

LE
BRECH
 & ASSOCIES

Les bijoux dans le sac

Samedi 5 décembre à 14h

N°	Désignation	Estimations
1	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS. Prototype. Pendentif-broche "Coeur" en métal doré - Hauteur: 10,5 cm (Non signé)	150 / 200
2	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Paire de clips d'oreilles carrés en bois précieux laqué noir et violet. Circa 1980. 4,5 x 4,5 cm. (Non signé)	80 / 100
3	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS. Prototype. Ceinture en métal doré composée de coeurs entrelacés d'un cordon en cuir tressé vieil or - Longueur: 68 cm (trois maillons dessoudés, non signée)	120 / 150

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
4	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par Denez Epingle de kilt en métal doré à pampilles multi chaines circa 1970 - hauteur 10cm (non signée)	100 / 150
5	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Broche pendentif "Fleur" stylisée en métal doré, ornée d'une agate - Diamètre: 9cm (petites usures)	180 / 200
6	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Large ceinture en passementerie bleue alternée de 5 motifs ovales en noix de coco pavée de nacre - Circa 1980 - Longueur : 75 cm (manques à un motif)	180 / 200
7	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Prototype - Paire de clips d'oreilles circulaires en bois précieux et métal doré - Circa 1980 - Dimensions : 4 x 4 cm (non signé)	100 / 150
8	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par Goossens Demi-parure composée d'un bracelet et d'une broche papillon en métal doré et strass multicolores - Circa 1980 - Longueur : 16,5 cm	100 / 120
9	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS. Ceinture en métal doré d'influence ethnique composée de maillons disques - Longueur : 68 cm	250 / 280
10	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Prototype. Collier en métal argenté composé de perles "galets" en verre dépoli blanc alternées de strass blancs - Circa 1980 - Longueur : 40 cm (non signé)	150 / 200
11	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture Paire de clips d'oreilles en métal argenté pavée de cristaux Swarovski blancs ronds et carrés - Circa 1980 - Hauteur : 4 cm (manque une pierre, non signé)	150 / 200
12	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Prototype par Goossens. Paire de bracelets "Feuilles" en métal doré centrés de strass Swarovski blanc et marron - Diamètre : 6,5 cm (non signée)	200 / 250
13	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Prototype. Ceinture en métal doré maille gourmette alternée d'importants strass marrons et blancs - Longueur: 90 cm (non signée)	150 / 180
14	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche - Long collier Haute Couture en métal argenté à trois rangs composé de petits miroirs de sorcière, perles nacrées et bois - Circa 1989 - Longueur 45 cm (usures aux perles, non signé)	300 / 500
15	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche - Prototype par DENEZ Paire de bracelets manchette "collection africaine" en métal cuivré - Circa 1970 - Largeur 5 cm (non signée)	200 / 250
16	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Collier torque Haute Couture en métal doré recouvert de daim crème centré d'un cabochon rectangulaire en pâte de verre noire - Circa 1980 - Largeur 15 cm (Prototype, non signé)	150 / 200
17	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS. Paire de bracelets gourmette en métal noir, ornée à chaque maillon de strass verts - Longueur: 19 cm (Prototype, non signée)	200 / 220
18	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Collier à quatre rangs de boules en pâte de verre verte terminés par deux croissants en métal vieilli, attaché par un ruban. (Prototype, modèle de défilé. Non signé)	300 / 400
19	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS Long collier/ceinture en métal de deux tons à mailles rondes et ovales - Longueur : 67 cm (Prototype, non signé)	200 / 300
20	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par MARTINE BOUTRON Collier multi-rangs en métal doré et verre oxydé - Circa 1980 - Longueur 40 cm (Non signé)	400 / 500
21	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GRIPOIX Broche épi de blé en métal patiné et pâte de verre translucide jaune - Circa 1980 - Longueur : 15 cm (Prototype, non signée)	200 / 220
22	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GRIPOIX. Deux bracelets en métal noir entièrement pavés de strass verts et noirs - Diamètre : 7 cm - (Prototype, non signés)	150 / 200
23	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Paire de clips d'oreilles carrés en bois précieux centrée d'une perle bouton nacrée - Circa 1980 - Dimensions : 4,5 x 4,5 cm. (Prototype, non signé).	100 / 120

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
24	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par MARTINE BOUTRON Broche croix en métal patiné ornée de quatre cristaux blancs Swarovski - Circa 1980 - Hauteur : 8,5 cm (Prototype, non signée)	150 / 200
25	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Collier ras de cou en métal doré composé de fleurs en strass Swarovski rose - Longueur : 37 cm (Prototype, non signé)	200 / 250
26	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS Importante broche camélia en métal doré ornée d'une perle nacrée en pampille - Circa 1980 - Hauteur : 10,5 cm (Prototype, non signée)	200 / 250
27	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par MARTINE BOUTRON Broche croix en métal patiné ornée de 4 cristaux noirs Swarovski - Circa 1980 - Hauteur : 8,5 cm (Prototype, non signée)	150 / 200
28	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par DENEZ Bracelet manchette "Knossos" en métal moulé et doré à la feuille d'or - Circa 1976 - Largeur : 5,5 cm (non signé modèle de défilé)	300 / 350
29	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS Importante paire de clips d'oreilles en métal doré et passementerie violette et bois précieux - Circa 1980 - Hauteur 10 cm	150 / 200
30	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS Collier transformable en Ceinture en métal doré, strass polychromes et perles fantaisie de deux tons - Circa 1980 - Longueur : 75 cm (usures)	600 / 800
31	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par DENEZ. Ensemble comprenant un sautoir et un long collier en métal doré à maille gourmette 78 cm et 100 cm. Circa 1970 (petites usures, prototype non signé)	200 / 300
32	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Paire de clips d'oreilles carrés de forme pyramidale en bois précieux de deux tons. Circa 1980. Dimensions : 4 x 4 cm. (Prototype, non signée)	100 / 120
33	YVES SAINT LAURENT Haute Couture " collection chinoise " Collier composé de boules de bois laqué rouge, nacre et coquilles d'escargot dorées - Circa 1977 - Longueur : 30 cm (petites usures, prototype non signé)	400 / 500
34	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Broche feuille en bois précieux et métal doré - Circa 1980 - Hauteur 7,5 cm	100 / 150
35	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS Collier ras de cou "collection africaine" en métal doré à pointes - Circa 1990 - Longueur : 38,5 cm (non signé)	150 / 200
36	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par DENEZ référence n°11156. Broche de style oriental en métal patiné guilloché à pampille - Circa 1980 - Hauteur : 13 cm (prototype, non signée)	150 / 200
37	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par DENEZ. Sautoir en maille épi de blé. Circa 1980. Longueur : 104 cm (Prototype, non signé)	180 / 220
38	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GRIPOIX Broche pendentif coeur en métal de deux tons entièrement pavé de strass bleu nuit - Circa 1980 - Hauteur 7,5 cm	200 / 250
39	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Paire de clips d'oreilles carrés en bois précieux laqué noir et bleu. Circa 1980. Dimensions : 4,5 x 4,5 cm (Prototype, non signé)	80 / 100
40	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Ceinture composée de quinze éléments en corne blonde rectangulaires et carrés et cuir - Circa 1990 - Longueur :120 cm (Prototype)	180 / 200
41	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS. Deux broche-pendentifs "Camélia et Pavot" en métal argenté, pavées de strass Swarovski blancs - Circa 1980 - Hauteur : 7,5 cm et 5,5 cm (Prototype)	250 / 280
42	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par les ateliers Lyon Bleu. Collier Anthurium en métal doré composé de motifs en améthyste et bois. Circa 1980. Longueur : 35 cm (Prototype)	500 / 600
43	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par DENEZ Bracelet manchette "laurier" en métal patiné orné d'un cabochon ovale de verre rouge - Circa 1970 - Largeur 4 cm (Prototype, non signé)	150 / 200

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
 Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
44	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par DENEZ Collier torque "laurier" en métal doré patiné - Circa 1970 (Prototype, non signé)	250 / 300
45	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Bracelet en métal doré composé de cinq motifs "rocher" en verre rouge et rose - Longueur : 19 cm (Prototype, non signé)	150 / 200
46	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Ceinture en métal doré à double rang tressé retenu par deux disques perforés en bois précieux - Circa 1980 - Longueur: 70 cm (Prototype, non signée)	250 / 300
47	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par DENEZ Large bracelet jonc en palissandre et métal cuivré - Circa 1970 - Largeur 3 cm (Prototype, non signé)	180 / 200
48	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Broche pendentif croix de Malte en strass et perles fantaisies - Circa 1980 - Dimensions :10,5 x 10,5 cm (Reproduit page 128 dans Loulou de la Falaise par A. de Ravenel)	200 / 250
49	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par LEROUX Collier à boules guillochées dorées et passementerie bordeaux - Circa 1980 - Longueur 40 cm (Prototype, non signé)	200 / 250
50	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par DENEZ Broche de style oriental en métal patiné guilloché orné de cabochons verts et rouges - Circa 1970 - Hauteur : 8 cm (Prototype, manque une pampille)	120 / 150
51	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Paire de clips d'oreilles de forme circulaire en métal doré centrée d'un bois précieux en deux tons . Circa 1980. Diamètre 3.5 cm. (Prototype, non signée)	120 / 150
52	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche " Collection Chinoise " Collier composé de batonnets, coquille de nacre en pendentif et boules de bois laqué rouge. Circa 1970. Longueur : 40 cm (Prototype, non signé)	500 / 600
53	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par DENEZ. Collier à maillons entrelacés en métal doré patiné. Circa 1979. Longueur : 64 cm (Prototype, non signé)	200 / 250
54	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Paire de clips d'oreilles "Fleur" en métal doré pavée de strass orange et noirs - Hauteur: 6 cm (Prototype)	180 / 200
55	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Broche-pendentif Fleur en métal doré pavé de strass orange et noir, et sa chaîne tubogaz - Largeur de la broche : 8 cm	350 / 400
56	YVES SAINT LAURENT par GRIPOIX Important bracelet manchette en métal doré pavé de cristaux Swarovski - Largeur : 7 cm	400 / 500
57	YVES SAINT LAURENT par GOOSSENS Rare collier en cristal de roche et métal ciselé - Circa 1990 - Longueur : 48 cm (collier reproduit p133 dans le livre : Loulou de la Falaise)	800 / 1 000
58	YVES SAINT LAURENT Haute Couture. Deux colliers de grosses perles mordorées et violines. Longueur : 40 cm (Usures, non signés)	200 / 300
59	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GRIPOIX Bracelet manchette du soir en métal patiné entièrement pavé de cristaux Swarovski - Circa 1980 - Largeur : 5,5 cm (Prototype, non signé, étiquettes de défilé)	400 / 450
60	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par MARTINE BOUTRON Collier en pâte de verre parme retenant un motif composé de quatre navettes de cristal retenues par un lien de cuir noir - Circa 1980 - Longueur 39 cm (Prototype, non signé)	500 / 600
61	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS. Broche pendentif figurant une croix en métal doré émaillé chocolat - Hauteur: 7 cm (Prototype, non signée, modèle similaire reproduit dans Maison Goossens par Patrick Mauries page 128)	200 / 220
62	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par MARTINE BOUTRON Collier à quatre rangs de chaînes noircies, important fermoir orné de deux strass bleu - Circa 1980 - Longueur : 45 cm (Prototype, non signé, étiquette de défilé)	300 / 400

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
 Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
63	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par DENEZ Large manchette "collection africaine" en métal doré scarifié - Circa 1970 - Largeur 7 cm (Prototype non signé, étiquette de défilé)	150 / 200
64	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Collier à pendentif central en pierres dures vertes (jaspe et jade) et métal doré, motifs "Feuilles" - Circa 1980 - Longueur : 43 cm (Prototype)	600 / 800
65	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par MARTINE BOUTRON Bracelet manchette en métal doré alterné de cabochons ovales en verre rouge et noir et perles nacrées - Circa 1980 - Largeur 4,5 cm (Prototype, non signé. Modèle similaire reproduit dans Loulou de la Falaise par A. de Ravenel)	200 / 250
66	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par DENEZ Broche étoile en métal de deux tons ornée d'un strass rouge facetté encadré de strass blancs - Cica 1980 - Diamètre : 4,5 cm (Prototype)	150 / 200
67	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS. Demi-parure composée d'un collier en métal noir et doré et d'un bracelet au modèle à motif pépite - Circa 1980 - Longueurs : 66 et 19 cm (Prototype, non signée)	400 / 500
68	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Paire de clips d'oreilles ronds en métal doré et céramique façon "Malachite" - - Circa 1980 - Diamètre : 5 cm	120 / 150
69	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Bracelet gourmette en métal doré, chaque maillon centré d'un strass navette orange - Longueur: 19 cm (Prototype, non signé)	100 / 120
70	YVES SAINT-LAURENT Rive gauche Ceinture en métal doré d'inspiration ethnique composée de médaillons gravés et ciselés, fermoir fleur - Circa 1980 - Longueur : 80 cm	300 / 350
71	YVES SAINT-LAURENT Sautoir en métal doré ciselé alterné de strass et de perles fantaisies de couleur rouge et noire - Circa 1960 - Longueur utile : 42 cm	350 / 400
72	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Collier à six rangs de perles howlites, bois et perles dorées - liens de cuir - Circa 1980 - Longueur : 63 cm (Prototype, non signé)	250 / 300
73	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS. Paire de clips d'oreilles circulaires en métal doré ornés d'une pierre en résine blanche. Diamètre : 3,5 cm (Prototype, non signée)	120 / 150
74	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par DENEZ Ceinture en métal doré à pampilles pièces de monnaie antique - Circa 1970 - Longueur : 90 cm (Prototype, non signé, légères usures)	450 / 500
75	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS. Paire de clips d'oreilles circulaires en métal doré centrés d'une perle bouton nacrée - Diamètre: 5 cm (Prototype, non signée)	100 / 120
76	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Collier ras de cou résille en métal doré et perles en pâte de verre multicolore d'inspiration russe - Longueur : 40 cm (Prototype, non signé)	400 / 500
77	YVES SAINT LAURENT Paire de clips d'oreilles en forme de goutte en métal argenté et bois précieux - circa 1990 - Longueur: 8 cm	220 / 250
78	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Collier ras de cou à six rangs de perles ovales chocolat - Longueur : 41 cm (Prototype, non signé)	200 / 250
79	YVES SAINT LAURENT Par Goossens Broche- pendentif Fleur en métal doré martelé et important cabochon de résine verte - Diamètre : 7 cm	200 / 220
80	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GRIPOIX Collier "Soleil" en métal argenté pavé de strass Swarovski blancs - Longueur: 38cm (Prototype, non signé, manque strass)	200 / 220
81	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Suite de trois larges manchettes en bois précieux et métal doré - Circa 1980 - Largeur 5,5cm (Prototype, une manchette signée)	300 / 400
82	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Haute Couture. Collier torque en fil de métal doré - Circa 1980 - Longueur : 80 cm (Pièce de défilé. Non signé, quelques fils tirés)	350 / 400

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
83	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS. Paire de clips d'oreilles "Fleur" en métal doré - Hauteur: 5,5 cm (Prototype)	100 / 120
84	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par DENEZ. Long collier édition limitée " collection chinoise " en métal doré patiné à motif central de papillon et breloques - Circa 1970 - Hauteur : 46 cm	1 000 / 1 200
85	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS Bracelet manchette crocodile en métal doré signé et gravé " les vingt ans de rive gauche Yves Saint Laurent " Première édition, offerte à l'occasion des 20 ans YSL Rive Gauche - Circa fin 1970 - Largeur 6 cm	350 / 400
86	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par MARTINE BOUTRON. Collier ras de cou à six rangs de perles rondes facetées vertes et jaunes retenant un fermoir orné de deux strass - Circa 1980 - Longueur : 44 cm (Prototype, non signé)	300 / 400
87	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GRIPOIX Broche "cœur" stylisée en métal patiné ornée de strass multicolores - Circa 1980 - Hauteur 8,5cm	180 / 200
88	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par DENEZ Collier en métal doré à pampilles "cœur" en céramique bleu, blanc rouge - Circa 1980 - Longueur : 38 cm (Prototype, non signé)	400 / 500
89	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Bracelet manchette en métal doré et bois violet - Largeur : 2,5 cm (Petites usures)	200 / 250
90	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Collier à quatre rangs de boules facetées vertes et marrons, alternées de motifs de verre noirs, ronds et rectangulaires - Circa 1980 - Longueur: 40 cm (Prototype, non signée, un motif cassé)	300 / 400
91	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Paire de boucles d'oreilles "Fleur" en passementerie rose et pampilles de perles jaunes - Hauteur : 13 cm (Prototype, non signée)	150 / 200
92	YVES SAINT-LAURENT Rive Gauche Paire de boucles d'oreilles "Fleur" en passementerie noire et pampilles de perles blanches - Circa 1980 - Hauteur : 12 cm	250 / 300
93	YVES SAINT LAURENT Haute Couture. Large manchette en bois sculpté mordoré à la feuille d'or, intérieur bleu Majorelle - Circa 1980 - Largeur 6 cm (Prototype, non signée)	400 / 500
94	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Collier en métal argenté à mailles rondes alternées de strass gris et centré d'un motif rectangulaire blanc et gris - Longueur : 41 cm (Prototype, non signé)	200 / 300
95	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par DENEZ. Rare collier multi-chaines à pampilles terminées par des coeurs dorés. Plaque centrale filigranée en métal doré et cabochons en pâte de verre rouge et verte. Inspiration Europe Centrale. Edition limitée. Circa 1970. Longueur : 35 cm (Prototype)	1 000 / 1 200
96	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS. Paire de clips d'oreilles boucliers losanges en métal argenté - Hauteur: 6,5 cm (Prototype, non signée)	120 / 150
97	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par DENEZ Collier en passementerie bleue orné de cinq motifs "cœur" en verre vitrail bleu, rouge et noir - Circa 1980 - Longueur 83 cm (Non signé)	350 / 400
98	YVES SAINT LAURENT Importante paire de clips d'oreilles en métal doré et passementerie rouge - Circa 1980 - Hauteur : 8 cm (petit accident)	220 / 250
99	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Collier "feuilles d'acanthé" en corne, pierres dures brunes et métal doré - Circa 1980 - Longueur : 30 cm (Prototype)	500 / 600
100	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Rare collier plastron en métal noir orné de perles nacrées, cristaux rouges, blancs et gris - Circa 1990 - Longueur : 44 cm	700 / 800

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
101	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Importante paire de clips "Trèfle" en métal doré ornée de résine jaune et verte - Hauteur : 6 cm (Prototype, non signée)	120 / 150
102	YVES SAINT LAURENT Ceinture "Pépité" composée de médaillons en métal doré, fermoir "Coeur" - Circa 1980 - Longueur : 82 cm	350 / 400
103	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Paire de boucles d'oreilles "Fleur" en passementerie rouge et pampilles de perles jaunes - Hauteur : 13 cm (Prototype, non signée)	150 / 180
104	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par MARTINE BOUTRON Collier multi-rangs en pâte de verre rectangulaires et facetées, roses et blanches alternées de cabochons ovales - Circa 1980 - Longueur : 48 cm (Prototype, non signé)	300 / 400
105	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Deux bracelets en bakélite noire et ivoire et métal doré - Circa 1980 - Largeur 3 cm (Prototype, non signés)	150 / 200
106	YVES SAINT LAURENT Haute Couture. Paire de clips d'oreilles ovales en métal argenté centrés d'un strass blanc et de petits strass blancs - Hauteur : 4 cm (Prototype, non signée)	180 / 200
107	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS. Paire de clips d'oreilles "Papillon" en métal argenté - Hauteur: 4,5 cm (Prototype)	100 / 120
108	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture. Paire de clips d'oreilles ronds en bois précieux barrés d'une ligne de strass blancs - Circa 1980 - Diamètre 4,5 cm	100 / 120
109	YVES SAINT LAURENT Collier plastron en métal doré composé de navettes de resine turquoise à pampilles - Longueur utile : 40 cm (chaîne légèrement dédorée)	250 / 300
110	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Collier à six rangs de perles en pâte de verre multicolore, retenues par un fermoir "feuille" - Circa 1980 - Longueur : 47 cm (Prototype, non signé)	400 / 500
111	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par DENEZ Paire de clips d'oreilles "Noeud" en métal doré - Circa 1970 - Hauteur : 6 cm	220 / 250
112	YVES SAINT LAURENT et CHRISTIAN DIOR. Deux ceintures au monogramme en tissu élastique bleu et beige - Taille 80	50 / 60
113	YVES SAINT LAURENT Demi-parure en métal doré, bois précieux et corne composée d'un collier retenant un pendentif rond à motif soleil et d'une paire de clips d'oreilles au modèle - Circa 1980 - Longueur du collier : 45 cm - Diamètre des clips : 4 cm	250 / 300
114	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Large ceinture en passementerie multicolore, fermoir "coeur" stylisé en métal doré orné d'une pierre dure - Circa 1980 - Longueur : 70 cm	350 / 400
115	YVES SAINT LAURENT Par GOOSSENS Paire de clips d'oreilles "Papillon" en métal doré et perles nacrées en pampilles - Hauteur : 8,5 cm (usures)	100 / 120
116	YVES SAINT LAURENT par DENEZ Collier en métal doré centré d'un motif filigrané retenant des pendeloques "coeurs" et "glands" dans le goût de l'Europe centrale - Circa 1970 - Hauteur : 34,5 cm	350 / 400
117	YVES SAINT LAURENT Paire de bracelets articulés en métal doré composés de maillons carrés ornés de strass blancs - Longueurs : 19 cm	320 / 350
118	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture. Paire de clips d'oreilles ovales en métal doré ornés d'un cristal Swarovski rouge - Circa 1980 - Hauteur 4 cm (Non signée)	150 / 200
119	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture par GRIPOIX Broche circulaire en métal patiné et strass Swarovski blancs - Circa 1980 - Diamètre : 6 cm (Non signée)	150 / 200
120	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture. Paire de clips d'oreilles circulaires en métal doré ornés d'un cabochon de résine orangé - Circa 1980 - Diamètre : 3,5 cm (Non signée)	100 / 120

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
121	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture par GRIPPOIX Broche "noeud" en métal argenté pavée de cristaux Swarovski bleu ciel et blancs - Longueur : 7 cm (Non signée, étiquette de défilé)	150 / 200
122	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture Paire de pendants d'oreilles en métal doré et cristal Swarovski à pampille torsadée - Circa 1980 - Hauteur 5,5 cm (Non signée)	150 / 200
123	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture par MARTINE BOUTRON Broche "noeud" en métal patiné ornée d'un cristal Swarovski rouge - Circa 1980 - Longueur : 9,5 cm (Non signée)	100 / 120
134	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture. Paire de clips d'oreilles en métal argenté de forme circulaire ondulée - Circa 1980 - Diamètre 4,5 cm (Prototype, non signée, étiquette de défilé)	100 / 120
135	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par GOOSSENS Deux broches en métal doré "coeur" et "bouclier" ornées d'un cristal rouge - Circa 1980 - Diamètre : 6 cm - Longueur : 5 cm (Prototypes, non signées)	120 / 150
136	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture par GRIOIX Paire de clips d'oreilles "coquille" en métal doré ornés de cristaux Swarovski cognac et jaunes - Circa 1980 - Largeur 5 cm (Etiquettes de défilé)	150 / 200
137	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture par GRIPPOIX Broche de forme coussin en métal argenté ornée de cabochons de verre et cristaux Swarovski bruns - Circa 1980 - Longueur : 6 cm (Non signée)	150 / 200
138	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture Paire de clips d'oreilles rectangulaires en métal doré soulignés de grains et centrés d'un cabochon de pâte de verre jaune - Circa 1980 - Hauteur 3,5 cm	150 / 200
139	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture par GOOSSENS Deux paires de boutons de manchettes en métal doré "trèfles" et "arabesques" ornées de cristaux Swarovski blancs - Circa 1980 - Hauteur 3 et 2 cm (Non signées)	100 / 120
140	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture Paire de clips d'oreilles en métal doré retenant un disque de céramique vert nuagé - Circa 1980 - Hauteur : 5 cm (Non signée)	150 / 200
141	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture Broche "noeud" stylisée en bronze patiné - Circa 1980 - Longueur : 10 cm (Non signée)	100 / 120
142	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture Paire de clips d'oreilles carrés en métal bleui ornés d'un cristal Swarovski bleu - Circa 1980 - Longueur 4 cm (Non signée)	100 / 120
143	YVES SAINT LAURENT par GOOSSENS. Paire de clip d'oreilles de forme cymbale en métal argenté - Diamètre : 5 cm	60 / 80
144	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par LEMARIE Broche "rose épanouie" en soie rose et velours noir - Circa 1980 - Hauteur 17 cm (Prototype, non signée)	30 / 50
145	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture Paire de clips d'oreilles pépites en métal doré - Circa 1980 - Hauteur 5,5 cm (Non signée)	150 / 200
146	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par LEMARIE Broche "coquelicot" en satin de soie rouge et cristaux Swarovski blancs - Circa 1980 - Hauteur 13 cm (Prototype, non signée)	30 / 50
147	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture par GOOSSENS Paire de clips carrés en métal doré ornés d'une résine brute brune - Circa 1980 - Dimensions : 3,5cm (Non signée)	100 / 120
148	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par LEMARIE Deux fleurs en tissu de couleur - Circa 1980 - Hauteur : 17 cm (Prototype, non signées)	40 / 50
149	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Haute Couture Paire de clips d'oreilles "goutte" en métal doré ornés de cabochons de résine brune orangé - Circa 1980 - Hauteur 4,5 cm (Non signée)	150 / 200
150	YVES SAINT LAURENT Rive par LEMARIE Deux fleurs en tissu et paille de couleur - Circa 1980 - Hauteur 15 cm (Prototype, non signées)	50 / 60

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
151	YVES SAINT LAURENT Lot de deux paires de clips d'oreilles : une à motif d'écailles de serpent violet et l'autre à motif godronné - Circa 1980 - Dimensions : 4 et 3 cm	80 / 100
152	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par Lemarié - Deux fleurs en soie blanche - Circa 1980 - Hauteur 11cm (Prototypes, non signées)	40 / 50
153	YVES SAINT LAURENT Broche Papillon en métal doré et strass. On y joint un pin de forme coeur en métal doré et strass.	80 / 100
154	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par Lemarié- Broche fleur en tulle rose et velours noir - Circa 1980 - Hauteur : 15,5cm (Prototype, non signée)	30 / 50
155	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par Goossens - Paire de clips d'oreilles en métal doré cordelière agrémentée de cristaux multicolores Swarovski - Circa 1980 - Diamètre : 4,5cm (étiquette de défilé Haute Couture, manque deux strass, non signée)	150 / 200
156	YVES SAINT LAURENT Deux paires de clips d'oreilles en métal doré. Une à motif de tournesols et une à motif de coeur. Diamètre : 3,5 cm chaque.	80 / 100
157	YVES SAINT LAURENT Deux paires de clips d'oreilles à motif de soleil en métal doré. Diamètre : 2,5 et 5 cm	80 / 100
158	YVES SAINT LAURENT Bracelet gourmette à pampilles figurant les symboles de la maison - Longueur : 20 cm	180 / 200
159	YVES SAINT LAURENT Par GOOSSENS Bracelet en métal doré composé de cinq maillons frappés des symboles de la maison de couture - Longueur : 18 cm	160 / 180
160	YVES SAINT LAURENT Haute Couture - Collier rivière de strass Swarovski retenant treize longues pampilles ornées de strass bleus - Circa 1980 - Longueur 45 cm (Non signé)	200 / 300
161	YVES SAINT LAURENT par LEMARIE Trois fleurs coquelicot en tissu rouge et rafia jaune et vert - Circa 1980 - Longueurs : 17 cm - (Haute Couture, non griffées)	30 / 40
162	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Importante paire de clips "Navette" en métal argenté ornée de cabochons de résine bleue et verte - Circa 1980 - Hauteur : 5,5 cm (Non signée, étiquette de défilé)	180 / 200
163	Important pendentif "Moretto" en métal argenté, perles de rivières et zirconium , son collier en onyx, quartz et perles de rivière - Hauteur du pendentif : 9 cm	250 / 300
164	Demi-parure composée d'un collier de chien à huit rangs de perles retenus par trois motifs en métal pavés de strass et d'un bracelet à six rangs de perles au modèle (manque une perle au fermoir) - Longueurs : 37 et 18 cm	400 / 500
165	ELIE SAAB. Manchette à motif de chaînes gourmette en metal doré amati - Largeur 10,5 cm	80 / 100
166	Paire de boucles d'oreilles Moretto en métal doré et briolettes améthyste - Hauteur : 5,5 cm	120 / 150
167	CHRISTIAN LACROIX. Broche pendentif "Coeur" façon découpage suisse en métal bruni et strass. Hauteur : 7,5 cm	50 / 60
168	CELINE Paris marqué HF. Large bracelet en métal doré à motif matelassé de losanges. Largeur : 6 cm	60 / 80
169	Pendentif Moretto en métal doré, orné d'une pierre fine et de deux zirconiuns blancs - Hauteur : 10,5 cm	200 / 250
170	VAN DER STRAETEN. Large manchette ajourée en métal argenté dans le goût de l'antique. Longueur : 9,5 cm	250 / 300
171	AUGUSTINE GRIPOIX. Important collier de fleurs mobiles en métal doré et pâte de verre verte, orange, et violette - Longueur : 44 cm (Non signé)	300 / 400
172	Paire de boucles d'oreilles Moretto en métal doré et petite pierre de couleur - Hauteur : 4,5 cm	80 / 120

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
173	HOLLYCRAFT Demi-parure Noeud en métal et strass rose, bleu et vert composée d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles - Circa 1955 - Longueur de la broche 6 cm - Hauteur des clips : 3 cm	60 / 80
174	DIOR Bracelet Papillon en métal doré émaillé orné de perles fantaisies nacrées et couleur turquoise - Longueur : 22 cm	80 / 100
175	VAN DER STRAETEN. Bague pyramide en métal doré centrée d'une pierre turquoise. TDD : 54,5 réglable - Dimensions : 3 x 3 cm	150 / 180
176	CELINE Paris. Anneau de foulard en métal doré - Diamètre : 8 cm (Dans sa boîte originale)	30 / 40
177	CHLOE. Bague hexagonale en métal doré et pierres en verre rose - TDD : 54 cm - Diamètre : 4,5 cm	60 / 80
178	BILLY BOY Made in France - Collier à six pampilles "OUI" - "NON" en métal doré. Longueur : 36 cm	100 / 120
179	MOSCHINO. Ceinture soleil, étoile et nuage en métal doré. Longueur : 97 cm	50 / 60
180	ROBERTO CAVALLI. Paire de bracelets à motif indien en métal doré et émail vert et orange. Diamètre : 8 cm	80 / 100
181	JACQUES GAUTIER. Broche Fleur et boucle d'oreilles au modèle en métal argenté et émail noir. Diamètre de la broche : 6,5 cm	150 / 200
182	JACQUES GAUTIER. Parure en métal argenté et perles de verre vertes. Longueur du bracelet : 18 cm.	250 / 300
183	CHRISTIAN DIOR Germany Collier d'inspiration orientale en métal doré à pampilles composées de pastilles - Circa 1967 - Longueur : 41 cm	180 / 200
184	LINE VAUTRIN. Broche "Narcisse" en métal argenté vieilli - Non signée - Hauteur : 6 cm	100 / 120
184,1	LINE VAUTRIN Paire de clips d'oreilles en Talosel ornée de demi sphères miroir - Diamètre 2,7 cm (non signée)	200 / 220
185	LINE VAUTRIN. Ensemble de 6 boutons en métal doré (3) et argenté (3) à motif crenelé. Un monogrammé. Diamètre : 2 cm	100 / 150
186	LINE VAUTRIN. Plaque de six boutons ovalisant argenté à décor de feuillages. Monogrammés. Diamètre : 2 cm	100 / 150
187	CHANEL Ceinture multi-chaînes tubogaz en métal argenté et strass blancs - Longueur : 85 cm	350 / 400
188	CHANEL. Paire de clips d'oreilles en métal doré, nacre et résine matelassée. Diamètre : 4 cm	80 / 120
189	CHANEL Sautoir en métal doré et perles nacrées alternées de motifs matelassés - Longueur totale : 92 cm (usures à la nacre)	280 / 300
190	CHANEL. Paire de clip d'oreilles de forme Noeuds en métal doré centrée de deux cabochons rouges. Diamètre : 2,5 cm	60 / 80
191	CHANEL Paire de clips d'oreilles siglée en métal doré brossé retenant des pampilles coeur en pâte de verre noire et blanche - Circa 1995 - Hauteur : 5 cm	180 / 200
192	CHANEL Rare collier ceinture multi-chaînes en métal doré et cristaux bleus, retenues par deux motifs siglés - Circa 1970	250 / 300
193	CHANEL Bracelet gourmette à sept pampilles reprenant les symboles de la maison Chanel - Circa 1980 - Longueur : 19 cm	500 / 600
194	CHANEL par GOOSSENS Clip- broche formant une croix en métal doré orné de perles nacrées et strass- Circa 1960 - hauteur : 8 cm (usures, non signé, modèle similaire reproduit page 41 du livre Maison Goossens)	200 / 220

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
 Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
195	CHANEL Collier en métal doré retenant sept médaillons imitant des pièces de monnaie anciennes - Circa 1980 - longueur : 40 cm	250 / 300
196	CHANEL Sautoir en métal doré alterné de cristaux blancs swarovski et perles nacrées - Circa 1980 - longueur utile : 76 cm (petites usures)	400 / 450
197	CHANEL Long collier en métal doré et perles nacrées retenant un important pendentif en pate de verre polychrome et perle goutte - Circa 1980 - Longueur utile : 49 cm	800 / 1 000
198	CHANEL Sautoir double rang en métal doré alterné de perles nacrées baroques - Circa 1985 - Longueur totale : 90 cm (petites usures)	350 / 400
199	Importante broche de défilé circulaire en métal doré pavée de strass et ornée de perles fantaisie bouton et goutte - Diamètre : 8 cm	100 / 120
200	Demi-parure composée d'un collier en métal argenté, strass blanc et couleur (Longueur : 51 cm). On y joint une manchette articulée en métal pavée de strass (Largeur : 4.5 cm)	100 / 150
201	Broche Hibou en métal doré ornée de strass et d'un cristal rouge taillé - Circa 1940 - Hauteur : 7 cm - Poids brut : 24,2 g	60 / 80
202	CORO Duette Double clip Oiseaux à transformations en métal doré, strass et émail - Circa 1930 - Longueur : 6 cm - Poids brut : 34,5 g (usure et manques)	120 / 150
203	BOUCHER Paire de clips d'oreilles Chrysantèmes en métal argenté et strass circa 1940 - Hauteur : 3,5 cm (manques)	60 / 80
204	PENNINO Broche Fleurs en argent 925millièmes, strass et cristaux couleur rubis et aigue-marine - (Epingle métal) Hauteur : 7 cm - Poids brut : 44,8 g	200 / 300
205	Parure en argent 925millèmes composée d'une broche circulaire entourée d'un ruban pavé de strass blanc et imitation rubis et d'une paire de clips d'oreilles au modèle en métal - Circa 1940	120 / 150
206	CORO Paire de clips de corsage à transformation en métal argenté, émail et strass - Circa 1940- Longueur : 9 cm - (usures) - Modèle reproduit page 123 dans le livre "All that Glitters"	200 / 220
207	PENNINO Broche Bouquet en argent de deux tons, cristaux blancs et couleur turquoise (Epingle en métal) - Circa 1940 - Hauteur : 7,5 cm - Poids brut : 45,9 g (petit manque)	60 / 80
208	TRIFARI Paire de clips Feuillage en argent doré 925millièmes ornée de strass et perles façon turquoise circa 1940 - (Epingles en métal) Longueur : 6 cm - Poids brut : 37,5 g (dédorée)	150 / 200
209	BOUCHER Demi-parure composée d'une broche Fleur en métal argenté, perles de verre imitation calcédoine, perles nacrées et strass - Circa 1940- Hauteurs : 6 et 2,5 cm	200 / 250
210	TRIFARI Broche en métal argenté et cristaux de couleur aigue-marine à pampilles - circa 1930 - hauteur : 10,5 cm On y joint : TRIFARI Paire de clips en métal argenté centrée d'un cristal facetté couleur aigue-marine - Circa 1940 - hauteur : 2,5 cm	200 / 250
211	TRIFARI Demi-parure Volute en argent doré 925millièmes composée d'une paire de clips de corsage et d'une paire de clips d'oreilles en métal ornée de cristaux couleur aigue-marine et strass - Circa 1940 - hauteurs : 6 et 2 cm - Poids brut : 61 g (Manques strass)	180 / 200
212	JOMAZ Paire de pendants d'oreilles girandoles en métal doré, strass et cristaux bleus - Circa 1960 - Hauteur : 7 cm	100 / 120
213	KENNETH JAY LANE Broche pendentif Croix stylisée en métal doré, résine et strass - Hauteur : 6 cm	40 / 50
214	RDeROSA Clip Volute en argent doré 925 millèmes sertie de cristaux rouge rubis et strass - (Epingle en métal) Circa 1940 - Hauteur : 6,5 cm - Poids brut : 35,7 g (oxydation)	120 / 150

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
215	Broche "Arum" en métal argenté et strass (Petite manque). Longueur : 7 cm	80 / 100
216	BOUCHER Broche Hanne-ton en métal argenté et strass, le corps orné d'un cabochon de verre bleu - circa 1950 - longueur : 6 cm	60 / 80
217	Broche Volute en métal doré ornée de cristaux taillés imitation rubis et strass blanc - Circa 1940 - Longueur : 8 cm - Poids brut : 35,7 g	60 / 80
218	EISENBERG et WEISS. Deux broches fleurs en métal argenté et cristal blanc. Diamètres : 5.5 cm et 4.5 cm	300 / 400
219	MAZER Paire de clips d'oreilles Noeud en métal doré et cristaux couleur émeraude - Circa 1940 - Hauteur : 3 cm	50 / 60
220	TRIFARI Paire de clips d'oreilles Feuillage en métal argenté et strass circa 1940 - Hauteur : 2 cm	100 / 150
221	TRIFARI Broche clip Gerbe en argent doré 925millièmes, cristaux couleur rubis et strass - (Epingle en métal) Circa 1930 - hauteur : 8 cm - Poids brut : 36 g (oxydation) On y joint une paire de clips d'oreilles au modèle	150 / 200
222	LIEBER Judith. Collier à trois rangs de cristaux taillés et strass. Longueur : 52 cm	300 / 400
223	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche - Sac matelassé en cuir marine gansé rouge - Dimensions : 28x20cm	200 / 250
224	GOYARD cabas modèle Saint Louis en toile siglée rouge vif avec sa pochette accessoires - Longueur : 33 cm (petite tache à l'intérieur)	250 / 300
225	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE par Renaud Sac à bandoulière en cuir gaufré rouge (légères usures)18x21cm	200 / 220
226	LOUIS VUITTON Sac Chien en toile monogram et cuir naturel avec cadenas et clé - Longueur : 35 cm (petites usures)	250 / 300
227	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche par Renaud en cuir prune fermoir Coeur love en métal doré - Longueur 23cm (petites griffures)	180 / 200
228	LOUIS VUITTON Porte documents modèle Voyage en cuir épi noir - Longueur : 41 cm (usures intérieur et extérieur, manque le cadenas et le porte étiquettes)	150 / 200
229	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Sac écusson en daim noir clouté de navettes en métal doré - Dimensions : 19x21cm	150 / 180
230	LOUIS VUITTON Paris Made in France, Sac Noé en cuir épi rouge, 26 x 34 cm (Quelques usures)	300 / 500
231	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Sac écusson en cuir gaufré et bandoulière de gros grain tabac clouté or - Dimensions : 18x20cm	150 / 180
232	LOUIS VUITTON Sac modèle Lockit miroir argent avec son cadenas et sa clé - Longueur : 24 cm	800 / 1 000
233	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Pochette enveloppe en daim bordeaux 27x21cm (modèle Haute Couture, non griffée, petite tache)	180 / 200
234	FENDI Sac Elite 2 jours en cuir tricolore rouge, camel et blanc - Circa 2014 - Longueur : 35 cm (très bon état, dans son pochon et sa boîte)	800 / 900
235	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE par Renaud Pellegrino Sac seau en patchwork de python cuir et croco fauve - Circa 1980 - Dimensions : 19x24 cm (petites usures)	200 / 250
236	Petit sac à main en crocodile * noir , fermoir en métal doré et onyx noir - Circa 1940 - Longueur : 25 cm (petites usures) * Annexe 1A pré convention	150 / 200
237	Yves Saint Laurent RIVE GAUCHE Sac baluchon en gros grain de soie bleue cordon et noeud de gros grain noir longueur 20cm (légères usures)	120 / 150

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
238	CHANEL Sac 2-55 double rabat en cuir matelassé noir, bandoulière chaîne en métal dorée entrelacée de cuir - Longueur 25 cm (décolorations et usures)	500 / 600
239	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche - Sac seau en cuir fauve façon lézard - Dimensions : 19x24cm	150 / 180
240	Sac à main rectangulaire en crocodile noir, anse en serpent noir. (Pré-convention CITES) Circa 1940 - Longueur : 28 cm	80 / 120
241	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Pochette baluchon en satin de soie et velours noir et cuir or passementerie de soie terminée par des pompons or - Hauteur 21cm - Circa 1980	200 / 220
242	Sac d'épaule rectangulaire en crocodile * porosus et garniture dorée. Circa 1940. Longueur : 25 cm * Pré-convention cites	120 / 150
243	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE par Renaud Sac du soir en gros grain fuschia et passementerie turquoise et fuschia, anse cordonnet et pompons (légères usures aux angles) - Dimensions : 17x17cm	150 / 180
244	Créations GAUDIN Paris. Sac rectangulaire à bandoulière en crocodile * noir, garniture doré. Circa 1940. Longueur : 23 cm * Pré - convention cites	120 / 150
245	Sac à main en crocodile* noir de forme baguette - Circa 1960 - Longueur : 39 cm * Crocodile spp (Crocodylidae spp) (II/B) pré-convention CITES	150 / 200
246	LANCEL. Sac rectangulaire d'épaule à pliages en lézard couleur taupe - Circa 1960 - Longueur : 23 cm.	150 / 200
247	FENDI Sac Peekaboo en toile de jean et cuir chocolat- Longueur : 40 cm (bon état, quelques rayures)	700 / 800
248	Sac à main rectangulaire en crocodile* noir et garniture dorée. Circa 1940. Longueur : 22.5 cm *pré-convention cites	120 / 150
248,1	HERMES PARIS, Sac "Ring" à deux soufflets en crocodile noir. (Pré-convention CITES) Usures. Circa 1960. Longueur : 25,5 cm	600 / 800
249	HERMES Paris. Sac Kelly en box chocolat , avec sa clochette - Longueur : 28 (petits trous aux coins et manque le cadenas)	800 / 1 200
249,1	HERMES Paris 24 Fg St Honoré Sac Kelly en crocodile couleur étrusque avec cadenas et clé - Longueur : 35 cm - Circa 1940 (usures importantes, taches, anse non d'origine)	600 / 700
250	HERMES Paris Petit sac à main en cuir box noir fermoir en métal doré pivotant - Longueur : 22,5 cm (usures) Provenant de la collection Annie Beaumel	200 / 300
251	HERMES Paris Sac à main modèle Loto en crocodile* noir à double anses, fermoir en métal doré - Circa 1940 - Longueur : 26 m (usures) Provenance collection Annie Beaumel	300 / 400
252	HERMES Paris Made in France, Sac Kelly 35 en porc camel avec clés, cadenas et bandoulière (Petite marque et coins légèrement usés)	1 800 / 2 000
253	HERMES Paris. Sac Kelly en box couleur camel avec clés, cadenas et large bandoulière - Circa 1981 - Longueur : 35 cm (Usures, salissures et griffures)	800 / 1 200
254	HERMES Paris. Sac Kelly 32 cm en crocodile porosus * chocolat, cadenas non gainé, clochette et clés (usures importantes aux coins et sur le rabat) *Annexe 1A pré convention (certificat intra-communautaire autorisant l'utilisation commerciale dans l'union européenne)	2 000 / 2 500
255	GUCCI Sac d'épaule en python gris, beige et bordeaux , fermoir double G - Longueur : 36 cm (très bon état)	400 / 600

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
256	HERMES Paris Made in France Sac Kelly en taurillon gold avec cadenas clochette et clé - Circa 1992 - Longueur : 40 cm (petites taches et usures)	4 000 / 4 500
257	HERMES Paris Made in France Sac Kelly en box noir avec sa bandoulière, cadenas et clé - Circa 2002 - Longueur : 32cm (petites rayures)	4 800 / 5 000
258	HERMES Paris. Sac Kelly en crocodile* porosus noir avec son cadenas, sa clochette et clés - Longueur : 32 cm (la poignée, la bijouterie et les sanglons ont été changés par les ateliers Hermès , facture du 25 juin 2015)	8 000 / 10 000
259	HERMES Paris Made in France, Sac Kelly en box tricolore avec son cadenas, clés et bandoulière - Longueur : 32 cm (Dans sa boîte d'origine).	3 000 / 3 500
260	HERMES Paris, grand sac "Toto" en coton marron et bleu marine. Longueur : 43 cm (Taches et petit trou)	80 / 100
261	HERMES Paris Made in France Sac Kelly en box noir, avec cadenas, clés et bandoulière en togo noir - Longueur : 40 cm - Circa 2002 (petites usures aux coins et plaques)	7 000 / 8 000
262	HERMES Paris Sac Kelly en crocodile noir*, avec clochette et cadenas - Circa 1950 - Longueur : 35 cm (petites usures) *Annexe 1A pré convention (certificat intra-communautaire autorisant l'utilisation commerciale dans l'union européenne)	8 000 / 10 000
263	HERMES Paris Bijouterie fantaisie. Epingle de kilt "bolduc" en métal doré - Longueur 7,5 cm (Manque une pampille).	30 / 40
264	HERMES Paris Made in France. Ceinture en métal palladium agrémentée de six pampilles figurant les symboles de la Maison - Longueur : 97 cm. (dans sa boîte d'origine)	600 / 800
265	CELINE Paris long collier chaîne siglée de la maison en argent 925millièmes retenant un pendentif Calèche - Longueur utile : 51,5 cm - Poids brut : 124g	200 / 250
266	GUCCI Bracelet en argent 925millièmes composé de six G émaillés bleu - Circa 1970 - Longueur : 20,5 cm - Poids : 36 g	180 / 220
267	GUCCI Italy Longue chaîne en argent 925 millièmes alternée de boules de lapis lazuli et retenant une montre rectangulaire à mouvement mécanique - Circa 1970 - Longueur totale : 80 cm (dans son écrin d'origine)	500 / 600
268	HERMES. Boîte à pillules Kelly en argent 925millièmes - Poids brut : 36.8 grammes - Longueur : 4.3 cm	200 / 300
269	HERMES Paris. Bracelet semi rigide H en métal palladium et laque blanche	120 / 150
270	LOUIS VUITTON Pochette accessoire en toile monogram - Longueur : 22 cm. (Bandoulière usée).	80 / 120
271	GODEBSKY François (1939 - 1997) Sculpture rectangulaire en plexiglass renfermant un poisson en métal composé de cadrans de montre et divers. Circa 1970, non signée. Longueur : 43 x 11,5 x 8,5 cm Sculpture provenant des vitrines Hermès Faubourg Saint Honoré créés par Annie Beaumel. Collection personnelle d'Annie Beaumel	300 / 400
272	HERMES Paris Made in France. Porte clés en cuir couleur bleu jean.	100 / 150
273	HERMES Paris Made in France. Porte cartes en cuir orange. On y joint un petit porte monnaie au modèle.	100 / 150
274	HERMES Collier gourmette à large maillons en corne et argent 925millièmes - Longueur : 50 cm - Poids brut : 94, 4 g	1 000 / 1 200
275	HERMES Paris. Montre bracelet de dame H en acier, mouvement quartz sur bracelet cuir beige (manque la boucle)	250 / 300
276	HERMES Paris. Bracelet jonc en métal doré modèle Sanglon orné d'une bande de lézard noir (manque)	60 / 80

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
277	HERMES Paris. Montre Cadenas Kelly en métal doré, mouvement quartz. Numérotée : 1023247 - Hauteur : 3.7 cm (Sans le bracelet)	200 / 250
278	HERMES Paris Pince à billets H en argent 925millièmes - Longueur : 4 cm - Poids : 15 g	80 / 100
279	HERMES Paris. Montre bracelet Clipper junior en acier, chronographe à dateur, mouvement quartz et bracelet en caoutchouc noir	600 / 800
280	HERMES Paris Demi- parure modèle "Voltige" composée d'un collier et d'un bracelet en argent 925millièmes - Longueurs : 41 et 20 cm - Poids : 294,7 g	1 600 / 1 800
281	HERMES Paris. Montre bracelet de dame modèle Kelly 2 en acier sertie de 4 petits diamants, cadran nacré et mouvement quartz, sur bracelet étoupe	400 / 600
282	HERMES Paris Collier modèle "Torsade" en argent 925millièmes - Longueur : 39 cm - Poids : 185,8 g	800 / 900
283	HERMES Ceinture boucle dauphin en métal doré réversible en cuir orange et courchevel gold - Longueur : 75 cm (Très bon état)	100 / 120
284	HERMES Ceinture boucle H réversible en cuir noir et courchevel gold - Longueur : 78 cm	100 / 120
285	HERMES Ceinture boucle chaîne d'ancre dorée réversible en cuir bleu marine et blanc - Longueur : 76 cm (Petites usures)	80 / 100
286	HERMES Paris Made in France. Ceinture réversible noire et grise, boucle chaîne d'ancre en palladium -T 95	80 / 120
287	HERMES Paris Made in France Deux porte carnets en cuir togo orange et vert - Dimensions : 23x19 et 16x13,5 cm (très bon état)	120 / 150
288	HERMES Paris Fête ses 150 ans, bonne année 1987 - Artificier en plomb polychrome dans sa boîte d'origine- Hauteur : 8,5 cm	120 / 150
289	HERMES Paris Cendrier Ex Libris en porcelaine blanche, fond velours, peint à la main	120 / 150
290	YVES SAINT LAURENT. Montre de dame carrée en métal doré, mouvement quartz, sur bracelet cuir bleu	60 / 80
291	YVES SAINT LAURENT. Montre bracelet de dame Coeur en métal doré, mouvement à quartz, sur bracelet cuir orange	60 / 80
292	YVES SAINT LAURENT. Montre bracelet rectangulaire en acier, mouvement quartz, sur bracelet cuir vert amande	60 / 80
293	HERMES Paris. Sac Pullman en box noir. Circa 60. Longueur : 32 cm (Quelques griffures, poignée légèrement déformée).	150 / 200
294	CHANEL Made in Italy. Besace en toile grise matelassée et siglée, bandoulière tissu - Longueur : 40 cm (petite tache)	250 / 300
295	HERMES Paris " Thalassa " par Pierre Peron - Carré en soie bleu, rouge, vert et jaune sur fond ivoire (Taches, décolorations et infime trou/Stains, discoloration and tiny hole)	60 / 80
296	HERMES Paris " Le Mors à la conétable " par Henri d'Origny - Carré en soie prune, bleu-gris et or sur fond ivoire (Infimes trous, fils tirés/Tiny holes and pulls)	100 / 120
297	HERMES Paris " Astrologie " par Marie-Françoise Faconnet - Carré en soie vert, bleu et or sur fond vert d'eau (Taches et fils tirés/Stains and pulls)	80 / 100
298	HERMES Paris " Les Eperons " par Françoise de la Perrière - Carré en soie vert, kaki, or et gris sur fond ivoire (Petites taches, infimes fils tirés/Small stains and tiny pulls)	80 / 100

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
299	HERMES Paris " Sextants " par Loïc Dubigeon - Carré en soie rouge, bleu et jaune sur fond blanc (Bon état général avec petites taches en haut à gauche/Good condition with small stains top left)	100 / 120
300	HERMES Paris " Tigre Royal " par Christiane Vauzelles - Carré en soie rose, or, gris et noir sur fond ivoire (Taches et nombreux fils tirés/Stains and lot pulls)	60 / 80
301	HERMES Paris " Marine et Cavalerie " par Philippe Ledoux - Carré en soie marron, or, gris et beige (Petites taches et petits fils tirés/Small stains and small pulls)	100 / 120
302	HERMES Paris " Flora Graeca " par Niki Goulandris - Carré en soie beige, kaki, orangé et violet clair sur fond bleu (Petites taches, fils tirés/Stains and pulls)	120 / 150
303	HERMES Paris " Les Bécanes " par Hugo Grygkar - Carré en soie vert, marron clair et or sur fond ivoire (Petites taches et petits fils tirés/Small stains and small pulls)	80 / 120
304	HERMES Paris " Etriers " par Françoise de la Perrière - Carré en soie marron, mastic et or sur fond ivoire (Petites taches, petite décolorations et infimes fils tirés/Small stains, small discolorations and tiny pulls)	60 / 80
305	HERMES Paris " Le bois de Boulogne " par Hugo Grygkar - Carré en soie vert, noir, gris et or sur fond ivoire (Petites taches, fils tirés/Small stains, pulls)	80 / 100
306	HERMES Paris " Swing " par Julie Abadie - Carré en soie bleu-gris, bleu marine, rouge et blanc (Bon état général, petits fils tirés/Good condition, small pulls)	120 / 150
307	HERMES Paris " Ecole française d'équitation " par Jean de Fougerolles - Carré en soie marron, jaune or et ivoire (Bon état général/Good condition)	120 / 150
308	HERMES Paris " Fleurs de Lotus " par Christiane Vauzelles - Carré en soie vert pale, vert d'eau, bleu-vert et bleu (Petites taches/Small stains)	80 / 100
309	HERMES Paris " Brides de Gala " par Hugo Grygkar - Carré en soie rouge, gris, or et rose pale (sans doute décoloration du rouge sur le blanc) (Infime accros, petites taches, fils tirés/Tiny tears, small stains, pulls)	80 / 100
310	HERMES Paris " Feux de route aperçus la nuit en mer " d'après Pierre Péron - Carré en soie bleu, vert, rouge, noir et ivoire (Bon état général/Good condition)	120 / 150
311	HERMES Paris " Caraïbes " Christiane Vauzelles - Carré en soie bleu ciel, jaune, orangé, or sur fond ivoire (Bon état général avec infime tache rouge/Good condition with tiny red stain)	80 / 120
312	HERMES Paris " L'hiver en poste " par Philippe Ledoux - Carré en soie vert, jaune et marron sur fond ivoire (Infimes taches et petits fils tirés/Tiny stains and small pulls)	100 / 120
313	HERMES Paris " Carrick à pompe " par Philippe Ledoux - Carré en soie bleu, sable, or et rouge sur fond ivoire (Taches, fils tirés et infime décoloration/Stains, pulls and tiny discoloration)	80 / 120
314	HERMES Paris " Oiseaux migrants " par Caty Latham - Carré en soie marron, jaune, beige et noir (Bon état général/Good condition)	80 / 120
315	HERMES Paris " Oiseaux migrants " par Caty Latham - Carré en soie marron, kaki et mastic (Infimes taches et fils tirés/Small stains and pulls)	80 / 100
316	HERMES Paris " Gibiers " par Henri de Linarès - Carré en soie brun, sur fond bleu clair et bordures prunes (Taches et fils tirés/Stains and pulls)	80 / 120
317	HERMES Paris " Petite vénerie " par Charles-Jean Hallo - Carré en soie gris-bleu, moutarde, gris et doré (Bon état général avec infimes fils tirés et infime tache/Good condition with tiny stains and tiny pulls)	150 / 180
318	HERMES Paris " Chiens au rapport " par Carl de Parcevaux - Carré en soie bleu, vert et bruns (Bon état général avec infimes fils tirés/Good condition with tiny pulls)	100 / 120

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
319	HERMES Paris " La clé des champs " par Françoise Faconnet - Carré en soie damassée rose et or sur fond ivoire (Taches et fils tirés/Stains and small pulls)	80 / 120
320	HERMES Paris " Feu de route aperçus la nuit en mer " par Pierre Péron - Carré en soie plisée dépliée turquoise, orange, bleu-violet et ivoire (Taches et fils tirés/Stains and pulls)	80 / 120
321	HERMES Paris " Belle chasse " par Henri de Linarès - Carré en soie et cachemire brun sur fond beige, aux bordures bordeaux (Accident restauré, petits accros et fils tirés/Accident restored, small tears and pulls)	150 / 200
322	HERMES Paris " Cavaliers d'or " par Vladimir Rybaltchenko - Carré en soie vert, kaki, or et rose (Fils tirés/Pulls)	100 / 120
323	HERMES Paris " Clic-Clac " par Julie Abadie - Carré en soie orange, rouille et kaki (Taches, petits trous/Stains, small holes)	60 / 80
324	HERMES Paris " Ludovicus Magnus (Louis XIV) " par Françoise de la Perrière - Carré en soie marron clair, saumon et gris (Taches, petits trous et fils tirés/Stains, small holes and pulls)	60 / 80
325	HERMES Paris " Marine et Cavalerie " par Philippe Ledoux - Carré en soie marron-orangé, beige, ivoire et noir (Bon état général avec petites taches/Good condition with small stains)	80 / 120
326	HERMES Paris " Astrologie " par Marie-Françoise Faconnet - Carré en soie bleu, gris et or sur fond bleu (Taches, petits fils tirés/Stains, small pulls)	60 / 80
327	HERMES Paris " Silhouettes navales " par Philippe Ledoux - Carré en soie bleu marine, bleu ciel et or sur fond blanc (Bon état général avec quelques taches/Good condition with some stains)	80 / 120
328	HERMES Paris " Les tambours " par Joachim Metz - Carré en soie orange, orange clair et gris (Infimes taches et infime fils tiré/Small stains and small pull)	120 / 150
329	HERMES Paris " Alphabet III " par Annie Faivre - Carré en soie kaki, jaune, doré et bleu turquoise sur fond bleu nuit (Bon état général et infime tache/Good condition and tiny stain)	120 / 150
330	HERMES Paris " Kachinas " par Oliver Kermit - Carré en soie multicolors sur fond bleu marine (Infimes taches/Tiny stains)	120 / 150
331	HERMES Paris "Flora marqueterie " par Françoise Heron - Carré en soie vert, gris, rose sur fond vert pale (Taches, petits trous et fils tirés/Stains, small holes and pulls)	80 / 120
332	HERMES Paris " Harnais à l'anglaise " par Hugo Grygkar - Carré en soie vert, marron sur fond ivoire. Première édition de 1954. (Bon état général avec infimes taches/Good condition with small stains)	100 / 120
333	HERMES Paris " Costumes civils actuels " par Françoise de la Perrière - Carré en soie multicolore à bords bleu marins sur fond ivoire (Bon état général/Good condition)	120 / 150
334	HERMES Paris " Jungle Love " par Robert Dallet - Carré en soie marron, orange, saumon et noir (Très bon état général/Very good condition)	100 / 120
335	HERMES Paris " Vénerie des princes " par Charles-Jean Hallo - Carré en soie vert, vert d'eau et ivoire (Bon état général, infime fil tiré/Good condition, tiny pull)	100 / 120
336	HERMES Paris " Promenade de Longchamps " par Philippe Ledoux - Carré en soie marron, kaki et or sur fond ivoire (Infimes taches/Tiny stains)	80 / 120
337	HERMES Paris " L'Océan " par Philippe Ledoux - Carré en soie ivoire, jaune, bordeaux et gris (Bon état général/Good condition)	100 / 120
338	HERMES Paris " Ferronnerie " par Caty Latham - Carré en soie noir et or (Excellent état/Very good condition)	100 / 120

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
339	HERMES Paris " Frontaux et cocardes " par Caty Latham - Carré en soie vert, ivoire, or et noir (Petites taches et fils tirés/Small stains and pulls)	80 / 120
340	HERMES Paris " Ex-Libris " par Hugo Grygkar - Carré en soie vert, kaki et ivoire (Petites taches, fils tirés/Small stains, pulls)	80 / 120
341	HERMES Paris " Les clés " par Caty Latham - Carré en soie ivoire, or et bleu (Petite décoloration, taches/Small discoloration, stains)	80 / 120
342	HERMES Paris " L'Entente Cordiale Chateau d'Eu 1843 " par Loic Dubigeon - Carré en soie rouge et blanc (taches, fils tirés/stains, pulls)	100 / 120
343	HERMES Paris "La France" par Françoise de la Perrière - Rare carré en soie jaune doré et noir - Dim : 65x65 cm (Bon état général/Good condition)	200 / 250
344	HERMES Paris "Carnaval de Venise" par Hubert de Watrigant - Carré en soie façonnée bleu, orange et rouge (Légère décoloration à la pliure centrale)	150 / 180
345	HERMES Paris " Hola Flamenca ! " par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie bleu marine, bleu ciel et orange sur fond ivoire (Bon état avec infimes fils tirés/Good condition with tiny pulls)	100 / 120
346	HERMES Paris " Mail - Coach " par Hugo Grygkar - Carré en soie violet, rouge, bleu ciel et jaune sur fond ivoire (Taches, petites décolorations et petits trous/Stains, small discolorations and small holes)	80 / 120
347	HERMES Paris " Axis Mundi " par Christine Henry - Carré en soie jaune, bleu et rouge sur fond blanc (Très bon état, infime tache/Very good condition, tiny pull)	120 / 150
348	HERMES Paris " La rosée " par Annie Gavarni - Carré en soie rose et vert sur fond saumon (Petites taches/Small stains)	120 / 150
349	HERMES Paris " Les clés " par Caty Latham - Carré en soie gris, noir sur fond ivoire (Taches et fils tirés/Stains and pulls).	80 / 120
350	HERMES Paris " Cuivres " par Françoise de la Perrière - Carré en soie marron, vert d'eau et or sur fond ivoire (Taches, taches d'encre et fils tirés/Stains, ink and pulls)	50 / 60
351	HERMES Paris " Tribord " par Julie Abadie - Carré en soie bleu ciel, vert et rose pale sur fond ivoire (Taches et fils tirés/Stains and pulls)	60 / 80
352	HERMES Paris " La marre aux canards " par Daphné Duchesne - Carré en soie bleu, turquoise et marron sur fond ivoire (Importantes taches et fils tirés/Important stains and pulls)	60 / 80
353	HERMES Paris " Fleurs et gibiers " par Henri de Linarès - Carré en soie vert, rouge et jaune sur fond beige (déchirures, taches et fils tirés/Tears, stains and pulls)	40 / 60
354	HERMES Paris " Coup de filet " par Henri de Linarès - Carré en soie bleu ciel, bleu marine et beige (Taches/Stains)	80 / 100
355	HERMES Paris " Découpages " par Annie Rosat - Carré en soie vert, orange et rouge sur fond ivoire (Bon état avec petites taches/Good condition with small stains).	150 / 180
356	HERMES Paris " Abécédaire " par Henri d'Origny - Carré en soie bleu-gris, marron et vert sur fond blanc (Taches/Stains)	150 / 200
357	HERMES Paris " A La gloire des bataillons de chasseurs " par Hugo Grygkar - Carré en soie jaune, bleu, gris sur fond bleu-gris très clair (Usures d'usage, petit trou, fils tirés et taches/Small hole, pulls and stains)	150 / 200
358	HERMES Paris " Lettre de Napoléon à Murat " par Hugo Grygkar - Carré en soie noir, sur fond ivoire et aux bordures jaunes (Taches et fils tirés/Stains and pulls)	180 / 200

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
359	HERMES Paris " La bonne fortune " par Marie-Françoise Héron - Carré en soie vert, gris, marron et jaune (Taches et fils tirés/Stains and pulls)	100 / 120
360	HERMES Paris " Coach et Saddle " par Philippe Ledoux - Carré en soie rose et jaune sur fond ivoire. (Taches et décolorations/Stains and discoloration)	60 / 80
361	HERMES Paris " Faisan royal " par Henri de Linarès - Carré en soie jaune, jaune pâle et vert d'eau (Petites taches et décolorations/Small stains and discoloration)	80 / 120
362	HERMES Paris " L'hiver " par Philippe Ledoux - Carré en soie marron, bordeaux sur fond beige (Nombreuses taches et décolorations/Stains and discoloration)	80 / 100
363	HERMES Paris " Cosmos " par Philippe Ledoux - Carré en soie or et bleu (Bon état/Good condition)	120 / 150
364	HERMES Paris " Jeanne d'Arc - Croiseur Ecole " par Hugo Grygkar - Carré en soie gris, bleu et or sur fond beige (Importantes taches/Important stains)	120 / 150
365	HERMES Paris " Railing " par Joachim Metz - Carré en soie bleu ciel, vert d'eau et beige (Petites taches/Small stains)	60 / 80
366	HERMES Paris " Bolduc " par Jean-Louis Dumas - Edition spéciale pour la boutique de Eleven East, 57 th NYC - Carré en soie orange et marron (Taches/Stains)	120 / 150
367	HERMES Paris " Rêve d'Australie " par Zoé Pauwels - Carré en soie marron, orange, vert, et jaune aux bordures bleues foncées (Bon état avec infime fils tiré/Good condition with tiny pull)	220 / 250
368	HERMES Paris " La musique des sphères " par Zoé Pauwels - Carré en soie jaune vif, jaune pale, blanc, marron et noir (Bon état/Good condition)	220 / 250
369	HERMES Paris " Sichuan " par Robert Dallet - Carré en soie orange, rouge, bleu et vert d'eau sur fond vert clair (Bon état général/Good condition)	220 / 250
370	HERMES Paris " Grands Fonds " par Annie Faivre - Carré en soie bleu ciel, rouge, jaune et vert sur fond bleu marine (Bon état général/Good condition)	230 / 250
371	HERMES Paris " Le temps des marionnettes " par Anie Faivre - Carré en soie noir, rouge et or (Très bon état/Good condition)	230 / 250
372	HERMES Paris " Cave Felem " par Christine Henry - Carré en soie vert d'eau, bleu ciel, noir et orange (Etat proche du neuf/Very good condition)	420 / 450
373	HERMES Paris " Bouteilles à la mer " par Pierre Péron - Carré en soie bleu ciel, vert d'eau, rose pale sur fond ivoire (Infime tache, bon état/Tiny stain, good condition)	220 / 250
374	HERMES Paris " Aux sports d'hiver " par les Archives d'Hermès - Carré 70 x 70 cm en soie jaune, noir, bleu sur fond gris-bleu (Très bon état avec petites taches en haut à gauche/Good condition with tiny stains in the left top corner)	170 / 190
375	HERMES Paris " Promenades de Paris " par Philippe Ledoux - Carré 70 x 70 cm en soie bleu, noir et or sur fond ivoire (Bon état/Good condition)	170 / 190
376	HERMES Paris " Circus " par Annie Faivre - Carré 70 x 70 cm en soie violet, fushia, turquoise et marron sur fond gris-bleu (Etat proche du neuf/Very good condition)	170 / 190
377	HERMES Paris " Fantaisies indiennes " par Loïc Dubigeon - Superbe carré en soie bleu, violet, bleu marine, rose et vert fluo sur fond blanc (Très bon état/good condition)	220 / 250
378	HERMES Paris " Brazil II " (Détail) par Laurence Bourthoumieux - Carré en soie gris-bleu, saumon, marron et beige (Petites taches/Small stains)	190 / 210

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
379	HERMES Paris " New-Orléans " par Loïc Dubigeon - Carré en soie bleu ciel, bleu-violet, ocre, jaune et noir sur fond ivoire (Infimes taches/Tiny stains)	180 / 200
380	HERMES Paris " Un siècle de course à Deauville " par Hubert de Watrigant - Carré en soie bleu-violet, orange, jaune et parme sur fond saumon (Infime tache dans la partie basse/Tiny stains down)	200 / 220
381	HERMES Paris " Peinture fraîche " par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie vert bronze et gris (Bon état général/Good condition)	250 / 280
382	HERMES Paris " L'instruction du Roy " par Henri d'Origny - Carré en soie damassée or, bleu, vert, gris et crème sur fond blanc (Bon état général/Good condition)	130 / 150
383	HERMES Paris " Vénérie des princes " Jean-Charles Hallo - Carré en soie damassée vert kaki, marron et vert foncé sur fond ivoire (Infime tache/Tiny stain)	150 / 180
384	HERMES Paris " A vos crayons " par P.Cooke Leigh - Carré en soie multicolor sur fond orange (Minuscule tache et infime fils tiré/Tiny stain and tiny pull)	150 / 180
385	HERMES Paris " Coupons indiens " par Aline Honoré - Carré en soie aux différentes couleurs de bleu (Etat proche du neuf/Very good conditions)	120 / 150
386	HERMES Paris " Perspective " par A. M. Cassandre. Offert par Roland Dumas, ministre d'Etat, Ministre des affaires étrangères, aux épouses des chefs d'état et de gouvernement. (100 exemplaires) - Carré en soie kaki, mastic, gris et blanc sur fond vert d'eau (Petites taches et fils tirés/Small stains and pulls)	200 / 220
387	HERMES Paris " Chiens et valets " par Jean-Charles Hallo - Carré en soie bleu ciel, gris, or et bordures bleues (Bon état/Good condition)	100 / 120
388	HERMES Paris " Soie volante " par Loïc Dubigeon - Carré en soie vert, marron, jaune et doré aux bordures vertes (Très bon état avec infime fils tiré/Good condition with tiny pull)	120 / 150
389	HERMES Paris " Les cerises " par La Torre - Carré en soie damassée rouge, vert sur fond ivoire et bordures bleues (Bon état général avec deux minuscules trous/Good condition with tiny holes)	200 / 220
390	HERMES Paris " Costumes de la Bretagne " par Hugo Grygkar - Carré en soie rose pale, bleu ciel, jaune pale et noir sur fond ivoire (Taches, fils tirés et petites décolorations/Stains, pulls and small discolorations)	200 / 220
391	HERMES Paris " Poulains " par Xavier de Poret - Carré en soie marron, gris et noir sur fond rouge (Infime tache/Tiny stain)	160 / 180
392	HERMES Paris " Les chiens de meute " par Xavier de Poret - Carré en soie marron, gris sur fond vert kaki (Infime tache et infime trou/Tiny stain and tiny hole)	160 / 180
393	HERMES Paris " La clé des champs " par Françoise Faconnet - Carré en soie damassée vert d'eau, or et beige (Infimes taches/Tiny stains).	120 / 150
394	HERMES Paris " Folklore " par Henri d'Origny - Grand châle en twill de soie violet, turquoise et marron, 140 x 140 cm (Bon état/Good condition)	380 / 420
395	HERMES Paris " Coup de fouet " par Florence Manlik - Grand châle en twill de soie orange, jaune, bleu, vert et rose, 140 x 140 cm (Bon état/good condition)	380 / 420
396	HERMES Paris " Tigre royal " par Christiane Vauzelles - Grand carré en soie orange. (Bon état/good condition)	450 / 500
397	HERMES Paris "Brides de Gala" par Hugo Grygkar - Carré surteint dip dye en soie gris perle et bleu ciel - Dimensions : 140 x 140 cm (bon état/good condition)	380 / 400

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
398	HERMES Paris " Cosmos " par Philippe Ledoux - Carré en cachemire et soie bleu et or. (Bon état/good condition)	580 / 620
399	HERMES Paris " Mini Brides de gala " par Hugo Grygkar - Carré en soie marron et violet. (bon état/good condition)	180 / 200
400	HERMES Paris " Chasse en Inde " par Michel Duchene - Carré en soie vert (bon état/good condition)	220 / 240
401	HERMES Paris " Brides de Gala " par Hugo Grygkar - Carré en soie rouge et marron, modèle " Dip Dye ". (Bon état/good condition)	180 / 200
402	HERMES Paris " Hermes Sport " par Anamorphée - Carré en soie violet et turquoise (bon état/good condition)	240 / 260
403	HERMES Paris " En piste " par Robert Dallet - Carré en soie ivoire et kaki. (bon état/good condition)	200 / 220
404	HERMES Paris " Monsieur et Madame " par Bali Barret - Carré en soie vert, orange et noir (infime fil tiré/tiny pull)	240 / 260
405	HERMES Paris "Les Courses" par Yves Benoist-Gironière - Carré en soie rouge et blanc (très bon état/very good condition)	200 / 220
406	HERMES Paris " Parcours d'H " par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie bleu, violet et gris (Bon état avec infime fil tiré/Good condition with tiny pull)	210 / 230
407	HERMES Paris " La Chasse en Afrique " par Hugo Grygkar - Rare carré de 1956 en soie orange, marron et noir (Bon état général/Good condition)	300 / 320
408	HERMES Paris " La Réale ou Vue de la Caronne de la galère " par Hugo Grygkar - Carré en soie jaune et orange (bon état/good condition)	200 / 220
409	HERMES Paris " Balles de golf 2 " par Christiane Vauzelles & Pierre-Alexis Dumas - Petit carré en soie noir et prune, 70 x 70 (Bon état/Good condition)	150 / 160
410	HERMES Paris " Carrossier " par Philippe Ledoux - Carré en soie orange, beige et marron (Petites taches, fils tirés/Small stains, pulls)	120 / 150
411	HERMES Paris " Flacons " par Catherine Baschet - Carré en soie rose, bleu ciel et beige (Fils tirés/Pulls)	130 / 150
412	HERMES Paris " Monsieur & Madame II " par Bali Barret et Robert Dallet - Carré en soie marron, noir, orange sur fond beige (Bon état général/Good condition)	180 / 220
413	HERMES Paris " Parures des sables " par Laurence Bouthoumieux - Carré en soie jaune, vert, marron sur fond vert kaki et beige (Petites taches, fils tirés/Small stains, pulls)	120 / 150
414	HERMES Paris " Colliers de chiens " par Virginie Jamin - Carré en soie multicolor sur fond turquoise (Etat proche du neuf/Very good condition)	180 / 220
415	HERMES Paris " Les rubans du cheval " par Joachim Metz - Carré en soie bleu, violet, marron sur fond ivoire et aux bordures vertes (Infimes taches/Small stains)	150 / 180
416	HERMES Paris " Plaza de Toros " par Hubert de Watrigant - Carré en soie orange, fushia, vert et rouge (Bon état général/Good conditions)	180 / 200
417	HERMES Paris " Chasse en Inde " par Michel Duchene - Carré en soie rouge, bordeaux, marron et ivoire (Etat proche du neuf/Very good condition)	180 / 220

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
418	HERMES Paris " Grands fonds " par Annie Faivre - Carré en soie bleu turquoise, violet, orange et vert d'eau aux bordures bleu (Taches et fils tirés/Stains and pulls)	130 / 150
419	HERMES Paris " Mexique " par Caty Latham - Carré en soie orange, rouge, vert d'eau, bleu violet et or (Petites taches et fils tirés/Small stains and pulls)	150 / 180
420	HERMES Paris " Cuir du désert " par Françoise de la Perrière - Carré en soie et cachemire vert, rouge, marron, jaune et bleu (Petits trous/Small holes)	260 / 280
421	HERMES Paris " Tendresse féline " par Robert Dallet - Carré en twill de soie rouge, orange, bleu et rose (Très bon état avec infimes trous/Good condition with very small holes)	450 / 500
422	HERMES Paris " Jungle love " par Robert Dallet - Carré en twill de soie bleu ciel, vert, marron, orange et noir (Très bon état général/Good condition)	450 / 500
423	HERMES Paris " Faune et Flore du Texas " par Kermit Oliver - Grand carré en soie et cachemire multicolor sur fond rouge et bordures bleu (Bon état général/Very good condition)	500 / 600
424	HERMES Paris " Le Paradis du Roy " par Annie Faivre - Grand carré en soie et cachemire bleu, violet, vert et gris (Infimes taches et petits accros/Tiny stains and small tears)	500 / 600
425	HERMES Paris " Della Cavalleria " par Virginie Jamin - Grand carré en soie et cachemire multicolor aux bordures jaunes (Infime tache/Tiny stain)	500 / 600
426	HERMES Paris " Les raisins de la mer " par Pierre Perron - Carré en soie marron, noir, jaune et doré sur fond ivoire (Taches et fils tirés/Stains and pulls)	150 / 180
427	HERMES Paris " La vieille marine " par Philippe Ledoux - Carré en soie bleu-gris, marron, vert et or, aux bordures vertes et fond ivoire (Taches et infimes trous/Stains and tiny holes)	150 / 180
428	HERMES Paris " Groenland " par Philippe Ledoux - Carré en soie gris très clair, marron clair, gris et bleu ciel et doré(Taches/Stains)	120 / 150
429	HERMES Paris " Bouquets Sellier " par Pierre Marie - Carré en soie violet, bleu ciel, vert, vert d'eau et ivoire (Bon état général avec infime tache/Good condition with tiny stain)	160 / 180
430	HERMES Paris " L'Atlantide " par Annie Faivre - Carré en soie bleu, vert, jaune et rouge (Bon état général avec infime tache/Good condition with tiny stain)	150 / 180
431	HERMES Paris " Jungle love " par Robert Dallet - Carré en soie marron doré sur fond ivoire (Infime tache et infimes accros/Tiny stain and tiny tears)	150 / 180
432	HERMES Paris " Casques et plumets " par Julie Abadie - Carré en soie rouge, parme, vert et marron (Bon état général/Good conditions)	150 / 180
433	HERMES Paris " Cuillers d'Afrique " par Caty Latham - Carré en soie gris clair, gris foncé, or et marron sur fond noir (Bon état général/Good conditions)	150 / 180
434	HERMES Paris " Carnets de bal " par Caty Latham - Carré en soie rose, fushia et orange sur fond rose très pale (Infimes accros/Tiny tears)	150 / 180
435	HERMES Paris " Cols verts " par Christiane Vauzelles - Carré en soie et cachemire bleu pétrole, vert et marron doré (Fils tirés, petites décolorations /Pulls and small discolorations)	180 / 200
436	HERMES Paris " Monsieur & Madame " par Bali Barret et Robert Dallet - Grand carré (100 x 100cm) en coton bleu jean, bleu marin et noir (Petites taches/Small stains)	300 / 350
437	HERMES Paris " Graff Hermès " par Kongo - Carré en soie et cachemire multicolors aux bordures orange et sur fond noir (Excellent état, proche du neuf/Very good conditions)	550 / 600

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
438	HERMES Paris " Coup de fouet " par Florence Manlik - Grand carré (140 x 140 cm) en twill de soie vert anis, vert foncé, jaune et gris foncé sur fond ivoire (Bon état général/Good condition)	350 / 380
439	HERMES Paris " L'hiver " par Philippe Ledoux - Carré en soie bleu, brun et beige aux bords bleu marine (Taches/Stains)	80 / 100
440	HERMES Paris " Arc-en-ciel " par Julie Abadie - Carré en soie damassée bleu ciel, bleu marine et rouge sur fond blanc (Taches et petits fils tirés/Stains and small pulls)	80 / 100
441	HERMES Paris " La réale " par Hugo Grygkar - Carré en soie noir, vert et or aux bords rouge (Petits taches et fils tirés/Small stains and pulls)	80 / 100
442	HERMES Paris " Voitures paniers " par Julie Abadie - Carré en soie gris, vert d'eau et rose (Taches et fils tirés/Stains and pulls)	80 / 100
443	HERMES Paris " Fiacres " par Philippe Ledoux - Carré en soie marron, jaune et vert sur fond beige. (Taches et nombreux fils tirés/Stains and lot pulls)	80 / 100
444	HERMES Paris " Crown " par Julie Abadie - Carré en soie vert pale, rouge et or sur fond beige (Petites taches et petits fils tirés/Small stains and small pulls)	60 / 80
445	HERMES Paris " Tigre royal " par Christiane Vauzelles - Carré en soie noir, or et rouge (Taches/Stains)	60 / 80
446	HERMES Paris " Voyage en Russie " par Loïc Dubigeon - Carré en soie vert, gris et rose sur fond beige (Taches, décolorations et fils tirés/Stains, discolorations and pulls).	60 / 80
447	HERMES Paris " Coaching " par Julie Abadie - Carré en soie marron foncé, brun, or sur fond beige (Taches, décolorations et fils tirés/Stains, discolorations and pulls).	50 / 60
448	HERMES Paris " Tribord " par Julie Abadie - Carré en soie gris, marron, rouge et orange sur fond ivoire (Taches, décolorations, petit trou et fils tirés/Stains, discolorations, small hole and pulls)	60 / 80
449	HERMES Paris " Terres précieuses " par Annie Faivre - Carré en soie beige, orangé et brun sur fond ivoire (Taches et fils tirés/Stains and pulls)	120 / 150
450	HERMES Paris " Attelage en arbalète " par Philippe Ledoux - Carré en soie marron, bleu, bordeaux (Nombreuses taches/Stains)	60 / 80
451	HERMES Paris " Springs " par Philippe Ledoux - Carré en soie gris, crème et ivoire (taches et fils tirés/Stains and pulls)	60 / 80
452	HERMES Paris " Le façon " par Catherine Baschet - Carré en soie violet, bleu, rose sur fond ivoire et aux bordures vertes (Taches et fils tirés/Stains and pulls)	60 / 80
453	HERMES Paris, Rare carré des années 1940 en soie façonnée à motifs indiens aux couleurs marron et gris-bleu. Signé sur une étiquette ancienne. 85 x 85 cm (Bon état/Good conditions)	180 / 200
454	HERMES Paris " L'Océan " par Philippe Ledoux - Carré en soie marron, gris-vert et noir aux bordures jaunes et fond ivoire (Taches, fils tirés et déchirures sur un bord/Stains, pulls and tears)	30 / 40
455	HERMES Paris " Mouillage " par Hugo Grygkar - Carré en soie rouge, vert et marron aux bordures bleues marines et fond bleu ciel (Taches, 2 trous/Stains, 2 holes)	30 / 40
456	HERMES Paris " Persona " par Loïc Dubigeon - Carré en soie marron, bleu ciel, beige sur fond bleu marine (Bon état avec infime fils tiré/Good condition with tiny pull)	80 / 120
457	HERMES Paris " Musée " par Philippe Ledoux - Carré en soie marron, gris, doré, rouge et bleu ciel sur fond ivoire (Taches et fils tirés/Stains and pulls)	60 / 80

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
458	HERMES Paris " Chateau Jardin " par Christiane Vauzelles - Carré en soie vert, marron, beige et jaune sur fond ivoire (Petites taches et infimes fils tirés/Small stains and tiny pulls)	60 / 80
459	HERMES Paris " Chevalerie II " par Caty Latham - Carré en soie bordeaux, gris, violet, or et bleu sur fond ivoire (Petites taches et petits fils tirés/Small stains and small pulls)	60 / 80
460	HERMES Paris " La vie du Grand Nord " par Aline Honoré - Carré en soie rose, gris et marron (Infime fils tiré et petites taches/Tiny pulls and small stains)	330 / 350
461	HERMES Paris " Les chats " par Daphné Duchesne - Carré en soie rouge et noir sur fond ivoire (Petites taches d'usure/Small stains)	480 / 500
462	HERMES Paris " Fleurs et galons " par Gabriella La Torre - Carré en soie (Edition de 1961) marron, rose foncé, bleu-gris sur fond ivoire (Taches et petits trous/Stains and small holes)	200 / 220
463	HERMES Paris " Minéraux " par Hugo Grygkar - Carré en soie multicolore sur fond ivoire (Taches et fils tirés/Stains and pulls)	200 / 220
464	HERMES Paris " Les plumes " par Henri de Linarès - Carré en soie et cachemire sable, rouille, kaki aux bords rouge bordeaux (Infime tache et deux petits accros/Tiny stain and two tears)	280 / 300
465	HERMES Paris " Le Géographe " par Sandra Laroche - Carré en soie damassée doré, vert d'eau, rouge et noir (Très bon état général/Very good condition)	250 / 280
466	HERMES Paris " Marine naive " par Philippe Dumas - Carré en soie vert, or et bleu (Bon état général avec infime fil tiré/Good condition with tiny pull)	250 / 280
467	HERMES Paris " Ali baba " par Pierre Perron - Carré en soie marron, marron clair et moutarde sur fond ivoire (Infimes fils tirés et infime trou/Tiny pulls and tiny hole)	250 / 280
468	HERMES Paris " Paddock " par Jean-Louis Clerc - Carré en soie noir, doré sur fond vert (Bon état général avec infime tache/Good condition with tiny stain)	230 / 250
469	HERMES Paris " Citroen " par Henri d'Origny - Carré en soie marron, turquoise bleu-vert et moutarde sur fond ivoire (Petites taches/Small stains)	220 / 250
470	HERMES Paris " Perspective " au profit de FIDH par A.M Cassandre, personnalisé par Jane Birkin - Carré en soie sable, marron clair sur fond kaki (Petites taches et fils tirés/Small stains and pulls)	200 / 220
471	HERMES Paris " Les auriges " par Hugo Grygkar - Carré en soie kaki, marrin et rouge (Bon état avec petits fils tirés/Good condition with small pulls)	220 / 250
472	HERMES Paris " Maharajas " par Catherine Baschet - Carré en soie kaki, gris et or sur fond mordoré (Bon état général/Good condition)	250 / 280
473	HERMES Paris " Pierres d'Orient et d'Occident " par Zoé Pauwels - Carré en soie multicolore sur fond noir et jaune (Bon état général et infime fil tiré/Good condition and tiny pull)	250 / 280
474	HERMES Paris " Hello Dolly " par Loïc Dubigeon - Carré en soie bleu, turquoise, rose et jaune (Petites taches, fils tirés/Small stains and pulls)	280 / 300
475	HERMES Paris " Chiffres et monogrammes, année 1886 " par Lise Coutin - Carré en soie fushia, kaki, doré sur fond ivoire (Taches, petit trou et fils tirés/Stains, small hole and pulls)	230 / 250
476	HERMES Paris " Gastronomie " par Christiane Vauzelles & Robert Dumas - Carré en soie prune, vert et moutarde sur fond ivoire (Petits trous, légères décolorations et taches/Small holes, tiny discolorations and stains)	230 / 250
477	HERMES Paris " Huaca Piru " par Sophie Koechlin - Carré en soie kaki, rouge et or sur fond vert pale (Bon état général/Very good condition)	250 / 280

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
478	HERMES Paris " Farandole " par Caty Lathan - Carré en soie taupe, rose, vert d'eau sur fond jaune pale (Bon état général avec petit fil tiré/Good condition with small pulls)	220 / 250
479	HERMES Paris " Sulfures et presse-papiers " par Caty Latham - Carré en soie orange, jaune et rose (Infimes taches et petits fils tirés/Tiny stains and small pulls)	280 / 300
480	HERMES Paris " Turbans des reines " par Michael Szabo - Carré en soie rouge, marron, bleu ciel et vert d'eau sur fond ivoire (Infimes taches et petites décolorations/Tiny stains and small discolorations)	250 / 280
481	HERMES Paris " Flacons " par Catherine Baschet - Carré en soie multicolors aux bandes violet et aux bords vert sur fond ivoire (Petits fils tirés/Small pull)	80 / 120
482	HERMES Paris " Coiffures militaires " par Hugo Grygkar - Carré en soie multicolors sur fond ivoire et bordures rouges.(Taches, fils tirés et accros/Stains, pulls and tears)	60 / 80
483	HERMES Paris " Proues " par Philippe Ledoux - Carré en soie bleu ciel, bleu marine, rouge et or sur fond ivoire (Taches, et fils tirés/Stains and pulls)	80 / 100
484	HERMES Paris " Feux de route aperçus la nuit en mer " par Pierre Perron - Carré en soie bleu, rouge, or, parme sur fond ivoire (Taches, fils tirés, décoloration et petits accros/Stains, pulls, discoloration and small tears)	60 / 80
485	HERMES Paris " Souvenirs de Paris " par Hilton McConnico - Carré en soie bleu, rouge et beige (Taches/Stains)	80 / 120
486	HERMES Paris " Au delà des cinq mers " par Laurence Bourthoumieux - Carré en soie marron clair, jaune, noir sur fond ivoire (Taches, petits accros et décoloration/Stains, small tears and discoloration)	60 / 80
487	HERMES Paris " Musée " par Philippe Ledoux - Carré en soie bleu, jaune-orangé, or et gris sur fond ivoire (Taches et salissures/Stains and dirt)	80 / 120
488	HERMES Paris " L'emblème de l'Europe " par Caty Latham - Carré en soie damassée vert, jaune, bleu et rouge sur fond vert anis (Nombreuses taches et plusieurs petits trous/Small stains and lot tears)	40 / 60
489	HERMES Paris " Cannes & Pommeaux " par Françoise de la Perrière - Carré en soie marron, bordeaux, noir et or (Bon état général/Good condition)	120 / 150
490	HERMES Paris " Napoléon " par Philippe Ledoux - Carré en soie damasée marron, noir, bleu, gris et beige (Taches et fils tirés/Stains and pulls)	80 / 120
491	HERMES Paris " Flacons " par Catherine Baschet - Carré en soie multicolors aux bordures bleu nuit et fond rouge (Taches et fils tirés/Stains and pulls)	60 / 80
492	HERMES Paris " Ludovicus Magnus (Louis XIV) " par Françoise de la Perrière - Carré en soie jaune, bleu, sable et or sur fond ivoire (Taches, fils tirés et crayon/Stains, pulls and pen)	60 / 80
493	HERMES Paris " La Réale " par Hugo Grygkar - Carré en soie bleu, rouge et or sur fond ivoire (Plusieurs taches/Lot stains)	60 / 80
494	HERMES Paris " Springs " par Philippe Ledoux - Carré en soie rose, gris et or sur fond ivoire (Nombreuses taches et trous/Lot stains and tears)	50 / 60
495	HERMES Paris " Ludovicus Magnus (Louis XIV) " par Françoise de la Perrière - Carré en soie bleu, rouge et or sur fond ivoire (Taches/Stains)	80 / 100
496	HERMES Paris " Cheval fleuri " par Henri d'Origny - Carré en soie rose, vert fluo, turquoise et parme sur fond kaki (Taches et infimes fils tirés/Stains and tiny pulls)	80 / 120
497	HERMES Paris " Eperon d'or " par Henri d'Origny - Carré en soie bleu foncé, rouge, or sur fond ivoire (Taches, fils tirés et décolorations/Stains, pulls and discolorations)	40 / 60

CATALOGUE DE VENTE DU
05/12/2015 – Salle VV MILLION à
13h30
Salle VV - 3 rue Rossini

N°	Désignation	Estimations
498	HERMES Paris " Springs " par Philippe Ledoux - Carré en soie bleu, rouge, or sur fond ivoire (Taches au centre, infimes fils tirés/Stains in the middle, pulls)	80 / 120
499	HERMES Paris " Ex-Libris " par Hugo Grygkar - Carré en soie bleu ciel et bleu foncé sur fond ivoire (Taches et fils tirés/Stains and pulls)	60 / 80
500	HERMES Paris " Le mors à la Conétable " par Henri d'Origny - Carré en soie vert d'eau, or et ivoire (Taches et petits fils tirés/Stains and small pulls)	80 / 120
501	HERMES Paris " Rêves d'espace " par Michel Duchene - Carré en soie orange, turquoise, or et noir sur fond ivoire (Plusieurs taches, petit trou/Lot stains, small tear)	80 / 100
502	HERMES Paris " Cosmos " par Philippe Ledoux - Carré en soie bleu marine, bleu ciel et or (Bon état général/Good condition)	190 / 210
503	HERMES Paris " Neige d'Antan " par Caty Latham - Carré en soie et cachemire vert, vert clair, orange et marron (Très bon état/Good condition)	700 / 750
504	HERMES Paris " Coup de fouet " par Florence Manlik - Grand carré en summertwill rouge, bleu, violet, fushia et orange (Très bon état/Very good condition)	500 / 550
505	HERMES Paris " Marcelina de Nathalie Rich" par Nathalie Rich-Fernandez - Grand carré en summertwill noir, gris et blanc (Très bon état/Very good condition)	500 / 550
506	HERMES Paris " Tigre royal " par Christiane Vauzelles - Grand carré en soie sur teint vert, vert-turquoise, noir et or (Très bon état/Very good condition)	500 / 550
507	HERMES Paris " Colliers de chiens " par Virginie Jamin - Carré en soie multicolore (Très bon état/Good condition)	220 / 250
508	HERMES Paris " Carré en carrés " par Barret, Grygkar, Eudel, Oliver & Vauzelles - Carré en soie surteint vert, turquoise, bleu marine et or (Très bon état/Very good condition)	260 / 280
509	HERMES Paris " Hermès Sport " par Anamorphée - Carré en soie bleu-gris, rouge, saumon, orange et noir (Bon état général/Good condition)	200 / 220
510	HERMES Paris " Axis Mundi " par Christine Henry - Beau carré en soie marron, vert kaki, orange, bleu-violet sur fond blanc cassé (Bon état général/Good condition)	260 / 280
511	HERMES Paris " La magie des mains " par Jeremiah Jacob Kuany - Carré en soie jaune, marron, bleu et orange (Bon état général/Good condition)	200 / 220
512	HERMES Paris " Belles du Mexique " par Virginie Jamin - Carré en soie aux couleurs vives rouge, orange, violet, vert, turquoise et jaune (Bon état général avec infime tache/Good condition with tiny stain)	200 / 220
513	HERMES Paris " Marché flottant du lac Inlé " par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie crème, sable, marron-orangé, bleu-gris et jaune (Bon état général/Good condition)	200 / 220
514	HERMES Paris " Faune et Flore du Texas " par Kermit Oliver - Carré en soie marron, bleu nuit, noir, gris-vert et jaune (Très beau carré en bel état/Good condition)	280 / 300
515	HERMES Paris " Les danses des Indiens " Kermit Oliver - Carré en soie multicolore sur fond bleu marine (Très bon état/Good condition)	350 / 380
516	HERMES Paris " Pierre Loti ou l'âme voyageuse " par Cyrille Diatkine - Carré en soie marron, orange, rose et rouge sur fond rose poudré (Très bel état/Good condition)	320 / 350