprenant 12 photos de vedettes de spectacle et cinéma. Trois photos par Félix Bertin au format 23 x 17,5 cm, une photo de Chris Mayer, une photo de Arby Lynn, une photo de Rita Royce, une photo de Diane de Reihac et une photo de Sally Rand. France et USA, années 1920-1950.	100 / 200
96	Beau lot de 16 photos érotiques, très libres. Tirages argentiques d'époque (24 x 17 cm environ). France, années 1920-1930.	800 / 1000
97	Un lot de 24 photos sur le thème des dominatrices, SM. Tirages argentiques de divers formats. France, années 1920-1950. (16 tirages au format 12,8 x 10,2 ; une photo des frères Biederer).	200 / 400
98	Lot de 5 photos cuir, SM. Tirages argentiques d'époque (14 x 11 cm). Dont une photo par Jean Monsl pour le Diana Slip and CO, circa 1932.	300 / 500
99	Lot de 25 planches photos SM, lutte féminine en noir et blanc. Tirages argentiques d'époque. USA, circa 1950-1960.	300 / 500
100	Un lot de 47 photos sur le thème de la lingerie et du fétichisme. Tirages argentiques d'époque, divers formats. France et USA, années 1920-1950.	500 / 700

N°	Description	Estimations
101	Lot sur le thème de la lingerie, comprenant : - Publicités USA Warner's, Favor et Silhouette Paris - Echantillons de bas " Rosy " (x3) - Catalogue " Les nouvelles ceintures maillots de Monsieur Glaser ", Paris (circa 1920) - Paire de jarretelles, années 1940 - Revue Jambes et dentelles du 1er mai 1931 (n°4) " 27 x 18,5 ". - Catalogue Famise, USA, 1933 " 26 x 18 cm " - Echantillons " Charis ", USA, 1930, " 25 x 14,5 " - Ferries Good Sence Waist, Ferries Brothers, USA, circa 1910, New-York, 17,5 x 12 cm - Publicité années 1930 pour le " Lastex ", gaine Anthéa. - Catalogue Harmonie et La ligne nouvelle	200 / 300
102	Lot comprenant : - Programme de spectacle de Sally Rand (28 x 21 cm) en noir et blanc, comprenant 6 belles photos (25 x 20 cm) par P. Romaine (pliures) - Un petit livre Fans Star Library Marilyn Monroe, n°18 (17,5 x 13), 64 pp. - 9 enveloppes comprenant 16 photos de la meilleure artiste de l'année (Girls Beautiful). Tirages sur papier (19 x 13,4). N°1, n°2, n°19, n°20, n°21, n°22, n°24, n°25 et n°26. + 1 enveloppe " It's fun ", n°1, comprenant 12 photos en 3D, tirages papiers (15,8 x 13,3).	300 / 500
103	Lot sur le thème artistique : - Un petit portfolio (Die Akt-Galerie) avec 250 photos miniatures et 2 photos originales format carte postale de nu (13,7 x 9), Allemagne, années 1950 - Album of the Month Club, New-York, n°1, comprenant 23 photos à tirage argentique (19 x 13), circa 1930 - Un lot de 18 photos de nu artistique, tirages argentiques, noir et blanc et rehaussées, divers formats, France et USA, années 1920-1950	200 / 400
104	Lot comprenant 91 photos sur l'établissement Automate à New-York. Tirages argentiques d'époque, en noir et blanc ('24,3 x 20). Vues intérieures et extérieures.	200 / 300
105	Lot comprenant : - 184 diapositives couleurs de pin-ups nues, très érotiques. USA, années 1950-1960. - 8 grandes diapositives ('7 x 7 cm) pornographiques. USA, années 1970	300 / 500
106	Lot comprenant 15 diapositives " Color Brisac LP " sur Brigitte Bardot. Séries 1, 2 et 3. Dans leur étui plastique d'origine. Photos par Sam Levin. Années 1960	200 / 300
107	Ron Vogel. Lot de 77 diapositives couleurs sur le thème de pin-ups nues. Divers formats ('6 x 6 ; '25 x 20 ; '17 x 12,3).	300 / 500
108	Boite comprenant 100 vues stéréoscopiques érotiques (10 x 4,2 cm). Années 1960.	200 / 300
109	Lot comprenant : - The Mac Pherson Model Visual Programme, série 2. Six diapositives érotiques couleurs. USA, années 1960. On y joint la série n°1 sans couverture. Soit 12 diapositives au total. - Lot de 3 petits cadres plastiques pour diapositives érotiques. USA, années 1950. Système breveté.	150 / 200
110	Lot de 13 albums Hollywood Stars ('7 x 5 cm), avec 6 photos plastifiées de stars hollywoodiennes. USA, années 1950. Série D, n°2 ; 4 ; 6 ; 7 ; 10 ; 11 ; 20 ; 23 ; 24 ; 28 ; 29 (x2). On y joint The Model on The Mouse, flip book (7 x 6,5).	100 / 150
111	Lot comprenant : - 35 photos Glamour Girl of Stage and Films, Angleterre, Années 1950 (7,5 x 6,5) - Arby Lynn. Série de 15 photos, tirages argentiques (10 x 6,2), positions artistiques. Une dédicacée. + lettre.	100 / 200
112	Un étui en cuir très endommagé comprenant 27 photos très érotiques (4,3 x 8,6). Tirages sur cartes. Années 1920.	150 / 200

N°	Description	Estimations
113	Lot comprenant : - Taylor Studio, 3 séries érotiques de 6 photos (18). Tirages argentiques ('10 x 12,2). USA, années 1960. - Anonyme, 4 séries de 8 photos de lingeries érotiques en noir et blanc (32). Tirages argentiques ('12,5 x 10,3). USA, années 1950. - Anonyme, série de 10 photos érotiques avec chat. Tirages argentiques ('15 x 10). France, années 1950. Soit 60 photos.	300 / 500
114	Lot de 31 photos érotico-pornographiques, tirages de presse clandestine. Tirages couleurs (9 x 14 ; 10 x 12,5). Années 1970.	200 / 300
115	Lot comprenant : - Amour champêtre. Suite de 24 photos très libres. Tirages argentiques ('10,3 x 12,3). Années 1950. - Amour champêtre. Suite de 12 photos très libres. Tirages argentiques ('12,5 x 10). Années 1950.	150 / 250
116	Lot comprenant : - 18 cartes postales érotiques des années 1920 + 1 des années 1950. - Une série de 10 cartes postales jeune femme aux pétales. France, années 1920. - Une suite de 4 reproductions de dessins très libres. - Une série de 15 photos pornographiques à tirage bleu sur papier " Ozylide Prints ". USA, années 1940.	500 / 600
117	Lot de 34 photos à tirage argentique en noir et blanc (8,7 x 13,5). Divers sujets : SM, bondage, pornographique et hardcore. Anonyme, années 1950-1960.	300 / 400
118	Lot comprenant : - Album agrafé " Selection of favorite art studies " (17,2 x 11,4) comprenant 10 photos de nus érotiques Tirages argentiques (16 x 10,6). USA, années 1950. - Enveloppe comprenant une série de 12 photos érotiques, les petites golfeuses. Tirages argentiques (12,5 x 10). USA, années 1950. - " Art Pix Portfolio ", comprenant 12 photos érotico-artistiques. Tirages argentiques (12,3 x 9,7). USA, années 1950. - Lot de 3 mini romans de 8 photos érotiques chacun, avec légendes (13 x 10,3). USA, années 1960.	400 / 500
119	Lot comprenant : - 73 photos stéréoscopiques réparties sur 17 petites séries. Tirages argentiques (10 x 4,4). Anonyme, années 1950-1960. - 3 séries de 7 photos stéréoscopiques érotiques (21) par P-C Paris : Après le bain, Le lever et La toilette (6 x 12,8). Enveloppes endommagées.	200 / 300
120	Lot comprenant : - Un dépliant érotique avec 8 photos pornographiques. Anonyme, années 1930 (10,5 x 8) - Deux livrets clandestins avec 25 photos érotiques (10,6 x 9,2 et 11 x 7,3) - L'Eternel retour, une histoire d'amour, Paris, 1944. 10 dessins érotiques sur papier (9 x 14) - Tendresse. 8 photos légendées très libres. France, années 1940. Angles coupés. - Souvenir de Paris. Amusant dépliant de 9 photos gaufrées érotiques (7 ,6 x 10,6). France, années 1940.	300 / 400
121	Un lot de 110 photos stéréoscopiques érotiques à châssis aluminium et carton. Années 1950-1960.	400 / 500
122	Bettie PAGE (1923-2008). Lot comprenant : - Le Cartoon and Model Parade, 91e édition (26 x 21), publié par Irving Klaw, s.d. - Photo Album n°5 Bettie Page, an exotique publication, New-York 1957 (21,2 x 13,7) - Un lot de 25 photos par Irving Klaw, tirages argentiques d'époque (13 x 10,5)	400 / 600

N°	Description	Estimations
123	Bunny YEAGER (1929-2014). Lot de 101 photos de Bettie Page dispatchées sur 3 shootings. Retirages argentiques des années 1980 ('25 x 20). - Série aux léopards (19). - Série avec animaux (35). - Série " Africa " (47). 4 000 / 6 000 €	4000 / 6000
124	Bunny YEAGER (1929-2014). Lot de 96 photos de Bettie Page dispatchées sur 2 shootings. Retirages argentiques des années 1980 (25 x 20). - Bettie orientale (36). - Bettie au voile noir sur plage (60)	3000 / 4000
125	Bunny YEAGER (1929-2014). Lot de 74 photos de Bettie Page dispatchées sur 5 shootings en studio. Retirages argentiques des années 1980 (25 x 20). - Bettie en bas résilles avec plot blanc (10). - Bettie en bas résilles (4) - Bettie en jarretelles (24). - Série amusante : petite fille, folle, mondaine, femme au foyer… (16) - Bettie en Bunnie (20)	2500 / 3000
126	Bunny YEAGER (1929-2014). Lot de 84 photos de Bettie Page dispatchées sur 4 shootings. Retirages argentiques des années 1980 (25 x 20). - Bettie en topless avec maillot blanc sur la plage (21). - Bettie en maillot blanc complet (23). - Bettie dans la mer en maillot deux pièces blanc (31). - Bettie en maillot deux pièces bariolé noir sur la plage (21).	3000 / 4000
127	Bunny YEAGER (1929-2014). Lot de 83 photos de Bettie Page dispatchées sur 3 shootings. Retirages argentiques des années 1980 (25 x 20). - Bettie avec maillot à gros pois blanc (26). - Bettie en maillot léopard chasseresse au couteau (13). - Bettie en maillot deux pièces sur la plage et dans la mer (44).	3000 / 4000
128	Bunny YEAGER (1929-2014). Lot de 86 photos de Bettie Page dispatchées sur 4 shootings. Retirages argentiques des années 1980 (25 x 20). - Bettie nue sur bateau (25). - Bettie en bas résilles sur plage (25). - Bettie en bas résilles avec collier de coquillages (18) - Bettie avec maillot léopard sur la plage (20 dont 2 photos du staff photo).	3000 / 4000
129	Bunny YEAGER (1929-2014). Lot de 81 photos de Bettie Page dispatchées sur 3 shootings. Retirages argentiques des années 1980 (25 x 20). - Bettie en maillot Hawaï sur la plage (47) - Bettie en maillot transparent de dentelle noire (24) - Bettie en maillot deux pièces perlés noir (10)	3000 / 4000
130	Bunny YEAGER (1929-2014). Lot de 94 photos de Bettie Page dispatchées sur 4 shootings. Retirages argentiques des années 1980 (25 x 20). - Bettie nue et voile léopard, en studio (38). - Bettie avec peluche tigre et voile noir (9). - Bettie en dessous blanc et dentelle noire, en studio (12). - Bettie en bas noir et maillot noir sur la plage (35).	3000 / 4000

N°	Description	Estimations
131	Bunny YEAGER (1929-2014). Lot de 89 photos de Bettie Page dispatchées sur 4 shootings. Retirages argentiques des années 1980 (25 x 20). - Lunapark (7). - Paréo léopard sur plage (10). - Nu sur plage (19). - Maillot perlé noir sur plage (29). - Maillot croisillons plage (24).	3000 / 4000
132	Lot destiné à la jeunesse, comprenant : - Coloriez vous-même vos cartes postales. Années 1950. - Décalcomanie supérieure, éditions A. Capendu. - Albums de décalcomanies amusantes. - 29 véhicules carton à construire (Shell et divers). - Un masque La Vache qui rit en papier, " Les cubes amusants ". - Décalcomanies glissantes, Wileb. - 10 photos de jeux et jouets pour catalogues. France, années 1930. - Divers jeux cartons. - Le Cirque, deux albums à colorier. - Knipalbum. - Les avions T.E.M, n°10	100 / 200
133	Lot comprenant : - 4 panneaux cartons publicitaires. France, années 1940, Lotion Un rêve par Lorenzy-Palanca ; Famous Rhine Lavender. USA, années 1950 ; Cigarette Union Club ; Bruni Plage, agréablement parfumé. - Catalogue Les cires de Pierre Imans. - Rare catalogue pyrotechnique Berthier et Cie, artificier ('35,5 x 26), circa 1900. - Manufacture de Saint-Etienne, prospectus Fusées parallèles, MF ('47,5 x 31,5), circa 1900. - Un lot de 22 publicités en carton découpé de médicaments et parapharmacie. France, années 1930-1950. - Quadri cocagne en tissu et paillettes, 1934.	100 / 150
134	Lot comprenant : - 2 masques papier " Cisco " et " Cisco Kid ". - 2 puzzles The Escapade Jig Saw Girl, n°1 et 3, USA, années 1960 ('37 x 28). - 2 puzzles Jolies filles en puzzle par Brenot, " Surprise pochette ", n°8 et 10 (34 x 21). - Puzzle de Eve Whitney produit par la MGM, 1944 ('33,5 x 25). - Pleasure, puzzle érotique pour homme, Hollande, années 1960 ('40 x 50). - 3 pictures puzzles américains pour enfant. USA, années 1940.	150 / 200
135	Lot de décalcomanies et transferts représentant des pin-ups et divers. USA, années 1950.	60 / 120
136	Lot comprenant : - Fling Captain Marvel, 1944, personnage à découper, (17 x 25,5). - Walt Disney, Character Joines, Minnie Mouse et Mickey Mouse ('12 x 9). - Mickey articulé (16 cm). USA, années 1940. - Deux enveloppes comprenant 4 posters stamps Pinocchio. Années 1940.	80 / 100
137	Lot comprenant : - Girls ! Girls ! Girls ! Famous Hollywood models. Enveloppe comprenant 10 reproductions photos couleurs sur papier (32 x 24). USA, années 1950. - Esquiries Advertising Blotters, 12 cartons avec pin-ups (10 x 23). USA, 1943-44. - Kamera Calendar, Harrison Marks, 1967. Reliure à spirales (24,5 x 24,5). - " Mah Pin-up Girl ", amusant livre humoristique. USA, 1947.	150 / 200
138	Lot comprenant 6 calendriers " Daily Girls " (Allemagne), avec pin-ups. Février 1968 (un deuxième sans talons), aout 1968, septembre 1968 sans première de couverture, novembre 1968 et février 1969.	50 / 80

N°	Description	Estimations
139	Lot comprenant : - 1 rare présentoir de 6 briquets à essence Ezlite avec pin-ups. USA, circa 1950 (30,5 x 24) - 1 présentoir Gay products, Atlanta, avec pin-ups à coller. USA, circa 1950 (27,5 x 23,3)	150 / 250
140	Lot comprenant : - Une pin-up en plastique avec son présentoir Aeroil. Designé par Elvgren. USA, années 1940-1950. - Un petit lot de 4 pin-ups publicitaires en plastique (coupe-papiers et peigne. USA, années 1950.	60 / 100
141	Lot comprenant : - Une rare pochette en soie imprimée de scènes pornographiques avec ecclésiastique. Assez bon état. France, années 1930 ('23 x 23). - Un petit mouchoir en soie peint avec un couple, scène découvrable. France, années 1950 ('24 x 22). - Une petite pochette en soie rose imprimée avec indochinoise. - Une cravate en soie avec pin-up, en bon état. USA, années 1950.	150 / 250
142	Lot comprenant : - Médaillon de table avec reproduction d'une photo érotique. Chicago, 1930 (H : 19,5 cm). - Un petit miroir avec Brigitte Bardot (8 x 5 cm). - Un médaillon miroir avec quatre nus. - Deux pin-ups médaillons américaines (D : 5,5 cm), années 1930. - Deux médaillons avec système pivotant. USA, années 1940.	150 / 200
143	Lot comprenant : - Un portefeuille en carton avec une vahiné en hologramme. USA, années 1940. - 3 porte-clés pin-ups américains, années 1940. - 1 médaillon Atlantic city, Bathing girls. USA, années 1940. - 4 photos-boutons avec danseuses. USA, années 1930.	100 / 200
144	Lot comprenant 6 briquets automatiques à essence chromés, avec pin-ups. USA, années 1950-60. Bon état général.	150 / 200
145	Lot comprenant 6 briquets automatiques à essence chromés, avec pin-ups. USA, années 1950-60. Bon état général.	150 / 200
146	Lot de 3 briquets à essence avec pin-up, comprenant : - 1 petit modèle porte-clés automatique, état neuf, avec boîte. - 1 modèle automatique, état neuf, avec boîte. - 1 modèle manuel, très bon état.	100 / 150
147	Lot de 3 objets avec micro photos : - 1 briquet à essence automatique à garniture en bakélite et inscription " Compliments of Irwin Corporation ", avec 16 photos érotiques. - 1 bague de soldat en étain avec photo. - Cutivue television, porte-clés caméra avec pin-up défilante. USA, années 1930.	100 / 150
148	Lot comprenant : - 1 briquet à essence automatique Evans avec pin-up. USA, années 1950. - 1 mini briquet essence avec pin-ups, Japon, période d'occupation américaine. - 1 porteclé avec baigneuse dans un missile. USA, années 1950. - Pin-up animée en caoutchouc, USA, années 1950. - Jeton coquin en bronze : Avers : " Oh " Revers : " Ah "	100 / 150
149	Lot comprenant 4 canifs en fer blanc avec pin-up. Années 1950-1960.	60 / 80

N°	Description	Estimations
150	Lot comprenant : - Une boîte de 13 pochettes d'allumettes érotiques en noir et blanc. " Hollywood Art Match Books ". USA, années 1950. - Un étui à cigarettes et un étui à allumettes en métal, avec photos érotiques. France, circa 1925. - Deux fume-cigarettes érotiques en plastique. Japon, années 1960.	50 / 60
151	Lot de 7 boutons de manchettes avec pin-up. Différentes modèles. Bon état. USA, années 1950-1960.	100 / 200
152	Lot comprenant : - Careless Moments, série de 25 vignettes érotiques en noir et blanc. Angleterre, 1925. - Carte amusante The Fan Dancer. USA, années 1930. - Deux cartons animés " Le 1er Avril ". France, circa 1900. - Carte animé pin-up. USA, circa 1940. - Smart Art, by Art Smart. Petit calendrier de pin-ups. USA, 1953. - 4 magics cards China Doll. Neuves, années 1960. - Petite pochette de 10 photos de nus artistiques en noir et blanc. France, années 1930.	100 / 200
153	Lot comprenant : - Un cendrier érotique en porcelaine de Limoges (L : 12 cm). Années 1950. - Un petit cendrier érotique en biscuit à scène cachée (L : 13 cm). Allemagne, circa 1900.	120 / 150
154	Lot comprenant : - Un cercueil lubrique " A good man " en teck vernis (L : 21 cm) USA, années 1960 - Un casse-noisettes en forme de jambes en acajou vernis (L = 16,5 cm) - Groupe articulé à sujet homosexuel fait à partir de bois de boîte de cigares (D : 13 x 14 cm) Années 1930.	200 / 300
155	Lot de deux coffrets doubles pour cartes à jouer. USA, années 1940-1950. Etat neuf. - Shirtees : deux jeux à dos pin-up par Gil Elvgren, sous blister, avec contre-boîte. - Win, lose or draw : deux jeux avec pin up au dos, par Thomson, neuf sous papier, avec contre-boîte.	100 / 200
156	Lot de 3 coffrets double de cartes à jouer. USA, années 1940-50. - Coffret de deux jeux avec pin-up à dos bleu et rose par Alberto Vargas (un sous plastique). - Hit the deck, Chicago : dos avec pin-up jouant aux cartes par Eliott (un sous plastique). - Les yeux doux : coffret double, dos avec pin-up sous plastique, neuf.	100 / 150
157	Lot de deux coffrets doubles de cartes à jouer. USA, années 1940-1950. - Comme ci, comme ça, par Alberto Vargas : deux jeux de 54 cartes avec pin-up (petit manque au coffret). - Esquire : coffret avec deux jeux sous plastiques, avec au dos des pin-ups sur fond zébré et léopard, par Moor.	80 / 100
158	Lot de 4 jeux de cartes des années 1950 : - Un jeu de 54 cartes avec pin-ups américaines, Hongrie. - Un autre jeu de 55 cartes Glamour Girl avec pin-ups. - Un jeu de 54 cartes avec pin-ups au dos Ware Nipples. - Un jeu de 54 cartes Glamour avec pin-ups en noir et blanc (état moyen).	100 / 200

N°	Description	Estimations
159	Un lot de 3 jeux de cartes à jouer à sujets pornographiques, en noir et blanc. Années 1950-1960. The Yippies et Pussy Ration Card. Bon état.	150 / 250
160	Un lot de 3 jeux de cartes avec pin-ups, des années 1950 : - Un jeu de 54 cartes Business is Business, titrées en français et anglais (avec boîte plastique). France, années 1950. - Un jeu de 54 cartes avec pin-ups en noir et blanc, Glamour (pochette déchirée). USA années 1950. - Un jeu de 54 cartes avec dos avec pin-ups, par Raphael Kirchner, " Cupid on Bondage ".	80 / 150
161	Lot comprenant : - Une pochette Associated Lace Corp. NY en simili lézard pour bridge, comprenant deux jeux de la marque Esquire avec pin-ups au dos (rouge et bleu). Circa 1944. Très bon état. - Un jeu de 54 cartes à thèmes fétichistes. USA, 1981. Rena Small. Etat neuf. - Jeu de 54 cartes russes avec pin-ups en noir et blanc ('11 x 5,5), Antonina. Russie, Saint Petersburg, 1969.	80 / 150
162	Lot comprenant 4 boîtes des années 1950 : - Une série de 12 films stéréoscopiques, " Le Gay Paris " (revue music-hall érotique), en noir et blanc. - Une série de 10 films stéréoscopiques, avec nus artistiques, en noir et blanc. - Deux séries de 12 diapositives couleurs érotiques, " Exciting color, charme de Paris "	100 / 200
163	Lot comprenant : - Un calendrier avec pin-ups découpées. Années 1950. Neuf, sous plastique (L : 22 cm). - Un lot de Vogue Silhouette Table Number, médaillons dorés avec crayon. Années 1930. - Un lot de 4 calendriers avec pin-up de Elvgren sur support en tôle émaillé. Etat neuf. 1949.	200 / 300
164	Lot comprenant 5 bloc-notes avec pin-up érotiques. USA, années 1940-1950 ('17,5 x 10,8). Deux illustrés par Elvgren et trois par Earl Moran. Avec enveloppes d'expédition.	100 / 150
165	Lot comprenant : - Clipper-Pack, papier et enveloppe pour expédition postale aérienne avec vahiné. USA, années 1940 (25 x 17) - Artist's Pin-up pack, dépliant. New-York, années 1940 (19 x 13,5). 8 pin-ups. - Nu-film and blufilm manual. Allemagne. - 5 flyers Footlight Parade, pour spectacle. USA, années 1940 (22,5 x 10). - 4 flip-teez, avec celluloïd, USA, circa 1940 (14 x 9) - Ris-k Hu lala dancer. USA, années 1940 (légèrement endommagée). - 7 photos pornographiques américaines des années 1940 (12 x 17,5). - Some Swell Adresses to help a guy get well, amusant fascicule avec pin-ups et annotations. USA, années 1940 (15,3 x 12,5) - Special Delivery, série de cartes amusantes à expédier avec pin-ups et humour. Philadelphie, années 1940. - Carte humoristique américaine coquine. Années 1940. - Christmas Card avec puzzle avec une colombine. - 6 prospectus publicitaires pour hommes. USA, années 1940.	150 / 250
166	Lot comprenant : - Une visionneuse de poche en tôle noir, Photo Reel avec petit comic. USA, années 1940 (L : 12 cm). - Hollywood real life studies : visionneuse en carton avec 58 vues stéréoscopiques de pin-ups hollywoodiennes. USA, années 1949. - Visionneuse en métal noir allemande avec 9 vues photos stéréoscopiques. Martin Kunstmappe, Francfort.	150 / 250
167	Lot de 3 boîtes d'allumettes à la cire en carton illustré avec jeune fille. Roche et Cie, Belgique.	30 / 40

N°	Description	Estimations
168	Krims. Lot de 3 coffrets - The little people of America, 1971. - The Deerslayers, 1972. - The incredible case of the stack of wheats murders, 1972.	80 / 120
169	Un lot de 10 pocket dirty comics. USA, années 1940-1950. Très bon état (7,5 x 11). Room Service, Katherine Hepbern, Mr Geezil, Dumb Dora, Marie Wilson, Joh, Dillinger, Mr Bailey and the Steno, Artist and Models, Steve Canyon et Dorothy Lamour.	250 / 400
170	Un lot de 10 pocket dirty comics. USA, années 1940-1950. Très bon état (7,5 x 11). Mickey Finn, Al Capone (usagé), Napoléon the sun bath, Mickey Mouse in the flood, Laurel and Hardy in doing things, Moon Mullins and Popeye in Stepping out, The art of love by Popeye the Sailor Man (usé), Harold Teen in the wrong number, Pete the Plumber et Cappo in Haunted.	250 / 300
171	Un lot de 11 pocket dirty comics. USA, années 1940-1950. Très bon état (7,5 x 11). The Real Silk, Gert Garbo, Moon Mulies (usagé), Zonga the dove dancer, Schnozzle, Joe Palooka, She didn't miss or fun at the world's fair, it happened on the flying trapèze, Tillie the toiler in after hours, Peepin through the Keyhole et Living Models.	250 / 300
172	Un lot de 10 pocket dirty comics. USA, années 1940-1950. Très bon état (7,5 x 11). Zatara the master magician in the hand is quicker than the eye, Rosie's beau, Tillie the Toiler in Ooooh hmm daddy II (manque couverture au dos), Poop-deck Pappy in Bolls, Ella Cinders in such a grief, She will be coming around the mountain (usagé), Dick Tracy in Disguise, Uncle Phil in Blah, Major Hoople in Phht et Needlenose Noonan in Heavy Duty.	250 / 300
173	Un lot de 10 pocket dirty comics. USA, années 1940-1950. Très bon état ('7,5 x 11). Tillie the toiler in Ooooh Hmm Daddy, Wimpy, Red Barny in the capture, Skippy in Hot and Hairy, Boots in too good, The Kid Sister the winner, Needlenose noonan in heavy duty, Olive Oyl decides to give variety a whirl, Ettakett in Endorsed, et Jungle Jim in 'lil goes straight.	250 / 300
174	Un lot de 10 pocket dirty comics. USA, années 1940-1950. Très bon état (7,5 x 11). Wally in the bath, Wally and the Page boy, Wallt and the french ambassador, Wally and the sultan, The Amorous mrs Twirp, Stella Glinker in Tao Weak, Wash Tubbs, Tillie in foul ball, Dixie Dugan in old reliable et the sensation of the aquacade.	250 / 300
175	Un lot de 11 pocket dirty comics. USA, années 1940-1950. Très bon état (7,5 x 11). Curley Harper, Thrills of a parachute jump, Little Guy have big ones !, Zatara the master magician in the hand is quicker than the eye, Dick Powel in the Crooner, The Mullins Family, How to keep from growing old, Gert Gabbo, Jitterbug bug contest, Hot nuts et Mr Bailey and the Steno.	250 / 300
176	Un lot de 12 pocket dirty comics. USA, années 1940-1950. Très bon état (7,5 x 11). A sailor finds out if its true what they say about chinese girls ?, It happened on the flying trapeze, He found out it wasn't cold after all, she fell out of bed when he hit the spot, she saw the doctor with the office boy's help, thrills of a parachute jump, Wally and the sultan, Suzy was a lady, Every man for himself, Uncle Bim and Millie, the hill-billy (usagé) et Phil Fumble.	250 / 300

N°	Description	Estimations
177	Un lot de 12 pocket dirty comics. USA, années 1940-1950. Très bon état (7,5 x 11). Sans titre (endommagé), Treating them rough, the french stenographer, it's a secret, Mutt and Jeff (usagé), the love guide, the travelling salesman, mac west and Popeye, Mae West in the hip flipper, sans titre, Popeye en bordée (endommagé), New-York World fair.	250 / 300
178	Lot de 10 cartes animées avec pin-ups, système à sifflet (3), systèmes coulissants (3), flip book (exposition de New York 1939), porfolio Life (2), petit miroir publicitaire ampoule Fotos, miss lola (snappy dancer).	80 / 120
179	Lot de 14 cartes publicitaires animées. USA, France et Belgique, années 1900-1930. Systèmes à glissière. Oxo, Caramella, Sunlight Soap, hameçons magnétiques, grands magasins du Louvre…	100 / 200
180	Beau lot de 28 cartes publicitaires articulées. France, années 1920-1930. Casino de Paris, Grands magasins du Louvre, Moteur CEM, Dynapoche, Verrerie Pyrex, Frein Le Saïd, Meyrel, Radiola, Rick…	200 / 300
181	Lot de 64 cartes publicitaires. France, années 1900-1940. Systèmes, articulées, livrets, découpées, magnets… Mode, alcool, fournisseurs, toutes catégories : Heidsieck champagne, Meubles Speich, Au Bon Marché, Marionnettes du père castor, chemin de fer du nord, Rick, Bougie Lion, Guesdon, cognac Gala, Castrom, autobiloil, Gitanes, Magasins du Louvre…	200 / 300
182	Lot de 16 cartes publicitaires découpées. USA, années 1920-1940.	100 / 150
183	Lot de 19 belles cartes publicitaires découpées. Magnet, clic, présentoir, marque-page, puzzle… France, années 1920-1930. Chapelier Josée, Landrat, articles de voyages, cravates, maroquinerie…	100 / 200
184	Beau lot comprenant 77 grandes cartes publicitaires découpées, systèmes, livrets, prospectus, articulées. Etats-Unis, Europe, années 1900-1940. Alimentation, vêtements, alimentaire, mode, peinture, alcool, jumelles, chenil, Le Petit Parisien, quincaillerie, magasin La Belle Jardinière, Elysée Montmartre, Bataclan, Bon Marché, Cognac Furlaut, souvenirs…	150 / 250
185	Lot comprenant deux ouvrages : - CLAY John Cecyl, In Love's Garden - A Human Nature Book, Indianapolis, 1904, in-4, 92 pp., br, rel. cart. de l'éd. (endommagé). - WILLIAMSON Hugh Ross, Gods and Mortals in Love, Londres, Country Life Limited, 1935, in-4, 82 pp., br, rel. toilée avec jaquette il. de l'éd. . Avec envoi à l'encre, daté 1936.	50 / 100
186	Lot comprenant trois ouvrages : - MARKS Harrisson, Kamera on Location, Londres, Kamera Publication LTD, s.d., in-4, 96 pp., br, rel. toilée avec jaquette il. de l'éd. . - LUSSA Vinvent, Beauty from eastern Europe, Londres, Luxor Press, 1964, in-4, br., rel. toilée avec jaquette il. de l'éd. . - HOLT Rung, Akt Aktuel, Bonn, H.M. Hieromini, 1967, in-4, br., rel. toilée avec jaquette, chemise illustrée.	50 / 100
187	Lot comprenant deux ouvrages : - CERF Richard, Le Chinois vert lèvre ses filets, Tokyo, Makoto Ohrui., 1990, in-4, br., rel. cart. de l'éd. avec jaquette. - SAMARA Lucas, Autobiography - Samaras Album, New-York, The Whitney Museum of American Art and Pace Editions, 1971, in-4, 104 pp., br., rel. cart. de l'éd. Signé et numéroté 50/100, avec photographie signée et numérotée également.	100 / 200

N°	Description	Estimations
188	Lot comprenant trois ouvrages : - PAGE Ruth, KREUTZBERG, Available for concerts, 1935 - HEARTFIELD John, Leben und Werk - Dargestellt von Seinem Bruder, Allemagne, Veb Verlag der Kunst, 1962, pp. 353, br., rel. toilée avec jaquette il. de l'éd. . - ELUARD Paul, Unvergesslicher Leib, Bonn, H.M. Hieromini, 1963, in-4, pp. 33, br., rel. cart. de l'éd.	100 / 200
189	Lot comprenant quatre ouvrages : - SEUFERT Reinhard, Striptease International, Allemagne, Münch-Druck Bayreuth, s.d., in-4, 130 pp., br., rel. toilée avec jaquette il. de l'éd. - MARKS Harrison, Vera - A Study of a beautiful Girl, Londres, Kamera Publications LTD, s.d., br., rel. cart. il. - MARKS Harrison, She walks in beauty…., Londres, Kamera Publications LTD, s.d., br., rel. cart. avec jaquette il. de l'éd. - EVERARD John, Living Colour, New-York, Dodge Publishing Company, s.d., br., rel. toilée avec jaquette.	100 / 200
190	Lot comprenant sept ouvrages : - My Best Nude Study - A book of 48 studies by leading photographers (with an introduction by JAY Francis). Londres, George Routledge & Sons, 1937, br., rel. toilée avec jaquette il. de l'éd. - VANDERGRIFT R.E., Art Album vol.1, s.d. - ROYE, Désirée. Londres, The Camera Studies Club, 1942, br., rel. toilée avec jaquette il. de l'éd. - Etudes de nus, deuxième série 24 photographies de Brassaï, André de Dienes, Jahan, Ergy Landau, Nival, Eugène Rubin, Willy Ronis et Sougez. Paris, Editions du Chêne, 1949, dans portfolio illustré. - MASCLET Daniel, La Beauté de la Femme (album du premier salon international du nu photographique, Paris, 1933). Paris, janvier 1933, pp. 95, in-4, br. - Parisiennes (d'après les portraits rehaussés du studio Manuel Frères). Paris, De Brunoff Ed., 1928. - ROYE, Rapsody in Colour, Londres, The Camera Studies Club, s.d.	200 / 300
191	Lot comprenant trois ouvrages : - LESPINASSE Lyonne de, Etreintes mystiques, Paris, s.d. (circa 1920), 316 pp. - DUMONT Kent, Lustful Lucy, The Royal Society, London (New-York?), s.d. (circa 1935), petit in-8°, 189 pp., nombr. ill. noir et blanc, rel. toile verte avec feuilles. Texte en anglais. Rare édition clandestine américaine. - VALBERT Léon, Quand les jeunes filles sont couchées, Paris, s.d. (circa 1920), petit in-8°, 287 pp.	150 / 250
192	MAGRE Maurice, Les Soirs d'Opium / Poèmes, Le Livre du Bibliophile, Paris, 1921, grand in-8°, br., 158 pp., non rogné, douze eaux-fortes par Edouard Chimot. Un des 384 exemplaires sur vergé d'Arches (n°167).	100 / 200
193	Lot de deux ouvrages sur le thème de la dentelle et dessous : - GETTE Paul-Armand, De l'écume à la dentelle, Musée des beaux-arts de la dentelle de Calais, 1992, in-8° carré, 9 pp. + IX. - GETTE Paul-Armand, Colour etc., Ed. Alain Buyse, Lille, 1987, format in-4° à l'italienne, 6 ff. Un des 106 exemplaires, signé par l'artiste, sur papier de lin (n°51/90).	100 / 200
194	Dada, Dokument einer Bewegung, 5, September bis 19, Oktober 1958, Dusseldorf, 1958, petit in-8°, 126 pp, br., nombr. ill. et planches. Couverture frottée. Catalogue d'exposition. Texte en allemand.	30 / 50
195	LANG Fritz, Metropolis, Wardour film limited, 1927, format petit A4, br. Très rare programme original pour la première anglaise du film présenté à l'Arch Pavillon le 21 mars 1927. Bon état de conservation et de fraicheur. Deux perforations sur la tranche. Texte en anglais.	200 / 300

N°	Description	Estimations
196	Au temps de notre jeunesse folle, in-4°, recueil de chansons de salles de garde, nombr. ill. en noir et blanc. Belle reliure en chagrin rouge, avec phallus en chèvre de Mongolie et texte or, dos orné d'une lanterne. Quelques annotations au crayon et pliures.	100 / 150
197	An Oxford Thesis on Love, Taos, Nouveau Mexique, 1938, in-4°, rel. , texte dactylographié, 122 pp.. Comprenant 9 photos en noir et blanc (7x9) + 1 front.. Couverture en papier vert très endommagé, pièce de titre au premier plat illustré. Coffret postérieur en simili cuir vert lettré or. Très rare ouvrage américain clandestin limité à 100 exemplaires.	500 / 600
198	[Revue] BAGATELLE, in-4° illustrée. Recueil de 51 numéros, n°170 du 5 janvier 1933 au n°221 du 28 décembre 1933, année complète. Reliure d'époque en demi-toile brune, titre or. Bon état.	80 / 100
199	[Revue] PARIS PLASTIQUE, in-8° illustrée. Recueil de 8 numéros : Jeunes filles modernes, Nudisme et paysage, Plein air, Etudes de nus, Paris plastique (x4). Circa 1930. Reliure d'époque en demi-toile verte, titre or. Bon état.	80 / 100
200	Lot comprenant 11 numéros de la revue allemande DIE SCHÖNHEIT, in-8° illustré. n°1, 5, 7 et 9 de 1925 ; n°1, 3, 4, 7, 9 et 12 de 1926 ; 1 numéro Schönheit im Film.	80 / 100
201	Lot comprenant 3 ouvrages sur le thème de Paris : - Programme du film Les mystères de Paris réalisé par Charles Burget, d'après un roman d'Eugène Sue, Cinématographes Phocéa, Paris, 1922. Couverture illustrée de l'éditeur. - PETIT Pierre, Paris Inondé, 1910. Album contenant 20 vues. - L'Inondation à Paris et dans la banlieue, janvier 1910, Les Orphelins Apprentis d'Auteuil, Paris. Album de 60 vues.	100 / 200
202	Lot comprenant 2 ouvrages, texte en allemand : - Kasuistisches Material publié par Institut für Sexualforschung in Wien, s.d. (circa 1930), 47 pp., illustrations en noir et blanc (couverture un peu abîmée) - Erziehungs-Flagellantismus, février 1932, 190 pp., illustrations en couleurs et noir et blanc	50 / 100
203	Lot comprenant 2 ouvrages : - D. Chatrow, Maîtresse, Les éditions rares, Paris, 1989. Nbr. ill. noir et blanc. - Album illustré en noir et blanc, s.d. (circa 1930).	80 / 100
204	BARNUM & BAILEY, Le Livre des Merveilles - Greatest Show on Earth, 1902, Paris, Paul Dupont. Description détaillée des phénomènes et prodiges humains et des animaux curieux par Clarence L. Dean.	80 / 100
205	Lot comprenant 3 ouvrages artistiques : - Fictcryptokrimsographs, New-York, 1975, Les Krims - Maccheroni, Cent photographies choisies dans la série " Deux mille photographiques du sexe d'une femme ", Paris 1978, Images obliques, 40 pp. - GETTE Paul-Armand, La vue et le toucher, musée de la Roche sur Yon, 1992, musée de Calais 1993, 56 pp.	80 / 100
206	Lot de 5 ouvrages artistiques : - Die Erotik in der Photographie, Vienne 1931, 253 pp. Nbr. ill. couleurs et noir et blanc. Texte en allemand. - Nus de Harlem, Photographies de Charles Stewart, Paris 1961, Editions Prisma. - Le Nu en photographie, Paris 1937, Collection Marcel Natkin, 37 pp. - Gaston and Andrée, Beauty in the Human Form, s.d. (circa 1930). - PARK Bertram et GREGORY Yvonne, Curves and Contrasts of The Human Figure, New-York, 1936.	100 / 200
207	MORTENSEN William, Monsters and Madonnas / A book of Methods, Décembre 1936 San Francisco, Camera Craft Publishing Company. Dans son étui en carton.	100 / 150

N°	Description	Estimations
208	Lot comprenant 2 ouvrages : - BENITO Edouard Garcia et ZAMACOIS Michel, La dernière lettre persane, Paris, Draeger Frères, s.d. (circa 1930). Album publicitaire édité par la maison Fourrures Max, dans un portfolio (manque dos) contenant le texte Dernière lettre persane, pastiche de Montesquieu (4 pp.) ainsi que 12 planches rehaussées à l'or de Benito (Condottiere, Geisha, Goyesca, Florentin, Diane etc) présentant des modèles de fourrure. - DARTIGUES, A propos de quelques estampes de Chimot, in Art et Science, 1930. Ouvrage contenant 5 estampes.	200 / 300
209	Lot contenant 2 ouvrages : - Revue Jambes, n°2, Paris Photos, janvier 1933. - GALDING Jim, Séductrice passionnée. 8 planches illustrées en couleurs.	50 / 100
210	ABIGEO Raymond et PERETZ Jean-Claude, Erotoscope, Paris 1970, Ed. Marie Concorde. Livre à système contenant 132 photographies en noir et blanc et permettant 26 568 combinaisons grâce aux pages coupées horizontalement afin de varier les tenues de trois mannequins. Couverture déchirée sur la tranche.	150 / 300
211	Lot comprenant deux ouvrages : - Fetish ! / It is the aesthetic of beautiful truth, Japon, 1993. Photographies de Wolfgang Eichler, Robert Chouraqui, Eric Kroll, Karo, John Morrison. - CHANEL, Album publicitaire présentant la collection printemps-été 1995 photographiée par Karl Lagerfeld, Paris.	60 / 100
212	Lot comprenant deux ouvrages : - DORIS Gunter et VERLAG März, Ranbow, 1970. Illus. noir et blanc. - VERLAG März, Thomas Bayrle / Feuer im Weizen, 1970. Illus. en couleurs.	60 / 100
213	Lot comprenant 2 ouvrages artistiques : - IONESCO Irina et ROBBE-GRILLET, Temple aux miroirs, Paris 1977, Edition Seghers. - IONESCO Irina, Liliacées langoureuses aux parfums d'Arabie, Paris 1974 Ed. Chêne. Porfolio (30 x 40 cm) en tissu marron et illustré contenant 25 planches et la préface de André Pieyre de Mandiargues.	100 / 150
214	Lot contenant divers documents artistiques, principalement sur le thème de l'Op Art : - Feuillet de l'exposition " Vasarely ", octobre/novembre 1965 à la galerie The Pace à New-York. - Carton de l'exposition " Earl Reiback Lumia Composition ", février/mars 1968 à la galerie Howard Wise, New-York. - Feuillet de l'exposition " Light in Art ", février/avril 1966, au Contemporary Arts Museum de Houston, Texas. - Carton de l'exposition " Cruz-Diez / Color Evolution ", novembre/décembre 1976, à la galerie Denise René, New-York. - Carton de l'exposition " Frank Stella Paintings ", à la galerie Léo Castelli, New-York. - Feuillet et affiche de l'exposition " Light & Motion ", novembre 1967/janvier 1968, au Worcester Art Museum (Massachusetts). - Carton de l'exposition " Lights in Orbit ", février/mars 1967, à la galerie Howard Wise, New-York. - Feuillet de l'exposition " Beyond Realism ", galerie The Pace, New-York. - Feuillet de l'exposition " Vasarely ", mars/avril 1964, galerie The Pace, New-York. - Feuillet de l'exposition " Art with Optical Reaction ", janvier/février 1966, Des Moines Art Center.	150 / 250

N°	Description	Estimations
215	[Journal] Lot comprenant : -Brevities / America's First National Tabloid Weekly. 24 numéros (35 x 25 cm). Assez bon état. 1932 : 1e août (vol. VI, n°10), 8 août (vol. VII, n°1), 15 août (vol. VII, n°2), 22 août (vol. VII, n°3), 29 août (vol. VII, n°4), 5 septembre (vol. VII, n°5), 12 septembre (vol. VII, n°6), 19 septembre (vol. VII, n°7), 26 septembre (vol. VII, n°8), 3 octobre (vol. VII, n°9), 10 octobre (vol. VII, n°10), 17 octobre (vol. VIII, n°1), 24 octobre (vol. VIII, n°2), 31 octobre (vol. VIII, n°3), 7 novembre (vol. VIII, n°4), 14 novembre (vol. VIII, n°5), 21 novembre (vol. VIII, n°6), 28 novembre (vol. VIII, n)7), 5 décembre (vol. VIII, n°8), 12 décembre (vol. VIII, n°9), 19 décembre (vol. VIII, n°10), 26 décembre (vol. IX, n°1). 1933 : 2 janvier (vol. IX, n°2), 9 janvier (vol. IX, n°3). - The National Police Gazette. 4 numéros (34,4 x 26,6 cm) en assez bon état : avril 1941 (vol. 146, n°4), mai 1941 (vol. 146, n°5), octobre 1941 (vol. 146, n°10 et mai 1943 (vol. 148, n°5). - Affiche du film Main Street Girl (accidents).	100 / 150
216	Album contenant une collection de bagues de cigares (environ 600). Europe, Etats-Unis, Cuba, Mexique, Allemagne. Séries : Les Etats Américains, Personnages, Têtes couronnées, Bismark… Collection commencée en 1907 à Philadelphie, dans son album toilé d'époque. On y joint une enveloppe avec un petit album et deux dépliants publicitaires de fabriquant.	80 / 150
217	ALATINI Eric, Sur talons rouges / Contes. Paris, G. Briffaut, s.d. [1929], in-4°, 3 ff., 152 pp., 3 ff., non rogné, ouvrage orné de 12 planches h. t. couleurs de Gerda Wegner. Demi reliure en maroquin rouge, dos à 4 nerfs, titre et tête or (légers frottements). Un des 400 exemplaires sur vergé d'Arches (n°188).	400 / 500
218	Amours d'Hermaphrodites, Paris, Edition des 300, 1942, in-8°, 56 pp. en ff., chemise cartonnée titrée avec ruban. Ouvrage contenant 22 illustrations très libres. Un des 300 exemplaires (n°51). Dutel 997	100 / 200
219	PHILIPPE DE B., Les joies secrètes / Le cahier d'amour, S.l, 1944, in-4°, 40 pp, 3 ff., br., couv. rempl. impr. de l'édit., 30 ill. coul. + 6 h.t. par Serge Hand. Un des 1053 exemplaires sur vélin de Rives (n°847). Pia 157, Dutel 1125. Ouvrage condamné en février 1950. Coiffe et pied légèrement endommagés.	100 / 200
220	WILDE Oscar, Salomé, Hanovre, Heinrich Böhme Verlag, 1919, in-4°, 77 pp. Ouvrage comprenant 16 planches in-texte de Aubrey Beardsley, texte en allemand de Curt Moreck. Reliure cartonnée et illustrée de l'éditeur (Tranche endommagée).	60 / 80
221	MARGUERITTE Lucie Paul, Les confidences libertines, Paris, L'Edition, Collection de " l'Amour Vainqueur ", 1922, 107 pp., br., non rogné, nombr. vignettes couleurs par Marcel François. Couv. rempl. de l'édit. (dos endommagée). Envoi de l'auteur à Paul Fort [A M. Paul Fort, en témoignage d'admiration, Lucie-Paul Margueritte].	150 / 200
222	MAX Peter, The world of Peter Max, texte en anglais. S.l, 1970, in-8°, 11 ff., br., catalogue d'exposition avec nombr. ill. sépia. Couverture couleurs illustrée.	30 / 40
223	Lot sur le thème de la lingerie comprenant : - Lingeries libertines, pantalons, parures, combinaisons, déshabillés, soutien-gorge. S.l, s.d. [1940], in-12°, très nombr. illus. noir et blanc et textes. Couverture illustrée (dos endommagé). Rare. - Album comprenant 32 chromolithographies publicitaires sur le thème de la lingerie féminine (1900-1925), France, Etats-Unis, Allemagne. Très bon état.	200 / 300

N°	Description	Estimations
224	WILLIE John (1902-1962), Gwendoline, Ensemble de 30 planches photos de planches, tirages noir et blanc d'époque (25,3 x 20,3). On y joint 2 planches humoristiques avec machines sexuelles, " Girls girls The new rape-all ".	150 / 250
225	Set de barbier " Rolls razor ", dans sa boîte en simili cuir marron. 20 x 18 cm. Etat d'usage (usures…).	40 / 60
226	Radio Emerson, modèle AX235 dite " Little Miracle ". USA, 1938. Catalin marbré bleu nuit, boutons et lames cache haut-parleur. 13 x 22 x 9 cm Etat d'usage (usures au niveau des volets…).	600 / 800
227	Radio Fada modèle 360. USA, 1937. Plastique rouge 20 x 28 x 14 cm Etat d'usage (griffures, usures…).	300 / 400
228	Radio Fada, modèle 5F60. USA, 1939. Catalin jaune et volets de haut-parleur vert marbré (très rare). 13,5 x 21 x 11,5 cm Etat d'usage.	1000 / 1200
229	Radio Motorola, modèle 50XC. USA, 1940. Catalin écaille marbré, complet du cerclage autour du haut-parleur. 18 x 25 x 14 cm Etat d'usage.	800 / 1000
230	Radio Emerson, modèle 713. USA, 1952. Bois clair. 17,5 x 13 x 12 cm Etat d'usage (griffures, usures) et un bouton manquant.	100 / 150
231	Radio Tom Thumb. USA, 1938. Catalin rose orange pâle. 13,5 x 18,5 x 11 cm Un fêle restauré, état d'usage.	500 / 600
232	Petite radio Emerson, modèle 564. USA, 1940. Catalin orange foncé. 13 x 17 x 10 cm. Etat moyen, bouton manquant.	500 / 600
233	Radio RCA Victor " New-York world's fair ", modèle 40X56. USA, 1939. Bois comprimé restitué. 16 x 23 x 14 cm	300 / 400
234	Radio Stewart Warner, modèle " Chicago Century Progress worlds fair tube ". USA, 1933. Métal peint. 18 x 19 x 10 cm Etat d'usage (usures).	80 / 100
235	Lot comprenant quatre objets en chrome : un shaker, un pot à eau, un thermos et un récipient de blender. Angleterre et USA, années 1940. Métal chromé.	40 / 60

N°	Description	Estimations
236	Appareil photo Kodak soufflet junior, six-16, noir. USA, 1934-1937 8,5 x 18 x 3 cm	50 / 100
237	Appareil photo Kodak soufflet junior, six-16, modèle n°1a Pocket, noir. USA, 1925. Dans sa boîte en carton d'origine. 8,5 x 19 cm	100 / 150
238	Appareil photo Kodak Beau Brownie n°2, vert. USA, 1930-1931. 10 x 11 x 75 cm	100 / 200
239	Deux appareils photo Kodak Beau Brownie n°2, noir et bordeaux/marron. USA, 1930-1933. 10 x 11 x 7,5 cm chaque.	150 / 300
240	Appareil photo Kodak Beau Brownie n°2, noir et bordeaux. USA, 1930-1933. 10 x 11 x 7,5 cm	100 / 200
241	Appareil photo Speed Graphic " graflex-kalart synchronized range finder ". USA, années 1945-1950. Accompagné d'une tige extension et pochette.	300 / 400
242	Appareil photo Kodak Bantam spécial, modèle noir à bande blanche, USA, 1936-1948. Dans son étui d'origine en cuir marron.	300 / 400
243	Appareil photo Kodak Hawkette n°2, bakélite marbrée marron et soufflet. Grande-Bretagne, 1930 10 x 18 x 4 cm	60 / 80
244	Appareil photo Kodak Bantam Anastigmat, bakélite noire. USA, 1935-1947. 6,5 x 12 x 2,5 cm	80 / 120
245	Appareil Kodak Vest Pocket Hawk-Eye, noir. USA, 1925-1934. Dans sa boîte en carton d'origine. 7 x 12,5 x 2,5 cm	100 / 150
246	Radio sphère Emor modèle 200, en métal chromé. Modèle dessiné par le designer anglais Rabinowicz. Grande-Bretagne, 1947 110 x 32 x 32 cm	400 / 500
247	Radio Admiral modèle 397-6m, en galalite marbrée crème. USA, circa 1940. 38 x 31 x 16 cm	200 / 300
248	Radio Fada Personal, en bakélite marron. USA, vers 1940 Dans sa boîte en carton d'origine avec notice et prospectus. 15 x 20 cm	500 / 600
249	Radio-réveil Crosley modèle 11-106u, en plastique marron. USA, 1952. Fêle. 25 x 32 x 18 cm	300 / 500
250	Radio-réveil Dahlberg modèle Pillow speaker, en plastique vert pâle. USA, 1955. Complète avec le haut-parleur à placer sous l'oreiller.	300 / 500
251	Radio Philco modèle 49-501 Transitone, en plastique marron. USA/Grande-Bretagne, 1949. 17,5 x 29 x 17,5 cm	200 / 400

N°	Description	Estimations
252	Radio Rca Victor modèle 9x571 dit Bull-horn, en plastique brun. USA, 1950. 25 x 32 x 18 cm	200 / 300
253	Radio Crosley modèle e 15be, en bakélite peinte en crème. USA, 1953. 19 x 32 x 19 cm	200 / 300
254	Radio Stromberg Carlson modèle 1101, en bakélite peinte en bleu. USA, 1947 20,5 x 31 x 18,5 cm	200 / 300
255	Radio sur modèle Excelsior 55, en plastique vert et jaune. France, 1955 38,5 x 56 x 20 cm	150 / 200
256	Radio tourne-disque Zénith modèle h-664, en bakélite brune. USA, 1951. Complet avec sa notice et ses pièces de rechange. 25 x 38 cm	300 / 500
257	Radio Snr modèle Excelsior 52, en plastique beige et marron. France, 1952. 40 x 56 x 19 cm	150 / 300
258	Radio-réveil Emerson, en plastique gris bleu. USA, années 1960. Fêle. 22 x 57 x 17 cm.	200 / 300
259	Radio Stewart Warner modèle a 51t2 Air Pal, en bakélite marron. USA, 1947. 13 x 24 x 8 cm	100 / 200
260	Radio Sonora modèle Excellence 301 dit Cadillac, en bakélite marron. France, 1947. Manque un bouton. 29 x 44 x 21 cm.	300 / 400
261	Radio Bellvoice à transistor, en plastique noir et métal doré. Japon, vers 1960. 12 x 25 x 15 cm	50 / 100
262	Radio Emerson, en bois dans un petit meuble. USA, années 1930 20 x 27 x 16 cm	150 / 200
263	Radio Radiola modèle ra248a, en plastique bicolore marron et crème. France, 1958. Petit accident au pied avant droit. 21 x 28 x 16 cm	100 / 150
264	Radio Majestic modèle 1n Charlie Mc Carthy, en bakélite peinte. USA, 1938. Ce petit poste de radio figure, assis en façade, le célèbre chanteur Charlie Mc Carthy.	400 / 500
265	Radio Ecko modèle a22, en bakélite marron. Grande-Bretagne, 1945. Ce poste de radio fut dessiné par l'un des plus grands architectes anglais Art Déco Wells Coates.	400 / 500
266	Radio Sonora modèle Sonorette, en bakélite marron. France, 1952. 14 x 20 x 17 cm.	200 / 300
267	Téléphone mural Northern Electric, en bakélite noire. Canada, années 1950. 25 x 26 x 12 cm	100 / 200
268	Standard téléphonique, en bakélite marron. USA, année 1950 16 x 25 x 23 cm	100 / 200

N°	Description	Estimations
269	" Honeymoonhotel orange blossom beautiful ring stylings ". Présentoir publicitaire en forme de manège. USA, années 1950 46 x 48 x 32 cm	200 / 300
270	Elgin Watches. Présentoir publicitaire de vitre lumineux, en bois et imprimés. USA, années 1950. 40 x 36 x 19 cm	200 / 300
271	Montres Bulova " Superwaterproof oceanographer ". Présentoir publicitaire de vitrine lumineux en bois et plastique moulé. Années 1960.	300 / 400
272	Kores. Panneau publicitaire en carton peint vernis, dessin d'après Robert Ambroise. France, années 1950. 75 x 50 cm	50 / 100
273	Personnage " businessman " en pied, emblème du magazine Esquire, en latex polychrome. USA, années 1940. 64 x 20 x 17 cm	200 / 300
274	Arcade Toy Jouet promotionnel réalisé pour la foire de New-York de 1939 en forme de petit train. Locomotive illustrée du " world's fair ".	80 / 100
275	Jeu d'échec Lowe imitation ivoire dans une mallette marron. 40 x 26 cm	100 / 150
276	Jeu de casino. Malette de jetons avec cendrier intégré en cataline. 46 x 19 cm	50 / 100
277	Lot de trois miroirs à décor gravé et doré. " Bar " ; " petite vendeuse " ; " Hardy " élément de décor de bar de salle de spectacle. USA, circa 1940. 24 x 30 ; 51 x 31 ; 60x 44 cm.	300 / 400
278	BOLLES Enoch (1883-1976), attribué à. Film fun, mai 1929. Huile sur toile Deux trous restaurés. 61 x 46 cm	5000 / 6000
279	"Pin-up artiste" Huile sur toile signée en bas à gauche. Quelques restaurations. Dim.: 61 x 46,5 cm. Une des grandes figures de l'art des pin-up américaines et du "Noise Art", il se fit connaitre notamment grâce à ses publicités pour le légendaire briquet Zippo.	5000 / 6000
280	MATTON Charles (1931-2008) Miami bowindow 1.30 pm ou the rhapsody apartment, 1991 Bois peint tissu, acrylique, système électrique et lumineux et collage de divers éléments dans un emboitage de contreplaqué et verre, représentant la reconstruction partielle d'un appartement. 70 x 111 x 82,5 cm Un décollage.	8000 / 10000
281	Ecole moderne Pin-up en noir assise sur un escalier. Huile sur toile contrecollée sur panneau. 71,5 x 50 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
282	JOHNSON Guy (né en 1927) The study, 1985 Huile sur papier imprimé montée sur carton signée en bas à droite 56 x 76 cm	1500 / 2000
283	BERARDINIS Olivia de (née en 1948) Betty Page, 1989 Aquarelle sur carton signée et datée en bas à gauche. 51 x 38,5 cm	500 / 600
284	BROUGH H. Walter (1890-1978), d'après. Nu. Offset en couleur signé dans la planche en bas à gauche 36 x 48,5 cm	50 / 100
285	PELLAERT Guy (1934-2008) Projet d'affiche pour le film Tchao Pantin, 1983. Aquarelle et crayon de couleurs sur papier signé en bas à droite. 50 x 56,5 cm	800 / 1500
286	SIRE Denis (né en 1953) Cinéma de quartier, 1990 5 portfolios de 4 estampes de Denis Sire, chacune signée. Edition à 100 exemplaires par Canal +. 65 x 50 cm	200 / 400
287	Lot de deux affiches de cinéma : - Springfield rifle, 1952 Offset en couleurs. 98 x 69 cm Encadré sous plexiglas. - L'insaisissable Frédéric, par Richard Pottier, 1946. Contrecollé sur toile. 80 x 58 cm	50 / 100
288	Ecole moderne. Deux œuvres : - Composition abstraite. Technique mixte sur papier. Encadrée sous verre. 50,5 x 64,5 cm - Sans titre. Pochoir de peinture et broderie sur tissu. œuvre non-encadrée. 162.5 x 125 cm	200 / 300
289	FLOC'H (né en 1953) Sans titre, 1987 Ensemble de 8 sérigraphies en couleurs, signées et numérotées 123/160 51 x 71 cm	300 / 400
290	VARGAS Alberto (1896-1982) Cute trick, 1941 Offset en couleurs signé dans la planche 47,5 x 36,5 cm	50 / 100
291	Ensemble de deux revues " Quartier Latin mi-carême ", 1894 (n° 1 deuxième année) et " mi carême ", 1899 42,5 x 31,5 cm	80 / 100
292	KEAL John (né en 1920) Table basse en bois laqué à plateau coulissant. Etiquette intérieur " brown salt … designed by John Keal " Circa 1940. 44 x 83 x 83 cm Petits manques.	400 / 600
293	Guéridon en bois Art Déco. 80 x 60 cm	50 / 100

N°	Description	Estimations
294	Chaise en cuir Circa, 1980 81 x 44 x 44 cm Fond de l'assise déchiré (au revers).	50 / 80
295	Rarissime vélo Bowden "Spacelander". Fibre de verre laquée noire. Reproduction de belle qualité, années 1990. Dim.: 106 x 175 x 53 cm Bon état général, légers chocs aux baguettes. Benjamin George Bowden était un designer industriel anglais qui avait notamment créé les lignes de la voiture de sport Healy Elliot en 1948. Au début des années 1950 il déménage au Michigan et met en production un design de vélo aérodynamique aux lignes futuristes moulé en fibre de verre, nommé " Spacelander " pour surfer sur la notoriété du programme spatial américain. Des problèmes financiers du distributeur l'obligent à le mettre en vente trop vite avant qu'il soit complètement finalisé, il souffre de quelques problèmes de conception, un prix élevé de 89 dollars et devient un échec commercial. Quelques exemplaires furent commercialisés en Grande-Bretagne, mais sans succès.....	2000 / 4000
296	Tapisserie contemporaine laine et circuit électrique. Edition Tisca . Circa 1990 198 x 139 cm	400 / 500
297	Sculpture en fil de fer de forme guitare. USA, années 1950 79 x 37 x 5.5 cm	150 / 300
298	Lot comprenant : - Planche originale " Dick Tracy ", datée du 16 mai 1976. Encadrée. 40 x 56,5 cm - Planche originale " Terry 4 ", 1945 Dessin de Milton Caniff, numéroté " 7/263 " Encadrée 17,5 x 57,5 cm - Planche originale " snow ball " Dessin de Bill Gallo avec envoi. Encadrée 26,5 x 32 cm	400 / 700
299	KELLEY Tom (1914-1984) Marilyn Monroe nue, 1949 Reproduction de deux photographies qui illustraient un calendrier. Encadré sans verre. Ces photographies ont été prises avant que Marilyn Monroe ne soit connue, elle posait alors sous le nom de " Mona Monroe ".	200 / 300
300	DIDYN Eric (né en 1960) " Pin-up sur tabouret ", 1994 Tirage argentique d'époque, signé et daté au dos.	150 / 200
301	WEINER Dan (1919-1959) " Meeting of merchandising - 1952 " ; " auto driving "1952-1955 2 tirages argentique d'époque, avec nombreuses annotations et tampons au dos. Dim. : 25 x 33 cm	150 / 200
302	KIRCHHERR Astrid (née en 1938), " George Harrison et John Lennon dos à dos ". Tirage argentique, circa 1962, encadré .	200 / 300
303	Anonyme, " Portraits ". Coffret en toile grise comprenant dix huit tirages argentiques. Clint Eastwood, Henri Chapier, Alain Chabat, Véronique Jannot, Dominique Farrugia, Marc Lavoine, Isabelle Giordano …	1000 / 2000

N°	Description	Estimations
304	BARDY Paulette (XXème siècle) Scène érotique sur la plage de Trouville Huile sur carton, signée en bas à droite 23 x 18 cm	700 / 1000
305	BARDY Paulette (XXème siècle) Scène érotique sur la plage de Trouville Huile sur cartonn signée en bas à droite 24 x 17,5 cm	700 / 1000
306	BARDY Paulette (XXème siècle) Trio sur la plage de Trouville Huile sur carton, signée en bas à droite 22 x 27,5 cm	700 / 1000
307	REISER Jean-Marc (1941-1983) " Jeanine " Planche à l'encre de chine et aquarelle. Signée en bas à droite. Dim. : 34,5 x 30 cm.	800 / 1500
308	Lot comprenant : - 8 Pin-ups de calendrier publicitaire. USA, 1946-1961, par Gil Elvgren, Show Walter, Earl Moran. Dim. : 85,5 x 41 cm. On y joint un petit modèle de 1948, et un calendrier Betty Page de 1991 en trois exemplaires. Bon état dans l'ensemble. - Calendrier Pirelli " Men that women live for ", 1997. Photographies par Bruce Weber. + folio par Richard Avedon.	1000 / 1500
309	BLAKE & MORTIMER, The French Touch. Maxi 33 tours + CD, 1997. " La Bande Son ", Canal Plus. N°25. Etat neuf.	20 / 30
311	Affiche d'auto-école Vauban, " L'école chic des dames ", Lyon. Circa 1930. Imprimerie Marchand. Contrecollé sur panneau, nombreuses taches et griffures. 85 x 123 cm	100 / 200
312	Souvenirs de voyage : deux jouets réalisés à partir de cannettes de soda vides. Une moto Harley Davidson et une 2 CV.	20 / 30
313	KAULBACH Hermann (1846-1909) La fée du berceau, 1882. Phototype sous verre. 41 x 31 cm Encadré.	50 / 80
314	Paire de tables de chevet en bois teinté rouge. Deux tiroirs (manque un bouton). Haut. : 70 cm. Travail moderne.	50 / 80
315	Une paire de lampes de bureau de style Art Déco en métal chromé. Abat-jours orientables. Bon état. Haut. : 58 cm.	200 / 300

N°	Description	Estimations
316	GOAT - Greatest of All Time / Hommage à Muhammed Ali, " Champ's edition ". Taschen, 2004. 792 pp, format carré de 50 x 50, relié sous coffret de luxe. Numéroté 513 / 1 000. Etat neuf. Le tirage de tête est fourni avec le support de l'artiste Jeff Koons comprenant deux bouées (dauphin et pneu) et un tabouret en bois. L'édition est signée par Muhammed Ali et Jeffs Koons, y sont joints 4 épreuves à la gélatine argentique par Howard L. Bingham. La " Champ's Edition " est garnie d'une couverture en soie blanche portant le titre GOAT en lettres roses. Plus de 3 000 images, photographies, œuvres d'art et souvenirs, signées par plus de 150 photographes et artistes différents.	6000 / 8000
317	Triptyque en attente	
318	Radio Pozor modèle 4002a en bois. République tchèque, 1940. 68 x 48 cm	150 / 200
319	Très belle cinémathèque au format CD Vidéo. Plus de 600 titres à l'état neuf. USA, France, films des années 1940 aux années 1990.	400 / 600
320	Lot de disques vinyles 33 tours. Pop rock, disco, musique de film… Environ 250 disques. On y joint au format 78 tours Madame Butterfly (Colombia Records) avec 7 disques, + l'album Bohème (Colombia Records).	100 / 200
321	Fort lot de 45 tours : années 1950-1990, tous genres musicaux (principalement pop rock). Plus de 2 500 pièces. Très bon état d'ensemble.	600 / 800
322	Enregistreur Kudelski, modèle Nagra III, n°B65 6787. Années 1960. Avec sa pochette. Bon état.	300 / 400
323	ROLEX, Oyster Perpetual chronomètre, " Bubble back ", en acier et or. Trotteuse centrale, mouvement automatique. Cadran mixte California. Bracelet en crocodile noir. Circa 1949.	1500 / 2500
324	ROLEX, Oyster Perpetual chronomètre, " Bubble back ", en acier et or, ref.3372. Trotteuse centrale, mouvement automatique. Cadran noir à chiffres arabes aux quarts. Bracelet en crocodile noir. Numéro 44846. Circa 1949.	1800 / 2500
325	ROLEX, Oyster Perpetual Self Winding, en acier, ref.2366. Trotteuse à 6, mouvement automatique. Cadran champagne à chiffres arabes aux quarts. Bracelet en crocodile brun. Numéro 183846. Circa 1950.	1500 / 2000
326	LeCoultre, Futurematic, plaquée or. Couronne de mise à l'heure au dos du boîtier. Cadran noir avec petite trotteuse à 3h et indication de la réserve de marche à 9h. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet en crocodile brun. Circa 1950.	500 / 800
327	LeCoultre, Memovox alarm, plaquée alliage d'or 10 carats. Cadran noir à chiffres arabes aux quarts, avec petite trotteuse centrale ; cercle mobile central pour réveil. Bracelet en cuir brun. Circa 1950.	500 / 800
328	Jaeger-LeCoultre, Master Ultra Thin, en or jaune 18 carats Mouvement automatique. Cadran argent à chiffres arabes aux quarts. Bracelet en crocodile noir à boucle déployante en or. N°145.2.79 / 0146. Bon état.	800 / 1200

N°	Description	Estimations
329	Longines, boitier stylisé avec doubles griffes, plaquée or 10. Mouvement automatique. Cadran argent à chiffres arabes aux quarts, avec trotteuse à 6. Bracelet façon crocodile brun. Circa 1950.	200 / 300
330	Hermès, Arceau, acier poli. Mouvement à quartz. Cadran blanc à chiffres arabes. Bracelet en cuir brun clair (bon état). Vitre cassée. Modèle médium. N°503952 L	150 / 300
331	Zodiac, Automatic, acier. Mouvement automatique. Cadran brun à chiffres arabes pairs, calendrier-phases de lune, trotteuse centrale. Bracelet en lézard brun. N°1141875. Circa 1960.	400 / 600
332	Chronographe Suisse, en or 18 carats. Cadran or et cognac à chiffres rabes. Télémètre à 12 et trotteuse à 6. Bracelet en python noir. Circa 1955.	200 / 300
333	Breguet, Chronographe Type XX Aéronavale, modèle 3800, en acier avec "retour en vol". Mouvement automatique avec petite seconde. Compteurs de 30 minutes et de 12 heures. Lunette tournante graduée. Chiffres et aiguilles luminescents. Couronne vissée. Étanche jusqu'à 10 bar (100 m). Boucle acier et bracelet en crocodile noir. N° 27554. Manque un poussoir.	2000 / 3000
334	Tag Heuer, 2000 automatic professional, en acier. Mouvement automatique, cadran noir, date à 3. Bracelet en aluminium (un axe à replacer). N°162.006 Circa 1992.	100 / 200
335	Bulova, Accutron Railroad, plaquée or. Fond vissé avec couronne de réglage de l'heure et l'emplacement de la pile. Cadran blanc à chiffres arabes chemin de fer, trotteuse centrale rouge. Bracelet en cuir piqué. N°F29648. Circa 1968.	200 / 300
336	Bulova, Accutron Spaceview. Plaquée or Fond vissé avec couronne de réglage de l'heure et l'emplacement de la pile. Cadran squelette à aiguilles luminescentes. Verre d'origine sérigraphié avec échelle des heures et minutes. Bracelet en lézard brun postérieur. N° A24251 Circa 1968.	200 / 300
337	Bulova, plaquée alliage d'or 10 carats Cadran argent à chiffres arabes en relief aux quarts, trotteuse à 6. Bracelet en cuir noir. N° 5162286. Circa 1960.	200 / 300
338	Bulova, en alliage d'or 10 carats et acier. Cadran champagne à chiffres arabes pairs, trotteuse à 6. Bracelet en lézard noir. N° 37280. Circa 1960.	150 / 200

N°	Description	Estimations
339	Bulova, en alliage d'or 14 carats style Art Deco. Cadran noir à chiffres arabes, trotteuse à 6. Bracelet en lézard noir. N° 1626956. Circa 1950.	150 / 200
340	Lord Elgin, plaquée en alliage d'or 14 carats, à motifs croisés Cadran champagne à chiffres arabes pairs, trotteuse à 6. Bracelet en lézard brun. Circa 1950.	150 / 200
341	Lord Elgin, en alliage d'or 14 carats, à côtés incurvés. Cadran noir, trotteuse à 6. Bracelet en lézard noir. Circa 1950.	200 / 300
342	Lord Elgin, en alliage d'or 14 carats, à boitier facetté. Cadran champagne, trotteuse centrale. Bracelet en lézard brun. Circa 1950.	200 / 300
343	Lord Elgin, Golf Ball, plaquée or et acier. Cadran à guichet. Bracelet en lézard brun. Circa 1950.	200 / 300
344	Lord Elgin, Lord, plaquée alliage d'or 14 carats. Cadran à guichet. Bracelet en lézard brun. Circa 1950.	150 / 200
345	Hamilton, Everest, plaquée alliage d'or 10 carats. Cadran à chiffres arabes aux quarts. Trotteuse centrale. Bracelet en lézard brun. Circa 1958.	200 / 300
346	Hamilton, Ventura, plaquée en alliage d'or 14 carats Cadran triangulaire noir à chiffre arabes aux quarts, trotteuse centrale. Bracelet en lézard noir. Circa 1960.	200 / 300
347	Hamilton, Ventura, acier Cadran triangulaire noir, trotteuse centrale. Bracelet en lézard noir. Edition moderne. Etat neuf.	200 / 300
348	Lot comprenant trois montres de voyages, années 1930 : - Longines, octogonale, en or 18 carats (à réviser). - Tavannes, La Captive, en argent guilloché (à réviser). - Orloff, acier et crocodile.	200 / 300
349	Lot comprenant : - Juvenia, montre de femme, plaquée or, aiguilles cylindriques. Bracelet cuir noir. - Elves, montre plaquée or, asymétrique. Bracelet cuir vert. - SK Agen, montre à pile, design danois. Bracelet maille. - Benrus, automatic, acier. Sans bracelet. - Bulova, plaquée or et acier. Sans bracelet.	100 / 200
350	Lot comprenant : - Gene Autry, Six shooter Watch, montre de fantaisie avec trotteuse pistolet et cadran illustré du chanteur (à réviser) + badge. Dans sa boite d'origine. - Briquet à essence avec montre, mouvement suisse Rouan. Japon, circa 1960. Dans sa boîte.	50 / 100

N°	Description	Estimations
351	Fer à repasser en inox " Flat Work Ironer ". USA, années 1950. Métal et poignée en plastique. 14 x 18 x 24 cm	120 / 150
352	Rca Radio Trons par Maxfield Parrish. USA, vers 1935 Rare sujet publicitaire de vitrine articulé en forme de personnage à tête coiffée d'une lampe radio. 40 x 16 cm Une éraflure repeinte au dos du chapeau.	600 / 800
353	General Electric Radio par Cameo Doll Co. USA, 1940 Rare sujet publicitaire de vitrine articulé en forme de personnage de fanfare. 46 x 20 cm	400 / 500
354	Objet de curiosité : appareil de massage "relax-it massage" Modèle 700 USA, années 1950 18 x 20 x 12 cm	100 / 150
355	Une paire de "countess mara" en bakélite, l'un noir et l'autre marron. Boîtiers servant à défroisser les cravates. 11 x 25 x 12 cm chaque.	60 / 80
356	FLAUGERGUES Philiberte de (1885-1977) Nu au violon. Circa 1930. 28,9 x 18 cm Héliographie. Signé et situé (Paris) au crayon en bas à droite.	200 / 250
357	ROVNY Femmes Rhumsiki. Circa 1950. 29,8 x 23,7 cm Tirage argentique noir et blanc. Signé au dos.	150 / 180
358	F. BERTIN Etude de nu. Circa 1920-1930. 22 x 16 cm Tirage noir et blanc sur papier. Signé et situé (Paris) en bas à droite.	200 / 300
359	FLAUGERGUES Philiberte de (1885-1977) Danseuse nue. Circa 1920. 22,1 x 16,7 cm Tirage argentique en noir et blanc. Signé et situé (Paris) en bas à droite	150 / 200
360	IONESCO Irina (née en 1935) Japonaise au chapeau rouge. Circa 1980. 22,2 x 15,2 cm Tirage cibachrome. Non signé.	150 / 200

N°	Description	Estimations
361	IONESCO Irina (née en 1935) Japonaise au corset blanc. Circa 1980. 22,2 x 15,2 cm Tirage cibachrome. Signé au dos.	200 / 300
362	IONESCO Irina (née en 1935) Japonaise aux cheveux longs. Circa 1980. 22,2 x 15,2 cm Signé au dos. Tirage cibachrome.	200 / 300
363	SLOCOMBE Romain (né en 1953) Série " Les Japonaises blessées ", 2001. 21,7 x 14,8 cm Signé au dos. Tirage argentique en noir et blanc.	100 / 200
364	SLOCOMBE Romain (né en 1953) Série " Les Japonaises blessées " (2001). 22,1 x 14,8 cm Signé au dos. Tirage argentique en noir et blanc.	100 / 200
365	STUDIO LEHNERT & LANDROCK, TUNIS (1904-1914) Jeune prostituée tunisienne. 1910 22,1 x 16,8 cm Tirage d'époque avec inscription au dos.	400 / 500
366	VASSEUR Thierry (né en 1958) Série " Tiroir secret " (1999). 10,2 x 7,4 cm Signé et daté au dos. Polaroid.	100 / 200
367	VASSEUR Thierry (né en 1958) Série " Tiroir secret " (1999). 10,2 x 7,4 cm Signé et daté au dos. Polaroid.	100 / 200
368	VASSEUR Thierry (né en 1958) Série " Tiroir secret " (1999). 10,2 x 7,4 cm Signé et daté au dos. Polaroid.	100 / 200
369	VASSEUR Thierry (né en 1958) Rêves. 9,5 x 9,5 cm Signé et titré au dos. Tirage argentique en noir et blanc.	80 / 150
370	JERZY Lot de deux photos (1970). 21,9 x 14,7 cm Signé et daté au dos.	80 / 100

N°	Description	Estimations
371	ANONYME Curiosa. Vers 1930. 8,3 x 13,2 cm Tirage albuminé en noir et blanc	50 / 80
372	T. LIORI La correction. Années 1970. 19,2 x 19,3 cm Tirage argentique en noir et blanc. Signé au dos. Légère pliures.	80 / 100
373	ANONYME Femmes nues. Circa 1950. 16,7 x 22,8 cm Tirage argentique noir et blanc.	30 / 50
374	Kirk Douglas et Agostina Belli dans le film Rain of Fire (1977). 23,5 x 29,9 cm Tirage de presse argentique couleurs. Tampon et annotations au dos.	30 / 50
375	ROYE Horace (1906-2002) Lov. 9 Circa 1940. 20,3 x 15 cm Tirage argentique mat d'époque en noir et blanc. Tampon au dos (" Camera study's club ").	80 / 100
376	ROYE Horace (1906-2002) Lovelies 24. Circa 1940. 20,6 x 15,4 cm Tirage argentique gaufré d'époque en noir et blanc. Tampon au dos (" Camera study's club ").	80 / 100
377	Lovelies 18. Circa 1940. 19,9 x 15,3 cm Tirage argentique gauffré d'époque en noir et blanc. Tampon au dos (" Camera study's club ").	80 / 100
378	ROYE Horace (1906-2002) Désirée 22. Circa 1940. 19,1 x 15,3 cm Tirage argentique mat d'époque en noir et blanc. Tampon au dos (" Camera study's club ").	80 / 100
379	ROYE Horace (1906-2002) Sans titre. Circa 1940. 20,2 x 15,2 cm Tirage argentique gaufré d'époque en noir et blanc.	80 / 100
380	ROYE Horace (1906-2002) S.M 10. Circa 1940. 20,2 x 15,2 cm Tirage argentique mat d'époque en noir et blanc. Tampon au dos (" Camera study's club ").	80 / 100

N°	Description	Estimations
381	ROYE Horace (1906-2002) M.E.W.L. 31. Circa 1940. 19,1 x 15,7 cm Tirage argentique mat d'époque en noir et blanc. Tampon au dos.	80 / 100
382	ROYE Horace (1906-2002) The Cabaret Club. Circa 1940. 20 x 15 cm Tirage argentique gaufré d'époque en noir et blanc. Tampon au dos (" Camera study's club ").	80 / 100
383	ANONYME Jeune femme se parfumant. Circa 1930. 19,5 x 15 cm Tirage argentique mat d'époque	80 / 100
384	ANONYME Les trois grâces. Circa 1910-1920. 20,2 x 14,4 cm Tirage d'époque noir et blanc.	80 / 100
385	ANONYME Secrétaire en pause. Années 1920. 19,5 x 14,5 cm Tirage d'époque.	80 / 100
386	STUDIO LEO Jeune femme nue au miroir. Circa 1925. 22,9 x 17,8 cm Tirage d'époque sépia.	80 / 100
387	Mannequin de Gaspard Yurkievich. 19,6 x 15,5 cm Tirage en noir et blanc. Signature illisible au dos.	120 / 150
388	ANONYME Nue au voile. Circa 1930. 22,1 x 14,9 cm Tirage d'époque en noir et blanc sur papier.	100 / 120
389	STUDIO LEO Jeune femme nue aux bijoux. 16,9 x 22 cm Tirage magenta d'époque.	60 / 80
390	PHOTOS EDITIONS OBJECTIF PARIS (dir. Henri R. Membré) Etude de nu. Années 1940-1950. 23,9 x 17,9 cm Tirage argentique en noir et blanc. Inscription au dos. Pliure.	60 / 80

N°	Description	Estimations
391	ANONYME Jeune femme à la harpe. Circa 1925. 19,9 x 15 cm Tirage d'époque.	100 / 120
392	ANONYME Jeune prostituée allongée. 11,9 x 16 cm Tirage albuminé. Cachet héraldique sec en bas à droite.	100 / 120
393	STUDIO C Jeune femme au collier de perles. Circa 1930. 23 x 17,7 cm Tirage argentique d'époque en noir et blanc.	
394	STUDIO C Jeune femme au voile. Circa 1930. 23 x 17,6 cm Tirage argentique d'époque en noir et blanc.	70 / 80
395	STUDIO PISA Nue au bouquet de fleurs. Circa 1930. 22,9 x 17,5 cm Tirage sépia d'époque.	70 / 80
396	ANONYME Nu au ruban. Circa 1930. 22 x 14,8 cm Héliographie.	100 / 120
398	BORREMANS Guy (1934-2012) North Hatley, 1973. 34 x 28 cm Tirage argentique d'époque en noir et blanc. Tamponné, titré et daté au dos.	250 / 300
399	ABBOU Jonathan (né en 1967) Série " Poupée méta-fétiche ", Femme qui se prenait pour un gode à clou de caoutchouc, décembre 1999. 18,5 x 18,3 cm Tirage argentique sur papier baryté. Signé et daté au dos.	250 / 300
400	BENHAMOU Serge (né en 1953) Crazy Horse, Paris 1975. 36,5 x 24,5 cm Signé, titré et numéroté 1/10 au dos. Tirage argentique noir et blanc.	200 / 250
401	CAPDEVILLE Olivier (XXe) Landscapes nudes. 28,5 x 28,5 cm Signé en bas à droite. Tirage argentique noir et blanc	200 / 250

N°	Description	Estimations
402	STUDIO LEHNERT & LANDROCK, TUNIS (1904-1914) Jeune tunisienne aux seins nus. 22,7 x 16,8 cm Tirage d'époque avec inscription au dos. Légères pliures.	500 / 600
403	STURGES Jock (né en 1947) Lotte, Les Peintures, (France, 2001) 25,3 x 33 cm Signé, titré, situé et daté au dos. Tirage argentique en noir et blanc.	800 / 1000
404	STURGES Jock (né en 1947) Flore et Frédérique (Montalivet, France, 1988) 37,4 x 27,3 cm Signé, titré, situé et daté au dos. Tirage argentique en noir et blanc.	800 / 1000
405	TALI Kyihu Etude de nu, 1979 43 x 35,3 cm Signé et daté au dos. Tirage mat.	300 / 400
406	BOWER HESSER Edwin (1893-1962) Nu au voile. Circa 1930. 39 x 31 cm Héliographie.	300 / 400
407	WOLFF Marc (XXe siècle) Attache-moi, 2009. Portfolio métallique comprenant 19 photographies, tirages numérotés 60 / 100 et signés par l'artiste. Tirages sur carton. 14,6 x 20,6 cm Belle série sur le thème du bondage.	100 / 200
408	HANIQUE Michel (né en 1949) Casting. Portfolio comprenant 5 tirages noir et blanc sur papier vélin signés au crayon. Tirage unique, numéroté 1/1. 21 x 15 cm	130 / 150
409	HANIQUE Michel (né en 1949) Casting suite. Portfolio comprenant 5 tirages noir et blanc sur papier vélin signés au crayon. Retenu par un élastique de bas. Tirage unique, numéroté 1/1. 21 x 15 cm	130 / 150
410	KLAW Irving (1910-1966) Bettie Page, vers 1950. Lot de 5 tirages argentiques d'époque. 13 x 10 cm chaque.	500 / 600
411	Elizabeth Taylor dans le film La Chatte sur un toit brûlant de Richard Brooks en 1958. Tirage argentique, vers 1970. 25 x 20 cm	200 / 300
412	Nathalie Wood dans le film Gypsy, Vénus de Broadway de Mervyn LeRoy en 1962. Tirage argentique d'époque d'exploitation. 26 x 20,4 cm	100 / 200

N°	Description	Estimations
413	BURCHMAN Phil Marylin Monroe à la première du film A l'Est d'Eden en 1955. Tirage argentique d'époque. 23 x 18,5 cm	300 / 400
414	STUDIO BERNAND Pin-up, vers 1950. Lot de deux tirages argentiques d'époque, tampon dans le négatif et au dos. 29,5 x 23,5 cm chaque.	200 / 300
415	Jane Fonda dans le film Barbarella de Roger Vadim en 1968. Tirage argentique d'époque. 20,5 x 26,5 cm	800 / 1000
416	JACQUES Serge Annabelle, vers 1960. Tirage argentique d'époque. Signé à gauche dans l'image. 27 x 21 cm	300 / 400
417	Brigitte Bardot dans le clip musical Harley Davidson de Serge Gainsbourg en 1968. Tirage numérique, vers 2010. 23 x 24 cm	300 / 400
418	Danseuse de cabaret, vers 1970. Tirage argentique d'époque. 29,5 x 20,5 cm	200 / 300
419	STUDIO LORELLE Danseuse Réaliste, vers 1920. Tirage argentique d'époque. Titré sous l'image. 22,5 x 16,5 cm	500 / 600
420	TOURNACHON Félix dit NADAR (1820-1910) Sarah Bernhardt en 1865. Tirage photoglyptique (procédé Woodburytype), provenant de la collection " La Galerie Contemporaine ", vers 1890. Dim. image : 11 x 8,5 cm ; dim. page du livre : 34,5 x 26,5 cm	150 / 500
421	Sarah Bernhardt, vers 1880-1885. Tirage sur papier albuminé monté sur carton. 15 x 10,5 cm	250 / 300
422	Gloria Stuart et Boris Karloff dans le film The Old Dark House de James Whale en 1932. Tirage argentique d'époque.	300 / 400
423	Hedy Lamarr dans le film The Rogues Tavern de Robert F. Hill en 1936. Tirage argentique d'époque. 20 x 25 cm	400 / 500
424	BUGAT Jean-Jacques Sharon Tate à Paris, vers 1967 (projet de parution pour le magazine Vogue) Tirage argentique original réalisé par l'auteur vers 2010. Signé, titré et daté au crayon au dos. 50 x 40 cm	1200 / 1500
425	BUGAT Jean-Jacques Dorothy Mac Gowan dans le film Polly Maggoo de William Klein en 1963. Tirage argentique original réalisé par l'auteur vers 2010. Signé, titré et daté au crayon au dos. 50 x 40 cm	1200 / 1500
426	Danseuses de music-hall dans leur loge, vers 1960. Tirage argentique original d'époque, monté sur carton. 40 x 30 cm	750 / 800

N°	Description	Estimations
427	GUNTHER Curt Raquel Welch dans son show à Las Vegas à l'hôtel Hilton en 1973. Tirage argentique d'époque. Tampon de l'auteur et titré au dos. 35 x 25,5 cm	250 / 300
428	Brigitte Bardot dans le film Mam'selle Striptease de Marc Allegret en 1956. Tirage argentique d'époque. 24 x 18 cm	100 / 200
429	Dany Saval dans le film Nathalie Agent Secret de Henri Decoin en 1959. Tirage argentique d'époque. 24 x 18 cm	100 / 200
430	Anonyme Pin-up US Army, vers 1970. Tirage argentique couleurs d'époque. 60 x 50 cm	1000 / 1200
431	IONESCO Irina (née en 1930) La Madone de New-York, vers 1970. Tirage argentique original d'époque, réalisé par l'auteur. Signé et titré en bas dans la marge. 49,5 x 39 cm	2000 / 3000
432	SOULIER Charles (1840-1875) La Vénus de Milo, vers 1852. Tirage sur papier albuminé monté sur son carton d'origine. Dim. image : 39,5 x 28,5 cm ; dim. support : 54 x 38 cm	400 / 500
433	HALSMAN Philippe (1906-1979) Geisha, vers 1950. Tirage argentique d'époque. Cachet de l'auteur au dos. 35,5 x 27,5 cm	600 / 700
434	Helen Twelvetrees dans le film The Cat Creeps de Rupert Julian et John Willard en 1930. Tirage argentique de promotion d'époque. 25,5 x 20,5 cm	200 / 300
435	Gloria Stuart et Ernest Thesiger dans le film The Old Dark House de James Whale en 1932. Tirage argentique d'époque. Annotations au dos. 14,5 x 22 cm	300 / 400
435,1	Olga Baclanova et Harry Earles dans le film Freaks de Tod Browning en 1932. Tirage argentique d'époque (accidents). 21 x 26,5 cm	100 / 200
436	PETER Christian Extase. Tirage original en C-print mat. 22,5 x 33,5 cm Signé et numéroté 3/30.	100 / 200
437	PETER Christian Vestale. Tirage original en C-print, limité à 20 exemplaires. Signé au dos. 58 x 39 cm	400 / 500
438	PETER Christian Vanitas, 2008. Tirage original en C-print. Titré au dos, numéroté 3/20 et daté. 50 x 40 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
439	PETER Christian Red Hot, 2008. Tirage original en C-print. Signé au dos, numéroté 2/20 et daté. 40 x 50 cm	250 / 350
440	PETER Christian Abat-nuit. Tirage original en C-print. 40 x 50 cm Signé au dos, numéroté 5/20 et daté.	400 / 500
441	PETER Christian Fenêtre sur corps. Tirage original en C-print. 40 x 50 cm Signé au dos et numéroté 3/15.	200 / 300
442	LECOMTE Pierre (1904-1961) La Saint Barthélemy. Dessin à l'encre de Chine aquarellé. Signé à l'encre en bas à gauche.	150 / 250
443	HITTE Patrick, Sans penser à rien… S.d., éd. le Petit Saint James,70 pp., in-8 à l'italienne + un rhodoïd. Reliure cuir brun. Tirage limité à 50 exemplaires (7/50)	30 / 50
444	HAYASHI Yoshifumi, Cent dessins érotiques. Le Club du Livre Secret, 1982, format carré (20x20), 115 pp, br. ; nombr. ill. nb. . Couverture inversée.	50 / 60
445	STANTON, The Best of Stanton, vol. 2. Paris, Collection Vertiges Graphiques, 1979, in-4°, 61 pp. Assez bon état	80 / 100
446	Bande-dessinée Tueuse de dinos. Belgique, BD Erogène, 2001, grand in-4°, 128 pp.	20 / 30
447	MORVAN Yan, Mondosex. Contrejour, 1995, grand in-4°, 117 pp, br., nombr. photo couleurs, couv. ill. de l'édit. (accident au pelliculage).	20 / 40
448	VARENNE, Police by Night, tomes 1 et 2. Ed. du Balcon, 2001, 2 vol., in-4°. Bon état.	50 / 80
449	Nude Art Today / Le nu dans l'art contemporain, vol. 3. Ed. Patou, 2014, in-4°, 358 pp. Etat neuf sous blister. Edition limitée à 5 000 exemplaires.	40 / 60
450	SERPIERI Paolo, Druuna, Carnivora, Creatura, Morbus Gravis. Ed. Bagheera, 1992, texte en français. Etat neuf, dans coffret. Tirage limité à 500 exemplaires (n°167).	80 / 150
451	Vlastimil KULA. Taschen, 2001. Très bon état.	20 / 30
452	WESTHEIMER Ruth [Dr], The Art of Arousal. Artabras, 1993, format carré (24 x 24), 179 pp, nombr. ill., br, reliure en toile rouge, couv. ill. rempl. de l'éd.	20 / 30
453	ZWANG Gerard [Dr], Le Sexe de la Femme. Paris, Ed. Pygmalion, 1979, in-8°, 489 pp, br., nombr. ill., couv. ill. rempl. de l'éd.	50 / 80

N°	Description	Estimations
454	Panneau rétro-éclairé Marylin Monroe, reproduction de la couverture du magazine " Photoplay ". Encadré. 90 x 59 cm	250 / 350
455	Statuette décorative Pin-Up America. Travail moderne en résine polychrome. H. : 1 m.	450 / 600
456	Plateau Coca-Cola en tôle sérigraphiée, avec jeune fille. USA, années 1950. Bon état. 33,5 x 27 cm	150 / 200
457	Rare plateau Coca-Cola avec élégante, en tôle sérigraphiée. 1938. Quelques éraflures. 33,5 x 27 cm	600 / 800
458	Rare plateau Coca-Cola avec élégante, en tôle sérigraphiée. 1936. Eclats en bordure. 33,5 x 27 cm	500 / 700
459	Plaque émaillée publicitaire Pepsi-Cola. France, années 1950. D. : 48 cm	350 / 500
460	Porte-manteau en fer avec clé de sol et notes de musique, boules en bois multicolore. 75 x 47 cm Années 1950.	250 / 300
461	Distributeur à chewing-gum Ford. USA, années 1950. Fonctionne avec des pièces de 1 cents. Globe en verre, base carrée. H. 38 cm	450 / 500
462	Distributeur à chewing-gum Ford. USA, années 1950. Fonctionne avec des pièces de 10 cents. Globe en plastique, base circulaire. H. : 40,5 cm	450 / 500
463	Un micro de table de marque Philips, modèle EL 6030. Allemagne, années 1950. Pied " LEM ". H. : 30,5 cm	450 / 500
464	Un micro de table de marque Turner Crystal, modèle 9XM. USA, années 1940. Sur pied à trois branches. H. : 36 cm	350 / 400
465	Un micro de scène de marque Shure Brothers, modèle Gauffre. USA, années 1950. Avec son rare pied d'époque " Atlas Sound Corporation Brooklyn NY ". H. : 107 cm	800 / 1000
466	Un micro de scène. USA, années 1960. Pied chromé contemporain. H. : 111,5 cm	200 / 250
467	Un micro de table de marque Dynamic microphone modèle Calrad DM-15. Japon, années 1960. Pied en métal noir. H. : 42,5 cm	120 / 150

N°	Description	Estimations
468	Un micro de table de marque " Astatic ", modèle D-104. USA, années 1960. H. : 31 cm	350 / 400
469	Un petit micro de table, socle en bois. USA, années 1950. H. : 21 cm	250 / 300
470	Un micro de scène de marque Turner Dynamic de forme ronde en métal poli. USA, années 1940. Pied contemporain. H. : 100 cm.	200 / 250
471	Un micro de scène de marque EV, modèle 644. USA, années 1960. Pied à trois branches. H. : 98 cm	600 / 800
472	AMI "A", 1946 Jukebox contenant 20 disques 78 tours, lecture des deux faces, sa façade ornée d'une généreuse couronne de plastiques lui a valu le surnom de " Mother of Plastics " ; des joyaux très kitsch décorent le portillon de caisse. Le Haut-parleur situé en hauteur diffuse le son au niveau des oreilles. Amplificateur à lampes et mécanique révisés. Parfait état de fonctionnement. IMPORTANT : Pour des raisons techniques et de fragilité, ce lot est visible chez monsieur Lionel BONTEMPS, expert F.N.E.P.SA 38, Avenue Augustin Dumont 92240 Malakoff Tel : 01 46 54 03 07 / 06 12 31 82 19	12000 / 15000
473	Mills Do-Re-Mi, 1936. Sa fabrication en 1936 lui confère un look très particulier, construit comme un meuble, de différents bois de placage, sobre et sans attributs révélant un jukebox. Sélecteur en forme de cadran téléphonique indiquant la lecture de l'un des 12 disques que contient l'appareil. Mécanique et amplificateur à lampes révisés. IMPORTANT : Pour des raisons techniques et de fragilité, ce lot est visible chez monsieur Lionel BONTEMPS, expert F.N.E.P.SA 38, Avenue Augustin Dumont 92240 Malakoff Tel : 01 46 54 03 07 / 06 12 31 82 19	7000 / 10000
474	Wurlitzer 950, 1942. Rare jukebox fabriqué en 1942, économie de métaux due à l'arrivée de la 2eme guerre mondiale. Colonnes lumineuses animées aux couleurs changeantes. Décors intérieurs en draperies et plumes de paon. Très belle façade sur le thème de la flûte de Pan et glaces miroitées Art Déco. Un design signé Paul Fuller qui signa la plus belle production de la marque. Très bon état de fonctionnement, révisé. IMPORTANT: Pour des raisons techniques et de fragilité, ce lot est visible chez monsieur Lionel BONTEMPS, expert F.N.E.P.SA 38, Avenue Augustin Dumont 92240 Malakoff Tel : 01 46 54 03 07 / 06 12 31 82 19	25000 / 30000

N°	Description	Estimations
475	André DERAIN (1880 - 1954) Projet de costume Crayon sur papier, porte le cachet de l'atelier (Roussettes et petites piqures) 24 x 19 cm	600 / 800
476	Wifredo LAM (1902-1982) Figures irréalistes en apeusanteur Encre sur papier, dédicacée à Michel Guy, datée 2 - 2 - 1976 et signée. 24 x 17,5 cm	600 / 700
477	Richard DI ROSA Le paresseux Encre sur papier jaune dédicacée, datée 91 et signée 24 x 17,5 cm	350 / 400
478	Alberto MAGNELI Ensemble de 5 catalogues dédicacés à Monsieur Perez Jorba et datés.	380 / 400
479	Hervé DI ROSA (1959 -) La conversation Encre sur papier jaune, dédicacée et datée 91 28 x 22 cm (usures)	500 / 600
480	Jean COCTEAU (1889 - 1955) La Noce Massacrée illustrée d'une main étoilée Encre sur papier, signée Jean et datée 1927 17 x 12 cm	400 / 500
481	Georges MATHIEU (1921 - 1912) Variation lyrique Encre sur papier dédicacée "Pour Betty, le privilège d'être avec les pensées des plus sensibles de Georges Mathieu", daté 54. 35 x 20 cm	700 / 800
482	Robert COMBAS (1957 -) Profil d'homme Feutre sur papier dédicacé et daté 2003. 29 x 23 cm	800 / 900
483	Jean PESKE (1870 - 1949) La statue plus foncé que le stock Dessin au crayon, signé et titré en bas à droite 33 x 21 cm	300 / 350
484	Elisa BRETON (1906 - 2000) Portrait d'André Breton Photographie argentique 24 x 22 cm	600 / 800
484,1	Patrick BERTRAND (né en 1939 -) Brigitte Bardot sur la plage à Saint-Tropez. Tirage argentique réédition. Cachet, signature et datée "1960" au dos. 29 x 19 cm	120 / 150
485	Patrick BERTRAND (né en 1939 -) Serge Gainsbourg et Jane Birkin. Tirage argentique sur papier brillant. Cachet et signature au dos. 23,5 x 31 cm	120 / 150
485,1	Patrick BERTRAND (né en 1939 -) Serge Gainsbourg et Jane Birkin au panier d'osier. Tirage argentique. Cachet et signature au dos. 30 x 24 cm	120 / 150

N°	Description	Estimations
485,2	Patrick BERTRAND (né en 1939 -) Brigitte Bardot au lapin, Studio de la Victorine. Tirage argentique, réédition. Cachet, signature et datée "vers 1960" au dos. 30 x 24 cm	100 / 120
486	Patrick BERTRAND (né en 1939 -) Serge Gainsbourg et Jane Birkin en forêt. Tirage argentique. Cachet et signature au dos. (Vers 1967?) 31 x 24 cm	120 / 150
486,1	Patrick BERTRAND (né en 1939 -) Françoise Hardy. Tirage argentique, signé. Cachet et signature au dos. 31 x 20 cm	120 / 150
486,2	Patrick BERTRAND (né en 1939 -) Serge Gainsbourg souriant et Jane Birkin au panier d'osier. Tirage argentique. Cachet et signature au dos. 31 x 23 cm	120 / 150
487	Patrick BERTRAND (né en 1939 -) Johnny Halliday appuyé contre une Ferrari. Tirage argentique. Cachet et signature au dos. 24 x 31 cm	120 / 150
487,1	Patrick BERTRAND (né en 1939 -) Johnny Halliday et la Maserati. Tirage argentique. Cachet et signature au dos. 24 x 31 cm	120 / 150
487,2	Patrick BERTRAND (né en 1939 -) Serge Gainsbourg et Jane Birkin s'enlaçant sur une route. Tirage argentique. Cachet et signature au dos. 31 x 24 cm	120 / 150
488	Patrick BERTRAND (né en 1939 -) France Gall sur la plage. Tirage argentique. Cachet et signature au dos. 24 x 31 cm	120 / 150
488,1	Patrick BERTRAND (né en 1939 -) Dutronc sur les Champs Elysées. Tirage argentique d'époque. Cachet et signature au dos. 31 x 24 cm	120 / 150
488,2	Patrick BERTRAND (né en 1939 -) Serge Gainsbourg et Jane Birkin en promenade. Tirage argentique. Cachet et signature au dos. 24 cm x 18 cm	120 / 150
489	Patrick BERTRAND (né en 1939 -) Alain Delon et Romy Schneider. Tirage argentique réédition. Cachet et signature au dos. 31 x 24 cm	100 / 120
489,1	Patrick BERTRAND (né en 1939 -) Serge Gainsbourg et France Gall au crayon. Tirage argentique réédition. Cachet et signature au dos. 24 x 30 cm	100 / 120
489,2	Ensemble de 3 photographies 1 de Pierre L. André représentant Jacqueline de Lubac (19 x 14.5 cm) ET 2 photographies de Raymond Voinquel représentant Guitry accompagné (16 x 21,5 cm)	250 / 280
490	Un lot de 26 photos pornographiques, " Le Garage ". Tirages argentiques. Circa 1960. 8,5 x 12,5 cm	150 / 200

N°	Description	Estimations
491	Beau " Scrimshaw " en dent de cachalot finement sculptée, à scène lesbos et inscription au revers " Never give your hat to ladies on a trip to London ". Travail anglais. Long. : 15.5 cm.	1800 / 2300
492	Planche anatomique : Les organes génitaux masculins. Planche en relief, complète avec sa notice descriptive. Très bel état. Dim. : 27 x 17 cm.	100 / 200
493	LEROUX P., Crapaud coquin. Cuivre patiné, signé. Dim. : 13,5 9,5 x 5,5	200 / 300
494	Beau " Scrimshaw " en dent de cachalot finement sculptée, à scène lesbos. Travail anglais. Long. : 15.5 cm.	1800 / 2300
495	Jouet toupie de " Gents's Club ", en ivoire finement sculpté, représentant une acrobate du cirque. La coiffure et les vêtements typiques de l'époque victorienne La base repose sur un socle en bois tourné, poirier noirci. Bon état. Angleterre, circa 1900. Hauteur totale 22.5 cm Largeur 24.4 cm Hauteur du socle 17.1cm	2500 / 3500
496	Jouet érotique représentant une jeune femme sur une balançoire, en ivoire sculpté, bois et métal. Et incrustations de corne brune. Son panty est baissé sur ses jambes et révèle son intimité La figure coulisse et nous révèle une situation bien différente Dim. : 14,6 x 14,8 cm. Angleterre, circa 1900.	1800 / 2500
497	Phallus rituel en bois de teck érodé. Pièce d'offrande provenant de l'ancien Royaume du Siam Thaïlande, XIXème siècle. Long. : 18 cm.	250 / 350
498	Paire de poignées de porte de forme phallique. Bronzes à patine brune. Long. : 23,4 cm.	250 / 300
499	Tumi en bronze - Hache votive qui accompagnait les morts dans l'au-delà. Pérou, époque précolombienne. Dim. : 8,5 x 4,8 cm	800 / 1200
500	Sculpture phallique en bois représentant un moine en prière France, art populaire. Haut. : 10,5 cm.	200 / 300
501	Okimono shunga représentant la déesse du panthéon Shinto Okame. Plâtre peint. Crane en forme de phallus, le dessous de la pièce révélant l'intimité de la déesse. Japon, art Mingei, XXème siècle. Dim. : 21 x 19 x 19 cm.	300 / 400
502	Franciszek Starowieyski , Don Giovanni - Molière Affiche originale, 1976. Pologne. Dim. : 95 x 67 cm.	200 / 300
503	Maciej Woltman, Faunovo velmi pozdni odpoledne. Affiche originale, 1985. Tchécoslovaquie. Dim. : 95 x 67 cm.	150 / 200

N°	Description	Estimations
504	HANDLARZ BRONIA , Finche c'e guerra c'e speranza / While There's War There's Hope. Affiche originale, 1975. Italie. Dim. : 82,5 x 58 cm.	250 / 300
505	Krzysztof Nasfeter, Kobieta w czrwonych Butach / La femme aux talons rouges. Affiche originale, 1977. Pologne. Dim. : 84 x 58,5 cm.	250 / 300
506	Romuald Socha, Mroczny przedmiot pozadania / Cet obscur objet du désir. Affiche originale, 1978. Pologne. Dim. : 97,5 x 67 cm.	300 / 400
507	Ryszard Kaja, Filmy wstydliwe. Affiche originale, 2011. Pologne. Dim. : 95,5 x 67,5 cm.	150 / 200
508	Andrzej Pagowski, Swieto wiosny / Le sacre du printemps. Affiche originale, 1993. Pologne. Dim. : 95 x 67 cm.	200 / 300
509	Wojciech Siudmak, Turandot. Affiche originale, 2010. Pologne. Dim. : 95,5 x 67,5 cm.	150 / 200
510	Cercueil en bois découvrant un marin phallique. Amusant travail d'art populaire. Une poigné manquante. Italie, début du XXème siècle. Dim. : 3,4 x13,5 x 5 cm.	200 / 300
511	Très beau et rare robinet de salle d'eau de forme phallique en bronze patiné. France, circa 1900. Objet très probablement utilisé pour la baignoire d'une maison close. Dim. : 22,8 x 11,8 x 15 cm.	800 / 1200
512	Vibromasseur Eskimo vibrator. Box states "A powerful vibrator used wherever massage is desired. Used by athletic coaches and trainers and by beauty operator". Bersted MFG. Co. Eskimo 750, 1949. 110 volts.	150 / 250
513	Vibromasseur Signature Hand Massager vibrator. Complet dans sa boite. Années 1960.	150 / 200
514	Vibromasseur WAHL hand-E vibrator with 4 attachments. Complet dans sa boîte. Années 1950.	150 / 200
515	Vibromasseur de voyage 950's VIBRO SHAVER Electric Shaver & Massager. Complet dans sa boîte. Années 1950.	150 / 200
516	Vibromasseur Handy-Hannah " Electric Vibrator " Complet dans sa boîte. Années 1960.	100 / 200
517	Vibromasseur rasoir Marvel Combination Shaver-Vibrator. Dans sa boîte d'origine. USA, 1951. Complet. Charnière boîte endommagée.	100 / 200
518	" Le nu intégral - Poses Artistiques ". Album comprenant 15 photos. Tirages albuminés d'époque. Circa 1925. 12 x 16 cm	150 / 300
519	ALMASY, Jacques Frélaut et Bernard Buffet dans l'atelier Lacourière Photographie argentique 23,5 x 23 cm	220 / 250
520	Photographie de Corot par Goupil, cliché Mulnier 12 x 8,5 cm	120 / 150