



**DROUOT-RICHELIEU**  
**SAMEDI 10 OCTOBRE 2015 SALLE 12 à 13H30**  
**ARCHÉOLOGIE**  
**ARTS D'ASIE ET CURIOSITÉS**

EXPOSITIONS PUBLIQUES :  
 VENDREDI 9 OCTOBRE DE 11H À 18H ET LE SAMEDI DE 11H À 12H

EXPERT : MONSIEUR HERVÉ NAUDY : 06 88 16 74 99

- A. Buste ex-voto attribué à l'impératrice Faustine. Circa 1er siècle après JC - Epoque Romaine
- B. Statère d'or d'Alexandre Le Grand. IVème siècle avant JC.
- C. BIRMANIE XIXème siècle. Tête de Bouddha en bois et laque doré.
- D. CHINE XIXème siècle. Epoque Qing. Chienne et son petit en jade néphrite.

**PIERRE-ALAIN LE BRECH** - Commissaire-Priseur  
 MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - OIV agrément 2008-648  
 7, rue Cadet - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 04 88 - Télécopie : 01 42 46 13 23  
 E-mail : lebrech.associes@neuf.fr - www.lebrech-associes.com



A



B



D



C

Catalogue disponible auprès de la maison de ventes ou sur [www.lebrech-associes.com](http://www.lebrech-associes.com)



1	Idole de culture Vinca aux traits simplifiés. Terre peu cuite. Circa IV millénaire av J.C. H : 10 cm. Manque ancien visible.	1 000 / 1 800
2	Rare gastrolithe de sauropode. L : 6 cm	50 / 60
3	Rare hache marteau d'apparat. Travail de tradition chalcolithique en pierre. Rives de la Baltique ou Russie. L : 23 cm	300 / 500
4	Harpon à dentelures. Os patiné. Premiers millénaires av J.C. Environ L: 9 cm	300 / 350
5	Ancienne pointe de sagaie en os. L : 13 cm	130 / 140
5,1	Préhistoire : Cire. Répliques didactiques.	80 / 100
6	Hache polie préhistorique néolithique en roche endogène. Dolérite. Bretagne. France. L: 11,5 cm Provenance: Anc Coll C. et descendant constituée dès les années 20	280 / 300
6,1	Vase néolithique. Terre cuite	200 / 300
7	Hache amulette. Néolithique. Jade alpin. L : env 4 cm Ref : similaire dans "l'aventure humaine de la préhistoire p130. Photo 2	80 / 90
8	Spère en pierre. On les mettait dans la bouche du défunt pour assurer son passage dans l'Au-dela. Sahara. Epoque néolithique.	50 / 60
8,1	Hache polie préhistorique néolithique. Serpentine. Bretagne. France L : 15 cm Prov : Anc Coll C. et descendant constituée dans les années 20	400 / 500
9	Cristal de roche poli. H : 12 cm	60 / 80
10	Collier en ambre de la Baltique. LT : env 60 cm	100 / 120
10,1	Bracelet. Pierre marbrée. Néolithique. Sahara. D: 9 cm	120 / 150

**CATALOGUE DE VENTE DU**  
**10/10/2015 – 12 à 13h30**  
DROUOT - RICHELIEU

11	Hache en roche dure avec perforation. Chine L : 20 cm	180 / 200
12	Labret en quartz. Sahara. Néolithique. L : 35 mm	70 / 80
13	Deux haches polies. Roche verte. Néolithiques. L: 6 cm (chaque)	70 / 80
14	Pointes de flèches en silex et divers. Atérien. Env 30000 av J.C. Sahara. L : 4,5 à 7 cm	80 / 90
15	Hache taillée. Néolithique. Silex. Sahara. L : 17 cm	140 / 150
16	Biface moustérien. Silex. « Bars » Dordogne. Circa 50 000 ans av J.C. L : 9 cm	120 / 150
17	Deux haches l'une danoise l'autre saharienne. Néolithique. Silex. L : 11 et 25 cm	120 / 150
18	Biface Grès. Acheuléen. Circa 500000 ans av J.C. Sahara. L : 22 cm	200 / 300
19	Collier néolithique, perles de quartz. Sahara. LT env : 70 cm	120 / 150
20	Collier néolithique de perles diverses du Sahara. LT environ 60 cm	200 / 220
21	Collier de perles de cornaline. LT : environ 50 cm	150 / 180
22	Pendentif prophylactique. Os gravé gouraché. Ethiopie. Environ : 7 cm	60 / 80
23	Labret. Terre cuite décorée. Mursi. Ethiopie. L : 7 cm	100 / 110
24	Hache polie .Pierre volcanique. Nouvelle Guinée. L : 24,5 cm	350 / 400
25	Hache polie verte. Roche endogène. Nouvelle Guinée L : 19 cm	300 / 400
26	Trois pointes de fer. Culture Shonghaï sub-sahélienne. Période médiévale. L : 19 à 23 cm	150 / 160
27	Quatre pendentifs en pyroxène ou amphibolite. Représentations symboliques traditionnelles. Chine.	120 / 150
28	Quinze perles en turquoise du Tibet.	80 / 100
29	Sautoir en vertèbre de poisson. L : 83 cm	50 / 60
29,1	Gorgone, éventail de mer. Océan Pacifique.	120 / 150
30	Bloc de labradorite aux éclats bleus électriques.H : 23 cm. Poids : 6,6 kg.	280 / 300
31	Bloc de lapis lazuli H: 19 cm - Poids : 1,47 kg	200 / 250
32	Boule de cristal de roche. D : 7,5 cm	120 / 160
33	Deux opales dont un fragment d'arbre fossile transformé en opale noble gemme. Australie. L : 4 et 5 cm	200 / 300
34	Ammonite sciées. Jurassique.	60 / 80
35	Paésine. Pierre imagée. Marbre ruiniforme de Florence. Vallée de l'Arno. L : 19 cm	80 / 90
35,1	Ambres jeunes (copal) avec de nombreux insectes. Trois millions d'années.	150 / 160
36	Collier. Ambre de la Baltique. L : 50 cm	90 / 100
37	Dents de requins fossile. Otodus. Crétacé. 80millions d'années.	70 / 80
38	Poisson vache et un diodon naturalisés.	70 / 80
39	Merde fossile. Eocène. Environ 40 millions d'années	90 / 120

40	Dent de mosasaure, monstre marin de l'Ere des Dinosauriens. Crétacé, environ 80 millions d'années. Kourigbha. Maroc	80 / 90
41	Dent de requin blanc géant fossile, Carcharodon. Certains pouvaient atteindre d'après les scientifiques la dimension d'un cachalot.	60 / 80
42	Restes de monstres fossiles dont dents et fragments de dinosaure. Crétacé. 80 millions d'années.	80 / 90
43	Météorite .Chondrite. NWA 869. Sahara. Poids : 8 g	80 / 90
43,1	Opale matrix et ammonite opalisée. L : 7 et 4 cm	80 / 90
44	Perles de culture.	80 / 90
45	Main votive.Terre cuite.Epoque étrusque. Vès av J-C H : 21 cm Provenance : Ancienne collection du Docteur Delattre, grand collectionneur contemporain	150 / 160
46	Enfant écolier grec de style tanagréen. Terre cuite	100 / 150
47	Lampe à huile.Terre cuite.Epoque romaine.	50 / 60
48	Tête ex voto.Style étrusque. Pierre H : 7 cm	70 / 80
49	Jouets d'enfants.Terre cuite.	140 / 150
50	Terres cuites dont époque romaine.	200 / 300
50,1	Eros. Terre cuite. Epoque hellénistique. Circa Ivès av J.C. Hauteur : 12,5 cm. Restauration	250 / 300
51	Déesse Koré debout. Terre cuite. Epoque archaïque. Circa Vès av J.C. Hauteur : 12,5 cm	150 / 200
52	Enfant.Terre cuite.Epoque hellénistique.	170 / 180
53	Buste féminin. Epoque hellénistique.	180 / 200
53,1	Tête .Terre cuite. Epoque hellénistique	80 / 90
53,2	Sanglier.Grande Grèce.Premiers s av J.C.	200 / 220
54	Vase en forme de félin.Terre cuite à engobe. Style étrusco-corinthien. L : 10 cm	400 / 450
55	Dix rouelles.Plomb cérusé. Epoque celte. Premiers siècle avant J.C	80 / 100
56	Pointe de flèche. Bronze. Age du bronze. Epoque Archaïque. 1er mil avant J.C. Grèce. L : 2 cm	40 / 50
57	Cratère à calice à figures rouges.Sur une face un jeune éphèbe nu dansant tenant une coupe d'offrandes et une ceinture ou écharpe de tissu. Sur l'autre face un autre jeune éphèbenu tenant aussi les mêmes objets ainsi que son himation, vêtement des jeunes hommes dont il s'est dévêtu sur le bras. Chacune des faces est limité par des palmettes. Au-dessous des éphèbes, frises de grecques. Scène présumée être une cérémonie de prémices sexuels. Terre cuite à engobe.	2 000 / 3 000
58	Clou.Bronze.Epoque romaine.A l'instar de ceux dont on se servait pour les crucifixions.	30 / 40
59	Tête de Cupidon, Dieu de l'Amour romain.Terre cuite.	60 / 80
60	Bronzes,époque romaine et divers.	120 / 140
61	NON PRESENTE Statuette tanagrénne. Epoque hellénistique. IV e - 1er siècle av J.C. Terre cuite Hauteur : 17,5 cm	200 / 300
62	Tête de la Déesse Déméter. Terre cuite. Epoque gréco-romaine. H : 4cm.	70 / 90

63	Kylix miniature. Jouet d'enfant. Terre cuite à engobe à décor de grecques. Grande Grèce. Circa IV ès av J.C L env : 7 cm Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970	160 / 180
64	Cratère miniature. Jouet d'enfant. Terre cuite à engobe à décor de chevrons. Grande Grèce. Circa IV ès av JC. H env 5 cm. Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970.	180 / 200
65	Oenochoé trilobé miniature. Jouet d'enfant. Terre cuite à engobe à décor schématique. Grande Grèce. Circa IV è siècle av J.C. H env 8 cm Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970	180 / 200
66	Skyphos. Terre cuite à engobe à décor de vagues et de motifs géométriques. Grande Grèce. Circa IV è siècle av J.C. L totale env 11 cm. Restaurations.	350 / 400
67	Cratère miniature. Jouet d'enfant. Terre cuite à engobe à décor de grecques. Grande Grèce. Circa IV ès av JC. H env 5 cm. Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970.	180 / 200
68	Oenochoé trilobé. Terre cuite à engobe à décor de chevrons et feuilles et volutes. Grande Grèce. Circa IV ès av J.C. H env 12 cm	350 / 400
69	Lampes à huile. Bassin méditerranéen.	140 / 160
70	Oenochoé trilobé miniature. Jouet d'enfant. Terre cuite à engobe à décor géométrique. Grande Grèce. IV è s av J.C. H env 6 cm Provenance : ancienne collection française constituée avant 1970	150 / 180
71	Visage de style étrusque. Terre cuite.	30 / 40
72	Statuette féminine . Terre cuite de style grec.	300 / 400
73	NON PRESENTE Divers éléments principalement bronze époque romaine.	150 / 160
74	Instruments chirurgicaux et bol à poignée , vraisemblablement servant à faire cuire des potions. Bronze. Epoque romaine.	350 / 380
75	Flacon à potion magique, médicinale ou curative. Terre cuite. Epoque romaine ou postérieur.	80 / 90
76	Oenochoé trilobé miniature. Jouet d'enfant. Terre cuite à engobe à décor de guirlandes. Grande Grèce. Circa IV è siècle av J.C H env 8 cm	180 / 200
77	Oenochoé trilobé. Terre cuite à engobe à décor de rameau d'olivier. Grande Grèce. Circa IV ès av J.C. Hauteur env 12 cm Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970	350 / 400
78	Buste de Cupidon, dieu de l'amour, tenant une oie. Élément en bronze de vase ou de mobilier. Epoque gallo-romaine L : 4 cm	200 / 250
79	Lampe à huile. Terre cuite. Profil de Déméter Epoque romaine. L : 12cm.	200 / 300
80	Deux lampes à huile. Terre cuite. Epoque romaine	120 / 150
81	Deux lampes à huile. Terre cuite décor animalier d'un coq et d'un lapin. Epoque romaine paléochrétienne. V-VII è s après J-C	160 / 180
82	Grande lampe à huile au contour orné de motifs estampés. Epoque romaine. L : 14 cm	300 / 400
83	Lampe à huile ornée d'un arbre de vie, symbole selon certains avis crypto-judaïque. Pour éviter les persécutions. (symbolisant le Ménorah). Epoque romaine paléo-chrétienne. V-VII è s apr J.C L : 12,5 cm	300 / 500
84	Lampe à huile à panse ornée de cotes de melon. Terre cuite. Epoque romaine. L : 10cm.	60 / 80
85	Lampe à huile romano-byzantine. Terre cuite . Afrique du Nord .	50 / 60
86	Lampe à huile ornée Chrisme, symbole du Christ. Epoque romaine paléo-chrétienne. V-VII ès ap J.C. L : 13,5 cm	200 / 300

87	Lampe à huile ornée d'un cheval galopant. Base ornée d'une palmette. Epoque romaine paléo-chrétienne. V-VII <sup>e</sup> siècle ap J.C L : 12 cm	100 / 120
88	Lampe à huile .Terre cuite orné d'un masque de théâtre.Epoque romaine L : 10 cm	80 / 90
89	Lampe à huile .Terre cuite orné d'un aigle.Epoque romaine. L : 13 cm	120 / 150
90	Lampe à huile ornée du Lion, symbole de l'évangéliste saint Marc. Epoque romaine paléo-chrétienne. V-VII <sup>e</sup> s ap J.C. L : 13cm.	200 / 300
91	Lampe à huile. Terre cuite orné de la Victoire ailée. Epoque romaine. L : 14 cm. Base ornée d'une palmette. Marque de potier	160 / 180
92	Lampe à huile ornée d'un motif floral. Base ornée d'une palmette. Epoque romaine paléo-chrétienne. V-VII <sup>e</sup> s ap J.C L : 11,5 cm	70 / 80
93	Plaque votive. Canidé attaquant un ongulé. Epoque romaine tardive. L : 25cm.	300 / 400
94	NON PRESENTE Tesselle. Homme de profil. Verre irisé. Servait de jeton d'entrée pour diverses manifestations ou cérémonies dont théâtre et jeux du Cirque. Epoque romaine	50 / 60
95	Statuette de style tanagréen. Argile à reste de polychromie. Env H : 24 cm.	400 / 500
96	Terres cuites diverse dont époque romaine.	100 / 120
97	NON PRESENTE Objets divers dont bronzes romains principalement.	50 / 60
98	Tête d'un personnage coiffé d'un bonnet. Calcaire. Style gallo-romain des premiers siècles. Hauteur : 6 cm	350 / 500
99	Tesselle. Homme de profil. Verre irisé. Servait de jeton d'entrée pour diverses manifestations ou cérémonies dont théâtre et jeux du Cirque. Epoque romaine	50 / 60
100	NON PRESENTE Tête tanagréenne de style hellénistique. Terre cuite.	50 / 60
101	Dé à coudre. Bronze. Romain ou médiéval.	60 / 80
102	NON PRESENTE Statue de Vénus .Marbre patiné. Fin de l'époque romaine. Hauteur : 19,5 cm	1 000 / 1 200
103	Pichet. Terre cuite. Epoque romaine. H : 10 cm. 60/80	60 / 80
104	Ornement en bronze. Profil de légionnaire romain	50 / 60
105	Tête de Vénus de style gallo-romain. Stuc . H : 4 cm.	100 / 120
106	Statuette tanagréenne. Epoque hellénistique. IV <sup>e</sup> -I <sup>er</sup> s av J.C. Terre cuite. H : 17,5 cm	200 / 300
107	Aryballe de style étrusco-corinthien à décor d'animaux.	150 / 180
108	Divers objets dont époque romaine.	180 / 200
109	NON PRESENTE Grand amphorisque romain. Terre cuite sigillée. décoré de motifs et festonnés. H : 28cm. Ref : " De Carthage à Kairouan" . Catalogue d'exposition	350 / 400
110	Buste ex voto présumé de l'impératrice Faustine. Terre cuite. Epoque romaine. I <sup>er</sup> s av ap J.C. Environ H : 10 cm	1 000 / 1 200
111	Balsamaire. Flacon à parfum. Terre cuite. Epoque romaine. H : 9 cm	60 / 80

112	Déesse Vénus nue dans un naos. Terre cuite. Epoque romaine. Premiers s.ap J.C. H :15cm.	300 / 400
113	Lampes à huile.Bassin méditerranéen.Epoque romaine à postérieur.	100 / 120
114	Trois coupes.Terre cuite. Epoque romaine. D : 10 à 20 cm	70 / 80
115	Rare bougeoir votif. Terre cuite. Terre cuite à légers restes de polychromie. Epoque romaine. H :22 cm.	250 / 300
116	Rare grande rouelle à double rayon ajouré.Monnaie pré-monétaire.D :6,5 cm. Provenance : Ancienne collection du Docteur Dellatre, grand collectionneur contemporain.	300 / 400
117	Lampe à huile orné d'un pégase.Terre cuite.	150 / 160
118	Pichet. Terre cuite. Epoque romaine. H :10 cm.	60 / 80
119	Lampes à huile.Bassin méditerranéen.Epoque romaine à postérieur.	100 / 120
120	Lampe à huile sigillée ornée d'un vase. Epoque paléochrétienne. V-VIIè siècle.	160 / 180
121	Coupe en agate . Repolie. Epoque romaine ou postérieure.	400 / 500
122	NON PRESENTE Clochette attachée à un anneau. Bronze. Age du Bronze ou celte. LT : 5 cm	50 / 60
123	Lampe à huile.Terre cuite.Epoque romaine.	70 / 80
124	Bouteille à deux anses.Terre cuite orangée. Epoque romaine. H : 13 cm	150 / 160
125	Terres cuites.	80 / 90
126	Diverses monnaies en bronze ainsi qu'une poterie trouvées ensemble. Epoque romaine; Bronze.	180 / 200
127	Taureau orné d'un laurier.Relief en marbre. Epoque romaine. Premiers siècles apr JC. L : 12 cm Provenance : Ancienne collection belge	500 / 600
128	Lampe à huile romaine.Terre cuite	70 / 80
129	Tête du Dieu Apollon gréco-romain.	120 / 150
130	Terres cuites époques grecque et romaine et postérieure.	250 / 300
131	Sexe masculin.Terre cuite.	50 / 60
132	Fibules.Bronze.Epoque romaine premiers s ap J.C. Provenant de la collection de Monsieur D	160 / 180
133	Idole béotienne. Terre cuite. Circa VIè s av J.C. H:24 cm	330 / 380
134	Personnage féminin tenant ce qui semble une outre.Terre cuite.Grande Grèce.Circa Vè s av J.C. Hauteur : 19 cm Restaurations	380 / 400
135	Enfant assis. Terre cuite. Grande Grèce. Circa Vè s av J.C. Restaurations. Hauteur : 19 cm	280 / 300
136	Buste et tête de silène. Terre cuite. Epoque hellénistique et romaine. L : 5 et 4 cm	110 / 130
137	Visage de gaulois moustachu. Applique. Epoque romaine. H : 5 cm	100 / 120
138	Tête féminine. Terre cuite. Epoque hellénistique. Hauteur : 4 cm	80 / 100
139	Double balsamaire.Verre irisé. Epoque romaine. II-IIIème siècle ap JC. L : 14 cm	400 / 500
140	Bel oushebt inscrit »Prêtre de Thot à Hermopolis,Psammétique". Fritte bleue. Epoque ptolémaïque. 332 - 33 avt J.C. Hauteur 12 cm Provenance : ancienne collection française constituée avant 1970	1 000 / 1 200

141	Grande croix Ankh dédiéeau Dieu Thot d'Hermopolis. Fritte turquoise. Restaurations. Basse Epoque. Hauteur : 17 cm Provenance : Ancienne collection française constituée. Avant 1970	2 000 / 2 500
142	Tête de lion emblème du pharaon .Epoque ptolémaïque. Premiers siècles avant J.C. Stuc. Hauteur : 7 cm	600 / 800
143	Tête de pharaon Ptolémée.Epoque ptolémaïque. Premiers siècles avant J.C. Calcaire Hauteur : 8 cm	700 / 800
144	Modèle de tête de pharaon Ptolémée. Epoque ptolémaïque. Calcaire. Premiers siècle avt J.C Hauteur : 8 cm	800 / 900
145	Profil de la Déesse Nephthys. Modèle de sculpture de style de l'époque ptolémaïque. Stuc ou calcaire. L : 11 cm Petite restauration	700 / 800
146	Oushebti. Fritte turquoise. Basse Epoque. 665-332 av J.C. Hauteur : 11 cm	200 / 220
147	Chaouabti du pontife Iy.Fritte turquoise à rehauts noirs. Nouvel Empire. Egypte. Hauteur : 14 cm Provenance : Vente Collin du bocage. Similaire n°24 vente Studer, Boscher, Fromentin. 4,7,2003	1 800 / 2 000
148	Bel oushebti inscrit " Prêtre de Mendès, Hor-mââ-Khéroû ". Epoque Ptolémaïque. Fritte. 332-33 av J-C. Hauteur : 9 cm Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970	700 / 800
149	Chaouabti du pontife Iy.Fritte crème à rehauts noirs. Nouvel Empire. Egypte. Hauteur : 14 cm Provenance : Vente Collin du Bocage	1 800 / 2 000
150	Cobra Ureus orné du disque solaire. Bois sculpté à restes de polychromie. Basse Epoque. 665-332 av J.C. Hauteur : 17 cm	450 / 600
151	Pharaon marchant. Bois sculpté à restes de polychromie. Style du Nouvel Empire. H : cm.	1 000 / 1 200
152	Chaouabti inscrit « Osiris » Fritte turquoise à rehauts noirs. Nouvel Empire. Egypte. Hauteur : 12,5 cm Provenance : Vente Collin du bocage. Ancienne collection Studer, Boscher, Fromentin. 4,7,2003. n°33	600 / 800
153	Personnage de barque. Bois sculpté à restes de polychromie. Nouvel Empire.	400 / 500
153,1	Rameur assis. Bois sculpté. Nouvel Empire. Hauteur : 10 cm	250 / 300
154	Miroir en bronze et manche lotiforme en bois sculpté à restes d'inscriptions.Restaurations. Nouvel Empire. Env H:28,5 cm	600 / 800
155	Chat amulette. Fritte. Epoque ptolémaïque. H :2cm.	90 / 100
156	Chaouabti. et contremaître. Terre cuite à restes d'engobe. Nouvel Empire. H : 6 cm env (chaque).	160 / 170
157	Tête. Pierre éruptive. Style du Nouvel Empire. H : 8 cm	4 000 / 5 000
158	Scarabées inscrits ou non et objets gravés. De l'Égypte antique à postérieur. Matières diverses.	350 / 360
158,1	Masque de résille de momie. Epoque ptolémaïque.332-32 av J.C.	320 / 350
159	Trois amulettes on y joint un fragment de vase du Nouvel Empire.	120 / 180
160	Amulettes diverses dont fragmentaires.	120 / 150
161	Déesse lionne Sekhmet debout. Bronze.	200 / 220
162	Tête d'oushebti. Fritte.	50 / 60
163	Dieu bélier Knoum d'Amon, marchant sur un chaîne en métal doré. Basse Epoque. Fritte. pour l'amulette H : 3cm	180 / 190
164	Lot à trier d'objets divers.	200 / 300
165	NON PRESENTE Amulettes égyptiennes.	140 / 150

165,1	Bronzes divers d'Egypte.	450 / 500
166	NON PRESENTE Amulettes égypto-phéniciennes. XXVIè dynastie à postérieur.	100 / 120
166,1	Poisson momifié.Le culte des poissons (ichthyolâtrie ),s'est surtout développé à l'époque ptolémaïque aux premiers siècles av J.C.	80 / 90
167	Amulette ornée d'un cobra et d'un cartouche pharaonique.	50 / 60
168	Babouin Thot sur pilier Oudj. Fritte. Basse Epoque ou postérieur. H : 7cm	300 / 400
169	Lot à trier d'objets divers.	80 / 90
170	Objets divers dont scarabées.	180 / 190
171	Dieu faucon Horus marchant. Pierre d'albâtre.	180 / 200
172	Scarabées. Nouvel Empire à postérieur.	160 / 200
173	Terres cuites des ateliers d'Alexandrie .Epoque romaine. Iers ap J.C.	300 / 400
173,1	NON PRESENTE Lampe à huile à décor de tête de la Déesse Isis devenue la déesse magicienne à l'époque romaine. Terre cuite.	70 / 80
174	Collier orné de perles dont certaines de la Basse Epoque et scarabées et collier orné de perles ornées de cartouche de style pharaonique et autres	180 / 190
174,1	Dieu Osiris assis. Bronze patiné.	100 / 120
175	Dieu Osiris debout.Basse Epoque ou Ptolémaïque.665-32 av J.C. Hauteur : 11 cm	380 / 400
176	Déesse Neith marchant. Bronze. Manque labase. Style de la Basse Epoque. Hauteur : 16 cm	500 / 600
176,1	Ceil oudjat. Agate ou calcédoine. Basse Epoque.L : env 3 cm	80 / 100
177	Tête féminine, vraisemblablement de divine adoratrice du dieu Amon. fritte ou calcaire. H : 4,5 cm. Fin du Nouvel Empire. Circa 900 av J.C.	500 / 600
177,1	Personnage debout. Bois polychrome.Nouvel Empire. H :19cm. Restaurations.	600 / 800
177,2	Tête de poupée copte. Circa V-VIè s ap J.C. Hauteur : 6 cm	70 / 80
177,3	Tête du Dieu Harpocrate.Terre cuite brune. Epoque gréco-romaine. Hauteur : 4 cm	90 / 100
178	Tête en marbre saccharoïde de l'Empereur Auguste dans le style du Haut Empire romain. Patine et restaurations. H : 28 cm	1 800 / 2 000
178,1	Deux torques en bronze. Caucasse. L : 11 et 12 cm. Ier millénaire av J.C.	300 / 350
179	Idole de culture Vinca aux traits simplifiés. Terre peu cuite.Circa IV millénaire av J.C. H :7,5 cm.	150 / 180
180	Tranchet, silex néolithique de Normandie et coupe à piédouche à reste d'engobe de Grande Grèce . IVè s av J.C. L : 9 et 13 cm	50 / 80
181	Représentation de la déesse chatte Bastet, en bronze ornée d'une boucle d'oreille en or antique. Hauteur : 11 cm	600 / 800
182	Idole. Terre cuite . Culture Mergarh. Circa 2500-1500 av J.C. Restaurations .L : env 11 c. Provenance : Ancienne collection anglaise.	280 / 350
183	Tête de vase canope à l'effigie du génie Amset. Albâtre. Basse Epoque. Egypte. Hauteur : 17 cm. Provenance : Vente Drouot	800 / 900



184	Deux bracelets. Bronze à jonc ouvert ornés sur leur coté de motifs incisés. Age du fer. 1er millénaire av J.C.D: 9 cm env (chaque).	120 / 150
185	Coupe à anse (kyathos). Terre cuite à engobe noir. Etrusque. circa VI è s av J.C. L :16,5cm.	180 / 200
186	Tête féminine de style étrusque.Marbre ou albâtre. Hauteur : 7 cm	200 / 300
187	Souris. Albâtre. Epoque romaine. L : 6 cm	400 / 500
188	Idole. Terre cuite. Culture de la Vallée de l'Indus. Circa 2500-1500 av JC. Restaurations L : env 15 cm.	200 / 250
189	Statère d'or d'Alexandre III (Le Grand) Empereur d'Orient. Alexandre le grand casqué en avers ; en revers Niké (la Victoire) ailée. Atelier de Babylone.Après la chute de Darius III , Alexandre le Grand fit de Babylone la capitale de son empire. P :8,56g. TTB.	2 500 / 4 000
190	Monnaies anciennes et autres.	150 / 200
191	Monnaies en bronze d'époque romaine principalement des sesterces.	220 / 250
192	Monnaies diverses d'époque romaine.	200 / 300
192,1	Monnaies romaines et byzantines et copies .	1 200 / 1 300
192,2	Bague en bronze doré orné d'un cabochon gravé d'un bouquetin en lapis lazuli. Epoque Qadjar. XIXème siècle. Iran.	150 / 200
192,3	Masque.Fritte ou calcaire à rehauts. noirs. lième millénaire av J.C.	400 / 500
193	Idole passe-guide de char. Bouquetins affrontés. Bronze. Restaurations. H : env 16 cm.	350 / 400
194	Tête de prince Gandhara.Stuc.1er-Vès.	80 / 90
195	Collier d'agate. Iran.liè millénaire. L: 53 cm	600 / 800
196	Collier de perles en lapis lazuli. Batriane, II ème millénaire.	150 / 200
197	Coupe à piédouche en pierre marbrée. II è millénaire. L : 18 cm	400 / 500
198	Relief représentant un démon ailé à tête d'homme et de lion de style hittite. Albâtre ou calcaire patiné. IIè millénaire.L : 12 cm	300 / 350
199	Collier de perles de lapis lazuli,. IIè millénaire. L :60 cm env.	300 / 400
200	Dodécaèdre. Perle. Symbole du savoir. Lapis Lazuli. II è millénaire.	40 / 50
200,1	Idole aux yeux Albâtre. Restaurations. Circa 3000-3500av J.C. H :10cm.	300 / 400
201	Oiseau.Perle en pâte de verre de tradition phénicienne. Restaurations. L : 5 cm	120 / 150
202	Coupe en albâtre.Restaurations.Circa 3000-3500av J.C.L :10cm.	300 / 400
202,1	Feuille. Lapis lazuli. II è millénaire.	70 / 90
203	Coupe à piédouche ornée de capridés couchés. Stéatite ou chlorite. Bactriane. H: 11 cm. II ème millénaire.	1 000 / 1 200
204	Cheval portant deux besaces. Terre peu cuite. Epoque cananéenne. Premiers millénaires av J.C. L : 11 cm. Restaurations aux pattes et manques.Et pot à anse. Terre cuite.Epoque cananéenne premiers millénaires avant J.C. 180/200	180 / 200
205	Collier de perles de jais.	80 / 90
206	Taureau couché. Amulette. Age du Bronze. Iers millénaires av J.C. Jaspe. L : 4,5 cm	180 / 200

207	Trois animaux. Terre peu cuite. Cananéen ou Amorite. Manques et restaurations. L: 8 cm env (chaque). III-II ème millénaires av J.C.	80 / 100
207,1	Sceau cylindre. Pierre crème. Maître des animaux et animaux dans le décor. Premiers millénaires av J.C. H : 3,5 cm.	180 / 200
208	Sceau cylindre. Lapis lazuli. Décor schématique de forme circulaire de personnages stylisés. Premiers millénaires av J.C. H: 2,5 cm	200 / 300
209	Griffon ailé. Or repoussé. Parure, cousue sur le vêtement d'apparat de haut dignitaire vraisemblablement de satrape ou de noble de la cour du Roi des Rois. Période achéménide Circa VI-III ès av J.C. Grand Empire Perse. L : 5,5 cm	2 200 / 2 400
210	Taureau lion ailé. Or repoussé. Parure, cousue sur le vêtement d'apparat de haut dignitaire vraisemblablement de satrape ou de noble de la cour du Roi des Rois. Période achéménide Circa VI-III ès av J.C. Grand Empire Perse. L : 5,5 cm	2 200 / 2 400
211	Tête de taureau. Or repoussé. Parure, cousue sur le vêtement d'apparat de haut dignitaire vraisemblablement de satrape ou de noble de la cour du Roi des Rois. Période achéménide Circa VI-III ès av J.C. Grand Empire Perse.	1 200 / 1 500
212	Chamane en transformation. Or tumbaga, alliage à la cire perdue. Sierra Nevada, Sta Marta Magdalena et littoral caraïbes. Environ L : 5 cm. Pour similaire voir : Boletín Banco del Oro, Banco de la República. 1978, et Musée de l'Or, Colombie, Banco de la República, Ed. Delroisse, Bogota 1982. et catalogues de ventes Drouot. Poids env : 25 g	1 500 / 1 800
213	Caïman. Or tumbaga, alliage à la cire perdue. Sierra Nevada, Sta Marta Magdalena et littoral caraïbes. L : 7 cm. Pour similaire voir : Boletín Banco del Oro, Banco de la República. 1978, et Musée de l'Or, Colombie, Banco de la República, Ed. Delroisse, Bogota 1982. et catalogues de ventes Drouot. Poids env 28 g	1 400 / 1 500
214	Perroquet sur un croissant. Or tumbaga, alliage à la cire perdue. Sierra Nevada, Sta Marta Magdalena et littoral caraïbes. L : 4,5 cm Pour similaire voir : Boletín Banco del Oro, Banco de la República. 1978, et Musée de l'Or, Colombie, Banco de la República, Ed. Delroisse, Bogota 1982. et catalogues de ventes Drouot. Poids env 15 g	1 200 / 1 500
215	Deux têtes , terres cuites précolombiennes	80 / 90
216	NON PRESENTE Pipe maya ornée d'une tête. Terre cuite. Cassé collé.	50 / 60
217	Statuette représentant un haut dignitaire debout. Terre cuite à restes d'engobe. Mochica. 100 av - 700 ap J.C. Hauteur : 15 cm	120 / 150
218	Tête de cacique Jama Coaque. Terre cuite.	150 / 160
219	Vase antropomorphe Prêtre et ses assesseurs. Terre cuite grise. Lambayéqué. 1200-1400 ap J.C. Hauteur : 24 cm	250 / 300
220	Ocarina en forme de personnage souriant. Terre cuite. Olmèque Veracruz. Restaurations.	120 / 150
220,1	Tête de personnage souriant style olmèque veracruz.	180 / 250
221	Vase céphalomorphe tripode maya. Terre cuite.	70 / 80
222	Tête teotihuacan. Terre cuite	50 / 60
223	Coupe en terre cuite à engobe rouge brillant. à décor géométrique incisé. Maya. Circa 250-900. Diamètre : 14 cm	250 / 300
224	Vases à décor labyrinthe. Terre cuite style nasca.	170 / 180
225	Tumi. Couteau sacrificiel. Cuivre patiné. Lambayaqué Chimu. XII-XVès. Culture pré-inca. L : 7 cm	60 / 80
226	Idole. Culture Mescala de type M16 selon la classification de Carlos Gay. 1er millénaire. Pierre endogène proche de la jadéite. H : 6,5 cm et hache votive.	120 / 180
227	Idole schématique. Style Mixtèque. Pierre verte. Hauteur : 17 cm	250 / 400

228	Deux grandes perles céphalomorphes, culture Mixtèque. Premiers mil av J.C. Pierre proche de la jadéite.	200 / 300
229	Amulette pendentif. Personnage de style inca. Alliage de cuivre. 40/50	40 / 50
230	Pendentif. Homme debout sur un tertre de style olmèque. Pierre verte.	220 / 250
231	Conopa inca, vase à potion en terre peu cuite à engobe noir en forme de lama.	180 / 190
232	Terres cuites précolombiennes.	120 / 150
233	Trois têtes. Terre cuite. Style Teotihuacan	80 / 90
234	Grenouille en forme de palette. Maya ou postérieur. Pierre	50 / 60
235	Joueur de pelote acrobate tenant la représentation votive d'une boule de pelote. Terre cuite style Teotihuacan. Ref : "Sports et jeux dans l'art précolombien du Mexique". Ed Euros. Paris, 1968	80 / 90
236	Trois têtes olmèques. Terre cuite	70 / 80
237	Vase à engobe polychrome. Terre cuite à deux anses en forme de têtes. Indiens d'Amazonie.	50 / 60
237,1	Oiseau rapace. Stéatite. Dans la tradition des fétiches de chasse. Eskimo Inuit. 40/50	40 / 50
238	Terres cuites précolombiennes. Têtes et fragments. Terre cuite	160 / 180
238,1	Visage d'applique de dignitaire. Terre cuite de style olmèque Veracruz.	180 / 200
239	Flèches indiennes. Matières diverses.	100 / 150
240	Flèches préhistoriques indiennes USA dont Vallée de l'Ohio. Avec localisation (rare)	120 / 150
241	Turquoise matrix. Nouveau Mexique. USA. Env 292g.	250 / 300
241,1	Collier en turquoise. L : 25 cm. Navajo, USA.	100 / 120
242	Coupe usuelle. Terre cuite rouge. Maya lacandones. Traces de feu	30 / 40
242,1	Bossu ithyphallique Alliage de métal de style Inca. H : 5 cm	80 / 100
243	Bird stone. Contrepoids de propulseur. Pierre verte. Préhistoire amérindienne. Est des USA. Premiers millénaires av J.C. L : 11,5 cm.	700 / 800
244	Bird stone. Contrepoids de propulseur. Pierre verte. Préhistoire amérindienne. Est des USA. Premiers millénaires av J.C. L : 11,5 cm.	700 / 800
245	Kachina Malo. Bois de cottonwood sculpté, peint de pigments jaunes à la tempéra de façon traditionnelle. Le masque aux yeux rectangulaires et bouche tubulaires joues ornées de nuages symbolisant la pluie. env H : 30 cm. Indiens Hopi, Arizona. USA. Circa années 30-40. Bibliographie : Hopi Kachina Dolls. H.S. Colton.	2 500 / 3 000
246	Divers objets d'Amérique.	450 / 500
246,1	Deux pointes de flèches indiennes. Silex et obsidienne. Sud des USA ou Mexique. L : 6 et 4 cm.	80 / 90
247	Poignard de style astèque. Obsidienne. L : 17,5 cm. Petits éclats.	100 / 120
248	Pendentif céphalo-morphe. Pierre verte. Culture Mixtèque. Iers millénaires. L : 3,5 cm	80 / 90
248,1	Trois terres cuites : 2 précolombiennes, une tête et deux fragments. On y joint une coupelle grecque.	120 / 150
249	Objet en terre cuite à motif floral. Inde ?	50 / 60
250	Objets principalement inde. Terre cuite et bronze. Différentes époques.	80 / 100

251	Herminette. Pierre dure noire. Vraisemblablement Iles Cook.Océanie.L :12,5cm.	100 / 150
252	Statuette en os.Iles Nias.	80 / 100
253	Paire de corne de buffle gravées. Ornées de phénix et dragons. Chine.	150 / 200
254	Empreinte de sceau par galvanoplastie. XIXès de sceau médiéval.	40 / 50
255	Encensoir en forme de pomme de pin, symbole d'éternité. Etat suspendu dans les lieux de culte ou devant les autels privés. Bronze. Orient. Moyen Age ou Renaissance. L :6,5 cm	100 / 150
256	Vase à pans octogonaux symbolisant la forme géométrique magique ayant pu servir de mortier ou de creuset à potions.Bronze patiné orné de guirlande de lys et de lettres cabalistiques. "J.J.Sh.N" Haute Epoque. L : 6 cm	100 / 150
257	Sceau.Bronze.Style gothique	500 / 600
258	Collection d'environ 150 boutons anciens. Période médiévale et autres.	400 / 500
259	Coupe à anse à glaçure orné du symbole de la Croix. Terre cuite dans la tradition des Croisades.	80 / 90
259,1	NON PRESENTE Deux perles. Pâte de verre millefiori de Venise. Fin XVIII-XIXès.	20 / 25
260	Plomb de Seine. Personnage ex voto circa XVI-XVI s, trouvé dans le lit de la Seine à Paris ou aux environs de Paris,lors des dragages ou excavations au au XIXè. Hauteur : 15,5 cm	350 / 450
260,1	Encrier. Terre cuite. Cassé collé. H : 12 cm. XIV-XVIeme siècle.	40 / 50
260,2	Vanité. Pierre ancienne ornée à l'instar d'une gorgone. XVIIès et postérieur. H : 7 cm.	80 / 90
260,3	Encrier. Cristal de roche. Byzantin ou islamique. H : 7 cm	300 / 400
261	Vanité. Plâtre patiné. XIXès. H : 4 cm.	70 / 80
262	Crâne de cristal de roche. L: 5 cm	100 / 120
263	Vanité en bois sculpté et incrustations d'os. L : 17 cm	400 / 500
263,1	Vanité en os. L : 8 cm	200 / 220
264	Calvarium. L :10 cm	160 / 180
265	Vanité. Corne noire. L : 5 cm	80 / 100
266	Vanité miniature. Os. Pouvant servir de perle. L : 2 cm	60 / 80
267	Deux dragons phénix lovés. Jade néphrite céladon. L :7 et 6 cm. Chine. Epoque ou style des Royaumes Combattants.	350 / 500
268	Sceau orné d'un chien. Jade néphrite. H: 5.5 cm.Chine, Epoque QING (1644-1911).	300 / 400
268,1	Enfant He He offrant des présents.Jade néphrite.L : 4,5 cm.Epoque Qing(1644-1911).Chine.	250 / 300
269	Deux chiens dont l'un portant son petit. Jade néphrite. Epoque Qing L : env chaque 10cm.	600 / 700
270	Objet calligraphique de Lettré : Flacon rince pinceau sculpté d'un enfant à la feuille de lotus . Jade néphrite céladon. Epoque Qing (1644-1911) Chine. L : 11 cm	600 / 800
270,1	Ecran de table de lettré. Jade néphrite céladonné. Orné d'un décor figurant huit (chiffre de la Chance) enfants jouant dans le jardin des immortels.Epoque Qing (1644-1911).Chine L :19,5X9X0,7cm.	1 500 / 1 600
271	Collier de jade.Chine.	200 / 300

272	Poisson carpe et sapèques dans feuilles de lotus. Galet naturel. Jade néphrite. L : 7 cm. Epoque Tsing. Chine.	300 / 400
273	Objets en pierres taillées diverses dont jade néphrite. Chine	150 / 180
274	Bracelet. Jade. Chine.	300 / 400
274,1	Tigre tenant un serpent dans sa gueule. Jade néphrite. Epoque Qing (1644-1911).Chine. L : 10,5 cm	600 / 700
275	Enfant sur une cosse de lotus et flacon rince-pinceaux en forme de poisson. Jade néphrite. L : 8,5 et 10,5cm. XIX-XX ème. Chine	800 / 900
276	Objet calligraphique de Lettré : Pierre à encre . Jade néphrite céladon. Epoque Qing (1644-1911).Chine. L : 9,5cm.	300 / 400
277	Objet calligraphique de Lettré : Godet de peintre . Jade néphrite céladon. Epoque Qing (1644-1911).Chine. L : 13 cm	450 / 600
277,1	Sceptre Rouyi orné d'une calligraphie. Jade néphrite vert. Fin de l'Epoque Qing. L : 22,5 cm	800 / 1 000
278	Bracelet. Jade néphrite. Chine	300 / 400
279	Bracelet en trois parties. Jade néphrite.	300 / 400
280	Anneau d'archer orné de cachets dont un apocryphe de l'Empereur Qianlong et motif de rocher au lys. Fin de l'époque Qing ou début XXès. Jade néphrite blanc. D : 4 c. Chine	500 / 600
281	Anneau d'archer, godet de peintre aux poissons et boîte couverte en forme d'instrument musical. Jade néphrite. Epoque Qing. Chine. L : 3 à 9,5 cm	600 / 700
282	Boucle de ceinture à la chauve-souris et médaillon ovale au dragon. Jade néphrite. Epoque Qing. Chaque L : env 7 cm	350 / 400
283	Tortue dragon. Symbole de stabilité. Jade néphrite. Chine. L : 12 cm	250 / 300
283,1	Trois galets pendentifs sculptés d'une Kwan In. Jade néphrite. L : 6,5 et 5 cm. Chine.	180 / 250
284	Pu tai, amulette sculpté dans un galet naturel. Jade néphrite. L : 8,5 cm. Chine.	250 / 300
285	Sceau anépigraphie surmonté d'un chien sacré. Jade néphrite. L : 8,5 cm. Epoque Qing (1644-1911) Chine.	300 / 400
286	Trois lions protecteurs. Jade néphrite. L : 6 à 7,5 cm. Epoque Qing. Chine.	700 / 800
287	Colonnnette hexagonale et cachet décoré de calligraphies Jade néphrite. Le cachet à base carrée finement gravé, porte quatre colonnes en mandchou. H : 8 et 12 cm. Chine. Fin de l'époque Qing.	500 / 600
288	Cong, symbole de la Terre et disque Bi, symbole du ciel. Jade néphrite. L : 8,5 cm et 9 cm. Chine. Néolithique.	400 / 500
289	Dragon phénix ajouré. Jade néphrite. L : 11cm. Chine.	250 / 300
290	Deux dragons Pei. Jade néphrite. L : 9,5 et 10,5 cm. Petits manques. Chine. Dynasties Archaïques.	250 / 300
290,1	Trois halberdes votives. Jade néphrite. Style ou époque des Han. L : 12 à 14,5 cm.	500 / 600
291	Pendentif circulaire aux trois enfants. Jade néphrite. D : 5,5 cm.	400 / 500
292	Grand sceptre rituel. Jade néphrite. L : 32,5 cm. Restauration. Chine. Epoque ou style néolithique.	700 / 800
293	Modèle astrologique taoïste formé de trois anneaux concentriques. Tong Xin Huan. Jade néphrite. D : 6 / 3,5 / 1,5 cm. Epoque Qing.	250 / 300
294	Paire de dragons Pei. Jade néphrite. L : 13,5cm. Chine ; Epoque ou style des Royaumes Combattants.	600 / 800

295	Fin disque Bi aux quatre dragons et inscriptions ajourées. Jade néphrite poivré. L : 11,5 cm. Epoque ou style des Han	500 / 700
296	Pu Tai. Jade néphrite. Fin XIX-début XXès.L :7cm.	300 / 350
297	Fer de lance votive. Jade néphrite. L : 21 cm Petite éraflure.On y rajoute une armature de flèche votive. L : 21 et 10 cm. Chine. Epoque Qing	500 / 600
298	Sceptre gui décoré aux dragons et phénix. Jade néphrite céladon. L : 12,5 cm. Chine. Epoque ou style des Dynasties archaïques.	300 / 400
299	Parure au phénix. Jade néphrite. L : 10 cm. Epoque ou style des Zhou.	500 / 600
300	Hache votive. Jade néphrite. L :14cm. Petit manque.Chine. Epoque ou style néolithique.	600 / 800
301	Serviteur. Terre cuite. Epoque Han. 206 av - 220 ap JC. H:48 cm / Test de thermoluminescence	1 500 / 2 200
302	Tête de Dame de Cour. Terre cuite. Epoque Han.H : 9 cm	260 / 280
303	Tête de cheval. Epoque Han. H : 14 cm	300 / 400
304	Miroir à décor de motifs stylisés.Bronze. Dynasties archaïques. Chine.	300 / 500
305	Miroir à décor de motifs stylisés. Bronze.Dynasties archaïques. Chine.	300 / 500
305,1	Vase de forme Hu Terre peu cuite à restes de polychromie. Epoque Han. H: 43 cm	1 000 / 1 200
306	Vase de forme Hu Grès à glaçure. Epoque Han. H: 36 cm Dynastie WEI (386-557 ap J.C)	1 000 / 1 200
307	Dignitaire Wei. Terre cuite. Chine. Dynastie Wei (586– 557 ap. J.-C.). H :22 cm	350 / 400
308	Guerrier Wei. Terre cuite à restes d'engobe. Chine. Dynastie Wei. (586-557 ap J.C). Hauteur : 22 cm	250 / 300
309	Brique de revêtement orné d'un personnage. Epoque Tang. Terre cuite.	250 / 400
310	Joueuse de polo chevauchant sa monture figurée en saut. Terre cuite à reste d'engobe et polychromie. Epoque Tang (618-907 ap J.C). L: 35 x 28 cm. Restaurations. Test de thermoluminescence.	3 000 / 4 000
311	Grand cheval sellé tendant la patte dit Prancing horse.Terre cuite à reste d'engobe et polychromie. Epoque Tang (618-907 ap J.C). L: 49 x 48 cm. Restaurations. Test de thermoluminescence	4 000 / 5 000
312	Grande Dame de Cour de haut rang dite Fat lady caractérisé par son embonpoint , debout en tenue élégante. Terre cuite à reste d'engobe et polychromie. Epoque Tang (618-907 ap J.C). H: 60 cm. Restaurations. Test de thermoluminescence	9 500 / 10 000
313	Rare paire d'éléphants. Le culte de l'éléphant blanc est dans le bouddhisme lié au « Chakravartin » le monarque idéal qui représente le niveau le plus élevé des vertus et du pouvoir que l'on peut atteindre dans le monde des hommes. Le chakravatin possède sept trésors qui l'aide à gouverner par la justice plutôt que par la force. Le divin éléphant blanc "Hastiratna" est un de ces trésors : rapide comme la pensée cet animal divin porte le monarque lors de ses voyages. Ancienne monture sacré des anciens rois, il transporte surtout les " Joyaux de la Loi " à savoir les écritures sacrées ou sutras, retranscriptions des paroles de Bouddha et ses différents enseignements. Terre cuite à reste d'engobe. Epoque Song. Chine. (960 -1279 ap J.C). Chaque env 35 x 25 cm. Test de thermoluminescence.	10 000 / 15 000
314	Tête de grue. Symbole de fidélité. Elément de vase humping. Grès à glaçure qinbaï. Epoque Song. 960-1279 Chine	50 / 60
315	Assiette.Grès à glaçure qinbaï. Epoque Song. 960-1279. D : 10 cm	250 / 300
316	Tête de Lo han. Grès Chine. Dynastie Yuan. 1279-1368. H :20 cm.	1 700 / 2 500
316,1	Servante de Cour Ming Terre cuite glaçurée. Chine. H : 47 cm	500 / 600

317	Musicien Ming debout en terre cuite glaçuré. Chine.	300 / 350
317,1	Jarre. Grès glaçuré brun. H : 46cm	600 / 700
318	Serviteur Ming. Terre peu cuite à restes de pigments. Chine. H : 46 cm	500 / 600
318,1	Servante. Terre cuite à glaçure. H : 22cm	300 / 400
319	Cheval harnaché sur une terrasse. Terre cuite à glaçure. L :26cm .	600 / 800
319,1	Tabatière sculptée. Stéatite. Chine. XIX-début XXès. Chaque L :6 cm	70 / 80
320	Tabatières. Peinture sous verre. Chine. chaque H : env 9 cm	100 / 120
321	Huit tabatières	250 / 300
322	Lot d'objets en matières diverses dont jade néphrite. Chine.	100 / 200
323	Huit tabatières.	250 / 300
324	Huit tabatières.	250 / 300
325	Disque Bi. Image du Ciel céleste dans les rituels chamaniques. Pierre sculptée.	300 / 400
326	Phallus en pierre. L : 9 cm. Chine.Utilisé dans les maisons closes ou en privé.	200 / 300
327	NON PRESENTE Vases.Porcelaine polychrome. Chine	300 / 400
328	Pipe à opium.Paktong.Chine	100 / 120
329	Adorant assis sur un socle lotiforme. Bronze doré. H : 15,5 cm. Tibet. Chine	350 / 400
329,1	Coupe Imari lotiforme. XIXès D : 21 cm	80 / 90
330	Belle géode d'améthyste. Rio Grande do Sul. Brésil. H : 67 cm. Poids : 6 kg	800 / 900
331	Sphère.Jaspe rouge et jaune. D : 12 cm	150 / 160
332	Ammonite Cleoniceras, Crétacé, Albien, Majunga. Madagascar. H : 23 cm.	200 / 250
333	Belle ammonite Cranosphinctes opalisé.Oxfordier Jurassique. H : 28 cm	400 / 450
334	Trois ammonites opalisées soclées. Pakinsonia, Callovien, Madagascar. L : 8 à 10 cm	180 / 200
335	Ammonite sciée de très belle fossilisation noire.Cleoniceras, Crétacé, Albien, Majunga. Madagascar. H : 12 cm	140 / 250
336	Ammonites et nautilus nacrés opalisés.L :25 à 40mm. Albien. Madagascar.	70 / 80
337	Oursin fossile Scutella.Eocène. Env 40 millions d'ans. L : 9 cm.	70 / 80
338	Empreinte de pas de dinosaure. Coelophysis sp. Sur plaque de roche .Jurassique inférieur. Env 200 millions d'années. L : 24 cm	130 / 150
339	Géode de quartz ouverte en deux parties. D : 22 cm	70 / 80
340	Très belle dent de requin géant fossile Carcharodon megalodon. L : 9cm.	200 / 300
341	Phacops.Belle préparation.Dévonien moyen. Env 360 millions d'années. L : 5 cm	70 / 80
342	Trois vertèbres de dinosaure sauropode Champosaurus. Fin Jurassique. L : 4 à 5 cm.	70 / 80

343	Onze rostres de bélemnites, fossilisation de la partie intérieure de cet animal de l'Ere secondaire, proche des calmars. Région de Caen. L : 7 à 8 cm.	50 / 60
344	Deux grands tests d'oursins. L : 11 et 12 cm.	80 / 100
345	Nautile nacré. H : 31 cm	180 / 200
346	Nautile naturel. H : 27 cm	180 / 200
347	Rostre d'Espadon. H : 85 cm	150 / 160
348	Eponge tonneau. L : 20 cm	100 / 120
349	Deux grandes tectites de Chine, Région du Guandong. L : 7 et 6 cm	100 / 120
350	Côte de mammoth relique, circa -10000ans av J.C. de Mer du nord et molaire.	70 / 80
350,1	Ambres jeunes (Copal) à inclusions d'insectes.	150 / 180
351	Opale multicolore. Cabochon piriforme. L : 3 cm	1 200 / 1 500
352	Rare morceau de verre libyque. Magnifique patine éolienne du désert. 161g pour 8,5cm.	130 / 150
353	Météorite en pendentif. L : 2 cm	80 / 90
354	Ambre jeune (Copal). Env 1 million d'année. Poids : 13 g L : 7 cm. Inclusion d'insecte de belle dimension	120 / 150
355	Tête de Bouddha. Pierre sculpté. H : 36 cm.	250 / 300
356	Bouddha assis faisant le geste d'argumentation. Fonte de fer.	200 / 300
357	Tête de Bouddha. Fonte de fer.	200 / 300
358	Bouddha assis. Métal doré.	250 / 300
359	Confucius assis. Fonte de fer	200 / 300
360	Bouddha assis. Métal doré.	200 / 300
361	Bouddha assis. Métal doré.	200 / 300
362	Lettré. Fonte de fer	250 / 300
363	Pu Tai. Fonte de fer dorée.	250 / 300
364	Bouddha. Fonte de fer.	250 / 300
365	Masque de style Liao. Racine de jade.	300 / 400
366	Hache de style. Chine du Sud. Pierre.	300 / 400
366,1	Statuette de Bouddha au vase sacré . Bronze. H: 12 cm. Chine. XIXème siècle	120 / 150
367	Vase de style Iznik.	80 / 90
368	Tête de marionnette. Bois sculpté et polychromie. Bali. Indonésie. H : 22cm	70 / 80
369	Deux vases à décor à fond turquoise. Chaque H : 43cm. Chine.	300 / 400
370	Deux vases à décor. Porcelaine. Chine.	260 / 400



371	Cache pot à décor. Chine	200 / 300
371,1	Plat rond à décor. Chine.	200 / 300
371,2	Plat rond à décor. Chine.	200 / 300
372	Deux assiettes. Compagnie des Indes. XVIIIès.	220 / 250
372,1	Deux vases à décor blanc bleu.Chine	150 / 300
372,2	NON PRESENTE Vase à glaçure à décor de dragon. Chine.	300 / 400
373	NON PRESENTE Plat à décor d'un dragon sous couverture céladon. Chine. D : 29 cm	300 / 380
374	Assiette. Porcelaine blanc bleu à décor floral. Epoque Tsing. XVIII-début XIXès. Nien hao à la base.	120 / 150
375	Assiette.Porcelaine blanc bleu.Epoque Qianlong.XVIII. Petites égrenures et défauts.	120 / 150
376	Boîte à épices. Porcelaine blanc bleu à motif floral. Epoque Ming. L : 7 cm. Provenant de la vente du Trésor de la jonque du Hoï han ,sombree en Mer de chine. Vente années 2000.Californie.USA.	70 / 80
377	Bol. Porcelaine blanc bleu à décor d'un dragon. Nien Hao à la base. D :12cm. Félure.	120 / 150
378	Vase à glaçure flambée bleue sur rouge.Nien hao à la base. Chine. Epoque Qing. Env : H : 17 cm	800 / 900
379	Boîte à glaçure vert brun. Nien hao à la base. Chine. Epoque Qing. Env H : 11 cm	800 / 900
380	Collier d'enfant. Tête de mort turquoise et os et perles.Tibet.	70 / 80
381	Cabochon de lapis lazuli.	50 / 60
382	Bijoux ethniques	100 / 120
383	Collier tibétain, corne et os et métal. L :env 65 cm.	80 / 90
384	Collier corail gorgone, perles de culture et turquoise. L : env 65 cm	200 / 300
385	Collier de perles en gorgone corail et métal. Chine.	300 / 400
386	Collier de perles de galets naturels de turquoise du Tibet. Ladak. Chine. L : totale env 64 cm	250 / 300
387	Collier orné de perles en chank flanqué de turquoise. FinXIXè-début XXès et galets de turquoise et métal. L env 50 cm.	250 / 300
388	Collier magique chamanique orné de perles en forme de têtes de mort, chank, noix de bouddha et pate de verre. Fin XIXème - début Xxème siècle. L : totale : environ 75 cm	300 / 320
389	Collier d'aigue-marine. Couleur naturelle non traitée..Cachemire.Env L :40 cm.	200 / 300
390	Bracelet en grenat et pendentif en lapis lazuli	60 / 80
391	Nombreux colliers en pâte de verre traditionnelle du Ghana.	120 / 150
392	Collier en pâte de verre façon millefiori. LT env 90 cm.	80 / 90
393	Collier traditionnel d'Ethiopie. Pâte de verre. LT env : 65 cm	60 / 80
393,1	Tête de Bouddha au visage serein. Stuc.Thailande. Style de Kampaeng Phet. H : 11 cm	250 / 300
394	Danseuse bouddhique.Bronze doré.Thailande. Style ratanakoshin.H : 31cm.	300 / 350

395	Vases sukothai. Glaçure verte céladon. XV-XIIIè.s. H :5 cm.	180 / 200
396	Tête de bouddha. Laque à restes dorés. Mandalay,Birmanie .XIX è s. Hauteur : 45 cm	1 100 / 1 200
397	Bouddha assis sur un socle lotiforme étagé en position de méditation. Bois laqué.Birmanie. H :57cm.XIX ème siècle	1 800 / 2 500
398	Tête de Bouddha au visage serein. Albâtre.birmanie. XIXè.s.H : 38cm.	2 300 / 2 500
399	Tête de Bouddha au visage serein. Surmontée du rasmi piriforme amovible. Pierre laquée. Birmanie. Royaume des Etats Shan. fin XIXè.s.H :45cm.	2 600 / 300
399,1	Mao Zé Dong saluant la foule. Biscuit blanc. H :52cm.	300 / 400
400	Garde rouge humiliant un intellectuel. H :28cm	230 / 400
401	Deux paysannes sur un rocher. H :26cm.	250 / 360
402	Groupe de révolutionnaires agitant des drapeaux. H : 41cm	350 / 400
402,1	NON PRESENTE Mao Zé Dong.Céramique à glaçure. Hauteur : 68 cm	400 / 500
403	Deux statuettes de révolutionnaires. H : 33 et 40 cm	200 / 400
404	Jarre. Métal. Rajasthan.Inde.	200 / 300
405	NON PRESENTE Objets divers.	120 / 200
406	Bague prophylactique destinée à repousser le mauvais œil.	30 / 40
407	Couteau de boucher ou volaille ambulante pour égorger le porc ou la volaille. Dans sa boîte d'origine. Laos. XIXeme siècle.	100 / 120
408	Tête de divinité. Grès. Style Khmer du Bayon aux alentours du XIIIè.s..H :14cm.	500 / 800
408,1	Bol chantant chamanique.alliage de métaux.Népal.Fin XIXè.s. L : 27 cm	350 / 400
409	Double vajra. Bronze. Tibet. L : env 14 cm.	300 / 400
410	Collier de Lama.Perles en os en forme de tête de mort. Tibet	80 / 90
411	Ancien masque diminutif chamanique. Bois sculpté. Versants du Tibet.	380 / 400
412	Chapelet en os de prière.Tibet.Matière symbole de la Mort.Utilisé traditionnellement pour mettre en évidence la vanité de la Vie	80 / 90
413	Galet ex voto inscrit d'un vœu bouddhique. Tibet. Se mettait dans les murs.	40 / 50
414	Collier de corail gorgone traditionnellement rouge. Tibet. Env LT : 74 cm	300 / 400
414,1	Grand collier de turquoises brutes polies et rondes et métal. Tibet. LT : env : 80 cm	180 / 200
415	Pierre à venin.Galet ayant pour fonction guérisseuse en variolite ou espèce minérale proche,de ralentir l'effet du venin des morsures de vipères. Dans la tradition, les bergers se devaient d'en posséder une.	50 / 60
416	Collier de galets baroques. Amazonite. Utilisé en lithothérapie. LT 40cm.	80 / 90
416,1	Bracelet de corail gorgone traditionnellement rouge. Chine	80 / 90
418	Collier de branches de corail dépoli.Côte atlantique du Maroc.	100 / 150

419	Arbre miniature bonsaï en feuilles d' émeraude.	50 / 60
420	Différents objets d'époque et de style du Japon.	180 / 200
421	Coquillage pleurotomaire. du Japon. Mikado shell. Jadis réservé à l'Empereur du Japon	80 / 90
422	NON PRESENTE Collier de perles multifils torsadées.Perles de culture Biwa.LT :40cm.	70 / 80
423	NON PRESENTE Collier de perles de culture Biwa.LT :40cm.	70 / 80
424	Grand collier sautoir de perles de culture baroques noires et blanches. LT env 1m.	180 / 200
425	Collier de perles de culture ovales rosées. LT : env 40 cm.	180 / 200
426	Perle solitaire noire de culture des Mers du sud montée en pendentif.	200 / 300
427	Collier de perles de culture noires et blanches.	180 / 200
428	Collier de perles blanches de culture.	200 / 300
429	Idole de fertilité assise. Ashanti.Bois sculpté. Côte d'Ivoire.H :29 cm.	180 / 200
430	Masque passeport. Bois sculpté. Dan. Côte d'Ivoire.	70 / 80
431	Idole de fertilité. Ashanti.Bois sculpté et perleries. Côte d'Ivoire	250 / 300
432	Plateau.Bois sculpté.Ethiopie.Fin XIXès –début XXès.	150 / 180
433	Planche de sommeil. Bois sculpté. Ethiopie. Fin XIXès –début XXès.	300 / 400
434	Pelle à grains. Bois sculpté. Ethnie Leyda. Ethiopie. Fin XIXès–début XXès	200 / 300
435	Masque .Bois sculpté. Sénoufo.Côte d'Ivoire.	500 / 600
436	Masque de course à belle patine.Bois, fibres végétales et fer. Dan. Côte d' Ivoire.	500 / 600
437	Statuette Baoulé. Côte d'Ivoire. Bois sculpté.	600 / 800
438	Sculpture d'ancêtre. Bois sculpté . Lobi. H :70 cm. Burkina Faso.	600 / 800
439	NON PRESENTE Objets divers.	120 / 150
440	Collier. Papouasie. Matières diverses. L: 47 cm	150 / 300
441	Quatre masques Iles morlock. Bois à restes de polychromie.	1 200 / 1 400
442	Masque Kanak.Bois sculpté. Nle Calédonie.	200 / 300
443	Masque Papou de la région du fleuve Sépik.Nle Guinée.	50 / 60
444	Masque de démon.Bois sculpté et polychromie.Iles de la Sonde.Indonésie. Hauteur : 21 cm	180 / 300
445	Morpho menelaus, godarti.asarpaï	130 / 180
446	Deux papilio ulysses et deux papilio blumei Indonésie	130 / 150
447	Hebomoia glaucippe, arctias.	120 / 150
448	Heteropteryx dilatata femelle et Phyllium de Malaisie. 120/150	120 / 150

449	<u>Kallima inacus ,papillons feuilles de Taïwan.</u>	120 / 150
450	<u>Trogonoptera brookiana et trojana.Citell-B.</u>	130 / 150
451	<u>Ornithoptera priamus poseidon.Couple.Nle Guinée. Cites.II-B</u>	100 / 120
452	<u>Troides hypolitus; Couple.Indonésie Cites.II-B</u>	130 / 150
453	<u>Ornithoptera rothschildi.Deux mâles et une femelle. Cites II-B</u>	120 / 150
454	<u>Goliathus</u>	100 / 120
455	<u>Plusiotis resplendens. Volcan du Chiriqui. Panama</u>	130 / 150
456	NON PRESENTE <u>Ornithoptera goliath croceus.Couple.Nle Guinée. Cites II-B</u>	150 / 180
457	<u>Titanacris albipes et divers.</u>	120 / 150
458	<u>Morpho godarti .Neuf mâles</u>	200 / 220
459	<u>Attacus atlas.Deux mâles.</u>	120 / 150
460	<u>Argema mittrei femelle.</u>	100 / 120
461	<u>Urania. Madagascar.</u>	120 / 150