



LECLERE

MAISON DE VENTES

PARIS

21, rue Drouot 75009 Paris

MARSEILLE

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

T. +33 (0)4 91 50 00 00

F. +33 (0)4 91 67 36 59

E. contact@leclere-mdv.com

Catalogues / résultats / live / actualités sur www.leclere-mdv.com

DESIGN

Mercredi 3 avril 2018 à 18h00

Le Molière, 40 rue Richelieu 75001 Paris

Exposition

Vendredi 29 mars de 11h00 à 19h00 – Samedi 30 mars de 11h00 à 19h00

Dimanche 31 mars de 14h30 à 18h00

Lundi 1er avril de 11h00 à 19h00 – Mardi 2 avril de 11h00 à 19h00

et mercredi 3 avril de 11h00 à 13h00



Commissaires-priseurs

Damien Leclère & Delphine Martin-Orts

Responsable du département

François Epin

+33 (0)6 16 50 30 63 – epin@leclere-mdv.com







01

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle S01C
Tabouret haut
Orme
Date de création : vers 1960
H 85 L 33 P 33 cm

S01C high stool in elm by Pierre Chapo

1 500 - 1 800 €

02

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle S45A
Six chaises
Orme
Date de création : vers 1960
H 105 L 42 P 53 cm

Six S45A chairs in elm by Pierre Chapo

4 000 - 6 000 €







03



04

03

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle S24
Quatre chaises
Orme et cuir
Date de création : vers 1960
H 76 L 41 P 47 cm

Four S24 dining chairs in elm and leather by Pierre Chapo

2 000 - 3 000 €

05

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle S24
Six chaises
Orme et cuir
Date de création : vers 1960
H 76 L 41 P 47 cm

Six S24 dining chairs in elm and leather by Pierre Chapo

2 000 - 3 000 €

04

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle S24
Paire de chaises
Orme et tissu
Date de création : vers 1960
H 78 L 43 P 41 cm

Pair of S24 chairs in elm and upholstery by Pierre Chapo

1 500 - 2 000 €



06

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle R09

Commode

Orme

Date de création : vers 1960

H 84,5 L 96 P 52,5 cm

R09 chest of drawers in elm by Pierre Chapo

2 800 - 3 500 €





07
PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle S35
Banc
Orme
Date de création : vers 1960
H 84 L 190 P 47 cm

S35 bench in elm by Pierre Chapo
1 000 - 2 000 €

08
PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle S35
Banc
Orme
Date de création : vers 1960
H 84 L 136 P 47 cm

S35 bench in elm by Pierre Chapo
1 000 - 2 000 €





09

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle S28A

Six chaises

Orme

Date de création : vers 1960

H 84 L 39,5 P 42 cm HA 43 cm

Six S28A chairs in elm by Pierre Chapo

3 000 - 4 000 €

11

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèles T14 et S14

Ensemble de salle à manger composée
d'une table un banc

Orme

Date de création : vers 1960

Table H 73 L 183 P 86 cm ; Banc H 44 L 215 P 34 cm

Set of T14 dining table and S14 bench in elm by Pierre Chapo

14 000 - 18 000 €

10

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle S14

Paire de bancs

Orme

Date de création

H 45 L 171 P 33 cm

Two S14 benches in elm by Pierre Chapo

2 500 - 3 500 €





12

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle T23

Table basse

Orme

Date de création : vers 1960

H 33 L 61 P 61 cm

T23 coffee table in elm by Pierre Chapo.

2 500 - 3 500 €

13

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle T08

Table basse

Orme

Date de création : vers 1960

H 34 L 138 P 51,5 cm

T08 low table in elm by Pierre Chapo.

1 500 - 2 000 €



14

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle T22 dit Œil

Table basse

Orme

Date de création : 1972

H 34 L 178 P 128 cm

Low table T22 in elm by Pierre Chapo.

Bibliographie :

Yannick Del Papa, Fidel Chapo, Un artisan moderne Pierre Chapo, 2017,
Magen H Gallery, New York, pp. 86-87

12 000 - 18 000 €





15
PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle T18
Table
Lave émaillée et orme
Date de création : vers 1960
H 76 × L 134 × P 79 cm

T18 table in enamelled lava and elm by Pierre Chapo

Bibliographie :
"Chapo, meubles en bois", illustration de Véronique Filozov,
édition de L'Arbre, variante reproduite p. 6
2 000 - 3 000 €

16
PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle T18
Table basse
Lave émaillée et orme
Date de création : vers 1960
H 39 L 92 P 54 cm

T18 coffee table in enamelled lava and elm
by Pierre Chapo

600 - 800 €



17
PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle L09
Banquette
Orme
Date de création : vers 1950
H 29 L 132 P 76 cm

L09 bench in Elm by Pierre Chapo

800 - 1 200 €





18

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Love Seat, modèle S18Y
Large fauteuil
Orme massif et cuir
Date de création : vers 1960
H 72 L 117 P 75 cm

Love Seat armchair in elm and leather by Pierre Chapo

Bibliographie :

"Meubles Chapo", éditions Synelog l'édition artistique,
Paris, modèle reproduit sous la référence S18Y

2 000 - 3 000 €





19

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle T02

Table

Chêne

Date de création : vers 1960

H 73 cm D 90 cm

Model T02 dining table in oak by Pierre Chapo

6 000 - 8 000 €

20

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle B19

Bureau

Orme

Date de création : vers 1960

Plateau H 72,5 L 150 - 200 P 80 cm

Caisson H 64,5 L 89, 5 P 63 cm

B19 desk in elm by Pierre Chapo.

4 000 - 6 000 €





21

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle BEL

Enfilade suspendue

Orme

Date de création : vers 1970

H 52,5 L 187,5 P 52,5 cm

BEL sideboard in elm by Pierre Chapo

3 000 - 4 000 €

22

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle R14

Bahut

Orme

Date de création : vers 1960

H 53 L 129,5 P 52,5 cm

R14 sideboard in elm by Pierre Chapo

3 000 - 4 000 €



23

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle R13

Buffet

Orme

Date de création : vers 1960

H 99,5 L 182,5 P 46 cm

Custom-Made R13 Freestanding Sideboard in elm by Pierre Chapo

4 500 - 6 000 €





24
PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle B09
Coffre ou petite armoire ou secrétaire ou bar
Orme
Date de création : vers 1960
H 46,5 L 86,5 P 43 cm

B09 chest in elm by Pierre Chapo
1 500 - 2 000 €



25
PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle B09
Coffre ou petite armoire ou secrétaire ou bar
Orme
Date de création : vers 1960
H 46,5 L 86,5 P 43 cm

B09 chest in elm by Pierre Chapo
1 500 - 2 000 €

26

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle L01

Lit de repos

Orme et tissu

Date de création : vers 1960

H 60 L 268,5 P 75 cm

L01 daybed in elm and fabric by Pierre Chapo

3 000 - 4 000 €



27

FIDEL CHAPO (NÉ EN 1967)

Banc

Orme

Date de création : vers 1960

H 24,5 L 201 P 80 cm

Bench in elm by Fidel Chapo

1 500 - 2 000 €



28

RENE FAUBLEE (1906-1991)

Quatre chaises

Pin

Date de création : vers 1950

H 79 L 37,5P 48 cm

Four chairs in pine by Rene Fauble.

2 500 - 3 500 €





29

NIELS EILERSEN

Paire de fauteuils

Laine de mouton et bois

Date de création : vers 1930 - 1940

Signé « N. Eilersen »

H 78 L 82 P 80 cm

A pair of armchairs designed by Niels Eilersen
in the 1930-1940s.

4 000 - 6 000 €



30

OLAVI HÄNNINEN (1920-1992)

Paire de bancs

Orme

Date de création : vers 1950

H 86,5 L 200 P 37,5 cm

Pair of benches in elm by Olavi Hänninen

1 200 - 1 800 €

31

ATELIER MAROLLES

Buffet

Chêne et fer forgé martelé

Date de création : vers 1950

H 46,5 L 200,5 P 37,5 cm

A sideboard in wood and wrought iron made around 1950
by the Atelier Marolles.

4 000 - 6 000 €





32

ROBERT GUILLERME ET JACQUES CHAMBRON (1913-1990)

Paire de fauteuils
Chêne et tissu
Date de création : vers 1960
H 90 L 78 P 53 cm

Pair of armchairs in oak and fabric by Guillherme and Chambron

3 000 - 4 000 €

33

ROBERT GUILLERME ET JACQUES CHAMBRON (1913-1990)

Paire de fauteuils
Chêne et tissu
Date de création : vers 1960
H 82,5 L 60 P 70 cm

Pair of armchairs in wood and fabric by Guillherme et Chambron

3 000 - 4 000 €

34

MAISON REGAIN

Commode

Orme

Date de création : vers 1970

H 93 L 104 P 52 cm

Chest of drawers in elm by Maison Regain

3 000 - 4 000 €





35

JEAN TOURET (NÉ 1928)

Bureau

Chêne massif et poignées des tiroirs en fer forgé noirci

Réalisation Atelier Marolles

Date de création : vers 1958

H 75 L 150 P 88 cm

Oak desk by Jean Touret, made in Atelier Marolles

20 000 - 25 000 €





36

EERO AARNIO (NÉ EN 1932)

Modèle Pirtti
Quatre chaises
Pin
Edition Laukaan Pu
Date de création : vers 1950
H 80 L 40 P 40 cm

Four pirtti chairs in pine by Eero Aarnio for Laukaan Pu

800 - 1 200 €



37

TRAVAIL FRANÇAIS

Quatre fauteuils
Pin
Date de création : vers 1950
H 179 L 61,5 P 48,5 cm

Four armchairs in pine, France

1 000 - 1 500 €



38

TRAVAIL FRANÇAIS

Six tabourets
Pin
Date de création : vers 1970
H 45,5 L 30 cm

Six stools in pine, France

1 000 - 1 500 €

39

ATE VAN APELDOORN

Fauteuil

Pin et cuir

Edition Houtwerk Hattem

Date de création : vers 1970

H 75 L 80 P 75 cm

Easy chair by Ate van Apeldoorn for Houtwerk Hattem.

Pine frame with leather seating. 1970

800 - 1 200 €





40

OLOF OTTELIN (1917-1971)

Jumbo 174

Fauteuil

Cuir, bois peint et tissu

Date de création : vers 1950

H 64 × L 71 × P 72 cm

Jumbo chair in leather, wood and wool, by Olof Ottelin.

2 500 - 3 500 €

41

VIGGO BOESEN (1907-1985)

Canapé

Chêne et laine rose

Édition Slagelse Mobelvaerk

Estampillé SM

Date de création : années 40

H 80 × L 200 × P 90 cm

A oak and wool sofa by Viggo Boesen.

4 000 - 6 000 €







42

KURT ØSTERVIG (1912-1986)

Model 57A

Paire de fauteuils

Chêne et laine de mouton

Edition Rolschau Møbler

Date de création : 1958

H 70 L 81 P 70 cm

Pair of low chairs in oak and lambskin by Kurt Østervig
for Rolschau Møbler edition

15 000 - 20 000 €



Charlotte Perriand, le design en altitude

La station des Arcs, en Savoie, a reçu de la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Rhône-Alpes le label «Patrimoine du XXe siècle». Les bâtiments, résidences, hôtels et chalets d'Arc 1600 et Arc 1800 ainsi que la gare du téléphérique de l'Aiguille rouge d'Arc 2000 sont concernés. Les Arcs font partie de ces stations dites intégrées construites dans les années 1970. A l'instar de La Plagne, Flaine ou Avoriaz, ces stations présentent une grande cohérence architecturale due à un maître d'oeuvre unique sur chacun des sites.

La singularité des Arcs est de pousser cette cohérence du plan d'urbanisme jusqu'à l'équipement intérieur des studios en passant par l'architecture des bâtiments. Les Arcs sont l'illustration grandeur nature, unique à l'échelle d'une station de ski, des conceptions de Charlotte Perriand (1903-1999), architecte et designer.

Ancienne collaboratrice de Le Corbusier, d'origine savoyarde, elle a déjà participé, après-guerre, à l'aménagement de la station de ski de Méribel-les-Allues où elle s'est construit son propre chalet en 1961. En 1962, son projet de station sans voiture pour Les Menuires n'est pas retenu. C'est aux Arcs qu'il trouvera sa pleine expression avec le soutien de Roger Godino, fondateur de la station en 1968 et son promoteur unique jusqu'en 1987, qui confie à Charlotte Perriand la coordination de l'équipe d'architectes, d'urbanistes, d'ingénieurs et de graphistes.

L'architecte appliquera ici les théories modernistes nées dans l'entre-deux-guerres : celles d'un habitat collectif rationnel, qu'elle marque de son goût pour la nature et le sport. Aux Arcs, les immeubles se fondent dans l'environnement en épousant les courbes de la pente. Les façades en mélèze répondent aux arbres avoisinants, les balcons décalés permettent de profiter pleinement du soleil.

L'aménagement intérieur est particulièrement étudié : les baies parfois hautes de 4 mètres n'ont aucun vis-à-vis, l'espace est pensé au centimètre près pour concilier fonctionnalité et confort sur des superficies allant de 16 m² à 55 m². Les studios sont équipés de mobiliers normalisés construits en série : de la salle de bain préfabriquée en polyester au tabouret en bois, Charlotte Perriand appose sa signature sur la moindre applique murale.

43

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Caillebotis «Les Trois Arcs»

Banc

Melèze

Date de création : vers 1969

H 35,5 L 230 P 75 cm

Bench in larch by Charlotte Perriand for Les Trois Arcs

9 000 - 11 000 €





44
CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Méribel
 Paire de tabourets
 Chêne et paille
 Date de création : vers 1950
 H 41 L 36 P 36 cm

Pair of Méribel stools in oak and rush by Charlotte Perriand
 2 000 - 2 500 €

45
CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Méribel
 Paire de tabourets
 Chêne et paille
 Date de création : vers 1950
 H 41 L 36 P 36 cm

Pair of Méribel stools in oak and rush by Charlotte Perriand
 2 000 - 2 500 €

46
RENÉ MARTIN & CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Ensemble de six chaises (C. Perriand) et d'une table à manger (R. Martin)
 Les chaises sont en frêne et paille et la table à manger en chêne
 Date de création : vers 1960
 Chaises : H 86,5 L 41,5 P 41,5 cm
 Table : H 76,5 L 195 P 80 cm

Six chairs by Charlotte Perriand and a table in oak by René Martin

Note : René Martin était l'ébéniste de Charlotte Perriand à Méribel-les-Allues. «Dans la vallée des Allues nous avions deux jeunes menuisiers qui travaillaient pour nous, l'un Chardonnet, l'autre Martin, dit Ciseaux, tous deux élevés dans la bonne tradition des menuisiers de père en fils, capables de tout réaliser et même d'innover avec talent », Charlotte PERRIAND, Une vie de creation, op. cit., p. 225 - 226

Bibliographie :
 - Catalogue de l'exposition Moby Boom, Musée des Arts Décoratifs, 2010, p. 72.
 - Jacques Barsac, Charlotte Perriand, un art d'habiter, Norma, 2005, p. 261.
 - Jacques Barsac, Charlotte Perriand l'œuvre complète volume 2 1940 - 1945, Norma, 2015, p. 171.
 - Jacques Barsac, Charlotte Perriand l'œuvre complète volume 3 1956-1968, Norma, 2017, p. 93.

15 000 - 20 000 €





47
CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Les Arcs
 Banc
 Pin
 Date de création : vers 1970
 H 43 L 156 P 41 cm

Les Arcs Bench in pine by Charlotte Perriand
 1 500 - 2 000 €



48
CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Lit de repos
 Pin et tissu
 Date de création : vers 1960
 H 24 L 192 P 77 cm

Daybed in pine and fabric with three drawers by Charlotte Perriand
 3 800 - 4 500 €



49

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Caillebotis «Les Trois Arcs»

Banquette

Mélèze vernis

Date de création : vers 1969

H 31 L 300,5 P 95 cm

A slatted bench from "Les Trois Arcs" in varnish larch by Charlotte Perriand.

Bibliographie :

Mary McLeod, «Charlotte Perriand, an art of living», Editions Harry N.

Abrams, New York 2003, modèle reproduit in situ p.192.

6 000 - 8 000 €



50

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Forme libre, Les Arcs

Table

Pin et métal

Date de création : vers 1970

H 66,5 L 78 P 138 cm

Les Arcs forme libre table in pine and metal by Charlotte Perriand

1500 - 2 000 €



51

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Table

Frêne et métal laqué

Date de création : vers 1970

H 66 L 156 P 66 cm

A table in ash and lacquered metal by Charlotte Perriand

1 200 - 1 400 €



52

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Table pentagonale

Pin et métal noir laqué

Date de création: vers 1960

H 67 L 91 P 91 cm

Provenance : Station de ski des Arcs

Table in pine and metal by Charlotte Perriand

1 400 - 1 800 €



53

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Table hexagonale

Pin et métal noir laqué

Date de création: vers 1960 (1968)

H 66,5 L 90 P 90 cm

Provenance : Station de ski des Arcs

Table in pine and metal by Charlotte Perriand

1 400 - 1 800 €





54

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Les Arcs

Très grande console avec ses taquets muraux

Pin

Editée à 9 exemplaires pour les plus grands appartements traversants des Arcs 1600.

L 300 P 40 cm

Provenance : Les 3 Arcs

Long console from the "Arcs 1600" apartments made in 9 examples

3 000 - 5 000 €



55

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Console

Pin

Plateau horizontal rectangulaire posé sur un montant vertical ajouré.

Date de création : 1969

Provenance : Les 3 Arcs

Console from the rooms of the "3 Arcs" hotel, made in 1969.

2 000 - 4 000 €

56

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Console

Pin

Plateau horizontal rectangulaire posé sur un montant vertical ajouré.

Date de création 1969

Provenance : Les 3 Arcs

Sideboard from the rooms of the "3 Arcs" hotel, made in 1969.

2 000 - 4 000 €

57

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Console

Pin

Plateau horizontal rectangulaire posé sur un montant vertical ajouré

Date de création 1969

Provenance : Les 3 Arcs

Sideboard from the rooms of the "3 Arcs" hotel, made in 1969

2 000 - 4 000 €



58

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

CP1

Suite de six appliques

Métal

Edition Steph Simon

Date de création : vers 1960

H 12,5 L 16 P 6,5 cm

Bibliographie :

Carlos Mota, A touch of style, Assouline, 2015, n.p.

Georges Jouve, Jousse entreprise, 2005, p. 294.

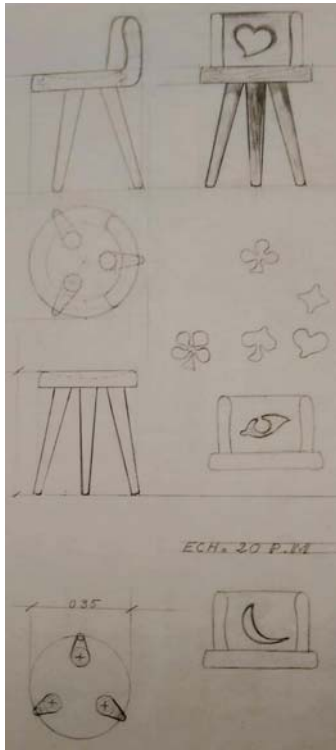
Catalogue d'exposition Charlotte Perriand, Centre Georges Pompidou, 2005, p.154.

Patrick Favardin, Les décorateurs des années 50, Norma, 2002, p.137.

Charlotte Perriand, un art de vivre, Flammarion, 1985, p. 52.

Six CP1 wall lights in metal by Charlotte Perriand for Steph Simon

2 400 - 3 000 €



59

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Berger
Tabouret
Chêne
Date de création : vers 1970
H 40 D 31 cm

Berger stool in oak by Charlotte Perriand
1 300 - 1 800 €



59



60

60

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Courchevel
Tabouret
Frêne
Date de création : vers 1970
H 44 D 34 cm

Courchevel stool in oak by Charlotte Perriand
800 - 1 200 €



61

61

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Berger
Tabouret noir
Chêne
Date de création : vers 1953
H 39,5 D 33 cm

Bibliographie :
Jacques Barsac, Charlotte Perriand, L'œuvre complète, 1940-1955,
Volume 2, Norma, 2017, p.458

Black Berger stool in oak by Charlotte Perriand
2 500 - 3 500 €



62

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Berger
Tabouret haut
Chêne

Date de création : entre 1953 et 1961
H 27 D 30 cm

High Berger stool in oak by Charlotte Perriand

2 500 - 3 500 €

63

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Berger
Tabouret bas
Chêne

Date de création : entre 1953 et 1961
H 27 D 30 cm

Berger stool in oak by Charlotte Perriand

2 500 - 3 500 €

64

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Berger
Tabouret bas
Chêne

Date de création : entre 1953 et 1961
H 27 D 30 cm

Low Berger stool in oak by Charlotte Perriand

2 500 - 3 500 €



65

TRAVAIL FRANÇAIS

Miroir

Pin

Date de création : vers 1970

H 96 L 51 P 13 cm

Provenance : station de ski Les Arcs

Mirror in pine

700 - 900 €

66

TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de tabourets

Pin

Date de création : vers 1970

H 41,5 L 44,5 P 30,5 cm

Provenance : station de ski Les Arcs

Pair of Les Arcs pine stools

1 800 - 2 000 €



67

TRAVAIL FRANÇAIS

Banc

Pin

Date de création : vers 1960

H 42,5 L 204 P 29,5 cm

Provenance : Résidence Les Arcs 1800 Charmettoger

Bench in pine

3 000 - 4 000 €



68

TRAVAIL FRANÇAIS

Table basse

Chêne

Date de création : vers 1960

H 44,5 L 58,5 P 53,5 cm

Provenance : station de ski Méribel

Coffee table in oak

800 - 1 200 €



69

TRAVAIL FRANÇAIS

Table basse

Pin

Date de création : vers 1950

H 38,5 L 91,5 P 54 cm

Provenance : station de ski Les Arcs

A coffee table in pine

800 - 1 000 €

70

TRAVAIL FRANÇAIS

Console murale à trois pieds

Pin

Date de création : vers 1970

H 70 L 84 P 43 cm

Provenance : station de ski Méribel

Console in pine

3 500 - 4 500 €





71

71

TRAVAIL FRANÇAIS

Grande patère porte manteaux
Pin
Date de création : vers 1970
Pièce unique
H 19 L 220 P 13 cm

Provenance : station de ski Les Arcs

Unique coat hook in pine
2 500 - 3 500 €



72

72

TRAVAIL FRANÇAIS

Patères / Porte manteaux
Pin
Date de création : vers 1970
H 13 L 60 P 10 cm

Provenance : station de ski Les Arcs

Coat hook in pine
800 - 1 000 €



73

73

TRAVAIL FRANÇAIS

Patères / Porte manteaux
Pin
Date de création : vers 1970
H 10 L 100 P 10 cm

Provenance : station de ski Les Arcs

Coat hook in pine
800 - 1 000 €

74

TRAVAIL FRANÇAIS

Paire d'appliques
Métal et verre
Date de création : vers 1970
H L P 13 cm

Provenance : station de ski Les Arcs

Pair of wall lights in metal and glass
800 - 1 200 €



75

TRAVAIL FRANÇAIS

Console

Résine

Date de création : vers 1970

H 70,5 L 98 P 41,5 cm

Provenance : station de ski Les Arcs

Console in resin

1200 - 1500 €





76

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Cansado

Banquette à tiroir

Métal, mélaminé, acajou et tissu

Date de création : 1958

H 36 L 230 P 70,5 cm

Bench with drawers in metal, laminated wood, mahogany and fabric by Charlotte Perriand

10 000 - 15 000 €

77

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Cansado

Banc

Acajou et métal

Date de création : 1958

L 190 P 70 cm

Cansado bench in mahogany and metal by Charlotte Perriand

4 000 - 6 000 €



78

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Cansado

Banquette

Acajou et métal

Date de création : 1958

H 37 L 260 P 70 cm

Cansado bench in mahogany and metal by Charlotte Perriand

14 000 - 18 000 €



79

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Nuage

Etagère

Chêne et métal

Date de création : vers 1952

H 70 L 180 et 280 cm

H espace supérieur 14,5 cm

H espace intermédiaire 26 cm,

H espace inférieur 21 cm

Bibliographie :

Jacques Barsac, Charlotte Perriand, L'œuvre complète, 1956-1968

Volume 3, Norma, 2017, p.117.

"Nuage" bookshelf in metal and oak by Charlotte Perriand

70 000 - 90 000 €





80

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Buffet

Acajou et laminé

Date de création : vers 1950

H 80 L 141 P 40 cm

Sideboard in mahogany and laminated wood by Charlotte Perriand

6 000 - 8 000 €





81

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Table Bridge
Mélaminé et métal
Edition Steph Simon
Date de création : vers 1955
H 75 L 80 P 80 cm

Bridge table in laminated wood and metal by Charlotte Perriand
for Steph Simon

2 500 - 3 500 €

82

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Cansado
Table
Mélaminé et métal
Edition Steph Simon
Date de création : vers 1955
H L 140 P 80 cm

Cansado table in laminated wood and metal by Charlotte Perriand
for Steph Simon

3 500 - 4 500 €



83

RENÉ GABRIEL (1890-1950)

Six chaises empilables

Hêtre

Date de création : vers 1950

H 80 L 43 P 43 cm HA 45 cm

Provenance : Mobilier d'urgence utilisé par Auguste Perret pour l'aménagement des appartements témoins du Havre

Six stacking chairs in beech by René Gabriel

700 - 900 €

84

HUGUES POIGNANT (NÉ EN 1956)

Table basse

Palissandre et marbre

Date de création : vers 1965

H 36 D 89 cm

Coffee table in rosewood and marble

500 - 700 €



85

OSCAR TORLASCO (1934-2004)

Modèle 331

Lampe de table

Laiton et métal laqué

Edition Lumi

Date de création : vers 1950

H 51,5 L 35,5 D 28 cm

"331" Table lamp in brass and metal by Oscar Torlasco for Lumi

400 - 600 €



86

PIERRE GUARICHE (1926-1995)

Prefacto

Quatre Chaises

Bois et métal

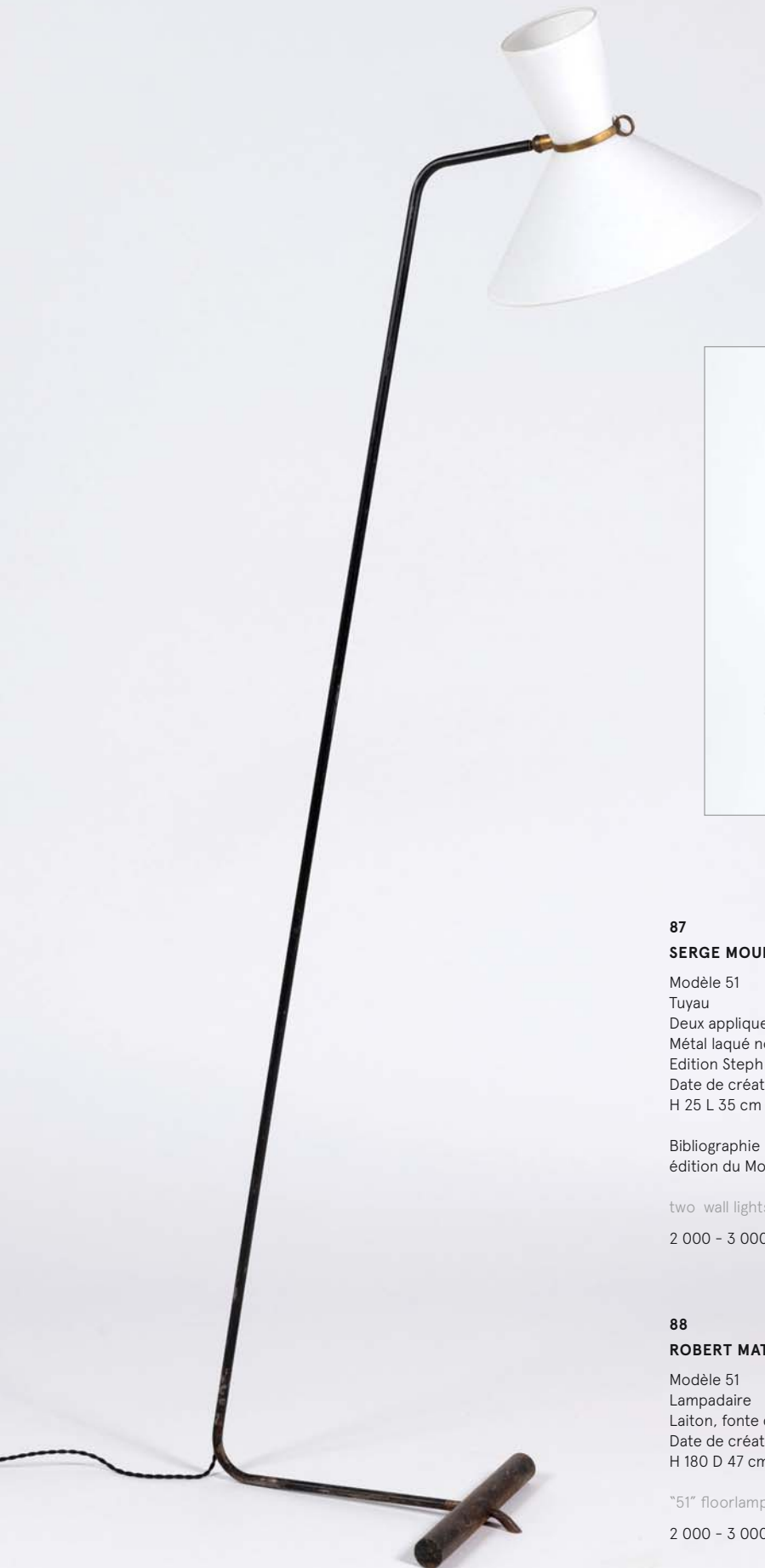
Date de création : 1951

H 82 L 42 P 48 cm

Four prefacto chairs in wood and metal by Pierre Guariche

1 500 - 2 000 €





87

SERGE MOUILLE (1922-1988) ET ISAMU NOGUCHI (1904-1988)

Modèle 51

Tuyau

Deux appliques

Métal laqué noir satiné et rotule trapézoïdale en aluminium

Edition Steph Simon

Date de création : vers 1965

H 25 L 35 cm

Bibliographie : Serge Mouille, Un classique français, Pierre Émile Pralus, édition du Mont Thou, variante reproduite p. 200.

two wall lights in metal by Serge Mouille & Isamu Noguchi, Steph Simon ed.

2 000 - 3 000 €

88

ROBERT MATHIEU (1921-2002)

Modèle 51

Lampadaire

Laiton, fonte d'aluminium et abat-jour neuf en tissu

Date de création : vers 1950

H 180 D 47 cm

"51" floorlamp in aluminium cast and brass, shade in new fabric

2 000 - 3 000 €

89

JEAN PROUVÉ (1901-1984)

Tout bois

Chaise

Chêne contreplaqué et chêne massif

Date de création : 1946

H 80 L 38 P 44 cm

Bibliographie : «Jean Prouvé» volume n° 2, Galerie Patrick Seguin, Paris 2007, modèle reproduit p. 250

Chair in Oak plywood and massive oak by Jean Prouvé

2 000 - 3 000 €



90

JEAN PROUVÉ (1901-1984)

Scal LS 11

Lit

Tôle d'acier pliée, tube d'acier et bois

Date de création : vers 1946

H 25 L 190 P 80 cm

A Scal LS 11 bed in steel and wood by Jean Prouvé

5 000 - 7 000 €





Jean PROUVÉ (1901-1984) Sur la route de la modernité

En 1969, Total commande à Jean Prouvé des architectures préfabriquées pour ses stations services. Il répond à la demande en proposant une forme circulaire à un ou deux niveaux (consacré aux logement du pompiste) et permet à Total de se démarquer de la concurrence par l'originalité architecturale: un signal visuel fort et reconnaissable donnant une image moderne et attirante de la firme. Le modèle doit être mis au point très rapidement et le temps de montage aussi réduit que possible afin d'en commencer l'exploitation commerciale au plus vite.

Reprenant le principe du noyau porteur qu'il a créé dès le début des années 50, le constructeur dessine un bâtiment sur plan centré à structure métallique rayonnante reposant sur un flux axial métallique, en tôle pliée. Equipé de panneaux de façade en polyester thermoformé mis au point avec Matra Industrie pour les stations-service routières et autoroutières Total, ce bâtiment illustre la volonté de Jean Prouvé d'exploiter toutes les ressources des matériaux nouveaux, telles les matières plastiques.

Fidèle à ses propres principes de construction, Jean Prouvé conçoit des éléments multifonctionnels. Ainsi le fût central, fondement de la structure, stabilise l'édifice, arrime les poutrelles formant l'ossature et fait office de gaine technique regroupant tous les conduits. Les poteaux périphériques servent à la fois d'éléments structurels et de supports permettant de

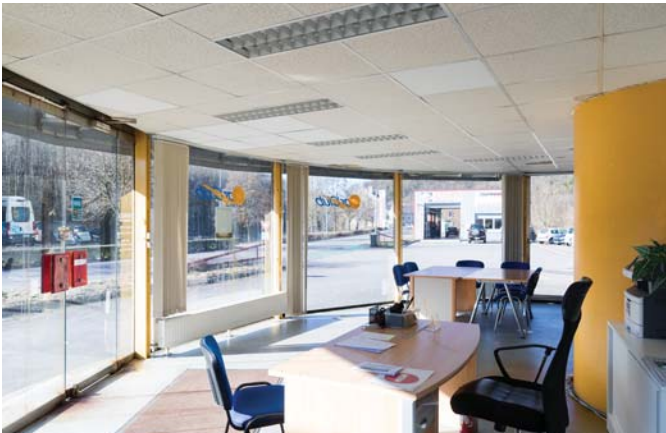
fixer les poutrelles et le pare-soleil. Le joint en néoprène placé en compression entre les panneaux de façade, est à la fois un moyen d'assemblage et une solution d'étanchéité. L'idée de recourir pour le bâtiment à une technique utilisée dans l'automobile est révélatrice de l'esprit inventif et pragmatique de Jean Prouvé. Il n'hésite pas non plus à équiper les panneaux de façade de fenêtres fabriquées pour les autobus, des fenêtres sur cadre en aluminium, à vitrage fixe ou coulissant horizontalement.

La standardisation est poussée à l'extrême: il n'existe qu'un type d'élément de structure trapézoïdal pour les treize trames de plancher et de couverture, et un seul modèle de panneaux de façade percé ou non. En moins de trois ans, une centaine stations-service réparties dans toute la France seront ainsi fabriquées et montées.

À présent la plupart sont détruites.

Une douzaines ont été reconverties en commerce, cabinet d'architecture ou en habitation.





91

JEAN PROUVÉ (1901-1984)

Station service démontable "Sucy" à deux étages

Tôle galvanisée reposant sur un fût central et des poteaux périphériques en aluminium, joints en néoprène. La façade est composée de treize panneaux en polyester et verre.

128 stations ont été recensées.

Date de création : 1969

H 6 x Ø 8 m

Provenance : Fontoy, Moselle

Cette station a été classée patrimoine remarquable du XXème siècle en 2017

Two-storey «Sucy» demountable service station in galvanized sheet resting on a central drum and peripheral aluminium poles, neoprene joints. The façade consists of thirteen polyester and glass panels. A hundred stations have been built for Total, made in 1969. This station was declared a remarkable 20th century heritage in 2017.

Disassembly and restoration estimates on request.

100 000 - 150 000 €

(devis de démontage et restauration sur demande)

Bibliographie :

- JEAN PROUVÉ STATION SERVICE TOTAL, 1969 – VOL. 4, Edition Galerie Patrick Seguin, 2014.
- Andreas BUSS, "Zur Systematik der Kronstruktionen Jean Prouvés, eine Untersuchung der Typenbaüde für Total", mémoire de thèse, ETH Zurich, 2011
- Olivier CINQUALBRE, Jean Prouvé, bâtisseur, Éditions du patrimoine, 2016, p. 164 à 167 et 176, 177.
- Jean Prouvé Architecte des jours meilleurs, Phaidon, 2017, p.129
- Victor MARTIAL, Architectures du 20ème siècle, Enjeux et défis de la conservation d'un patrimoine récent, Le cas de la station Prouvé, Mémoire de master, p.95 à 117.



 **THIONVILLE** Ambulances
☎ 03.82.84.29.95 









92
TRAVAIL ITALIEN

Lampe "Space Age"
Acier, méthacrylate
Edition Altuglas
Date de création : vers 1970
H 100 D 45 cm

Floorlamp for Altuglas, in chrome plated steel.

1 000 - 1 200 €



93
VISTOSI

Fungus
Lampadaire
Métal laqué et verre de Murano
Edition Vistosi
Date de création : vers 1970
H 174 cm

Fungus floorlamp in metal and Murano glass
by Vistosi

1 300 - 1 800 €



94
ELIO MARTINELLI

Lampadaire Serpente
Metal et plastique
Edition Luce
Date de création : vers 1965
H 120 cm

Serpente floorlamp in metal and plastic
by Elio Martinelli for Luce

400 - 600 €



95
E. GENTILE

Modèle «Isotta»
Lampe de table
Verre et plastique
Edition Sormani
Date de création : vers 1970
H 32 D 45 cm

«Isotta» table lamp in glass and plastic
by E. Gentile for Sormani

1 000 - 1 500 €



96
RAYMOND LOEWY (1893-1986)

Console
Métachrylate, bois et fonte d'aluminium
Edition DF 2000
Date de création : vers 1965
H 65 L 100 P 50 cm

Console in metachrylate, wood and cast iron aluminium
by Raymond Loewy for DF 2000 edition

1 500 - 2 000 €

97
RAYMOND LOEWY (1893-1986)

Enfilade
Métachrylate, bois et fonte d'aluminium
Edition DF 2000
Date de création : vers 1965
H 76 L 155 P 50 cm

Sideboard in metachrylate, wood and cast iron aluminium
by Raymond Loewy for DF 2000 edition

1 500 - 2 000 €



98

IGNAZIO GARDELLA (1905-1999)

Modèle «LIB-2»
Bibliothèque
Bois, métal laqué noir et laiton
Édition Azucena
Date de création : vers 1955
H 220 L 300 P 35 cm

LIB-2 library in wood, black lacquered metal and brass
by Ignazio Gardella made around 1955

20 000 - 30 000 €



99

FRANCO ALBINI (1905-1977) & FRANCA HELG (1920-1989)

Modèle «CR20»
Desserte / Bar
Teck
Édition Poggi
Date de création : vers 1950
H 70 L 68 P 47 cm

Bar cart model CR20 in teak made by Franco Albini and Franca Helg
for Poggi.

1 400 - 1 600 €







100

TRAVAIL ITALIEN

Chiavari
Paire de chaises
Bois et corde
Date de création : vers 1950
H 121 L 40 P 37 cm

Pair of high back Chiavari chairs in wood and rope

1 400 - 1 800 €



101

TRAVAIL ITALIEN

Chiavari
Chaise à haut dossier
Bois laqué rouge
Date de création : vers 1950
H 180 L 44 P 46 cm

Chiavarina chair with high back in red painted wood

1 900 - 2 000 €

102

GIÒ PONTI (1891-1979)

Modèle "Leggera"

Suite de six chaises

Bois et cuir

Edition #646 Cassina

Date de création : vers 1950

H 83 L 42 P 49 cm

Set of six «Leggera» chairs by Gio Ponti for Cassina. Early edition of the model #646 with upholstered backrest and metal plate «Figli di Amedeo Cassina»

4 500 - 6 000 €





103
GIOFFREDO REGGIANI (NÉ EN 1929)

Paire d'appliques
 Métal laqué noir, teck, opalines
 Édition Reggiani
 Date de création : vers 1960
 H 15 L 41 P 10,5 cm

Pair of wall lights in metal, teak and opalin
 by Gioffredo Reggiani, Reggiani ed.

800 - 1000 €

104
GIOFFREDO REGGIANI (NÉ EN 1929)

Lampadaire
 Métal laqué noir, teck, opalines
 Édition Reggiani
 Date de création : vers 1960
 H 151 L 51 cm

Floorlamp in black lacquered metal, teak and
 opalin glass by Gioffredo Reggiani, Reggiani
 ed.

800 - 1000 €



105
JENS HARALD QUISTGAARD (1919-2008)

Modèle "Nesting tables"
 Paire de tables
 Teck
 Edition Richard Nissen
 Date de création : 1981
 H 50 L 37 P 44 cm

Pair of "Nesting tables" in teakwood
 by Jens Harald Quistgaard for Richard Nissen.

1800 - 2200 €





106

TRAVAIL ITALIEN

Paire de fauteuils

Laine et bois

Date de création : vers 1960

H 82 L 53 P 70 cm

Pair of armchairs in wool and wood, italian work.

2 000 - 2 500 €



107

LUIGI CACCIA DOMINIONI (1913-2016)

Modèle «Bidone»
Applique murale
Verre et laiton plaqué cuivre
Edition Azucena
Date de création : vers 1990
H 50 L 24 P 13 cm

«Bidone» wall lamp in glass and copper plated brass
by Luigi Caccia Dominioni for Azucena

1 300 - 1 500 €

108

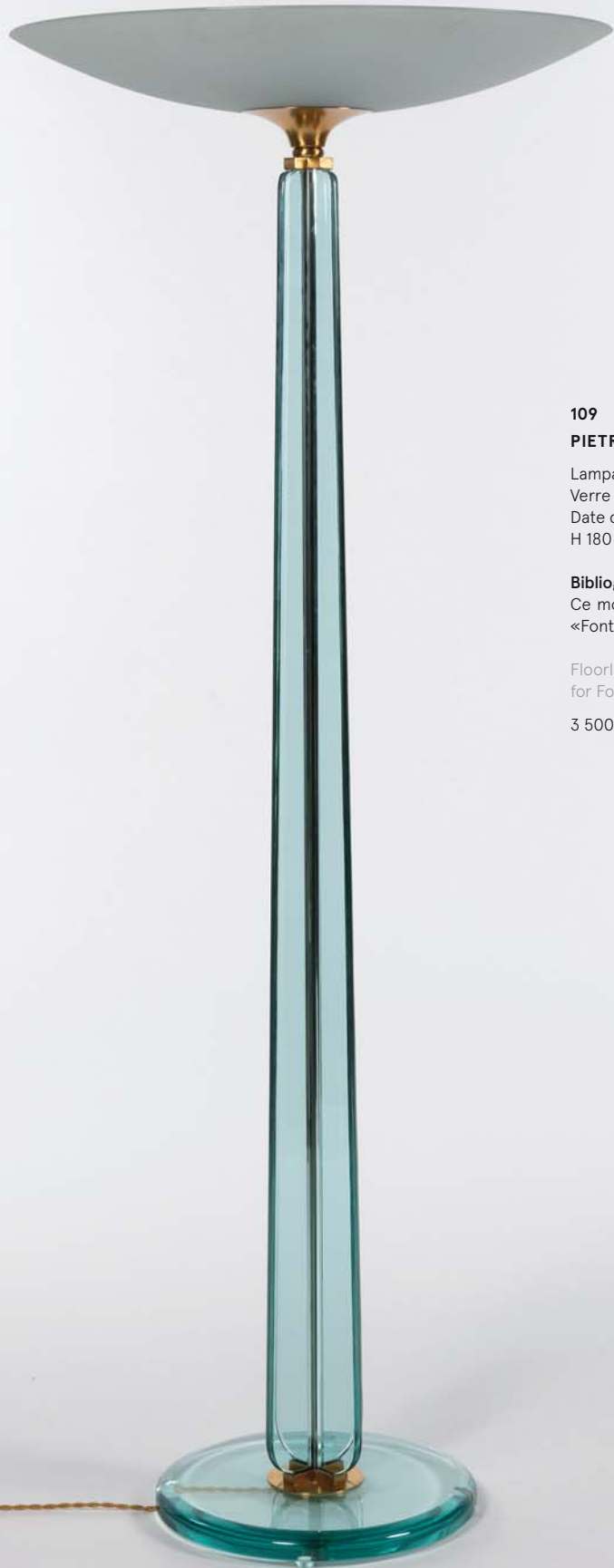
**ARCHITECTURE + ASSOCIÉS STUDIO
CRÉÉ PAR PIERRE BEUCLER ET JEAN CHRISTOPHE
A & A RÉSIDENTIEL**

Canapé
Métal cuivré, bois et tissu
Pieds cuivrés et tissu Johanna Gullichsen
Date de création : vers 2012
H 176 x L 82 x P 77 cm

Knoll sofa with copper feet and
a Johanna Gullichsen upholstery

3 500 - 5 500 €





109

PIETRO CHIESA (1892-1948) DANS LE GOÛT DE

Lampadaire

Verre et laiton

Date de création : vers 1930

H 180 D 70 cm

Bibliographie :

Ce modèle est à rapprocher des ref. 111, 112 dans l'ouvrage
«Fontana Arte» by Franco Deboni for Allemandi, 2012

Floorlamp in glass and brass in the taste of Pietro Chiesa
for Fontana Arte

3 500 - 3 800 €



110
PIERRE ALBERT TORMOST (XX)

Hibou
 Lampe de table
 Pierre sculptée
 Date de création : vers 1970
 H 29 L 14 P 14 cm

Table lamp in sculpted stone
 by Pierre Albert Tormost

200 - 300 €



111
PIERRE ALBERT TORMOST (XX)

Lampe de table
 Pierre sculptée
 Date de création : vers 1970
 H 30,5 L 19,5 P 10 cm

Table lamp in sculpted stone
 by Pierre Albert Tormost

300 - 500 €



112
LUIGI CACCIA DOMINIONI (1913-2016)

Modèle LP01
 Applique
 Cuir et laiton
 Edition Azucena
 Date de création : vers 1979
 H 15 L 50 P 10 cm

Armchair or bedside lamp LP01 in leather and
 brass designed by Luigi Caccia Dominioni in
 1979 for Azucena.

600 - 800 €



113
SHIGERU UCHIDA (1943)

Modèle «Isu»
Deux fauteuils
Alcantara
Date de création : 1991
Edition Pastoe
H 73 x L 86 x P 75 cm

Two "Isu" armchairs by Shigeru Uchida
for Pastoe

1 000 - 1 500 €



114
SHIGERU UCHIDA (1943)

Modèle «Isu»
Canapé
Alcantara
Date de création : 1991
Edition Pastoe
H 73 x L 200 x P 75 cm

"Isu" sofa by Shigeru Uchida for Pastoe.

2 000 - 3 000 €



115

GIUSTO TOSO (1939)

Modèle "Opo"

Lampadaire

Verre

Edition Leucos

Date de création : vers 1970

H 143 D 27 cm

Opo floor lamp in glass by Giusto Toso for Leucos.

2 400 - 2 600 €





116
ANGELO MANGIAROTTI (1921-2012)

Modèle «Lesbo»
Paire de lampes de tables
Aluminium et verre
Edition Artemide
Date de création : 1960
H 50 D 50 cm

Lesbo table lamps in aluminium and glass by Angelo Mangiarotti for Artemide.

3 800 - 4 000 €

117
ROBERTO PAMIO (XX)

Modèle «Armonia»
Lampe de table
Verre, cristal et aluminium
Edition Leucos
Date de création : vers 1980
H 40,5 D 40 cm

«Armonia» table lamp by Roberto Pamio. White glass with crystal glass rim with - metallic dark grey aluminium base.

800 - 900 €

118
ANGELO MANGIAROTTI (1921-2012)

Modèle «Saffo»
Paire de lampes de table
Verre
Edition Artemide
Date de création : vers 1960
H 34 D 22 cm

Saffo table lamp by Angelo Mangiarotti for Artemide.

2 500 - 2 700 €

119

GIUSTO TOSO (1939)

Modèle «Bombo»
Lampe de table
Verre
Edition Fratelli Toso
Date de création : vers 1970
H 40 D 32 cm

Bibliographie :

Paola Palma, Carlo Vannicola, Italian Light, 1960-1980. Cento lampade della collezione Cortopassi, Alinea, Firenze, 2004, p. 65.

«Bombo» table lamp by Giusto Toso for Fratelli Toso.

1 800 - 2 000 €

120

GIUSTO TOSO (1939)

Modèle «Bombo»
Lampe
Verre de Murano et métal
Edition Fratelli Toso
Date de création : vers 1970
H 84 cm

Bibliographie :

Paola Palma, Carlo Vannicola, Italian Light, 1960-1980. Cento lampade della collezione Cortopassi, Alinea, Firenze, 2004, p. 65.

Bombo lamp in Murano glass and metal by Giusto Toso for Fratelli Toso ed.

2 000 - 3 000 €





121

IGNAZIO GARDELLA (1905-1999)

Modèle «Arenzano»
Lampe de table
Laiton et verre opalin
Edition Azucena
Date de création : vers 1950
H 32 D 21 cm

“Arenzano” table lamp by Ignazio Gardella for Azucena

800 - 900 €



122

FONTANA ARTE

Fontana Arte
Modèle 2356
Lustre
Métal chromé et verre opalin
Date de création : 1964
H 67 D 45 cm

“2356” Ceiling lamp in chromed metal and opalin glass
by Fontana Arte

1500 - 2 500 €



123

UGO LA PIETRA (1938)

Paire de vases
Verre et métal laqué
Edition Poggi / La Murrina
Date de création : vers 1970
H 28 D 20 cm

Set of two Murano vases in glass and chromed metal by Ugo
la Pietra for la Murrina.

1200 - 1300 €



124

TOKUJIN YOSHIOKA (1967)

Lampe "ToFu»

Méthacrylate

Edition Yamagiwa

Date de création : vers 2000

H 29,2 L 37 P 7,6 cm

A "ToFu" lamp in methacrylate by Tokujin Yoshioka.

800 - 1 200 €



125

ROBERTO PAMIO (XX)

Modèle «Pencil»

Paire de lampadaires

Métal laqué, verre de Murano, et cristal

Edition Leucos

Date de création : vers 1980

H 183 D 25 cm

Set of two Pencil floor lamps in metal and glass by Roberto Pamio for Leucos

1 400 - 1 600 €



126

CARLO NASON (1936)

Suspension
Verre de Murano et métal
Date de création : vers 1970
H 33 D 69 cm

Ceiling lamp in murano glass and metal by Carlo Nason

1 000 - 1 500 €



127

GIUSTO TOSO (1939)

Modèle «Rio»
Paire de lampes de tables
Verre, cristal et aluminium
Edition Leucos
Date de création : vers 1970
H 28 D 22 cm

Set of two «Rio» table lamps by Giusto Toso for Leucos

700 - 900 €



128

ORNELLA NOORDA (XX-XXI)

Lampe de table
Verre
Édition Venini
Date de création : vers 1960
H 32 D 50 cm

Table lamp in glass by Ornella Noorda for Venini

1 400 - 1 600 €

129

LINO TAGLIAPIETRA

Lampe de table
Verre de Murano
Edition Effetre International
Date de création : vers 1970
H 58 cm D 34 cm

Table lamp in Murano glass by Lino Tagliapietra
for Effetre International

800 - 1 200 €



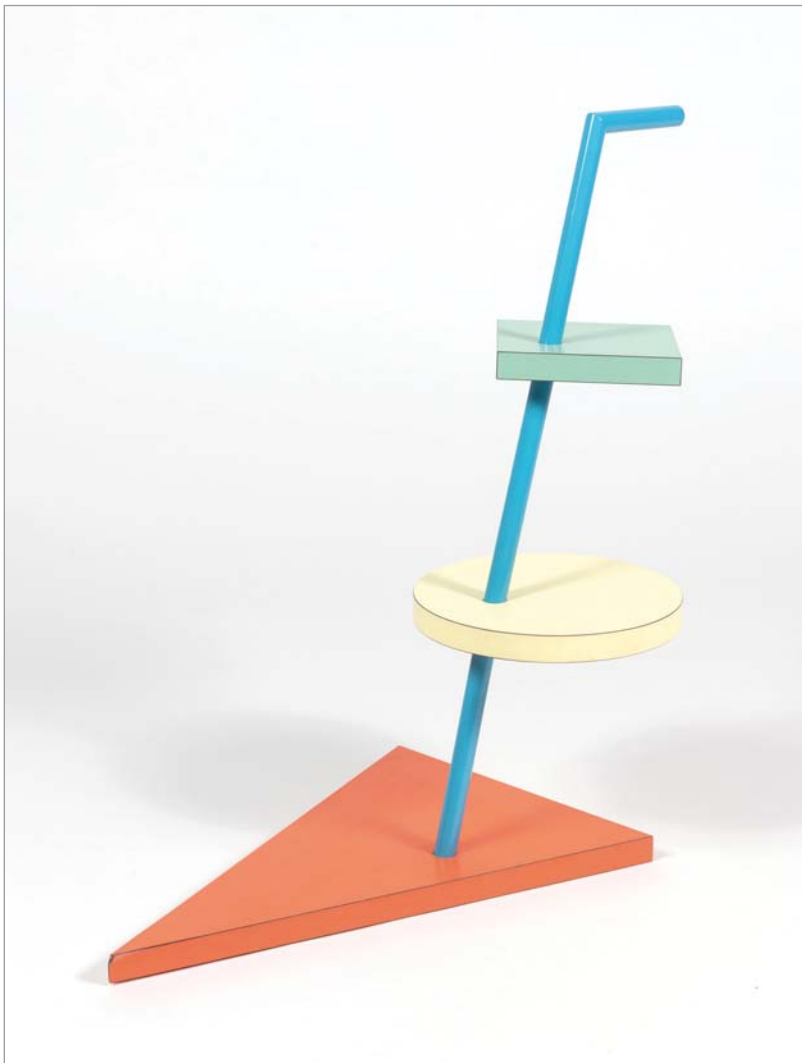


130
BODIL MANZ (1943)

Vessel
Trois coupes
Porcelaine
Date de création : vers 2000
Travail unique
H 5,8 et 8 cm

Three cups in porcelain by Bodil Manz

1 500 - 2 000 €



131
JAVIER MARISCAL (NÉ EN 1950)

Desserte
Mélaminé et métal laqué
Edition Memphis
Date de création : 1982
H 84 L 83 P 40 cm

A Desert in Melamine and lacquered metal by Javier Mariscal

600 - 800 €



132

GAE AULENTI (1927-2012)

Locus Solus

Lampadaire

Métal laqué et plastique

Edition Poltronova

Date de création

H 200 L 105 P 33 cm

Filmographie :

"La Piscine" de Jacques Deray

Locus Solus Floorlamp in lacquered metal and plastic by Gae Aulenti
for Poltronova

1 500 - 2 500 €



133

SCIOLARI

Suspension
Verre et métal
Date de création : vers 1970
H 90 L 38 P 38 cm

Ceiling lamp in glass and metal by Sciolari

400 - 600 €



134

CINI BOERI (NÉ EN 1924)

Modèle "Lunario"
Table basse
Verre et métal chromé
Edition Knoll
Date de création : vers 1972
H 30 L 152 P 110 cm

Coffee table in glass and chromed metal by Cini Boeri

600 - 800 €

135

JOËL FERLANDE

Zig Zag
Bureau et étagères
Acier inox
Edition Kappa
Date de création : 1971
Étagères : H 118 L 134 P 30 et 20 cm
Bureau : H 46 L 115 P 50 cm

Bibliographie :

Revue La maison Française, n° 248, juin 1971, p. 87 et p. 146.

Desk and shelving system in stainless steel by Joël Ferlande for Kappa

5 000 - 6 000 €





136

ARCHIMEDE SEGUSO

Suspension

Laiton et verre de Murano

Date de création : vers 1950

H 90 D 40,5 cm

Ceiling lamp in brass and Murano glass by

1 500 - 2 000 €

137

WILLY RIZZO (1928-2013)

Enfilade

Bois plaqué et laiton

Date de création : vers 1970

H 75 L 177 P 48 cm

Bar cabinet in veneered wood and chromed metal by Willy Rizzo.

700 - 900 €





138

EICHHOLTZ

Paire de suspensions
Acier
Edition Eichholtz
Date de création : vers 2010
Dim 82 cm

Pair of chandeliers in stainless steel by Eichholtz

600 - 800 €

139

MICHEL MORTIER (1925-2015)

Modèle "Teckel"
Paire de fauteuils
Acajou et velour
Edition Steiner
Date de création : vers 1960
H 52 L 77 P 75 cm

Bibliographie :

Patrick Favardin, «Les Décorateurs des Années 50», Norma, Paris, 2002, p. 237

Pair of armchairs in mahogany and velvet by Michel Mortier

1000 - 1500 €



140

OSCAR NIEMEYER (1917-2012)

Alta

Fauteuil et ottoman

Acier, plastique et cuir

Edition Mobilier International

Date de création : vers 1970

H 104 L 68,5 P 56,5 cm

Alta armchair and ottoman in steel, plastic and leather by Oscar Niemeyer, Mobilier International ed.

14 000 - 18 000 €





141

VOITTO HAAPALAINEN (XX)

Modèle "Prisma T-666"

Fauteuil

Cuir et acier

Edition Tehokaluste, Finlande

Date de création : vers 1970

H 107 L 85 P 87 cm

"Prisma T-666" armchair in leather and steel
by Voitto Hapalainen.

1 200 - 1 800 €



142

TRAVAIL FRANÇAIS

Table basse

Métal chromé et marbre Carrare

Date de création : vers 1970

H31 L114 P51 cm

Coffee table in chromed metal and Carrare marble, France

600 - 800 €



143

MATTEO THUN & ANDREA LERA

Maddalena de la série Still Light

Lampe de table

Métal et verre

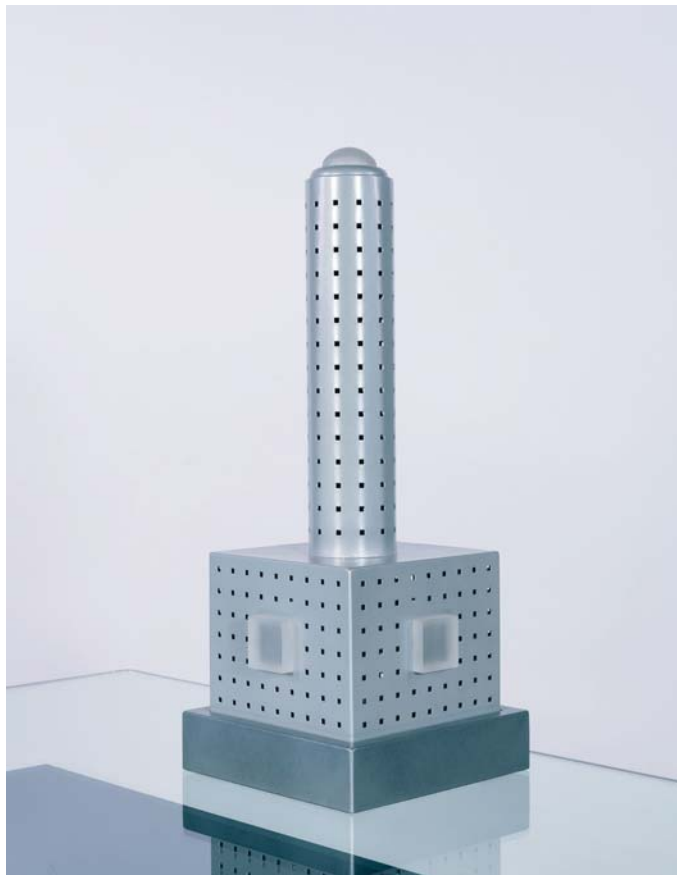
Edition Bieffeplast

Date de création : 1986

H 64 L 25 P 25 cm

Maddalena from Still Light serie, table lamp in glass and metal
by Matteo THUN & Andrea LERA for Bieffeplast edition

1 600 - 2 200 €



144

MATTEO THUN & ANDREA LERA

Guardiano Giovanni de la série Still Light serie

Lampe de table

Métal et verre

Edition Bieffeplast

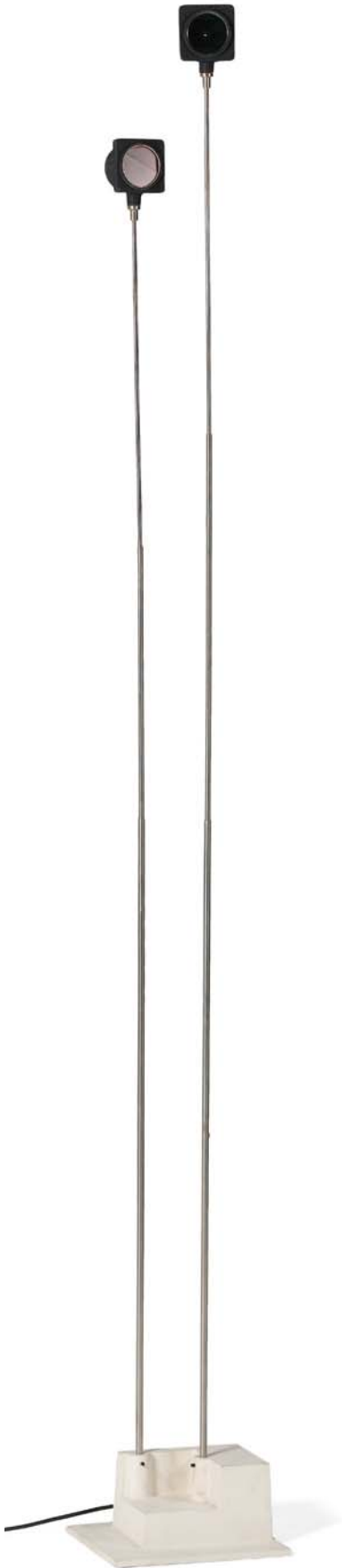
Date de création : 1986

H 44 L 21 P 21 cm

Guardiano Giovanni from Still Light serie, table lamp in glass and
metal by Matteo THUN & Andrea LERA for Bieffeplast edition

1 600 - 2 200 €





145

VASSILIAKIS TAKIS (NÉ EN 1925)

Magnetic Evidence 1993
Sculpture en bronze patiné
Edition hors commerce signée et numérotée
Date de création : 1991
On y joint son certificat
Exemplaire n° 885/1000 III
32 x 43 x 25 cm

Magnetic Evidence sculpture in bronze by Takis. The sculpture has its certificate (n° 885/1000 III)

600 - 800 €

146

VASSILIAKIS TAKIS (NÉ EN 1925)

Signaux lumineux
Date de création : vers 1975
Sculptures signaux lumineux
H 217 cm et 202 cm

A "Signaux Lumineux" sculpture by Vassiliakis Takis.

10 000 - 12 000 €

147

MICHEL BOYER (1935-2011)

Table - console

Verre et aluminium

Date de création : 1968

H 71 L 140 P 55 cm

Table or console in glass and aluminium by Michel Boyer

800 - 1 200 €



148

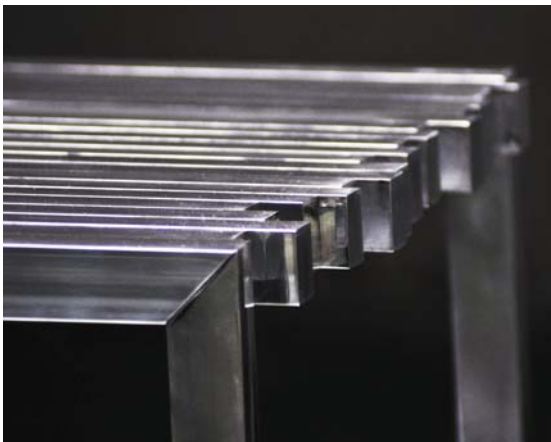
POL QUADENS

Infinity II
Bibliothèque
Acier inoxydable
Prototype de série de 8 + 4 ex
Date de création : 2018

"Infinity II" bookshelf in stainless steel by Pol Quadens

25 000 - 30 000 €





149

POL QUADENS

35 / 35 Allu 2014

Table de salon

Pièce unique en aluminium

Edition 8 + 4 ex

Date de création : 2014

H 74 L 250 P 84 cm

"35 / 35" dinner table in aluminum by Pol Quadens

4 000 - 6 000 €



150

ISABELLE STANISLAS (XX-XXI)

Fauteuil sculpture

Plâtre et tissu

Date de création : 2018

Pièce unique exposée à la biennale de Venise

Armchair in plaster and fabric by Isabelle Stanislas.

A unique piece that has been exposed at the Venice biennial in 2018.

4 000 - 6 000 €

©



151

D'APRÈS MARC CHAGALL (1887-1985)

Plat

Verre de Murano

Edition Cenedese , gravé au revers

Date de création : vers 1980

D 27 cm

Plate from a model of Marc Chagall in Murano glass for Cenedese

3 000 - 4 000 €



152

PAOLO VENINI (1895-1959)

& FULVIO BIANCONI (1915-1996)

Venini

Deux bouteilles

Verre de Murano

Date de création : vers 1950

H 46 D 8 cm

Set of two bottles with stopper «A Fasce Verticali»
in Murano glass by Fulvio Bianconi for Venini

3 800 - 4 000 €





153
ANZOLO FUGA (1914-1998)

Vase
 Verre de Murano
 Edition A.V.E.M.
 Date de création : vers 1960
 H 30 L 21 P 13 cm

Bibliographie :
 Rosa BAROVIÉ MENTASTI & Evan LOBEL, Anzolo Fuga,
 Murano Glass Artist, Design for A.V.E.M., Acanthus Press, 2005

Vase in Murano glass by Anzolo Fuga
 4 500 - 5 500 €



154
ANZOLO FUGA (1914-1998)

Vase
 Verre de Murano
 Edition A.V.E.M.
 Date de création : vers 1960
 H 32 L 21,5 P 13,5 cm

Bibliographie :
 Rosa BAROVIÉ MENTASTI & Evan LOBEL, Anzolo Fuga,
 Murano Glass Artist, Design for A.V.E.M., Acanthus Press, 2005

Vase in Murano glass by Anzolo Fuga
 4 000 - 5 000 €



155
ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999)

Modèle Mine
 Vase
 Verre de Murano
 Edition Seguso
 Gravé S V D
 H 19 D 20 cm

Vase in Murano glass by Archimede Seguso for Seguso
 3 000 - 4 000 €



156

PETER SHIRE (1947)

Modèle "Tornado"

Vase sculpture

Verre de Murano

Edition Vistosi numéroté 2/6

Date de création 1989

H 69 D 27 cm

"Tornado" sculpture vase in Murano glass, numbered 2/6 by Peter Shire

2 500 - 3 000 €



157

MARCO ZANINI (1954)

Modèle «Matsu»

Coupe

Verre de Murano

Edition Memphis Milano à 8 exemplaires

Date de création : 1986

Gravé "M ZANINI per memphis by compagna vetreria muranese"

H 26,5 D 16,5 cm

"Matsu" bowl in Murano glass by Marco Zanini for Memphis Milano. Limited series of 8 examples.

500 - 800 €

158

ETTORE SOTTASS (1917-2007)

Modèle "Diodata"

Vase

Verre de Murano

Edition Vistosi numéroté 142/250

Date de création : 1974

H 31 D 27 cm

Bibliographie :

Luca, Barbero, Ettore Sottsass, *The Glass*, Skira, 2018, p.8 , p. 133,

"Diodata" vase in Murano glass numbered 142/250 by Ettore Sottsass for Vistosi

2 000 - 3 000 €



159

ALFREDO BARBINI (1912-2007)

Trois vases "Gobe mouches"

Verre de Murano

Verres rouge, vert et crème

Edition Barbini Murano

Rouge H31,5 D 26 cm

Vert H 38,5 D 18 cm

Crème H 31 D 30 cm

Three vases in Murano glass by Alfredo Barbini

4 000 - 5 000 €

160

MATTEO THUN (1952)

Série «Terre Cotte»

Sept vases

Verre et terre cuite

Edition Flavia

Date de création : 1996

H max 66,5 D max 36,5 cm

Serie of seven "Terre Cotte" vases in glass by Matteo Thun for Bitossi

7 000 - 8 000 €







161

BAROVIER & TOSO

Vase

Verre filigrane de Murano

Date de création : vers 1960

Gravé "Barovier & Toso - Murano", étiquette

Vase in filigrane Murano glass by Barovier & Toso

300 - 400 €



162

ETTORE SOTTASS (1917-2007)

Modèle «Centrotavola»

Coupe

Verre et cristal

Edition Swarovski limitée, numérotée 113/250

Date de création : 1990

H 22,1 D 25,5 cm

On y joint son certificat

"Centrotavola" bowl in glass and crystal by Ettore Sottsass,
with Swarovski crystal. Serie of 250 examples.

800 - 1 200 €

163

ANDREA ANASTASIO (NÉ EN 1961)

Vase

Verre de Murano

Edition Memphis extra

Gravé "A.Anastasio memphis extra 1991"

Date de création : 1991

H 43 D 10 cm

A Memphis white vase in Murano glass

1 000 - 2 000 €





164

ETTORE SOTTASS (1917-2007)

Modèle «Sibilla»

Console miroir

Bois et placage imprimé

Glas Italia à 12 exemplaires

Date de création : 1992

H 200 x L 160 x P 50 cm

“Sibilla” mirror in melamine wood and mirror console by Ettore Sottsass from a serie of 12 examples.

4 000 – 6 000 €

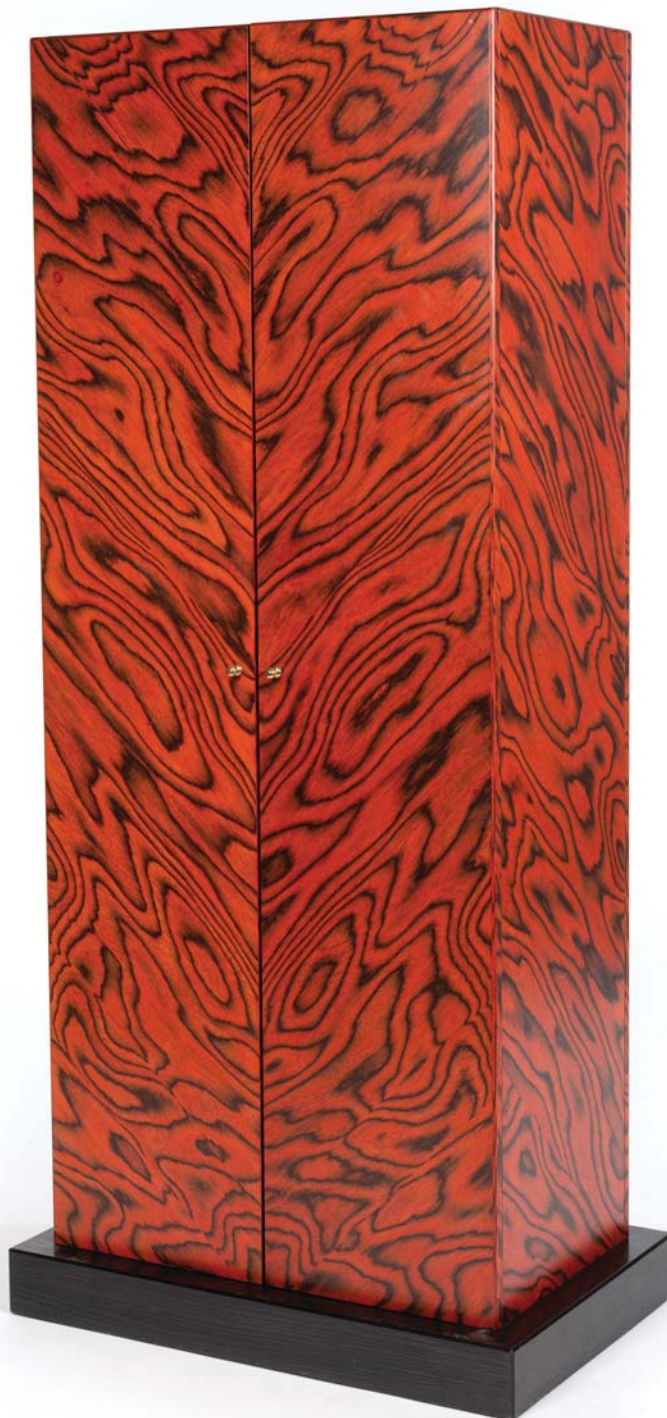
165

ETTORE SOTTASS (1917-2007)

Modèle «Nairobi»
Cabinet Bar
Bois et placage imprimé
Edition Zanotta
Date de création : 1989
H 190 x L 85 cm P 55 cm

"Nairobi" bar cabinet in melamine wood by Ettore Sottsass for Zanotta

2 500 - 3 000 €





166

TOBIA SCARPA (1935)

Modèle «Pigreco»

Paire de chaises

Bois peint et tissu

Date de création : vers 1960

Edition Gavina

H 61 L 55 P 43 cm

Pair of set of Pigreco armchairs by Tobia Scarpa for Gavina.

1 400 - 1 600 €

167

ETTORE SOTTASS (1917-2007) & ANDREA FEDELI

De la série « Ettore Sottsass, 28 progetti per la tarsie di Andrea Fedeli »

Portico infinito

Cabinet

Érable, tilleul et cerisier

Edition Andrea Fedeli Date de création : 1999

Cabinet Portico infinity in maple, lime, cherry, fibreboard :
inlaid woodwork by Ettore Sottsass & Andrea Fedeli

8 000 - 12 000 €





168

TRAVAIL BRÉSILIEN

Table ronde avec une allonge
Bois noirci et placage de bois exotique
Date de création : vers 1960
H 78 L 117,5 cm

Brésilian round table with an extension
in exotic wood veneered

1 000 - 1 500 €



169

JEAN-LOUIS GODIVIER (NÉ EN 1944)

Secrétaire
Bois
Date de création : vers 1980
H 167 L 153 P 27 cm
Manque deux cubes de tirage
et accident à un autre.

A secretary in wood by Jean-Louis Godivier.
Two cubes are missing and a damaged one.

1 000 - 1 500 €

170

FRANK OWEN GEHRY (1929)

Modèle High Sticking Chair

Paire de chaises

Érable

Edition Knoll

Date création : 1994

H 110,5 x L 50,8 x P 55,9 cm

Pair of High Sticking Chair in maple wood by Frank Owen Gehry for Knoll

2 000 - 3 000 €





171
JASPER MORRISON (1959)
 Modèle "U4"
 Deux vases
 Grès laqué
 Edition Cocktail à 100 exemplaires et numéroté
 2/100 (grand) et 12/100 (petit)
 Date de création : 1993
 Signé et numéroté en dessous
 Grand H 23 L 23 P 5,2 cm / Petit H 23,5 L 21,8 P 5,5 cm

U4 vase by Jasper Morrison signed and numbered 12 out of 100.
 300 - 500 €



172
ETTORE SOTTASS (1917-2007)
 Modèle «No. 444»
 Vide poche
 Céramique émaillée
 Produit pour la galerie Il Sestante, Italie
 Date de création : vers 1962
 H 8,5 x 14 x 14 cm

"No.444" tidy in enamelled ceramic by Ettore Sottsass, made for the Il Sestante gallery
 500 - 800 €



174

173

MARIO BOTTA (NÉ EN 1943)

Shogun
Lampe de table
Métal émaillé
Edition Artemide
Date de création : 1986
H 66 L 33 P 31,8 cm

Shogun table lamp in metal by Mario Botta for Artemide

900 - 1 200 €

174

CHARLES EAMES (1907-1978)

Modèle "La Chaise"
Chaise
Résine polyester, acier et bois
Date de création : 1948
H 87 L 150 P 90 cm

"La Chaise" chair in polyester, steel and wood by Charles Eames

2 800 - 3 200 €

175

SHIRO KURAMATA (1934-1991)

Modèle "Pyramide PC/16"
Cabinet
Acrylique et résine
Edition Cappellini
Date de création : 1968
H 180 x 70 x 60 cm

Bibliographie :

- Shiro Kuramata 1967-1987, Parco Co., Ltd., 1988
- The Work of Shiro Kuramata 1967-1974, 1976
- Shiro Kuramata, Hara Museum of Contemporary Art, 1996
- Shiro Kuramata and Ettore Sottsass, 21_21 Design Sight, 2010
- Shiro Kuramata, Deyan Sudjic, Phaidon, 2013

Pyramid PC/16 cabinet in acrylic and resin by Shiro Kuramata for Cappellini.

8 000 - 12 000 €





176
SHIRO KURAMATA (1934-1991)

Modèle «Flower Vase #3»
 Vase double
 Acrylique et verre
 Date de création : 1989
 H 31 L 27 P 8 cm

“Flower Vase #3” by Shiro Kuramata made in 1989.

1 000 - 1 500 €



177
SHIRO KURAMATA (1934-1991)

Modèle «Flower Vase #2»
 Vase simple
 Acrylique et verre
 Date de création : 1989
 H 22 L 11 P 11 cm

“Flower Vase #2” by Shiro Kuramata made in 1989

800 - 1 200 €



178
ROSANNA TOSO

Modèle «Idra»
 Paire de lampes de tables
 Aluminium et verre de Murano
 Edition Leucos
 Date de création : vers 1980
 H 27 L 27 P 13 cm

«Idra» Murano glass and aluminium table lamps
 by Rosanna Toso for Leucos.

1 000 - 1 500 €

179

SHIRO KURAMATA (1934-1991)

Modèle "PC/12"

Meuble de rangement

Frêne teinté noir, fibre de bois laqué blanc et métal

Edition Cappellini

Date de création : 1970, modèle réalisé en 2005

H 130 x 123 x 50 cm

On y joint son certificat

PC/12 chest of drawers in black stained ash, white lacquered wood fiber and metal by Shiro Kuramata

8 000 - 12 000 €





180

KAZUHIDE TAKAHAMA (1930-2010)

Modèle «Nefer»
Lampe de table
Marbre, métal doré et tissu
Edition Sirrah
Date de création : vers 1980
H 68 L 27 P 27 cm

“Nefer” table lamp in marble, golden metal and fabric by Kazuhide Takahama for Sirrah.

900 - 1 000 €

181

KAZUHIDE TAKAHAMA (1930-2010)

Modèle «Nefer»
Paire de lampes de table
Marbre, métal doré et tissu
Edition Sirrah
Date de création : vers 1980
H 50 L 30 P 13 cm

Pair of «Nefer» table lamps by Kazuhide Takahama for Sirrah

1 800 - 2 000 €





182

KAZUHIDE TAKAHAMA (1930-2010)

Modèle «Nefer»
Paire de lampadaires
Marbre, métal doré et tissu
Edition Sirrah
Date de création : 1980
H 180 L 35 P 35 cm

Pair of «Nefer» floor lamps by Kazuhide Takahama for Sirrah

3 000 - 3 500 €

Florent Dubois

Né en 1990 à Besançon, basé à Cherbourg-en-Cotentin, où il vit, enseigne et travaille, Florent Dubois, diplômé de l'ENSBA de Lyon, privilégie dans son travail des formes festives et débridées, et une grande générosité formelle qui se déploie sous forme de dessins, d'imprimés, d'objets, de vidéos, de céramiques, dans des displays le plus souvent exubérants. Entre imagerie touristique, et festive, ses expositions créent des univers clos entre le jardin et la boîte de nuit.

183

FLORENT DUBOIS

Visage porcin

Sculpture

Faïence émaillée

Date de création : 2014

Signé et daté en dessous

H 16 cm L 21 cm P 17 cm

Sculpture in glazed ceramic
by Florent Dubois.

200 - 300 €



184

FLORENT DUBOIS

Digoin

Sculpture

Faïence émaillée

Date de création : 2014

Signé et daté en dessous

H 18 L 25 P 22 cm

Sculpture in glazed ceramic
by Florent Dubois.

200 - 300 €



185

FLORENT DUBOIS

Triste figure

Sculpture

Faïence émaillée

Date de création : 2018

Signé et daté en dessous

H 23 L 28 P 24 cm

Sculpture in glazed ceramic
by Florent Dubois.

200 - 300 €



186

ETTORE SOTTSASS

Coupe
Céramique
Signée Sotssass en dessous
H 23 D 24,5 cm

A bowl in ceramic signed by Ettore Sotssass

800 - 1000 €



187

ETTORE SOTTSASS

Coupe
Céramique
Signée Sotssass en dessous
H 22,5 D 30 cm

A bowl in ceramic signed by Ettore Sotssass

800 - 1000 €



188

YASOKICHI TOKUDA (1933-2009)

Vase
Porcelaine
Boîte d'origine en bois
Date de création : vers 1989
H cm

"Arc-en-Ciel" lamp by Andrea Bellosi made in 1979.

800 - 1200 €



189

ANACLETO SPAZZAPAN (1943)

Chevalet

Date de création : 1995

H 56 L 41 P 35 cm

An easel in teak wood by Anacleto Spazzapan.

1000 - 1500 €



190

ANACLETO SPAZZAPAN (1943)

Chaise

Teck

Date de création : 2012

H 118 L 40 P 50 cm

A chair in teak wood by Anacleto Spazzapan.

1000 - 1500 €

191

ANACLETO SPAZZAPAN (1943)

Chaise en teck
Date de création : 1990
H 156 L 59 P 51,5 cm

A chair in teak wood by Anacleto Spazzapan.

1 000 - 1 500 €



192

ANACLETO SPAZZAPAN (1943)

Paire de fauteuils
Fer vernis rouge
Date de création : 1998
H 91 L 85 P 56 cm

Pair of armchairs in red varnish steel by Anacleto Spazzapan.

2 000 - 3 000 €



193

MASARONI UMEDA (1941)

Modèle «Rose»
Fauteuil
Velour et aluminium brossé
Edition Edra
Date de création : 1990
H 80 x L 90 x P 82 cm

« Rose » armchair in velvet and brushed aluminum
by Umeda Masanori for Edra.

1 000 - 1 500 €

194

MASARONI UMEDA (1941)

Modèle «Rose»
Fauteuil
Velour et aluminium brossé
Edition Edra
Date de création : 1990
H 80 x L 90 x P 82 cm

« Rose » armchair in velvet and brushed aluminum
by Umeda Masanori for Edra.

1 000 - 1 500 €



195

ALEX LOCADIA (XXE SIÈCLE)

Téléviseur

Entourage en béton, piétement tripode en fibre peint
et verni.

Plateau en fer.

Date de création : vers 1980

H 137 L 47 P 42 cm

TV in concrete, fiber and iron by Alex Locadia.

200 - 600 €



196

ALEX LOCADIA (XXE SIÈCLE)

Lampadaire

Cèdre, métal, verre et crin

H 200 D 61 cm

Date de création : vers 1980

Floor lamp in cedar, metal, glass and horses hair by Alex
Locadia.

1 000 - 1 500 €



197

ALEX LOCADIA (XXE SIÈCLE)

Paire de chaises
Métal et bois
Date de création : vers 1980
H 75 L 45 P 50 cm

Pair of chairs in steel and wood by Alex Locadia.

1 000 - 1 500 €



198

ALEX LOCADIA (XXE SIÈCLE)

Paire de chaises
Métal, cuir et bois
Date de création : vers 1980
H 80 L 46 P 73 cm

Pair of chairs in steel, leather and wood
by Alex Locadia.

1 000 - 1 500 €





199

IVO DE SANTIS

Vase
Céramique
Studio Gli Etruschi
Date de création : vers 1970
H 23,5 L 22 P 9 cm

Vase in ceramic by Ivo de Santis for Gli etruschi studio

400 - 600  



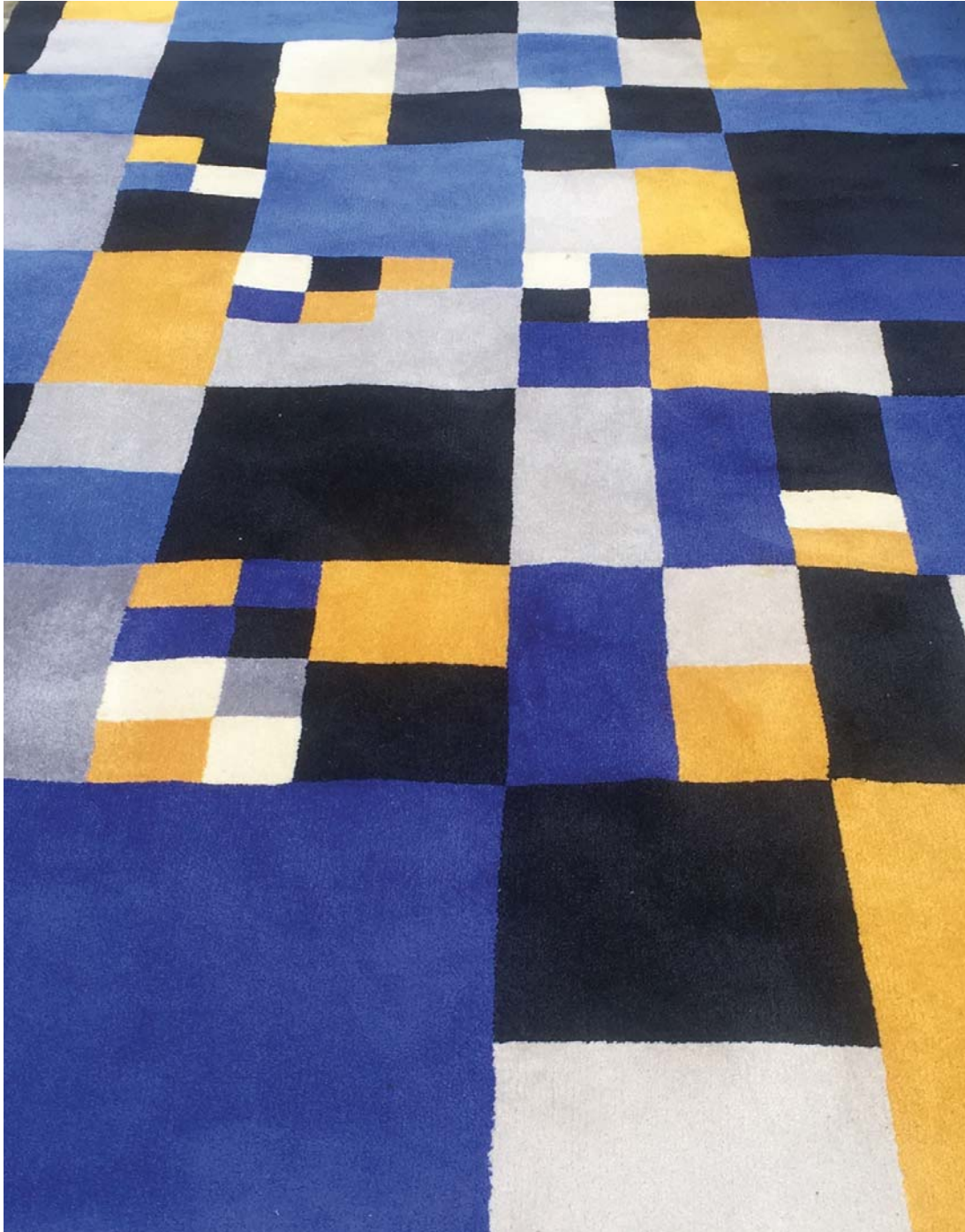
200

MATALI CRASSET (N  EN 1965)

Quand Jim Monte   Paris
Matelas
Feutre, mousse et coton
Edition Domeau et Peres
Date de création : 1995
Ouvert H 9 L 122 P 175 cm
Fermé H 39 L 187 P 34 cm

"Quand Jim Monte   Paris" mattress by Matali Crasset for Domeau and Peres.

800 - 1 200  



201

SONIA DELAUNAY (1885-1979)

Carrés Magiques

Pure laine vierge

Date de création : vers 1980

Exemplaire numérotée 2/10. Etiquette au dos

L 343 | 204 cm

Carrés Magique carpet in virgin wool by Sonia Delaunay, numbered 2/10

9 000 - 11 000 €

Conditions générales

LECLERE MDV, SARL dont le siège social est 5, rue Vincent Courdouan (13006) à Marseille, n°RCS 492914551, déclaration n°2006-602, TVA intracommunautaire FR05492914551. Damien Leclere et Delphine Orts, commissaires-priseurs de ventes volontaires.

Conditions applicables à la vente - Droit applicable

Les ventes intervenant par l'intermédiaire LECLERE MDV, ainsi que les présentes conditions générales de ventes qui les régissent à l'égard des enchérisseurs, sont soumises au droit français. Tout enchère portée par les enchérisseurs sous quelque forme que ce soit (téléphone, internet, ordre d'achat...) ou par le biais de tout intermédiaire implique l'acceptation des présentes conditions générales de vente. L'éventuelle nullité d'une clause n'entraînera pas la nullité des autres conditions, qui resteront par ailleurs applicables.

Enchères

Le Commissaire-priseur de ventes volontaires dirigeant la vacation a seul qualité pour déterminer les mises à prix et paliers d'enchères.

Moyens d'enchérir

Il est possible d'enchérir lors de la vente en étant présent ou représenté au jour de la vente, par le biais de sites internet, ou en laissant un ordre d'achat écrit auprès de LECLERE MDV au plus tard à la cloture de l'exposition. Les éventuels coûts pour enchérir par tel ou tel moyen incombent à celui qui choisit d'y recourir. Pour être admis à enchérir, toute personne devra préalablement s'être fait enregistrer auprès de LECLERE MDV en lui communiquant ses nom et prénom et en lui remettant copie d'une pièce d'identité en cours de validité. Si l'enchérisseur porte son enchère pour le compte d'un tiers, il devra remettre copie de celle de ce tiers. Si ce tiers est une société, il devra en indiquer la dénomination sociale et justifier être habilité à la représenter en remettant copie de son extrait Kbis ou de tout document équivalent. Pour des raisons techniques ou autres, il est possible que LECLERE MDV ne soit pas en mesure de joindre l'enchérisseur en cas de demande d'enchère téléphonique, ce dont elle ne peut être tenue pour responsable. Les personnes s'étant inscrites disposent d'un droit d'accès et de rectification des informations les concernant, intégrées au fichier client de LECLERE MDV, destinataire de ces données.

Frais de vente à la charge de l'adjudicataire

Outre le prix d'adjudication constaté par le coup de marteau, des frais de vente seront dus en sus par l'adjudicataire. **Ces frais sont de 30 % TTC.**

Pour les acheteurs en ligne sur le site invaluable.com, des frais supplémentaires de **5% TTC** seront perçus.

L'adjudicataire sera tenu indivisiblement de payer le prix d'adjudication augmenté des frais de vente calculés dans les conditions ci-dessus, outre s'il y a lieu tous autres frais particuliers.

Exportation

Il appartient à tout enchérisseur de se renseigner préalablement à la vente s'il envisage d'exporter un lot. Le retard ou le refus par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera pas la remise en cause de la vente ni un quelconque dédommagement. La TVA collectée pourra être remboursée à l'adjudicataire à condition que celui-ci présente dans les délais et forme prévus par la réglementation en vigueur les documents justifiant de l'exportation du véhicule acheté.

Adjudication, paiement des sommes dues et délivrance

La vente est réalisée au comptant et conduite en euros. L'adjudicataire est tenu d'en régler le prix sans délai, par virement, chèque de banque, ou carte bancaire. La délivrance à l'adjudicataire n'interviendra qu'après complet paiement des sommes dues sur le compte de LECLERE-MDV et remises des copies de pièces justificatives d'identité des enchérisseur et adjudicataire. L'enchérisseur ayant porté l'enchère menant à l'adjudication est personnellement responsable du paiement du prix du lot sur lequel il a enchéri, y compris s'il a désigné un tiers pour adjudicataire.

Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, le vendeur pourra opter soit pour la remise en vente du lot sur réitération d'enchères aux frais de l'adjudicataire après mise en demeure restée infructueuse adressée dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, soit pour la résolution de plein droit de la vente, soit pour l'action en paiement, sans préjudice des dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Dans l'hypothèse d'une résolution, outre le montant des frais de vente, LECLERE MDV sera en droit de demander à l'adjudicataire des intérêts au taux légal sur les frais de vente par jusqu'à complet paiement du prix, outre s'il y a lieu les autres frais engendrés par ce défaut de paiement. Dans l'hypothèse d'une action en paiement, LECLERE MDV sera en droit d'exiger de l'adjudicataire les sommes ci-dessus, outre le prix revenant au vendeur augmenté des intérêts au taux légal jusqu'à complet paiement du prix. Dans l'hypothèse d'une réitération des enchères, l'adjudicataire défaillant sera de plein droit redevable de l'intégralité des coût supplémentaires résultant de sa défaillance, de la différence entre le premier prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu sur réitération d'enchères si celui-ci lui est inférieur, outre le montant des frais revenant à LECLERE MDV au titre de la première adjudication augmenté des intérêts au taux légal.

Magasinage et transport

Il appartient à l'adjudicataire de retirer son lot dès la fin de la vacation, ainsi que de le faire assurer dès l'adjudication prononcée, l'ensemble des risques, notamment de perte, dégradations, vol ou autres, étant dès cet instant transféré à celui-ci. Les lots achetés peuvent être retirés, sans frais, après la vente ou le lendemain de la vente avant 10h à l'Hôtel Drouot.

Litiges et Réclamations

La responsabilité de LECLERE-MDV se prescrit par cinq ans.

Sauf mention expresse indiquée sur le descriptif du lot à propos : le fonctionnement des pièces d'horlogerie ainsi que la présence des clefs n'est aucunement garantie.

Ordre d'achat

Design

Mercredi 3 avril 2019 à 18h00 - Le Molière, 40 rue Richelieu 75001 Paris

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

VILLE :

TEL. (DOMICILE) : TEL. (PORTABLE) :

E-MAIL : FAX :

ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.

Tél. :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

RÉFÉRENCES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER

Carte d'identité

Permis de conduire

Passeport

N°

DATE D'ÉMISSION

EMIS PAR

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. A renvoyer à :
LECLERE Maison de Ventes aux enchères / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax: 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

DATE ET SIGNATURE :

LECLERE
MAISON DE VENTES

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement et/ou d'ordre d'achat sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication par Leclere MDV. Elles sont aussi destinées à vous présenter les autres offres de Leclere MDV ou, sauf si vous cochez les cases ci-dessous, de ses partenaires.

Je ne souhaite pas que la maison de vente aux enchères m'adresse ses offres.

Je ne souhaite pas que les partenaires de la maison de vente aux enchères m'adressent leurs offres.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la maison de ventes, 5 rue Vincent Courdouan 13006 Marseille ou par email à contact@leclere-mdv.com

Leclere MDV est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

DIRECTION GÉNÉRALE

Damien Leclere
leclere@leclere-mdv.com

SECRETARIAT GÉNÉRAL

Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

COMMUNICATION

Graphisme
Carole Silvestri
silvestri@leclere-mdv.com

Photographe
Timothé Leszczynski
timothe@leclere-mdv.com

PRESSE

Patricia Joannides
patriciajpress@gmail.com

LOGISTIQUE

Sylvain Farnault
sylvain@leclere-mdv.com

Alexis Lacombe
lacombe@leclere-mdv.com

EXPERTISES - INVENTAIRES

Marie-Bénédicte Charreyre
charreyre@leclere-mdv.com

MAÎTRES ANCIENS

Alix Laurent-Bellue
a.laurentbellue@leclere-mdv.com

ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Thomas Morin
morin@leclere-mdv.com

POST WAR & CONTEMPORAIN

Adrien Lacroix
lacroix@leclere-mdv.com

PEINTRES DU MIDI

Guillaume Raoux
raoux@leclere-mdv.com

ORIENTALISME

Thomas Morin
morin@leclere-mdv.com

BIJOUX & MONTRES

Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

VINS & SPIRITUEUX

Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

**AUTOMOBILES DE COLLECTION
MOTORCARS**

Maxime Lepissier
maxime@leclere-mdv.com

Pierre Delagneau
delagneau@leclere-mdv.com

ART NOUVEAU - ART DECO

Justine Posalski
posalski@leclere-mdv.com

DESIGN

François Epin
epin@leclere-mdv.com

MOBILIER ANCIEN - OBJETS D'ART

Grégoire de Thoury
thoury@leclere-mdv.com

TAPIS

Yohann Gissingner
gissingner@leclere-mdv.com

ARTS D'ASIE

Romain Verlomme-Fried
verlommefried@leclere-mdv.com

LIVRES & MANUSCRITS

Guillaume Raoux
raoux@leclere-mdv.com

ESTAMPES

Ghislaine Jahidi
jahidi@leclere-mdv.com

PHOTOGRAPHIES

Guillaume Raoux
raoux@leclere-mdv.com

**ARMES ANCIENNES
ET SOUVENIRS HISTORIQUES**

Alban Degrave
degrave@leclere-mdv.com

LECLERE
MAISON DE VENTES

