



Diamants présentés dans la vente :

lot 77 - 4,75 cts (SI1 - L)

lot 78 - 4,23 cts, (VS2, - J)

lot 93 - 0,92 ct, taille brillant (VVS2 - G)

lot 111 - 2,08 cts, (VS2 - G)

lot 147 - 1,60 ct, demi-taille

lot 149 - 8,92 cts, (SI2 - M)

lot 159 - 1,59 ct, taille brillant (SI1 - L)

LECLERE

MAISON DE VENTES

PARIS

21, rue Drouot 75009 Paris

MARSEILLE

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

T. +33 (0)4 91 50 00 00

F. +33 (0)4 91 67 36 59

E. contact@leclere-mdv.com

Catalogues / résultats / live / actualités sur www.leclere-mdv.com

Bijoux et Montres

Jeudi 28 mars 2019 à 14h00 / Drouot Salle 12

Expositions

Mercredi 27 mars de 11h00 à 18h00 / Jeudi 28 mars de 11h00 à 12h00

Exposition privée

Sur rendez-vous auprès du cabinet d'expertise à Marseille et à Paris

Commissaires-priseurs

Damien Leclere & Delphine Martin-Orts

Expert Bijoux

Cécile Simon

+33 (0)1 86 95 49 41 - contact@cecile-simon.com

Expert Montres

Guy Kobrine

+33 (0)1 45 23 18 84 - guy.kobrine@gmail.com

01 – Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille fantaisie.

Poids : 48,8 g.

1 000 - 1 500 €

02 – Collier en or jaune (750 millièmes) formé de mailons losangiques (anneau ressort endommagé).

Poids : 11,49 g. Long.: 52,5 g

200 - 300 €

03 – Collier en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille en haricot.

Poids : 10,59 g. Long.: 43 cm

200 - 300 €

04 – Collier en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille torsadée.

Poids : 4 g. Long.: 41,5 cm

80 - 100 €

05 – Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette (accident au fermoir, vendu en débris).

Poids : 1,60 g

30 - 40 €

06 – Bague en or blanc (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme rosace sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose (restaurations). Epoque vers 1920.

Poids brut : 4,10 g. TDD : 51

1 000 - 1 200 €

07 – Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette (accident au fermoir, vendu en débris).

Poids : 1,60 g

30 - 40 €

08 – Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille torsadée.

Poids : 4,72 g. Long.: 19,5 cm

80 - 100 €

09 – Bracelet d'identité en or jaune (750 millièmes), (restaurations).

Poids : 4,07 g. Long.: 14 g

80 - 100 €

10 – Lot en or jaune (750 millièmes) comprenant une croix, trois alliances, un fermoir et une créole.

Poids : 15,68 g

300 - 400 €

11 – Deux bagues en or jaune (750 millièmes), l'une sertie d'une améthyste rectangulaire (déformation sur la monture), l'autre sertie d'une aigue-marine ovale.

Poids brut : 10,95 g

180 - 200 €

12 – Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'un petit diamant taillé en brillant.

Poids brut : 3,12 g. TDD : 52

60 - 80 €

13 – Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette, agrémentée de deux pendeloques (accident à l'une d'elle).

Poids brut : 106,7 g

2 000 - 2 500 €

14 – Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé à l'ancienne (égrisures).

Poids brut : 3, g. TDD : 53

300 - 400 €

15 – Bracelet ruban en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette.

Poids : 60,58 g

1 200 - 1 500 €

16 – Collier ras de cou en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille fantaisie.

Poids : 24,48 g. Long.: 43,5 cm

500 - 600 €

17 - Broche en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) de forme ovale centrée d'un motif de bouquet de fleurs serties de diamants taillés en rose sur fond d'émail noir, entourage à décor de motifs quadrilobés émaillés noirs agrémentés de perles de culture blanches (petites restaurations).

Poids brut : 31,65 g. Haut. : 5,3 cm

700 - 900 €



18 - Bague en argent (800 millièmes) de forme bombée, pavée de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit (accidents sur certains d'entre eux).

Poids brut : 4,43 g. TDD : 46

300 - 400 €



18



19

19 - Bague en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) sertie d'un grenat rond taillé en cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose. Epoque fin XIXème siècle.

Poids brut : 5,47 g. TDD : 57

450 - 500 €

20 - Bracelet en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes), le motif principal formé d'entrelacs à décor ciselé, centré d'une perle d'imitation, entourée de diamants taillés en rose, perles de culture et diamants sur les côtés (légers chocs).

Epoque XIXème siècle.

Poids brut : 32,42 g

1 600 - 1 800 €



20

23



23 – Collier formé de maillons torsadés en or jaune (750 millièmes), agrémenté de rosaces en métal doré centrées de pierres mauves d'imitation dans un entourage de petites perles (manques).

Poids brut : 6,11 g. Long.: 40 cm

150 - 200 €



21

22

21 – Bague en or blanc (750 millièmes), la table de forme octogonale sertie de diamants taillés à l'ancienne et en brillant, les chutes de la monture serties d'éclats de diamants (manque un diamant) et égrisures). Epoque vers 1920.

Poids brut : 4,09 g. TDD : 54-55

200 - 300 €

22 – Bague en or blanc (750 millièmes) en forme de rosace, centrée d'une perle probablement fine dans un double entourage de diamants taillés en rose. Travail français, vers 1910.

Poids brut : 2,94 g. TDD : 53

800 - 1 000 €



24

24 – Broche en or jaune (750 millièmes) de forme ovale, sertie d'un camée en agate mousse figurant une jeune femme de profil coiffée de pampres de vigne, la monture à décor également de pampres émaillées (usures et manques) et sertie de petits diamants taillés en rose.

Travail français, fin XIXème siècle. Dans son écrin.

Poids brut : 21 g. Haut.: 5 cm

2 000 - 2 500 €

25 – Bague en or blanc (750 millièmes) sertie de deux perles de culture blanche soulignée d'une ligne de petits diamants taillés en huit-huit.

Poids brut : 5,22 g. TDD : 52

300 - 400 €

26 – Broche en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formée de fleurs et feuillages stylisés, sertie de diamants taillés en rose. Travail français, vers 1950.

Poids brut : 21,45 g. Long.: 8 cm

500 - 600 €

27 - Bague en or jaune (750 millièmes) ornée d'une pièce de 20 francs français (déformation sur la monture).
Poids : 10,8 g
200 - 300 €

28 - Deux bracelets en or jaune (750 millièmes), l'un formé d'une maille torsadée, l'autre formé d'une maille jaseron (chocs).
Poids : 4,95 g
100 - 150 €

29 - Chaîne en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille gourmette et une médaille religieuse en or jaune (750 millièmes) figurant Saint Christophe et l'enfant Jésus.
Poids : 28,41 g. Long.: 62 cm
450 - 500 €

30 - Collier ras de cou en or jaune (750 millièmes) formé de maillons navettes et de perles de culture blanches.
Poids brut : 10,04 g. Long.: 42,5 cm
200 - 300 €

31 - Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille palmier.
Poids : 18,3 g. Long.: 20 cm
320 - 350 €

32 - Bague jonc en or jaune (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale épaulé de 8 diamants taillés en brillant.
Poids brut : 8,3 g. TDD : 59
500 - 600 €

33 - Broche en or jaune (750 millièmes) de forme ovale ornée d'un camée coquille figurant un buste de jeune femme de profil.
Poids brut : 10,86 g
50 - 80 €

34 - Pendentif en or jaune (750 millièmes) de forme circulaire, serti d'une plaque en onyx centrée d'une perle blanche (chocs sur la monture).
Poids brut : 9,87 g
80 - 100 €

35 - Broche en or jaune (750 millièmes) de forme ovale ornée d'un camée coquille de la même forme figurant un buste de jeune femme.
Poids brut : 13,52 g. Haut.: 3,7 cm
100 - 150 €

36 - Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette aplatie (fermoir défectueux).
Poids : 8,7 g. Long.: 19 cm
160 - 180 €

37 - Chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée de maillons fantaisies.
Poids : 13 g. Long.: 62 cm
260 - 300 €

38 - Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'un petit diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 0,30 carat environ.
Poids brut : 2,7 g. TDD : 53
300 - 400 €

39 - Chevalière en or jaune (750 millièmes) à motif d'armoiries.
Poids : 14,79 g
300 - 400 €

40 - Pendentif croix en or jaune et or rose (750 millièmes) à décor ajouré de feuilles de vignes et centré d'une demi perle (petite restauration).
Epoque XIXème siècle.
Poids brut : 3,55 g. Haut.: 6 cm
100 - 150 €

41 - Broche en or jaune (750 millièmes) stylisée d'un flèche en résine jaune pâle.
Poids brut : 8,21 g. Long.: 8,5 cm
400 - 500 €

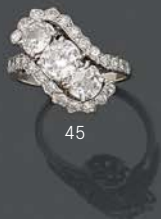
42 - Pendentif ovale en or jaune (750 millièmes) orné d'un camée coquille figurant un portrait de jeune femme de profil, et chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille forçat.
Poids brut : 12,98 g.
250 - 350 €

43 - Broche en or jaune (750 millièmes) de forme ovale ornée d'une miniature (reproduction).
Poids brut : 13,80 g
200 - 300 €

44 - Broche en or jaune et or blanc (750 millièmes) formant un ruban noué, sertie de corail en cabochon, de saphirs taillés en navette et de petits diamants taillés en brillant et en huit-huit (un saphir desserti et recollé).

Poids brut : 15,52 g. Haut.: 5,5 cm

400 - 500 €



45 - Bague en or blanc (750 millièmes) sertie de trois diamants taillés à l'ancienne épaulés de deux lignes ondulantes de diamants taillés en huit-huit.

Poids brut : 4,80 g. TDD : 53

3 500 - 3 800 €

46 - Lucien FALIZE

Bague en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) centrée d'une émeraude rectangulaire en serti clos, épaulée d'éclats de diamants, dans un décor en relief de motifs bombés et filigranés, le retour de la table également à décor appliqué de filigranes.

Travail français, poinçon de maître, époque vers 1880.

Poids brut : 6,95 g. TDD : 58

Ce travail de Lucien Falize est à rapprocher d'un collier illustré dans l'ouvrage collectif «Maitres joailliers», ed. Denöel, p. 69.

600 - 800 €



50 - Bague en or blanc (750 millièmes) centrée d'une émeraude rectangulaire en serti clos, épaulée de deux petits diamants taillés en rose. Travail français, vers 1910.

Poids brut : 2,16 g. TDD : 53

200 - 300 €

47



47 - Collier dit «négligé» en or jaune et or blanc (750 millièmes), le pendentif orné de deux pendants à motif de rosaces, serties de diamants taillés à l'ancienne et en rose dans un entourage de petites émeraudes calibrées (manque un diamant et une émeraude), le tout retenu par un motif en ellipse également serti de diamants taillés en rose et de petites émeraudes.

Travail français, vers 1910.

Poids brut : 6,95 g. Long.: 39,5 cm

700 - 900 €

48 - Broche en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) de forme ovale ornée d'une miniature figurant le portrait d'une jeune femme, la monture à décor de rubans sertis de diamants taillés en rose.

Epoque fin XIXème siècle.

Poids brut : 7,32 g. Haut.: 3 cm

200 - 300 €

49 - Pendentif en or jaune (750 millièmes) centré d'une émeraude rectangulaire et de perles d'eau douce blanches, chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille forçat.

Poids brut : 7,30 g. Haut.: 4,5 cm

200 - 300 €

51 - Broche trembleuse en or rose (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à décor de fleurs d'églantines et feuillages, sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose (accident à l'épingle, manque un petit diamant, accidents sur certains d'entre eux, restaurations). Epoque XIXème siècle.
Poids brut : 72,8 g. Haut.: 14 cm. Long.: 9,5 cm
3 500 - 4 500 €



52 - Bague en or rose (750 millièmes) formée de trois anneaux jointifs, sertis de trois diamants taillés à l'ancienne épaulés de six petits rubis et diamants taillés en rose. Epoque XIXème siècle.

Poids brut : 3,06 g. TDD : 58

80 - 100 €

53 - Broche ronde en or jaune (750 millièmes) à décor ajouré, sertie de perles de culture blanches et de grenats (restaurations).

Poids brut : 10,41 g

200 - 300 €

54 - Pendentif souvenir en or jaune (750 millièmes) en forme de cœur, à décor de fleur sertie de pierres rouges d'imitation et d'éclats de diamants.

Poids brut : 10,84 g

200 - 300 €

55 - Bracelet jonc en or jaune (750 millièmes) de forme ovale.

Poids : 42,3 g

800 - 1 000 €

56 - Epingle de cravate en or jaune et or blanc (750 millièmes) à décor ajouré, sertie de rubis taillés en poire, d'éclats de diamants et d'une perle blanche (léger enfoncement sur la monture). Dans un écrin.

Poids brut : 1,63 g

30 - 40 €

57 - Bague en or jaune (750 millièmes) ornée d'une intaille en cornaline à motif de tête de cerf (restaurations sur la monture).

Poids brut : 19,34 g. TDD : 56

250 - 350 €

58 - Pendentif souvenir en or jaune (750 millièmes) de forme ovale à décor guilloché, sertie de trois demi perles et de trois turquoises taillées en pain de sucre (légers enfoncements et restaurations). Epoque Napoléon III.

Poids brut : 8,72 g

150 - 200 €

59 - Bague en or jaune (750 millièmes) ornée d'une pierre jaune ovale en serti clos (égrisures).

Poids brut : 8,68 g. TDD : 59

100 - 150 €

60 - Bague «pont» en or rose (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centré d'un diamant taillé en brillant épaulé de deux lignes de petits diamants taillés en huit-huit.

Travail français, vers 1940.

Poids du diamant : 0,80 carat environ.

Poids brut : 12,65 g. TDD : 52-53

600 - 700 €

61 - Bague en or jaune et or blanc (750 millièmes) centrée d'un diamant taillé à l'ancienne épaulé de 8 diamants taillés en huit-huit. Epoque vers 1930.

Poids brut : 9,67 g. TDD : 53

200 - 300 €

62 - Chaîne de montre en or jaune (750 millièmes) formé de double maillons poires.

Poids : 18,76 g

300 - 400 €

63 - Chaîne de montre en or jaune (750 millièmes) formée de maillons navettes à décor filigrané et agrémentée d'un pendentif rond en or jaune (750 millièmes).

Poids brut : 6,48 g

120 - 150 €

64 - Chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille gourmette.

Poids : 6,03 g.

100 - 150 €

65 - Chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille en chevrons (usures).

Poids : 7,28 g

140 - 150 €

66 - Chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée de trois rangs d'une maille gourmette.

Poids : 8,52 g.

160 - 180 €

67 - Chaîne de montre en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille cheval.

Poids : 9,55 g

180 - 200 €



68

68 - Collier en or jaune (750 millièmes), le décolleté orné de pierres violettes d'imitation, la monture à décor ciselé, chaîne de cou formée d'une maille en chevrons (accidents et déformations). Travail français, époque Napoléon III, dans son écrin usagé. Poids brut : 11,80. Long.: 54
300 - 400 €



69

69 - Broche en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un croissant de lune stylisé, sertie de perles blanches et diamants taillés en rose (manque plusieurs diamants, restaurations). Poids brut : 11,93 g
200 - 300 €



71

70 - Bague en or jaune (750 millièmes) de forme navette, sertie de trois diamants rectangulaires, la monture soulignée d'un liseret en émail noir. Poids brut : 4,41 g. TDD : 55
200 - 250 €

71 - Bague «toi et moi» en or jaune et or blanc (750 millièmes) à décor de volutes, serties de diamants taillés à l'ancienne et en rose (égrisures, petite restauration sur la monture). Travail français, époque fin XIXème siècle. Poids brut : 4,34 g. TDD : 49-50
500 - 600 €

72 - Pendentif en or jaune (750 millièmes) centré d'une pierre verte d'imitation rectangulaire et de perles d'eau douce blanches (manque une perle), chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille gourmette. Poids brut : 7,65 g. Haut.: 4,5 cm
150 - 200 €

73



73 - Pendentif croix en or blanc (750 millièmes) serti de petits diamants taillés en huit-huit, chaîne de cou formée d'une maille gourmette.

Poids brut : 5,14 g. Long.: 44,5 g

300 - 400 €

75

74 - Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'une perle de culture blanche épaulée de 6 diamants taillés en brillant.

Poids brut : 4,80 g. TDD : 52

200 - 300 €



74

75 - Collier formé de perles probablement fines, fermoir tonneau en or blanc (750 millièmes).

Diam. des perles : 5,10 mm à 1,94 mm. Long. : 83 cm

1 500 - 2 000 €

76 - Broche barrette en or blanc (750 millièmes) à décor ajouré et géométrique, sertie de diamants taillés en rose et de trois diamants principaux taillés à l'ancienne (accident et restaurations).

Epoque vers 1920.

Poids brut : 9,80 g. Long.: 8 cm

1 000 - 1 500 €



76

77 - Bague en or blanc sertie d'un diamant taillé à l'ancienne.

Poids du diamant : 4,75 carats

Poids brut : 4,55 g. TDD : 51

Accompagné d'un rapport d'analyse du Laboratoire

Français de Gemmologie indiquant : pureté SI1, couleur L

10 000 - 12 000 €



78 - Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant.

Poids du diamant : 4,23 carats

Poids brut : 4,49 g. TDD : 56

Accompagné d'un rapport d'analyse du Laboratoire

Français de Gemmologie indiquant : pureté VS2, couleur J

18 000 - 22 000 €

79 – Alliance américaine en or blanc (750 millièmes) sertie de 16 diamants taillés en brillant.
Poids brut : 3,80 g. TDD : 55
700 – 750 €

80 – Bague en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) sertie d'un diamant taillé en rose.
Poids brut : 1,51 g. TDD : 54
70 – 90 €

81 – Paire de dormeuses en or rose (750 millièmes) et argent (800 millièmes) de forme rosace, serties de diamants taillés en rose.
Poids brut : 4,07 g
160 – 180 €

82 – Bague en platine (950 millièmes) de forme ovale à décor ajouré, centrée d'une émeraude dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Travail français, vers 1920.
Poids brut : 9,69 g. TDD : 56
1 200 – 1 400 €

83 – Pendentif souvenir en or jaune (750 millièmes) et onyx de forme ovale, serti de quatre demi perles et d'éclats de diamants.
Epoque Napoléon III.
Poids brut : 12,07
150 – 200 €

84 – Bague en or jaune et or blanc (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale dans un serti carré et dans un entourage d'éclats de diamants.
Poids brut : 4,72 g. TDD : 56
150 – 180 €

85 – Bague en or blanc (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme rosace, sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 4,95 g. TDD : 49
200 – 250 €

86 – Bague en or jaune (750 millièmes) centrée d'un rubis ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 5,19 g. TDD : 53
200 – 220 €

87 – Bague en or blanc (750 millièmes) formée de deux anneaux croisés, l'un d'eux partiellement pavé de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 10,35 g. TDD : 58-59
350 – 400 €

88 – Bague en or jaune et or blanc (750 millièmes) stylisée d'une boucle de ceinture sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 10,12 g. TDD : 50-51
300 – 330 €

89 – Alliance américaine en platine (950 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant (agrandissement).
Poids brut : 3,90 g. TDD : 57
250 – 280 €

90 – Collier en or jaune et or blanc (750 millièmes), le décolleté orné d'un pendentif à décor de rinceaux et feuillages, et serti d'éclats de diamants, perle blanche en pampille, chaîne de cou formée d'une maille jaseron (remontage).
Poids brut : 13,93 g. Long.: 41 cm
240 – 280 €

91 – Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'un petit diamant taillé en brillant.
Poids brut : 2,25 g. TDD : 47
160 – 180 €

92 – Paire de petites créoles en or blanc (750 millièmes) ornées de deux lignes de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 7,24 g
500 – 600 €

93 – Diamant taillé en brillant.
Poids : 0,92 carat.
Accompagné d'un rapport partiel d'analyse du Laboratoire Français de Gemmologie indiquant : pureté VVS2, couleur G.
On y joint sa monture en or blanc (750 millièmes).
2 000 – 3 000 €

94 - Sautoir en or jaune (750 millièmes) formé de maillons en bâtonnet et de nœuds torsadés.

Poids : 23,05 g. Long.: 196 cm

900 - 1 000 €

94



95

95 - Broche en or jaune et or blanc (750 millièmes) à décor ajouré de rinceaux, fleurs et feuillages, sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose (manque un diamant, accident et restaurations). Travail français vers 1900.

Poids brut : 17,68 g. Larg.: 5 cm

600 - 800 €



96

96 - Bague en platine (950 millièmes) de forme navette, ornée d'un diamant taillé à l'ancienne en serti clos dans un entourage d'onyx calibrés et de diamants taillés en rose. Travail français, vers 1920.

Poids brut : 7,16 g. TDD : 57

3 300 - 3 500 €



97

97 - Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un aigue-marine rectangulaire épaulée de diamants taillés en navette et en brillant. Travail français.

Poids brut : 11,18 g. TDD : 49

700 - 900 €

98 - Bague en or blanc (750 millièmes) de forme rosace, centrée d'un diamant taillé à l'ancienne dans un entourage de saphirs calibrés et de diamants taillés en rose. Travail français, vers 1910.

Poids brut : 3,87 g. TDD : 54

1 200 - 1 500 €



99

99 - Broche en platine (950 millièmes) et or blanc (750 millièmes) de forme rectangulaire à pans inclinés, à décor ajouré et géométrique, entièrement pavée de diamants demi taille, à l'ancienne, en huit-huit et en baguette, un diamant plus important au centre (très légère déformation sur la monture).

Travail français, vers 1930.

Poids brut : 16,88 g. Long. : 5,7 cm

1 800 - 2 000 €



98



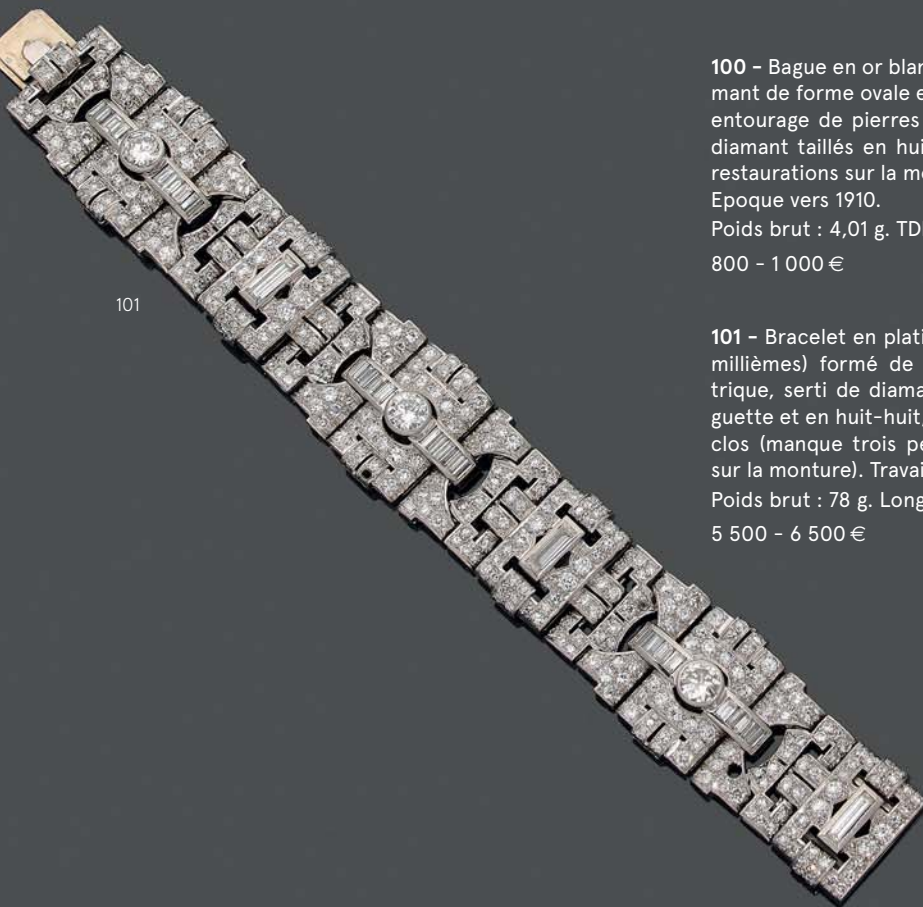
100

100 - Bague en or blanc (750 millièmes) centrée d'un diamant de forme ovale et de taille ancienne dans un double entourage de pierres bleues d'imitation calibrées et de diamants taillés en huit-huit (accidents, déformations et restaurations sur la monture).

Epoque vers 1910.

Poids brut : 4,01 g. TDD : 54

800 - 1 000 €



101

101 - Bracelet en platine (950 millièmes) et or blanc (750 millièmes) formé de maillons ajourés à décor géométrique, serti de diamants demi taille, en brillant, en baguette et en huit-huit, dont trois plus importants en serti clos (manque trois petits diamants, petite déformation sur la monture). Travail français, vers 1930.

Poids brut : 78 g. Long. : 17,3 cm

5 500 - 6 500 €



102

102 - Baume & Mercier
Montre de dame
Boitier et bracelet en or blanc (750 millièmes)
Lunette sertie de brillants
Mouvement à quartz
Diam : 25 mm
Poids brut : 52,6 gr
600 - 800 €



103

103 - Bracelet composé de 5 rangs de perles de culture blanches, le fermoir formé de deux motifs géométriques opposés sertis de petits diamants taillés en brillant réunis entre eux par une barrette sertie de trois saphirs calibrés.
Diam. des perles : 3 à 3,5 mm. Long.: 17 cm
1 000 - 1 200 €

104 - Bague en or blanc (750 millièmes) de forme bombée, sertie de treize diamants taillés en brillant dont un diamant plus important au centre, le tout épaulé de deux volutes serties de diamants également taillés en brillant (un petit diamant accidenté).
Travail français, vers 1950
Poids des diamants : 2,50 carats environ au total.
Poids brut : 8,2 g. TDD : 58 - 59
2 500 - 3 500 €



104

107



106 – Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant demi taille épaulé de petits diamants taillés en rose.

Poids du diamant : 0,70 carat environ

Poids brut : 2,4 g. TDD : 58.

600 – 800 €

107 – Broche en or jaune (750 millièmes) stylisée de feuillages et sertie de 4 diamants taillés en brillant.

Travail français, vers 1950.

Poids brut : 15,48 g. Haut.: 5,5 cm

300 – 400 €

105



105 – Bague en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taillé à l'ancienne, monture à décor d'entrelacs. Travail français, vers 1950.

Poids du diamant : 0,70 carat environ.

Poids brut : 7,1 g. TDD : 56

800 – 1 000 €

108



108 – Large bracelet en or jaune (750 millièmes) formé de maillons en volute et de motifs bombés en forme de poire.

Poids : 66,27 g. Long.: 19 cm

1 300 – 1 500 €

109 – Bague en or jaune (750 millièmes) ornée d'une cornaline ovale taillée en cabochon (fêlé).

Poids brut : 15,4 g. TDD : 55

300 – 400 €



110 - Collier en or jaune (750 millièmes) formé de mail-
lons rectangulaires, le décolleté orné d'un motif figurant
un bouquet de fleurs serties de rubis et saphirs ronds
(petites restaurations). Travail français, vers 1950.
Poids brut : 45,25 g. Long. : 42 cm
1 000 - 1 500 €

112 - Pendentif en or blanc (750 millièmes) serti d'un
diamant demi taille retenu par une ligne de petits
diamants taillés à l'ancienne et en brillant en serti clos,
chaîne de cou formée d'une maille colonne.
Poids du diamant central : 0,60 carat environ.
Poids brut : 8,1 g.
800 - 1 000 €



111 - Bague en or blanc (750 millièmes) ornée d'un dia-
mant taillé en brillant en serti clos, la monture à motifs
d'arceaux.
Poids du diamant : 2,08 carats
Poids brut : 9 g. TDD : 51-52
Accompagné d'un rapport d'analyse du laboratoire Fran-
çais de Gemmologie indiquant: pureté VS2, couleur G.
6 000 - 8 000 €

113 - Pendentif en or blanc (750 millièmes) stylisé
d'une fleur serti de diamants taillés en brillant, un
diamant plus important au centre, tour de cou formé
d'un jonc souple en or blanc (750 millièmes).
Poids brut : 10,6 g. Tour de cou : 39 cm.
500 - 600 €

114 - Bague en or jaune (750 millièmes) serti de deux
saphirs ronds épaulés de lignes de diamants taillés en
brillant.
Poids brut : 5,79 g. TDD : 56-57
500 - 700 €

115 - Alliance américaine en or blanc (750 millièmes)
sertie de diamants taillés en brillant (déformation).
Poids brut : 2,8 g. TDD : 50.
150 - 200 €

116 - LACLOCHE

Broche en or jaune et or blanc (750 millièmes) stylisée d'une cloche sertie de petits saphirs ronds, une boule en lapis lazuli.

Signée.

Poids brut : 7,05 g. Haut.: 2 cm

400 - 500 €



117 - Bague en or jaune (750 millièmes) de forme bombée, ornée, dans des sertis étoilés, de diamants taillés en brillant et de pierres rouges d'imitation.

Poids brut : 10,34 g. TDD : 55

650 - 750 €



118 - Collier en or jaune (750 millièmes) dit marseillais, formé de boules disposées en chute.

Poids : 18,21 g. Long.: 52 cm

320 - 350 €

119 - Broche barrette en or jaune et or blanc (750 millièmes) à décor de fleurettes serties de diamants taillés à l'ancienne et en rose (manque 3 diamants) intercalées de perles de culture blanches.

Poids brut : 5,9 g. Long. : 6,5 cm.

130 - 150 €

120 - Bague en or blanc (750 millièmes) de forme asymétrique, sertie de trois diamants taillés en brillant et disposés en chute.

Poids brut : 8,1 g. TDD : 52.

400 - 500 €

121 - BAUME & MERCIER

Montre de dame ovale (25x22mm) en or jaune, 750 millièmes. Fond clippé. Cadran bleu. Mouvement mécanique échappement à ancre. Bracelet or jaune 750 millièmes, fermoir échelle. Poids brut : 50,2g. Poignet : 16,2-16,5 cm.

800 - 900 €



122 – Broche en or jaune (750 millièmes) à décor stylisé d'arbuste fleuri et feuillagé, sertie de perles de culture blanches et de diamants demi taille.

Poids brut : 33,50 g. Long.: 6 cm

1 500 - 1 800 €



123 – Bague en or jaune (750 millièmes), la monture à décor stylisé de branchages et sertie d'un perle de culture blanche épaulée de deux saphirs ronds.

Poids brut : 7,45 g. TDD : 50

200 - 300 €



124 – Bague en or rose et or blanc (750 millièmes) à décor asymétrique, centrée d'un diamant taillé en brillant épaulé d'une ligne de petits diamants taillés en huit-huit.

Epoque vers 1940.

Poids brut : 14,8 g. TDD : 57.

600 - 700 €

125 – Broche en or rose (750 millièmes) et argent de forme ovale, ornée d'un camée figurant une jeune femme de profil en costume renaissant, entourée d'éclats de diamants.

Poids brut : 19,2 g. Diam. : 4,2 cm.

400 - 450 €



126 – Bracelet en or jaune (750 millièmes) à décor de fleurs émaillées polychromes, chacune centrée d'une perle de culture blanche.

Poids brut : 35,27 g. Long.: 17 cm

1 000 - 1 200 €

127 - Sautoir en or jaune (750 millièmes) formé de mail-
lons navettes.

Poids : 62,28 g. Long.: 134 cm

1 200 - 1 500 €

128 - Collier en or jaune (750 millièmes) formé d'une
maille forçat.

Poids : 13,17 g. Long.: 54

250 - 350 €

129 - Chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée
d'une maille colonne.

Poids : 8,05 g. Long.: 42 cm

150 - 200 €

130 - Broche en or jaune (750 millièmes) figurant un
bourdon, le corps en turquoise de forme ovale taillée en
cabochon.

Poids brut : 11,70 g. Long.: 3 cm

250 - 350 €

131 - Pendentif en or jaune (750 millièmes) formant une
rosace à décor ajouré, sertie de demi perles et éclats de
diamants (peut être porté en broche).

Poids brut : 9,79 g. Diam.: 4 cm

180 - 200 €

132 - Bracelet d'identité en or jaune (750 millièmes)
formé de maillons rectangulaires.

Poids : 4,71 g. Long.: 18 cm

80 - 100 €

133 - Deux chevalières en or jaune (750 millièmes) non
monogrammées.

Poids : 6,36 g

120 - 150 €

134 - Ensemble de quatre médailles religieuses en or
jaune (750 millièmes).

Poids : 10,01 g

200 - 300 €

135 - Collier ruban ras de cou en or jaune (750 millièmes)
formé d'une maille fantaisie.

Poids : 44,39 g. Long.: 44,5 cm

800 - 1 000 €

136 - Bracelet ruban en or jaune (750 millièmes) formé
d'une maille fantaisie.

Poids : 21,82 g. Long.: 19 cm

400 - 500 €

137 - Bracelet jonc en or jaune (750 millièmes) de forme
ronde.

Poids : 30,5 g

600 - 800 €

138 - Bague en or blanc (750 millièmes) formant une
rosace sertie de pierres blanches d'imitation.

Poids brut : 2,34 g.

40 - 50 €

139 - Broche en or blanc (750 millièmes) et platine (950
millièmes) stylisée d'une feuille sertie d'un diamant taillé
à l'ancienne et d'une ligne de diamants taillés en rose et
disposés en chute. Travail français, vers 1950.

Poids brut : 6,88 g. Haut.: 6,3 cm

300 - 400 €

140 - Alliance américaine en or blanc (750 millièmes)
sertie de deux rangs de petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 3,24 g. TDD : 54

200 - 300 €

141 - Collier en or jaune (750 millièmes) formé d'une
maille en chevrons, agrémenté de perles de culture
blanches (petit accident).

Poids brut : 17,53 g. Long.: 58 cm

300 - 400 €

142 - Sautoir en or jaune (750 millièmes) formé d'une
maille navette et gourmette.

Poids : 31,69 g. Long.: 160 cm

600 - 700 €

143 - Bracelet jonc en or jaune et or blanc (750 mil-
lièmes) de forme ronde à décor gravé de feuillages
stylisés et d'étoiles.

Poids : 19,3 g

400 - 500 €

144 - Bague en or jaune (750 millièmes) à décor stylisé
d'un entrelacs de branchages et sertie de petites éme-
raudes rondes (accidents à trois d'entre-elles).

Poids brut : 7,69 g. TDD : 50

140 - 160 €

145 – Broche en or blanc (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor de rubans noués entièrement sertis de diamants taillés en brillant et en bague (accident sur l'un des diamants taillés en bague et restaurations sur la monture). Travail français.

Poids brut : 24,2 g. Haut.: 6,8 cm

2 000 - 3 000 €



146 - DIAMANT BLANC

Montre de dame ronde (diamètre : 25,8mm) en or blanc, 750 millièmes. La lunette sertie de diamants. Fond clippé. Cadran argenté, index bâtons fin, noirs. Mouvement mécanique échappement à ancre. Bracelet or blanc, fermoir échelle. Poids brut : 57,2g. Poignet : 16,8-17,1 cm.

1 000 - 1 200 €



147 – Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'un diamant demi taille, la monture à décor ajouré

Poids du diamant : 1,60 carat environ.

Poids brut : 8,22 g. TDD : 55



148 – Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale taillé en cabochon dans un entourage de diamants taillés en brillant et à l'ancienne.

Poids brut : 13,07 g. TDD : 53

2 500 - 3 000 €

149 – Bague en platine (950 millièmes)
sertie d'un diamant demi taille.
Poids du diamant : 8,92 carats
Poids brut : 5,6 g. TDD : 53
Accompagné d'un rapport d'analyse du Laboratoire
Français de Gemmologie indiquant : pureté SI2 ,
couleur M.
18 000 - 22 000 €





150 - Collier en or blanc (750 millièmes), le décolleté orné de motifs en forme de croissants serti de diamants taillés en brillant et rectangulaires, retenant une émeraude taillée en poire, le tour de cou serti de diamants taillés en brillant et rectangulaires disposés en alternance (quelques accidents sur les diamants), le fermoir serti d'une émeraude rectangulaire (égrisures, petite restauration sur la monture).

Poids brut : 50,96 g. Long.: 48 cm (quelques maillons rapportés pour rallonger le tour de cou).

2 500 - 3 000 €



151



152

151 - Bague jonc en or blanc (750 millièmes) centrée d'un diamant taillé à l'ancienne dans un pavage de diamants taillés en brillant.

Poids du diamant central : 2 carats environ.

Poids brut : 8,93 g. TDD : 52-53

3 000 - 4 000 €

152 - Bague en or blanc (750 millièmes) de forme bombée, centrée d'une émeraude ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant et en princesse.

Poids brut : 13,72 g. TDD : 55

3 000 - 4 000 €

153 - Alliance en or blanc (750 millièmes) ornée d'une ligne de diamants calibrés sur un serti rail.

Poids brut : 6,51 g. TDD : 54

600 - 700 €



154 - Bracelet en or jaune (750 millièmes) centré d'un pendentif à décor de rinceaux et feuillages, et serti d'éclats de diamants, perle blanche en pampille, le tour de poignet formé d'une maille fantaisie (remontage).

Poids brut : 13,58 g. Long.: 17 cm

250 - 350 €

155 - D'après Georges Braque et Heger de Löwenfeld Broche en or jaune (750 millièmes) «Idye» figurant un poisson à décor strié, l'œil serti d'une opale.

Signée Bijoux de Braque, numérotée 01/75 et 2375
Accompagnée de son certificat.

Poids brut : 8,10 g. Long.: 4,5 cm

300 - 400 €

156 - Bracelet jonc en or blanc (750 millièmes) de forme ovale ouvrant et articulé, en partie serti d'une ligne de diamants taillés en brillant et disposés en chute.

Poids brut : 23,08 g. Tour de poignet : 17 cm

800 - 1 000 €



157 - Ensemble de trois bagues en or jaune (750 millièmes).

Poids brut : 6,79 g

100 - 150 €

158



158 - Collier en or blanc (750 millièmes), le décolleté orné d'un motif géométrique serti de diamants taillés en brillant, retenant deux émeraudes ovales taillées en cabochon, le tout surmonté d'une émeraude rectangulaire, tour de cou formé d'une chaîne en maille forçat.

Poids brut : 8,72 g. Long.: 44 cm

1 500 - 2 000 €

159 - Bague en or blanc (750 millièmes) serti d'un diamant taillé en brillant épaulé de deux diamants taillés en navette.

Poids du diamant : 1,59 carat

Poids brut : 2,57 g. TDD : 55

Accompagné d'un rapport partiel d'analyse du Laboratoire Français de Gemmologie indiquant : pureté S11, couleur L

2 500 - 3 000 €

160 - Broche en or jaune (750 millièmes) de forme ronde à décor gravé de rinceaux, fleurs et feuillages sur fond guilloché.

Poids : 6,02 g. Diam.: 3,8 cm

120 - 150 €

161 - Alliance américaine en or blanc (750 millièmes) serti de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 3,15 g. TDD : 57

200 - 300 €



162

162 - Broche en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une feuille sertie de diamants taillés en brillant et de rubis ronds. Travail français, vers 1960. Poids brut : 11,38 g. Long. : 5,5 cm
400 - 500 €

163 - Pendentif en or jaune (750 millièmes) figurant le Christ sur la croix. Poids : 5,01 g. Haut.: 3,9 cm
100 - 150 €



164

164 - Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une turquoise taillée en pain de sucre, la monture à décor torsadé (accident). Poids brut : 8,96 g. TDD : 48
150 - 200 €



165

165 - Paire de boutons de manchettes en or jaune (750 millièmes), les patins ronds à décor de godrons. Poids : 10,93 g
200 - 300 €

166 - Deux alliances américaines en or blanc (750 millièmes), chacune sertie d'émeraudes ou saphirs (égrisures) disposés en alternance avec des diamants taillés en brillant. Poids brut : 3,6 g. TDD : 54 et 52/53
300 - 400 €



167

167 - Bracelet ruban en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille fantaisie, agrémentée de quinze diamants taillés en brillant. Poids brut : 45,14 g. Long.: 18,5 cm
1 200 - 1 500 €

168 – Bague en or jaune sertie d'un citrine rectangulaire épaulée de 8 diamants taillés en brillant.

Poids brut : 17,5 g. TDD : 52

1 200 - 1 500 €



168



172

172 – Broche en or jaune (750 millièmes) figurant une rose, la fleur en corail rouge, les pétales à décor ciselé.

Poids brut : 12,31 g. Haut.: 4,5 cm

350 - 380 €



169

169 – Bague jonc en or jaune (750 millièmes) sertie de 20 diamants taillés en brillants disposés sur deux lignes.

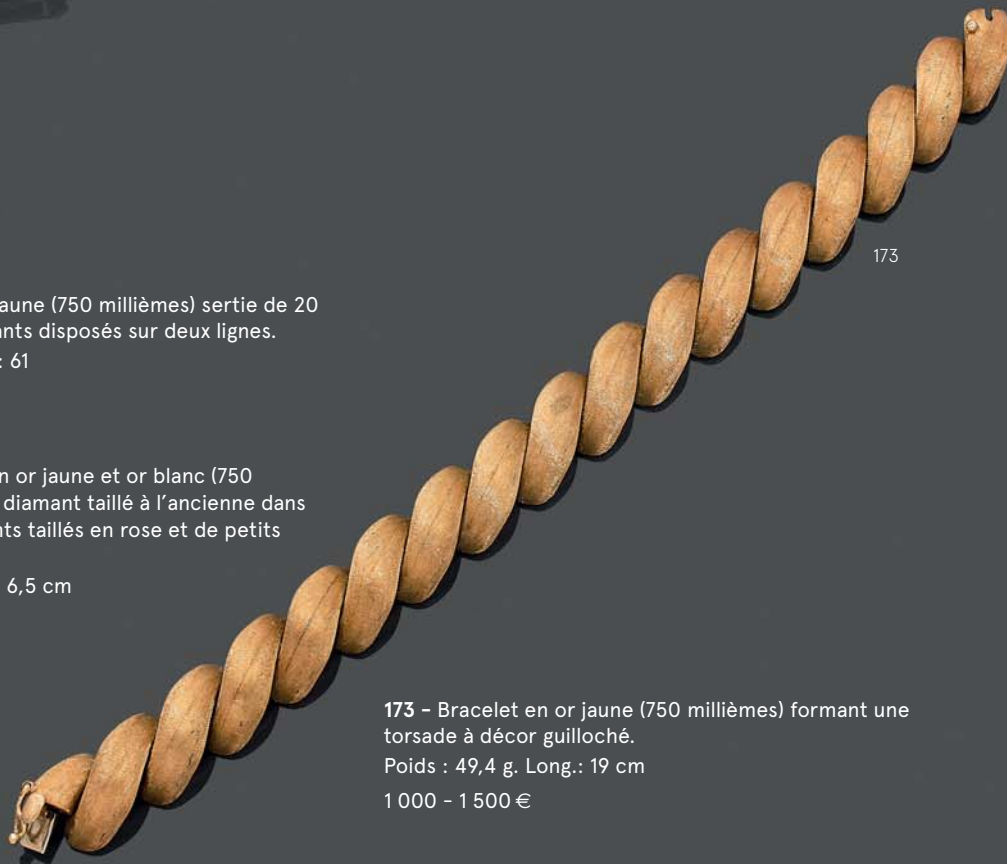
Poids brut : 14,7 g. TDD : 61

800 - 1 000 €

170 – Broche barrette en or jaune et or blanc (750 millièmes) centrée d'un diamant taillé à l'ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose et de petits saphirs.

Poids brut : 5,34. Long.: 6,5 cm

150 - 180 €



173

173 – Bracelet en or jaune (750 millièmes) formant une torsade à décor guilloché.

Poids : 49,4 g. Long.: 19 cm

1 000 - 1 500 €

171 – Chaîne de montre en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille fantaisie.

Poids : 10,48 g

200 - 300 €

174 – Bracelet en or rose (750 millièmes) formé d'une maille gourmette, agrémentée d'un pendentif en or jaune et or rose (750 millièmes) figurant le chiffre 13.

Poids brut : 17,66 g. Long.: 18 cm

300 - 400 €

175 - VAN CLEEF AND ARPELS

Bague jonc en or jaune (750 millièmes) formée de deux cabochons de corail couleur peau d'ange, sculptés d'ondulations et agrémentés d'une barrette sertie de 5 diamants taillés en brillant (usures et petites restaurations). Vers 1970

Signée et numérotée.

Poids brut : 6,42 G. TDD : 55

1 500 - 2 000 €



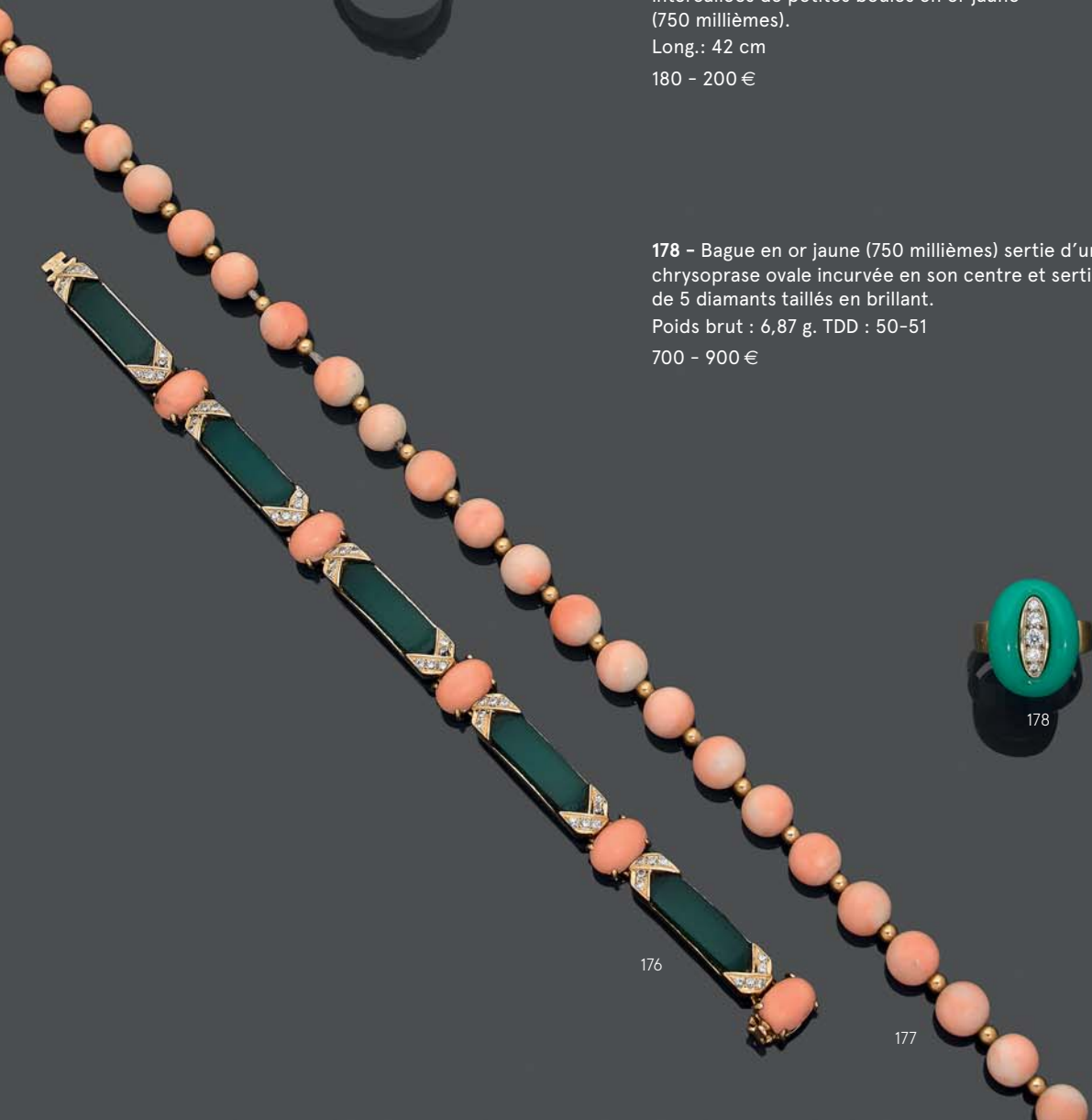
176 - VAN CLEEF AND ARPELS

Bracelet en or jaune (750 millièmes) articulé de 5 barrettes formées de chrysoprases soulignées aux extrémités de petits diamants taillés en brillant et intercalées de cabochons de corail. Vers 1970.

Signé et numéroté.

Poids brut : 24,12 g. Long.: 17 cm

3 500 - 4 500 €



177 - Collier ras de cou formé de boules de corail rose intercalées de petites boules en or jaune (750 millièmes).

Long.: 42 cm

180 - 200 €

178 - Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une chrysoprase ovale incurvée en son centre et sertie de 5 diamants taillés en brillant.

Poids brut : 6,87 g. TDD : 50-51

700 - 900 €



176

177

179 - Bague jonc en or jaune (750 millièmes) à décor de chevrons.

Poids : 7,07 g. TDD : 49/50

140 - 180 €

180 - Bracelet jonc en or jaune (750 millièmes).

Poids : 19 g

400 - 500 €

181 - Bague en or jaune (750 millièmes) ornée d'un dollar américain.

Poids : 16,41 g. TDD : 65

300 - 400 €

182 - Bague en or jaune (750 millièmes) ornée d'une pièce de 10 francs français en or.

Poids : 8,32 g. TDD : 50

160 - 180 €

183 - Chevalière en or jaune (750 millièmes) monogrammée RM.

Poids : 4,61 g. TDD : 58

80 - 100 €

184 - Bague en or jaune (750 millièmes) ornée d'une pièce mexicaine en or.

Poids : 4,24 g. TDD : 47

80 - 100 €

185 - Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé de maillons fantaisie. Epoque vers 1940.

Poids : 25,28 g. Long.: 18,5 cm

500 - 600 €

186 - Ensemble en or jaune (750 millièmes) composé d'un bracelet et d'un collier formés de maillons ovales à décor filigrané.

On y joint un pendentif souvenir en forme de cœur.

Poids brut : 27,18 g.

450 - 500 €

187 - Pendentif croix en or blanc (750 millièmes) serti de petits diamants taillés en brillant et chaîne de cou en or blanc (750 millièmes) formée d'une maille colonne.

Poids brut : 5,82 g.

120 - 150 €

188 - Trois chaînes de cou en or jaune (750 millièmes, accident à l'une d'elle).

Poids brut : 15,77 g

300 - 350 €

189 - Chaîne de cou en or blanc (750 millièmes) et chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée de maillons jaserons.

Poids : 10,80 g

200 - 300 €

190 - Bague en or jaune (750 millièmes) à décor de fleurs serties de demi perles (manque une demi perle) et d'une pierre bleue d'imitation.

Poids brut : 2,83 g. TDD : 56

120 - 150 €

191 - Broche barrette en or blanc (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de trois diamants taillés à l'ancienne (égrisures).

Poids brut : 5,20 g. Long.: 7 cm

300 - 400 €

192 - Bague en argent (800 millièmes) de forme ovale à décor ajouré, sertie de cinq saphirs taillés en cabochon, agrémentée d'un entourage de saphirs calibrés et de diamants taillés en rose.

Poids brut : 2,82 g. TDD : 54

400 - 500 €

193 - Bague en argent (800 millièmes) de forme géométrique sertie de deux rubis ronds dans un double entourage de rubis calibrés et de diamants taillés en huit-huit.

Poids brut : 3,26 g. TDD : 53

400 - 500 €

194 - Bague en alliage d'or (585 millièmes) formée de deux anneaux jointifs, chacun serti d'une ligne de petits diamants taillés en brillant, un diamant central taillé en cœur.

Poids brut : 8,37 g. TDD : 53

1 800 - 2 000 €

195 - Alliance américaine en or blanc (750 millièmes) sertie de petits diamants taillés en brillant (manque un diamant, monture légèrement déformée).

Poids brut : 3,30 g. TDD : 57

200 - 300 €



196

196 - Paire de créoles en or blanc (750 millièmes) à décor d'étoiles serties de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 10,15 g

400 - 500 €

197 - Broche en or jaune et or blanc (750 millièmes) de forme rectangulaire à décor de feuillages centrés d'une citrine de la même forme, les feuilles soulignées de petits diamants taillés en huit-huit. Epoque vers 1940.

Poids brut : 25,71 g. Long. : 5,5 cm

600 - 800 €

198 - Médaille en or jaune (750 millièmes) portant le monogramme RB et l'inscription au revers 15 juin 1919, chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille à décor filigrané et gourmette.

Poids : 6,01 g

120 - 150 €

199 - Pendentif en or jaune (750 millièmes) orné d'une pièce russe dans un entourage festonné, chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille gourmette.

Poids : 28,11 g

550 - 560 €

200



200 - Collier en or blanc (750 millièmes), le décolleté orné d'un motif d'étoile serti de diamants taillés en brillant, le tour de cou formé d'une maille forçat agrémentée de petits diamants taillés en brillant en serti clos.

Poids brut : 4,73 g. Long. : 43 cm

300 - 400 €

201 - Bague en alliage d'or (585 millièmes) de forme rosace, centrée d'un saphir rond (égrisures) dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 9,41 g. TDD : 58

300 - 400 €

202 - Bague jonc en or jaune (750 millièmes) à décor ajouré de croisillons serties de petits diamants taillés en brillant et orné de deux diamants principaux en serts clos, l'un taillé à l'ancienne, l'autre taillé en brillant.

Poids brut : 5,60 g. TDD : 49

800 - 1 000 €



202



203

203 - HERMES

Bracelet en argent (800 millièmes) formant le H de la maison.

Signé.

Poids : 59,90 g. Tour de poignet : 16 cm environ

200 - 300 €

204 - Bague en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme rosace, centrée d'un diamant demi taille dans une entourage de diamants taillés en huit-huit (petit manque à l'un d'eux). Epoque vers 1950.

Poids brut : 9,1 g. TDD : 50/51.

500 - 600 €



205

205 - Collier ras de cou formé de 49 perles de culture blanches disposées en choker, le fermoir rectangulaire en or blanc (750 millièmes) serti d'une émeraude de la même forme épaulée de petits diamants taillés en brillant et en huit-huit.

Diam. des perles : 7 à 8 mm environ. Long.: 46 cm

700 - 900 €

206 - Chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille forçat.

Poids : 3,49 g

70 - 90 €

207 – Deux bracelets en or jaune (750 millièmes), l'un formé d'une maille jaseron agrémenté de pendeloques, l'autre formé de perles de culture blanches et de boules en hématites.

Poids brut : 19,73 g

160 - 180 €

208 – Deux bracelets en or jaune et or blanc (750 millièmes), l'un formé d'une maille haricot (petits chocs), l'autre formé d'une maille gourmette.

Poids brut : 11,08 g

200 - 300 €

209 – Deux broches en or jaune (750 millièmes) à décor de monogramme.

Poids : 5,57 g

100 - 150 €

210 – Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette.

Poids : 13,49 g. Long.: 19 cm

250 - 350 €

211 – Ensemble comprenant deux anneaux en or blanc (750 millièmes) et un pendentif croix en or jaune (750 millièmes).

Poids : 9,41 g

180 - 200 €

212 – Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750 millièmes), chacun serti de deux perles de culture blanches.

Poids brut : 4,34 g

100 - 150 €

213 – Ensemble en or jaune (750 millièmes) comprenant un pendentif éléphant, une broche cravache, deux paires de clous d'oreilles et une pendentif en alliage d'or (9k)

Poids brut : 9,97 g

160 - 180 €

214 – Bague en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille souple et stylisée d'une ceinture (petit accident sur la maille).

Poids : 7,35 g. TDD : 55/56

140 - 160 €

215 – Alliance américaine en platine (950 millièmes) sertie de 18 diamants taillés en brillant.

Poids brut : 5,69 g. TDD : 50-51

400 - 500 €

216 – Bracelet d'identité en or jaune et or blanc (750 millièmes) portant l'inscription Roger.

Poids : 7,4 g

150 - 200 €

217 – Ensemble de 4 bagues en or jaune et or blanc (750 millièmes), trois d'entre elles serties de petits diamants, l'une sertie d'une pierre blanche d'imitation.

Poids brut : 15,01 g

300 - 400 €

218 – Paire de boutons de manchettes en or jaune (750 millièmes), les patins ovales à décor guilloché.

Poids : 6,81 g

120 - 150 €

219 – Médaille souvenir de forme ovale en or jaune (750 millièmes).

Poids brut : 5,98 g

100 - 150 €

220 – Pendentif en or jaune (750 millièmes) orné d'une pièce américaine de 10 dollars.

Poids : 21,5 g

400 - 500 €

221 – Alliance américaine en or blanc (750 millièmes) sertie de 22 diamants taillés en brillant en serti barrettes (un diamant accidenté).

Poids brut : 2,26 g. TDD : 55

500 - 600 €

222 – Alliance en or rose (750 millièmes).

Poids : 1,5 g

30 - 40 €

223 – Broche en or jaune (750 millièmes) à décor de fleurs serties de petites perles (manque 2 perles).

Poids brut : 3,6 g

60 - 80 €

226



226 - Collier en or jaune et or blanc (750 millièmes) formé d'anneaux ronds et ovales et agrémenté de motifs de marguerites, le décolleté orné du même motif entièrement pavé de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 123,4 g. Long.: 50 cm
2 500 - 3 500 €

224 - Bague toi et moi en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant, d'un saphir rond, épaulés de 6 petits diamants taillés en brillant.
Poids du diamant principal : 0,70 carat environ.
Poids brut : 3,57 g. TDD : 56
1 000 - 1 500 €



225

225 - Alliance en or jaune (750 millièmes) sertie de 8 diamants taillés en brillant disposés en alternance avec des diamants taillés en baguette.
Poids brut : 8,85 g. TDD : 55-56
1 500 - 2 000 €

227 - CHOPARD, Happy Diamonds
Bague en or rose (750 millièmes) formant un cœur centré d'un diamant mobile sous plexiglas et souligné d'une ligne de diamants taillés en brillant.
Signée et numérotée. Dans son écrin.
Certificat d'origine.
Poids brut : 12,79 g. TDD : 56
1 000 - 1 500 €



227

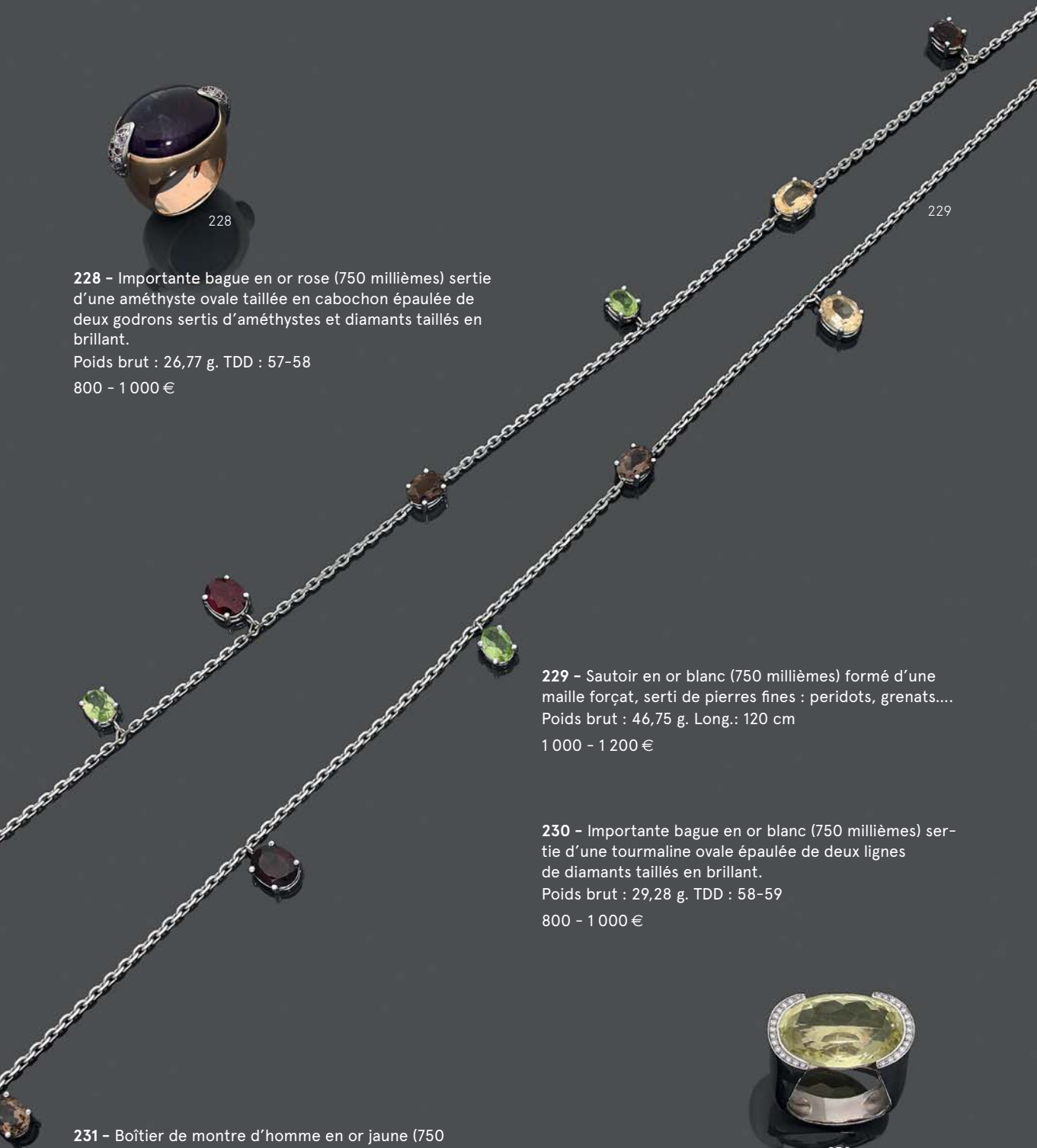


228

228 - Importante bague en or rose (750 millièmes) sertie d'une améthyste ovale taillée en cabochon épaulée de deux godrons sertis d'améthystes et diamants taillés en brillant.

Poids brut : 26,77 g. TDD : 57-58

800 - 1 000 €



229

229 - Sautoir en or blanc (750 millièmes) formé d'une maille forçat, sertie de pierres fines : peridots, grenats...

Poids brut : 46,75 g. Long.: 120 cm

1 000 - 1 200 €

230 - Importante bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'une tourmaline ovale épaulée de deux lignes de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 29,28 g. TDD : 58-59

800 - 1 000 €

231 - Boîtier de montre d'homme en or jaune (750 millièmes).

Poids brut : 19,7 g

250 - 350 €



230

232 – Deux bagues en or jaune, chacune sertie de perles de culture blanches.

Poids brut : 6,21 g. TDD : 51 et 54

100 – 120 €

233 – Bague en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme bombée sertie d'un saphir rond.

Poids brut : 14,14 g. TDD : 53

250 – 350 €

234 – Lot de 10 bagues en or jaune et or blanc (750 millièmes) diverses (déformations à certaines d'entres elles).

Poids brut : 22,04 g

350 – 450 €

235 – Deux bagues en or jaune et or blanc (750 millièmes), l'une sertie d'une émeraude dans un entourage de pierres blanches d'imitation, l'autre sertie de saphirs calibrés et de petits diamants.

Poids brut : 8,55 g. TDD : 53 et 54

180 – 200 €

236 – Bague jonc en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé à l'ancienne.

Poids brut : 7,46 g. TDD : 54

140 – 160 €

237 – Deux bagues en or blanc (750 millièmes), chacune sertie de petits diamants.

Poids brut : 5,75 g. TDD : 46 et 53

150 – 200 €

238 – Trois bagues en or jaune (750 millièmes), chacune sertie d'une agate, d'une améthyste et d'une pierre jaune d'imitation.

Poids brut : 18,29 g.

250 – 350 €

239 – Broche barrette en or jaune et or blanc (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants taillés en rose et disposés en chute.

Poids brut : 6,88 g. Long.: 6 cm

250 – 280 €

240 – Bague en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme bombée à décor ajouré, centrée d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de diamants taillés en huit-huit. Epoque vers 1950.

Poids brut : 8,6 g. TDD : 47.

450 – 650 €

241 – CHAUMET

Bracelet en or blanc (750 millièmes) formé d'une maille forçat, agrémenté d'une abeille sertie d'une améthyste ovale taillée en cabochon et d'un cœur serti d'un grenat (petite restauration).

Signé et numéroté.

Poids brut : 2,3 g. Long.: 17 cm.

400 – 500 €

242 – Bague marguerite en or gris (750 millièmes), sertie de diamants taillés à l'ancienne, un diamant au centre de forme coussin.

Poids brut : 3,26 g. TDD : 53

650 – 750 €

243 – ZOLOTAS

Bracelet jonc en or jaune (750 millièmes) ouvrant et articulé à décor cannelé et orné aux extrémités de deux têtes de bélier.

Signé.

Poids brut : 45,2 g.

1 000 – 1 500 €

244 – Bague toi et moi en or jaune et or blanc (750 millièmes) sertie d'une perle de culture blanche et d'un diamant taillé à l'ancienne, épaulés de diamants taillés en rose.

Poids brut : 3,63 g. TDD : 53

200 – 220 €

245 – Bague en or blanc (750 millièmes) centrée d'une perle de culture dans un entourage de diamants taillés en rose (perle recollée).

Poids brut : 1,61 g. TDD : 51

80 – 90 €

246 – Demi alliance américaine en or blanc (750 millièmes) sertie de 7 diamants taillés en brillant.

Poids brut : 5,26 g. TDD : 57-58

230 – 250 €

247 – Bague en or jaune (750 millièmes) ornée d'un corail de forme ovale taillé en cabochon, dans un entourage de diamants taillés en brillant disposés en chute.

Travail français, vers 1970.

Poids brut : 18,4 g. TDD : 48.

700 – 900 €

248 – Sautoir en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette.

Poids brut : 36,42 g. Long.: 68 cm

700 – 900 €

249 – Bague en or blanc (750 millièmes) de forme bombée, centrée d'un rubis ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 8,41 g. TDD : 56

1 000 – 1 200 €

250 – Bague en or jaune et or blanc (750 millièmes) sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants taillés à l'ancienne.

Poids brut : 2,46 g. TDD : 47-48

150 – 200 €

251 – Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une perle de culture blanche épaulée de deux petits diamants.

Poids brut : 2,80 g. TDD : 53

80 – 100 €

252 – Alliance américaine en or blanc (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 4,3 g. TDD : 50.

350 – 450 €

253 – Broche en or jaune (750 millièmes) de forme rectangulaire aux angles arrondis, centrée d'une citrine de la même forme.

Poids brut : 50,1 g. Long. : 5 cm.

1 000 – 1 500 €

254 – Alliance constituée de trois anneaux imbriqués dans les trois tons d'or (750 millièmes).

Poids : 5,64 g. TDD : 52

100 – 150 €

255 – Chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille forçat, agrémentée de boules en corail.

Poids brut : 2,96 g. Long. : 41 cm

80 – 100 €

256 – Pendentif en or jaune (750 millièmes) orné d'une pièce de 20 francs français.

Poids : 10,96 g

220 – 250 €

257 – Bracelet ruban en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille vannerie.

Poids : 73,33 g. Long. : 19,5 cm

1 400 – 1 600 €

258 – Bracelet ruban en or jaune (750 millièmes) formé de maillons quadrilobés à décor ciselé et guilloché (manque deux maillons et accident).

Poids : 59,94 g. Long. : 20 cm

1 200 – 1 400 €

259 – Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette.

Poids : 43,35 g. Long. : 20 cm

800 – 1 000 €

260 – Sautoir en alliage d'or (585 millièmes) formé d'une maille torsadée.

Poids : 48,90 g. Long. : 70 cm

500 – 700 €

261 – Chevalière en or jaune et or blanc (750 millièmes) portant le monogramme RD.

Poids : 11,80 g

220 – 250 €

262 – Dodo de Pomelatto

Pendentif et paire de clous d'oreilles en or jaune (750 millièmes) à motifs d'étoiles.

Poids : 5,67 g

200 – 300 €

263 – Broche en or jaune (750 millièmes) stylisée d'une feuille, sertie de petits rubis ronds, turquoises taillées en cabochon, et petits diamants taillés en brillant. Travail français, vers 1950.

Poids brut : 18,30 g. Haut. : 6,5 cm

450 – 550 €

264 – Pendentif en or jaune (750 millièmes) figurant un pantin articulé, serti de petits diamants taillés en brillant et d'un petit rubis rond.

Poids brut : 4,95 g. Haut.: 3,4 cm

200 – 300 €

265 - Bague en or blanc (750 millièmes) formant un large jonc légèrement concave, centrée d'un saphir ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 22,88 g. TDD : 52-53
3 000 - 4 000 €

266 - Bague en or blanc (750 millièmes) formant deux rubans croisés pavés de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 12,64 g. TDD : 55-56
1 200 - 1 500 €



267 - Bague en or blanc (750 millièmes) formant un large jonc, centrée d'un saphir ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Poids du saphir : 3,60 carats environ.
Poids brut : 12,59 g. TDD : 52-53
1 800 - 2 000 €

268 - Bague en or blanc (750 millièmes) formée d'une maille souple à motifs de losanges, certains sertis de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 12,82 g. TDD : 53-54
500 - 550 €

269 - Bague en or blanc (750 millièmes) de forme bombée en partie pavée de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 14,2 g. TDD : 57 - 58
1 500 - 1 800 €



270 - Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'un diamant en forme de poire et de couleur cognac dans un entourage de diamants taillés en brillant, la monture également épaulée de diamants taillés en brillant.
Dans son écrin de la maison Pellegrin.
Poids du diamant centra : 1,23 carat
Poids brut : 4,08 g. TDD : 53

Le produit de la vente sera reversé à la Croix Rouge.
6 000 - 7 000 €



271 - DINH VAN
Bague en or blanc (750 millièmes) formant un large anneau plat encerclé d'un anneau mobile. Signée.
Poids brut : 16,94 g. TDD : 50-51
500 - 550 €

272 - Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant.

Poids du diamant : 0,35 carat environ.

Poids brut : 3,87 g. TDD : 56

200 - 300 €

273 - Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant.

Poids du diamant : 0,10 carat environ.

Poids brut : 1,70 g. TDD : 54

100 - 150 €

274 - Deux épingles de cravate en or jaune et or blanc (750 millièmes), l'une sertie d'un diamant taillé à l'ancienne, l'autre à décor de trèfle feuille serti de demi perles de culture blanches.

Poids brut : 2,80 g

120 - 150 €

275 - Bracelet d'identité en or jaune (750 millièmes) portant l'inscription VITALIS, tour de poignet formé d'une maille gourmette.

Poids : 43,78 g. Long. : 24 cm

800 - 1 000 €

276 - Bracelet d'identité en or jaune (750 millièmes) portant l'inscription Anne-Marie (anneau ressort en métal).

Poids : 2,49 g. Long. : 13 cm

50 - 70 €

277 - Broche en or jaune (750 millièmes) figurant un bouquet de fleurs serti de diamants taillés à l'ancienne et en rose, d'une émeraude et de deux pierres rouges d'imitation.

(manque un diamant et nombreuses restaurations).

Poids brut : 23 g

500 - 600 €

278 - Broche en or jaune (750 millièmes) formant une rosace à décor ajouré et centrée d'une perle de culture blanche.

Poids brut : 4,32 g. Diam. : 2,5 cm

80 - 100 €

279 - Bague en or jaune et or blanc (750 millièmes) sertie de 5 diamants taillés à l'ancienne et en rose (diamant central accidenté).

Poids brut : 4,75 g. TDD : 57

90 - 110 €

280 - Chevalière en or jaune (750 millièmes) sertie de 4 pierres rouges d'imitation, la monture à décor de fleurs et feuillages.

Poids brut : 16,05 g. TDD : 49

320 - 380 €

281 - Broche en alliage d'or (585 millièmes) de forme rectangulaire à pans coupés, formée d'une maille rigide à décor appliqué de fleurettes et rinceaux sertis de demi perles blanches (accidents et restaurations).

Poids brut : 7,61 g

140 - 160 €

282 - Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'une pierre orangée de forme rectangulaire à pans coupés.

Poids brut : 5,23 g. TDD : 57

100 - 120 €

283 - Broche en or jaune (750 millièmes) figurant une rose.

Poids : 5,14 g

100 - 120 €

284 - Bague en or blanc (750 millièmes) sertie de 4 perles de culture blanches et pierres blanches d'imitation.

Poids brut : 6,78 g. TDD : 55

120 - 150 €

285 - Bague en or jaune (750 millièmes) de forme navette sertie d'une pierre rouge d'imitation. TDD : 55

Poids brut : 3,80 g

60 - 70 €

286 - Bracelet jonc en or rose (750 millièmes) de forme ronde et rigide à décor ciselé.

Poids : 22,25 g

450 - 550 €

287 - Chaîne de cou en or jaune (750 millième) formée d'une maille gourmette (accident au fermoir).

Poids : 10,5 g

200 - 250 €

288 - 9 montures de pièces en or jaune (750 millièmes), (déformations).

Poids : 10,56 g

200 - 300 €

289 - Deux épingles de cravate en or jaune (750 millièmes) formant des fers à cheval.

Poids brut : 3,83 g

70 - 90 €

290 - Deux épingles de cravate, l'une en platine (950 millièmes), l'autre en or jaune (750 millièmes), chacune sertie d'une perle de culture blanche.

Poids brut : 3,18 g

60 - 70 €

291 - Monture de bague en alliage d'or (585 millièmes).

Poids : 10,40 g

120 - 150 €

292 - Porte monnaie en or jaune (750 millièmes) en cote de maille.

Poids : 25,21 g

500 - 550 €

293 - Pendentif en or jaune (750 millièmes) de forme ovale à décor de rinceaux et centré d'une perle de culture blanche.

Poids brut : 15,59 g.

300 - 400 €

294 - Pendentif en alliage d'or (585 millièmes) de forme circulaire et portant la lettre R.

Poids : 2,88 g

50 - 60 €

295 - Monture de pendentif en or jaune (750 millièmes).

Poids : 5,02 g

120 - 150 €

296 - Deux épingles de cravate en or jaune (750 millièmes), l'une à décor de monogramme, l'autre ornée d'une pièce péruvienne.

Poids brut : 6,19 g

120 - 150 €

297 - Epingle de cravate en or jaune et or blanc (750 millièmes), à décor d'aigle retenant un petit diamant dans ses serres.

Poids brut : 2,83 g

60 - 70 €

298 - Chevalière en or jaune (750 millièmes) portant un monogramme.

Poids : 20,97 g. TDD : 57

400 - 450 €

299 - Bague en or jaune (750 millièmes) stylisée de deux arums centrés de perles de culture blanches en forme de poire, une feuille soulignée d'émail bleu (petit accident à l'émail).

Epoque vers 1970.

Poids brut : 7,7 g. TDD : 49.

300 - 400 €

300 - Bague en or jaune (750 millièmes) de forme navette, sertie de pierres blanches d'imitation.

Poids brut : 3,77 g. TDD : 56

70 - 80 €

301 - Deux alliances en or jaune et or blanc (750 millièmes).

Poids : 4,74 g

90 - 110 €

302 - Boucle de ceinture en or jaune (750 millièmes).

Poids : 3,20 g

60 - 70 €

303 - Ensemble de trois médailles en or jaune (750 millièmes).

Poids : 7,20 g

140 - 150 €

304 - Ensemble de trois pendentifs divers en or jaune (750 millièmes). Vendu en débris.

Poids brut : 2,29 g

40 - 50 €

305 - Deux souverains en or.

350 - 450 €

306 - 13 pièces de pièces de 20 francs français en or
1 900 - 2 000 €

307 - Pièce de 20 francs Suisse en or.

150 - 200 €

308 - Pièce italienne en or.

Poids : 3,97 g

80 - 100 €

309 - LONGINES

Montre de gousset en or jaune 750 millièmes. Cadran émail blanc, chiffres arabes noirs. Mouvement mécanique échappement à ancre. Fond gravé AT.

Poids brut : 61,6g. Écrin.

300 - 350 €

310 - Anonyme. Années 40/50.

Montre de dame carré (17mm) en or jaune, 750 millièmes. Cadran doré, chiffres arabes ; Mouvement mécanique échappement à ancre. Bracelet or 750 millièmes, fermoir à rabat. Poids brut : 36,9g. Poignet : 15,2cm.

530 - 580 €

311 - Anonyme. Années 40/50

Montre de dame en or jaune, 750 millièmes. Système à couvercle serti de 3 diamants. Cadran or, chiffres arabes. Diamants sur la boîte et les attaches de bracelet. Mouvement mécanique échappement à ancre. Bracelet « Tubogaz », fermoir échelle. Poids brut : 52,2g. Poignet : 15,9-16,3 cm.

800 - 900 €

312 - Anonyme

Montre de Col en or rose 750 millièmes. Cadran émail blanc, chiffres romains noirs. Mouvement mécanique, échappement cylindre. Poids d'or environ : 5g.

80 - 100 €

313 - RICHARDS ZEGER

Montre de dame ronde (diamètre : 24,4mm) en or blanc, 750 millièmes. Cadran gris. Fond clippé. Bracelet « fil » rigide. 7 petits diamants sur les attaches. Mouvement mécanique échappement à ancre.

Poids d'or environ : 9 g. Poignet : 14,5 cm.

150 - 200 €

314 - ROYCE

Lot de deux montres de dame, une or 750 millièmes sur bracelet cuir, une or sur bracelet or (750 millièmes).

Poids brut : 27,7g.

300 - 400 €

315 - ALUTEX

Montre de dame en or jaune, 750 millièmes. Cadran argenté. Bracelet or jaune 750 millièmes, fermoir échelle. Mouvement mécanique échappement à ancre.

Poids brut : 24,2g. Poignet : 14,8-15,5 cm.

320 - 400 €

316 - UNIVERSAL

Montre d'homme en or jaune, 750 millièmes. Cadran champagne, index en applique. Mouvement mécanique échappement à ancre. Bracelet cuir (à remplacer).

Poids brut : 39,7g.

160 - 200 €

317 - OMEGA

Montre de dame ovale (20x17,5mm) en or jaune, 750 millièmes. Cadran doré, index bâtons en applique. Mouvement quartz. Bracelet or jaune 750 millièmes, fermoir échelle. Poids brut : 30,3g. Poignet : 15,7-16,2cm.

430 - 500 €

318 - Anonyme

Montre de Col en or jaune 750 millièmes. Cadran émail blanc, chiffres romains noirs. Mouvement mécanique, échappement cylindre. Poids brut : 13,6g.

100 - 150 €

319 - LE COULTRE

Montre de Col en or jaune 750 millièmes. Cadran émail blanc, chiffres arabes noirs. Mouvement mécanique, échappement cylindre, signé LeCOULTRE. Le fond orné d'une guirlande sertie de 5 roses. Poids brut : 18,8g.

120 - 180 €

320 - J.F. BAUTE

Montre de gousset en or jaune 750 millièmes. Cadran émail blanc, chiffres arabes noirs. Mouvement mécanique échappement à ancre (En l'état). Poids brut :

78,5g.

400 - 500 €

321 - VATIC

Montre de dame

Boitier et bracelet en or jaune 750 millièmes
Mouvement mécanique à remontage manuel

Poids brut : 37,7 gr

300 - 400 €

322 - JAEGER LeCOULTRE

Montre de dame ronde (diamètre : 14,8mm) en or blanc, 750 millièmes. La lunette sertie de diamants. Fond à vis. Mouvement mécanique échappement à ancre, remontoir par dessous (en acier). Calibre : 430 (Prévoir révision).

Poids brut : 22,9g. Poignet : 14,5-14,8 cm. Mouvement et cadran signé, boîte non signée.

400 - 500 €

323 - ANKER

Montre de dame en or jaune, 585 millièmes. Cadran argenté. Mouvement mécanique échappement à ancre. Bracelet en métal doré. Poids d'or : 3,8 g.

35 - 40 €

324 - Anonyme

Montre de Col en or rose, jaune et blanc 750 millièmes.
Cadran émail blanc, chiffres arabes noirs. Mouvement
mécanique, échappement cylindre. Poids brut : 16g.
100 - 150 €

325 - YEMA

Sous Marine. Réf. 551852. Circa 1970. Boitier plaqué or.
Mouvement mécanique à remontage automatique
Diam : 37 mm
Bracelet cuir avec boucle signée Yema
300 - 500 €

326 - YEMA

Sous Marine. Réf. 550021. Circa 1970. Boitier chromé
Mouvement mécanique à remontage automatique
Diam : 36 mm
Bracelet cuir
200 - 400 €

327 - Anonyme

Montre de gousset. Boitier en or jaune 750 millièmes
Mouvement mécanique à remontage manuel
Diam: 48mm
Poids brut : 63,9 gr
400 - 500 €

328 - LUXE

Montre de dame
Boitier et bracelet en or jaune 750 millième
Mouvement mécanique à remontage manuel
Poids brut : 76,1 gr
500 - 600 €

329 - ANONYME

Montre de gousset. Boitier et chaîne en or
Mouvement mécanique à remontage manuel
Poids brut : 44,6 gr
300 - 400 €

330 - UNIVERSAL GENÈVE

Montre de dame. Boitier et bracelet en or blanc 18 carats
Mouvement mécanique à remontage manuel
Calibre Universal Genève 402
Poids brut : 34,9 gr
300 - 400 €

331 - LONGINES

Admiral. Réf. L3 502 4. Circa 1990. Boitier Acier
Mouvement mécanique à remontage automatique
Calibre L633.5
Diam : 39mm
Bracelet acier d'origine signé Longines
500 - 700 €

332 - ANONYME

Montre de dame
Boitier et bracelet en or jaune 750 millièmes
Mouvement mécanique à remontage manuel
Poids brut : 47,6 gr
300 - 400 €

333 - ANONYME

Montre de dame. Boitier et bracelet en or jaune
Mouvement mécanique à remontage manuel
Poids brut : 32,5 gr
200 - 300 €

334 - BAUME & MERCIER

Montre d'homme. Boitier en or jaune 18 carats. Mou-
vement mécanique à remontage manuel. Calibre 1050.
Bracelet cuir.
Diam : 25mm. Poids brut : 26,4 gr. Aiguille des heures
manquante
150 - 200 €

335 - MASERATI

Royale. Chronographe. Circa 1980. Boitier acier
Mouvement mécanique à remontage automatique
Calibre ETA 7750. Diam : 40 mm. Bracelet cuir.
200 - 300 €

336 - YEMA

Superman. Circa 1970. Réf. 24.11.17. Boitier Acier
Mouvement mécanique à remontage automatique
Calibre FE4611. Diam : 40mm.
Bracelet d'origine signé Yema. Ecrin et carte de garantie.
700 - 900 €

337 - YEMA

Sous Marine. Circa 1970. Boitier Acier
Mouvement mécanique à remontage automatique
Calibre FE4612
Diam : 36mm. Bracelet cuir
300 - 500 €

338 - FREDERIQUE CONSTANT

Circa 2010. Boitier plaqué or. Mouvement mécanique à
remontage automatique
Diam : 37mm.
Bracelet cuir avec boucle signée. Ecrin et garantie
d'origine
200 - 300 €

339 - YEMA

Réf. YM929. Circa 2000. Boitier Acier
Mouvement mécanique à remontage automatique
Diam : 39 mm
Bracelet jubilé de marque Tudor. Ecrin et garantie d'origine
400 - 600 €

CERTIFICATS



**RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT**

n°350729 Paris, le 26/10/2018
 Forme - Taille Ronde - Ancienne
 Shape - Cut Round - Old cut
 Dimensions | Measurements 10.80 - 11.00 x 6.26 mm

Masse | Mass 4.75 ct
 Couleur | Colour grade L
 Pureté | Clarity grade SI1
 Taille | Cut grade Bon | Good

Poli | Polish Très bon | Very good
 Symétrie | Symmetry Bonne | Good
 Fluorescence | Fluorescence Faible | Weak

Type | Type Ia
 Commentaires | Comments
 Ebrèchures marquées
 Significant chips

Echelle de pureté | Clarity scale

FL	IF	VVS1	VVS2	VSI	VS2	SI1	SI2	P1	P2	P3
----	----	------	------	-----	-----	-----	-----	----	----	----

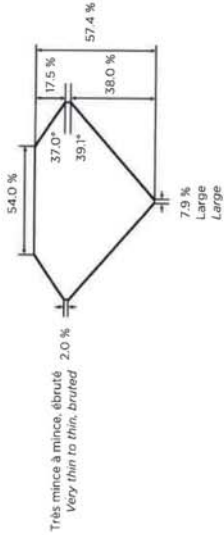
Echelle de couleur | Color scale

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N-R	S-Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----

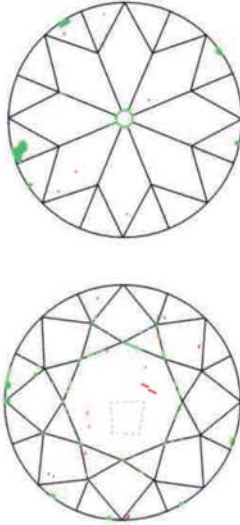


LFG
P A R I S
 Laboratoire Français
 de Gemmologie

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Glaces, nuage de points | Feathers, cloud

Sophie Leblan, DUG
 Gemmologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
 Responsable | Chief gemmologist

80019423/1



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
 30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
 Tél. : 33 (0)1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0)1 40 26 06 75
 contact-laboratoire@bjop.fr
 www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



**RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT**

n° **353820** Paris, le 25/02/2019

Forme - Taille **Ronde - Brillant**
Shape - Cut **Round - Brilliant cut**

Dimensions | Measurements **13.62 - 13.91 x 7.81 mm**

Masse | Mass **8.92 ct**

Couleur | Colour grade **M**

Pureté | Clarity grade **S12**

Taille | Cut grade **Bon | Good**

Poli | Polish **Bon | Good**

Symétrie | Symmetry **Bonne | Good**

Fluorescence | Fluorescence **Faible | Weak**

Type | Type **la**

Commentaires | Comments

- Facette supplémentaire
Extra facet
- Témoin de la forme du brut
Natural

Echelle de pureté | Clarity scale

FL	IF	VSI	VVS2	VVS1	S12	S11	S12	P1	P2	P3
----	----	-----	------	------	-----	-----	-----	----	----	----

Echelle de couleur | Color scale

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N-R	S-Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----



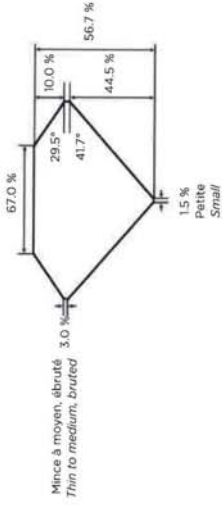
LFG
P A R I S
Laboratoire Français
de Gemmologie

B002407/1

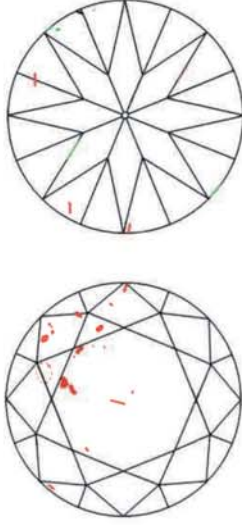


1/2

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Cristaux, glaces | *Crystals, feathers*

Annabelle Herreweghe, MSc, DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Directeur | *Director*

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

2/2



**RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT**

n°353821 Paris, le 25/02/2019
 Forme - Taille
Shape - Cut Ronde - Brillant
Round - Brilliant cut
 Dimensions | Measurements 8.42 - 8.53 x 4.87 mm

Masse | Mass 2.08 ct
 Couleur | Colour grade G
 Pureté | Clarity grade VS2
 Taille | Cut grade Passable | Fair

Poli | Polish Très bon | Very good
 Symétrie | Symmetry Bonne | Good
 Fluorescence | Fluorescence Forte | Strong
 Type | Type Ia

Commentaires | Comments

* Témoin de la forme du brut
Natural

Echelle de pureté | Clarity scale

FL	IF	VVS1	VVS2	VS1	VS2	S11	S12	P1	P2	P3
----	----	------	------	-----	-----	-----	-----	----	----	----

Echelle de couleur | Color scale

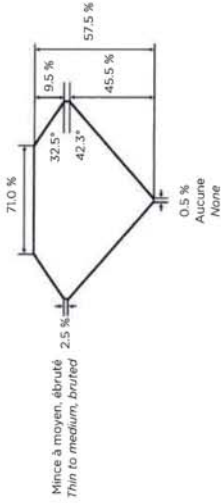
D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N-R	S-Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----



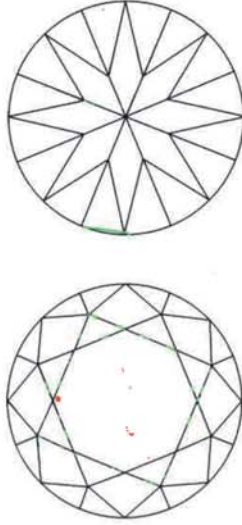
LFG
PARIS

Laboratoire Français
 de Gemmologie

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Cristal, nuage de points | Crystal, cloud

Annabelle Herreweghe, MSc, DUG
 Gemmologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
 Directeur | Director

800204072





RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT DIAMOND GRADING REPORT

n° **352959** Paris, le 29/01/2019

Forme - Taille
Shape - Cut
Ronde - Brilliant
Round - Brilliant cut

Dimensions | Measurements
7.83 - 7.98 x 4.26 mm

Masse | Mass
4.23 ct

Couleur | Colour grade
J

Pureté | Clarity grade
VS2

Taille | Cut grade
Bon | Good

Poli | Polish
Bon | Good

Symétrie | Symmetry
Bonne | Good

Fluorescence | Fluorescence
Faible | Weak

Type | Type
la

Commentaires | Comments

Ebréchantures marquées
Significant chips

Echelle de pureté | Clarity scale

FL	IF	VS1	VS2	VSI	VS2	S11	S12	PI	P2	P3
----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----

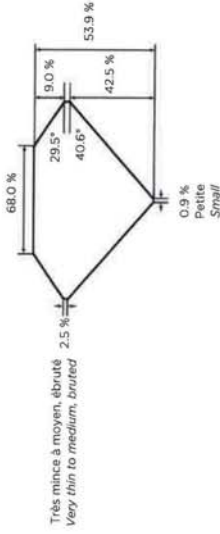
Echelle de couleur | Color scale

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N-R	S-Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----

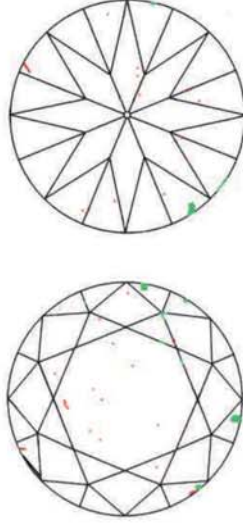


LFG
PARIS
Laboratoire Français
de Gemmologie

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Glace, chocs | Feather, pits

Annabelle Herreweghe, MSc, DUG
Gemmologue | Gemmologist

Sophie Leblan, DUG
Gemmologue | Gemmologist

BF020131/1



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris

Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75

contact-laboratoire@bjop.fr

www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

ORDRE D'ACHAT

Bijoux et Montres

Jeudi 28 mars à 14h00 - DROUOT Salle 12 / 9, rue Drouot 75009 Paris

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

VILLE :

TEL. (DOMICILE) : TEL. (PORTABLE) :

E-MAIL : FAX :

ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.

Tél. :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

RÉFÉRENCES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER

Carte d'identité

Permis de conduire

Passeport

N°

DATE D'ÉMISSION

EMIS PAR

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. A renvoyer à :
LECLERE Maison de Ventes aux enchères / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax : 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

DATE ET SIGNATURE :

LECLERE
MAISON DE VENTES

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement et/ou d'ordre d'achat sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication par Leclere MDV. Elles sont aussi destinées à vous présenter les autres offres de Leclere MDV ou, sauf si vous cochez les cases ci-dessous, de ses partenaires.

Je ne souhaite pas que la maison de vente aux enchères m'adresse ses offres.

Je ne souhaite pas que les partenaires de la maison de vente aux enchères m'adressent leurs offres.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la maison de ventes, 5 rue Vincent Courdouan 13006 Marseille ou par email à contact@leclere-mdv.com

Leclere MDV est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

CONDITIONS GÉNÉRALES

LECLERE-MDV, SARL dont le siège social est 5, rue Vincent Courdouan (13006) à Marseille, n° RCS 492914551, déclaration n°2006-602, TVA intracommunautaire FR05492914551. Damien Leclere, Delphine Orts et Yonathan Chamla, commissaires-priseurs de ventes volontaires.

Conditions applicables à la vente – Droit applicable

Les ventes intervenant par l'intermédiaire LECLERE MDV, ainsi que les présentes conditions générales de ventes qui les régissent à l'égard des enchérisseurs, sont soumises au droit français. Tout enchère portée par les enchérisseurs sous quelque forme que ce soit (téléphone, internet, ordre d'achat...) ou par le biais de tout intermédiaire implique l'acceptation des présentes conditions générales de vente. L'éventuelle nullité d'une clause n'entraînera pas la nullité des autres conditions, qui resteront par ailleurs applicables.

Enchères

Le Commissaire-priseur de ventes volontaires dirigeant la vacation a seul qualité pour déterminer les mises à prix et paliers d'enchères.

Moyens d'enchérir

Il est possible d'enchérir lors de la vente en étant présent ou représenté au jour de la vente, par le biais de sites internet, ou en laissant un ordre d'achat écrit auprès de LECLERE MDV au plus tard à la clôture de l'exposition. Les éventuels coûts pour enchérir par tel ou tel moyen incombent à celui qui choisit d'y recourir. Pour être admis à enchérir, toute personne devra préalablement s'être fait enregistrer auprès de LECLERE MDV en lui communiquant ses nom et prénom et en lui remettant copie d'une pièce d'identité en cours de validité. Si l'enchérisseur porte son enchère pour le compte d'un tiers, il devra remettre copie de celle de ce tiers. Si ce tiers est une société, il devra en indiquer la dénomination sociale et justifier être habilité à la représenter en remettant copie de son extrait Kbis ou de tout document équivalent. Pour des raisons techniques ou autres, il est possible que LECLERE MDV ne soit pas en mesure de joindre l'enchérisseur en cas de demande d'enchère téléphonique, ce dont elle ne peut être tenue pour responsable. Les personnes s'étant inscrites disposent d'un droit d'accès et de rectification des informations les concernant, intégrées au fichier client de LECLERE MDV, destinataire de ces données.

Conseils aux acheteurs

Cécile SIMON applique les règles de la nomenclature établie par le décret n°2002-65 du 14 janvier 2002. Cette nomenclature reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les organiques modifiées :

1- « Pierres modifiées par les pratiques générales courantes du commerce ». Ces pierres sont décrites de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.

2- « Pierres modifiées par d'autres procédés ». Le nom de la pierre est alors suivi de la mention « traitée » ou éventuellement du type de traitement suivi.

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestation de Laboratoire ont été estimées en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1. Les dimensions des bijoux et les poids des pierres sont données à titre indicatif et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation après la vente. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et des perles peuvent varier d'un laboratoire à l'autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Frais de vente à la charge de l'adjudicataire

Outre le prix d'adjudication constaté par le coup de marteau, des frais de vente seront dus en sus par l'adjudicataire. Ces frais sont de 27,6 % TTC.

Pour les acheteurs en ligne sur le site invaluable.com, des frais supplémentaires de 5% TTC seront perçus. L'adjudicataire sera tenu indivisiblement de payer le prix d'adjudication augmenté des frais de vente calculés dans les conditions ci-dessus, outre s'il y a lieu tous autres frais particuliers.

Garanties

Les bijoux sont vendus en l'état. L'absence dans le catalogue de mention précise dans la désignation concernant l'état des lots présentés ne signifie pas que le bijou soit exempt de défauts ou de restaurations et aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée, si ceux-ci ne modifient pas la nature ou l'époque du bijou. Une exposition préalable à la vente permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente et l'expert est à la disposition des clients préalablement à chaque vente pour répondre à toute question et envoyer un rapport de condition. Les dimensions et poids inscrits au catalogue sont donnés à titre indicatif.

Exportation

Il appartient à tout enchérisseur de se renseigner préalablement à la vente s'il envisage d'exporter un lot. Le retard ou le refus par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera pas la remise en cause de la vente ni un quelconque dédommagement. La TVA collectée pourra être remboursée à l'adjudicataire à condition que celui-ci présente dans les délais et forme prévus par la réglementation en vigueur les documents justifiant de l'exportation du véhicule acheté.

Adjudication, paiement des sommes dues et délivrance

La vente est réalisée au comptant et conduite en euros. L'adjudicataire est tenu d'en régler le prix sans délai, par virement, chèque de banque, ou carte bancaire. La délivrance à l'adjudicataire n'interviendra qu'après complet paiement des sommes dues sur le compte de LECLERE-MDV et remises des copies de pièces justificatives d'identité des enchérisseur et adjudicataire. L'enchérisseur ayant porté l'enchère menant à l'adjudication est personnellement responsable du paiement du prix du lot sur lequel il a enchéri, y compris s'il a désigné un tiers pour adjudicataire.

Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, le vendeur pourra opter soit pour la remise en vente du lot sur réitération d'enchères aux frais de l'adjudicataire après mise en demeure restée infructueuse adressée dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, soit pour la résolution de plein droit de la vente, soit pour l'action en paiement, sans préjudice des dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Dans l'hypothèse d'une résolution, outre le montant des frais de vente, LECLERE-MDV sera en droit de demander à l'adjudicataire des intérêts au taux légal sur les frais de vente par jusqu'à complet paiement du prix, outre s'il y a lieu les autres frais engendrés par ce défaut de paiement. Dans l'hypothèse d'une action en paiement, LECLERE MDV sera en droit d'exiger de l'adjudicataire les sommes ci-dessus, outre le prix revenant au vendeur augmenté des intérêts au taux légal jusqu'à complet paiement du prix. Dans l'hypothèse d'une réitération des enchères, l'adjudicataire défaillant sera de plein droit redevable de l'intégralité des coût supplémentaires résultant de sa défaillance, de la différence entre le premier prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu sur réitération d'enchères si celui-ci lui est inférieur, outre le montant des frais revenant à LECLERE-MDV au titre de la première adjudication augmenté des intérêts au taux légal.

Retrait des lots

Il appartient à l'adjudicataire de retirer son lot dès la fin de la vacation, ainsi que de le faire assurer dès l'adjudication prononcée, l'ensemble des risques, notamment de perte, dégradations, vol ou autres, étant dès cet instant transféré à celui-ci. Les lots achetés peuvent être retirés, sans frais, après la vente ou le lendemain de la vente au 21, rue Drouot 75009 Paris.

Litiges

La responsabilité de LECLERE-MDV se prescrit par cinq ans.

DIRECTION GÉNÉRALE

Damien Leclere
leclere@leclere-mdv.com

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

COMMUNICATION

Graphisme
Carole Silvestri
silvestri@leclere-mdv.com

Photographe
Timothé Leszczynski
timothe@leclere-mdv.com

LOGISTIQUE

Sylvain Farnault
sylvain@leclere-mdv.com

Alexis Lacombe
lacombe@leclere-mdv.com

EXPERTISES - INVENTAIRES

Marie-Bénédicte Charreyre
charreyre@leclere-mdv.com

MAÎTRES ANCIENS

Alix Laurent-Bellue
a.laurentbellue@leclere-mdv.com

ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Thomas Morin
morin@leclere-mdv.com

POST WAR & CONTEMPORAIN

Adrien Lacroix
lacroix@leclere-mdv.com

PEINTRES DU MIDI

Guillaume Raoux
raoux@leclere-mdv.com

ORIENTALISME

Thomas Morin
morin@leclere-mdv.com

BIJOUX & MONTRES

Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

VINS & SPIRITUEUX

Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

**AUTOMOBILES DE COLLECTION
MOTORCARS**

Maxime Lepissier
maxime@leclere-mdv.com

Pierre Delagneau
delagneau@leclere-mdv.com

ART NOUVEAU - ART DECO

Justine Posalski
posalski@leclere-mdv.com

DESIGN

François Epin
epin@leclere-mdv.com

MOBILIER ANCIEN - OBJETS D'ART

Grégoire de Thoury
thoury@leclere-mdv.com

TAPIS

Yohann Gissingier
gissingier@leclere-mdv.com

ARTS D'ASIE

Romain Verlomme-Fried
verlommefried@leclere-mdv.com

LIVRES & MANUSCRITS

Guillaume Raoux
raoux@leclere-mdv.com

ESTAMPES

Ghizlaine Jahidi
jahidi@leclere-mdv.com

PHOTOGRAPHIES

Guillaume Raoux
raoux@leclere-mdv.com

**ARMES ANCIENNES
ET SOUVENIRS HISTORIQUES**

Alban Degrave
degrave@leclere-mdv.com