



LECLERE

MAISON DE VENTES

MARSEILLE

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

PARIS

21, rue Drouot 75009 Paris

T. +33 (0)4 91 50 00 00

F. +33 (0)4 91 67 36 59

E. contact@leclere-mdv.com

Catalogues / résultats / live / actualités sur www.leclere-mdv.com

PEINTRES DU MIDI

Samedi 15 juin 2019 à 14h30 / Marseille

Exposition

Jeudi 13 juin de 10h00 à 18h00 / Vendredi 14 juin de 10h00 à 18h00

Samedi 15 juin de 10h00 à 12h00

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

Commissaires-priseurs

Damien Leclère & Delphine Martin-Orts

Responsable du département

Guillaume Raoux
+33 (0)6 62 50 41 35
raoux@leclere-mdv.com



01 - Jean Antoine CONSTANTIN D'AIX (1756-1844)

Contemplation d'un arbre déraciné par la tempête

Dessin au lavis noir et gris

65 x 49 cm

1 500 - 2 000 €



02 - Philippe Auguste JEANRON (1810-1877)

Barque en bord de mer

Huile sur toile, signée en bas à droite

38 x 46 cm

1 000 - 1 200 €



03 - François SIMON (1818-1896)

Chèvres du Rove

Huile sur bois, signée en bas à droite

38 x 46 cm

200 - 300 €



04 - François-Marius GRANET (1775-1849)

Orate fratres

Huile sur toile

49 x 39 cm

6 000 - 8 000 €



05 - Vincent COURDOUAN (1810-1893)

Bord de côte

Huile sur toile, signée en bas à gauche

62 x 125 cm

10 000 - 15 000 €







06 - Emile LOUBON (1809-1863)

La halte des Gitans

Huile sur toile, signée en bas à gauche

77 x 122 cm

30 000 - 50 000 €



09 - Joseph SUCHET (Attrib.) (1824-1896)

Bateau en construction
Huile sur toile, non signée
32 x 46 cm
800 - 1 200 €



07 - Jean D'ALHEIM (1823-1894)

Voiliers dans ville fortifiée
Huile sur toile, signée en bas à droite
55 x 38 cm
800 - 1 200 €

08 - Marius ENGALIÈRE (1824-1857)

Paysage animé
Huile sur panneau, signée en bas à droite
17 x 30 cm
600 - 900 €

10 - Joseph SUCHET (Attrib.) (1824-1896)

Les Accoules depuis le Vieux Port à Marseille
Huile sur toile
32 x 46 cm
600 - 900 €



11 - Louis Amable CRAPELET (1822-1867)

Vue d'orient

Huile sur toile, signée en bas au milieu
32 x 46 cm

3 000 - 5 000 €

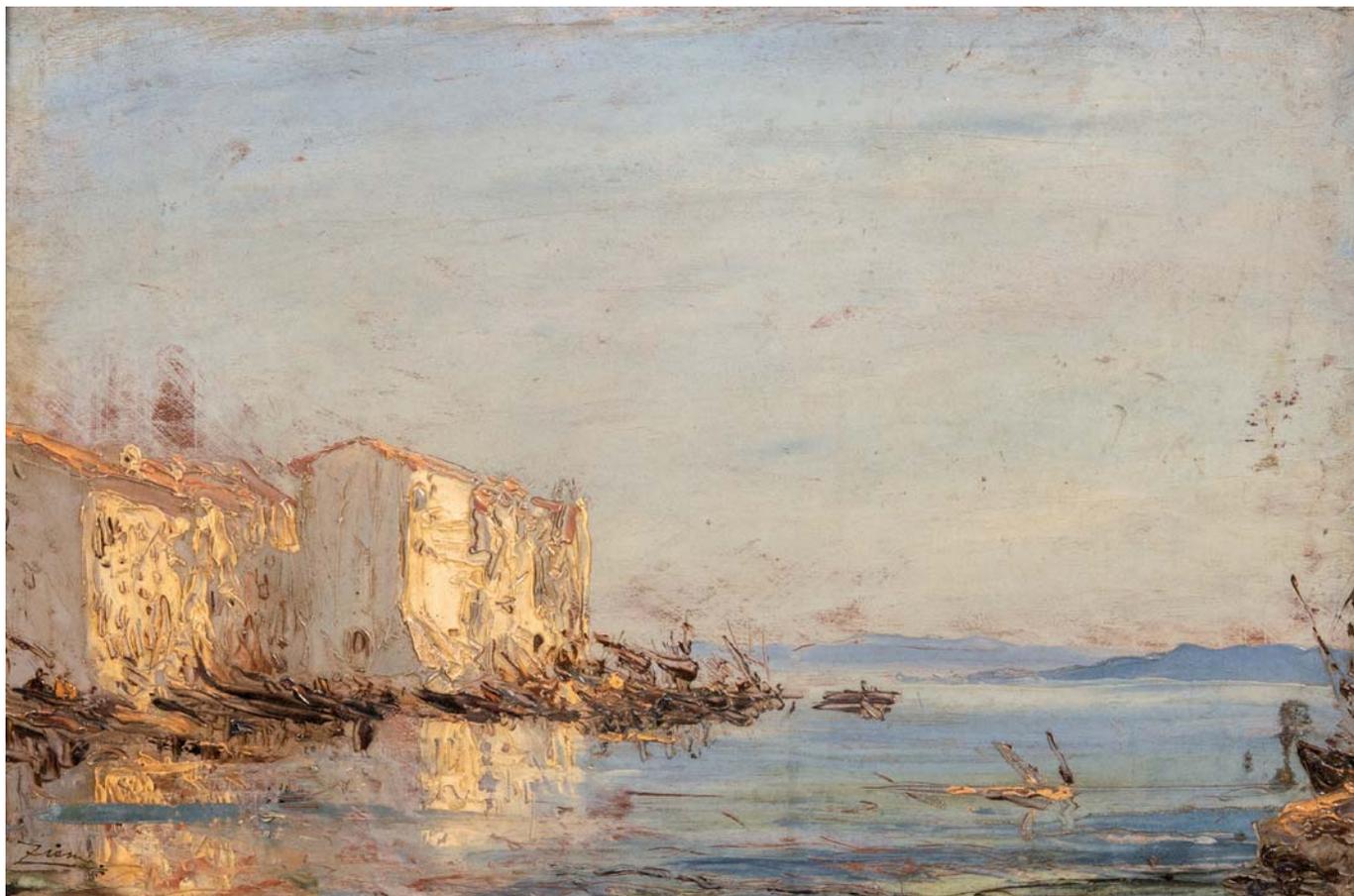
12 - Germain Fabius BREST (1823-1900)

Bord de Durance

Huile sur carton, signée en bas à droite
28 x 47 cm

1 200 - 1 600 €





13 - Félix ZIEM (1821-1911)

Vue des Martigues

Huile sur panneau, signée en bas à gauche

26 x 40 m

4 000 - 8 000 €

14 - Félix ZIEM (1821-1911)

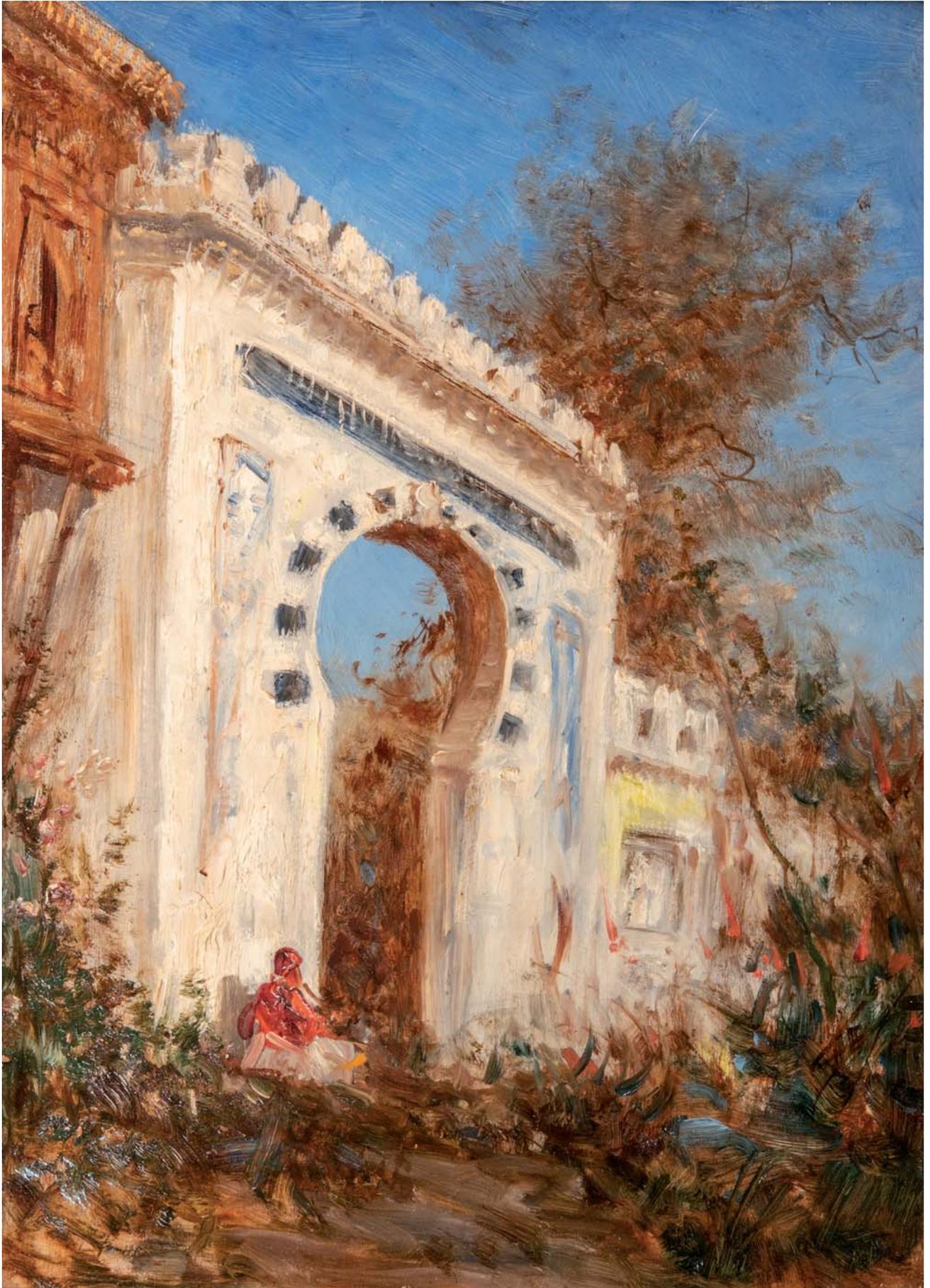
Nice, entrée de la villa Baie des Anges

Huile sur panneau, porte des traces de signature en bas à gauche

51 x 35 cm

Certificat du Comité Félix ZIEM

6 000 - 8 000 €





15 - Adolphe MONTICELLI (1824-1886)

La charité flamande

Huile sur panneau, signée en bas à droite

28 x 45 cm

Musée Brayer, Les Baux-de-Provence, exposition Monticelli, 2000

Galerie Cailleux 1956 n°18

8 000 - 12 000 €

16 - Adolphe MONTICELLI (1824-1886)

Scène galante

Huile sur panneau, signée en bas à droite

18 x 16 cm

1 000 - 1 500 €





17 - Adolphe MONTICELLI (1824-1886)

Les lavandières

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1853

54,1 x 65,2 cm

Certificat de Marc Stammegna

5 000 - 8 000 €



18 - Adolphe MONTICELLI (1824-1886)

Veillée d'été au clair de lune

Huile sur panneau, signée en bas à gauche
40 x 56 cm

4 500 - 7 000 €



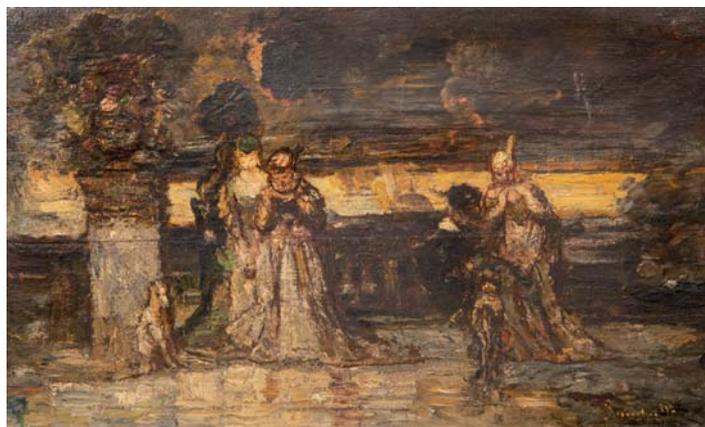
19 - Adolphe MONTICELLI (1824-1886)

La tentation de Saint-Antoine

Huile sur panneau, signée en bas à gauche
49 x 67,5 cm

5 000 - 8 000 €

Tableau reconnu par Marc Stammegna
avec copie de l'attestation écrite



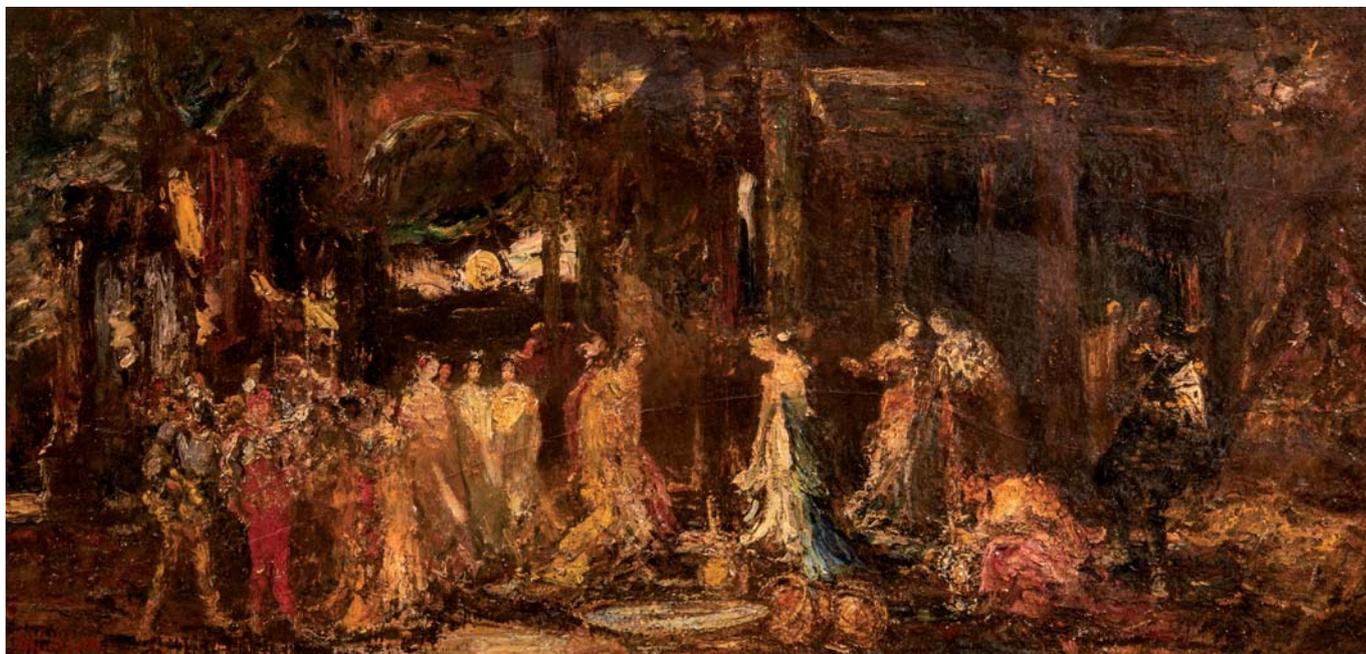
20 - Adolphe MONTICELLI (1824-1886)

Scène de parc nocturne

Huile sur panneau, signée en bas à droite
30,5 x 49,5 cm

5 000 - 8 000 €

Tableau reconnu par Marc Stammegna
avec copie de l'attestation écrite



21 - Adolphe MONTICELLI (1824-1886)

Scène de fête

Huile sur panneau paqueté

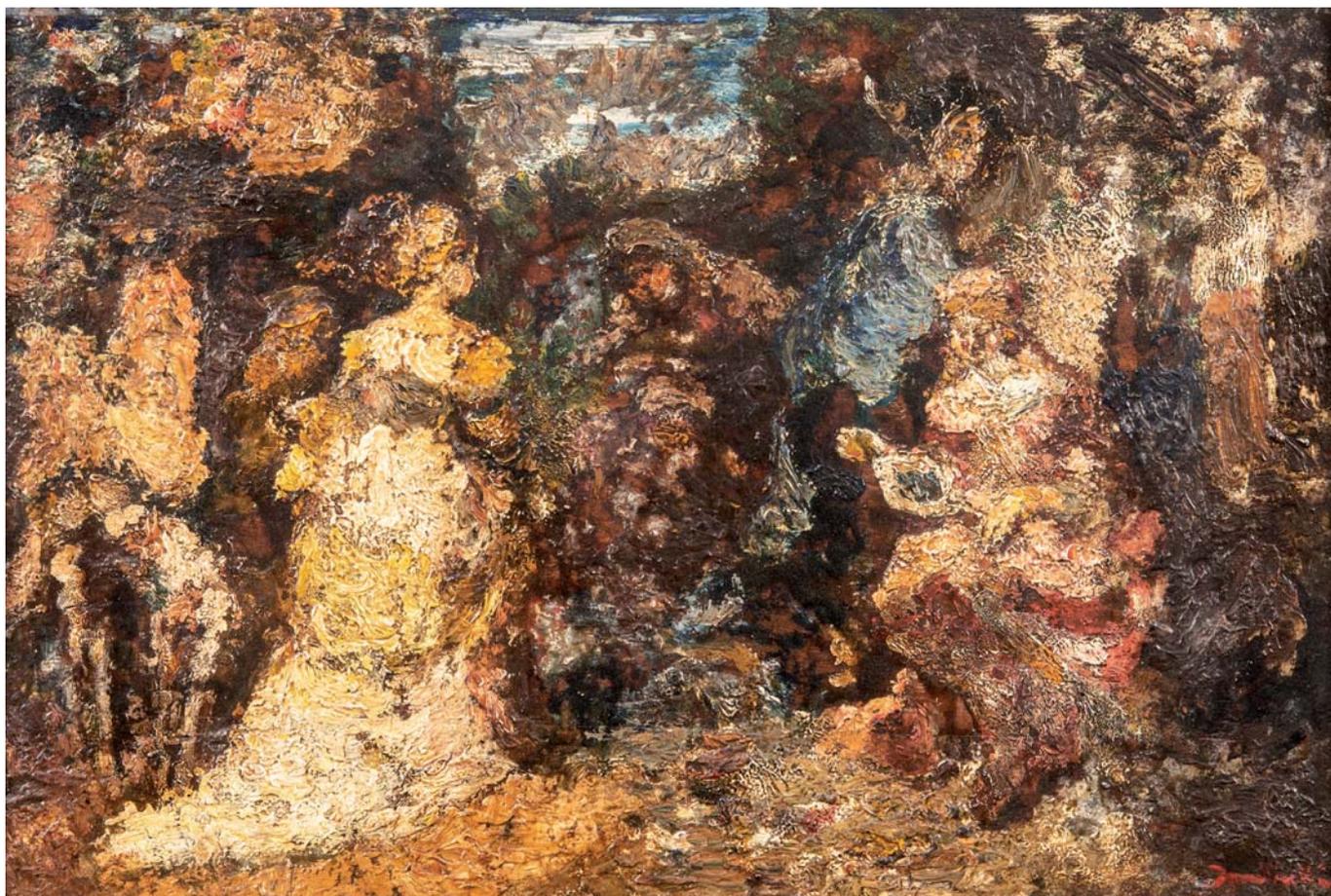
70 x 120 cm

Exposition :

Exposition au centre d'art Sebastien de St Cyr

Certificat de Marc Stammegna de 2005

12 000 - 15 000 €



22 - Adolphe MONTICELLI (1824-1886)

Scène de parc avec trois élégantes

Huile sur panneau, signée en bas à droite

33 x 48 cm

8 000 - 12 000 €



23 - Adolphe MONTICELLI (1824-1886)

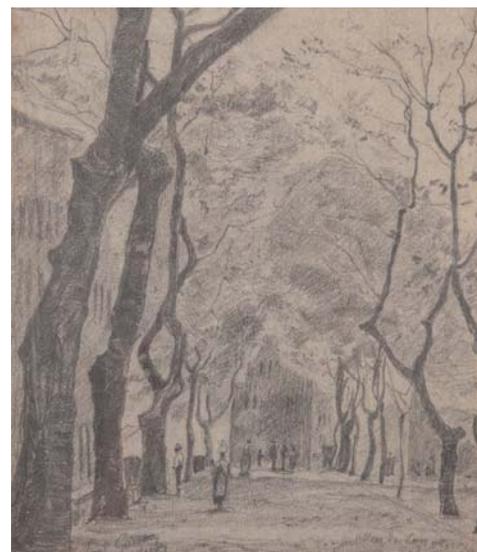
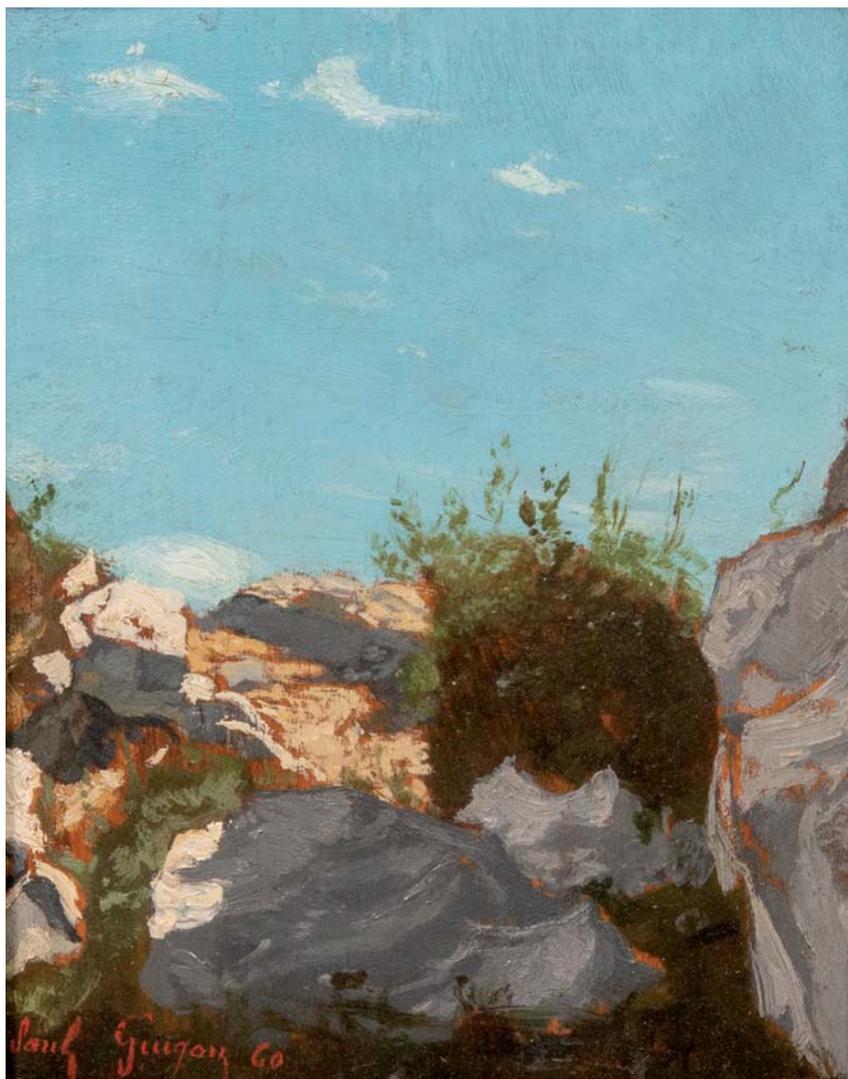
Mascarade

Huile sur panneau, non signée

44 x 61 cm

8 000 - 12 000 €

Tableau reconnu par Marc Stammegna avec copie de l'attestation écrite



24 - Paul Camille GUIGOU (1834-1871)

Paysage de la Nerthe
Huile sur bois, vers 1860
signé Paul Guigou en bas à gauche
23 x 19 cm

Possibilité de remise d'un certificat de Mme BONNICI

4 000 - 6 000 €

25 - Paul Camille GUIGOU (1834-1871)

Les allées des Capucines
Dessin, signé et daté Novembre 1868
22,5 x 16,5 cm

500 - 800 €



26 - Paul Camille GUIGOU (1834-1871)

Le chemin sous bois

Huile sur toile

55 x 43,5 cm

Signé daté en bas à droite, Paul Guigou 1856, en rouge, en deux lignes.

Expositions :

1950 Paris, Avec Guigou, Galerie Alfred Daber, n° 2

Bibliographie :

1989 Bonnici Claude Jeanne, *Paul Guigou, 1834-1871*, Edisud, n°5 du catalogue reproduit p 132.

Possibilité de remise d'un certificat de Mme BONNICI

20 000 - 40 000 €



27 - Raphaël Luc PONSON (1835-1904)

À Porquerolles

Huile sur carton, titrée au dos

21 x 28 cm

600 - 800 €



28 - Raphaël Luc PONSON (1835-1904)

Aux Martigues

Huile sur panneau, signée et titrée au dos

23,5 x 29,5 cm

600 - 800 €



29 - Raphaël Luc PONSON (1835-1904)

Sur la Corniche, Marseille

Huile sur carton, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos

26 x 37,5 cm

600 - 800 €



30 - Raphaël Luc PONSON (1835-1904)

Les anciens Catalans, Vieux Marseille

Huile sur carton, signée en bas à gauche, signée
et titrée au dos

30,5 x 42 cm

800 - 1 000 €



31 - Raphaël Luc PONSON (1835-1904)

Calanque

Huile sur carton, signée en bas à gauche

38 x 62 cm

1 800 - 2 500 €



32 - Raphaël Luc PONSON (1835-1904)

Entrée du Vieux-Port de Marseille

Huile sur carton, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos
28,5 x 42 cm.

1 500 - 2 000 €



33 - Jules CHÉRET (1836-1932)

Pierrot
Crayon et craie sur papier
35 x 27,5 cm

400 - 600 €



34 - André MAGLIONE (1838-1923)

Etang de Berre
Huile sur toile, signée en bas à droite
45,5 x 69 cm

1 100 - 1 600 €



35 - André MAGLIONE (1838-1923)

La paysanne et la barque échouée
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
17,5 x 27 cm

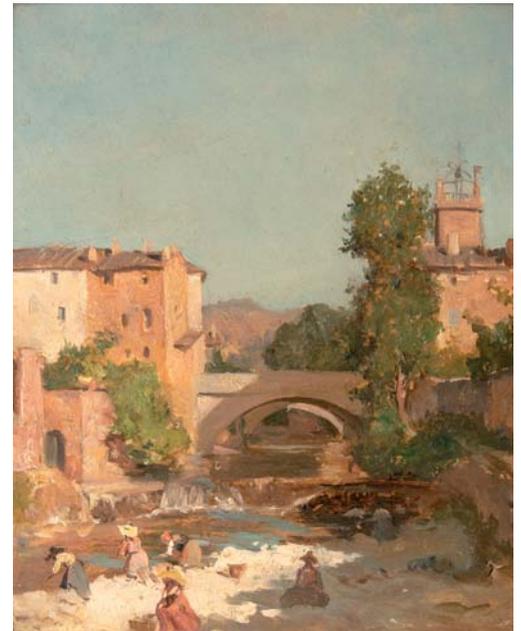
200 - 300 €



36 - André MAGLIONE (1838-1923)

Navire en mer
Huile sur toile, signée en bas à droite
28,5 x 35 cm

400 - 600 €



37 - Raphaël Luc PONSON (1835-1904)

Porquerolles

Huile sur carton, signée en bas à gauche
29,5 x 39,5 cm

3 000 - 5 000 €

38 - Raphaël Luc PONSON (1835-1904)

Sollies Pont

Huile sur panneau, signée en bas à gauche, titrée
et signée au dos
25 x 22 cm

800 - 1 200 €

39 - Raphaël Luc PONSON (1835-1904)

Brick espagnol

Huile sur carton
33 x 42 cm

800 - 1 000 €

40 - Raphaël Luc PONSON (1835-1904)

Bateau de pêcheurs génois, île de Porquerolles, Var

Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos
38,5 x 62 cm

1 000 - 1 500 €

41 - François GAUTIER (1842-1917)

Chemin à Gardanne

Huile sur carton, signée en bas à gauche
27 x 46 cm

200 - 300 €



42 - François GAUTIER (1842-1917)

Voile aurique

Huile sur toile, signée en bas à droite
27 x 46 cm

200 - 300 €



43 - François GAUTIER (1842-1917)

Rocher de Maldormé

Huile sur toile, signée en bas à gauche
27 x 46 cm

200 - 300 €



44 - François GAUTIER (1842-1917)

Port marchand de Marseille

Huile sur toile, signée en bas à gauche
38 x 61 cm

300 - 500 €

45 - François GAUTIER (1842-1917)

Barques et voiliers

Huile sur toile, signée en bas à gauche
27 x 46 cm

200 - 300 €

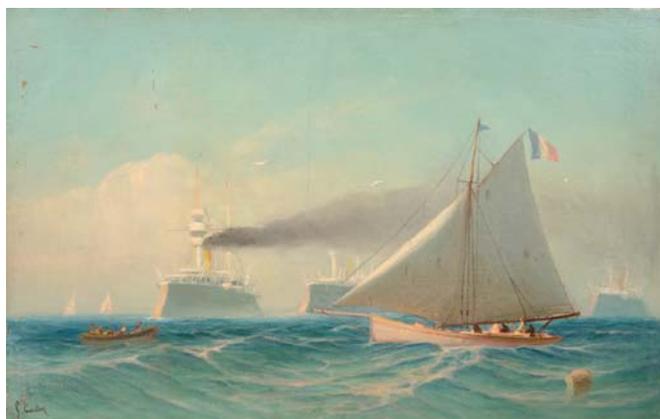


46 - François GAUTIER (1842-1917)

Voilier parmi la flotte

Huile sur toile, signée en bas à gauche
38 x 61 cm

200 - 300 €



47 - François GAUTIER (1842-1917)

Grand voilier au large

Huile sur toile, signée en bas à gauche
38 x 61 cm

200 - 300 €



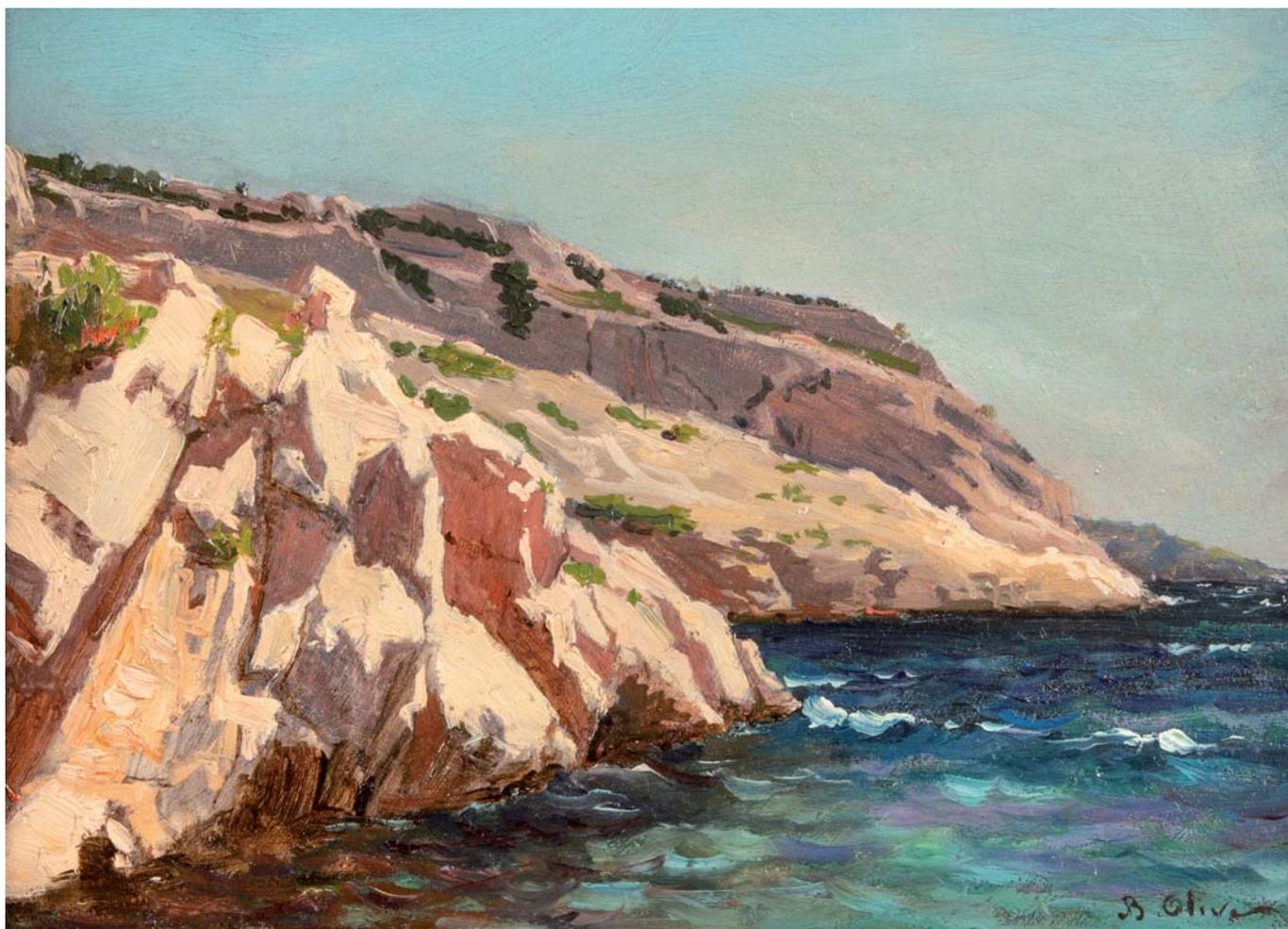
48 - François GAUTIER (1842-1917)

Pêcheur sur le rocher de Maldormé

Huile sur toile, signée en bas à gauche
38 x 61 cm

300 - 500 €





49 - Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936)

Bord de côte en Provence

Huile sur panneau, signée en bas à droite

21,5 x 30 cm

5 000 - 8 000 €



50 - Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936)

Rochers de la corniche à Marseille

Huile sur panneau, signée en bas à droite

21 x 25,5 cm

5 000 - 8 000 €



51 - Alfred CASILE (1848-1909)

Bord de mer dans le Var

Huile sur toile, signée en bas à droite
48 x 68 cm

800 - 1 200 €



52 - Alfred CASILE (1848-1909)

Quai de la ligne à Lyon

Huile sur toile, signée en bas à gauche
23,5 x 35 cm

800 - 1 200 €



53 - Alfred CASILE (1848-1909)

Les quais animés

Huile sur carton, signée en bas à gauche
20 x 33 cm

600 - 900 €



54 - Alfred CASILE (1848-1909)

Vue de Marseilleveyre

Huile sur toile, signée en bas à gauche
32,5 x 55 cm

1 800 - 2 400 €



55 - Alfred CASILE (1848-1909)

Usine en bord de rivière

Huile sur toile, signée en bas à gauche
28 x 40 cm

1 500 - 2 000 €

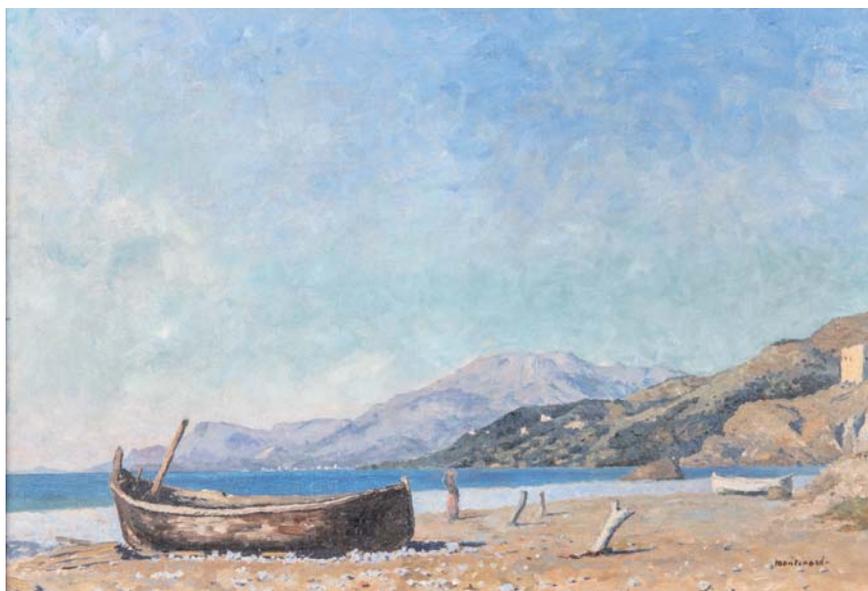


56 - François NARDI (1861-1936)

Bateaux dans la rade de Toulon

Huile sur toile, signée en bas à droite
26,5 x 46 cm

2 000 - 3 000 €



57 - Frédéric MONTENARD (1849-1926)

L'Esterel

Huile sur toile, signée en bas à droite
50 x 73 cm

1 200 - 1 600 €



58 - Eugène de BARBERIIS (1851-1937)

La baie de La Ciotat

Huile sur toile, signée en bas à droite
73 x 101 cm

500 - 800 €

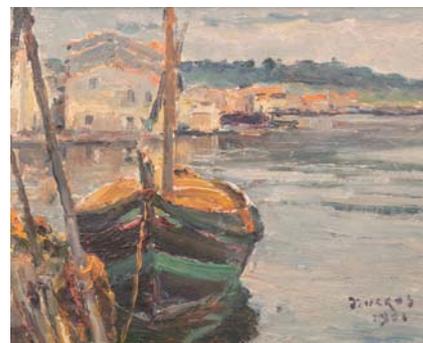


59 - Auguste VIMAR (1851-1916)

Nature morte à la rapière

Huile sur panneau, signée en bas à gauche
25 x 30 cm

500 - 800 €



60 - Edouard DUCROS (1856-1936)

Bateau à Martigues

Huile sur panneau, signée en bas à droite
et datée 1921
21 x 26 cm

450 - 600 €

61 - Paul BISTAGNE (1850-1886)

Mouillage dans la lagune de Venise

Huile sur toile, signée et datée [18]80 en bas à droite
60 x 92 cm

3 500 - 5 500 €



62 - Paul BISTAGNE (1850-1886)

Retour de pêche

Huile sur toile, signée et datée [18]82 en bas à droite
58 x 91 cm

3 500 - 5 500 €



63 - Paul BISTAGNE (1850-1886)

Bord de côte

Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée [18]86
46 x 73 cm

1 500 - 2 200 €





64 - Raymond ALLEGRE (1857-1933)

Portrait de femme assise

Huile sur toile, signée en haut à gauche

46 x 32,5 cm

600 - 900 €



65 - Raymond ALLEGRE (1857-1933)

Vue de Venise

Huile sur panneau, signée en bas à droite

60 x 73 cm

800 - 1 200 €

66 - Raymond ALLEGRE (1857-1933)

Bord de mer

Huile sur panneau, signée en bas à gauche

33 x 41 cm

1 000 - 1 500 €

67 - Paul SAVIGNY (1858-1916)

Les Martigues

Huile sur toile, signée en bas à droite
70 x 92 cm

2 500 - 4 000 €



68 - Joseph GARIBALDI (1863-1941)

Le Ventoux

Huile sur toile, signée, titrée et datée 1930
en bas à gauche
46 x 65 cm

1 500 - 2 000 €



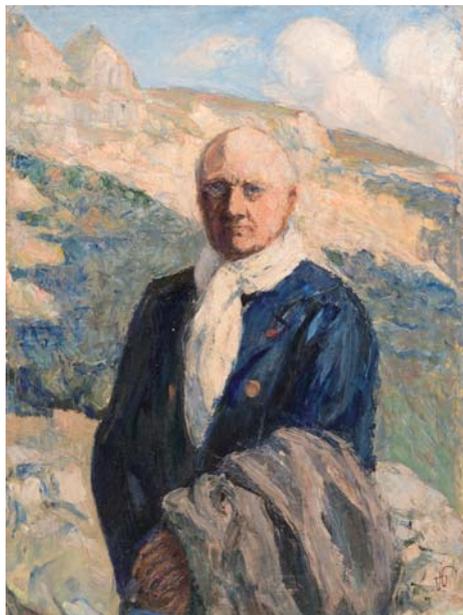
69 - Joseph GARIBALDI (1863-1941)

Moisson aux Saintes Maries de la Mer

Huile sur toile, signée en bas à gauche
38 x 56 cm

2 000 - 3 000 €





70 - René HERMANN-PAUL (1864-1940)

Autoportrait devant la Sainte-Victoire
Huile sur toile, signée des initiales 'HP'
en bas à droite
80 x 60 cm

1 600 - 2 200 €



71 - Joseph RAVAISOU (1865-1925)

Le chemin
Huile sur toile marouflée sur panneau,
signée en bas à droite
24 x 34 cm

1 000 - 1 500 €

72 - Joseph GARIBALDI (1863-1941)

Les lavandières
Huile sur panneau, signée en bas à droite
41 x 32 cm

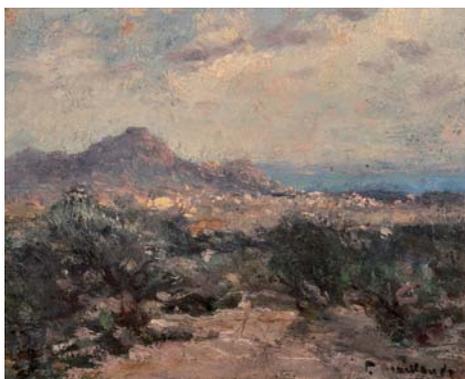
2 000 - 3 000 €



73 - Fernand MAILLAUD (1863-1948)

Hyères
Huile sur carton,
signée en bas à droite
21,5 x 26 cm

300 - 500 €



74 - Joseph GARIBALDI (1863-1941)

Âne corse
Huile sur panneau,
signée en bas droite
25 x 20 cm

500 - 800 €



75 - David DELLEPIANE (1866-1932)

Voiliers

Huile sur toile, signée en bas à droite
38 x 61 cm

1 800 - 2 600 €

76 - David DELLEPIANE (1866-1932)

*Portrait de la Vénérable Soeur Rémusal
(de la Visitation)*

Huile sur toile, signée en bas à gauche,
titrée et datée au dos 1890
33,5 x 24 cm

800 - 1 200 €

77 - David DELLEPIANE (1866-1932)

La jetée à Marseille

Huile sur carton, signée en bas à droite
8,5 x 18 cm

500 - 800 €



78 - Joseph FAUST (1868-1934)

Le retour de Tobie. Scène tirée de «Tobie et l'Ange».

Huile sur toile, signée en bas à droite

33 x 41 cm

400 - 600 €



79 - Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931)

Village en Provence

Huile sur toile, signée en bas à droite

34 x 46 cm

1 200 - 1 600 €



80 - Charles Louis E. SIGNORET (1867-1932)

Pêcheur au coucher du soleil à Marseille

Huile sur toile, signée en bas à droite

43 x 55 cm

1 000 - 1 500 €

81 - M. GILBERT (XIXe-XXe)

Vue du Lazaret à Marseille

Huile sur tambourin, signée en bas à gauche, titrée en bas

25 cm de diamètre

200 - 300 €



82 - José MANGE (1866-1935)

Jardin à La Seyne-sur-Mer

Huile sur toile, signée en bas à droite

38 x 46 cm

600 - 800 €





83 - Joseph MILON (1868-1947)

L'oeil du peintre

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée février [19]09 au dos
32 x 25 cm

750 - 1 100 €



84 - René SEYSSAUD (1867-1952)

Les laboureurs

Huile sur carton
34,5 x 51 cm

2 000 - 3 000 €



85 - Louis-Marie DÉSIÉRE-LUCAS (1869-1949)

Les Martigues

Huile sur toile, signée en bas à droite
40 x 34 cm

1 500 - 2 000 €



86 - Warten MAHOKIAN (1869-1937)

Bord de côté aux alentours de Toulon

Huile sur toile, signée en bas à droite
38 x 55 cm

2 000 - 3 000 €



87 - Louis NATERRO (1870-1915)

Pêcheur en bord de côte
Huile sur toile, signée en bas à gauche
44 x 31 cm

1 000 - 1 500 €



88 - Louis NATERRO (1870-1915)

Régate à la Pointe rouge, Marseille
Huile sur toile, signée en bas à gauche
35 x 55 cm

2 200 - 4 000 €



89 - Louis NATERRO (1870-1915)

Pêcheurs en bord de côte
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
28,5 x 49 cm

800 - 1 200 €



90 - Louis NATERRO (1870-1915)

Famille de pêcheurs sur la grève

Huile sur toile, signée en bas à gauche

73 x 130 cm

3 500 - 5 500 €



91 - Louis NATERRO (1870-1915)

Vue de Marseille

Huile sur toile, signée en bas à droite

26 x 40 cm

600 - 800 €



92 - Louis NATERRO (1870-1915)

Pêcheurs relevant leur filet

Huile sur toile, signée en bas à droite

60 x 80 cm

Restauration

2 000 - 3 000 €



93 - Louis NATERRO (1870-1915)

Voilier en mer

Huile sur toile

46 x 33 cm

500 - 800 €



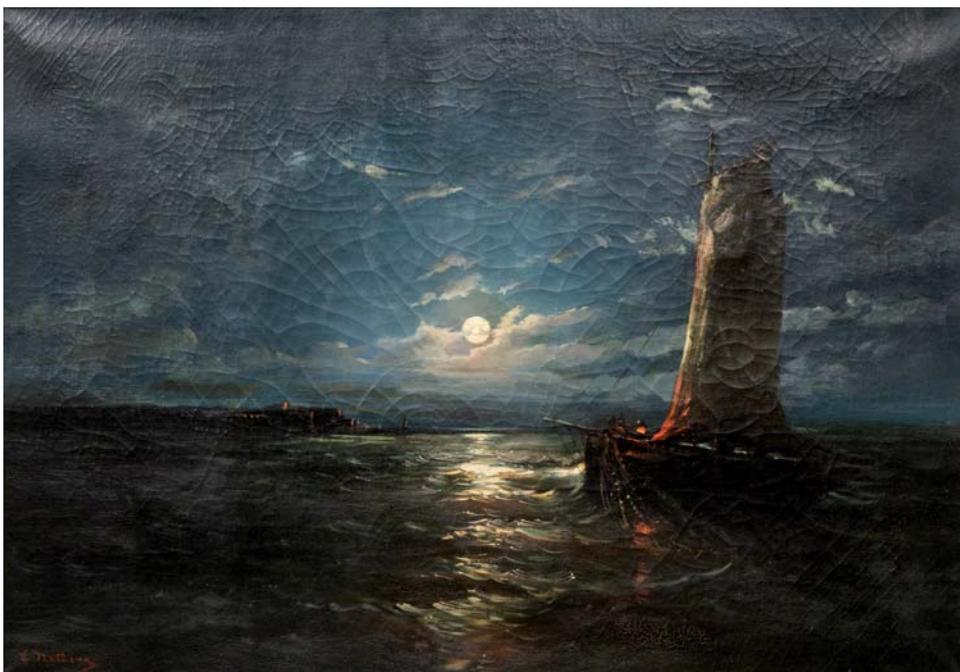
94 - Louis NATERRO (1870-1915)

Bord de côte et l'îlot Gaby

Huile sur toile, signée en bas à gauche

45 x 60 cm

1 000 - 1 500 €



95 - Louis NATERRO (1870-1915)

Pêcheurs au clair de lune au large de Toulon

Huile sur toile, signée en bas à gauche

64 x 92 cm

1 500 - 2 000 €



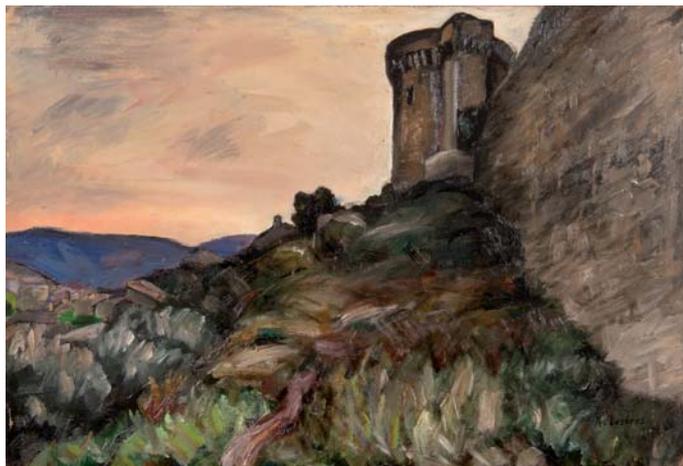
96 - Louis NATERRO (1870-1915)

Bataille navale sous la pleine lune

Huile sur toile, signée en haut à droite

54 x 73 cm

1 200 - 1 800 €



97 - Alfred LESBROS (1873-1940)

Tour noire sur ciel rose

Huile sur panneau, signée en bas à droite

55 x 78 cm

500 - 800 €



98 - Horace RICHEBE (1871-1964)

Fuveau, septembre 1919

Huile sur panneau, signée et située en bas à droite

25,5 x 35,5 cm

200 - 300 €



99 - Casimir RAYMOND (1870-1955)

Vue du village

Aquarelle sur papier, signé en bas à gauche

70 x 50 cm (à vue)

300 - 400 €



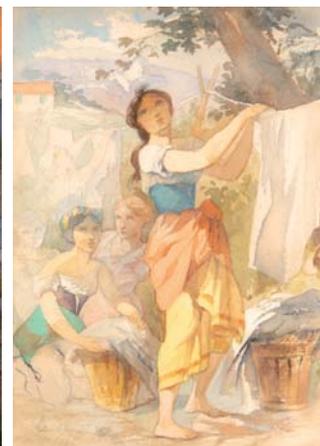
100 - Casimir RAYMOND (1870-1955)

Canal à Martigues

Aquarelle, signée en bas à droite

À vue 33 x 50 cm

250 - 300 €



101 - Louis OLIVE

(Ecole provençale XIXe. Elève d'Emile Loubon)

Les lavandières

Aquarelle monogrammée en bas à gauche

et datée 1880

31 x 23 cm

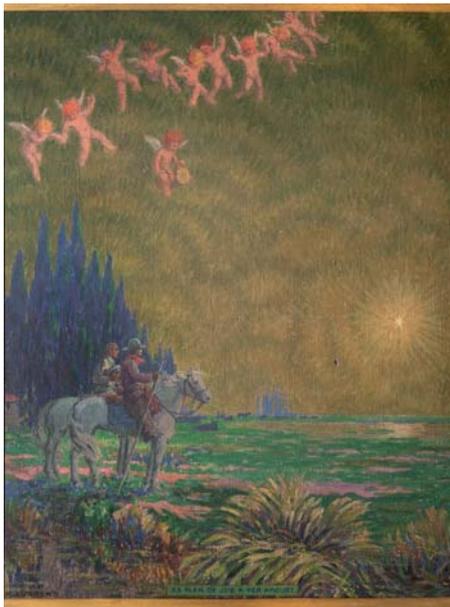
200 - 300 €

102 – Jean-Baptiste ROUBAUD (1871-?)

*Voilier amarré dans le Vieux-Port
à Marseille*

Huile sur panneau, signée en bas à droite
50 x 61 cm

2 000 – 3 000 €



103 – Henri AURENS (1873-1934)

Es plen de joio a per amount

Huile sur toile, signée en bas à gauche
92 x 73,5 cm

Accident

1 500 – 2 000 €



104 – Louis LEYDET (1873-1944)

Vue d'un mas animée

Huile sur panneau, signée en bas à droite
31 x 42 cm

1 000 – 1 500 €



105 - Louis Mathieu VERDILHAN (1875-1928)

Vue d'une péniche sur Paris

Fusain et pastel sur papier, monogrammé
en bas à droite

À vue 27 x 34 cm

800 - 1 200 €



106 - Louis Mathieu VERDILHAN (1875-1928)

Discussion dans le parc

Pastel, cachet en bas à gauche
24,5 x 33 cm

500 - 600 €



107 - Louis Mathieu VERDILHAN (1875-1928)

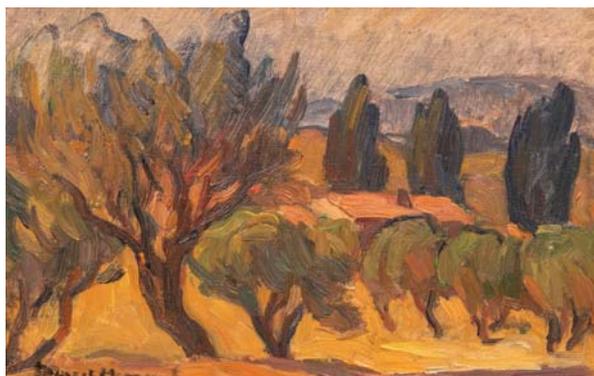
Nature morte au pichet et aux légumes d'automne

Huile sur toile, signée en bas à gauche

60 x 73 cm

Traces de restauration au verso

4 000 - 6 000 €



108 - Marcel ARNAUD (1877-1956)

Paysage arboré en Provence

Huile sur panneau, signée en bas à gauche
19 x 28 cm

500 - 800 €



109 - Marcel ARNAUD (1877-1956)

Bouquet de fleurs jaunes

Huile sur carton, signée en bas à gauche
22 x 27 cm

200 - 300 €



110 - Marcel ARNAUD (1877-1956)

Bouquet de fleurs rouges

Huile sur isorel, signée en bas à gauche
46 x 35 cm

200 - 300 €

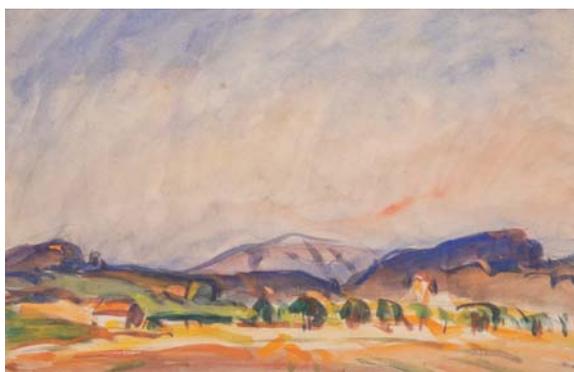


111 - Marcel ARNAUD (1877-1956)

Paysage forestier

Aquarelle, signée en bas à droite
30 x 38 cm

200 - 300 €



112 - Marcel ARNAUD (1877-1956)

Paysage provençal

Aquarelle
À vue 30 x 46 cm
Catalogue n°1594

200 - 300 €

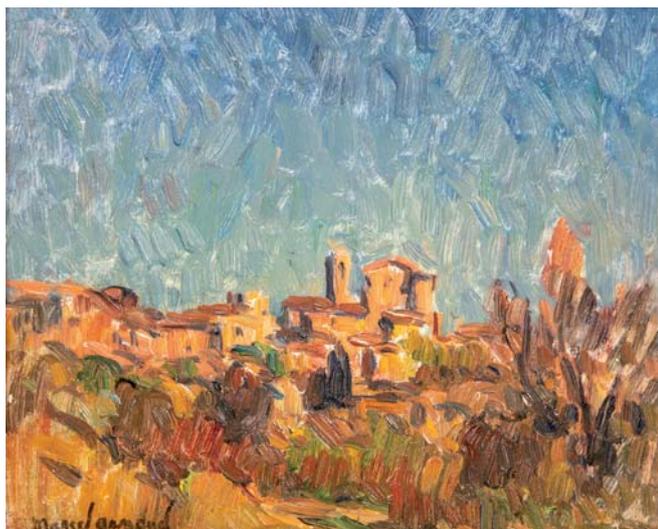


113 - Marcel ARNAUD (1877-1956)

Portrait

Dessin au fusain, signé en bas à droite
31 x 24 cm

200 - 300 €

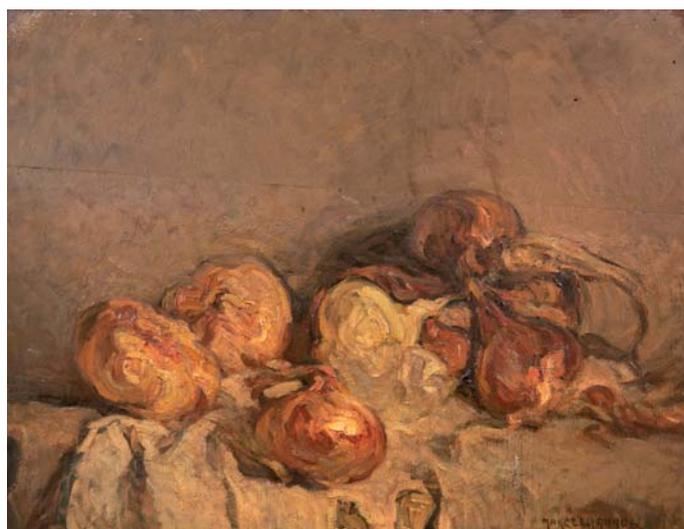


114 - Marcel ARNAUD (1877-1956)

Village d'Aiguilles

Huile sur panneau, signée en bas à gauche
26 x 32 cm

500 - 800 €



115 - Marcel ARNAUD (1877-1956)

Nature morte aux oignons

Huile sur panneau, signée en bas à droite
50 x 65 cm

1 200 - 1 600 €

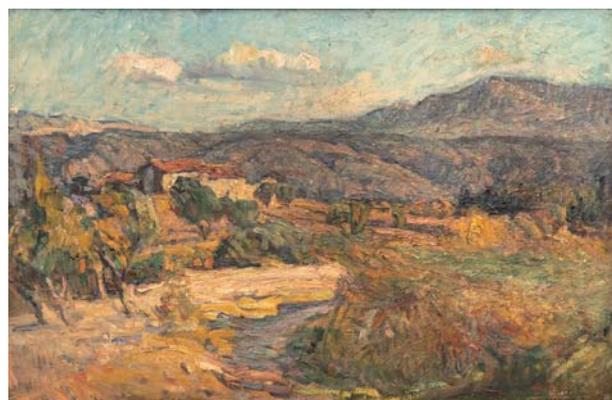


116 - Marcel ARNAUD (1877-1956)

Mas provençal

Huile sur panneau, signée en bas à droite
22 x 40 cm

500 - 800 €



117 - Marcel ARNAUD (1877-1956)

La Sainte-Victoire

Huile, signée en bas à droite
37 x 55 cm

500 - 800 €



118 - Louis Agricol MONTAGNE (1879-1960)

Cheminée
Aquarelle, signée en bas à droite
45 x 60 cm
300 - 500 €

119 - Louis Agricol MONTAGNE (1879-1960)

Coin de cheminée
Aquarelle, signée en bas à droite
68 x 48 cm
300 - 500 €



120 - Louis AUDIBERT (1881-1983)

Portrait au fusain
Dessin, monogrammé L.A.
en bas à droite
À vue 37 x 27 cm
150 - 200 €

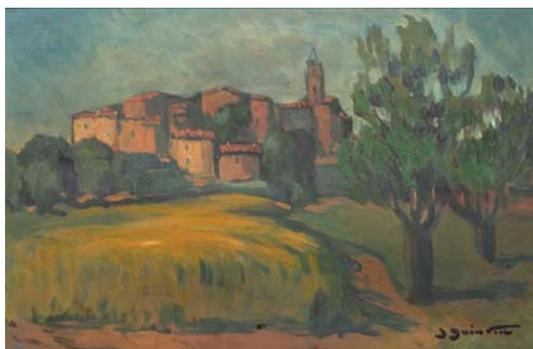
121 - Louis AUDIBERT (1881-1983)

Paysage de Provence, 1929
Aquarelle, signée et datée en bas à droite
44 x 58 cm
200 - 300 €



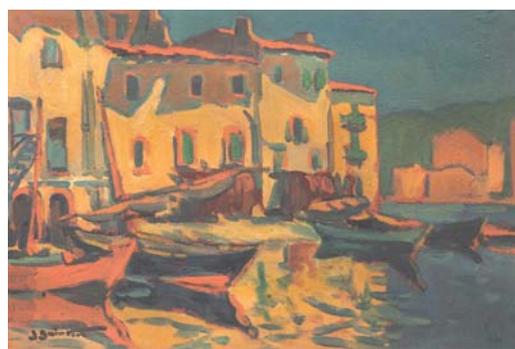
122 - Jean GUINDON (1883-1976)

Les lavandières
Huile sur toile, signée en bas à gauche
55 x 46 cm
300 - 500 €



123 - Jean GUINDON (1883-1976)

Village en Provence
Huile sur carton,
signée en bas à droite
33 x 51 cm
200 - 300 €



124 - Jean GUINDON (1883-1976)

Le Vieux-Port à Marseille
Huile sur panneau,
signée en bas à gauche
34 x 50 cm
200 - 300 €

125 - Jean GUINDON (1883-1976)

Port en Provence
Huile sur panneau,
signée en bas à gauche
36 x 50 cm
200 - 300 €





126 - Vincent MANAGO (1880-1936)

Vue des Martigues

Huile sur toile, signée en bas à droite

38 x 46 cm

400 - 600 €

127 - Vincent MANAGO (1880-1936)

Vue des Martigues

Huile sur toile, signée en bas à gauche

46 x 65 cm

900 - 1 200 €

128 - Vincent MANAGO (1880-1936)

Vue des Martigues, 1927

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite

54 x 81 cm

500 - 800 €

129 - Vincent MANAGO (1880-1936)

Vue des Martigues

Huile sur panneau, signée en bas à droite

24 x 33 cm

300 - 500 €



130 - Louis BONAMICI (1878-1966)

Les platanes

Huile sur toile, signée en bas à gauche
38 x 46 cm

500 - 800 €



131 - Jean AUBERY (1880-?)

Vue d'un village provençal

Huile sur toile, signée en bas à droite
34 x 41 cm

500 - 800 €

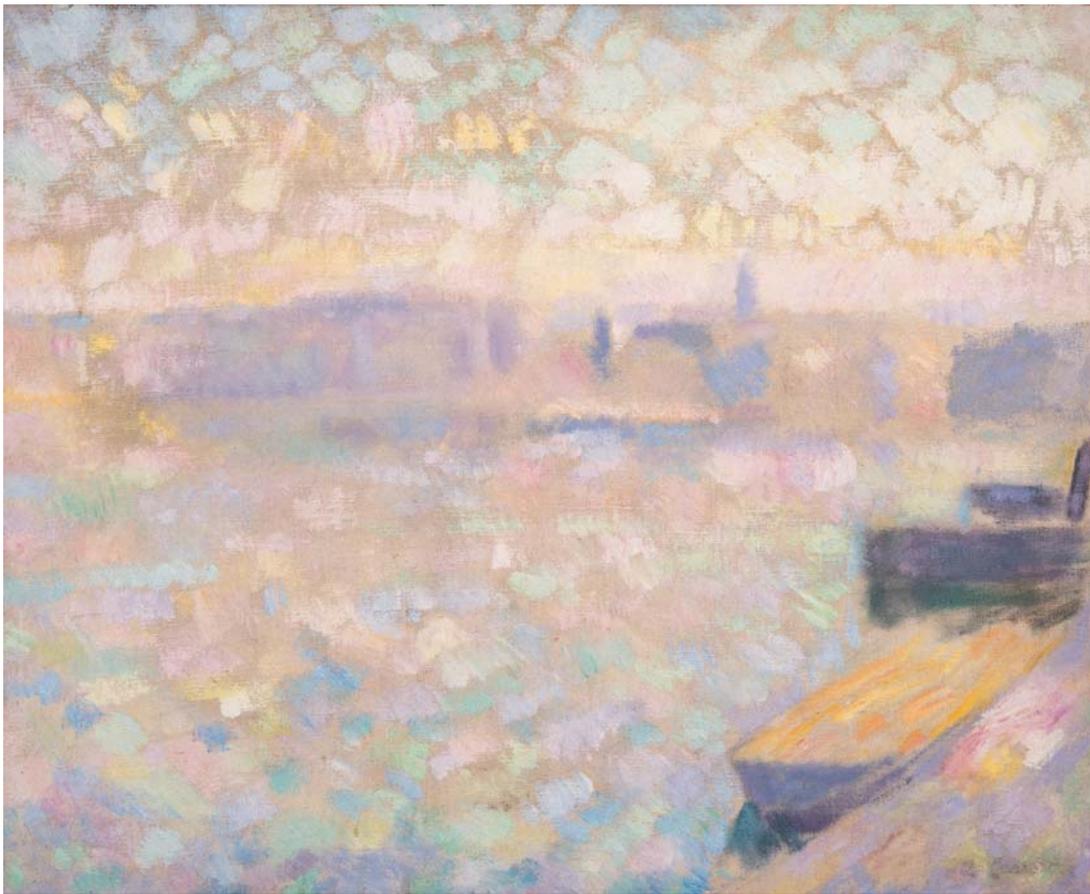


132 - Henri Marcel ROBERT (1881-1961)

Corniche à Eze

Huile sur toile, signée en bas à gauche
46 x 61 cm

500 - 800 €



133 - Augustin CARRERA (1878-1952)

Le Vieux Port

Huile sur toile

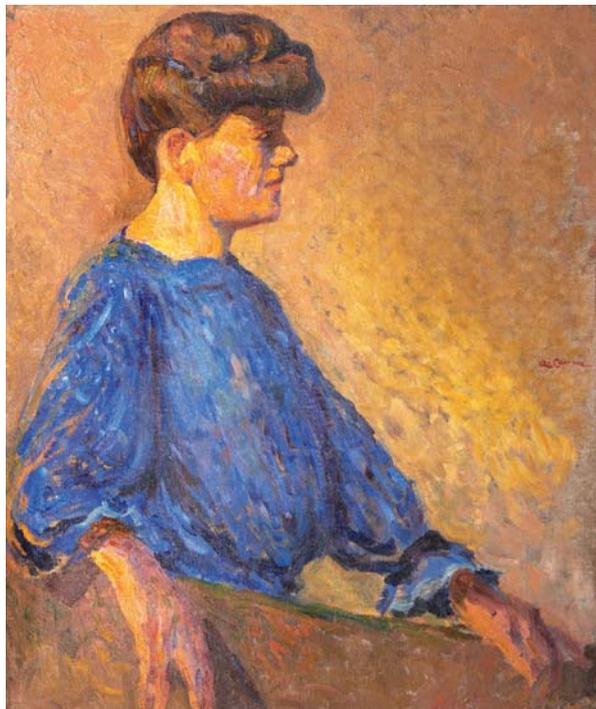
Signée en bas à droite

60 x 73 cm

Expositions :

- Oeuvres Fauves, Galerie Druet, 21 Novembre
3 Décembre 1910, Paris
- Peintre Modernes, Galerie Durand-Ruel,
Février 1911

1 200 - 1 800 €



134 - Augustin CARRERA (1878-1952)

Portrait fauve de femme de profil

Huile sur toile, signée à droite

65 x 56 cm

300 - 500 €



135 - Auguste CHABAUD (1882-1955)

Village provençal

Huile sur carton, signée en bas à droite
29 x 34 cm

2 000 - 3 000 €

136 - Auguste CHABAUD (1882-1955)

La placette sous les platanes

Huile sur carton, signée en bas à droite
38 x 27 cm

600 - 800 €

137 - Auguste CHABAUD (1882-1955)

Entrée de Chateaufrenard

Dessin, signé en bas à gauche
16 x 22 cm

200 - 300 €



138 - Auguste CHABAUD (1882-1955)

Les oliviers au bord de la route

Huile sur carton

Signé en bas à droite

53 x 76 cm

2 000 - 3 000 €

139 - Auguste CHABAUD (1882-1955)

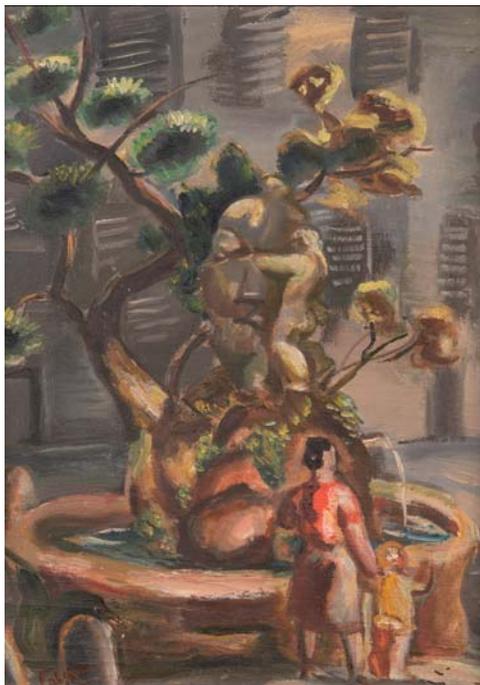
Portrait d'un de ses enfants

Huile sur toile, signée en bas à droite

50 x 46 cm

1 000 - 1 500 €





140 – Louis LATAPIE (1891-1972)

Place Puget à Toulon
Huile sur toile, signée en bas à gauche
45 x 33 cm

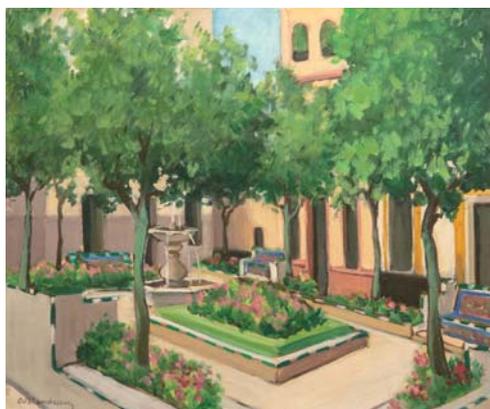
800 - 1 200 €



141 – Giulio VITTINI (1888-1968)

Saint-Tropez, 1947
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche
80 x 100 cm

1 500 - 2 000 €



142 – Gaston BLONDEAU (1886-1979)

Jardin méditerranéen à la fontaine
Huile sur toile, signée en bas à droite
46 x 55 cm

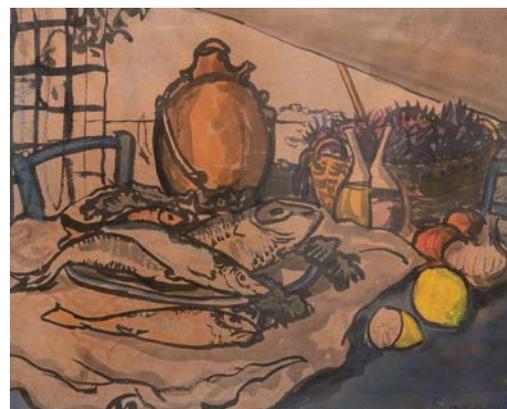
500 - 800 €



143 – André VERDILHAN (1881-1963)

Nature morte au verre et aux fruits
Huile sur toile, signe en bas à droite
47 x 55 cm

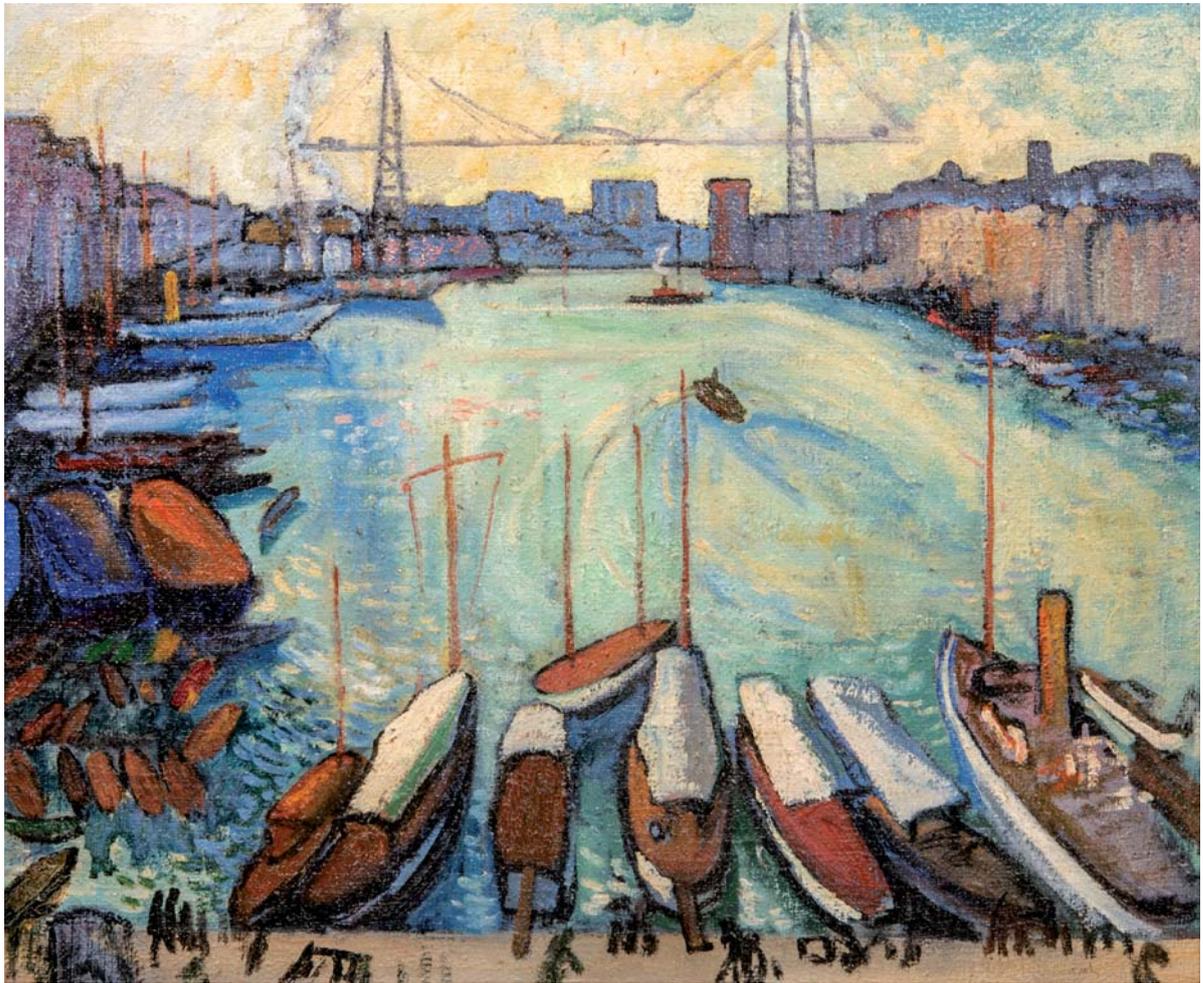
200 - 300 €



144 – François Marius BERTHET (1885-1941)

Nature morte aux poissons
Gouache, signée en bas à droite
32 x 39 cm

300 - 400 €



145 - François Marius BERTHET (1885-1941)

Le Vieux Port à Marseille

Huile sur panneau, trace de signature en bas à droite

54 x 65 cm

1 800 - 2 600 €

146 - François Marius BERTHET (1885-1941)

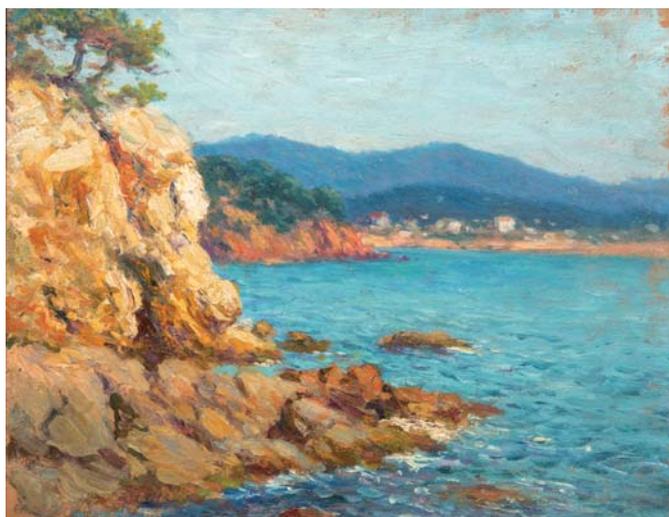
Bouquet et corbeille de fruits

Huile sur toile, signée en bas à gauche

81 x 65 cm

1 500 - 2 000 €





147 - Jean KEULEYAN-LAFON (1886-1973)

Bord de mer, une ville au lointain

Avec le cachet 'ATELIER JEAN LAFON' (au revers)

Huile sur carton

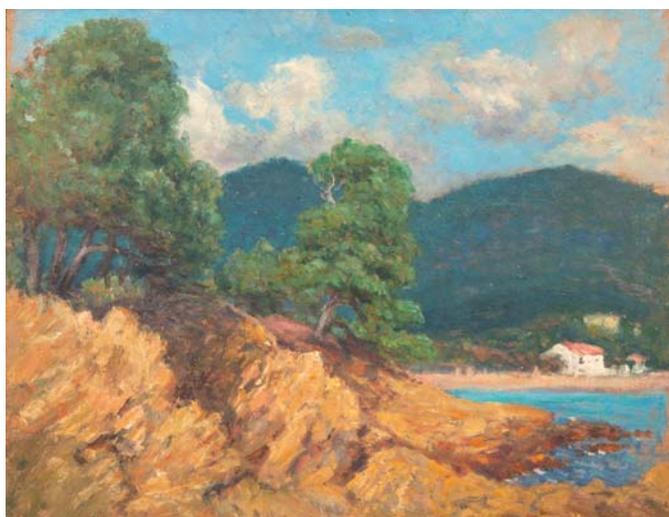
27 x 34,7 cm.

Provenance

Atelier de l'artiste ; sa vente, Art Valorem, Paris, 30 janvier 2010, lot 76.

Acquis au cours de cette vente par le propriétaire actuel.

300 - 500 €



148 - Jean KEULEYAN-LAFON (1886-1973)

Bord de mer à la maison blanche

Avec le cachet 'ATELIER JEAN LAFON' (au revers)

Huile sur carton

27,1 x 34,7 cm.

Provenance

Atelier de l'artiste ; sa vente, Art Valorem, Paris, 30 janvier 2010, lot 76.

300 - 500 €



149 - Jean KEULEYAN-LAFON (1886-1973)

Bord de mer à Saint-Jean Cap Ferrat, un vague se brisant sur un rocher

Signé 'Jean Lafon-' (en bas à gauche) ; signé de nouveau et inscrit 'Jean Lafon avenue Wilson St Jean cap Ferrat' (au revers)

Huile sur panneau

22,2 x 27,2 cm.

Provenance

Atelier de l'artiste ; sa vente, Art Valorem, Paris, 30 janvier 2010, lot 76.

300 - 500 €



150 - Jean KEULEYAN-LAFON (1886-1973)

Côte rocheuse en bord de mer

Signé 'Jean Lafon-' (en bas à gauche) ; avec le cachet 'ATELIER JEAN LAFON' (au revers)

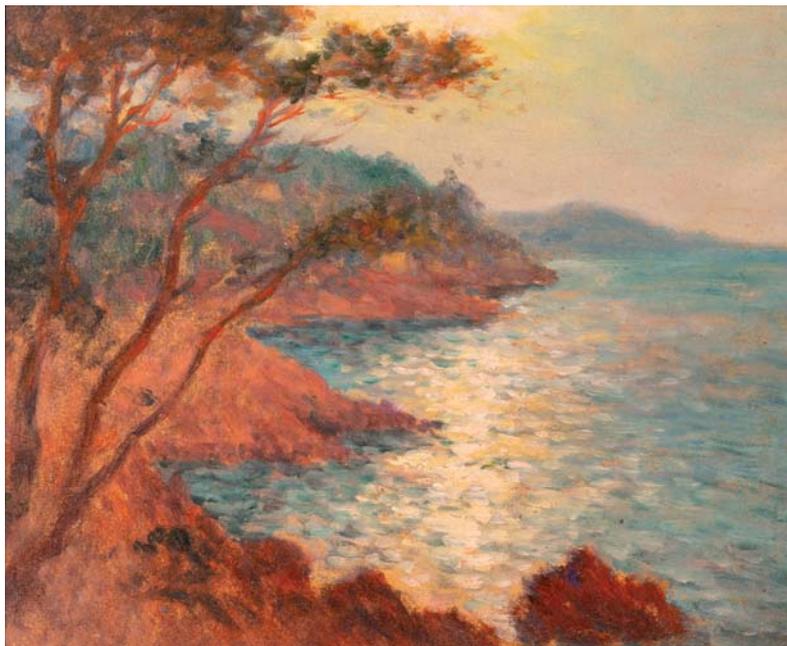
Huile sur panneau

38 x 46 cm.

Provenance

Atelier de l'artiste ; sa vente, Art Valorem, Paris, 30 janvier 2010.

400 - 600 €



151 - Jean KEULEYAN-LAFON (1886-1973)

Bord de mer en Méditerranée, soleil couchant, un arbre à gauche

Avec le cachet 'ATELIER JEAN LAFON' (au revers)

Huile sur carton

21,5 x 27 cm.

Provenance

Atelier de l'artiste ; sa vente, Art Valorem, Paris, 30 janvier 2010, lot 89.

300 - 500 €



152 - Josphe HURARD (1887-1956)

Cerisiers en fleur

Huile sur panneau, signée en bas à gauche
35 x 63 cm

300 - 500 €



153 - Josphe HURARD (1887-1956)

Le palais des Doges vu du grand canal à Venise

Huile sur panneau, signée en bas à gauche
45 x 72 cm

300 - 500 €



154 - Josphe HURARD (1887-1956)

Route en Provence

Huile sur toile, signée en bas à gauche
46 x 73 cm

300 - 500 €



155 - Josphe HURARD (1887-1956)

Marine

Huile sur panneau, signée en bas à gauche
22 x 27 cm

200 - 300 €



156 - Josphe HURARD (1887-1956)

Martigues

Huile sur toile, signée en bas à droite
45 x 62 cm

300 - 500 €



157 - Henry MALFROY (1895-1944)

Vue des Martigues

Huile sur toile, signée en bas à droite
43 x 55 cm

3 500 - 5 000 €

158 - Henry MALFROY (1895-1944)

Vue des Martigues

Huile sur panneau, signée en bas à droite
33 x 22 cm

1 500 - 2 000 €

159 - Henry MALFROY (1895-1944)

Vue des Martigues

Huile sur toile, signée en bas à gauche
22,5 x 27 cm

1 000 - 1 500 €



160 - Jean Frédéric CANEPA (1894-1981)

Le jardin provençal

Huile sur toile, signée en bas à droite
(cachée par le cadre)

54 x 65 cm

250 - 300 €

161 - Jean Frédéric CANEPA (1894-1981)

Maison en bord de fleuve (Rhônes)

Huile sur toile, signée en bas à droite

46 x 54 cm

200 - 300 €



162 - Jean Frédéric CANEPA (1894-1981)

Village des Alpes

Huile sur isorel, signée en bas à droite

46 x 55 cm

200 - 300 €

163 - Jean Frédéric CANEPA (1894-1981)

La cour du mas

Huile sur toile marouflée sur isorel,
signée en bas à droite

46 x 55 cm

200 - 300 €

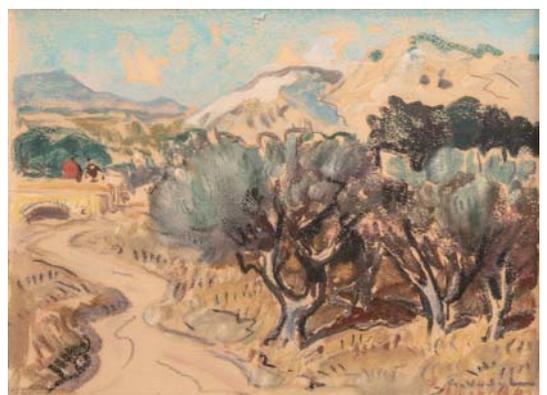
164 - Jean Frédéric CANEPA (1894-1981)

Bouquet à la cruche

Huile sur isorel, non signée

65 x 50 cm

150 - 300 €



165 - Gustave LINO (1893-1961)

Vue de Venise

Gouache sur papier signée en bas à droite

35 x 43 cm

500 - 800 €

166 - Pierre FAGET-GERMAIN (1890-1961)

Bouquet de fleurs

Huile sur panneau, signée en bas à droite

90 x 65 cm

500 - 800 €

167 - Gustave VIDAL (1895-1966)

Paysage provençal

Gouache et aquarelle,
signée en bas à droite

17 x 23 cm

180 - 300 €



168 - Willy EISENSCHITZ (1889-1974)

Nature morte aux fruits de mer

Huile sur toile, signée en bas à gauche
54 x 65 cm

4 000 - 6 000 €



169 - Pinchus KREMEGNE (1890-1981)

Intérieur

Huile sur toile, signée en bas à droite
46 x 55 cm

2 000 - 3 000 €



170 - Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975)

Voilier en mer
Huile sur isorel
81 x 65 cm
800 - 1 200 €



171 - Henry MALFROY (1895-1944)

Paquebot dans la tempête
Huile sur toile, signée en bas à gauche
55 x 33 cm
500 - 800 €



172 - Robert LAROCHE (1896-1974)

La pêche à la traîne, Concarneau
Huile sur toile, signée en bas à droite
46 x 56 cm
500 - 800 €



173 - Pierre FAGET-GERMAIN (1890-1961)

Le voilier
Huile sur panneau, signée en bas à droite
65 x 101 cm
450 - 800 €

174 - Merio AMEGLIO (1897-1970)

Port de Bastia

Huile sur toile, signée en bas à gauche

50 x 65 cm

1 000 - 1 500 €



175 - Merio AMEGLIO (1897-1970)

Villefranche-sur-Mer

Huile sur toile, signée en bas à droite

54 x 73 cm

1 000 - 1 500 €



176 - Merio AMEGLIO (1897-1970)

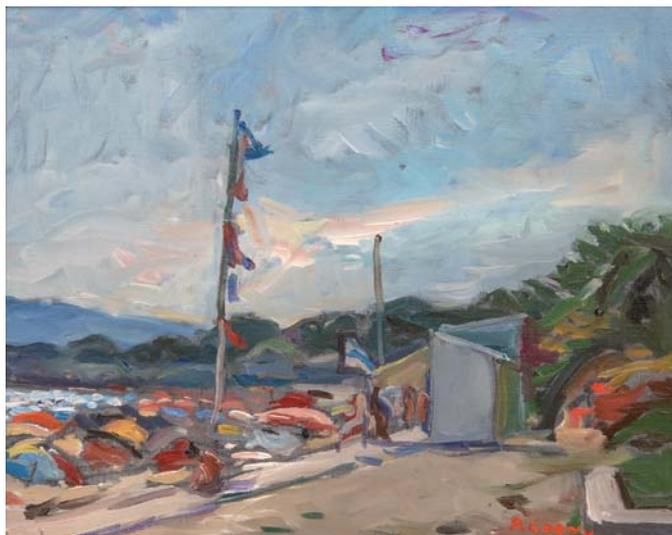
Le Vieux-Port de Marseille

Huile sur toile, signée en bas à gauche

46 x 55 cm

800 - 1 200 €





177 - Pierre CORNU (1895-1996)

La plage

Huile sur toile, signée en bas à droite

34 x 41 cm

900 - 1 300 €



178 - Pierre CORNU (1895-1996)

Jeune fille à la lecture

Huile sur toile, signée en bas à droite

38 x 46 cm

800 - 1 200 €



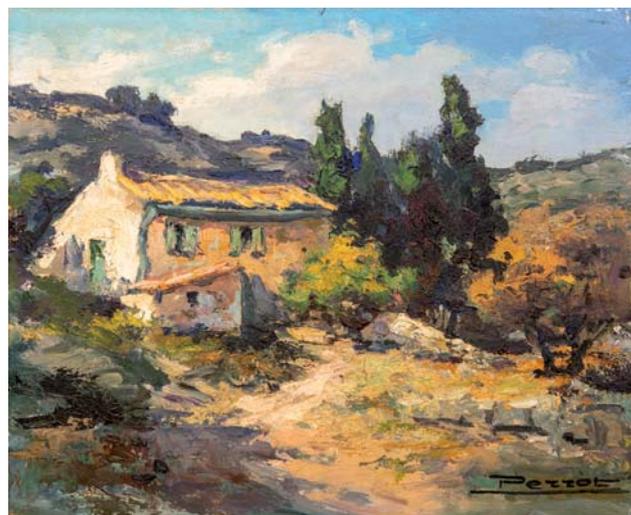
179 - Salomon LE TROPEZIEN (XXe)

Les Martigues

Huile sur panneau, signée en bas à gauche

78 x 103 cm

400 - 600 €



180 - Henri PERROT (1896-1976)

Mas provençal

Huile sur panneau, signée en bas à droite

33 x 41 cm

200 - 300 €

181 - Marcel DYF (1899-1985)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile, signée en bas à droite
50 x 40 cm

1 500 - 2 500 €



182 - Marcel DYF (1899-1985)

Jeune fille à la timbale

Huile sur toile, signée en bas à droite
73 x 60 cm

1 500 - 2 000 €

183 - CHEVALIER

(Ecole provençale fin XIXe-début XXe)

Voiliers devant le Vieux-Port

Huile sur carton, signée en bas à droite
15,5 x 26,5 cm

300 - 500 €



184 - Louis DUFOUR

(Ecole provençale début XXe)

Esplanade de la Tourette

et l'église romane de Saint-Laurent

Huile sur panneau,
signée en bas à gauche
34 x 41 cm

180 - 250 €



185 - ANONYME

Paysages de Saint Cannat, c.1895

7 huiles sur carton encadrées
dont 4 signées

15 x 10 cm en moyenne

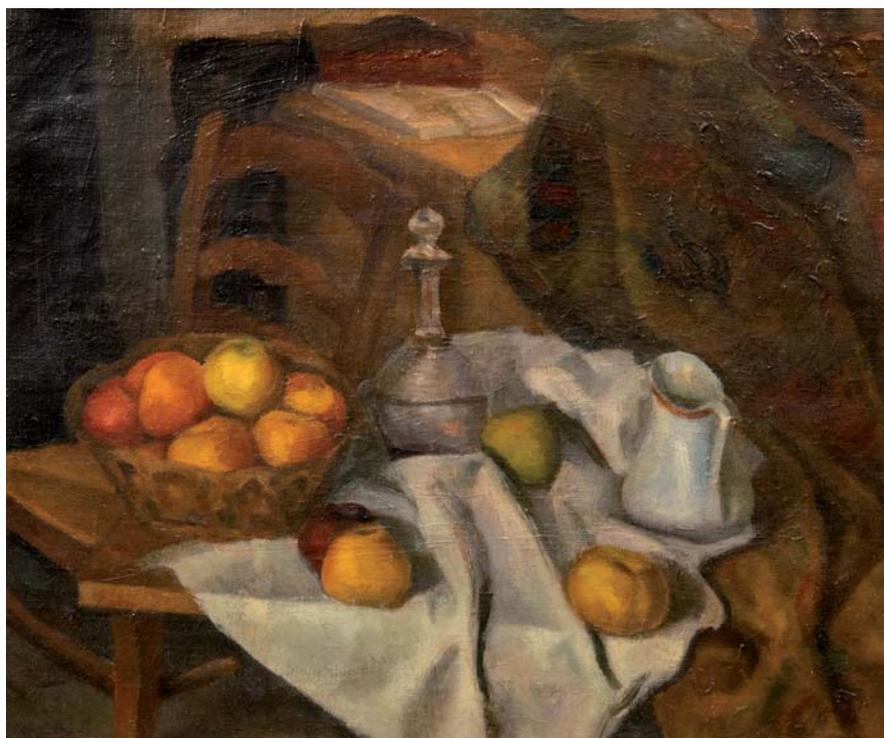
500 - 800 €



186 - Walter FIRPO (1903-2002)

Jeune femme au chapeau
Huile sur isorel, signée au dos
et datée [19]58
61 x 38 cm

1 500 - 2 000 €



**187 - Ecole provençale début XXe
Suiveur de Paul Cezanne**

Corbeille de fruits sur une table
Huile sur toile, signée en bas à gauche
46 x 55 cm

750 - 1 200 €

188 - Fred PAILHES (1902-1991)

Dans le Panier à Marseille
Huile sur isorel, signée en bas à gauche
33 x 46 cm

150 - 200 €

189 - François DIANA (1903-1993)

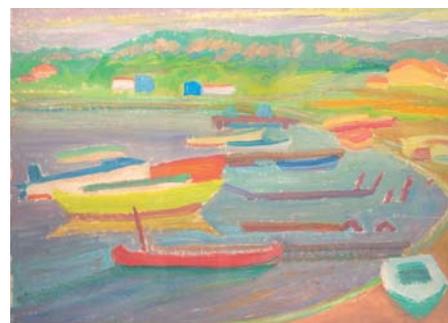
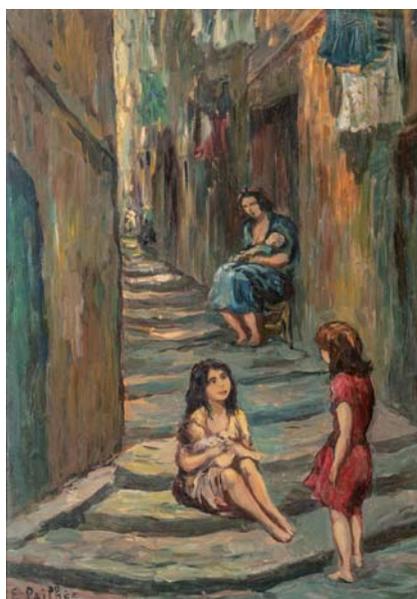
Vue d'un port en Provence
Huile sur papier, signée en bas à droite
65 x 50 cm

80 - 100 €

190 - Oscar SPIELMANN (1901-1975)

Vue d'Athènes
Aquarelle signée en bas à droite et située
27 x 48 cm

80 - 160 €

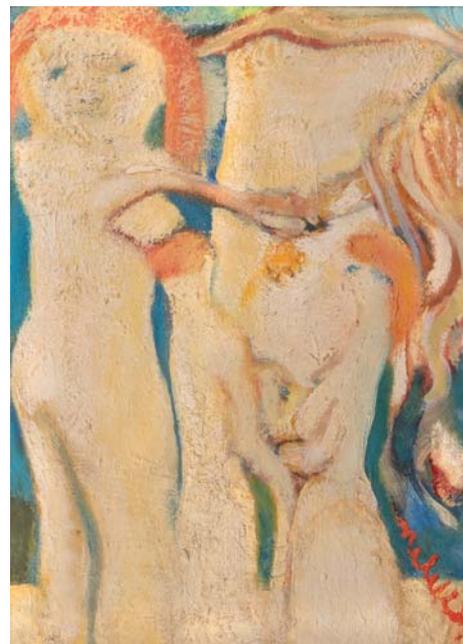


191 - Edgar MELIK (1904-1976)

Famille

Huile sur carton, signée en bas à droite
58 x 42 cm

600 - 900 €



192 - Edgar MELIK (1904-1976)

Personnage à genoux

Huile sur panneau, signée en bas à droite
76 x 52 cm

800 - 1 200 €



193 - Edgar MELIK (1904-1976)

Jeune femme

Huile sur carton, signée en bas à droite
49 x 32 cm

300 - 500 €

194 - Edgar MELIK (1904-1976)

Paysage de Provence

Huile sur carton, signée en bas à gauche
33 x 56 cm

500 - 800 €



195 - Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Rêve de l'artiste, autoportrait

Dessin à la plume, signé en bas à gauche
À vue 51 x 65 cm

500 - 800 €

196 - Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Effeuilage devant un marin

Dessin au feutre, signé en bas à gauche
À vue 39 x 29 cm

300 - 500 €



197 - Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Portrait d'Antoine Serra

Dessin au fusain, signé en bas
41 x 28 cm

300 - 500 €



198 - Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Dispute

Lavis, signé au crayon en bas à droite
À vue 22 x 32 cm

150 - 200 €

199 - Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Scène de café

Lavis, signé au crayon en bas à droite
À vue 22 x 24 cm

150 - 200 €



200 - Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Le mas dans la colline

Huile sur toile, signée en bas au centre
54 x 73 cm

3 500 - 5 000 €



201 - Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Le paseo

Huile sur toile, signée en bas à gauche
54 x 73 cm

2 000 - 3 000 €



202 - Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Nature morte aux poissons

Huile sur toile, signée en bas à gauche
81 x 60 cm

1 000 - 1 800 €

203 - Victor VASARELY (1906-1997)

INGUI-NIEL

Lithographie signée dans la marge, numérotée
103/250 et encadrée
61 x 77 cm

400 - 600 €



204 - Luis Vidal MOLNÉ (1907-1970)

Nature morte aux poissons

Gouache, signée en bas à droite
42 x 57 cm

150 - 250 €





205 - Antoine SERRA (1908-1995)

Paysage du Campidano l'hiver

Huile sur toile, signée et datée [19]60 en bas à droite
50 x 73 cm

300 - 500 €

206 - Antoine SERRA (1908-1995)

Mère de l'artiste tricotant, c. 1947

Huile sur toile, signée en bas à droite
93 x 65 cm

800 - 1 200 €



207 - Richard MANDIN (1909-2002)

Bec de l'aigle

Huile sur toile, signée en bas à gauche
53 x 65 cm

600 - 900 €



208 - Richard MANDIN (1909-2002)

Rade de Marseille

Huile sur toile marouflée sur carton,
signée et datée en bas à gauche
48 x 63 cm
Catalogue n°MA032

400 - 600 €



209 - Richard MANDIN (1909-2002)

Femme et enfant

Huile sur papier maroufflé,
signé en haut à droite
66 x 50 cm

400 - 600 €



210 - TRONZINI (XXe)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile, signée en bas à gauche
90,5 x 71 cm

1 000 - 1 200 €



211 - Louis TONCINI (1907-2002)

L'Estaque

Huile sur toile, signée en bas à gauche
50 x 60 cm

600 - 900 €



212 - Rudolf KUNDERA (1911-2005)

Vue du Vieux-Port de Marseille

Encre et aquarelle signée en bas à gauche et datée [19]47
21 x 30 cm

400 - 600 €



213 - Max PAPART (1911-1994)

Tea for two

Huile sur toile, signée en bas à gauche
50 x 65 cm

800 - 1 200 €

214 - Yves BRAYER (1907-1990)

Paysage camarguais

Aquarelle signée en bas à gauche
40 x 52 cm.

800 - 1 000 €



215 - Yves BRAYER (1907-1990)

Naples, 1958

Aquarelle signée et datée en bas à gauche
À vue 21 x 29 cm

150 - 200 €



216 - Richard MANDIN (1909-2002)

Mas aux deux arbres

Huile sur toile, signée en bas à gauche
50 x 65 cm

300 - 500 €

217 - Richard MANDIN (1909-2002)

Le petit village

Huile sur toile, signée en bas à gauche
60 x 81 cm

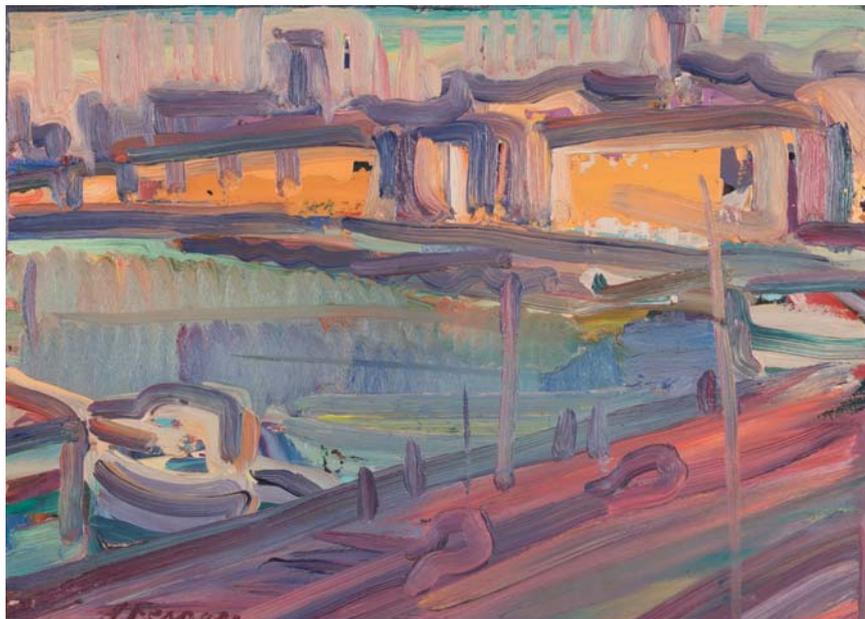
400 - 600 €

218 - Richard MANDIN (1909-2002)

Nature morte

Huile sur toile, signée en bas à droite
54 x 64 cm
catalogue raisonné 029

600 - 900 €



219 - Antoine FERRARI (1910-1995)

Vue du Vieux Port

Huile sur Isorel, signée en bas à gauche

60 x 81 cm

800 - 1 200 €



220 - Antoine FERRARI (1910-1995)

Nature morte à la lampe

Gouache, signée en bas à droite

75 x 57 cm

400 - 600 €



221 - Antoine FERRARI (1910-1995)

Amandiers à Cassis

Acrylique sur carton, signée en bas à gauche
et au dos

46,5 x 61 cm

300 - 500 €



222 - Antoine FERRARI (1910-1995)

Bouquet et fruits

Huile sur toile, signée en bas à droite

92 x 64,5 cm

300 - 500 €



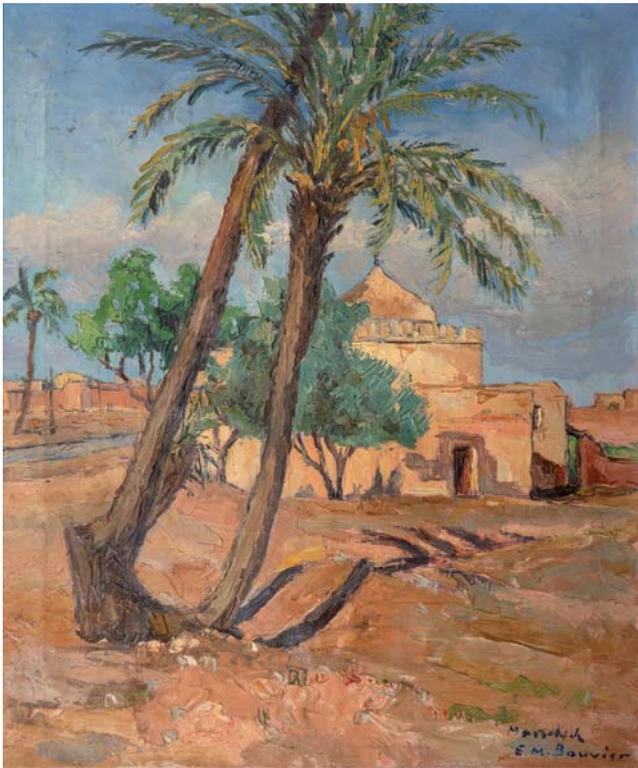
223 - Antoine FERRARI (1910-1995)

Portrait

Huile sur panneau,
signée en bas à droite (fendu)

43 x 33 cm

100 - 200 €



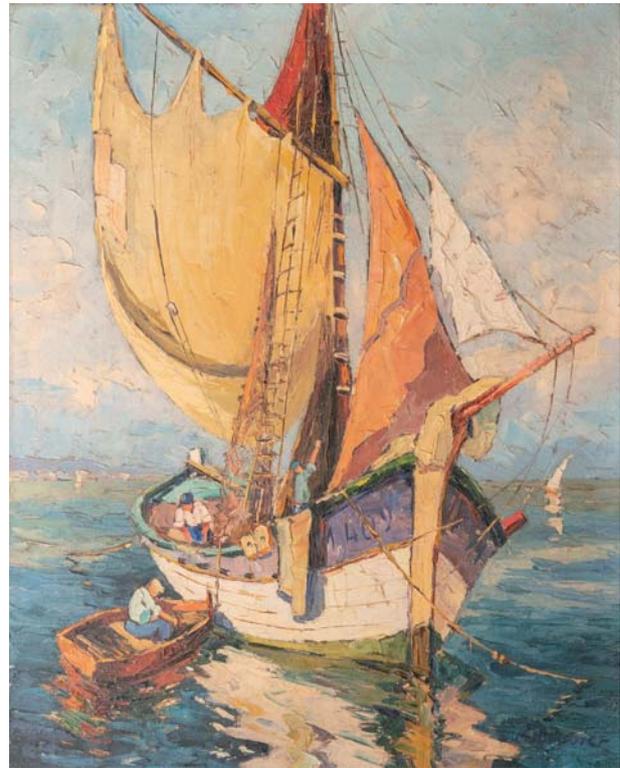
224 - E.M. BOUVIER (XXe)

Marrakech

Huile sur toile, signée en bas à droite

55 x 46 cm

1 000 - 1 500 €



225 - E.M. BOUVIER (XXe)

Voilier au mouillage

Huile sur toile, signée en bas à droite

65 x 54 cm

1 500 - 2 000 €

226 - E.M. BOUVIER (XXe)

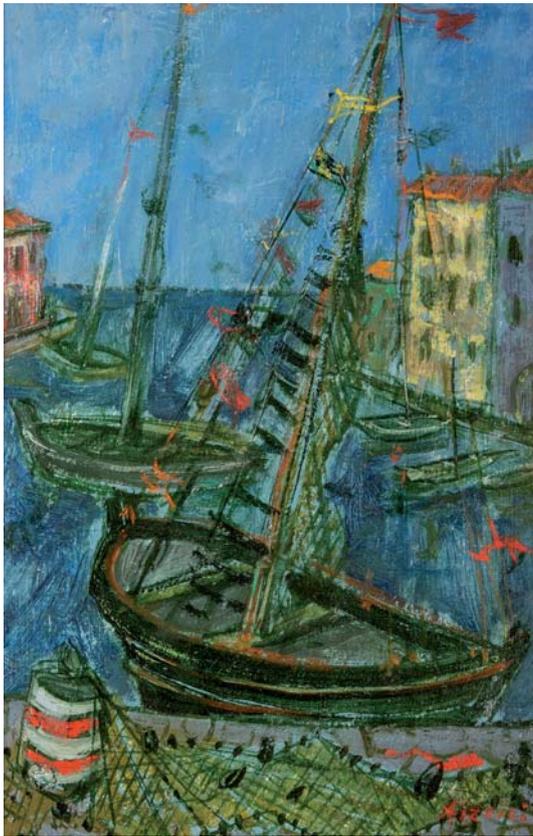
Bouquet multicolore

Huile sur toile, signée en bas à gauche

55 x 46 cm

400 - 600 €





227 - Paul AIZPURI (1919-2016)

Port de Provence

Huile sur toile, signée en bas à droite
41 x 27,7 cm

2 000 - 3 000 €

228 - Henri AUTRAN (1926-2007)

Ferme à Saint-Paul les Durances

Huile sur toile, signée en haut à gauche
46 x 61 cm

400 - 600 €



229 - Victor FERRERI (1915-2009)

Mistral

Huile sur toile, signée en bas à droite
46 x 55 cm

300 - 500 €

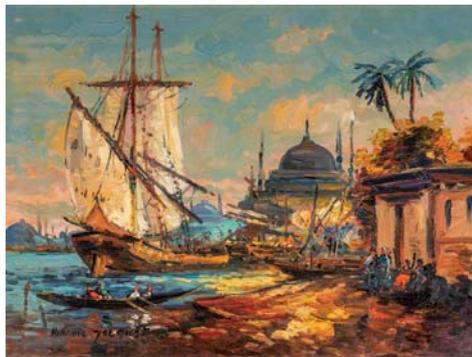


230 - J. ROUGIER (XXe)

Six paysages du VAR

Huiles sur panneau, dont 4 signées
En moyenne 15 x 12 cm

100 - 200 €

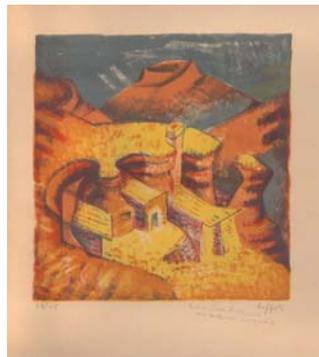


231 - Honoré JACQUET (XXe)

Le Bosphore

Huile sur panneau, signée en bas à gauche
46 x 61 cm

500 - 800 €



232 - Louis TOFFOLI (1907-1999)

Habitat dans les carrières

Eau-forte numérotée 23/45,
signée et dédiée à Monsieur Lantenor
53 x 44 cm

200 - 300 €



233 - Marty BLACTEUR (XXe)

Vue d'un Mas

Aquarelle sur papier, signée en bas
à droite
52 x 71 cm

200 - 300 €

234 - Ernest AUDIBERT (1922-2017)

Campagne des Baux

Huile sur toile, signée en bas à droite
27 x 41 cm

200 - 300 €



235 - Jacques CERIA-DESPIERRE (1912-1995)

Personnage devant l'entrée du port de Port-Vendres, 1955

Huile sur carton, signée en bas à gauche, titrée et datée au dos
19 x 24 cm

200 - 300 €



236 - Raymond GUERRIER (1920-2002)

Bouquet de fleurs bleues

Gouache, signée en bas à droite
64 x 50 cm

300 - 500 €



237 - Nino GIUFFRIDA (1924)

Carnaval

Huile sur toile, signée en haut à droite
46 x 55 cm

200 - 300 €

238 - Pierre TROFIMOFF (1925-1996)

Rue sous la neige

Huile sur toile, signée en haut à droite et datée [19]62
73 x 54 cm

400 - 700 €



239 - Yvette BONTE (1925)

Silhouettes sur la place Saint-Marc à Venise

Huile sur toile, signée en bas à droite
16 x 22 cm

80 - 120 €

240 - Henri AUTRAN (1926-2007)

Atelier du peintre

Huile sur toile, signée et datée en haut à droite [19]48
50 x 65 cm

600 - 900 €



241 - Franz PRIKING (1929-1979)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile, signée en haut à gauche
46 x 39 cm

1 100 - 1 600 €

242 - José ASTRIÉ (1927)

Venise

Aquarelle, signée en bas à gauche
18 x 26 cm

120 - 180 €

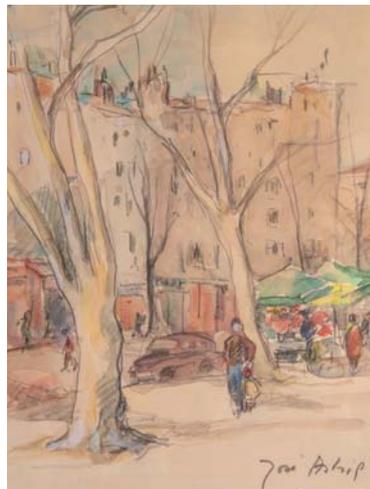


243 - José ASTRIÉ (1927)

Marseille, les Accoules

Aquarelle, signée en bas à droite
À vue 22 x 17 cm

120 - 180 €

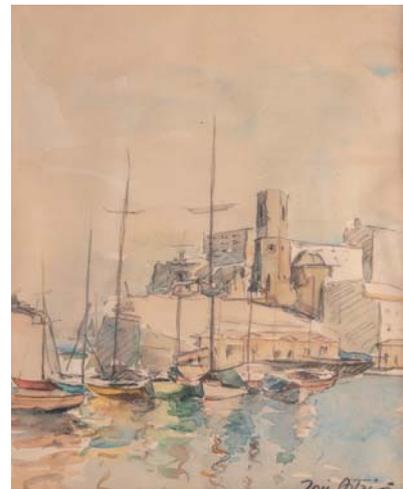


244 - José ASTRIÉ (1927)

Marseille, place en centre-ville

Aquarelle, signée en bas à droite
À vue 22 x 17 cm

120 - 180 €



245 - José ASTRIÉ (1927)

Marseille, le Vieux Port

Aquarelle, signée en bas à droite
À vue 22 x 17 cm

120 - 180 €

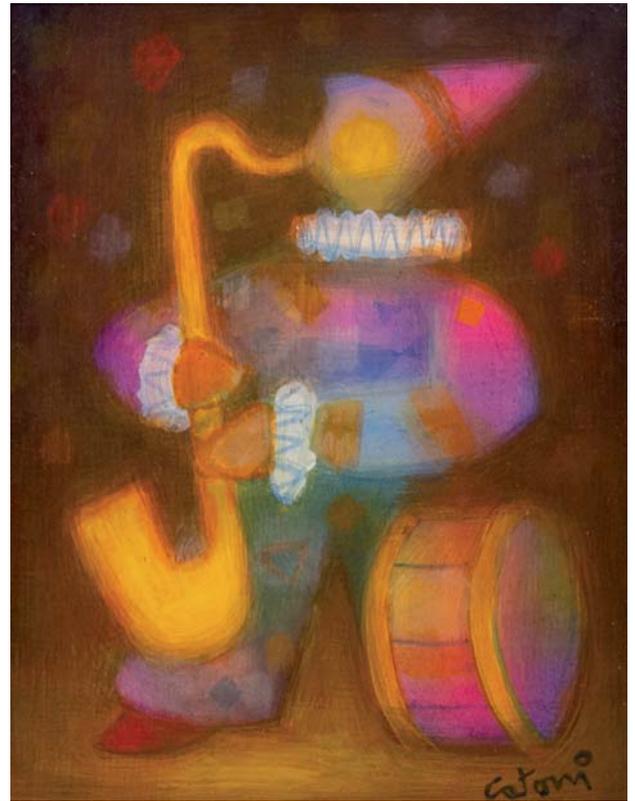


246 - Alain RAYA-SORKINE (1936)

Le couple

Huile sur toile
60 x 50 cm

1 200 - 1 800 €



247 - Cato CATONI (1929-2018)

Le clown au saxophone

Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos
35 x 27 cm

800 - 1 200 €

248 - Cato CATONI (1929-2018)

Trompétiste

Lithographie, 16/175, timbre sec de l'artiste
49 x 64 cm

80 - 120 €





249 - Joseph STAMBOULIAN (Né en 1937)

L'orchestre de Jazz

Huile sur toile, signée en bas à droite

54 x 65 cm

700 - 900 €



250 - Gérard PAMBOUJIAN (1941)

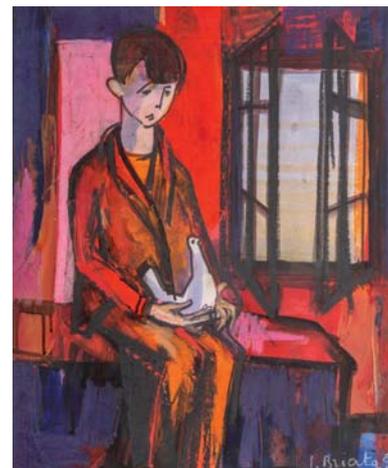
Le bouquet

Technique mixte sur papier,

signée en bas à droite

64,5 x 50 (à vue)

500 - 700 €



251 - Georges BRIATA (1933)

L'enfant à l'oiseau

Gouache originale pour l'affiche

d'une oeuvre de bienfaisance,

signée en bas à droite

À vue 50 x 41 cm

400 - 600 €



252 - Robert VERNET-BONFORT (Né en 1934)

Coin d'atelier au gramophone

Huile sur toile, signée en bas à droite

55 x 38 cm

200 - 300 €



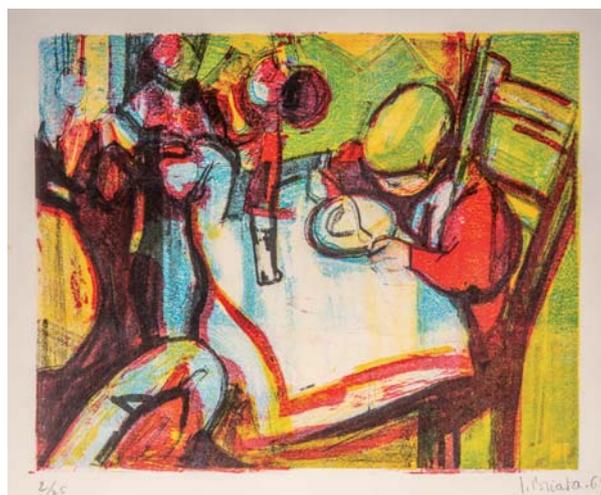
253 - Jean TRIOLET (1939)

La falaise de Cassis

Huile sur toile, signée en bas à gauche

35 x 27 cm

200 - 300 €



254 - Georges BRIATA (1933)

Le goûter

Lithographie, 2/25, signée en bas à droite,

1969

54 x 64 cm

120 - 180 €

255 - Jean SARDI (1947)

Village au clocher

Huile sur toile, signée en bas à gauche

54 x 65 cm

2 000 - 3 000 €



256 - Jose LORENZI (Né en 1952)

Le port d'Ajaccio

Huile sur toile, signée en bas à droite

90 x 116 cm

1 500 - 2 300 €



257 - Jean-Claude QUILICI (1941)

Bretagne, Finistère Nord

Huile sur toile, signée en bas à droite

27 x 40 cm

500 - 1 000 €





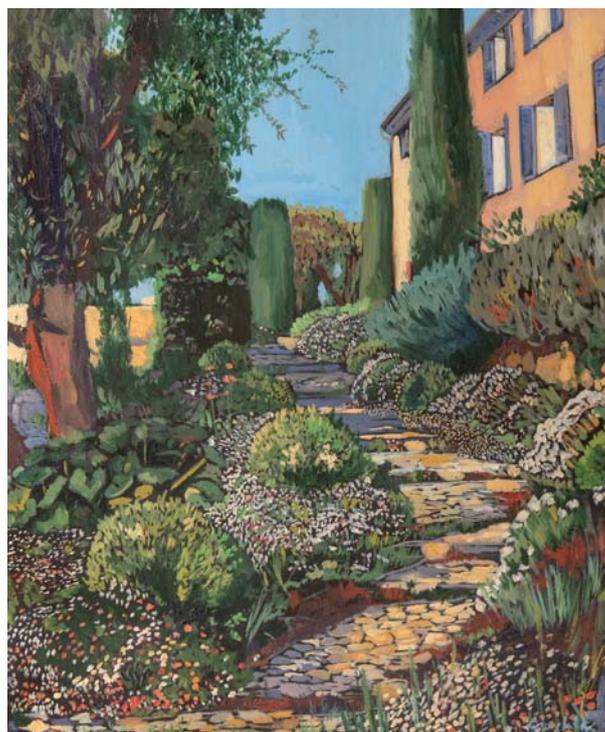
258 - Jean-Paul COURCHIA (1955)

Les quais du canal de la Douane

Huile sur toile, signée en bas à gauche

80 x 80 cm

800 - 1 200 €



259 - Jean-Paul COURCHIA (1955)

L'allée fleurie, Roquebrune Cap Martin

Huile sur toile, signée en bas à droite

55 x 46 cm

500 - 800 €



260 - Yvonne BRUDO (Ecole provençale milieu XXe)

A la plage

Huile sur panneau, signée en bas à droite

33 x 42 cm

300 - 500 €



261 - Jean-Louis PÉPIN (1943)

Reflets

Huile sur toile, signée en bas à gauche

33 x 41 cm

Référence AO116

100 - 150 €



262 - Jean-Louis PÉPIN (1943)

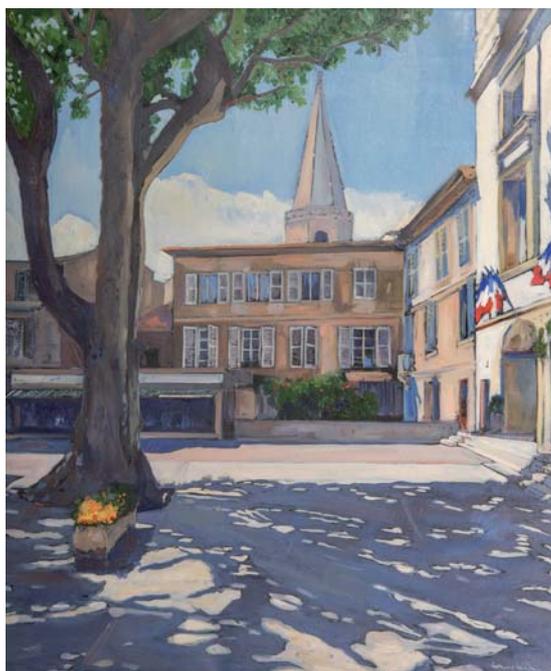
La côte bleue

Huile sur toile, signée en bas à gauche

33 x 41 cm

Ref: 0414

150 - 250 €



263 - Jean-Paul COURCHIA (1955)

Saint Rémy en Provence

Huile sur toile, signée en bas à droite
73 x 61 cm

700 - 1 000 €



264 - Jean-Paul COURCHIA (1955)

Le mas dans les Alpilles

Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée [19]94
46,5 x 55 cm

500 - 800 €

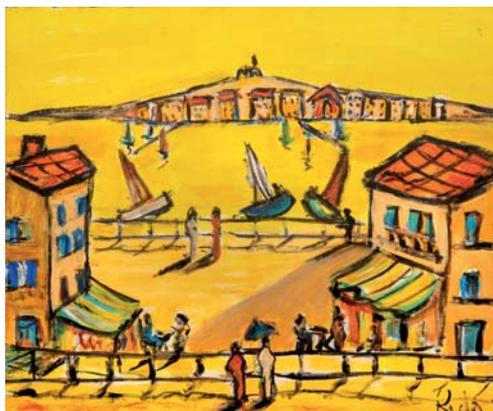


265 - REDA (1955)

Nus féminins en buste

Huile sur toile, signée en bas à droite
65 x 81 cm

200 - 300 €

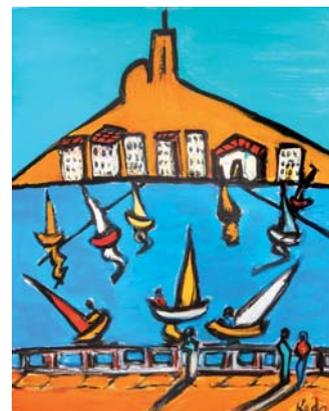


266 - REDA (1955)

Notre-Dame de la Garde, Marseille

Huile sur toile, signée en bas à droite
54 x 65 cm

200 - 300 €



267 - REDA (1955)

Notre-Dame de la Garde bleue, Marseille

Huile sur toile, signée en bas à droite
92 x 73 cm

200 - 300 €

Conditions générales

LECLERE MDV, SARL dont le siège social est 5, rue Vincent Courdouan (13006) à Marseille, n°RCS 492914551, déclaration n°2006-602, TVA intracommunautaire FR05492914551. Damien Leclere et Delphine Orts, commissaires-priseurs de ventes volontaires.

Conditions applicables à la vente – Droit applicable

Les ventes intervenant par l'intermédiaire LECLERE MDV, ainsi que les présentes conditions générales de ventes qui les régissent à l'égard des enchérisseurs, sont soumises au droit français. Tout enchère portée par les enchérisseurs sous quelque forme que ce soit (téléphone, internet, ordre d'achat...) ou par le biais de tout intermédiaire implique l'acceptation des présentes conditions générales de vente. L'éventuelle nullité d'une clause n'entraînera pas la nullité des autres conditions, qui resteront par ailleurs applicables.

Enchères

Le Commissaire-priseur de ventes volontaires dirigeant la vacation a seul qualité pour déterminer les mises à prix et paliers d'enchères.

Moyens d'enchérir

Il est possible d'enchérir lors de la vente en étant présent ou représenté au jour de la vente, par le biais de sites internet, ou en laissant un ordre d'achat écrit auprès de LECLERE MDV au plus tard à la clôture de l'exposition. Les éventuels coûts pour enchérir par tel ou tel moyen incombent à celui qui choisit d'y recourir. Pour être admis à enchérir, toute personne devra préalablement s'être fait enregistrer auprès de LECLERE MDV en lui communiquant ses nom et prénom et en lui remettant copie d'une pièce d'identité en cours de validité. Si l'enchérisseur porte son enchère pour le compte d'un tiers, il devra remettre copie de celle de ce tiers. Si ce tiers est une société, il devra en indiquer la dénomination sociale et justifier être habilité à la représenter en remettant copie de son extrait Kbis ou de tout document équivalent. Pour des raisons techniques ou autres, il est possible que LECLERE MDV ne soit pas en mesure de joindre l'enchérisseur en cas de demande d'enchère téléphonique, ce dont elle ne peut être tenue pour responsable. Les personnes s'étant inscrites disposent d'un droit d'accès et de rectification des informations les concernant, intégrées au fichier client de LECLERE MDV, destinataire de ces données.

Frais de vente à la charge de l'adjudicataire

Outre le prix d'adjudication constaté par le coup de marteau, des frais de vente seront dus en sus par l'adjudicataire. Ces frais sont de 27,6 % TTC.

Pour les acheteurs en ligne sur le site invaluable.com, des frais supplémentaires de 5% TTC seront perçus.

L'adjudicataire sera tenu indivisiblement de payer le prix d'adjudication augmenté des frais de vente calculés dans les conditions ci-dessus, outre s'il y a lieu tous autres frais particuliers.

Exportation

Il appartient à tout enchérisseur de se renseigner préalablement à la vente s'il envisage d'exporter un lot. Le retard ou le refus par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera pas la remise en cause de la vente ni un quelconque dédommagement. La TVA collectée pourra être remboursée à l'adjudicataire à condition que celui-ci présente dans les délais et forme prévus par la réglementation en vigueur les documents justifiant de l'exportation du véhicule acheté.

Adjudication, paiement des sommes dues et délivrance

La vente est réalisée au comptant et conduite en euros. L'adjudicataire est tenu d'en régler le prix sans délai, par virement, chèque de banque, ou carte bancaire. La délivrance à l'adjudicataire n'interviendra qu'après complet paiement des sommes dues sur le compte de LECLERE-MDV et remise des copies de pièces justificatives d'identité des enchérisseur et adjudicataire. L'enchérisseur ayant porté l'enchère menant à l'adjudication est personnellement responsable du paiement du prix du lot sur lequel il a enchéri, y compris s'il a désigné un tiers pour adjudicataire.

Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, le vendeur pourra opter soit pour la remise en vente du lot sur réitération d'enchères aux frais de l'adjudicataire après mise en demeure restée infructueuse adressée dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, soit pour la résolution de plein droit de la vente, soit pour l'action en paiement, sans préjudice des dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Dans l'hypothèse d'une résolution, outre le montant des frais de vente, LECLERE MDV sera en droit de demander à l'adjudicataire des intérêts au taux légal sur les frais de vente par jusqu'à complet paiement du prix, outre s'il y a lieu les autres frais engendrés par ce défaut de paiement. Dans l'hypothèse d'une action en paiement, LECLERE MDV sera en droit d'exiger de l'adjudicataire les sommes ci-dessus, outre le prix revenant au vendeur augmenté des intérêts au taux légal jusqu'à complet paiement du prix. Dans l'hypothèse d'une réitération des enchères, l'adjudicataire défaillant sera de plein droit redevable de l'intégralité des coûts supplémentaires résultant de sa défaillance, de la différence entre le premier prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu sur réitération d'enchères si celui-ci lui est inférieur, outre le montant des frais revenant à LECLERE MDV au titre de la première adjudication augmenté des intérêts au taux légal.

Magasinage et transport

Il appartient à l'adjudicataire de retirer son lot dès la fin de la vacation, et le faire assurer dès l'adjudication prononcée, l'ensemble des risques, notamment de perte, dégradations, vol ou autres, étant dès cet instant transféré à celui-ci. La Maison de ventes ne fait aucun envoi. Pour toute demande de devis pour l'expédition, vous pouvez vous adresser à : Mail Boxes Etc Marseille

Mme Stéphanie Siouffi / 163-165 Boulevard Boisson 13004 / +33 (0)4 91 37 01 37 / contact@mbe-marseille.fr

Il n'y aura pas de frais de stockage durant les 15 jours suivant la vente. Au delà, des frais de stockage seront directement facturés.

(5 euros/lot/jour - 10 euros/meuble/jour).

Litiges et Réclamations

La responsabilité de LECLERE-MDV se prescrit par cinq ans. Sauf mention expresse indiquée sur le descriptif du lot à propos : le fonctionnement des pièces d'horlogerie ainsi que la présence des clefs n'est aucunement garantie.

Ordre d'achat

Peintres du midi

Samedi 15 juin 2019 à 14h30 - 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

..... VILLE :

TEL. (DOMICILE) : TEL. (PORTABLE) :

E-MAIL : FAX :

ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.

Tél. :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

RÉFÉRENCES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER

Carte d'identité

Permis de conduire

Passeport

N°

DATE D'ÉMISSION

EMIS PAR

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. A renvoyer à :

LECLERE Maison de Ventes aux enchères / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax : 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

DATE ET SIGNATURE :

LECLERE
MAISON DE VENTES

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement et/ou d'ordre d'achat sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication par Leclere MDV. Elles sont aussi destinées à vous présenter les autres offres de Leclere MDV ou, sauf si vous cochez les cases ci-dessous, de ses partenaires.

Je ne souhaite pas que la maison de vente aux enchères m'adresse ses offres.

Je ne souhaite pas que les partenaires de la maison de vente aux enchères m'adressent leurs offres.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la maison de ventes, 5 rue Vincent Courdouan 13006 Marseille ou par email à contact@leclere-mdv.com

Leclere MDV est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

