



Diamants présentés dans la vente :

18 - 2,04 cts (I/VS2)
24 - 1,35 ct (F/VVS2)
46 - 2,47 cts (G/SI2)
87 - 1 ct env.
88 - 1,02 ct (F/VVS2)
133 - 3,49 cts (K/VS2)
140 - 0,83 ct
144 - 1,03 ct (I/SI2)
146 - 0,83 ct
147 - 2,13 cts
148 - 1,38 ct
149 - 1,03 ct (G/SI1)
164 - 5,47 cts (NR/VS1)
192 - 1,40 ct env.
226 - 0,80 ct env.
236 - 0,90 ct env.
257 - 1 ct env.
263 - 2,20 cts

LECLERE

MAISON DE VENTES

PARIS

21, rue Drouot 75009 Paris

MARSEILLE

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

T. +33 (0)4 91 50 00 00

F. +33 (0)4 91 67 36 59

E. contact@leclere-mdv.com

Catalogues / résultats / live / actualités sur www.leclere-mdv.com

D
Drouot

Bijoux et Montres

Mardi 14 novembre 2017 à 14h00 / Drouot Salle 12

Exposition

Lundi 13 novembre de 11h00 à 18h00 / Mardi 14 novembre de 11h00 à 12h00

Exposition privée

Sur rendez-vous auprès du cabinet d'expertise à Marseille et à Paris

Commissaires-priseurs

Damien Leclere & Delphine Martin-Orts

Expert Bijoux

Cécile Simon

+33 (0)1 86 95 49 41 - contact@cecile-simon.com

Expert Montres

Guy Kobrine

+33 (0)1 45 23 18 84 - guy.kobrine@gmail.com

01

Collier en or jaune (750 millièmes) formé de maillons jaserons.

Poids : 54,4 g. Long. : 46 cm.

1000 - 1200 €

A gold jaseron links necklace, l. : 18 in.

02

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille forçat.

Poids : 29,5 g. Long. : 21 cm.

600 - 800 €

A gold bracelet, l. : 8 1/4 in.

03

Pendentif en or jaune (750 millièmes), le centre orné d'une balle de golf en argent.

Poids brut : 20 g.

200 - 300 €

A gold pendant decorated with small silver golf-ball.

04

Bague en or blanc (750 millièmes), la table carrée pavée de 16 diamants taillés en brillant.

Poids brut : 9 g. TDD : 45.

500 - 700 €

A white gold ring, decorated with 16 diamonds.

05

Chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille torsadée.

Poids : 9,8 g.

200 - 250 €

A gold chain twisted

06

Chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille gourmette.

Poids : 23,1 g.

450 - 500 €

A gold chain

07

Bracelet ruban en or jaune (750 millièmes) formé de maillons rectangulaires et agrémenté d'une pièce de 20 francs français.

Poids : 48,7 g. Long. : 19 cm.

1000 - 1200 €

A gold ribbon bracelet, decorated with 20f coin,

L. : 7 1/2 in.

08

Chevalière en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes) monogrammée GS et sertie d'un petit diamant taillé en brillant.

Poids brut : 15,2 g. TDD : 60

350 - 450 €

A gold and platin signet ring, monogrammed GS with one diamond.

09

Chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée de maillons filigranés.

Poids : 24,9 g. Long. : 69 cm.

500 - 600 €

A gold chain, l. : 11 1/2 in

10

Bague bombée en or jaune (750 millièmes).

Poids : 12 g. TDD : 50.

240 - 260 €

A yellow gold ring domed.

11

Pendentif rond en or jaune (750 millièmes) figurant le symbole zodiacal de la balance.

Poids : 14,3 g.

220 - 400 €

A round gold pendant, representing the zodiacal symbol of the balance.

12

Lot de bijoux divers en or jaune (750 millièmes).

Poids brut : 9,6 g

150 - 200 €

A set of gold jewelry.



13

Broche en platine (950 millièmes) et or blanc (750 millièmes) formant une plume entièrement sertie de diamants taillés en brillant, en baguette et en huit-huit (restaurations). Travail français, vers 1940.
Poids brut : 31,1 g. Haut. : 7,2 cm.

4 000 - 4 500 €

A white gold and platinum brooch with diamonds (restorations). French work, ca 1940.

14

Bague en platine (950 millièmes) de forme bombée centrée d'un diamant taillé à l'ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose.
Poids brut : 3,3 g. TDD : 58.

400 - 500 €

A platinum domed ring, decorated with the diamonds.



15

Bague en platine (950 millièmes) et or blanc (750 millièmes) centrée d'un diamant taillé à l'ancienne dans un entourage de 10 diamants également taillés à l'ancienne.

Poids brut : 3,5 g. TDD : 57

800 - 1 000 €

A platinum, white gold ring with diamonds.



16

Paire de pendants d'oreilles en or blanc (750 millièmes), chacun orné d'une ligne de 7 diamants taillés en brillant retenant une perle de culture blanche.

Poids brut : 8,7 g. Haut. : 4 cm. Diam. des perles : 9,9 mm environ.

1 500 - 2 000 €

A pair of white gold pendant earrings, decorated with the 7 diamonds and white pearls.

17

Broche en or jaune et or blanc (750 millièmes) formant une couronne, sertie de perles de culture blanches et de petits diamants taillés en rose.

Poids brut : 6,4 g

180 - 200 €

A gold and white brooch forming a crown, decorated with pearls and small diamonds.



18

Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'une diamant taillé en brillant.

Poids du diamant : 2,04 carats.

Poids brut : 4,3 g. TDD : 53.

Accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie indiquant couleur I, pureté VS2.

6 500 - 7 500 €

A gold ring with diamond, with the certificate of French Laboratory of Gemmology indicating purity VS2, color I.

19

Pince de cravate en or jaune (750 millièmes).

Poids : 5 g.

100 - 150 €

A gold tie-clip.

20

Chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille forçat.

Poids : 7,5 g.

150 - 200 €

A gold chain.

21

Anneau dans les trois tons d'or (750 millièmes).

Poids : 6,4 g.

120 - 150 €

Gold three tones ring.

22

Bague jonc en or jaune (750 millièmes) à décor godronné, sertie de trois petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 5,6 g. TDD : 58.

120 - 150 €

A gold ring, decorated with 3 small diamonds.

23

Paire de créoles en or blanc à décor ajouré.

Poids : 2,7 g.

50 - 60 €

A paire of gold earrings.

24

Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant.

Poids du diamant : 1,35 carat

Poids brut : 3,6 g. TDD : 51.

Accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie indiquant couleur F, pureté VVS2.

4 000 - 5 000 €

A white, yellow gold ring with a diamond. The certificate of French Laboratory of Gemmology indicating purity VVS2, color F.

25

Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 6,5 g. TDD : 58.

500 - 600 €

A white ring with an oval sapphire and diamonds.

26

Alliance américaine en or blanc (750 millièmes) sertie de 20 diamants taillés en brillant.

Poids brut : 3 g. TDD : 53.

300 - 400 €

A white gold wedding american with 20 diamonds.

27

Bague en or jaune (750 millièmes) formant une rosace, sertie de trois petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 6 g. TDD : 57.

120 - 150 €

A gold ring, with 3 small diamonds.

28

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une améthyste rectangulaire.

Poids brut : 6,7 g. TDD : 57.

150 - 200 €

A gold ring with amethyst.

29

Bague en or jaune et or blanc (750 millièmes) et alliance en or jaune (750 millièmes).

Poids brut : 4,9 g.

100 - 120 €

A white and yellow gold ring and a gold wedding ring.



30

Collier formé de 130 perles fines disposées en chute, fermoir en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une opale ovale taillée en cabochon (légère fente) épaulée de six petits diamants taillés en huit-huit. Diam. des perles : 1,9 mm à 3,6 mm. Long. : 45 cm. Accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie attestant qu'il s'agit de perles fines.

800 - 1000 €

A necklace decorated with 130 fines pearls.

31

Bague en or jaune (750 millièmes) stylisée d'une fleur de lys, sertie d'une émeraude taillée en baguette et de trois diamants taillés à l'ancienne.

Poids brut : 5,6 g. TDD : 53.

1000 - 1200 €

A gold ring with emeralds and three diamonds.



32

Broche barrette en or jaune et or blanc (750 millièmes) sertie d'émeraudes calibrées et de diamants taillés à l'ancienne. Travail français.

Poids brut : 6,3 g. Long.: 9 cm.

400 - 500 €

A white and yellow gold bracelet with emeralds and diamonds.



33

Bague en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes), la table carrée pavée de 16 diamants taillés en brillant.

Poids brut : 10,6 g. TDD : 50.

750 - 850 €

A gold and platinum ring with 16 diamonds.



34

Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750 millièmes) à décor de portraits de jeunes femmes en émail polychrome surmontés d'une petite perle et soulignés d'émail noir (manques).
Poids brut : 11 g.

500 - 550 €

A pair of pendant-earrings with decorated with portraits of young women in polychrome (some losses)



35

Paire de broches ovales en or jaune (750 millièmes) à décor rayonnant, chacune centrée d'un verre violet taillé à facettes à décor peint d'un putto.
Poids brut : 52,6 g. Haut. : 5,5 cm.

1000 - 1200 €

A pair of oval brooches, each decorated with violet glass with painted decoration of a putto.

36

Bracelet en or jaune (750 millièmes) serti de 13 grenats ovales à facettes.
Poids brut : 10,2 g. Long. : 16,5 cm.

250 - 350 €

A gold bracelet decorated with 13 oval garnets, l. : 6 1/2 in.



37

Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'une émeraude taille émeraude dans un entourage de diamants taillés en rose.

Epoque vers 1920.

Poids brut : 2,95 g.

Accompagnée d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie indiquant que l'émeraude est d'origine colombienne.

4 000 - 4 500 €

A white gold ring set with a columbian emerald.



38

Pendentif en or jaune (750 millièmes) formant une rosace couronnée soulignée d'émail polychrome, sertie de rubis et d'émeraudes, une perle en pampille. Travail indien.

Poids brut : 49,5 g. Haut. : 10 cm.

1 500 - 1 800 €

Pendant forming one rosette crown seems of emeralds and rubies.



39

Bague en or jaune (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie d'un grenat de forme rectangulaire à pans coupés, la monture richement ouvragée à décor ajouré de feuilles d'acanthe, de rinceaux et de guirlandes de lauriers et sertie de 4 petits rubis ronds.

Epoque XIXème siècle.

Poids brut : 6 g. TDD : 51

1 200 - 1 500 €

A gold and silver ring set an garnet rectangular, XIXe century.

40

Etui de peigne à moustache en or jaune (750 millièmes) à décor ciselé stylisé d'écaillés, serti de trois saphirs et petits diamants taillés en rose. Epoque vers 1920.

Poids brut : 16,3 g. Haut.: 7,5 cm

700 - 900 €

A yellow gold mustache comb case. Ca 1920.





42

Paire de pendants d'oreilles en platine à décor géométrique, sertis de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit. Travail français. Epoque vers 1930.

Poids brut : 7,2 g. Haut. : 2,5 cm.

600 - 800 €

Pair of platinum pendant-earrings with diamonds. French work, c.a. 1930.



41

Broche rectangulaire en platine (950 millièmes) et or blanc (750 millièmes) à décor géométrique, sertie de trois diamants principaux taillés à l'ancienne dans un entourage de diamants taillés à l'ancienne et en brillant. Travail français, vers 1930.

Poids brut : 16,8 g. Long. : 5,5 cm.

1 500 - 1 800 €

A rectangular white gold and platinum brooch with the diamonds, french work, ca 1930.



43

Pendentif en argent (925 millièmes) et en alliage d'or (375 millièmes) formant un motif de fleur, centré d'une émeraude carrée à pans coupés dans un entourage de diamants taillés à l'ancienne (usures).

Epoque fin XIXème siècle. Chaîne de cou en or gris.

Poids brut : 11,4 g.

1 000 - 1 200 €

Gold and silver flower pendant, with emerald and diamonds, end of the XIX th. with golden chain.

44

Bague en platine (950 millièmes) centrée d'une émeraude carrée dans un décor géométrique souligné de diamants taillés à l'ancienne (accidents sur la monture, anneau légèrement déformé).

Epoque vers 1930.

Poids brut : 5,5 g. TDD : 47.

1 000 - 1 500 €

A platinum ring with an emerald and diamonds, ca 1930 (some damages)



45

Bague « marguerite » en or blanc (750 millièmes) centrée d'un diamant taillé à l'ancienne dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 5 g. TDD : 49.

700 - 900 €

A white gold ring « marguerite » with a diamond.





46

Pendentif en or blanc (750 millièmes) serti d'un diamant taillé en brillant, chaîne de cou formée d'une maille forçat.

Poids du diamant : 2,47 carats.

Poids brut : 5,4 g.

Accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie, attestant selon leur opinion : pureté SI2, couleur : G.

8 000 - 10 000 €

A white gold pendant, decorated with a diamond. certificate of French Laboratory of Gemmology indicating purity : SI2, color G.

47

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette, serti d'émeraudes ovales taillées en cabochon (égrisures).

Poids brut : 29,7 g. Long. : 20 cm

550 - 650 €

A gold bracelet decorated with oval emeralds, l. : 7 3/4 in.

48

Bague jonc en or jaune (750 millièmes) ornée d'un pavage de pierres blanches d'imitation, rubis et saphirs (manque un rubis).

Poids brut : 9,3 g. TDD : 51.

200 - 300 €

A gold ring with white stones, rubies and sapphires.

49

Bague jonc en or jaune et or blanc (750 millièmes) sertie de rubis ovales et de petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 5,9 g. TDD : 52.

300 - 400 €

A yellow gold and white gold ring set with oval rubies and small brilliant cut diamonds.

50

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une ligne de 5 diamants taillés en brillant dans un serti torsadé.

Poids brut : 4 g. TDD : 51.

100 - 200 €

A yellow gold ring set with a line of 5 brilliant cut diamonds in a twisted set.

51

Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'un petit diamant taillé en brillant.

Poids brut : 2,9 g. TDD : 55.

100 - 200 €

A white gold ring set with a small brilliant cut diamond.

52

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette, serti de lapis lazuli ovales taillés en cabochon (égrisures).

Poids brut : 19,5 g. Long. : 20 cm.

350 - 450 €

A gold bracelet decorated with oval lapis lazuli, l. : 7 3/4 in.

53

Collier en or jaune (750 millièmes) constitué d'un important pendentif formant une rosace sertie de pierres ornementales taillées en cabochon, chaîne de cou formée d'une maille torsadée.

Poids brut : 107 g.

1 800 - 2 000 €

A gold necklace with an important pendant forming a rose set with ornamental stones carved in cabochon

54

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette, agrémenté de breloques en or et métal (vendu en débris).

Poids brut : 107,5 g

2 000 - 2 500 €

A gold bracelet, with gold and metal decorations

55

Pendentif souvenir ovale en or jaune et or rose (750 millièmes) à décor guilloché et agrémenté de franges (accidents), chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille en chevrons.

Poids : 13 g.

300 - 400 €

An oval yellow and rose gold pendant (some damages), gold chain.

56

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette, serti de rubis ovales taillés en cabochon (égrisures).

Poids brut : 24,8 g. Long. : 19 cm.

450 - 550 €

A gold bracelet decorated with oval rubies, l. : 7 3/4 in.



57

Collier en or jaune et en or blanc (750 millièmes), le décolleté orné de guirlandes de fleurs et de feuillages, serti de saphirs calibrés et de petites perles blanches (petite restauration). Travail français, époque vers 1900.
Poids brut : 12,3 g. Long. : 43 cm.

700 - 800 €

A yellow and white gold necklace, a neckline decorated with garlands of flowers, sapphires and pearls, french work, ca 1900.



58

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale (petite égrisure) épaulé de 6 diamants taillés en princesse.
Poids du saphir : 5 carats environ.
Poids brut : 11,6 g. TDD : 49.

2 000 - 3 000 €

A yellow gold ring with an oval sapphire.



59

Broche en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formant une étoffe nouée par des rubans sertis de diamants taillés en brillant.

Travail français, vers 1950.

Poids brut : 22,2 g. Haut. : 7 cm.

1 500 - 1 800 €

A gold and platinum brooch decorated with diamonds. French work, ca 1950.

60

Bague en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'une ligne de 5 diamants taillés en brillant.

Poids brut : 12,5 g. TDD : 55.

300 - 400 €

A gold and platinum ring, with a line of 5 diamonds.



61

Bracelet ruban en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille dite « nids d'abeilles », fermoir à motif de boucle de ceinture partiellement pavée de diamants taillés en brillant.

Ce bracelet est à rapprocher des modèles « Ludo Hexagone » réalisés par la maison Van Cleef and Arpels.

Poids brut : 103,3 g. Long. : 19 cm.

5 000 - 6 000 €

A gold bracelet « honeycombs », clasp is decorated with diamonds. l. : 7 3/4 in.





62

Paire de clips d'oreilles en or jaune et or blanc (750 millièmes) à décor de feuilles, sertis de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 21 g.

700 - 900 €

A pair of gold yellow clips with diamonds



63

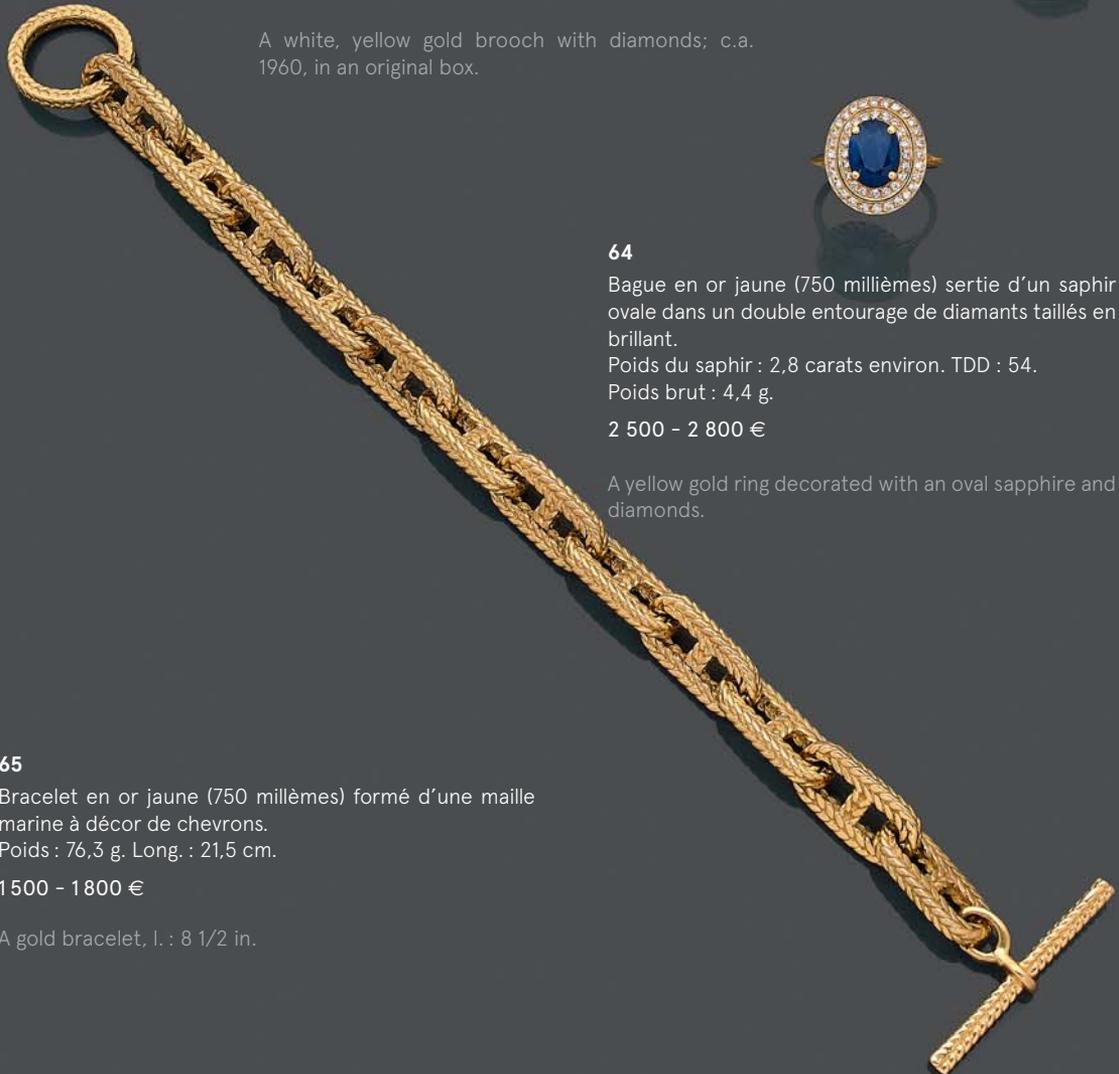
VAN CLEFF AND ARPELS

Broche en or jaune et or blanc (750 millièmes) formant un bouquet de feuilles, ponctué de diamants taillés en brillant. Epoque vers 1960. Dans son écrin. Signée et numérotée.

Poids brut : 27,1 g. Haut. : 6,8 cm.

2 000 - 2 500 €

A white, yellow gold brooch with diamonds; c.a. 1960, in an original box.



64

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants taillés en brillant.

Poids du saphir : 2,8 carats environ. TDD : 54.

Poids brut : 4,4 g.

2 500 - 2 800 €

A yellow gold ring decorated with an oval sapphire and diamonds.

65

Bracelet en or jaune (750 millèmes) formé d'une maille marine à décor de chevrons.

Poids : 76,3 g. Long. : 21,5 cm.

1500 - 1800 €

A gold bracelet, l. : 8 1/2 in.

66

Bague en or blanc (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose (monture coupée).
Poids brut : 6,4 g. TDD : 53.

300 - 400 €

A white gold and platinum ring with diamonds.

67

Bague en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 0,60 carat environ.
Poids brut : 3,6 g.

600 - 800 €

A gold, platinum ring with diamond

68

Pendentif en or jaune (750 millièmes) figurant le Christ sur la croix et Marie au revers.
Poids : 6,8 g.

140 - 160 €

A gold pendant with Christ and Mary

69

Bague en or jaune (750 millièmes) formant une rosace, sertie d'une pierre jaune d'imitation.
Poids brut : 8,2 g. TDD : 57.

120 - 150 €

A gold ring with yellow stone.

70

Bracelet d'identité en or jaune (750 millièmes) et pendentif en or jaune (750 millièmes) serti d'une citrine ovale.
Poids brut : 8,1 g.

100 - 120 €

A gold bracelet and a gold pendant, decorated with citrine.

71

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie de deux perles de culture blanches.
Poids brut : 4,4 g. TDD : 54.

80 - 100 €

A gold ring with pearls

72

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé de maillons en bâtonnet.
Poids : 48,1 g. Long. : 20 cm.

950 - 1100 €

A gold bracelet, l. : 7 3/4 in.

73

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette.
Poids : 21,5 g. Long. : 18,5 cm.

420 - 480 €

A gold bracelet. l. : 7 1/4 in.

74

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une pierre rose d'imitation.
Poids brut : 12,6 g. TDD : 54.

200 - 300 €

A gold ring with rose stone

75

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'un camée ovale figurant un buste de jeune femme de profil.
Poids brut : 9,1 g. TDD : 54.

200 - 300 €

A gold ring with cameo

76

Bague jonc en or jaune (750 millièmes) ornée de petites émeraudes rondes dans des sertis étoilés.
Poids brut : 6,7 g. TDD : 54.

150 - 200 €

A gold ring with small emeralds

77

Pendentif en or (750 millièmes) orné d'une perle de culture grise.
Poids brut : 5,2 g.

80 - 100 €

A gold pendant with pearl



78

Important collier en plaqué or 22 carats, à décor de feuilles de vigne ciselées et martelées, la partie inférieure pouvant se désolidariser du tour de cou.

Création de Laurence Coste.

Haut. : 36 cm

1 500 - 2 000 €

Important gold plated necklace. H.: 14 3/16 in

79

O.J. PERRIN

Paire de clips d'oreilles en or jaune (750 millièmes) pavés de diamants taillés en brillant et soulignés d'émail noir.

Poids brut : 13 g.

1000 - 1200 €

Pair of gold earrings with diamonds and black enamel.



80

Bague en or jaune (750 millièmes) à décor de tête de léopard, pavée de diamants taillés en brillant, les yeux sertis de deux petites émeraudes.

Poids brut : 10,5 g. TDD : 54.

1000 - 1200 €

A gold ring with leopard head decorated with diamonds and two small emeralds.

81

Bague en or jaune (750 millièmes) de forme asymétrique, sertie de rubis, saphirs et diamants taillés en brillant.

Poids brut : 13,2 g. TDD : 53.

400 - 500 €

A yellow gold ring decorated with rubies, sapphires and diamonds.

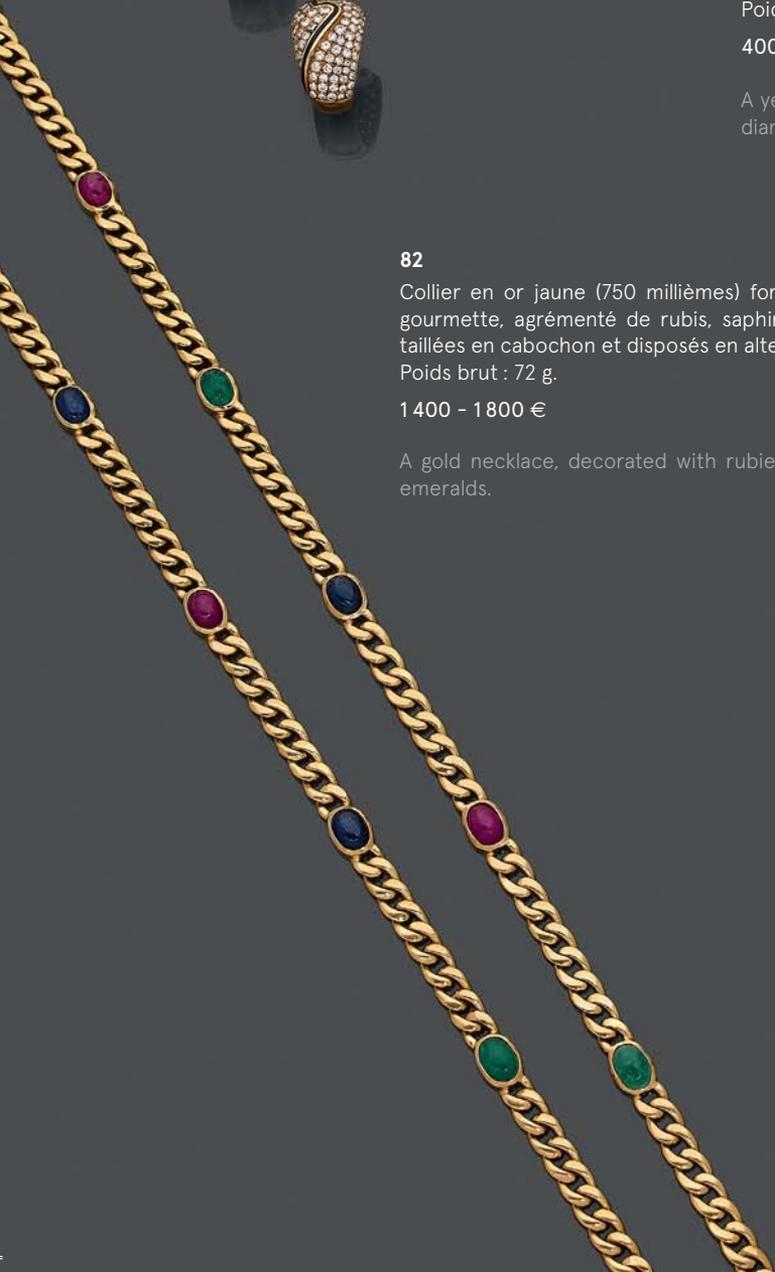
82

Collier en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette, agrémenté de rubis, saphirs et émeraudes taillées en cabochon et disposés en alternance.

Poids brut : 72 g.

1400 - 1800 €

A gold necklace, decorated with rubies, sapphires and emeralds.





83

MAUBOUSSIN

Broche en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant deux fleurs imbriquées centrées de turquoises taillées en cabochon et de diamants taillés en brillant (un petit accident sur l'un des diamants).

Signée et numérotée.

Poids brut : 18,8 g. Long. : 5 cm.

1 200 - 1 500 €

A gold and platinum brooch with turquoises and diamonds (some damages), l. : 2 in.



86

BULGARI, ligne Cecladi

Pendentif en or jaune (750 millièmes) formé de disques mobiles, certains portant la signature de la maison, d'autres pavés de petits diamants (manque un diamant). Signé sur les disques.

Poids brut : 13,2 g. Haut. : 5 cm.

500 - 600 €

A yellow gold pendant formed of discs mobile, some bearing the signature of the house, other small diamond pavers.



84

Pendentif en or jaune (750 millièmes) et corail à décor de pampres, chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille gourmette.

Poids brut : 17,7 g.

300 - 400 €

A gold pendant with coral pearls, gold chain.

85

Alliance américaine en or jaune (750 millièmes) sertie de 17 diamants taillés en brillant (petites égrisures).

Poids brut : 4,4 g. TDD : 52

1 200 - 1 500 €

A yellow gold wedding-ring with 17 diamonds.



87

Bague en or jaune (750 millièmes) ornée d'un diamant taillé en brillant en serti clos.

Poids du diamant : 1 carat environ.

Poids brut : 7 g. TDD : 52.

3 000 - 4 000 €

A yellow gold ring decorated with a diamond.



88

Diamant taillé en brillant.
Poids : 1,02 carat.
Rapport du HRD attestant selon leur opinion : pureté
VVS2, couleur F.
3 500 - 4 000 €

A stunning diamond, a certificate of HRD, purity VVS2,
color F.

89

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille
gourmette.
Poids : 33,6 g. Long. : 19,5 cm
650 - 750 €

A gold bracelet, l. : 7 3/4 in

90

4 bracelets joncs ovales en or jaune (750 millièmes) à
décor torsadé.
Poids : 20 g.
400 - 500 €

Four twisted gold bracelets.

91

Bracelet jonc rond en or jaune (750 millièmes).
Poids : 39 g.
780 - 850 €

A gold bracelet.

92

Bracelet jonc en or jaune et or rose (750 millièmes) à
décor torsadé.
Poids : 5,5 g.
110 - 130 €

A yellow and rose gold twisted bracelet.

93

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille
gourmette.
Poids : 10,6 g. Long. : 18 cm
200 - 300 €

A gold bracelet, l. : 7 1/16 in.

94

Chevalière en or jaune (750 millièmes).
Poids : 13,1 g. TDD : 53
250 - 300 €

A gold sign-ring

95

Ensemble de 4 bagues diverses en or jaune et or rose
(750 millièmes).
Poids : 11,3 g.
220 - 250 €

A set of 4 gold yellow and rose rings.

96

Bracelet en or jaune et or blanc (750 millièmes) formé de
maillons pastilles.
Poids : 9,6 g. Long. : 18,5 g.
200 - 300 €

A yellow and white gold bracelet, l. : 7 1/4 in.

97

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille
gourmette aplatie.
Poids : 8 g.
150 - 180 €

A gold bracelet.

98

Deux chaînes de cou en or jaune (750 millièmes).
Poids : 6,9 g
140 - 160 €

Two gold chains.

99

Chevalière en or jaune (750 millièmes) monogrammée EB
(usures et déformations).
Poids : 9 g. TDD : 48
180 - 200 €

A gold sign-ring



101

Collier ras de cou en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille tubogaz.
Poids : 33,4 g. Long.: 34 cm.

1 000 - 1 100 €

A gold necklace, l.: 13 1/3 in.

102

Broche en or jaune (750 millièmes) stylisée d'une feuille mouvementée.
Poids : 13,8 g.

280 - 350 €

A gold brooch stylized of a turbulent leaf.



100

Broche en or jaune (750 millièmes) stylisée d'un palmier, agrémentée de trois petits diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 8,3 g.

180 - 200 €

A gold brooch, decorated with 3 diamonds.



103

MAPPIN and WEBB

Bracelet ligne en or rose (750 millièmes) sertie de 36 diamants taillés en brillant.

Poids des diamants : 5,5 carats environ au total. Travail français. Porte le monogramme de la maison de joaillerie.
Poids brut : 9,9 g. Long.: 17,5 cm.

3 500 - 4 500 €

A pink gold bracelet decorated with 36 diamonds.



104

Bague «toi et moi» en or jaune et or blanc (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant et d'un saphir légèrement ovale, épaulés de petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 6 g. TDD : 52.

1 800 - 2 500 €

A yellow and white ring «you and me» decorated with a diamond and a sapphire.



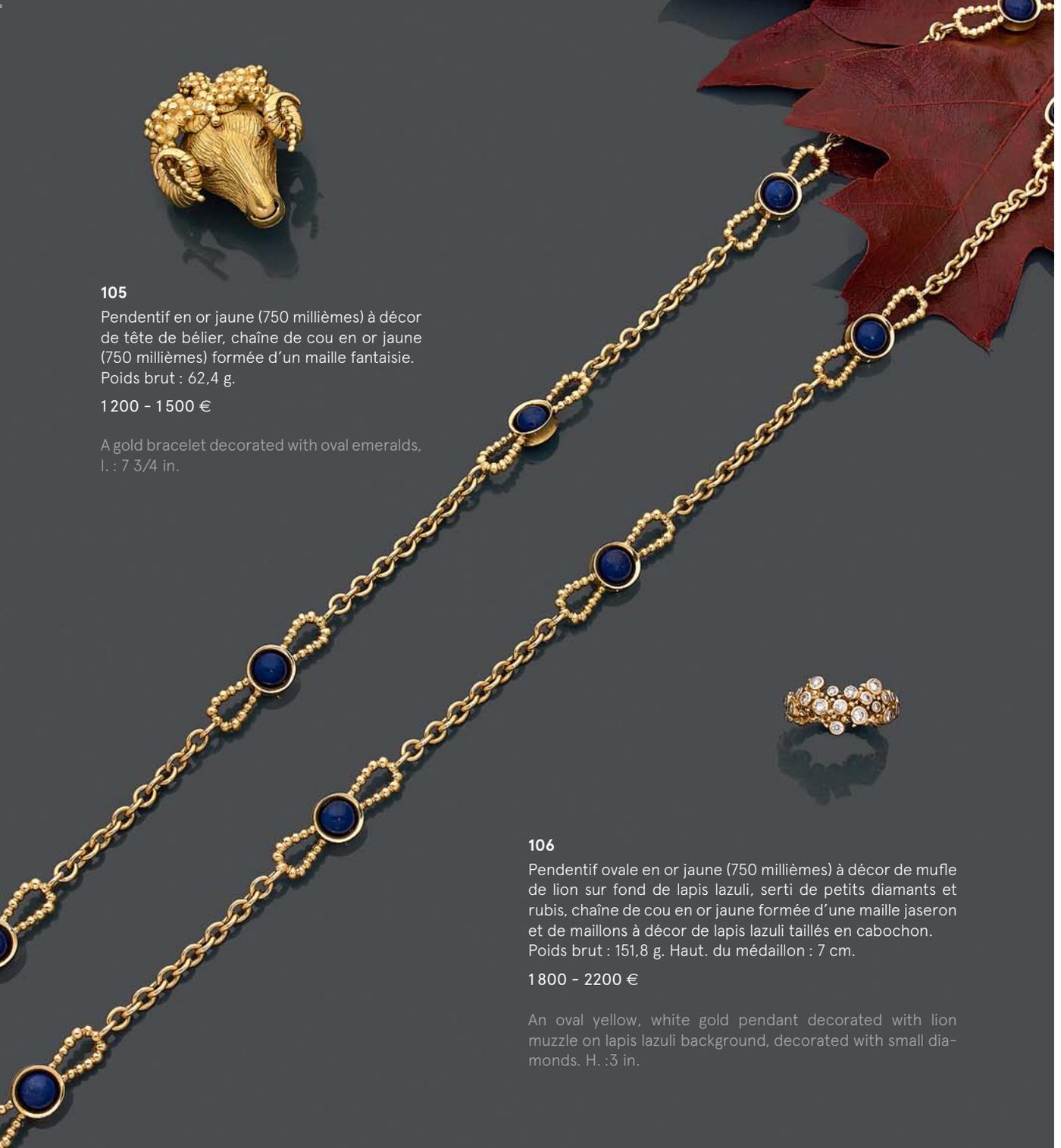


105

Pendentif en or jaune (750 millièmes) à décor de tête de bélier, chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'un maille fantaisie. Poids brut : 62,4 g.

1200 - 1500 €

A gold bracelet decorated with oval emeralds, l. : 7 3/4 in.



106

Pendentif ovale en or jaune (750 millièmes) à décor de museau de lion sur fond de lapis lazuli, serti de petits diamants et rubis, chaîne de cou en or jaune formée d'une maille jaseron et de maillons à décor de lapis lazuli taillés en cabochon. Poids brut : 151,8 g. Haut. du médaillon : 7 cm.

1800 - 2200 €

An oval yellow, white gold pendant decorated with lion muzzle on lapis lazuli background, decorated with small diamonds. H. : 3 in.



107

Bague en or jaune (750 millièmes) de forme mouvementée, sertie de diamants taillés en brillant. Poids brut : 5,1 g. TDD : 52.

200 - 300 €

A gold ring with diamonds.

108

Bracelet en or rose (750 millièmes) formé de quatre rangs de maillons en bâtonnet, fermoir en boucle de ceinture, les extrémités ornées de franges (restaurations).

Poids : 70,2 g. Long. : 23,5 cm.

1400 - 1600 €

A four rows gold bracelet.

109

Bracelet rigide et articulé en or jaune (750 millièmes) formé de deux arceaux.

Poids : 30,5 g.

600 - 700 €

A gold bangle.

110

Collier en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille fantaisie disposée en chute.

Poids : 31,2 g. Long. : 42,5 cm.

600 - 700 €

A gold necklace, l. : 16 3/4 in.

111

Bracelet jonc en or jaune (750 millièmes) à décor de godrons.

Poids : 11,7 g.

220 - 250 €

A gold bracelet.

112

Ensemble de deux bagues en or blanc et or jaune (750 millièmes), l'une sertie d'une perle de culture blanche, l'autre sertie d'un saphir ovale.

Poids brut : 5 g.

100 - 150 €

A set of 2 rings, decorated with pearl and another one with a sapphire.

113

Deux médailles religieuses en or jaune et or rose (750 millièmes).

Poids : 3,2 g.

60 - 80 €

Two yellow and rose gold religious medals.

114

Pendentif en or blanc (750 millièmes) de forme carrée, centré de quatre diamants taillés en princesse dans un entourage de diamants taillés en brillant, chaîne de cou en or blanc (750 millièmes) formée d'une maille serpentine.

Poids brut : 9,7 g. Long. : 40,5 cm.

1000 - 1200 €

A white gold pendant decorated with 7 princess cut diamonds, a gold chain. l. : 16 in.

115

Bracelet en or jaune et or blanc (750 millièmes) centrée d'une pierre verte d'imitation, épaulée de petits diamants taillés en rose, bracelet formé d'une maille palmier.

Poids brut : 26,3 g. Long. : 17 cm.

400 - 500 €

A gold and white gold bracelet decorated with green stone and small diamonds. l. : 6 5/8 in.

116

Sautoir en or jaune (750 millièmes) composé de maillons ovales à décor filigrané.

Poids : 16,1 g. Long. : 116 cm.

320 - 380 €

A gold collier with filigree decoration, l. : 31 7/8 in.

117

Chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) ponctuée de 7 petits diamants en serti clos taillés en brillant.

Poids brut : 5 g. Long. : 42,5 cm.

100 - 150 €

A gold chain decorated with 7 small diamonds

118

Pendentif en or jaune (750 millièmes) formant un cœur à décor de godrons.

Poids : 2,7 g.

50 - 80 €

A gold pendant.

119

Paire de créoles dans les trois tons d'or (750 millièmes) formées de trois anneaux imbriqués (manque un fermoir, enfoncements).

Poids : 8,6 g.

180 - 200 €

A pair of three-clout gold earrings.

120

Paire de pendants d'oreilles en alliage d'or (375 millièmes) en forme de rosaces (chocs), et broche en or jaune (750 millièmes).

Poids brut : 10,1 g.

150 - 200 €

Pair of gold pendant-earrings (some damages) and a gold brooch.

121

Bague jonc en or jaune (750 millièmes), ornée d'un pavage de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 8,8 g. TDD : 57.

600 - 800 €

A gold ring, decorated with diamonds.

122

Bague en or jaune (750 millièmes) de forme navette, pavée de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 6,8 g. TDD : 57.

400 - 500 €

A gold ring with diamonds.

123

Chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille gourmette.

Poids : 2,9 g.

60 - 80 €

A gold chain.

124

Collier draperie en or jaune (750 millièmes) serti de perles et saphirs en pampilles.

Poids brut : 9,1 g. Long. : 39,5 cm

180 - 200 €

A gold necklace with pearls and sapphires, l. :15 1/2 in.

125

Paire de boucles d'oreilles en or jaune (750 millièmes), chacune ornée d'un pavage de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 8,5 g.

400 - 500 €

A pair of gold earrings, decorated by diamonds.

126

Paire de clous d'oreilles en or jaune (750 millièmes), chacun serti d'un petit diamant taillé en brillant en serti clos.

Poids brut : 3,1 g.

400 - 500 €

Pair of gold earrings with one small diamond.

127

Bague en or jaune et or blanc (750 millièmes) centrée d'un diamant rond épaulé de deux diamants ronds.

Poids brut : 9,8 g. TDD : 55

600 - 800 €

A white and yellow gold with a round diamond and two diamonds.

128

Paire de pendants d'oreilles, chacun orné d'un boule en corail rose, monture en or jaune (750 millièmes).

Poids brut : 5,3 g.

60 - 80 €

A pair of pendant earrings, decorated by pink coral ball.

129

Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750 millièmes) de forme ovale, chacun orné d'un corail taillé en cabochon.

Poids brut : 3,8 g.

60 - 80 €

Pair of oval gold pendant-earrings, decorated by coral.

130

Sautoir en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille forçat et en bâtonnet, ponctué de grenats ronds en serti clos.
Poids brut : 51,5 g. Long.: 181 cm.

1 500 - 1 600 €

A gold necklace with round grenats, l.:71 1/4 in.

131

Croix en or jaune (750 millièmes) formée de boules facettées en rubis, saphirs, émeraudes, agrémentées de perles, chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille forçat et de trèfles en chrysoprase.
Poids brut : 76,7 g. Haut. du pendentif : 7 cm. Long. de la chaîne : 80 cm.

1 200 - 1 500 €

A gold cross, decorated with sapphires, rubies, emeralds and pearls, a gold chain.
H. : 3 in., L. : 3 1/2 in.



132

Bague en or jaune (750 millièmes) centrée d'un rubis ovale épaulé de deux diamants taillés à l'ancienne et de petites émeraudes et rubis (une émeraude accidentée).
Poids brut : 6,9 g. TDD : 52.

400 - 500 €

A gold ring with one oval ruby and two diamonds, small emeralds and rubies (some damages).



**133**

Bague en platine (950 millièmes) et or blanc (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé à l'ancienne.

Poids du diamant : 3,49 carats.

Poids brut : 4,7 g.

Accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie attestant selon leur opinion pureté : VS2, couleur : K.

10 000 - 12 000 €

A platinum and white gold ring decorated with a diamond. certificate of French Laboratory of Gemmology indicating purity VS2, color K.

134

Monture de collier en or blanc (750 millièmes).

Poids : 22,7 g.

450 - 500 €

A white gold necklace mounting.

135

Pendentif en alliage d'or (585 millièmes) formée d'un camée ovale en onyx figurant un buste de jeune femme de profil, agrémenté de quatre diamants taillés en brillant. Peut être porté en broche. Poids brut : 8,7 g

120 - 150 €

A partly gold pendant decorated with cameo and 4 diamonds. Can be worn as brooch

136

Bague jonc en or jaune (750 millièmes) ornée d'un pavage de pierres blanches d'imitation, rubis et saphirs (manque un rubis).

Poids brut : 9,3 g. TDD : 51.

200 - 300 €

A gold ring with white stones, rubies and sapphires.

137

Bague « toi et moi » en or jaune et or blanc (750 millièmes) sertie de deux diamants taillés en brillant, épaulés de petits diamants taillés en rose (manque un diamant).

Poids brut : 4,9 g. TDD : 58.

500 - 600 €

A white and yellow gold ring « you and me » with two diamonds cut in brilliant and small diamonds cut in rose.

138

Ensemble de 4 bagues en or jaune (750 millièmes), chacune sertie de petits diamants, rubis ou saphirs.

Poids brut : 9,2 g.

250 - 300 €

A set of 4 gold rings with small diamonds, rubies and sapphires.

139

Broche en or blanc (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant et en baguette.

Poids brut : 9,3 g. Haut. : 5 cm.

650 - 750 €

A white gold and platinum brooch with diamonds.

140

Diamant taillé en brillant.

Poids du diamant : 0,83 ct.

1 200 - 1 500 €

A stunning diamond cut in brilliant.

141

Broche barrette en or jaune et or blanc (750 millièmes) retenant un nœud de ruban sertie de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit et perles.

Poids brut : 4,6 g.

200 - 300 €

A white and yellow gold brooch with diamonds and pearls.

142

Ensemble de croquis de projets de bijoux à la gouache sur fond de papier canson noir.

100 - 120 €

Set of sketches of gouache jewelry projects on black canson paper.

143

Chaîne de montre en or jaune (750 millièmes).
Poids : 16 g.

300 - 400 €

A gold watch chain.

144

Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant.

Poids du diamant : 1,03 carat.

Poids brut : 4,5 g. TDD : 51.

Accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie attestant selon leur opinion pureté SI2, couleur I.

1800 - 2 000 €

A white gold ring, a certificate of French Laboratory of Gemmology indicating purity SI2, color I.

145

Pendentif souvenir en or rose et or blanc (750 millièmes) de forme ovale portant le monogramme EV.

Poids brut : 27,7 g.

520 - 550 €

A rose and white gold oval pendant, monogrammed EV.

146

Diamant taillé en brillant.

Poids du diamant : 0,83 ct.

1200 - 1500 €

A stunning diamond cut in brilliant.

147

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé à l'ancienne (monture coupée et déformée).

Poids du diamant : 2,13 carats

Poids brut : 11,6 g

3 500 - 4 000 €

A gold ring with diamond.

148

Pendentif en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant demi taille.

Poids du diamant : 1,38 ct.

Poids brut : 1 g.

1500 - 2 000 €

A gold pendant with diamond.

**149**

Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'un diamant central taillé en brillant épaulé de 14 diamants également taillés en brillant.

Poids du diamant : 1,03 ct.

Poids brut : 3,9 g. TDD : 54.

Accompagné d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie indiquant selon leur opinion : couleur G, pureté SI1

3 000 - 4 000 €

A yellow and white ring decorated with a diamond cut in brilliant and 15 diamonds. a certificate of French Laboratory of Gemmology indicating purity, color.

150

Bague en or jaune sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant, le tout épaulé également de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 7,9 g. TDD : 52.

300 - 400 €

A gold ring with an oval sapphire and diamonds.

151

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une pierre rose d'imitation.

Poids brut : 12,6 g. TDD : 54.

200 - 300 €

A ring with rose stone.



152

Sautoir en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille marine à décor de chevrons.

Poids : 132,3 g. Long. : 88 cm.

2 500 - 3 000 €

A gold necklace, formed of a marine mesh decorated with chevrons, l. : 34 5/8 in.

153

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé de maillons rectangulaires à motifs torsadés.

Poids : 43,3 g. Long. : 21 cm.

800 - 1 000 €

A gold bracelet, l. : 8 1/4 in.

154

BOUCHERON

Bague en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme bombée, ornée d'un pavage de diamants taillés en brillant, la monture à décor de griffes (petites restaurations). Epoque vers 1950.

Signée et numérotée.

Poids brut : 12,3 g. TDD : 50.

5 000 - 6 000 €

A gold and platinum domed ring, decorated with diamonds (some damages), signed and numbered.



155

Ensemble de croquis de projets de bijoux à la gouache sur fond de papier canson noir.

100 - 120 €

Set of sketches of gouache jewelry projects on black canson paper.

156

Ensemble de croquis de projets de bijoux à la gouache sur fond de papier canson noir.

100 - 120 €

Set of sketches of gouache jewelry projects on black canson paper.

157

Ensemble de croquis de projets de bijoux à la gouache sur fond de papier canson noir.

100 - 120 €

Set of sketches of gouache jewelry projects on black canson paper.

158

Ensemble de croquis de projets de bijoux à la gouache sur fond de papier canson noir.

100 - 120 €

Set of sketches of gouache jewelry projects on black canson paper.

159

Ensemble de croquis de projets de bijoux à la gouache sur fond de papier canson noir.

100 - 120 €

Set of sketches of gouache jewelry projects on black canson paper.

160

Ensemble en or jaune (750 millièmes) comprenant une bague et une broche, chacune ornée d'un camée.
Poids brut : 11,1 g.

50 - 80 €

A set of gold : a ring and pendants with cameo.

161

Ensemble de croquis de projets de bijoux à la gouache sur fond de papier canson noir.

100 - 120 €

Set of sketches of gouache jewelry projects on black canson paper

162

Ensemble de croquis de projets de bijoux à la gouache sur fond de papier canson noir.

100 - 120 €

Set of sketches of gouache jewelry projects on black canson paper.

163

Collier en or jaune (750 millièmes) et argent (925 millièmes), le décolleté orné de maillons à décor filigrané, trois d'entre eux sertis d'éclats de diamants.
Travail français, époque fin XIX^e siècle.
Poids brut : 8,9 g. Long.: 41 cm.

350 - 400 €

Necklace in yellow gold and silver filigree link.

164

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids brut : 3,9 g
Poids du diamant : 5,47 carats.
Accompagnée d'un rapport du Laboratoire Français de Gemmologie indiquant pureté VS1, couleur NR.

20 000 - 25 000 €

Yellow gold ring set with a diamond cut in brilliant.

165

Collier en or jaune (750 millièmes), le décolleté orné de saphirs taillés en navette et de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut : 11,5 g. Long. : 40 cm.

320 - 350 €

A gold necklace with sapphires and small diamonds.

166

Bague en or jaune ornée de deux lignes de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut : 3,6 g. TDD : 56.

100 - 150 €

A gold ring with two rows of diamonds.

167

Bague en or blanc (750 millièmes) sertie de 18 petits diamants taillés en brillant.
Poids brut : 3,9 g. TDD : 45.

400 - 500 €

A white gold ring with diamonds.

168

Bague jonc en or jaune (750 millièmes) ornée de petites émeraudes rondes dans des sertis étoilés.
Poids brut : 6,7 g. TDD : 54.

150 - 200 €

A gold ring with small emeralds.

169

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'un camée ovale figurant un buste de jeune femme de profil.
Poids brut : 9,1 g. TDD : 54.

200 - 300 €

A gold ring with cameo decorated with a bust of a young woman.

170

Broche barrette en or jaune et or blanc (750 millièmes) centrée d'une perle de culture blanche et sertie de diamants taillés en huit-huit et en rose.
Poids brut : 6,7 g. Long. : 7,5 cm

180 - 200 €

A yellow and white gold barrette brooch centered on a cultured pearl and set with diamonds.

171

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie de deux perles de culture blanches.
Poids brut : 4,4 g. TDD : 54.

80 - 100 €

A gold ring with two pearls.

172

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une ligne de 9 diamants taillés en brillant.
Poids brut : 5 g. TDD : 51.

700 - 800 €

A gold ring with 9 diamonds.

173

Bracelet en or jaune et or blanc (750 millièmes) formé d'une maille torsadée.
Poids : 14 g. Long. : 20 cm.

300 - 350 €

A gold twisted bracelet. L.: 7 7/8 in.

174

Bague en or blanc (750 millièmes) centrée d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 6,5 g. TDD : 51.

400 - 500 €

A white gold ring with rectangular emerald and diamonds.

175

Bague en or jaune et or blanc (750 millièmes) de forme navette ornée d'un pavage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 6,5 g. TDD : 54.

400 - 500 €

A yellow and white gold ring with diamonds.

176

Pendentif en or (750 millièmes) orné d'une perle de culture grise.
Poids brut : 5,2 g.

80 - 100 €

A gold pendant with a grey pearl.

177

Broche barrette en or jaune (750 millièmes) retenant un guirlande et une pierre rouge d'imitation en pampille.
Poids brut : 3,6 g.

60 - 80 €

A gold brooch holding a garland and one red stone.

178

Bague « toi et moi » en or blanc (750 millièmes) sertie de deux perles de culture épaulées de petits diamants taillés en rose.

Poids brut : 3,9 g. TDD : 51.

300 - 400 €

A white gold ring « you and me » with pearls and diamonds.

179

Bague navette en or jaune et or blanc (750 millièmes) sertie de saphirs ovales et petits diamants (accident à la monture).

Poids brut : 5,9 g. TDD : 58.

100 - 150 €

A yellow and white gold ring with sapphires and small diamonds (some damages).

180

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie dans la masse de trois diamants taillés à l'ancienne.

Poids brut : 9,5 g. TDD : 62.

180 - 200 €

A gold ring with 3 diamonds.

181

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'un rubis ovale épaulé de petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 7 g. TDD : 55.

150 - 200 €

A gold ring with one oval ruby and small diamonds.

182

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie de trois émeraudes ovales dans un entourage de pierres blanches d'imitation.

Poids brut : 5 g. TDD : 57.

On y joint une broche camée en argent.

150 - 200 €

A gold ring with 3 oval emeralds and white stones, sold with the silver brooch-cameo.

183

HERMES

Bracelet en métal doré, une extrémité figurant une tête de cheval.

150 - 200 €

A gilt-metal bracelet, decorated with head of the horse.

184

Bague jonc en or jaune (750 millièmes) sertie de rubis taillés en navette dans un pavage de petits diamants (manque un petit diamant).

Poids brut : 4,8 g. TDD : 50.

500 - 600 €

A gold ring with rubies and small diamonds.

185

Bague jonc en or jaune (750 millièmes) sertie de saphirs et rubis taillés en triangle dans un pavage de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 11,4 g. TDD : 54.

500 - 600 €

A gold ring with sapphires, rubies and small diamonds.

186

Bague en or blanc (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un petit diamant taillé en brillant.

Poids brut : 2,8 g. TDD : 52.

80 - 100 €

A white gold and platinum ring with a small diamond.

187

Broche en or jaune (750 millièmes) et en argent (925 millièmes) figurant un croissant à décor de fleurs serties d'éclats de diamants.

Poids brut : 3,9 g

50 - 60 €

A gold and silver brooch representing a decor of flowers set with splinters of diamonds.

188

Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'une ligne de 5 diamants taillés à l'ancienne (manque un diamant).

Poids brut : 2,1 g. TDD : 56.

80 - 100 €

A white gold ring with five diamonds.

189

Bague en or jaune (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale dans un entourage de pierres blanches d'imitation.

Poids brut : 2,2 g. TDD : 51.

80 - 100 €

A gold ring with an oval sapphire and small white stones.

190

VAN CLEEF AND ARPELS

Broche «Lion ébouriffé» en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes), le museau pavé de diamants taillés en brillant, le mufle en onyx et les yeux sertis de deux émeraudes.

Signée et numérotée. Dans sa pochette.

Poids brut : 22,8 g. Haut. : 4,8 cm.

3 000 - 4 000 €

A yellow gold and platinum brooch.



191

Bague en or jaune et or blanc centrée d'une émeraude ovale dans un environnement de diamants taillés à l'ancienne.

Poids brut : 5,2 g. TDD : 50.

1 000 - 1 200 €

Ring yellow and white gold, emeralds, diamonds.



192

Bague en or jaune (750 millièmes) centrée d'un diamant taillé en brillant épaulé de diamants plus petits également taillés en brillant et d'émeraudes rondes.

Poids du diamant central : 1,40 carat environ.

Poids brut : 3,4 g. TDD : 51.

4 300 - 4 800 €

A gold bracelet decorated with the diamonds and round emeralds.



193

Bague en platine (950 millièmes) et or blanc (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un entourage d'éclats de diamants.

Poids brut : 3,1 g. TDD : 51.

250 - 300 €

A platinum and white gold ring with an oval sapphire and diamonds.

194

Bague en or blanc (750 millièmes) centrée d'un saphir dans un entourage de diamants taillés en brillant (petit accident à la monture).

Poids brut : 10 g. TDD : 53.

800 - 1000 €

A white gold with sapphire and diamonds (some damages).

195

Bague en or blanc (750 millièmes) de forme navette pavée de diamants taillés en brillant et à l'ancienne (un petit éclat à l'un des diamants).

Poids brut : 8,9 g. TDD : 54.

550 - 600 €

A white gold with diamonds (some damages).

196

Bague « toi et moi » moderniste en or blanc (750 millièmes) sertie de deux diamants taillés à l'ancienne.

Poids brut : 5 g. TDD : 56.

550 - 600 €

A white gold ring « you and me » with two diamonds.

197

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé de maillons carrés, centré de 7 diamants taillés en brillant.

Poids des diamants : 0,70 carat environ au total.

Poids brut : 32,9 g. Long. : 18 cm.

800 - 1000 €

A gold bracelet with 7 diamonds.

198

Trois bagues en or jaune (750 millièmes), chacune sertie de petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 10,6 g. TDD : 54.

300 - 350 €

Three gold rings with diamonds.

199

Bague en or blanc (750 millièmes) centrée d'un diamant « orange-brown » naturel de 1,01 carat taillé en rectangle, à facette, épaulé de 4 diamants taillés en princesse et disposés en chute.

Poids brut : 5,91 g. TDD : 53. Certificat GIA.

1500 - 2 000 €

A white gold ring with « orange-brown » natural diamond and 4 princess-cut diamonds.

200

Broche en or jaune (750 millièmes) figurant un buste de maure, son vêtement richement orné de petits diamants taillés en huit-huit et d'émeraudes rondes, sa coiffe agrémentée d'un turban serti de diamants, d'un rubis et d'une perle.

Poids brut : 23,8 g. H. : 6 cm.

1 500 - 2 000 €

Yellow gold brooch depicting a bust of Moorish.

201

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une émeraude taille émeraude dans un entourage de 18 diamants taillés en brillant.

Poids brut : 8,8 g. TDD : 50.

700 - 900 €

A gold ring with emerald and 18 diamonds.

202

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une tourmaline verte de forme rectangulaire épaulée de petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 10,7 g. TDD : 55.

320 - 350 €

A gold ring with green tourmaline and small diamonds.

203

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette.

Poids : 11,3 g.

200 - 300 €

A gold bracelet.



204

Collier en or jaune (750 millièmes), le décolleté orné d'un rubis taillé en cabochon épaulé de deux diamants taillés à l'ancienne, dans un entourage de petits diamants taillés en brillant et en huit-huit.

Poids brut : 43,8 g. Long. : 36 cm.

1200 - 1500 €

A gold necklace, the neckline decorated with the rubies cut in a cabochon with two diamonds carved in the old style, surrounded by small diamonds.



205

Pendentif en or jaune (750 millièmes) formant un buste de maure richement vêtu et coiffé, serti de rubis et diamants taillés en brillant, chaîne de cou en or jaune et or blanc (750 millièmes) formée d'une maille fantaisie.

Poids brut : 39,2 g. Haut. du pendentif : 4,5 cm.

900 - 1100 €

A gold pendant forming a bust of moor, decorated with rubies and diamonds.

206

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'un onyx bombé et cannelé épaulé de deux lignes de diamants taillés en brillant, la monture godronnée.

Poids brut : 9,8 g. TDD : 48.

800 - 1000 €

A yellow gold ring with onyx domed and 2 rows of diamonds.



207

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en navette, la monture à décor matelassé.

Poids du diamant : 0,90 carat environ.

Poids brut : 7,6 g. TDD : 52.

900 - 1000 €

A gold ring, decorated with a diamond.

208

Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant.

Poids du diamant : 0,50 carat environ.

Poids brut : 3,3 g. TDD : 54.

180 - 200 €

A white gold ring ate a diamond cut in brilliant.

209

Alliance américaine en or jaune (750 millièmes) sertie d'émeraudes rondes disposées en alternance avec de petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 3,3 g. TDD : 52.

160 - 200 €

An american gold wedding-ring with emeralds and small diamonds.

210

Bague en or blanc (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale (chauffé) dans un double entourage de diamants taillés en brillant et en huit-huit.

Poids brut : 4,3 g. TDD : 47.

150 - 200 €

A white gold ring with an oval sapphire and double cercle of diamonds.

211

Bague en or jaune et or blanc (750 millièmes) à de forme navette, pavée de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 6 g. TDD : 51.

160 - 200 €

A yellow and white gold ring with diamonds cut in brilliant.

212

Bague en or jaune (750 millièmes) centrée d'un petit diamant taillé en brillant épaulé de deux motifs de coquilles.

Poids brut : 3,9 g. TDD : 50.

150 - 200 €

A gold ring decorated with a diamond.

213

Paire de dormeuses en or jaune (750 millièmes), chacune sertie d'un diamant taillé en brillant.

Poids des diamants : 0,22 carat environ chacun.

Poids brut : 1,2 g.

180 - 200 €

A pair of gold earrings with diamonds cut in brilliant.

214

Bague en alliage d'or (575 millièmes) centrée d'un diamant taillé à l'ancienne épaulé de 6 diamants également taillés à l'ancienne.

Poids brut : 6,4 g. TDD : 60.

650 - 700 €

A ring with the diamonds.

215

Bague en or jaune et or blanc (750 millièmes) centrée d'un diamant taillé à l'ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose.

Poids brut : 8,6 g. TDD : 53.

300 - 350 €

A white and yellow gold ring with the diamonds.

216

Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750 millièmes) en forme de rosace sertie de diamants taillés à l'ancienne (manque un diamant).

Poids brut : 2,5 g.

400 - 500 €

A pair of gold pendant-earrings with diamonds (some losses)

217

Bague en or jaune et or blanc (750 millièmes) ornée d'un bandeau central pavé de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 5,7 g. TDD : 50.

200 - 250 €

A white and yellow gold ring decorated with the diamonds cut in brilliant.

218

Bague en or jaune (750 millièmes) formée de 6 anneaux jointifs sertis de 7 diamants taillés à l'ancienne.

Poids brut : 4,3 g. TDD : 48.

200 - 250 €

A gold ring formed of 6 jointed rings set with 7 diamonds.

219

Bague en or jaune (750 millièmes) centrée d'une émeraude dans un entourage de petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 3,2 g. TDD : 54.

90 - 110 €

A gold ring with emeralds ans small diamonds.

220

Collier en or blanc (750 millièmes), le décolleté orné d'un motif de ruban noué serti de petits diamants taillés en brillant. Travail français, vers 1950.

Poids brut : 49,2 g.

1 000 - 1 500 €

A white gold necklace, decorated with the diamonds, french work, ca 1950

221

Bague en or jaune et or blanc (750 millièmes) centrée d'un diamant taillé en brillant épaulé de deux diamants taillés en baguette.

Poids brut : 3,8 g. TDD : 56.

200 - 250 €

A white and yellow gold ring decorated with a diamond cut in brilliant and two baguette-cut diamonds.

222

Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'une améthyste ovale épaulée de 4 motifs en cœur, chacun serti d'un petit diamant.

Poids brut : 6,6 g. TDD : 53.

350 - 400 €

A white gold ring with an oval amethyst and diamonds.

223

Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750 millièmes), chacun serti de deux rubis ronds et en poire.

Poids brut : 3,1 g.

350 - 450 €

A pair of gold pendant-earrings, with two rubies.

224

Bracelet ruban souple en or jaune (750 millièmes) formé de maillons cylindriques.

Travail français.

Poids brut : 76,8 g. Long. : 17,5 cm.

1 500 - 1 800 €

A gold bracelet. French work. L.: 6 7/8 in.

225

Bague en or blanc (750 millièmes) formé de deux anneaux se croisant ornés d'un bandeau serti de petits diamants.

Poids brut : 5,9 g. TDD : 57.

180 - 200 €

A white gold ring formed of two circles decorated with the diamonds.

226

Bague en or blanc (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme rosace, centrée d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de diamants plus petits également taillés en brillant.

Poids du diamant central : 0,80 carat environ.

Poids brut : 8,6 g. TDD : 52.

1 200 - 1 500 €

A white gold and platinum ring, decorated with the diamonds.

227

Bague en or jaune (750 millièmes) formée de deux boucles imbriquées serties de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 9 g. TDD : 48.

600 - 800 €

A gold ring formed of two circles set with diamonds cut in brilliant.

228

Broche en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formant des volutes, centrée d'un bouquet de petites perles de culture blanches et sertie de diamants taillés en huit-huit. Epoque vers 1940.

Poids brut : 24,6 g.

500 - 600 €

A yellow gold and platinum brooch with pearls and diamonds. 1940.

229

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé de 6 rangs de maille forçat, le fermoir constitué d'une plaque rectangulaire à décor émaillé polychrome (accidents, manques et restaurations).

Poids brut : 10,2 g. Long. : 19 cm.

300 - 350 €

A gold bracelet, the clasp made up of a rectangular plate with polychrome enamelled decorations (accidents and restorations).

230

Bague en or blanc (750 millièmes), la table formée de quatre pans asymétriques pavés de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 14 g. TDD : 55.

400 - 500 €

A white gold bracelet with diamonds cut in brilliant.

231

Deux pendentifs « fleur » et « bélier » en or jaune et deux chaînes de cou en or jaune (750 millièmes).

Poids brut : 11,4 g.

320 - 350 €

Two pendants « flower » and « ram » and two gold chains.

232

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une perle de culture bouton épaulée de petits diamants taillés en huit-huit.

Poids brut : 9,4 g. TDD : 54.

160 - 180 €

A gold ring with pearl and small diamonds.

233

Pendentif en or jaune (750 millièmes) de forme ovale, orné d'un camée coquille figurant un buste de jeune femme de profil.

Poids brut : 5,7 g.

60 - 80 €

A yellow gold pendant with cameo.

234

Bague en or jaune (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant.

Poids du diamant : 0,60 carat environ.

Poids brut : 3,6 g.

600 - 800 €

A gold and platinum ring with diamond.

235

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une pierre mauve de forme losagique. Signée C.Benamosi.

Poids brut : 5 g. TDD : 53.

150 - 200 €

A gold ring set with a losangic form mauve stone, signed C.Benamosi.

236

Bague en or blanc (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant.

Poids du diamant : 0,90 carat environ.

Poids brut : 3,9 g. TDD : 50.

2 000 - 2 200 €

A white gold and platinum ring, decorated with a diamond.

237

Broche en or jaune (759 millièmes) figurant un canard, le corps en cornaline ovale taillée en cabochon, l'œil serti d'un petit diamant (petites restaurations).

Poids brut : 15,2 g.

420 - 480 €

A gold cornaline brooch, representing a duck, the eye is decorated with a diamond (some restorations)

238

Paire de boucles d'oreilles en or jaune (750 millièmes), chacune sertie de perles de culture blanches et petits diamants.

Poids brut : 13,1 g.

260 - 300 €

A paire of gold earrings, with pearls and small diamonds.

239

Bracelet en or jaune (750 millièmes) et argent (925 millièmes) de forme ovale, ouvrant et articulé, serti de 9 diamants taillés à l'ancienne.

Poids brut : 21,2 g.

650 - 750 €

A gold and silver oval bracelet, with 9 diamonds

240

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette.

Poids : 16 g.

320 - 350 €

A gold bracelet.



241

CHAUMET

Bracelet jonc ovale ouvrant et articulé en or jaune (750 millièmes).

Signé et numéroté.

Poids : 41,5 g. Tour de poignet : 16 cm.

1500 - 1800 €

An oval gold bracelet.

242

CHAUMET

Ensemble de trois bagues joncs dans les trois tons d'or (750 millièmes).

Signées et numérotées.

Poids : 27,4 g. TDD : 53.

1000 - 1200 €

A set of three color rings.



243

VERNEY

Large bague légèrement bombée en or jaune (750 millièmes) sertie en alternance de lignes de saphirs calibrés bleus et jaunes.

Signée et numérotée.

Poids brut : 21,7 g. TDD : 50.

500 - 600 €

A gold ring with sapphires and diamonds, signed and numerated.

244

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette, agrémenté de rubis, saphirs, émeraudes et diamants disposés en alternance.

Poids brut : 29,2 g. Long. : 19 cm.

550 - 650 €

A gold bracelet, decorated with rubies, sapphires, diamonds, l. : 7 3/4 in.



245

Alliance en or jaune (750 millièmes) sertie en alternance d'un double rang de saphirs ronds et diamants taillés en brillant.

Poids brut : 4,5 g. TDD : 52

220 - 250 €

A gold wedding-ring with sapphires and diamonds cut in brilliant.

246

Bague en or blanc (750 millièmes) centrée d'un saphir rond taillé en cabochon, épaulé de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 6 g. TDD : 55.

300 - 350 €

A white gold ring decorated with sapphire and diamonds.

247

Paire de pendants d'oreilles en or blanc (750 millièmes) et argent (925 millièmes) formés de motifs géométriques et sertis de rubis ovales et petits diamants taillés en huit-huit.

Poids brut : 14,2 g. Haut.: 5 cm.

420 - 450 €

Pair of white gold and silver pendant earrings decorated with the rubies and small diamonds.

248

Bague en or jaune (750 millièmes) centrée d'une émeraude taille émeraude épaulée de deux diamants taillés en triangle.

Poids brut : 6 g. TDD : 54.

350 - 450 €

A yellow gold ring decorated with emerald and diamonds.

249

Deux bagues en or jaune (750 millièmes), l'une sertie d'une turquoise, l'autre sertie d'une pierre d'imitation.

Poids brut : 14,2 g. 53 et 54.

150 - 200 €

Two yellow gold rings.

250

Deux bagues en or jaune (750 millièmes), l'une sertie de grenats, l'autre sertie d'une perle et d'un saphir.

Poids brut : 8 g. TDD : 54.

100 - 150 €

Two yellow gold rings.

251

Deux bagues en or jaune (750 millièmes), l'une sertie de saphirs, l'autre sertie de rubis.

Poids brut : 10 g. TDD : 59.

180 - 200 €

Two yellow gold rings.

252

Ensemble en or (750 millièmes) comprenant trois bagues, une alliance et une paire de dormeuses.

Poids brut : 11,3 g.

200 - 250 €

Lot of gold with 3 rings, a wedding-ring and a pair of earrings.

253

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'un rubis ovale dans un entourage de 10 diamants taillés en brillant.

Poids brut : 4,1 g. TDD : 54.

300 - 400 €

A yellow gold ring decorated with oval ruby and diamonds.

254

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie de deux lignes de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 4,9 g. TDD : 51.

200 - 300 €

A yellow ring decorated with 2 rows of diamonds.

255

Bracelet en or jaune (750 millièmes) sertie de pierres fines : grenats, aigues marine, péridots, améthystes....

Poids brut : 4,1 g. Long.: 18 cm.

200 - 300 €

A yellow gold bracelet set with fine stones.

256

Semainier en or jaune (750 millièmes) formé de 7 bracelets joncs à décors géométriques différents.

Poids : 83 g.

1 700 - 1 900 €

7 yellow gold bangles bracelets.

257

Bague jonc en or jaune (750 millièmes) ornée d'un diamant demi taille en serti clos.

Poids du diamant : 1 carat environ.

Poids brut : 11,5 g. TDD : 54.

1 500 - 1 800 €

A yellow gold ring.

258

Bague double jonc en or jaune et or blanc (750 millièmes).

Poids : 17 g. TDD : 54.

350 - 450 €

A double yellow gold ring.

259

Chaîne de montre en or jaune (750 millièmes) orné de deux éléments en forme de tonneau anciennement émaillé.

Poids : 33 g. Long. : 38 cm.

600 - 800 €

A yellow gold watch chain.

260

Paire de boucles d'oreilles en or jaune (750 millièmes) de forme ovale, chacune centrée d'un saphir de la même forme.

Poids brut : 9,3 g.

350 - 450 €

A pair of earrings with sapphire.

261

Paire de clous d'oreilles en or blanc (750 millièmes), chacun serti d'un diamant taillé en brillant.

Poids des diamants : 0,45 carat environ chacun.

Poids brut : 1,8 g.

800 - 1 000 €

Pair of earrings set with a diamond.

262

Collier ras de cou en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille tubogaz en chute.

Poids : 50 g. Long. : 39,5 cm.

1 000 - 1 200 €

A yellow gold necklace.

263

Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'un diamant demi taille.

Poids du diamant : 2,20 carats.

Poids brut : 4,5 g. TDD : 49.

3 000 - 3 500 €

A white gold ring with diamond.

264

Bague jonc en or jaune (750 millièmes) sertie de zircons.

Poids brut : 21,1 g. TDD : 53.

400 - 500 €

A yellow gold ring with zirconiums.

265

Bracelet en or jaune formé de 13 maillons fantaisie (travail asiatique).

Poids : 28 g. Long. : 19 cm.

550 - 650 €

A yellow gold bracelet. (asian work)

266

Collier formé d'un double rang de perles de culture disposées en chute, fermoir formé d'un anneau serti de diamants taillés en brillant.

Long. : 60 cm. Diam. des perles : 6,83 mm à 8,72 mm.

500 - 600 €

A necklace with 2 rows of pearls.

267

Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'un rubis ovale épaulé de 12 petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 4 g. TDD : 52.

300 - 400 €

A yellow gold ring with an oval ruby and 12 diamonds.

268

Bague en or jaune et or blanc (750 millièmes) centrée d'une perle de culture blanche dans un entourage de diamants à l'ancienne.

Poids brut : 4,4 g. TDD : 51.

230 - 280 €

A white and yellow gold ring; decorated with pearl and diamonds.

269

Bague en or jaune et or blanc (750 millièmes) sertie d'un diamant en forme de poire et taillé en rose dans un entourage de petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 4,9 g. TDD : 49

230 - 280 €

A white and yellow gold ring with the diamonds cut in brilliant

270

Paire de clips d'oreilles en or blanc (750 millièmes), chacun orné d'une perle de culture blanche surmontée d'un serpent sertie de pierres blanches d'imitation.

Poids brut : 7,5 g.

200 - 250 €

A pair of white gold earrings decorated with pearls and white stones

271

Bague en or jaune (750 millièmes) à décor géométrique, sertie de pierres rouges d'imitation et de petits diamants taillés en huit-huit. Epoque vers 1940.

Poids brut : 7,5 g. TDD : 58.

250 - 280 €

A gold ring with red stones and diamonds. Ca 1940.

272

Croix en or jaune sertie de pierres fines.

Poids brut : 3 g.

150 - 200 €

A yellow gold cross.

273

Paire de clous d'oreilles en or blanc (750 millièmes), chacun sertie d'un diamant taillé en brillant.

Poids des diamants : 0,30 carat environ chacun.

Poids brut : 1,7 g.

500 - 550 €

A pair of white gold earrings decorated with diamonds.

274

Paire de pendants d'oreilles en or blanc (750 millièmes), chacun orné d'une pierre fine bleue dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 7,4 g.

320 - 350 €

A pair of white gold earrings, decorated with blue stones and diamonds.

275

Bague en or jaune (750 millièmes) ornée d'une plaque ovale en onyx portant la lettre E sertie de petits diamants taillés en rose (un diamant manquant).

Poids brut : 2,5 g. TDD : 52.

90 - 100 €

A gold ring decorated with an oval plate in onyx bearing the letter E set with small diamonds.

276

Alliance en or jaune (750 millièmes).

Poids : 4 g.

80 - 100 €

A yellow gold wedding-ring.

277

Pendentif souvenir ovale en or jaune (750 millièmes) centrée d'une émeraude de forme navette dans un entourage d'éclats de diamants.

Poids brut : 5,8 g.

180 - 200 €

An oval gold pendant with emerald and splinters of diamonds.

278

Collier en or blanc (750 millièmes) formé d'une maille gourmette aplatie, le décolleté orné de trois diamants taillés en brillant et en serti clos. Poids des diamants : 0,40 carat environ chacun. Poids brut : 13,5 g. Long. : 38,5 cm.

1 500 - 1 800 €

A white gold necklace decorated with the diamonds, l.:15 1/8 in.



279

Bague en or blanc (750 millièmes) de forme bombée pavée de diamants blancs et bruns taillés en brillant. Poids brut : 13 g. TDD : 58

2 000 - 2 200 €

A white gold ring decorated with white and brown diamonds cut in brilliant.



280

Bague en or blanc (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale, la monture sertie de petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 8,7 g. TDD : 54.

1 500 - 1 800 €

A white gold ring with one oval sapphire and diamonds.



281

Bague en or blanc (750 millièmes), la table rectangulaire centrée d'un péridot ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 22,3 g. TDD : 53

700 - 800 €

A white gold ring with diamonds and peridot.

282

FRED

Bague en or blanc (750 millièmes) de forme mouvementée sertie d'une ligne de diamants taillés en brillant et disposés en chute.

Signée et numérotée.

Poids brut : 15,6 g. TDD : 53.

550 - 650 €

A white gold ring with diamonds, signed and numbered.

283

Chaîne de montre en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille gourmette.

Poids : 66 g. Long.: 49 cm.

1 300 - 1 500 €

A yellow gold watch chain.

284

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette, serti de saphirs ronds (égrisures) et deux diamants taillés en tapers.

Poids brut : 30,3 g. Long.: 18,5 cm.

600 - 800 €

A yellow gold bracelet with sapphires and 2 diamonds.

285

Bracelet en or jaune (750 millièmes) formé d'une maille gourmette et agrémenté d'une pièce en or à l'effigie de Louis XVI.

Poids : 15,5 g. Long.: 19 cm.

300 - 400 €

A yellow gold bracelet with a coin.

286

Broche en or jaune (750 millièmes) et en platine (950 millièmes) formée d'un bouquet dans un panier stylisé et sertie de diamants taillés en brillant. Epoque vers 1950.

Poids brut : 14,1 g. Haut.: 6,3 cm.

300 - 400 €

A yellow gold and platinum brooch with diamonds, ca 1950.

287

Broche en or jaune (750 millièmes) stylisée d'une rose sertie d'un petit diamant taillé en brillant.

Poids brut : 10,4 g.

200 - 250 €

A yellow gold brooch with a small diamond.

288

Pendentif en or jaune et or blanc (750 millièmes) de forme rectangulaire, serti d'un saphir, la bélière sertie de petits diamants.

Poids brut : 4,4 g.

200 - 300 €

A yellow and white gold pendant with sapphire.

289

Chaîne de cou en or jaune (750 millièmes) formée d'une maille forçat (anneau ressort en métal).

Poids brut : 7,8 g. Long.: 55 cm.

140 - 160 €

A yellow gold chain.

290

Broche en or jaune et or blanc (750 millièmes) à décor de volutes, sertie d'une ligne de diamants taillés à l'ancienne (enfoncement, épingle en métal).

Poids brut : 6,5 g.

150 - 200 €

A yellow and white gold with diamonds.

291

Pendentif en or jaune (750 millièmes) figurant le Christ sur la croix.

Poids : 3,9 g.

70 - 80 €

A yellow gold cross.

292

Médaille religieuse en or jaune (750 millièmes) de forme ovale.

Poids : 2,8 g.

50 - 60 €

A religious medal oval in yellow gold.

293

Pendentif en or jaune (750 millièmes) figurant le buste de Nefertiti.

Poids : 1,8 g.

30 - 40 €

A yellow gold pendant.

294

Salvador DALI

Pendentif en or jaune (750 millièmes) représentant la Menorah, la bélière sertie d'un petit diamant. Signé, certificat d'authenticité. Dans son écrin.

Poids brut : 9,2 g. Haut.: 3,5 cm.

600 - 800 €

A yellow gold pendant in form of Menorah.

Montres

295

Ensemble de deux montres de dame, boîtiers en or jaune (750 millièmes), bracelet cuir.

30 - 40 €

296

Montre de col en or jaune (750 millièmes) à remontoir, cadran émaillé blanc, chiffres romains, le revers à décor de feuillages et rinceaux.

Poids brut : 17,8 g.

70 - 90 €

297

Montre de dame en or jaune (750 millièmes), boîtier carré, chiffres arabes, attaches formant des volutes, bracelet formé d'une maille souple.

Poids brut : 37,3 g. Long. : 16 cm

500 - 700 €

298

OMEGA

montre bracelet de dame en or jaune et or blanc (750 millièmes), cadran souligné de diamants taillés en brillant, index bâtons.

Poids brut : 25,8 g

500 - 700 €

299

JAEGER LeCOULTRE

Montre de dame ovale en travers, en or jaune, 750 millièmes. Cadran doré index bâtons en applique. Mouvement mécanique calibre K840. Attaches ovales, bracelet crocodile marron. Boucle ardillon en métal doré. Poids brut : 20,5 g. N°1312981.

700 - 800 €

300

CARTIER. Tank Américaine

Montre de dame rectangulaire galbée (34,5 x 19 mm) en or jaune, 750 millièmes. Cadran argenté, chiffres romains fins, minuterie chemin de fer. Mouvement quartz. Bracelet lézard noir. Boucle ardillon en métal doré, d'origine. Poids brut : 32g. N°1710 BB60306.

600 - 800 €

301

ANONYME

Montre de dame rectangulaire en Platine pour la boîte et la partie de bracelet sertie de diamants taille ancienne, et or blanc, 750 millièmes pour la partie de bracelet maille colonne avec le fermoir. Cadran argenté chiffres arabes. Mouvement mécanique.

Poignet : 14-14,5 cm (fermoir échelle).

Poids brut : 19,8 g.

600 - 800 €

302

POIRAY

Montre de dame rectangulaire (29,3x24,4mm) en acier, la lunette godronnée en or jaune, 750 millièmes. Cadran champagne, petits plots ronds dorés. Mouvement quartz. Bracelet crocodile bordeau, interchangeable par système dans la boîte à 12h et 6h.

N° A 6502.

500 - 600 €

303

BOUCHERON. Reflet

Montre d'homme rectangulaire (39,8 x 28,2 mm) en acier. Lunette galbée gaudronnée en long. Cadran argenté mat. Fond à vis. Mouvement quartz. Bracelet acier, double dépliant d'origine. Poignet : 16,3 cm. N°AK 432365.

450 - 650 €

304

LIP

Montre bracelet d'homme, boîtier en plaqué or, fond crème, index bâtons, guichet dateur à 6 h, bracelet cuir usagé, boucle métal.

100 - 120 €

305

BOUCHERON

Montre de dame carrée (20 x 20 mm) en or blanc, 750 millièmes. La lunette guillochée «pointes de diamants». Cadran bleu. Mouvement mécanique (Oméga 620 Inca-bloc). Bracelet en or blanc 750 millièmes «Briquette» guillochée «pointe de diamants», fermoir invisible propre à la marque. Poignet : 15,5 cm. Poids brut : 71,6 g. N°70339-73069.

3 500 - 4 000 €

306

BAUME & MERCIER

Montre de dame ovale couché (22 x 25 mm) en or blanc, 750 millièmes. La lunette sertie de diamants. Le mouvement mécanique d'origine à été remplacé par un mouvement quartz (non signé). Bracelet or blanc 750 millièmes, fermoir échelle. Poignet : 14,9-15,4 cm. Poids brut : 48,5 g.

1 000 - 1 500 €

307

ANONYME

Montre de dame ronde (diamètre : 29,4 mm) en or blanc, 750 millièmes. La lunette sertie d'un premier rang de diamants ronds et d'un deuxième rang de diamants navettes alternés avec des émeraudes navettes. Cadran blanc chiffres romains fins. Mouvement quartz. Bracelet « milanais » guilloché « écorce », fermoir échelle. Poignet : 15,1-15,4 cm. Poids brut : 39,9 g.

2 000 - 3 000 €

308

MOVADO

Montre d'homme ronde (diamètre : 33 mm) en or jaune, 750 millièmes, anses cornes à godrons. Cadran argenté, chiffres arabes et plots ronds estampés. Mouvement mécanique trotteuse centrale, datographe jours et mois par guichets à 9h et 3h, date par aiguille au centre. Calibre : 475. N° B476942- R4878. Bracelet cuir noir. Boucle ardillon en métal doré. Poids brut : 44,6 g.

400 - 600 €

309

JARGER LeCOULTRE

Montre de dame carrée (22,5 x 22,5 mm) en or jaune, 750 millièmes. Lunette guillochée « écorce ». Cadran doré soleil, quatre index bâtons, dorés, en applique, huit bâtons très fins peints. Fond à vis. Mouvement mécanique, à remontage manuel, extra plat. Calibre : 838. Bracelet « briquettes », guilloché « écorce », fermoir échelle. Poignet : 16,7-17 cm. Poids brut : 69 g.

1 300 - 1 500 €

310

CARTIER. Must

Montre d'homme rectangulaire (23,7 x 31 mm) en vermeil. Cadran noir. Fond à vis. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre ETA 2512 Incabloc. Bracelet lézard noir. Boucle ardillon en métal doré, d'origine. Poids brut : 29,7 g. Avec ses papiers.

200 - 300 €

311

TELDA. Chronographe

Montre d'homme ronde (diamètre : 36 mm) en or jaune, 750 millièmes. Cadran argenté, chiffres arabes, 2 compteurs. Fond clippé. Mouvement mécanique faisant chronographe. Trotteuse centrale. Calibre : Vénus 210. Bracelet cuir beige. Boucle ardillon en métal doré. N°5864. Poids brut : 44,5 g.

200 - 300 €



312

ROLEX. Datejust

Montre de dame en or jaune, 750 millièmes. Lunette striée. Le cadran sertie de petits diamants. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h. Calibre : 2135. Bracelet « Président » en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 72,6g. Poignet : 16,5 cm. N°7660163. Référence : 69178. Ecrin, boîte, papiers.

2 500 - 3 500 €

313

GUESS. Gc Diamond

Montre de dame ronde (diamètre : 34 mm) en acier. Lunette noire graduée. Fond vissé. Cadran nacre noire et 9 plots rapportés sertis de petits diamants. Mouvement quartz, jours et dates par aiguilles. Bracelet céramique, fermoir double dépliant acier. Poignet : 15,8 cm.

150 - 250 €

314

ANONYME. Années 50.

Montre de dame en or jaune, 750 millièmes. Poids d'or environ : 18 g.

300 - 400 €

315

Lot de deux montres

Movado : montre bracelet de dame en or jaune, 750 millièmes. Racer : montre de dame en or jaune, 750 millièmes sans bracelet. Poids d'or environ : 18 g.

300 - 350 €

316

LIP

Montre bracelet, de dame en or jaune, 750 millièmes. Cadran argenté. Mouvement mécanique. Poignet : 15,4-15,7 cm. Poids d'or environ : 19 g.

100 - 120 €

317

ANONYME

Montre bracelet de dame, en or blanc 750 millièmes, la lunette, les attaches et le bracelet entièrement sertis de diamants (tailles ancienne, 8 x 8, baguettes). Mouvement mécanique (en l'état : prévoir révision). Poignet : 16,3 cm. Poids d'or environ : 38 g.

1 000 - 1 500 €

318

UTI. BLANCPAIN.

Montre bracelet de dame ronde (diamètre : 14,1 mm) en or blanc, 750 millièmes. Cadran argenté, index bâtons en applique. Mouvement mécanique, remontoir par dessous. Calibre : R550 (en l'état, prévoir révision et pignon de remontoir). Les attaches sertis de diamants baguette. Le bracelet serti d'un rang de petits diamants. Poids d'or environ : 24 g. Poignet : 16,2 cm. Cadran et mouvement signés, boîte signée « Bel. Marseille ». N°39924.

700 - 900 €

319

ANONYME

Montre bracelet de dame rectangulaire (22,4 x 10,2 mm) en platine pour la boîte et or blanc, 750 millièmes pour le bracelet. Les attaches sertis de petits diamants. Bracelet maille « colonne » deux rangs, fermoir échelle. Mouvement mécanique. Poids des métaux environ : 21 g. Poignet : 17,3-17,7 cm.

600 - 800 €

320

PIAGET. Polo.

Montre bracelet, de dame en or jaune, 750 millièmes. Cadran doré, strié au modèle du bracelet. Mouvement quartz. Poignet : 15,5 cm. Poids brut : 93,1 g.

1 500 - 2 100 €



321

ANONYME. Années 20/30

Montre de dame rectangulaire (22,8 x 10,2 mm) en platine. La lunette et les attaches sertis de diamants taille 8 x 8. Cadran argenté, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet cordonnet noir, fermoir à rabat en métal blanc. Poids brut : 15,8 g.

450 - 700 €



322

EBEL. Beluga

Montre bracelet de dame, tonneau (28 x 24,5 mm), en or jaune, 750 millièmes. La lunette sertie, de chaque côté, d'un rang de diamants. Cadran laqué blanc, chiffres romains dorés en applique. Mouvement quartz. N°866960-42100993. Poids brut : 75,5 g. Poignet : 16,2 cm. Avec son certificat d'origine.

2 000 - 2 500 €

Certificats

RAPPORT D'ANALYSE PIERRE DE COULEUR COLOURED STONE REPORT

n° 327917 Paris, le 25/10/2017

Objet
Item
Bague
Ring

Identification
Identification
ÉMERAUDE
EMERALD

Nature
Species
BÉRYL
BERYL

Masse | Mass 2.95 g

Traitement
Treatment
Huile Faible
Minor oil

Origine
Origin
Colombie
Colombia

Couleur | Colour Verte | Green

Dimensions | Measurements 10.7 x 6.2 x 2.8 mm env. | approx.

Forme - Taille
Shape - Cut
Rectangulaire à pans coupés - Facettée
Corner-cut, rectangular - Faceted

Commentaires | Comments

- Caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Colombie
Gemological properties consistent with those of Colombian deposits
- Faible présence d'une substance incolore dans les fissures (huile)
Minor indications of clarity enhancement (oil)
- Pierre examinée sertie
Stone examined on setting
- Les résultats des analyses consignés dans ce rapport précisent l'état de la pierre au moment de son examen par le Laboratoire
The results mentioned in this report describe the state of the gem material at the time of its examination by the Laboratory



Olivier Segura, MSc, GG, DUG
Directeur | Director

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | Chief gemmologist

LFG
PARIS
Laboratoire Français
de Gemmologie



BD016380/1



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75

contact-laboratoire@bjop.fr

www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



**RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT**

n°326985 Paris, le 20/09/2017

Forme - Taille
Shape - Cut
Ronde - Brillant
Round - Brilliant cut

Dimensions | Measurements 7.18 - 7.27 x 4.25 mm

Masse | Mass 1.35 ct

Couleur | Colour grade F

Pureté | Clarity grade VVS2

Taille | Cut grade Bon | Good

Pol | Polish Bon | Good

Symétrie | Symmetry Très bonne | Very good

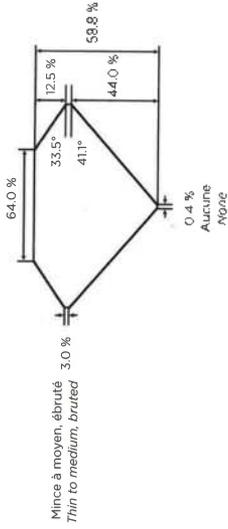
Fluorescence | Fluorescence Aucune | None

Type | Type Ia

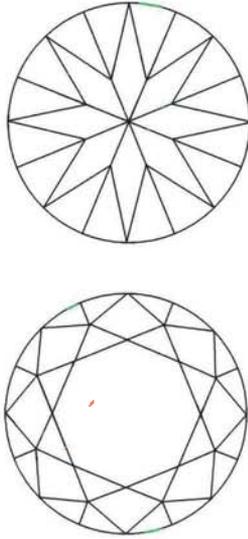
Commentaires | Comments

- Témoins de la forme du brut
Naturals

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Aiguille | Needle

Olivier Segura, Msc. Gg. Dug
Directeur | Director

Aurélien Delaunay, Msc. Dug
Responsable | Chief Gemmologist

Echelle de pureté | Clarity scale

FL	IF	VVS1	VVS2	VSI	VS2	SI1	SI2	PI	P2	P3
----	----	------	------	-----	-----	-----	-----	----	----	----

Echelle de couleur | Color scale

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N-R	S-Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----



LFG
P A R I S
Laboratoire Français
de Gemmologie



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



**RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT**

n°326984 Paris, le 20/09/2017

Forme - Taille | Ronde - Brillant
Shape - Cut | Round - Brilliant cut

Dimensions | Measurements 8.26 - 8.35 x 4.84 mm

Masse | Mass 2.04 ct

Couleur | Colour grade I

Pureté | Clarity grade VS2

Taille | Cut grade Très bon | Very good

Poli | Polish Très bon | Very good

Symétrie | Symmetry Très bonne | Very good

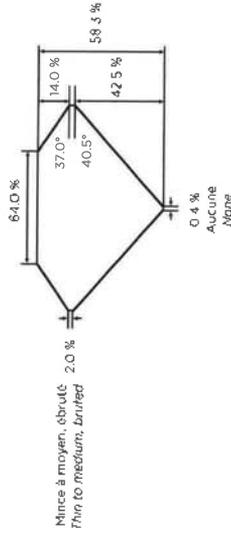
Fluorescence | Fluorescence Aucune | None

Type | Type Ia

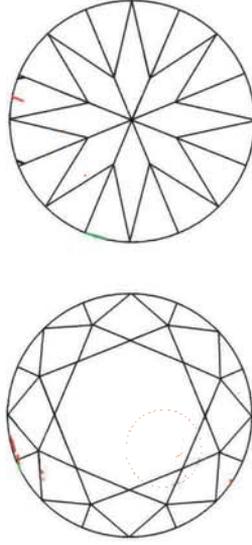
Commentaires | Comments

- Témoins de la forme du brut
Naturals
- Facettes supplémentaires
Extra facets

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Glace, nuage de points | Feather, cloud

Olivier Segura, MSc, GC, DUG
Directeur | Director

Aurélien Dejunay, MSc, DUG
Responsable | Chief gemmologist

Echelle de pureté | Clarity scale

FL	IF	VS1	VS2	VSI	S11	S12	P1	P2	P3
----	----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----

Echelle de couleur | Color scale

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N-R	S-Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----



LFG
PARIS
Laboratoire Français
de Gemmologie

8016032/1



x 3 2 6 9 8 4 *

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr

www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



**RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT**

n°326986 Paris, le 20/09/2017

Forme - Taille
Shape - Cut
Ronde - Brillant
Round - Brilliant cut

Dimensions | Measurements 6.68 - 6.72 x 3.71 mm

Masse | Mass 1.03 ct

Couleur | Colour grade I

Pureté | Clarity grade SI2

Taille | Cut grade Bon | Good

Pol | Polish Bon | Good

Symétrie | Symmetry Bonne | Good

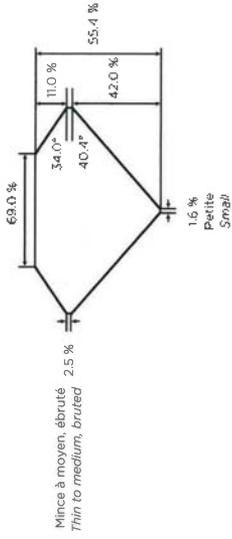
Fluorescence | Fluorescence Aucune | None

Type | Type Ia

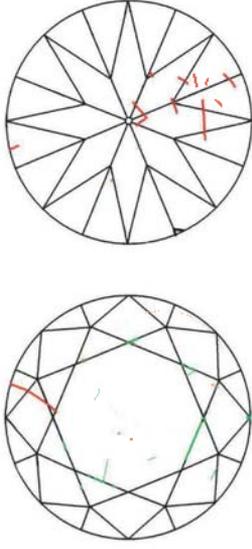
Commentaires | Comments

Facette supplémentaire
Extra facet

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Glaces, nuage de points | Feathers, cloud

Olivier Segura, MSc. G6, DUG
Directeur | Director

Aurélien Delaunay, MSc. DUG
Responsable | Chief gemmologist

Echelle de pureté | Clarity scale

FL	IF	VSI/VVS2	VSI	VVS2	S11	S12	PI	P2	P3
----	----	----------	-----	------	-----	-----	----	----	----

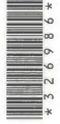
Echelle de couleur | Color scale

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N-R	S-Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----



LFG
PARIS
Laboratoire Français
de Gemmologie

8806032/3



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris

Tél. : 33 (0)1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75

contact-laboratoire@bjop.fr

www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 316398
Gem testing report

Paris, le 23/02/2016

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 graduated strand necklace
130 perles fines blanc crème / 130 white cream natural pearls

Nature : PERLE FINE
Species : NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale du bijou : 6.25 gramme(s) / grams
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : Arrondie / Rounded

Dimensions / Measurements : 1.9 – 3.6 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :



Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory



Ref : BD011603/2



Le présent rapport ne décrit que l'authenticité des gemmes considérées. Aucune indication ne peut être fournie par le laboratoire sur la valeur des gemmes. Les rapports émis par le laboratoire ne peuvent faire l'objet d'aucune reproduction 3^{ème} des fins commerciales. Le rapport analyse l'épave ou l'objet en tant que tel, sans garantie de sa destination en usage ou matière de l'objet. Les dimensions des objets et couleurs des photos sont des représentations approximatives des gemmes étudiées. Pour plus d'informations : www.laboratoire-français-gemmologie.fr.
The accompanying report only describes the authenticity of the gems tested. No indication of value can be made by the laboratory. The report issued by the laboratory may not be copied in any way for commercial purposes. The report undergoes the opinion of the laboratory at the time of analysis in the range of technical equipment and archaeological finds. The size measurements and colors in photos are approximate representations of the gems tested. For more information... www.laboratoire-français-gemmologie.fr.



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT DIAMOND GRADING REPORT

n°327555 Paris, le 09/10/2017

Forme - Taille
Shape - Cut
Ronde - Brillant
Round - Brilliant cut

Dimensions | Measurements 6.60 - 6.69 x 3.92 mm

Masse | Mass 1.03 ct

Couleur | Colour grade G

Pureté | Clarity grade SI1

Taille | Cut grade Bon | Good

Poli | Polish Bon | Good

Symétrie | Symmetry Bonne | Good

Fluorescence | Fluorescence Aucune | None

Type | Type Ia

Commentaires | Comments

- Ebréchantures marquées
Significant chips
- Témoin de la forme du brut
Natural
- Facette supplémentaire
Extra facet

Echelle de pureté | Clarity scale

FL	IF	VVS2	VVS1	VS2	SI1	SI2	P1	P2	P3
----	----	------	------	-----	-----	-----	----	----	----

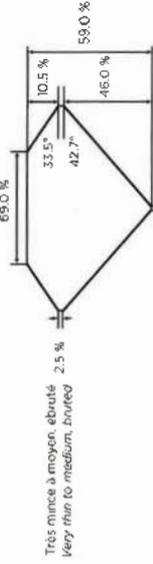
Echelle de couleur | Color scale

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N-R	S-Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----



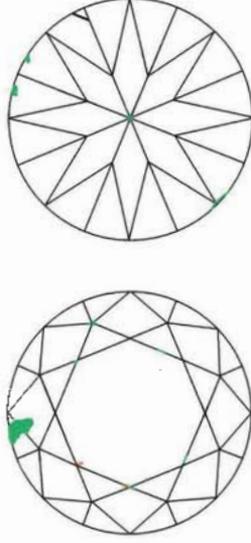
LFG
PARIS
Laboratoire Français
de Gemmologie

Proportions | Proportions



0.6 %
Aucune
None

Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Ebréchantures, chocs glaces | Chips, bruises

Olivier Segura, MSc, GG, DUG
Directeur | Director

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | Chief gemmologist

BD016234/3



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tel. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjbop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



**RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT**

n°327015 Paris, le 26/09/2017

Forme - Taille **Ronde - Brilliant**
Shape - Cut **Round - Brilliant cut**

Dimensions | Measurements **8.95 - 9.03 x 5.13 mm**

Masse | Mass **2.47 ct**

Couleur | Colour grade **G**

Pureté | Clarity grade **S12**

Taille | Cut grade **Très bon | Very good**

Poli | Polish **Très bon | Very good**

Symétrie | Symmetry **Très bonne | Very good**

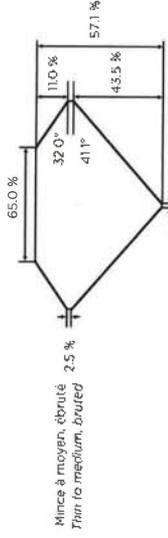
Fluorescence | Fluorescence **Aucune | None**

Type | Type **la**

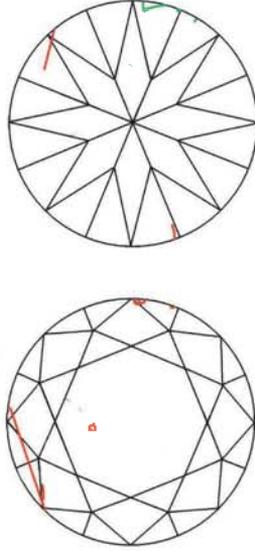
Commentaires | Comments

Témoin de la forme du brut
Natural

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Glaces | Feathers

Olivier Segura, Msc. Gg. Dug.
Directeur | Director

Aurélien Delaunay, Msc. Dug.
Responsable | Chief gemmologist



LFG
PARIS
Laboratoire Français
de Gemmologie



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT DIAMOND GRADING REPORT

n°327014 Paris, le 26/09/2017
 Forme - Taille Ronde - Ancienne
 Shape - Cut Round - Old cut
 Dimensions | Measurements 10.23 - 10.35 x 5.24 mm

Masse | Mass 3.49 ct

Couleur | Colour grade K

Pureté | Clarity grade VS2

Taille | Cut grade Bon | Good

Poli | Polish Très bon | Very good

Symétrie | Symmetry Bonne | Good

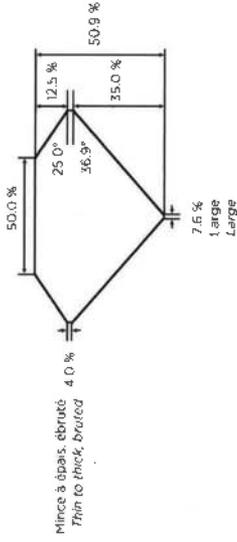
Fluorescence | Fluorescence Aucune | None

Type | Type Ib

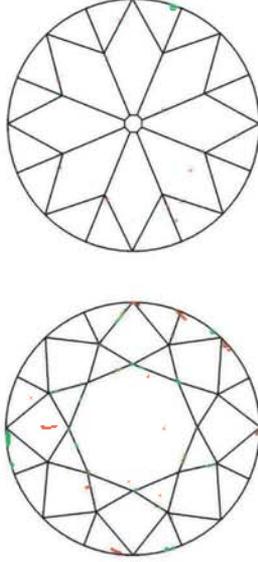
Commentaires | Comments

Aucun
None

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Glaces, chocs | Feathers, pits

Olivier Segura, Msc. G.S. DUG
 Directeur | Director

Aurélien Delaunay, MSc. DUG
 Responsable | Chief gemmologist

Echelle de pureté | Clarity scale
 FL IF VS1 VS2 S11 S12 P1 P2 P3

Echelle de couleur | Color scale
 D E F G H I J K L M N-R S-Z



LFG
PARIS
 Laboratoire Français
 de Gemmologie



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
 30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
 Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
 contact-laboratoire@bjop.fr
 www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT DIAMOND GRADING REPORT

n° 326266 Paris, le 18/07/2017

Forme - Taille
Shape - Cut
Ronde - Brillant
Round - Brilliant cut

Dimensions | Measurements 11.75 - 11.85 x 6.56 mm

Masse | Mass 5.47 ct

Couleur | Colour grade N-R

Pureté | Clarity grade VSI

Taille | Cut grade Bon | Good

Pol | Polish Très bon | Very good

Symétrie | Symmetry Très bonne | Very good

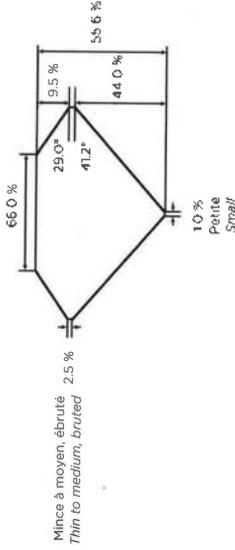
Fluorescence | Fluorescence Faible | Weak

Type | Type Ia

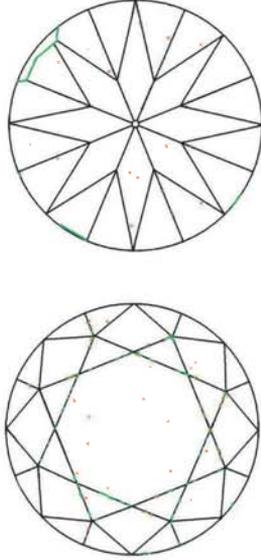
Commentaires | Comments

Témoins de la forme du brut
Naturals

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Egrisures, chocs glaces | Scratches, bruises

Olivier Segura, MSc. G&J, DUG
Directeur | Director

Aurélian Delaunay, MSc. DUG
Responsable | Chief gemmologist



LFG
PARIS
Laboratoire Français
de Gemmologie



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris

Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75

contact-laboratoire@bjop.fr

www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

Calendrier des ventes

Marseille

LECLERE-Maison de ventes
5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille



MARINE & VOYAGE

Lundi 11 décembre 2017

PEINTRES DU MIDI

Vendredi 15 Décembre 2017

DECORATIVE ART

Mardi 19 décembre 2017

Paris

Hôtel DROUOT
9, rue Drouot 75009 Paris



COLLECTION MICHEL SEUPHOR ET PHOTOGRAPHIES

Vendredi 10 novembre

ART RUSSE

Lundi 20 novembre

ARTS DÉCORATIFS

Lundi 20 novembre

SPECTACULAIRE XIXE SIECLE

Vendredi 1 décembre 2017

ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

Lundi 4 décembre 2017

DESIGN

Jeudi 14 décembre 2017

COLLECTION MIS - ASIE

Jeudi 14 décembre 2017

MOBILIER ANCIEN ET OBJETS D'ART

Lundi 18 décembre 2017

DIRECTION GÉNÉRALE

Damien Leclere
leclere@leclere-mdv.com

SECRETARIAT GÉNÉRAL

Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

ADMINISTRATION DES VENTES

Camille Roque
roque@leclere-mdv.com

COMMUNICATION

Graphisme
Carole Silvestri
silvestri@leclere-mdv.com

Photographe
Timothé Leszczynski
timothe@leclere-mdv.com

PRESSE

Patricia Joannides
patriciajpress@gmail.com

LOGISTIQUE

Sylvain Farnault
sylvain@leclere-mdv.com

Alexis Lacombe
lacombe@leclere-mdv.com

EXPERTISES - INVENTAIRES

Marie-Bénédicte Charreyre
charreyre@leclere-mdv.com

LECLERE

MAISON DE VENTES

T. +33 (0)4 91 50 00 00 - www.leclere-mdv.com

MAÎTRES ANCIENS

Grégoire Lacroix
glacroix@leclere-mdv.com

ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Thomas Morin
morin@leclere-mdv.com

POST WAR & CONTEMPORAIN

ART URBAIN

Adrien Lacroix
lacroix@leclere-mdv.com

Assisté de Thomas Durand
durand@leclere-mdv.com

PEINTRES DU MIDI

Thomas Durand
durand@leclere-mdv.com

ORIENTALISME

Thomas Morin
morin@leclere-mdv.com

BIJOUX & MONTRES

Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

VINS & SPIRITUEUX

Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION - MOTORCARS

Maxime Lepissier
maxime@leclere-mdv.com

Pierre Delagneau
delagneau@leclere-mdv.com

DESIGN

Romain Coulet
coulet@leclere-mdv.com

ART NOUVEAU - ART DECO

Justine Posalski
posalski@leclere-mdv.com

MOBILIER ANCIEN - OBJETS D'ART

Grégoire de Thoury
thoury@leclere-mdv.com

TAPIS

Yohann Gissingner
gissingner@leclere-mdv.com

ARTS D'ASIE

Romain Verlomme-Fried
verlommefried@leclere-mdv.com

ART RUSSE

Ivan Birr
birr@leclere-mdv.com

LIVRES & MANUSCRITS

Guillaume Raoux
raoux@leclere-mdv.com

ESTAMPES

Ghizlaine Jahidi
jahidi@leclere-mdv.com

PHOTOGRAPHIES

Guillaume Raoux
raoux@leclere-mdv.com

ARMES ANCIENNES

Alban Degrave
degrave@leclere-mdv.com



CONDITIONS GÉNÉRALES

LECLERE-MDV, SARL dont le siège social est 5, rue Vincent Courdouan (13006) à Marseille, n° RCS 492914551, déclaration n°2006-602, TVA intracommunautaire FR05492914551. Damien Leclere, Delphine Orts et Yonathan Chamla, commissaires-priseurs de ventes volontaires.

Conditions applicables à la vente - Droit applicable

Les ventes intervenant par l'intermédiaire LECLERE MDV, ainsi que les présentes conditions générales de ventes qui les régissent à l'égard des enchérisseurs, sont soumises au droit français. Tout enchère portée par les enchérisseurs sous quelque forme que ce soit (téléphone, internet, ordre d'achat...) ou par le biais de tout intermédiaire implique l'acceptation des présentes conditions générales de vente. L'éventuelle nullité d'une clause n'entraînera pas la nullité des autres conditions, qui resteront par ailleurs applicables.

Enchères

Le Commissaire-priseur de ventes volontaires dirigeant la vacation a seul qualité pour déterminer les mises à prix et paliers d'enchères.

Moyens d'enchérir

Il est possible d'enchérir lors de la vente en étant présent ou représenté au jour de la vente, par le biais de sites internet, ou en laissant un ordre d'achat écrit auprès de LECLERE MDV au plus tard à la clôture de l'exposition. Les éventuels coûts pour enchérir par tel ou tel moyen incombent à celui qui choisit d'y recourir. Pour être admis à enchérir, toute personne devra préalablement s'être fait enregistrer auprès de LECLERE MDV en lui communiquant ses nom et prénom et en lui remettant copie d'une pièce d'identité en cours de validité. Si l'enchérisseur porte son enchère pour le compte d'un tiers, il devra remettre copie de celle de ce tiers. Si ce tiers est une société, il devra en indiquer la dénomination sociale et justifier être habilité à la représenter en remettant copie de son extrait Kbis ou de tout document équivalent. Pour des raisons techniques ou autres, il est possible que LECLERE MDV ne soit pas en mesure de joindre l'enchérisseur en cas de demande d'enchère téléphonique, ce dont elle ne peut être tenue pour responsable. Les personnes s'étant inscrites disposent d'un droit d'accès et de rectification des informations les concernant, intégrées au fichier client de LECLERE MDV, destinataire de ces données.

Conseils aux acheteurs

Cécile SIMON applique les règles de la nomenclature établie par le décret n°2002-65 du 14 janvier 2002. Cette nomenclature reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les organiques modifiées :

1- « Pierres modifiées par les pratiques générales courantes du commerce ». Ces pierres sont décrites de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.

2- « Pierres modifiées par d'autres procédés ». Le nom de la pierre est alors suivi de la mention « traitée » ou éventuellement du type de traitement suivi.

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestation de Laboratoire ont été estimées en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1. Les dimensions des bijoux et les poids des pierres sont données à titre indicatif et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation après la vente. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et des perles peuvent varier d'un laboratoire à l'autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Frais de vente à la charge de l'adjudicataire

Outre le prix d'adjudication constaté par le coup de marteau, des frais de vente seront dus en sus par l'adjudicataire. **Ces frais sont de 27,6 % TTC.**

Pour les acheteurs en ligne sur le site invaluable.com, des frais supplémentaires de **5% TTC** seront perçus.

L'adjudicataire sera tenu indivisiblement de payer le prix d'adjudication augmenté des frais de vente calculés dans les conditions ci-dessus, outre s'il y a lieu tous autres frais particuliers.

Exportation

Il appartient à tout enchérisseur de se renseigner préalablement à la vente s'il envisage d'exporter un lot. Le retard ou le refus par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera pas la remise en cause de la vente ni un quelconque dédommagement. La TVA collectée pourra être remboursée à l'adjudicataire à condition que celui-ci présente dans les délais et forme prévus par la réglementation en vigueur les documents justifiant de l'exportation du véhicule acheté.

Adjudication, paiement des sommes dues et délivrance

La vente est réalisée au comptant et conduite en euros. L'adjudicataire est tenu d'en régler le prix sans délai, par virement, chèque de banque, ou carte bancaire. La délivrance à l'adjudicataire n'interviendra qu'après complet paiement des sommes dues sur le compte de LECLERE-MDV et remises des copies de pièces justificatives d'identité des enchérisseur et adjudicataire. L'enchérisseur ayant porté l'enchère menant à l'adjudication est personnellement responsable du paiement du prix du lot sur lequel il a enchéri, y compris s'il a désigné un tiers pour adjudicataire.

Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, le vendeur pourra opter soit pour la remise en vente du lot sur réitération d'enchères aux frais de l'adjudicataire après mise en demeure restée infructueuse adressée dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, soit pour la résolution de plein droit de la vente, soit pour l'action en paiement, sans préjudice des dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Dans l'hypothèse d'une résolution, outre le montant des frais de vente, LECLERE-MDV sera en droit de demander à l'adjudicataire des intérêts au taux légal sur les frais de vente par jusqu'à complet paiement du prix, outre s'il y a lieu les autres frais engendrés par ce défaut de paiement. Dans l'hypothèse d'une action en paiement, LECLERE MDV sera en droit d'exiger de l'adjudicataire les sommes ci-dessus, outre le prix revenant au vendeur augmenté des intérêts au taux légal jusqu'à complet paiement du prix. Dans l'hypothèse d'une réitération des enchères, l'adjudicataire défaillant sera de plein droit redevable de l'intégralité des coûts supplémentaires résultant de sa défaillance, de la différence entre le premier prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu sur réitération d'enchères si celui-ci lui est inférieur, outre le montant des frais revenant à LECLERE-MDV au titre de la première adjudication augmenté des intérêts au taux légal.

Retrait des lots

Il appartient à l'adjudicataire de retirer son lot dès la fin de la vacation, ainsi que de le faire assurer dès l'adjudication prononcée, l'ensemble des risques, notamment de perte, dégradations, vol ou autres, étant dès cet instant transféré à celui-ci. Les lots achetés peuvent être retirés, sans frais, après la vente ou le lendemain de la vente avant 10h à l'Hôtel Drouot.

Litiges

La responsabilité de LECLERE-MDV se prescrit par cinq ans.

Bijoux et Montres

Mardi 14 novembre à 14h00 - DROUOT Salle 12 / 9, rue Drouot 75009 Paris

NOM:

PRENOM:

ADRESSE:

..... VILLE:

TEL. (DOMICILE): TEL. (PORTABLE):

E-MAIL: FAX:

ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.

Tél.:

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

RÉFÉRENCES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER

Carte d'identité

Permis de conduire

Passeport

N°

DATE D'ÉMISSION

EMIS PAR

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. A renvoyer à :

LECLERE Maison de Ventes aux enchères / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax: 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

DATE ET SIGNATURE :**LECLERE**
MAISON DE VENTES

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement et/ou d'ordre d'achat sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication par Leclere MDV. Elles sont aussi destinées à vous présenter les autres offres de Leclere MDV ou, sauf si vous cochez les cases ci-dessous, de ses partenaires.

 Je ne souhaite pas que la maison de vente aux enchères m'adresse ses offres. Je ne souhaite pas que les partenaires de la maison de vente aux enchères m'adressent leurs offres.Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la maison de ventes, 5 rue Vincent Courdouan 13006 Marseille ou par email à contact@leclere-mdv.com

Leclere MDV est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Avant-gardiste ou classique : les multiples facettes d'André Derain

Artiste un peu oublié ces dernières années, le peintre André Derain (1880-1954) revient à Paris avec deux expositions qui lui sont consacrées cet automne. Elles abordent chacune un aspect très différent de la production de l'artiste. Avec la « décennie radicale », le centre Pompidou se concentre sur le parcours avant-guerre et la période fauve, alors que le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris explore un Derain plus classique et plus sombre à travers « l'amitié artistique » qu'il a développé avec Balthus et Giacometti dans la seconde partie de sa vie. Ces trois artistes partagent en effet une appréhension du passé de l'art allié à une quête de la modernité et un goût certain pour les arts africains et océaniques. Deux parcours qui nous donnent d'admirer des œuvres très diverses, mais qui révèlent la quête du « sens de l'art » si chère à Derain.

Une explosion de couleur

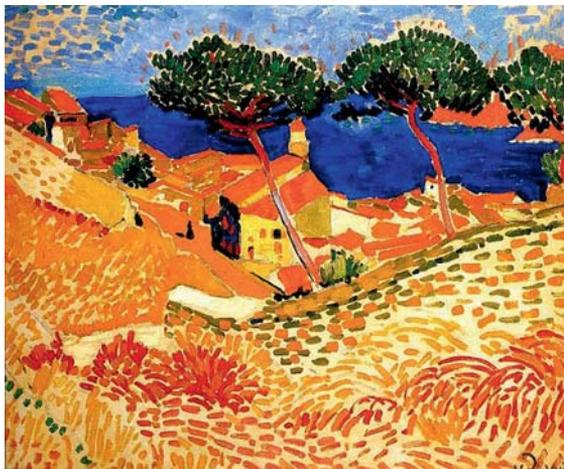
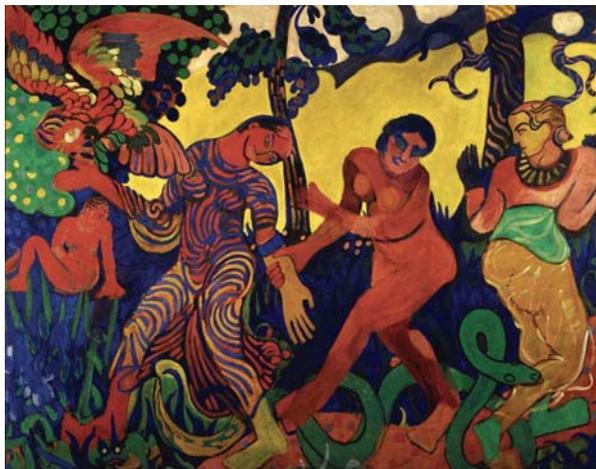
Derain fut un véritable précurseur dans le développement du fauvisme et du cubisme, cherchant toujours à définir l'œuvre d'art. Proche de Vlaminck et Matisse, puis de Braque et Picasso, l'œuvre d'avant-guerre de Derain, audacieuse et fascinante, s'étale sur les murs du musée Pompidou dans un éclatement de couleur. S'intéressant à toutes les formes d'expression, on voit que l'artiste a travaillé le dessin, la sculpture, le cinéma, la gravure, la céramique... et utilisé la photographie en préparation de toiles comme le Bal à Suresnes. À Chatou, ses paysages pleins de vie rappellent les juxtapositions de touches des Impressionnistes, mais avec des couleurs beaucoup plus vives. En 1905 à Collioure, il participe avec Matisse à définir le fauvisme, cherchant une radicalité dans la libération de la couleur ; il sera d'ailleurs présent au Salon d'automne avec des toiles telle la Vue de Collioure où les toits orangés tranchent sur le bleu

intense de la mer. Il est en effet envoûté par cette lumière méditerranéenne qui écrase les volumes et insiste sur des contrastes forts.

À Londres, il étudie les variations de lumière sur la Tamise à la suite de Monet et Turner : il cadre cependant à sa façon photographique les ponts et les quais, allant vers des compositions sans horizon et peuplant ses toiles de personnages populaires. Derain progresse également dans la décomposition du dessin et de la structure. À Cassis puis Martigues, il peint de nouveaux paysages cloisonnés aux tons saturés avec des formes simplifiées et déformées ; la stylisation géométrique des bâtiments tend vers le cubisme sans aller jusqu'à la décomposition totale que choisiront Picasso et Braque. Derain démontre déjà son attachement au réel.

L'influence des arts primitifs

Au British Museum, l'artiste copie les objets maoris déjà découverts au Trocadéro et développe sa fascination pour la sculpture océanienne et africaine qu'il collectionne. Il réalisera d'ailleurs des sculptures aux allures primitives visibles dans les deux expositions. Influencé par cet art, ainsi que par Gauguin et Cézanne, il se tourne vers de grandes compositions telle la Danse (1906) avec ces figures féminines, aux couleurs sombres et aux corps tatoués, entourées d'oiseaux et de serpents fantastiques. De même les Baigneuses du MoMA reprennent trois figures nues qui se déclinent dans des tons rosés, striés de verts se démarquant sur un fond bleu. L'œuvre offre une différence radicale avec les Baigneuses de Prague de 1908, où les figures se sont allongées et les couleurs adoucies ; les visages hiératisés annoncent les changements de style du peintre. En effet à partir de 1911, la palette de l'artiste s'assombrit, et Derain privilégie des portraits allongés et plus figés.



Le second Derain

Si la guerre de 14-18 marque un tournant, la « période byzantine » de Derain doit surtout beaucoup à ses réflexions sur origines de l'art, le sens de l'art et son refus d'abandonner la figuration, alors que ses premiers compagnons tendent vers l'abstraction. L'artiste se tourne vers « un réalisme magique », avec des natures mortes stylisées et inspirées du réalisme de Le Nain ou de Chardin telle la Nature morte aux poires à la palette vespérale.

L'exposition du MAM est centrée sur les années 1930 à 1960. Derain est alors au summum de sa mondanité artistique ; il évolue dans les cercles du surréalisme où il côtoie Balthus et Giacometti. La communauté esthétique qui les réunit est d'ailleurs le fil conducteur de l'exposition. Les œuvres sont associées avec un parti-pris assez réussi : un parallèle est ainsi recherché entre *l'Autoportrait aux deux Courbet* de Balthus, dessin de 1940, *l'Autoportrait à la pipe* de Derain, aux traits francs, et *la Tête qui regarde*, un marbre de Giacometti. Un très bel accrochage permet de saisir l'alliance de ces trois artistes fascinés par « les forces obscures de la matière » et qui partagent un fort désir de modernité tout en s'intéressant à la peinture ancienne. Ils nous entraînent dans le monde du jeu et du spectacle (*Arlequin et Pierrot* de Derain et ses projets de décors et de costumes), dans celui du rêve avec le thème de la femme endormie et jusque dans leurs productions les plus sombres telle la *Grande Bacchante noire* de Derain où les femmes sont comme exhibées dans un décor d'un noir opaque.

Finalement, si les deux expositions parisiennes décrivent deux facettes du peintre, il ressort que de sa période radicale avec des toiles chatoyantes de couleur, aux figures hiératiques et à l'invasion du noir sur ces toiles, l'artiste cherche à nous dévoiler constamment la vie profonde de la matière.



INFOS

Derain, Balthus, Giacometti

Jusqu'au 29 octobre 2017

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

André Derain : 1904-1914 la décennie radicale

Jusqu'au 29 janvier 2018

Centre Pompidou



LECLERE

MDV

167