



DROUOT

LECLERE-MAISON DE VENTES
COMMISSAIRES-PRISEURS

LECLERE
MAISON DE VENTES



LECLERE

MAISON DE VENTES

PARIS

21, rue Drouot 75009 Paris

MARSEILLE

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

T. +33 (0)4 91 50 00 00

F. +33 (0)4 91 67 36 59

E. contact@leclere-mdv.com

Catalogues / résultats / live / actualités sur www.leclere-mdv.com



Art Russe

Lundi 20 novembre 2017 à 13h00 / Drouot Salle 7

Exposition

Samedi 18 novembre de 11h00 à 18h00

Commissaires-priseurs

Damien Leclere & Delphine Martin-Orts

Responsable de département

Ivan BIRR

+33 (0)7 50 35 80 58 / birr@leclere-mdv.com
assisté d'Alisa-Anastasia Birr

Alban Degrave

Responsable département armes anciennes
+33 (0)6 59 66 40 40 / degrave@leclere-mdv.com
pour les lots 141 à 144



Audrey Beards



G. Caille 1971

Index

- ALTMAN Natan Isaiévitch (1889-1970), p.10
ANNENKOV Youri (1889-1974), p.25
ARALOV Vladimir Nicolaïevitch (1893-1973), p.30
BAKOULINE Nicolas Savvitch (1896-1952), p.23
BARANOV-ROSSINÉ Vladimir Davidovitch (1888-1944), p.15
BENOIS Alexandre Nicolaiévitch (1870-1960), p.14
BENOIS Nicolas Alexandrovitch (1901-1988), p.14
BENOIS Nicolas Léontiévitch (1813-1898), p.14
BESSONOV Boris Vassiliévitch (1862-1935), p.10
BORISSOV Alexandre Alexéevitch (1866-1934), p.11
DÉOPIK Valentine Pavlovna (1907-1990), p.33
DOBOUTZHINSKY Mstislav Valérianovitch (1875-1957), p.12
DJORDJADZÉ Basile Dmitriévitch, Prince (1883 - 1952), p.22
GOROKHOFF Ivan Lavrentiévitch (1863-1934), p.33
GOUDIACHVILI Lado Davidovitch (1896-1980), p.20/21
GRIGORIEV Boris Dmitrievitch (1886-1939), p.13
GRIMM Pierre (1898-1979), p.26
ISSUPOFF Alessio Vladimirovitch (1889-1957), p.8/9
IVANOFF Alexandre Ivanovitch (1896-1958), p.27
IZIEDINOFF Prince, XIX^e siècle, p.23
KIRILOVA Anne Mikhaïlovna (1886-1967), p.12
KOUPRINE Alexandre Vassiliévitch (1880-1960), p.31/32
KOUSNETSOFF Constantin Pavlovitch (1863-1939), p.11
KOUZNETSOV Paul Varfoloméevitch (1878-1968), p.34
KRATSKOVSKY Joseph Evstafievic (1854-1914), p.28
LOUKINE Rostislas Vladimirovitch (1904-1988), p.11/34/52
MAKOVSKY Alexandre Vladimirovitch (1869-1924), p.30
MAREVNA Marie Vorobieff (1892-1988), p.27
ORLOV Alexandre Constantinovitch (1899-1979), p.27
OUTKINE Pierre Savvitch (1877-1934), p.16/17
ROERICH Svetoslav Nicolaiévitch (1904-1993), p.25
ROKOTOFF Théodore (1735-1808) attribué à, p.23
SAPOUNOV Nicolas Nikolaiévitch (1880-1920), p.18/19
SCHMAKOV Nicolas Pétrovitch (XIX-XX^e siècle), p.10
SCHMÉLEV Dmitri Ivanovitch (1918-1992), p.28
SCHREIBER Vassili Pavlovitch (1850-1905), p.9
SMIRNOV Eugène Vladimirovitch (1959), p.35
SOLOGOUB André (1922 - 2010), p.33
SOLOGUB Léonide Romanovitch (1884-1956), p.36/37
SOMOV Constantin Andréievitch (1869-1939), p.24
TOURJANSKY Léonard Viktorovitch (1875-1945), p.29/30
VLADIMIROV Ivan Alexéevitch (1869-1947), p.8
VORONEVA Lucie Vladimirovna (1953), p.26
ZACK Léon Vassiliévitch (1892-1980, p.24
ZVÉREV Anatole Timoféevitch (1931-1986) attribué, p.25/27







01

VLADIMIROV Ivan Alexéevitch (1869-1947)

La caravane juive

Aquarelle sur trait de crayon

Signée à l'encre en cyrillique et datée « I. Vladimirov 1915 » en bas à droite.
19 x 28 cm.

Esquisse à la mine de plomb au dos et cachet de collection 305 Peint
en 1915

ВЛАДИМИРОВ ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ, Караван; акварель, карандаш, подпись и
дата справа внизу, эскиз карандашом с оборотной стороны и печать коллекции 305,
написана в 1915 г.

2 000 - 3 000 €

02

ISSUPOFF Alessio Vladimirovitch (1889-1957)

Bazar de Samarcande

Huile sur panneau

45,5 x 40 cm.

Peint entre 1918-1921

Ce tableau est une version préparatoire à la toile plus grande vendue à
Milan par Sotheby's le 12 juin 2007 à 98 400 € fais compris.

Un certificat d'authenticité de T. M. Lévine sera remis à l'acquéreur.

ИСУПОВ АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, Базар в Самарканде; панель, масло,
написана между 1918-1921. Это подготовительная версия к картине, проданной в
Милане в Сотбис 12 июня 2007 г за 98 000 €. Сертификат ТМ Левина

8 000 - 10 000 €

03

SCHREIBER Vassili Pavlovitch (1850-1905)

Vue de Cimiez à Nice

Huile sur panneau

Signée en cyrillique « V. Schreiber » en bas à droite, située « Ci-
miez Nice en bas à gauche.

26,5 x 41 cm.

ШРАЙБЕР ВАСЛИЛИЙ ПАВЛОВИЧ, Вид Симеза; панель, масло,
подпись справа внизу и надпись слева внизу

12 000 - 15 000 €



04

BESSONOV Boris Vassiliévitch (1862-1935)*Sentier au bord d'un fleuve*

Huile sur toile

Signée « Bessonov » en bas à droite
33 x 41 cm.

БЕССОНОВ БОРИС ВАСИЛЬЕВИЧ, Тропинка; на берегу реки, холст, масло, подпись справа внизу

1 600 - 1 800 €



05

**SCHMAKOV Nicolas Pétrovitch
(XIX-XX^e siècle)***Village russe*

Pastel sur papier contrecollé sur carton

Signé en cyrillique et datée « Schmakov 1915 » en bas à droite

45 x 38 cm.

Peint en 1915

Porte au dos une étiquette de l'atelier d'encadrement Ioffe de Petrograd

ШМАКОВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ, Русская деревня; бумага, приклеенная на картон, пастель, подпись справа внизу, написана в 1915, этикетка ателье на оборотной стороне

1 000 - 2 000 €



06

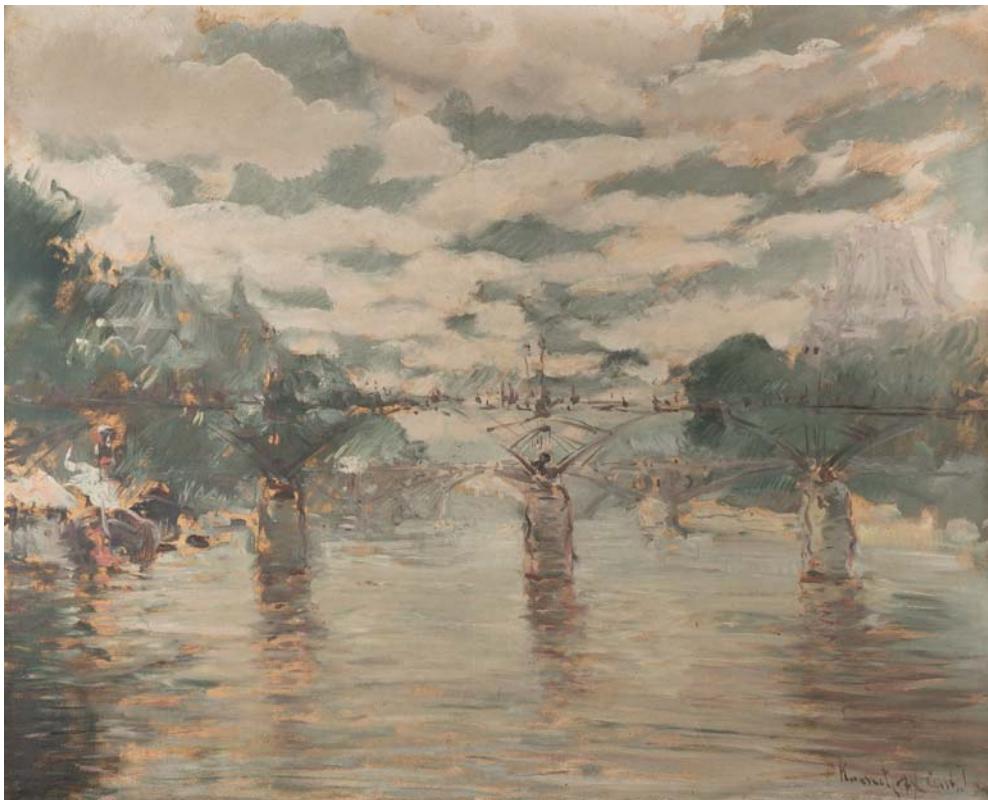
ALTMAN Natan Isaiéwitsch (1889-1970)*Paysage méridional*

Pastel sur papier

Signé « Altman » en bas à gauche
32,5 x 52 cm.

АЛЬТМАН НАТАН ИСАЕВИЧ, Южный пейзаж; бумага, пастель, подпись слева внизу

1 000 - 2 000 €



07

KOUSNETSOFF Constantin Pavlovitch (1863-1939)

Vue de Paris

Huile sur toile

Signée en cyrillique « Constantin Kouznetsov » en bas à droite ; signée à nouveau et titré au revers

81 x 100 cm.

Provenance :

Collection privée, Paris, depuis les années 1920, conservé dans la même famille par succession.

Au dos : étiquette de l'atelier de l'artiste : 147 Bd. Montparnasse.

КУЗНЕЦОВ КОНСТАНТИН ПЕТРОВИЧ; Вид Парижа; холст, масло, подпись справа внизу, подпись на оборотной стороне
Частная коллекция Париж с 1920
На оборотной стороне этикетка ателье художника : 147 Bd. Montparnasse.

1 500 - 2 000 €



08

BORISSOV Alexandre Alexeïevitch (1866-1934)

Vue de la mer de Kara

Huile sur toile marouflée sur panneau

Monogrammée en cyrillique et datée « O.B. 1901. 23 V. » en bas à gauche ; signée à nouveau au dos en haut à gauche
34,7 x 46 cm.

Peint en 1901

Il s'agit d'une des nombreuses exquises exécutées d'après nature lors de l'expédition polaire en mer de Kara de 1900-1901.

БОРИСОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ; вид Карского моря; масло, холст на панели монограмма и дата слева внизу; подпись на оборотной стороне слева наверху

300 - 400 €



09

LOUKINE Rostislas Vladimirovitch (1904-1988)

Bord de mer

Gouache sur carton

Signée « R. Loukine » en bas à droite
15,5 x 19,5 cm.

ЛУКИН РОСТИСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ, Берег моря; картон, гуашь, подпись справа внизу

100 - 200 €



10

DOBOUTHINSKY Mstislav Valérianovitch (1875-1957)*Village ou décor de théâtre*

Fusain, sanguine, l et gouache sur carton

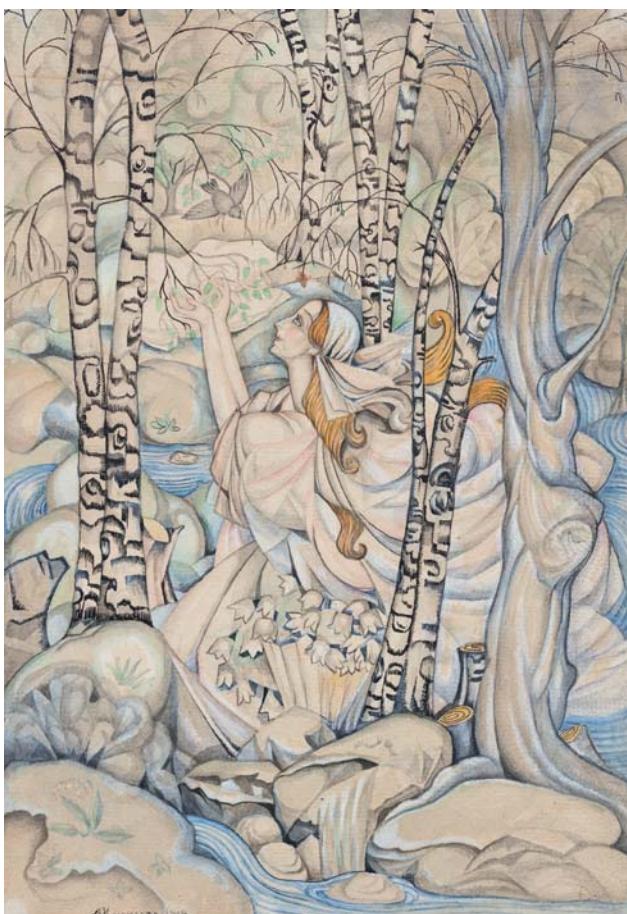
Monogrammé et daté «MD 1918» en bas à droite

40 x 50 cm.

Peint 1918

ДОБУЖИНСКИЙ МСТИСЛАВ ВАЛЕРИАНОВИЧ, Деревня, театральный эскиз; картон, уголь; красный карандаш, пастель, монограмма и дата справа внизу, написана в 1918

4 000 - 5 000 €



11

KIRILOVA Anne Mikhaïlovna (1886-1967)*Printemps*

Aquarelle et encre sur trait de mine de plomb

Signée en cyrillique et datée «A. Kirilova. 1918.» en bas à gauche

26 x 18 cm.

Peint 1918

Provenance :

Collection Jacob Evséevitch Rubinstein (1900-1983)

КИРИЛОВА АННА МИХАЙЛОВНА, Весна; акварель, чернила, карандаш, подпись и дата слева внизу, написана в 1918

1 500 - 2 000 €



12

GRIGORIEV Boris Dmitrievitch(1886-1939)

Carousel

Aquarelle sur papier

Signée en cyrillique « Boris Grigor » en bas à droite
26 x 33 cm.

Porte au dos à la mine de plomb le n° 25

ГРИГОРЬЕВ БОРИС ДМИТРИЕВИЧ, Карусель; бумага, акварель, подпись справа внизу, номер 25 на обратной стороне

5 000 - 7 000 €



13

**BENOIS Nicolaiévitch
Alexandre (1870-1960)***Décor de Giselle*

Aquarelle et encre sur papier

Signée « Alexandre Benois » en bas à gauche et titrée « Giselle Acte II » en bas à droite

49 x 64 cm.

Peint vers 1950

Provenance :
Collection privée, Paris.БЕНУА НИКОЛАЙ
АДЕКСАНДРОВИЧ, Декор к
балету Жизель; бумага, акварель,
чернила, подпись справа внизу,
написана около 1950

3 000 - 3 500 €



15

BENOIS Nicolas Léontiévitch (1813-1898)*Paysage italien, Preganziol*

Gouache sur carton

Signée, daté et située « Nicolas Benois Préganziol 1933 » en bas à gauche. 43 x 33 cm.

БЕНУА НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, Итальянский пейзаж, Преганцоль, картон, гуашь, подпись и дата слева внизу

300 - 400 €



14

**BENOIS Nicolas
Léontiévitch (1813-1898)***Projet de commode*

Encre et aquarelle sur papier

Signée « Architecte N Benois » en bas à droite.

27 x 20 cm.

БЕНУА НИКОЛАЙ
ЛЕОНТЬЕВИЧ, Проект
коммода; бумага, акварель,
чернила, подпись справа внизу

600 - 800 €



16

BARANOV-ROSSINÉ Vladimir Davidovitch (1888-1944)

Paysage à l'église

Huile sur toile (rentoilé)

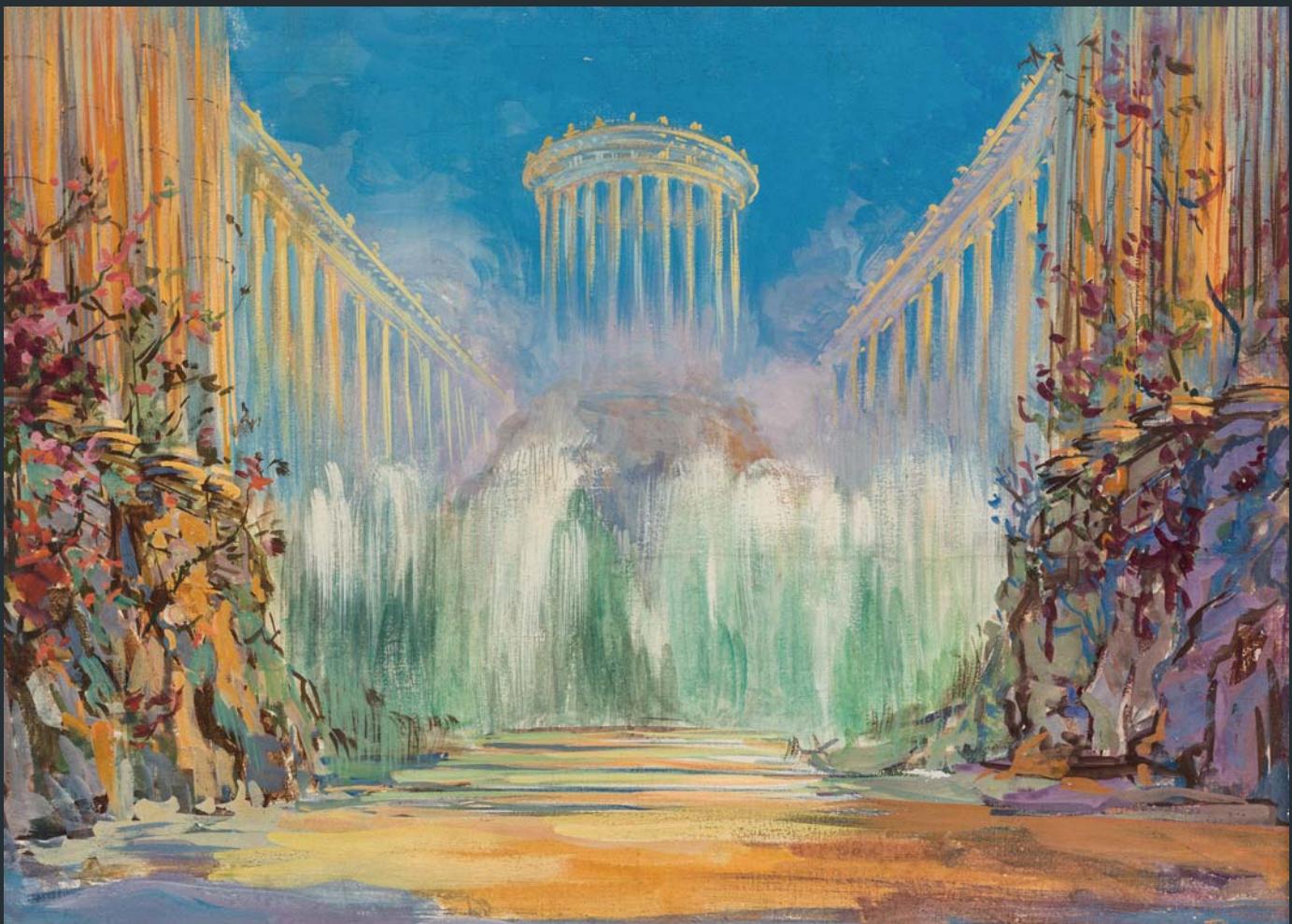
Signée «Rossiné» en bas à droite

65 x 54 cm.

Peint vers 1935

РОССИЯНЕ ВЛАДИМИР ДАВЫДОВИЧ, Вид церкви; холст, масло,
подпись справа внизу, написана около 1935

2 000 - 3 000 €



17

OUTKINE Pierre Savvitch (1877-1934)

Parc architectural, fantaisie

Acrylique sur toile

Signée en cyrillique « P. Outkine » en bas à droite

Peint vers 1907-1908

Outkine participe à l'important projet architectural du mécène Zhukovsky Koukouch-Koy en Crimée de 1907-1908. Notre tableau en est l'une des plus belles illustrations.

Provenance :

Vente Christie's, Important Russian Pictures, 29 novembre 2006, lot 170, p. 181, illustré.

Acquis après la vente par le propriétaire actuel.

Bibliographie :

L'oeuvre est référencée au catalogue raisonné de l'artiste : Maria Valiéva, Piotr Savvitch Outkine 1877-1934 Vie et œuvres, Moscou, 2014, n°119, p. 14.

УТКИН ПЕТР САВВИЧ, Архитектурный парк Фантазия; холст, темпера, подпись справа внизу, написана около 1907-1908

Уткин участвует в создании архитектурного проекта для мецената в Крыму 1907-1908. Наша картина является одним из самых красивых образов

Библиография:

Мария Валеева, Петр Саввич Уткин 1877-1934. Жизнь и творчество, Москва 2014, №119

20 000 - 25 000 €



18

OUTKINE Pierre Savvitch (1877-1934)

Parc architectural, fantaisie

Acrylique sur toile

Signée en cyrillique « P. Outkine » en bas à droite

Peint vers 1907-1908

Ce tableau appartient à la même série et forme une paire avec le précédent.

Bibliographie :

L'oeuvre est référencée au catalogue raisonné de l'artiste : Maria Valléva, Piotr Savvitch Outkine 1877-1934 Vie et œuvres, Moscou, 2014, n°118, p. 148.

УТКИН ПЕТР САВВИЧ, Архитектурный парк Фантазия; холст, темпера, подпись справа внизу, написана в 1907-1908 Эта картина принадлежит к серии предыдущего ансамбля и составляет его пару

Литература

Произведение в каталоге художника, Мария Валиева, Петр Саввич Уткин, 1877-1934, Жизнь и Произведения, Москва, 2014 № 118 стр., 148.

20 000 - 25 000 €

19

SAPOUNOV Nicolas Nikolaiévitch (1880-1920)

Bouquet de roses

Huile sur toile

Signée en cyrillique « N. Sapounov » en bas à droite
60,5 x 45,5 cm.

Peint vers 1899

Bibliographie :

L'oeuvre est reproduite au catalogue raisonné de l'auteur : Ida Hoffmann, Nicolas Sapounov, Moscou, 2003, p. 242 sous le titre Les roses violettes.

Exposition :

L'oeuvre a certainement été exposée sous le N°45 à l'Exposition des élèves de Léitan à l'Institut des Beaux-Arts de Moscou en 1899.

Un certificat de la Galerie Trétiakov de Ida Hoffmann et de Lydia Gladkova en date du 26 février 2003 sera remis à l'acquéreur.

САПУНОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ, Букет роз; олст, масло, подпись справа внизу,
написана около 1899

Литература:

Картина воспроизведена в каталоге Иды Гофманн Николай Сапунов, Москва, 2003, 242 стр.,
Фиолетовые розы

Выставки:

Произведение было представлено на выставке учеников Левитана в Институте изящных
искусств в Москве в 1899, № 45

Сертификат Третьяковской галереи Иды Гофманн и Лидии Гладковой от 26 февраля 2003

25 000 - 30 000 €



20

GOUDIACHVILI Lado Davidovtch (1896-1980)

Le Poète et sa Muse

Huile sur toile

Signée et datée «L. Goudiachvili 23» en bas à droite

65 x 52 cm.

Peint en 1923

Provenance :

Collection Balanchine. Offert dans les années 60 par Balanchine lors de son séjour à Tiflis à un proche connu du monde de l'art. Puis par descendance au propriétaire actuel.

Bibliographie :

La version graphique du tableau est reproduite dans « Fantasies of a Georgian prince. Drawing by Lado Goudiachvili », in Asia, The American Magazine on The Orient, avril, 1923, p. 255.

Cette toile appartient à la période parisienne de l'artiste, alors qu'il fréquentait Modigliani et tous les peintres célèbres de l'époque. Bien qu'il fût prince, sa grande pauvreté l'obligeait souvent à employer d'anciennes toiles, comme il le fit pour ce tableau, dont la toile porte encore la marque d'un atelier parisien de la fin du XIXe siècle. La Muse et le poète, est une composition où l'on retrouve la ligne élégante et sinuose de Goudiachvili mêlée à une étonnante modernité dans la répartition des personnages. Les visages s'ordonnent selon une une hiérarchie iconique ne laissant aucune marge à l'espace. Cette totalité est pleine des regards qui se croisent, se cherchent, mais semblent se fuir. Image de l'amour du poète pour sa Muse, sentiment incertain, bien que puissant qui doit affronter la jalouse des deux perdants.

ГУДИАШВИЛИ ЛАДО ДАВИДОВИЧ, Пoэт и Муза, масло, холст

Подпись и дата справа внизу написана в 1923

Провенанс:

Коллекция Баланшина. Подарена в 60 гг. Баланшиным во время его пребывания в Тифлисе одному из друзей

Литература:

Рисунок нашей картины воспроизведен в « Fantasies of a Georgian prince. Drawing by Lado Goudiachvili », in Asia, e American Magazine on e Orient, avril, 1923, str. 255.

40 000 - 45 000 €

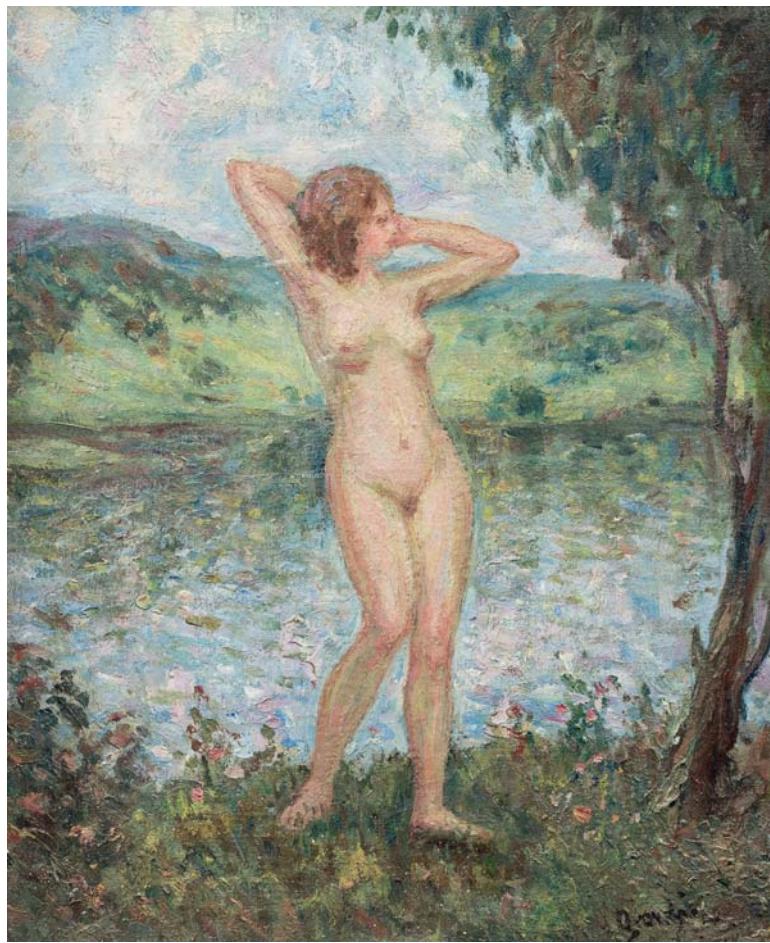


THE POET AND HIS MUSE

Extrait de Asia, The American Magazine on The Orient, avril, 1923, p. 255



L. Gouziachvili
Paris 1925



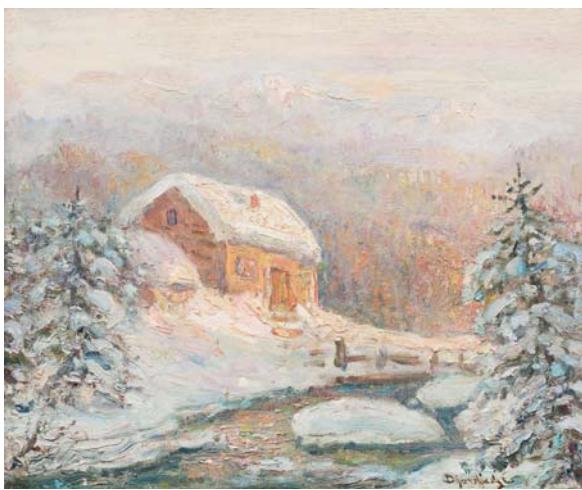
21

**DJORDJADZÉ Basile Dmitriévitch,
Prince (1883 - 1952)***Nue au bord d'une rivière*Huile sur toile contrecollée sur carton
Signée « Djordiadzé » en bas à droite
46,5 x 37,5 cm.

Prince géorgien, il participe comme officier à la Première Guerre mondiale, puis poursuit le combat au côté des Blancs. Il réalise les costumes géorgiens pour Kitège et expose au Salon de Indépendants en 1926.

ДЖОРДЖАДЗЕ ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ,
Обнаженная на берегу реки, холст, наклеенный на
картон, масло, подпись справа внизу

800 - 1 000 €



22

**DJORDJADZÉ Basile Dmitriévitch,
Prince (1883 - 1952)***Vue de parc*Huile sur panneau
Signée « Djordiadzé » en bas à droite
30 x 38,5 cm.

ДЖОРДЖАДЗЕ ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ,
Парк; панель, масло, подпись справа внизу

600 - 800 €

23

**DJORDJADZÉ Basile Dmitriévitch,
Prince (1883 - 1952)***Chaumièr alpestre en hiver*Huile sur toile contrecollée sur carton
Signée « Djordiadzé » en bas à droite
38 x 46 cm.

ДЖОРДЖАДЗЕ ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ,
Домик в горах; холст, наклеенный на картон
масло, подпись справа внизу

800 - 1 000 €



24

PRINCE IZIEDINOFF, XIX^e siècle.

Officiers de la Garde impériale
Aquarelle sur trait de crayons rehaussée
à la gouache
Signée « Iziedinoff cap. » en bas à droite
30 x 22 cm.

КНЯЗЬ ИЗЪЕДИНОВ, Офицер Императорской
Армии; акварель, карандаш, гуашь, подпись
справа внизу

500 - 800 €



25

CHIPOFF

Portrait de général blanc
Aquarelle sur papier, signé.
55 x 48 cm.

Шипов, Портрет белого генерала, бумага, акварель, подпись

1 500 - 2 000 €



26

26

BAKOULINE Nicolas Savvitch (1896-1952)

Cosaque
Huile sur panneau
Signée en cyrillique « Nicolas Bakouline » en bas à gauche
27 x 21 cm.

БАКУНИН НИКОЛАЙ САВВИЧ, Козак, дерево, масло, подпись слева
внизу

600 - 700 €



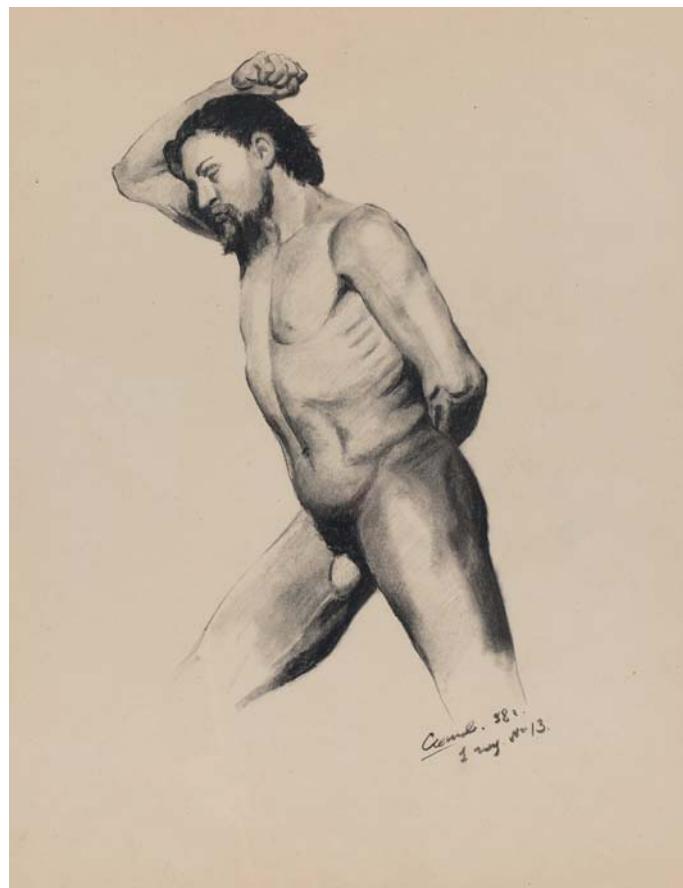
27

ROKOTOFF Théodore (1735-1808) attribué à

Portrait du comte André Petrovitch Schouvaloff
Huile sur toile (rentoilé)
61 x 50 cm.
Porte une signature en bas à gauche

РОКОТОВ ФЕОДОР, приписывается; портрет графа
Шувалова; масло, холст с подписью слева внизу

3 000 - 4 000 €



28

SOMOV Constantin Andréievitch (1869-1939)

Combat

Graphite sur papier

Signée en cyrillique « Somov » en bas à droite

28 x 36 cm.

СОМОВ КОНСТАНТИН АНДРЕЕВИЧ, *Борьба*; бумага, карандаш, подпись справа внизу

2 000 - 3 000 €

29

ZACK Léon Vassiliévitch (1892-1980)

Etude de danseur Don Snyder ; étude de danseur au dos

Aquarelle et lavis sur papier

Signée et titrée au crayon «Léon Zakcs Don Snyder» en bas à droite
25 x 16 cm.

Peint vers 1947

ЗАК ЛЕВ ВАСИЛЬЕВИЧ, Эскиз Танцовщик; бумага, акварель, размывка, эскиз на оборотной стороне, подпись карандашом справа внизу, написана около 1947

200 - 300 €

30

SOMOV Constantin Andréievitch (1869-1939)

Nu masculin

Graphite sur papier

Signée en cyrillique et datée « Somov 98 » en bas à droite et numéroté 13

36 x 28 cm.

Dessiné en 1898

СОМОВ КОНСТАНТИН АНДРЕЕВИЧ, *Обнаженный*, бумага, карандаш, подпись справа внизу, № 13

2 000 - 3 000 €

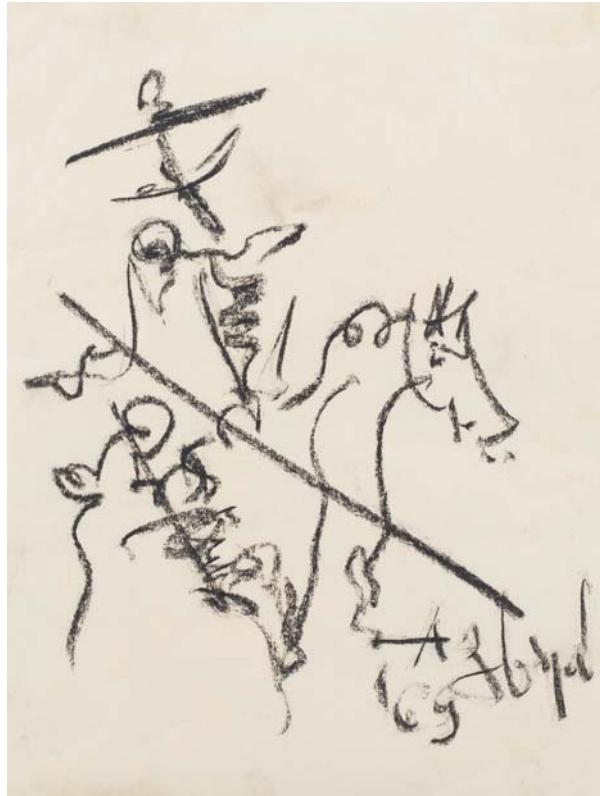
31

**ANNENKOV Youri
(1889-1974)**

Esquisse pour un costume
Crayon, gouache et encre
sur papier
Signé et daté « G. Annenkov.
1942 » en bas à droite
38,4 x 24,3 cm.

АННЕНКОВ ЮРИЙ, Эскиз
костюма, бумага, карандаш,
чернила, гуашь, подпись и
дата справа внизу, 1942 г

500 - 800 €



32

ANATOLE Timoféevitch Zvérev (1931-1986), attribué à

Don Quichotte
Pastel gras sur papier
Signé en cyrillique et daté 69 en bas à droite
34,8 x 28,7 cm.

АНАТОЛИЙ ТИМОФЕЕВИЧ ЗВЕРЕВ, Дон Кихот; бумага, пастель, подпись и дата
69 справа внизу

1 000 - 1 500 €



33

ROERICH Svetoslav Nicolaiévitch (1904-1993)

Portrait de Lepcha
Fusain sur papier canson sepia
Monogramme en cyrillique, daté et titré «24. Lepcha» en bas à droite
60 x 45 cm.

Ce portrait d'un Lepcha, peuple du Népal, a été exécuté au départ de la célèbre
expédition de Nicolas Roerich au Tibet.

РОЕРИХ СВЕТОСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ, Портрет Лепча; бумага, карандаш,
монограмма, дата, и номер справа внизу, написана в 1924
Этот портрет был написан во время знаменитой экспедиции Рериха на Тибет

1 500 - 2 000 €



34

ORLOV Alexandre Constantinovitch (1899-1979)

Composition abstraite

Huile sur panneau aggloméré

Signée « Orloff » en bas à gauche

40 x 23 cm.

ОРЛОВ АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ, Абстрактная композиция; панель, масло, подпись слева внизу

300 - 400 €

35

GRIMM Pierre (1898-1979)

La Pie

Huile sur carton

44 x 38 cm.

ГРИММ ПЬЕР, Ворона; холст, масло

400 - 500 €

36

VORONEVA Lucie Vladimirovna (1953)

Nature morte

Gouache sur papier

Signée en cyrillique et datée « Lucy 2003 » en bas à gauche ; deux cachets de l'artiste au dos.
38,5 x 57 cm.

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

ВОРОНЕВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА, Натюрморт, бумага, гуашь, подпись и дата слева внизу, две печати ателье художника на оборотной стороне, написана в 2003 Сертификат художника

700 - 800 €



37

IVANOFF Alexandre Ivanovitch (1896-1958)*Bouquet de roses*

Huile sur toile

Signée et datée « Alexandre Ivanoff 1945 » en bas à droite

50,5 x 61 cm.

Peint en 1945

Provenance :

Collection privée, Paris

ИВАНОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ, Букет роз; холст, масло, подпись и дата справа внизу, написана в 1945

200 - 300 €



38

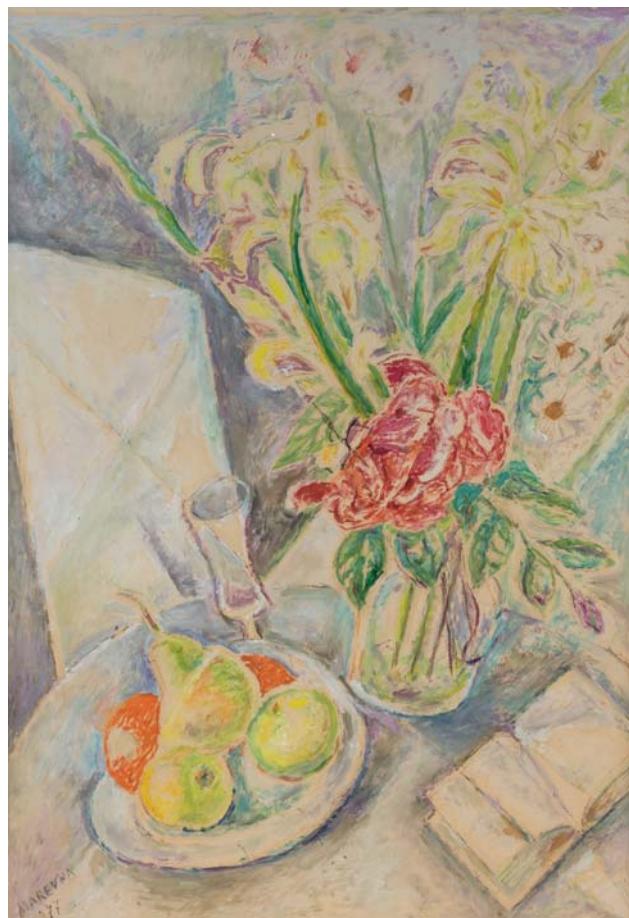
ZVÉREV Anatole Timoféevitch (1931-1986), attribué à*Bouquet de fleurs*

Aquarelle, gouache et encre sur papier chamois

Signée en cyrillique et datée «A. Zvérev 84» en haut à gauche
32 x 22,5 cm.

ЗВЕРЕВ АНАТОЛИЙ ТИМОФЕЕВИЧ, Букет цветов; бумага, акварель, гуашь, чернила, подпись и дата слева наверху

1 000 - 1 500 €



39

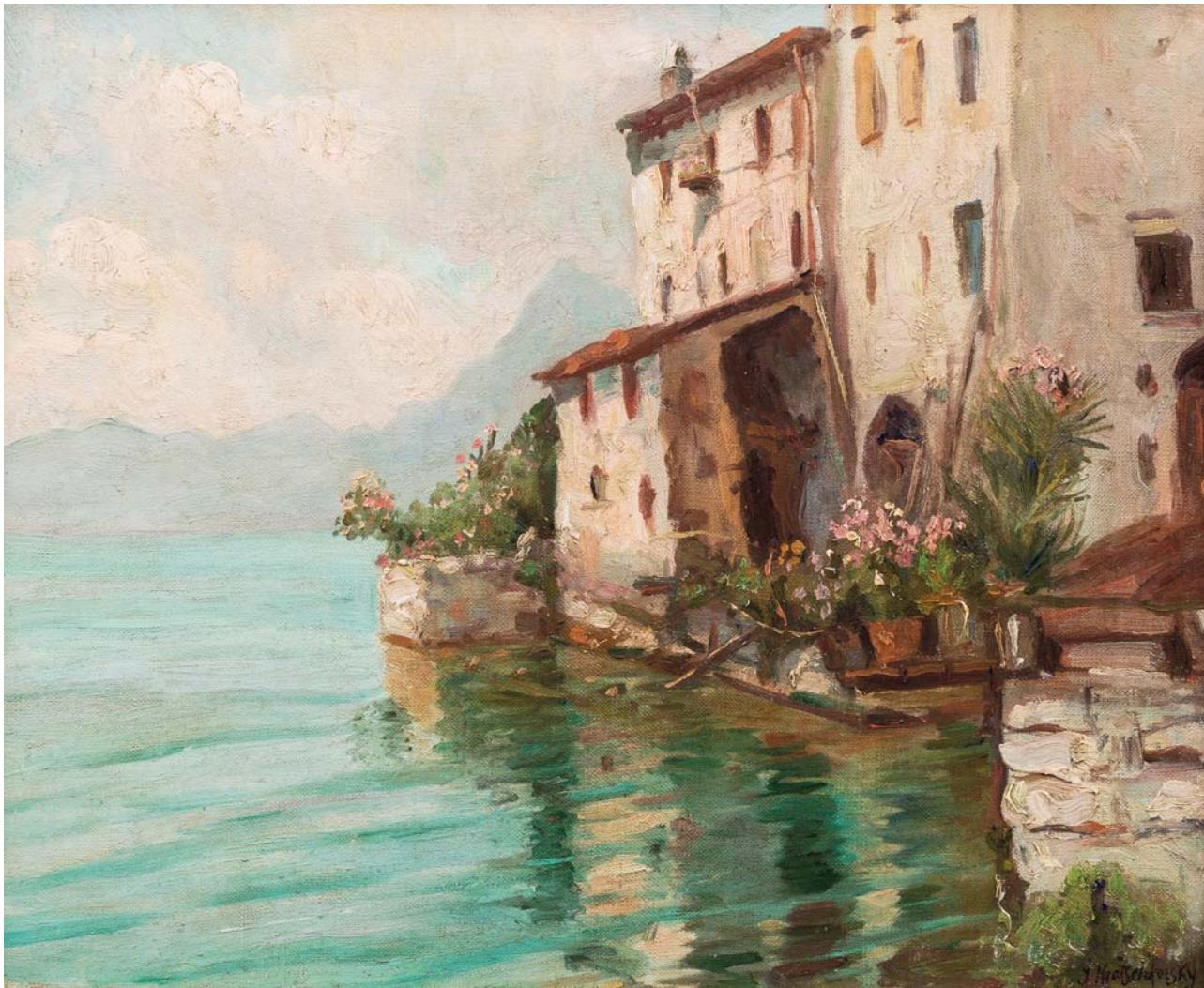
MAREVNA Marie Vorobieff (1892-1988)*Bouquet de fleurs*

Gouache sur trait de graphite sur papier

Signée et datée «Marevna 1977» en bas à gauche
75,5 x 52 cm.

МАРЕВНА МАРИЯ ВОРОБЬЕВА, Букет цветов; бумага, гуашь, графит, подпись и дата слева внизу

2 000 - 3 000 €



40

KRATSCKOVSKY Joseph Evstafievic (1854-1914)

Bord de mer

Huile sur toile

Signée « J. Kratschovsky » en bas à droite

38 x 46 cm.

КРАТСКОВСКИЙ ИОСИФ, Берег моря, холст, приклеенный на картон, подпись справа внизу, написана 1926-1930

5 000 - 7 000 €



41

SCHMÉLEV Dmitri Ivanovitch (1918-1992)

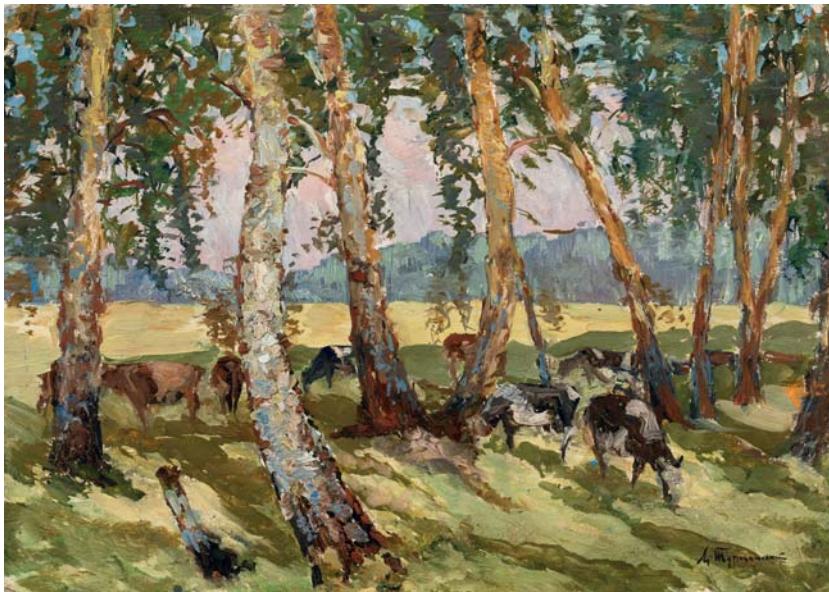
Nature morte

Huile sur toile

Signée en cyrillique en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos
65 x 85 cm.

ШИМЕЛЕВ ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ, Натюрморт; холст, масло, подпись справа внизу, подпись и дата на обороной стороне, написана в 1976

500 - 700 €



42

TOURJANSKY Léonard Viktorovitch (1875-1945)

Paysage sylvestre

Huile sur carton

Signée en cyrillique « L. Tourjansky » en bas à droite
34 x 47,6 cm.

Provenance :
Collection privée, Paris.

ТУРЖАНСКИЙ ЛЕОНАРД ВИКТОРОВИЧ, Лесной пейзаж; картон, масло, подпись справа внизу

2 000 - 3 000 €



43

TOURJANSKY Léonard Viktorovitch (1875-1945)

Scène d'hiver de la guerre civile

Huile sur carton

Signée en cyrillique « L. Tourjansky » en bas à droite
23 x 32,5 cm.

Provenance :
Collection privée, Paris.

ТУРЖАНСКИЙ ЛЕОНАРД ВИКТОРОВИЧ, Зимний пейзаж гражданской войны; картон, масло, подпись справа внизу

2 000 - 3 000 €



44

TOURJANSKY Léonard Viktorovitch (1875-1945)

Repos estival après les travaux des champs

Huile sur toile contrecollée sur carton

Signée en cyrillique « L. Tourjansky » en bas à gauche
34 x 22,5 cm.

Provenance :
Collection privée, Paris.

ТУРЖАНСКИЙ ЛЕОНАРД ВИКТОРОВИЧ, После полевых работ холст, приклеенный на картон, масло, подпись слева внизу

2 000 - 3 000 €



45

TOURJANSKY Léonard Viktorovitch (1875-1945)

La Potière

Huile sur toile contrecollée sur carton

Signée en cyrillique « L. Tourjansky » en bas à droite
38,5 x 30,5 cm.

Provenance :

Collection privée, Paris.

ТУРЖАНСКИЙ ЛЕОНАРД ВИКТОРОВИЧ, Мастерица; холст,
приклеенный на картон, масло, подпись справа внизу

2 000 - 3 000 €



46

ARALOV Vladimir Nicolaïevitch (1893-1973)

Course de traîneaux

Huile sur toile

Signée en cyrillique « V. Aralov » en bas à droite
32 x 46 cm.

АРАЛОВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ, Сани; холст, масло, подпись
справа внизу

2 200 - 2 700 €



47

MAKOVSKY Alexandre Vladimirovitch (1869-1924)

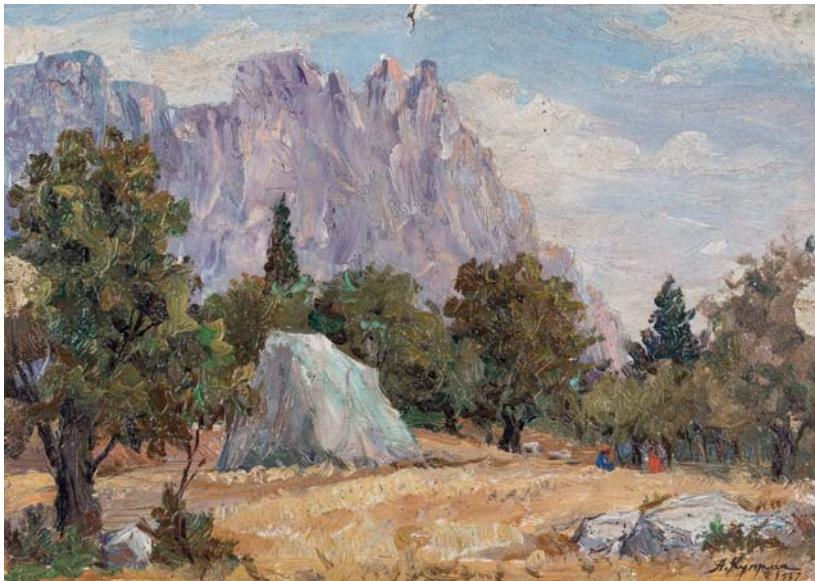
Paysage de montagne

Huile sur carton

Signée en cyrillique en bas à gauche
31,7 x 44,7 cm.

МАКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР, Горный пейзаж; масло на картоне,
подпись слева внизу

1 500 - 2 000 €



48

KOUPRINE Alexandre Vassiliévitch (1880-1960)

Paysage de Crimée

Huile sur carton

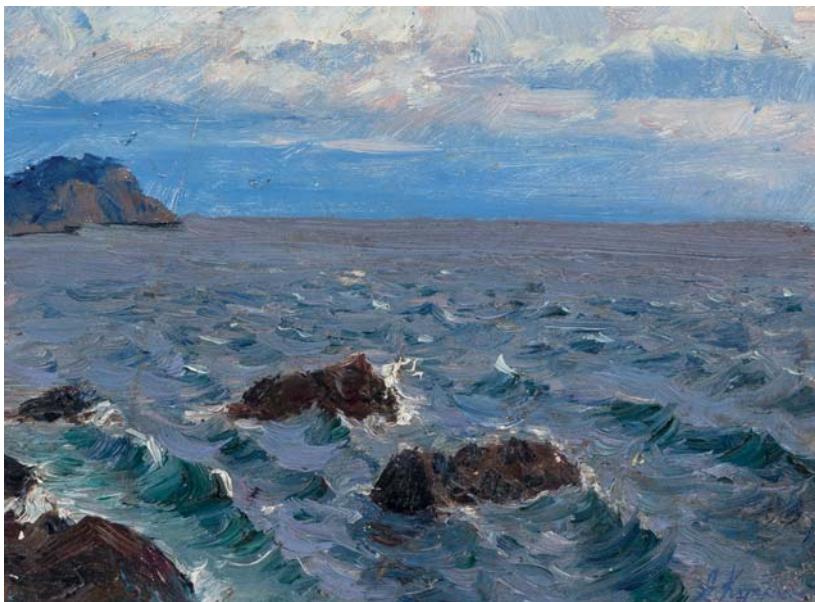
Signée en cyrillique « A. Kouprine » en bas à gauche et datée 1937

12,5 x 17,5 cm.

Peint en 1937

КУПРИН АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ, Крымский пейзаж;
картон, масло, подпись слева внизу, написана в 1937

1 000 - 1 500 €



49

KOUPRINE Alexandre Vassiliévitch (1880-1960)

Vue de la mer Noire

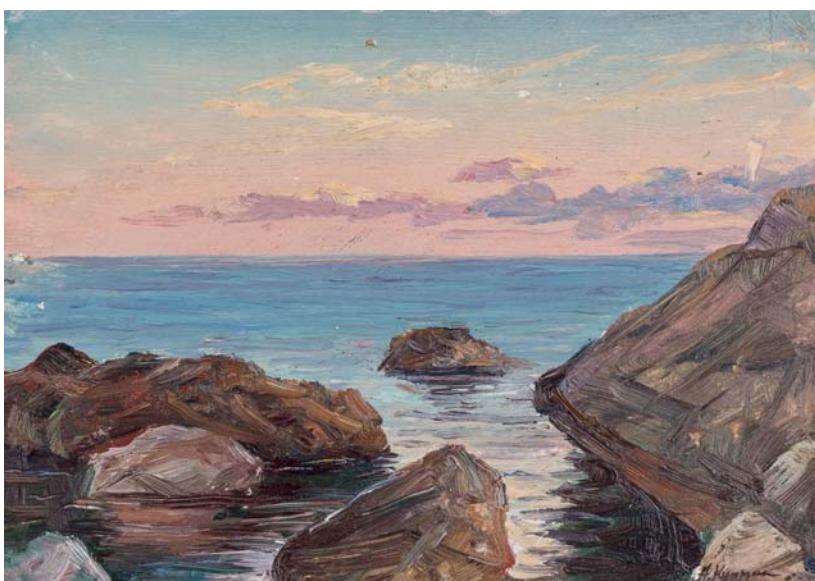
Huile sur carton

Signée en cyrillique « A. Kouprine » en bas à gauche
12,5 x 17 cm.

Peint vers 1926-1930

КУПРИН АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ, Вид Черного моря;
картон, масло, подпись слева внизу, написана около 1926-
1930

1 000 - 1 500 €



50

KOUPRINE Alexandre Vassiliévitch (1880-1960)

Vue de la mer Noire

Huile sur carton

Signée en cyrillique « A. Kouprine » en bas à gauche
12,5 x 17 cm.

Peint vers 1926-1930

КУПРИН АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ, Вид Черного моря;
картон, масло, подпись слева внизу, написана около 1926-
1930

1 000 - 1 500 €



51

KOUPRINE Alexandre Vassiliévitch (1880-1960)

Vue de Simeïz

Huile sur carton

Signée en cyrillique « A. Kouprine » en bas à gauche » et datée 1937; située au crayon au dos.
12,5 x 17,5 cm.

Peint en 1937

КУПРИН АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ, Вид Симеиза;
масло, картон, подпись слева внизу, написана в 1937

1 000 - 1 500 €



52

KOUPRINE Alexandre Vassiliévitch (1880-1960)

Verger en Crimée

Toile contrecollée sur carton

Signée en cyrillique « A. Kouprine » en bas à gauche » ; située au crayon au dos.
12 x 17,5 cm.

Peint vers 1926-1930

КУПРИН АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ, Фруктовый сад
в Крыму; холст, приклеенный на картон, подпись слева
внизу, написана около 1926-1930

1 000 - 1 500 €



53

KOUPRINE Alexandre Vassiliévitch (1880-1960)

Bord de mer

Toile contrecollée sur carton

Signée en cyrillique « A. Kouprine » en bas à droite »

16,5 x 21 cm.

Peint vers 1926-1930

КУПРИН АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ, Берег моря;
холст, приклеенный на картон, подпись справа внизу,
написана около 1926-1930

1 000 - 1 500 €



54

DÉOPIK Valentine Pavlovna (1907-1990)

Ballerine au repos

Huile sur carton

Signée au dos

68 x 49,5 cm.

ДЕОПИК ВАЛЕНТИНА ПАВЛОВНА, Балерина; масло, картон,
подпись на оборотной стороне

500 - 700 €

55

GOROKHOFF Ivan Lavrentiévitch (1863-1934)

Le violoniste

Huile sur toile

Signée en cyrillique « Gorokhoff » en bas à droite

81,5 x 50 cm.

ГОРОХОВ ИВАН ЛАВРЕНТЬЕВИЧ, Скрипач; холст, масло,
подпись справа внизу

1500 - 1800 €

56

SOLOGOUB André (1922 - 2010)

Portrait d'homme

Huile sur toile

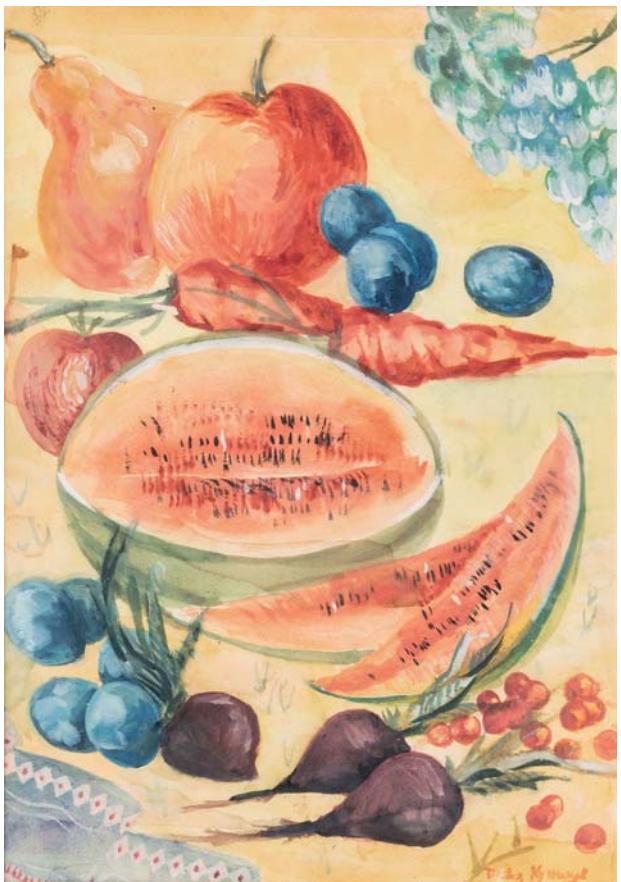
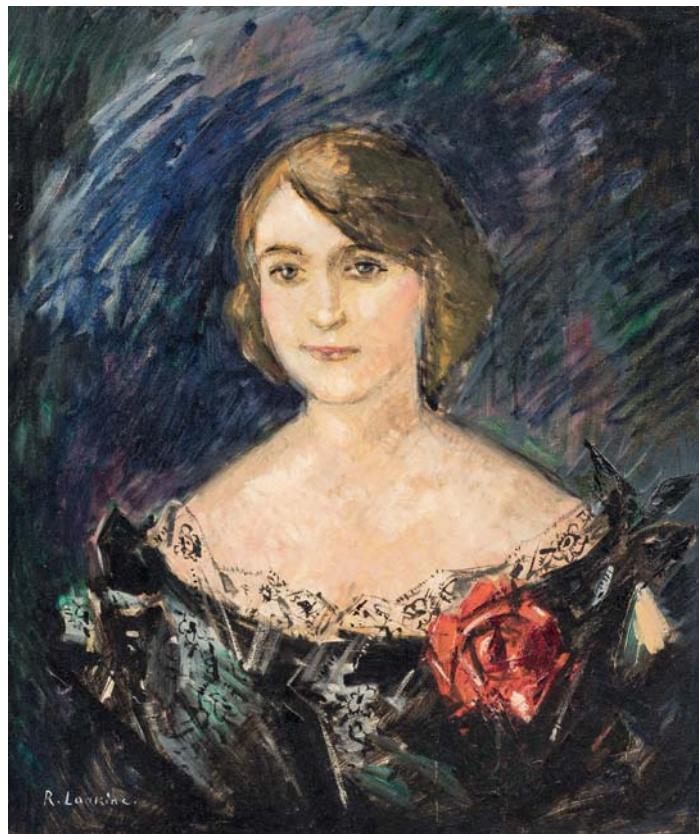
Signée et datée « Solohub 62 » en bas à gauche

64,5 x 54 cm.

Peint en 1962

СОЛОГУБ АНДРЕЙ, Портрет; холст, масло, подпись и дата
слева внизу, написана в 1962

1500 - 2 000 €



57

LOUKINE Rostislas Vladimirovitch (1904-1988)

Paysage hivernal au clair de lune

Huile sur panneau. Signée « R. Loukine. » en bas à gauche. 20,5 x 16 cm.

ЛУКИН РОСТИСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ, Зимний пейзаж; панель, масло, подпись слева внизу

200 - 300 €

58

LOUKINE Rostislas Vladimirovitch (1904-1988)

Portrait d'élégante

Huile sur toile. Signée « R. Loukine. » en bas à gauche. 70 x 60 cm.

ЛУКИН РОСТИСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ, Женский портрет; холст, масло, подпись слева внизу

400 - 500 €

59

KOZNETSOV Paul Varfoloméevitch (1878-1968)

Nature morte à la pastèque

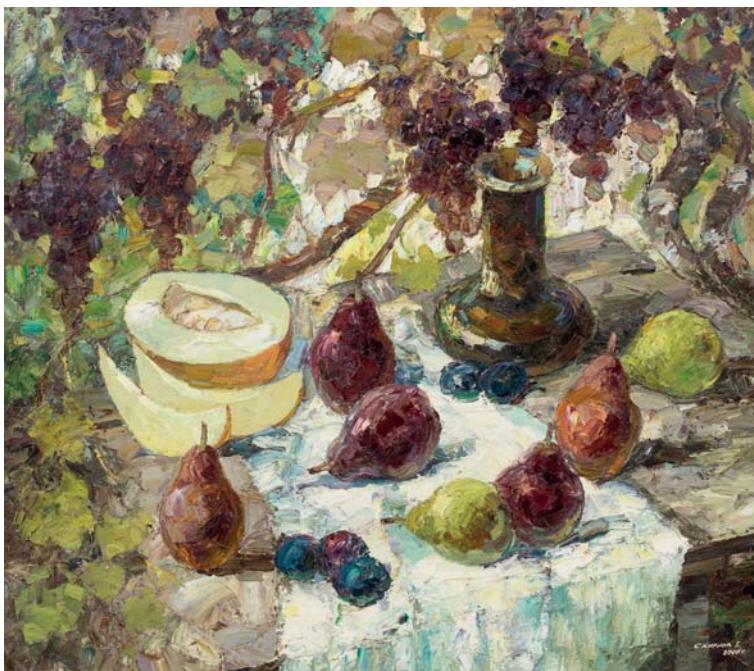
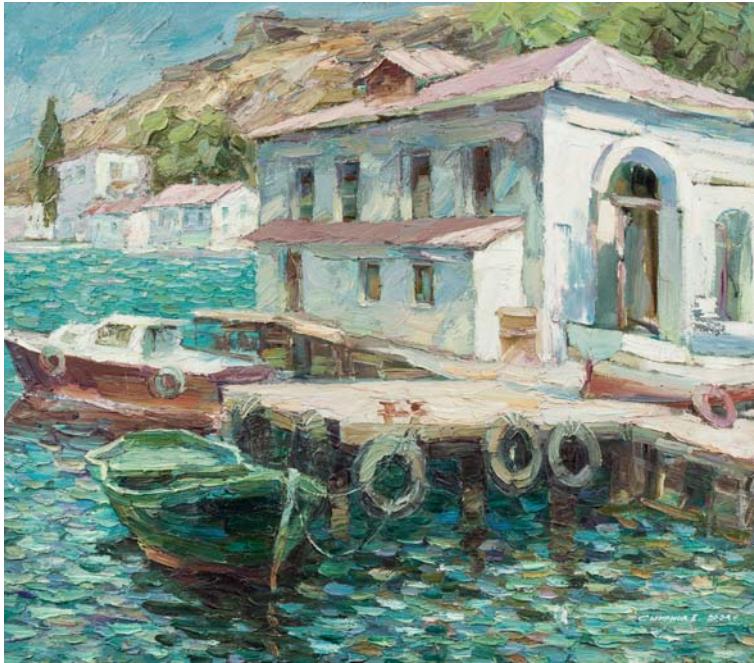
Aquarelle et rehaut de gouache sur papier. Signée en cyrillique « Pavel Kouznetsov » en bas à droite
41 x 29,5 cm.

Provenance : Ancienne collection Rubinstien

Acquis auprès de ce dernier par l'ambassadeur d'Italie en Union soviétique.

КУЗНЕЦОВ ПАВЕЛ ВАРФОЛОМЕЕВИЧ, Натюрморт с арбузами; акварель, гуашь, бумага, подпись справа внизу
Провенанс: Коллекция Рубинштейна, Посол Италии в СССР

1 000 - 1 500 €



61

SMIRNOV Eugène Vladimirovitch (1959)

Les poires rouges

Huile sur toile

Signée en cyrillique et datée « Smirnov E. 2000 » en bas à droite
80 x 90 cm. Peint en 2000

СМИРНОВ ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, Красные груши; холст, масло, подпись и дата справа внизу

2 500 - 3 000 €

60

SMIRNOV Eugène Vladimirovitch (1959)

Port de pêche en Crimée

Huile sur toile

Signée en cyrillique et datée « Smirnov E. 2004 » en bas à droite
70 x 80 cm.
Peint en 2004

СМИРНОВ ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, Порт в Крыму; холст, масло, подпись и дата справа внизу

1 500 - 2 000 €

62

SMIRNOV Eugène Vladimirovitch (1959)

Bouquet de lilas

Huile sur toile

Signée en cyrillique et datée « Smirnov E. 2000 » en bas à droite
100 x 70 cm.
Peint en 2000

СМИРНОВ ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, Букет сирени; холст, масло, подпись и дата справа внизу

2 500 - 3 000 €

ALBUM SOLOGUB

Album de croquis de Léonide Romanovitch Sologub (1884-1956).

Officier et peintre, il fut l'élève de Benois à la section d'architecture de l'Académie des Beaux-arts de Saint-Pétersbourg. Il participe, dès 1910, aux expositions du Monde l'art, Mir Iskousstva et fonde l'atelier des Trois arts qui réunit la peinture, l'architecture et la sculpture. Il s'engage comme volontaire durant la Première guerre mondiale, reçoit l'ordre de Saint-Georges et publie ses dessins dans des journaux militaires. Notre carnet est un témoignage de cette période de l'activité du peintre qui saisit sur le vif les scènes du fronts.



Альбом Леонида Романовича Сологуба. Офицер, художник, ученик Бенуа, Леонид Романович Сологуб учится на факультете архитектуры Академии Извещных искусств. В 1910 г. участвует в выставке Мир искусства и создает ателье Трех Искусств объединяющий живопись, архитектуру и скульптуру. В период Первой Мировой Войны отправляется добровольцем на фронт. Награжден Георгиевским крестом. В тот же период публикует журнал военных рисунков. Представленный альбом с яркими военными сценами является свидетельством творчества художника того периода.

63

Photographie

de Léonide Romanovitch Sologub, dédicacée et datée de 1924. Au dos une inscription du fils du peintre. Cadre en cuir. 11 x 7,5 cm

Фотография Леонида Романовича Сологуба; подпись и дата на оборотной стороне

100 - 200 €



64
SOLOGUB Léonide Romanovitch
(1884-1956)

Deux soldats
Crayon sur papier
21,5 x 17 cm.

СОЛОГУБ ЛЕОНИД РОМАНОВИЧ, Два солдата;
бумага, карандаш

100 - 200 €

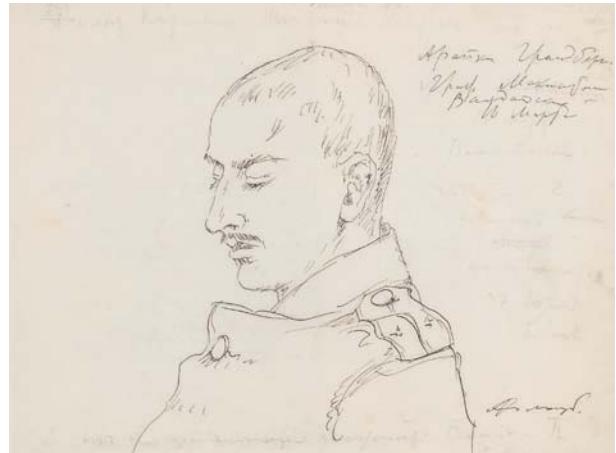


65
SOLOGUB Léonide Romanovitch
(1884-1956)

Portrait d'un officier
Encre et crayon sur papier japon
19 x 24 cm.

СОЛОГУБ ЛЕОНИД РОМАНОВИЧ, Портрет
офицера; бумага, карандаш, чернила

100 - 200 €



66
SOLOGUB Léonide Romanovitch
(1884-1956)

Portrait d'un officier
Crayon et crayon de couleur sur papier
21 x 17 cm.

СОЛОГУБ ЛЕОНИД РОМАНОВИЧ, Портрет
офицера; бумага, карандаш, цветной карандаш

100 - 200 €



68

SOLOGUB Léonide Romanovitch (1884-1956)*Cavalier et soldat d'infanterie*

Crayon sur papier

17 x 19 cm.

Сологуб Леонид Романович, Кавалер и солдат пехоты, бумага, карандаш

100 - 200 €



69

SOLOGUB Léonide Romanovitch (1884-1956)*Cosaque en ordre de marche*

Sanguine sur papier

15,5 x 22 cm.

Сологуб Леонид Романович, Козак; бумага, красный карандаш

100 - 200 €

70

SOLOGUB Léonide Romanovitch (1884-1956)*Officier allongé écrivant*

Encre sur papier

17 x 22,5 cm.

Сологуб Леонид Романович, Офицер за чтением; бумага, чернила

100 - 200 €

71

SOLOGUB Léonide Romanovitch (1884-1956)*Officier allongé*

Crayon et lavis de bistre

17 x 22,5 cm.

Сологуб Леонид Романович, Офицер; карандаш, размывка

100 - 200 €

72

SOLOGUB Léonide Romanovitch (1884-1956)*Les tonneaux*

Crayon sur papier

18 x 21 cm.

Сологуб Леонид Романович, Бочки; бумага, карандаш

100 - 200 €

73

SOLOGUB Léonide Romanovitch (1884-1956)*Croix sous la neige*

Crayon sur papier sépia

15 x 26,5 cm.

Сологуб Леонид Романович, Крест под снегом; бумага, карандаш

100 - 200 €



67

SOLOGUB Léonide Romanovitch (1884-1956)*Allée de village, la boutique*

Crayon sur papier

17 x 22 cm.

Сологуб Леонид Романович, Поселок, бумага, карандаш

100 - 200 €



74

HOFMANN Vladimir Rostislavovitch (1945)

Sculpture du cycle « Parcours intérieur »
bronze, pièce unique signée sur la terrasse en latin
et en cyrillique.
H. : 83 cm.

Гофман Владимир Ростиславович (1945) - Скульптура из цикла «Прогулка внутри себя» - бронза, единственный экземпляр, подпись на подставке.
В. : 83 см.

1 000 - 1 500 €



75

HOFMANN Vladimir Rostislavovitch (1945)

Sculpture du cycle « Parcours intérieur »
bronze, pièce unique signée sur la terrasse en latin et
en cyrillique.
H. : 37 cm.

Гофман Владимир Ростиславович (1945) - Скульптура из цикла «Прогулка внутри себя» - бронза, единственный экземпляр, подпись на подставке.
В. : 37 см.

1 000 - 1 500 €



76

Oeuf

en argent et vermeil à décor en émail polychrome cloisonné au motif d'aigles bicéphales et de cabochons rouges. Travail russe du XXe siècle. Poids brut : 479 gr. 13 cm. Poinçon de titre : 84, Moscou, 1908-1917.

Яйцо серебро, позолоченное серебро, полихромные эмали, Россия XX в

1 000 - 1 200 €



78

Coupe ou stopa de Khlebnikov

en argente et vermeil à décor d'émail polychrome cloisonné. Poids brut : 210 gr. H.: 13 cm. Poinçon de titre : 84, Saint-Pétersbourg. Orfèvre Khlebnikov.

Стопа, Хлебников, серебро, позолоченное серебро, полихромные эмали

1 000 - 1 500 €



77

Boîte à caviar de Paul Ovtchinnikov

en argent et vermeil à décor d'émail polychrome cloisonné. Poids brut : 671 gr. Poinçon de titre : 84, Moscou. Poinçon de contrôle : 1885, A. Romanov. Orfèvre : Paul Ovtchinnikov.

Provenance :

Vente Sotheby's d'art russe, 11 avril 1989, Genève, lot 201/2

Икорница Павел Овчинников; серебро, позолоченное серебро, полихромные эмали

5 000 - 6 000 €



79

Paire de petits kovshs

en argent et vermeil à décor d'émail polychrome cloisonné. Poids brut : 105 gr. L.: 9 cm. Poinçon de titre : 84, Moscou, 1908-1917. Orfèvre : Nicolas Nicolaiévitch Zvérev, actif de 1898 à 1914.

Пара ковшей; серебро, позолоченное серебро, полихромные эмали, мастер: Николай Николаевич Зверев

800 - 900 €



80

Couverts en argent

et vermeil aux manches à décor d'émail polychrome cloisonnés.
Lame en acier. Poids brut : 127 gr. L. fourchette : 19 cm.
L. couteau : 21 cm. Poinçon de titre : 84, 1899-1908.
Orfèvre : certainement Pierre Pavlovitch Milioukov, actif de 1877 à 1912.

Столовые приборы; позолоченное серебро, полихромные эмали, мастер: Петр Павлович Милюков

500 - 600 €



81

Porte allumette

en argent à décor en émail polychrome cloisonné bordé de perles blanches.
Poids brut : 65 gr. 6 x 4 x 2 cm.

Спичечница; серебро, полихромные эмали

300 - 400 €



82

Milieu de table

trophée, en cristal taillé, monté en métal argenté sur un socle de grenat vert. Porte une dédicace au directeur des manufactures de miroir du Sud de la Russie. 33 18 x 23 cm.

кристалл посеребренный метал зеленый гранат С дарственной надписью мануфактура юга России

2 000 - 3 000 €



83

Porte-monnaie

en argent niellé orné d'une troïka.

Poids : 98 gr. 5 x 9,5 cm. Poinçon titre : 84, Moscou.

Trace de poinçon d'orfèvre.

Монетница; черненое серебро

400 - 500 €



85

Porte-cigarette

en argent niellé orné en son centre d'un monogramme, intérieur vermeil

Poids : 132 gr. 10 x 6,5 cm. Poinçon titre : 84, 1899-1908

Orfèvre : Nicolas Bilibine

Портсигар; черненое серебро, позолоченное серебро

300 - 400 €



84

Etui à nécessaire

en argent damasquiné orné du monogramme RH.

Poids : 39 gr. 6,5 x 3 cm.

Trace de poinçon.

Футляр, серебро, монограмма RH

200 - 300 €



86

Gobelet en argent

et vermeil orné d'une scène en argent ciselée appliquée représentant une ronde de jeunes filles dans le goût néoclassique. Poids brut : 77 gr. H. : 5,3 cm. Poinçon de titre : 84, Moscou.

Orfèvre : P.L. actif 1831-1834. Poinçon de contrôle : 1834, Nicolas Doubrovine, actif 1822-1855.

Стакан; серебро, позолоченное серебро

400 - 500 €



87

Gobelet

commémoratif en métal émaillé polychrome, offert lors des cérémonies du couronnement de Nicolas II, mai 1896.

H.: 10,5 cm. D.: 9,5 cm.

Памятная чаша в честь коронации Императора Николая II, май 1896. полизромные эмали

200 - 300 €

88

Gobelet

commémoratif en métal émaillé polychrome, offert lors des cérémonies du couronnement de Nicolas II, mai 1896.

H.: 10,5 cm. D.: 9,5 cm.

Памятная чаша в честь коронации Императора Николая II, май 1896. полизромные эмали

150 - 200 €



89

Boîte porte plume

en bois avec sa clef des ateliers d'Abramtsevo, vers 1910. Décor en pyrogravure au motif d'une troïka. 6,5 x 21,5 x 4 cm.

Несессер для письма, ателье Абрамцево, 1910

300 - 400 €



92

Grande boîte en bois

des ateliers d'Abramtsevo à décor en pyrogravure et rehauts de peinture ornée d'une scène représentant quatre garçons regardant contemplant le kremlin de Moscou. 13,5 x 43,5 x 12 cm.

Деревянный ларчик, ателье Абрамцево

700 - 800 €



90

Elégante boîte

en bois avec sa clef des ateliers d'Abramtsevo, vers 1910. Décor en pyrogravure au motif d'une troïka entourés de faisans et d'entrelacs feuillagés.

12 x 36 x 8 cm.

Деревянный ларчик, ателье Абрамцево, 1910

400 - 500 €



93

Boîte en bois

avec sa clef des ateliers d'Abramtsevo, Kourdino, vers 1910. Décor en pyrogravure au motif d'une scène villageoise au jeux d'enfants. 10 x 31 x 8 cm.

Деревянный ларчик, ателье Абрамцево, 1910

500 - 700 €



91

Importante boîte

en bois avec sa clef des ateliers d'Abramtsevo, Décor en pyrogravure au motif d'une scène représentant trois femmes en costume populaire. 24 x 37,5 x 9,5 cm.

Деревянный ларчик, ателье Абрамцево

600 - 700 €



94

Boîte en bois

au couvercle coulissant au décor en pyrogravure représentant un ancien kremlin. 5,5 x 10 x 3,5 cm.

Деревянная шкатулка

300 - 400 €



95

Salière en bois

en forme de chaise orné d'un décor en pyrogravure représentant un village et un enfant jouant de la balalaïka.
6 x 6 x 8,5 cm.

Солонка, дерево

200 - 300 €



98

Coquetier

en bois orné d'un décor en pyrogravure représentant une scène de village.
H. : 8 cm.

Яичник, дерево

100 - 200 €



96

Coffret en bois

et sa clef à décor de pyrogravure et de peinture orné d'une scène de genre médiévale représentant un boyar à cheval recouvert de laiton repoussé aux décors art nouveau, intérieur recouvert de soi jaune or.
14 x 22,5 x 13 cm.

Деревянный ларчик

1 000 - 1 200 €



99

Coffret en bois

probablement des ateliers d'Abramtsevo orné d'une déco en pyrogravure rehaussé de couleur représentant une troïka (fouet).
8 x 12 x 5,5 cm.

Деревянный ларчик, ателье Абрамцево

300 - 400 €

97

Paire de portes serviettes

orné de motifs géométrique Art Nouveau, monogramme et daté 1887. Poids : 33 gr. 4,5 x 4 cm.
Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg.
Orfèvre : Timothy Hesketh.

Кольца для салфеток в стиле Ар-нуво, серебро

150 - 200 €

100

Paire de portes serviettes

en argent ornés d'un monogramme et datés postérieurement 1930.
Poids : 45 gr. 4 x 4 cm.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.

Кольца для салфеток, серебро

200 - 300 €

**101**

Exceptionnel coffret en bois
peint plaqué d'un décor en argent finement
ciselé d'après le célèbre tableau de Vastnetsov.
24 x 37 cm.

Poinçon titre : 84, 1899-1908.
Orfèvre : P. A

Уникальный ларчик, дерево, серебро

2 000 - 2 500 €

**102**

Assiette en bois

ornée d'un décor peint d'après Elisabeth Bem représentant un jeune enfant buvant et l'inscription « Il aurait été heureux de manger et de boire jusqu'à ébriété et que le bonheur ne s'éteigne pas de la maison ». D. : 17 cm.

Деревянная тарелка с декорациями

300 - 400 €

**104**

Cadre en bois

au décor en pyrogravure et rehauts de gouache au décor d'église en hiver, circa 1900. H. : 21 cm.

Рамка, дерево, 1900

200 - 250 €

**103**

Coffret en bois

et décor en laiton repoussé signée Markoff représentant une scène de genre médiévale.

13 x 19,5 x 8 cm.

Деревянный ларчик, подпись Маркофф

400 - 500 €

**105**

Boîte en papier mâché

laqué noir. De forme ronde, couvercle à décor polychrome et or d'une scène de troïka dans la neige. Intérieur rouge. Bon état, légers accidents et usures du temps. Travail russe du début du XXe siècle, sans marque. H.: 5, 5 cm. D.: 7 cm.

Шкатулка из папье маше, Россия, начало XIX в;

200 - 300 €



106

Boîte en papier mâché

laqué noir en forme de tonneau ornée d'une scène de genre.
Manufacture A. P. Loukoutine, 1863-1876.
H.: 6,2 cm. D.: 5,5 cm.

Шкатулка из папье маше, мануфактура Лукутина, 1863-1876

400 - 500 €



109

Petite boîte en papier mâché laqué

noir, intérieur rouge, au décor peint représentant une marine. Atelier Loukoutine, 1843-1853.
8,5 x 13 x 2,5 cm.

Шкатулка из папье маше, ателье Лукутина, 1843-1853.

600 - 700 €



107

Coffret en papier mâché

laqué noir, intérieur rouge, sans marque, orné d'une scène de genre
représentant un couple de paysans.
10,5 x 23 x 7 cm.

Ларчик из папье маше

300 - 400 €



110

Boîte en papier mâché

laqué noir, intérieur rouge, sans marque, orné d'une scène de genre
représentant une jeune mère portant son enfant.
14 x 9 x 5 cm.

Шкатулка из папье маше

200 - 300 €



108

Boîte ronde en papier mâché

laqué noir, intérieur rouge, ornée d'une scène représentant une troïka
au rehaut d'argent. Atelier de Fédoskino 1989.
H.: 5 cm. D.: 13 cm.

Шкатулка из папье маше, ателье Федоскино 1989 г

100 - 200 €



111

Petite boîte en papier mâché

laqué noir, intérieur rouge, au décor peint représentant une troïka.
Atelier Vichniakov, vers 1880.
6 x 8,5 x 2,5 cm.

Шкатулка из папье маше, ателье Вишнякова, около 1880

300 - 400 €



112

Boîtes en papier mâché laqué

ornée d'une scène de course de troïka. Intérieur argenté.
Marques de la manufacture d'O. Vichniakov et fils, vers 1870.
10,5 x 17,5 x 5 cm.

Коробка из папье маше; ателье Вишнякова, 1870 г

300 - 400 €



115

Etui à cigarettes

à charnière en papier mâché laqué orné d'une scène galante peinte.
Russie, XIXe siècle.
8 x 10 cm.

Портсигар на шарнирах, Россия XIX в

200 - 300 €



113

Oeuf

en métal à décor polychrome inspiré du modèle de Carl Fabergé dit
Aux douze monogrammes.

йцо; металл полихромные эмали

100 - 200 €



116

Porte-cigarettes en papier mâché

laqué noir, intérieur rouge, au décor peint représentant une troïka.
Atelier Vichniakov, 1877- circa 1880.
11,5 x 6,5 cm.

Портсигар из папье маше, ателье Вишнякова, 1877-1880

300 - 400 €



114

Samovar miniature

en porcelaine, des manufactures impériales de Kouznetsov.
H. : 15,5 cm.

Миниатюрный самовар, фарфор, императорская мануфактура Кузнецова

100 - 150 €



117

Beurrier

en forme de palombe des manufactures impériales de Kouznetsov.
Porcelaine et rehauts de couleur et d'or.
Cachet de la manufacture au dos. 20 cm.

Масленка в форме голубя, фарфор. Мануфактура Кузнецова

100 - 200 €



118

Beurrier

en forme de bélier, porcelaine et rehauts de couleur bleue.
Manufactures impériales de Kouznetsov. 16,5 cm.

Масленка в форме барана, фарфор. Мануфактура Кузнецова

100 - 200 €



119

Chaliapine dans Boris Godounov

figurine en porcelaine et biscuit polychrome d'après le modèle par Yakov Tropiansky, produit lors du 175e anniversaire du théâtre Bolchoï en 1951. Bon état. Manufacture Lomonosov, Moscou, vers 1951.
H.: 28 cm.

Шаляпин в роли Бориса Годунова; фарфоровая статуэтка. Мануфактура Ломоносова, Москва, около 1951

500 - 600 €



120

Assiette commémorative de la guerre russo-japonaise

faïence, manufacture impériale Kouznetsov à Budy N°138. D. : 25 cm.

Памятная тарелка в честь Русско Японской войны, мануфактура Кузнецова

100 - 200 €



121

Beurrier

en forme de bélier, porcelaine et rehauts de couleur parme lilas irisée. Manufactures Kouznetsov de Riabinsk. 16,5 cm.

Масленка в форме барана, фарфор. Мануфактура Кузнецова

100 - 200 €



122

Cosaque

des campagnes napoléoniennes en porcelaine, servant de porte-plume.

Козак, фарфоровая статуэтка

300 - 500 €



123

Assiette commémorative en l'honneur de l'empereur Nicolas I^e

porcelaine des manufactures impériale de Saint-Pétersbourg, entièrement peinte et rehauts d'or. Marque H I.

D. : 22 cm.

Памятная тарелка с изображением Императора Николая I

1 000 - 1 500 €



124

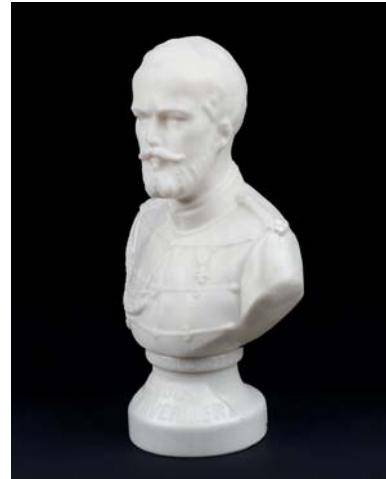
Paire de flacons

en verre blanc à l'effigie de l'empereur Nicolas II de Russie et de son épouse Alexandra Fédorovna. Restaurations au buste de l'impératrice.

H. : 25 cm.

Пара флаконов в виде бюстов Императора Николая II и Императрицы Александры Федоровны, белое стекло

300 - 400 €



126

Bonbonnière

en verre blanc représentant le buste de Nicolas II de Russie, portant sur le socle l'inscription « Le Tsar Nicolas II. Bonbons John Tavernier ». H. : 33 cm.

Бонбоньерка в форме бюста Императора Николая II, белое стекло

200 - 300 €



125

Tcharka

argent reposant sur un trépied au motif de fusils entrecroisés.
Poids : 47 gr. H. : 9,5 cm.

Poinçon titre : 84. Orfèvre : illisible.

Чарка, серебро

400 - 500 €



127

Drageoir

en argent repoussé à décor de rinceaux feuillagés.
Poids : 538 gr. 17 x 25 cm.
Poinçon de titre : 84

Бонбоньерка, серебро

600 - 800 €



128

Important, puisoir, kovsh

en argent, vermeil et émail polychrome cloisonné à décor de rinceaux
Poids brut : 660 gr. Long. : 24,5 cm.
Poinçon de titre : 84, kokochnik à droite
Poinçon d'atelier : 20A : vingtième atelier de Moscou après 1908

Серебро, позолоченное серебро, полихромная эмаль
Общий вес: 660 гр В: 24,5 см.

2 000 - 3 000 €



129

Porte verre à terre en argent

XX^e siècle.

Poids : 107 gr. D. : 7 cm. H. : 9,5 cm.

Подстаканник, серебро, XX в

200 - 300 €



132

Porte verre à thé en argent

orné de motifs Art Nouveau,

Poids : 150 gr. D. : 7 cm. H. : 11 cm. Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917. Orfèvre : André Postnikov.

Подстаканник Ар Нуво, серебро

400 - 500 €



130

Porte verre à thé en argent

orné d'une vue niellée du Pont Annitchkov de Léningrad.
Poids : 127 gr. D. : 7 cm. H. : 8 cm.

Подстаканник , серебро с изображением Аничкова моста

200 - 300 €



133

Porte verre à thé en argent

orné de motifs feuillagés d'un monogramme et d'une date postérieure 1933.

Poids : 139 gr. D. : 7,5 cm. H. : 10 cm. Poinçon titre : 84, Moscou, 1892. Orfèvre : Alexis feodorovitch Frolov

Подстаканник, серебро, монограмма и дата 1933

200 - 300 €



131

Paire de cuillères

au manche torsadé en argent et vermeil avec des vues architecturales de Moscou niellées.

Poids : 32 gr. 11 cm.

Poinçon de titre, 84, Moscou, 1895.

Пара ложек, серебро, позолоченное серебро

150 - 200 €



134

Kovsh en bronze

martelé au manche orné de deux cabochons en verre émeraude et turquoise appliqués d'une ancienne monnaie de bronze de l'impératrice Anne. 26 x 11 cm.

Ковш, бронза

400 - 500 €



135

Bol
niellé aux décor d'entrelacs.
Poids : 25 gr

Чаша, чернение

400 - 500 €



136

Portrait de l'empereur Alexandre II
chromolithographie, dans un cadre en bronze doré.
12 x 10 cm.

Портрет Императора Александра II, хромолитография

250 - 350 €



138

Tasse à anse
krougka, en argent à décor ciselé.
Poids : 130 gr. D. : 7,5 cm. H. : 9 cm.
Poinçon titre, 84, Saint-Pétersbourg, 1827.
Orfèvre : Gustav Lindgren.

Кружка, серебро

500 - 600 €



139

Portrait de l'empereur Paul Ier de Russie
d'après ?, circa 1800.
Gouache sur velin
8,5 x 6 cm.

Портрет Императора Павла I, гуашь на пергаменте

500 - 700 €



137

Portrait de l'impératrice Elisabeth Petrovna de Russie
Russie, XIXe siècle
Gouache sur ivoire
9,5 x 6,5 cm.

Портрет Императрицы Елизаветы Петровны, Россия XIX в гуашь на кости

500 - 700 €



140

Portrait de profil du maréchal Koutouzov
médaille en métal doré inscrite dans un cadre d'ébène.
9 x 9 cm.

Портрет маршала Кутузова; медаль, позолоченный металл

300 - 400 €



141

Sabre de cavalerie légère, Modèle 1798, Arme d'or

Garde en bronze. Inscription « Pour la bravoure » sur la croisée. Lame simple à un pan creux et une gouttière. Fourreau de tombac à deux crevés long et quatre trous, deux anneaux. Absence du cuir. Dar en fer. Chocs et usures d'usage.
L. : 102 cm.

(Nous remercions M. Gérard Gorokhoff pour avoir confirmer l'expertise de ce lot)

Сабля, легкой кавалерии модель 1798 Бронза

25 000 - 30 000 €



142

Sabre du Daghestan

à la poignée recouverte de chagrin, la garniture est composée d'une poignée et d'une garde à deux quillons, droit boulés en argent niellé au décor d'entrelacs. Lame cintrée à dos plat orné d'une inscription arabe. Fourreau recouvert de chagrin à huit garnitures niellées.
B.E. XIX^e siècle.

Сабля, Дагестан; черненное серебро, XIX в

1 200 - 1 500 €



143

Sabre du Daghestan

à la poignée en corne ornée d'un clonage en métal argenté à quatre boutons de rivure en laiton. Monture en fer avec des traces de damasquinage. Lame courbe à dos plat à gouttière. Fourreau recouvert de cuir à deux garnitures et deux bracelets de fer.

Сабля, Дагестан; посеребренный метал

800 - 1 000 €



144

Shaska caucasienne

à monture en métal argenté, ciselé et niellé. Lame courbe à gouttières, gravée au talon.
A.B.E. SF. XIX^e siècle.

Шашка, Кавказ; посеребренный метал, XIX в

900 - 1 000 €



145

Carré de lin et soie

brodé aux côtés de fils de soie bleue turquoise et d'or de larges motifs floraux. Russie, XIX^e siècle. 80 x 80 cm.

Ткань; лен, шелк, Россия XIX в

200 - 300 €



146

Photographie

Serbie. Pierre Ier de Serbie (1844-1921) et de Milena Vukovic de Monténégro (1847-1923), tirage argentique. 21 x 15 chacune.

Miléna Vukovic reine consort de Monténégro était la belle-mère de Pierre Karadjordjevitch de Serbie qui épousa sa fille Zorka. Les souverains sont représentés avec leur costume national traditionnel aux broderies d'or sur velours.

Фотография, Сербия; Петр I -Сербский король и Милена Вукович -королева Черногории

200 - 300 €



147

Un important costume

(robe brodée) de fils d'or.

Grèce ou Serbie, seconde moitié du XIX^e siècle

Brodé de fils métalliques dorés (fils d'or) ce costume ou robe est orné de motifs floraux, de volutes et de palmettes sur un fond rouge en lin. Bon état. Un lot similaire a été vendu chez Christies South Kensington (Arts & Textiles of the Islamic and Indian Worlds), le 28 Avril 2017, lot 229.

Костюм, Греция, Сербия; вторая половина XIX в

1 500 - 2 000 €



148

LOUKINE Rostislas Vladimirovitch

(1904-1988)

Belle épinette

de la maison Martin Sassmann entièrement peinte par Rostislas Loukine.

L. : 150 cm.

КЛАВЕСИН, Сассманн, раскрашенный Р Лукиным.

3 000 - 4 000 €



149

ICÔNE, RUSSIE, XIX^e siècle*Sainte martyre Elisabeth*

Huile sur panneau dans une très belle riza en argent et vermeil finement ciselée.

31 x 27 cm.

Orfèvre Morozov.

Икона, Россия XIX, Святая мученица Елизавета; масло, дерево, риза: серебро, позолоченное серебро

10 000 - 12 000 €

150

ICÔNE, RUSSIE, CIRCA 1900*Christ Pantocrator*Huile sur panneau avec une riz en cuivre ciselé
26,5 x 17 cm.

ИКОНА, РОССИЯ, 1900; Христос Вседержитель; риза: медь

300 - 400 €



151

ICÔNE, RUSSIE, CIRCA 1900*Vierge du Signe*Huile sur panneau avec une riz en cuivre repoussé.
22 x 17 cm.

ИКОНА, РОССИЯ, 1900; Богородица « Знамение »

250 - 300 €

152

*Quadrptyque*en bronze au fond en émail bleu azur et blanc.
37 x 16 cm approx.

Складень-квадриптих, бронза, эмаль

100 - 200 €





153

Triptyque

à bâtière représentant la Vierge trônant portant son fils, dite Souveraine entouré de l'ange gardien et de l'archange Michel. Huile sur argent, belle monture en argent finement ciselé. Poids : 222 gr. 10,5 x 15 cm. (ouvert). Poinçon titre : 84, 1908-1917. 5 A : cinquième artel

Складень-триптих с изображением Пресвятой Богородицы и Архангела Михаила; масло, серебро

6 000 - 7 000 €

154

GRÈCE, POST BYZANTINE, XVII-XVIII^e siècle

Ensemble de 6 pièces en cuivre argenté de reliure d'évangéliaire

représentant aux côtés les quatre évangélistes et au centre la crucifixion.

Греция XVII- XVIII; обложка для Евангелия посеребренный металл

1 000 - 1 500 €



155

GRÈCE, POST BYZANTINE, XVIII-XIX^e siècle

Ensemble de 6 pièces en cuivre argenté de reliure d'évangéliaire

représentant aux côtés quatre prophètes et au centre la résurrection.

Греция XVII- XVIII; обложка для Евангелия посеребренный металл

700 - 1 000 €



156

ICÔNE, RUSSIE, MOROZOV

Archange Michel

Huile sur panneau dans une très belle riza en argent et vermeil finement ciselée.
31 x 27 cm.

Икона, Россия, Морозов; Архангел Михаил; масло, дерево, риза: серебро, позолоченное серебро

10 000 - 12 000 €



158

Evangile

Moscou, 1648, 320 f. complet, grand in-8, (32,5 x 21 cm.) Belle reliure plein cuir sur ais de bois, munie de deux fermoirs, dont un manquant, dos à 4 nerfs. Ancienne restauration en queue. Contient un portrait gravé de l'évangéliste Luc de Kondratii Ivanov. Bel ex-libris de Kichilov.

Евангелие, Москва, 1648, 320 стр., in-8, (32,5 x 21 см.) Цельнокожаный переплет, 2 застежки (одной не хватает), старая реставрация, содержит гравированный портрет Евангелиста Луки Кондратий Иванова; ex-libris: Кичилов

1000 - 1500 €

159

Oktoèque

1er partie, Moscou, 1638, 454 f. Grand in-8°, reliure plein cuir sur ais de bois à deux fermoirs. Mors du premier plat usé. Deux feuillets manuscrits ajoutés à la fin du livre.

Октоих, I часть, Москва, Печатный двор, 1638, 454 л. кожаный переплёт эпохи: доски, обтянутые кожей. Рабочие застёжки. Два рукописных листа добавлены в конце

1000 - 1500 €

160

Psautier

Moscou, 1648, in-4°, 4 f., 229 f. Reliure plein-cuir estampée à froid. Un fermoir.

Псалтырь Москва 1648 in-4°, 4 л., 229 стр. Кожаный переплёт, замок

400 - 500 €

161

DIRICK CORNELISSEN SIVARDT

Carte de la Russie. Russia cum confinibus
tirée d'un Atlas français du XVIII^e siècle, 20,5 x 27,5 cm.

ДИРИК КОРНЕЛИССЕН СИВАРД, Карта России, Французский атлас, XVIII

50 - 100 €

162

PIERRE LE GRAND

Journal de Pierre le Grand depuis l'année 1698 jusqu'à la conclusion de la paix de Neustadt. Traduit de l'original russe imprimé d'après les mss. corrigés de la propre main de Sa Majesté Impériale qui sont aux archives Berlin, George Jaques Decker, 1773, in-4, viii-501 p. Beau frontispice gravé au burin de Neil. Reliure demi-cuir, dos fortement abîmé. Rare.

ПЕТР ВЕЛИКИЙ. Дневник Петра Великого с 1698 до заключения Нейштадтского мира. Перевод с оригинала после исправлений Его Императорского Величества, Берлин, Георг Жорж Декер, 1773 п-4, viii-501 стр

500 - 600 €

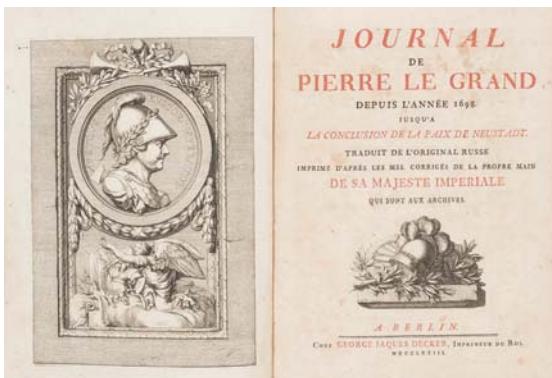
163

MORGANE Pierre

Paul Ier de Russie avant l'avènement 1754-1796
avec un portrait en héliogravure, Paris, Plon-Nourrit, 1907, 459 p. Reliure mi-cuir à nerf et fleurons.

МОРАН ПЬЕР, Павел I Император Всероссийский, 1754-1796, Париж, 1907, 459 стр. полукожаный переплёт

50 - 100 €



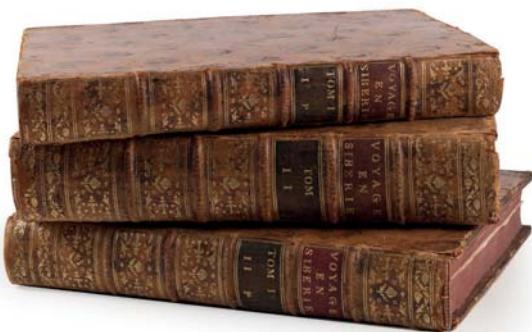
157

BAIN DE SAINMORE*Histoire de Russie*

Représentée par Figures, accompagnées d'un précis historique. Les Figures gravées par F. A. David, d'après les dessins de Monnet et le discours par Blin de Sainmore. Tome Premier, Second et Troisième dans un même volume. Leblanc, In-4, Paris 1813. Complet, macules.

БЛЕН ДЕ СЕНМОР, История Россия с гравюрами Ф. А. Давида по рисункам Моне, 1 том 2 и 3 в одном томе, Leblanc, In-4, Paris

200 - 300 €



164

CHAPPE D'AUTEROCHE Jean

Voyage en Sibérie fait par ordre du Roi en 1761, contenant les moeurs, les usages des Russes et l'état actuel de cette puissance, la description géographique et le nivelingement de la route de Paris à Tobolsk, l'histoire naturelle de la même route.

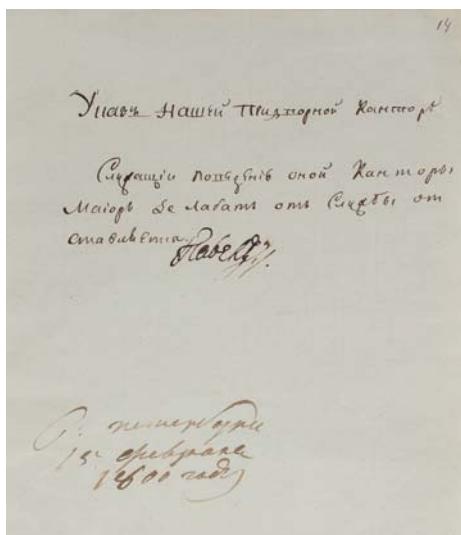
2 tomes en 3 volumes. Bel Atlas. Les volumes de texte sont illustrés d'un frontispice et de 54 (sur 56) planches finement gravées en taille-douce d'après Jean-Baptiste Le Prince, Moreau le jeune et Caresme de Fécamp. L'atlas renferme un frontispice et 30 cartes dépliantes, coupes, vues de profil, etc. Manquent les planches III et VI dans le tome

Cet ouvrage est l'un des plus beaux récits de voyages publiés au XVIIIe siècle. Outre des relevés topographiques précieux il contient de splendides gravures de Leprince.

Provenance : Bibliothèque du Château de Menneval

ЖАН ШАПП Д'ОТРОШ, Путешествие в Сибирь по указу Короля в 1761; содержит нравы, обычаи русских и положение онной Державы, географические описания и дорога от Парижа до Тобольска; 2 части в 3 томах. Полный атлас

3 000 - 4 000 €



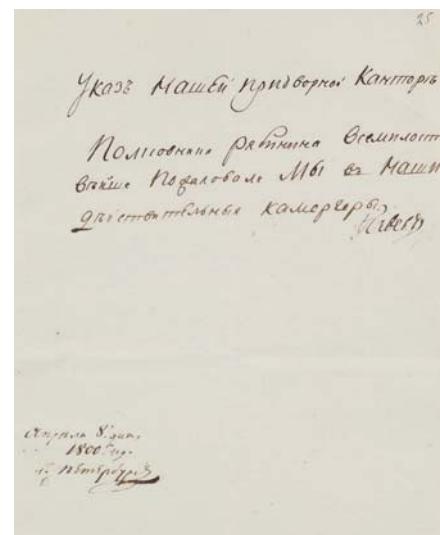
165

PAUL I^{er} DE RUSSIE (1754-1801)

Ukaze de désignation du major de Labat de Vivens, signée de l'empereur.

ПАВЕЛ I, (1754-1801), Указ о назначении майора Лабат де Вивена, подписан Его Императорским Величеством

1000 - 1500 €



167

PAUL I^{er} DE RUSSIE (1754-1801)

Ukaze de désignation

signée de l'empereur en date du 8 avril à Saint-Pétersbourg.

ПАВЕЛ I, (1754-1801), Указ о назначении, подписан Его Императорским Величеством 8 апреля в Санкт-Петербурге

1000 - 1500 €



169

Portrait de Paul Petrowitz Magnus Dux Russiae (1767)

gravure au burin et au pointillé de Fritzsch H. C. d'après le dessin de C. L. Wasmuth inspiré d'Eriksen
17,8 x 11 cm. (c. de pl.) Bibliographie : Rovinsky, III, 22.

Портрет Павла Петровича Велткого Князя Российского (1767), гравюра резцом и пунктиром

150 - 200 €

166

TSETLIN M

Les Décembristes. Histoire d'une génération

Paris, Annales contemporaines, 1933, 395 p. E.O.

ЦЕТЛИН МИХ., Декабристы, судьба одного поколения, Париж, Современные Записи, 1933, 395 стр. Первое издание.

150 - 200 €

168

WRANGEL

La famille Raïevsky

Paris, 1955, 75 p. ill. E.O

Брангель Л С Баронесса, Семья Раевских, образы минувшего века, Париж, 1955, 75 стр. илл. 1-ое издание,

50 - 100 €

170

AVSÉENKO V.

200 ans de Saint-Pétersbourg
Saint-Pétersbourg, 1903, 296, IV p.
Cartonnage d'éditeur et nombreuses illustrations.

Овсеенко, 200-летие Санкт-Петербурга,
Санкт-Петербург, 1903, 296, 4 стр., с иллюстрациями

200 - 250 €

PAUL I^{er} DE RUSSIE (1754-1801)

Lettre manuscrite
signée de l'empereur.

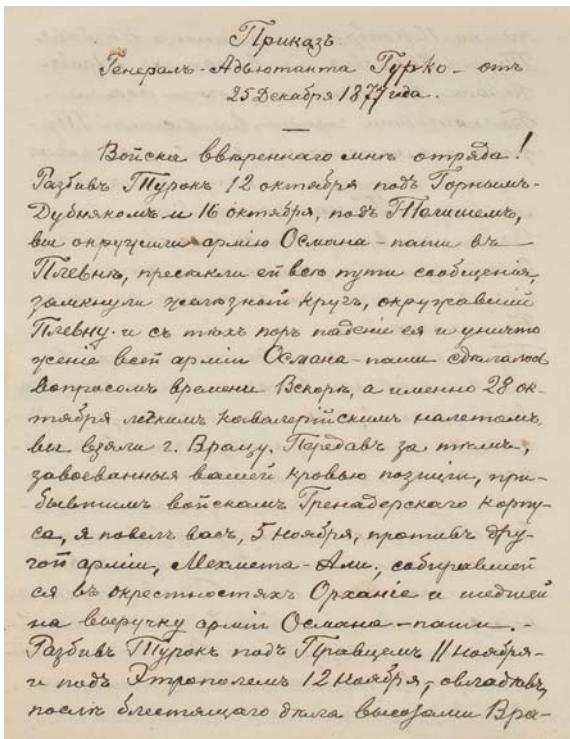
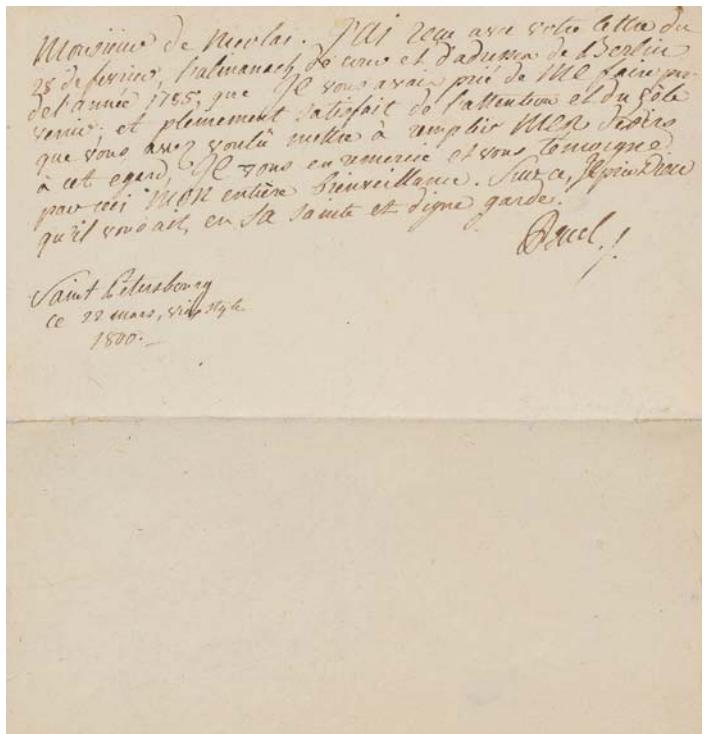
ПАВЕЛ I (1754-1801), письмо, подписанное Его Императорским Величеством

1000 - 1500 €

Monsieur de Nicolai,

J'ai reçu avec votre lettre du 28 de février, l'almanach de cour et d'adresses de Berlin de l'année 1785 ; que je vous avais prié de me faire parvenir ; et pleinement satisfait de l'attention et du zèle que vous avez voulu mettre à remplir mes désirs à cet égard, je vous en remercie et vous témoigne par ceci mon entière bienveillance. Sur ce, je prie Dieu qu'il vous ait en sa sainte et digne garde.

Paul, Sain-Pétersbourg
le 22 mars vieux style 1800



Войска вверенного мне отряда! Разбив Турук 12 октября, под Телишем, вы окружили армию Османа-паша в Плевне, пресекли ей все пути сообщения, замкнули железный круг, окружавший Плевну и с тех пор падение ея и уничтожение всей армии Османа-паши сделалось вопросом времени. Вскоре, а именно 28 октября легким кавалерийским налетом вы взяли г. Врану. Передав за тем, завоеванные вашей кровью позиции, прибившим войском Гренадерского корпуса, я повел вас, 5 октября, против другой армии, Мехмета-Али, собирающейся в окрестностях Орхания и шедшей на выручку армии Османа-паша. Разбив Турук под Правицем 11 ноября и под Этрополем 12 ноября овладев после блестящего бега высадами Вратешки 16 ноября и наконец разбив Турук 21 ноября на высотах Арабаконака вы обладели почти всеми Балканскими горами вытеснили Турук из многих чрезвычайных сильных позиций и придали неприятеля к самому краю Балканского хребта

В это же время вы с бою овладели Златицами перевалом и стояли твердою ногой на южном склоне Балканских гор

Тут началось продолжительное ваше стояние на высоких горах с начала на страшной не выгодной грязи и потом среди сильных морозов метелей глубокого снега и непроглядного постоянного тумана Нельзя представить себе всех тех лишений трудов и тяжелых испытаний которые вы носили на вашу долю Вы все перенесли по истине с геройской русской стойкостью и твердостью Вы встали на горе в заоблачии страны но едва доступным противникам и невообразимым кругом тяжелая орудия Вы укрепили ваши позиции и ровно месяц грозно и твердо стопою стояли на угрюмых высотах Балкан Наконец пришел час перехода через Балканы Дорога для движения не было Кругом вас были крутые высокина и едва доступными горы покрыты лесами и глубоким снегом Но это не задержало вас Вы с неимоверными трудами преодолели все и на высотах Умургаша Черного верха и Бабы горы заблестели Русские штуки и тяжелые орудия которых вы на своих плечах втащили на эти высоты Стойкость ваша твердость в перенесении трудов и лишения и поразительные труды и терпение составят удивление всех кто взглянет на эти дикия горы

19 октября вы спустились в долину Софии причем завидная долина первому спуститься с Балканских гор выпала старейшему в нашей армии Петровскому Лейб гвардии Преображенскому полку шедшему в главе авангарда генерала Рауха. Все тот же день вы мужественно атаковали Ташки сенскую позицию штурмом завладели Турецкими редутами заставили армию Шакира паши бежать с крепкой Арабо конской позиции и открыли прямой путь сообщения по Орханийскому шоссе Занятием г Софии закончился этот блестящий период настоящей кампании переход через Балканы в котором не знаешь чему больше удивиться храбости и мужству вашему в боях или же стойкости т терпению в перенесении тяжелых трудов в борьбе с горами морозами и глубокими снегами Пройдут года и потомки ваши посетят эти дикие горы с гордостью и торжеством скажут Здесь прошли русские войска и воскесили славу Суворовских и Румянцевских чехо богатырей

Спасибо вам молодцы за вашу героическую службу спасибо вам за то что вы порадовали Царя и Россию и поднесли им столь блестящий подарок к празднику Рождества Христова

Генерал адъютант Гурко

GOURKO GÉNÉRAL-ADJUDANT

Ordre du 25 décembre 1877

1 feuillet plié.

Генерал адъютант Гурко, Приказ от 25 декабря 1877

1000 - 2000 €

173

OUVAROFF COMTE SERGUEÏ

Études de philologie et de critique

Saint-Pétersbourg, l'Académie Impériale des Sciences, 1843 ; VI pp., 1 f. table, 372 pp. Grand in-8, demi-chagrin vert à coins, triple filet doré aux bords, dos à 4 nerfs, caissons cloisonnés dorés, tête dorée, non rogné. Reliure signée de Lebrun, élève de René Simier. Très bon état, infimes rousseurs.

Sergueï Semionovitch Ouvaroff (1786-1855) fut ministre de l'instruction publique et président de l'Académie Impériale des Sciences de Saint-Pétersbourg. Proche de Mme de Staél, du prince de Ligne, des frères Humboldt, il fonda une société littéraire que fréquentèrent les jeunes Pouchkine et Tourguéniev. Ce recueil rassemble plusieurs écrits d'Ouvaroff qui parurent séparément à un très petit nombre d'exemplaires ou dans la revue de l'Académie Impériale des Sciences.

Provenance : Bibliothèque de M. de Barante.

УВАРОВ СЕРГЕЙ СЕМЕНОВИЧ, *Философские этюды*, Санкт-Петербург, Императорская Академия Наук, 1843, VI стр., 1 л., 372 стр., in-8, подпись переплета Lebrun
700 - 1 000 €



174

Vue de perspective du château d'eau

pour être exécuté à Saint-Pétersbourg, Paris, chez Mondhare,
gravure au bureau rehaussée à l'aquarelle, XVIIIe siècle.
24 x 40 cm.

Архитектурный вид будущего замка в Санкт-Петербурге, Париж, гравюра,
резцом, акварель XVIII

100 - 200 €

175

ABICHT RUDOLF DR.

*Lied von der Heerschaar Igor's abdruck der editio princeps nebst
altslovenischer transcription und Commentar*
Leipzig, Raimund Gerhard, 1895, 52 p. Reliure cartonnée postérieure.

АБИЧ РУДОЛЬФ ДОКТОР, Слово о полку Игореве, славянский текст и
комментарии, Лейпциг, 1895

100 - 150 €

176

FERRAND JACQUES

Noblesse russe. Portraits

Préface du prince Dimitri M. Schakhovskoy, Paris, l'Auteur, 1985-1993,
240, 254, 302, 276 p. Manque le volume de tables. La préface du t. IV
est de Serge S. Nabokov.

ЖАК ФЕРРАНД, Русское дворянство Портреты Предисловие Князя Дмирия
Шаховского Париж 1985-1993, 240, 254, 302, 276 стр.

400 - 500 €



177

ECKARTSHAUSEN KARL VON

La science du nombre
Saint-Pétersbourg, 1815.

Эккартсгаузен К., Наука чисел, сочинение Карла Эккартсгаузена, служащее продолжением его Ключа к таинствам природы, в двух частях, Санкт-Петербург, Морская типография, 1815 : часть 1 : XII, (2), 317, (2) стр., гравир. фронтисп., гравир. тит. лист ; часть 2 : (2), 363, (2) стр гравир. фронтисп., гравир. тит. лист. Две части в одной книге Кожаный переплет с золотым тиснением. Редкость.

Иметь книги Эккартсгаузена в своей библиотеке считалось знаком хорошего тона в среде русского дворянства XVII-XIX веков. И.В. Лопухин, один из наиболее выдающихся деятелей русского масонства, называл Эккартсгаузена одним из «величайших светил божественного просвещения».

2 000 - 3 000 €

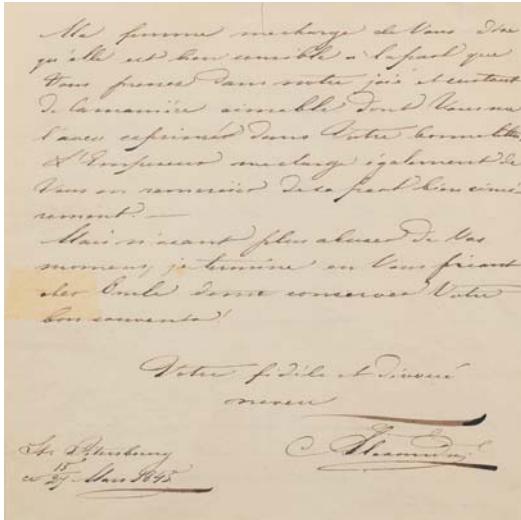
178

GRUNDWALD CONSTANTIN DE

La vie de Nicolas I^{er}
Paris, Calmant-Lévy, 1946, 309 p. Reliure postérieure.
Contient une dédicace de l'auteur au Grand-duc André Vladimirovitch.
On y joint une lettre du Grand-duc Vladimir à l'abbesse Tamara du couvent russe de Jérusalem.

КОНСТАНТИН ГРЮНВАЛЬД, Жизнь Николая I, Париж, Calman-Lévy, 1946,
309 стр. Поздний, твердый переплет.
На авантитуле дарственная надпись автора Великому Князю Андрею
Владимировичу. К книге прилагается письмо Великого Князя Владимира к
Тамаре - настоятельнице русского монастыря в Иерусалиме.

500 - 700 €



179

ALEXANDRE II DE RUSSIE

Lettre manuscrite signée, annonçant la naissance du Tsarévitch.

АЛЕКСАНДР II ИМПЕРАТОР Всероссийский Письмо по случаю рождения наследника Престола, Санкт-Петербург, 15/27 марта, 1845

1000 - 1500 €

180

ZVÉTINSTOV

Drapeaux et étendards de l'armée russe, 2 part., Paris, 1963/4. Rare. Publié à 100 ex.

Звегинцов В.В.,
Знамена и штандарты русской армии, в 2-х частях, 1-я часть – от XVI века до 1800 г.;
2-я часть – 1801-1914 гг., Париж, 1963-1964 гг., напечатано на ротаторе в количестве 100 экз., увеличенный формат, в отличной сохранности, огромная редкость.

900 - 1100 €

181

OZERETSKOVSKY

La petite Russie, 2 vol, Paris, 1973/5. Ouvrage sur l'histoire de l'émigration russe.

Озерецковский Геннадий, Россия малая в 2-х томах. Том I – Русский блиставательный Париж до войны, 209 стр.; том II – Война и после войны, 198 стр., Париж, 1973-1975 гг., представляет большую ценность для исследователей истории русской эмиграции

Озерецковский участник Первой мировой войны в звании штабс-капитана. Во время гражданской войны сражался в рядах Добровольческой армии

200 - 300 €

182

VERNADSKY

La charte de l'empire russe de 1820, Prague 1925, 263 p. E.O.

Вернадский Г. В., Государственная уставная грамота Российской Империи 1820 года, историко-юридический очерк на ротаторе малым тиражом, Прага, 1925 г., 1-ое издание, 263 стр., увеличенный формат, редкость

100 - 150 €

Mon chère Oncle !

Merci mille fois pour Votre bonne et aimable lettre à l'occasion de la naissance de notre fils Alexandre que j'ai recommandé à vos bontés. Cette lettre m'a fait doublement plaisir, d'abord parce qu'elle était tout à fait inattendue, et parce que j'y ai retrouvé l'excellent cœur de mon cher Alexandre que je me suis habitué depuis mon enfance à aimer du fond de mon cœur.

C'est un bien grand bonheur que le Ciel vient de nous accorder, après tant de douleurs ! Il ne nous reste que de l'en remercier et le prier de nous conserver Ses bénédictions ! Ma femme vous charge de Vous dire qu'elle est bien sensible à la part que vous prenez dans notre joie et surtout de la manière aimable dont vous me l'avez exprimé dans votre bonne lettre. L'Empereur me charge également de Vous en remercier de sa part bien sincèrement.

Mais n'ayant plus abuser de vos moments, je termine en Vous priant cher oncle de me conserver votre bon souvenir.

Votre fidèle et dévoué neveu

Alexandre
St. Pétersbourg le 15/27 mars 1845

183

Recueil. La Chronique des temps anciens (1642-1942) régiment d'Erivan, éd. du cercle du général et prince Mdivani, 1946, 34 p. 2e éd.

Юбилейный сборник Летопись временных лет (1642-1942) Бутырского, лейб-эриванского полка, издание Исторического кружка памяти Святых Е.В. Генерал-майора князя З.А. Мдивани, 2-ое издание, 1946 г., 34 стр., увеличенный формат, редкость.

100 - 200 €

184

VEGNER

Hélade, Wolf, 1900, 1010 p.

Вегнер В., Эллада. Очерки и картины древней Греции, 4-ое русское исправленное и значительно дополненное издание под редакцией В.И. Модестова, с иллюстрациями, издательство Товарищества М.О. Вольфа, 1900, 1012 стр., корешок книги поврежден, обложки отходят, редкость.

200 - 300 €

185

TSVÉTAEV D.

L'élection Michel Féodorovitch Romanov à la royauté, Moscou, Lévenson, 1913, 79 p., III pl. ill. Reliure postérieure. Ex-libris Igor Kistiakovski.

Издание 300 летие дома Романовых.

100 - 150 €



186

150 ans de la bataille de Ferchampenouaze, Paris, 1965, 25, 22 p.

150 лет сражения под Фершампенуазом. Юбилейный выпуск, посвященный подвигу лейб-казаков

Париж, 1964 г., с поздравлениями генерала Фарафонова и Поздеева, 25 стр. + 22 стр. На ротаторе, редкость.

50 - 100 €

187

Recueil factice contenant cinq études historiques.

Пять книг в одном переплете:

1. Феодор К. Инкулец, История 250-го пехотного Балтинского полка, Кишинев, 1921 г., 1-ое издание, 36 стр.;
2. Тихоцкий (полковник) Е. С. , Атака Австро-Венгерской конницы на 2-ю сводную казачью дивизию под М. Городок 4-17 августа 1914 г., со вступлением Донского Атамана Петра Краснова, Белград, 1930 г., 24 стр., редкость;
3. Драгомиров А.М. (генерал от кавалерии, участник Первой Мировой войны и Гражданской войны), «Наука побеждать» Суворова, 1-ое издание, Белград, 1930 г., 54 стр., с дарственной надписью автора атаману Леониду Васильевичу Богаевскому (1867-1951 гг.) – генерал-лейтенант, казак станицы Новочеркасской, участник Гражданской войны. Во время Второй мировой войны воевал в составе германской армии, редкость;
4. Роман Константинович фон Дрейлинг (лейб-гвардии полковник, после войны был насильно вывезен в СССР и погиб в мордовском лагере), Воинский устав Петра Великого и Суворова, Белград, 1931 г., 48 стр., с дарственной надписью Объединению офицеров Апшеронского полка;
5. Саблукова Н.А., Записки о временах Императора Павла и кончине этого государя, 1-ое русское издание, СПБ, 1911 г., 76 стр., редкость.

800 - 1 000 €

188

Ensemble de trois études historiques contenant :

- 1) Oudard Georges, *La vie de Pierre le Grand*, Paris, Plon, 1929, 430 p. broché.
- 2) Paléologue Maurice, *L'écroulement du tsarisme*, Paris, Flammarion, s. d., 158 p. broché.
- 3) Paléologue Maurice, *Le roman tragique de l'empereur Alexandre II*, Paris, Plon, 1923, 252 p.

Ансамбль трех исторических очерков

1) Жорж Удар, Жизнь Петра Великого Париж, 1929, 430 стр.;

2) Морис Палеолог, Падение царизма, Париж, 158 стр.;

3) Морис Палеолог, Трагический роман Александра II

50 - 100

189

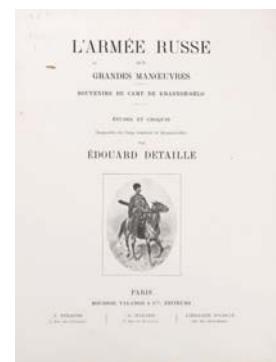
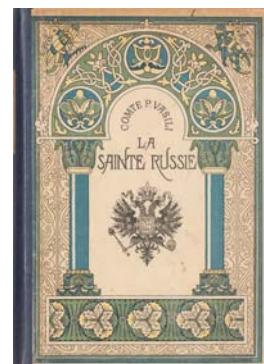
LETOVSKY

Procession allégorique du 21 mai 1883

15 f. Rare

Лентовский М., Аллегорическое шествие, устроенное на народном туяльни 21 мая 1883 г. М. Лентовским по случаю священного коронования Их Императорских Величеств, рисунки Ф. Шхетеля, 2-ое исправленное и дополненное издание, Москва, 1883 г., без утрат, в наличии все 15 листов, редкость.

300 - 500 €



190

VASSILI, COMTE

La Sainte Russie. La cour, l'armée, le clergé, la bourgeoisie, le peuple
ouvrage contenant 4 chromolithographies et plus de 200 gravures, Paris, Firmin-Didot, 1890, 550 p. Cartonnage postérieur.

ВАСИЛИЙ ГРАФ, Святая Русь, Париж, Ф. Диодо, 1890, 550 стр. (на франц.)

100 - 200 €

191

DÉTAILLE E.

L'Armée russe aux grandes manœuvres

Souvenir du camp de Krasnoé-Sélo. Etudes et croquis rapportés du Camps Impérial de Krasnoé-Sélo par Edouard Detaillé, Paris, Boussod, Valadon, s.d., 31 p., in-folio, cartonnage d'éditeur. Le premier feuillett se détache.

ДЕТАЙ Е., Русская армия в маневрах. Воспоминания военного лагеря в Красном Селе. Эскизы и наброски Эдуарда Детай, 31 стр., in-folio

100 - 200 €

192

BELON P., Gers P

Les voyages du président de la république. En Russie
Paris, éd. du Journal des Débats, 1897, 80 p.

БЕЛОН П., Жерс П.; Путешествия президента Республики. В России. Париж, изд. Journal des Débats, 1897, 80 стр.

200 - 250 €



193

Gravure du tsaréwitch Nicolas Alexandrovitch
coupage de presse.
35 x 27 cm.

Травюра царевича Николая Александровича, вырезка из газеты

100 - 200 €

194

DESCHAMPS Philippe

La consécration de l'alliance Franco-russe

Paris, 1902, 228 p. Nombreuses planches. Edition de luxe illustrée, N°55. Cartonnage d'éditeur, toutes tranches dorées.

ФИЛЛИП ДЕШАМП, Франко-Русский союз, Париж, 1902, 228 стр.

200 - 300 €

195

MAIÉVSKY VL.

Un combattant pour la Russie. Pour le centenaire de la naissance de Stolypine
Madrid, 1962, 187 p. E.O.

МАЕВСКИЙ ВЛ., Борец за благо России. К 100-летию со дня рождения П.А. Столыпина, 1-ое издание, Мадрид, 1962 г., 187 стр.

50 - 100 €

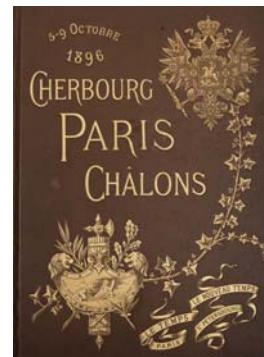
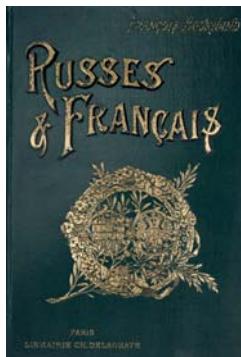
196

BOGROV V.

Dm. Bogrov et l'assassinat de Stolypine
Berlin, Strela, 1931, 137 p. 2 ill. E.O.

БОГРОВ ВЛ., Дм. Богров и убийство Столыпина. Разоблачение «действительных и мнимых тайн», [1931], Стела, 137 стр., [3] с., табл., 1 л. портр., 2 л. ил. В издательской двухцветной обложке. Книга написана братом Дмитрия Богрова.

150 - 200 €



197

BOURAND F.

Russes et Français. Souvenirs historiques et anecdotiques 1051-1897
Préface par M. E. Flourens, Paris, Delagrave, 1898, 299 p. Beau cartonnage d'époque, toutes tranches dorées.

БУРАНД Ф., Русские и Французы. Воспоминания и анекдоты, 1051-1897, 1898, 299 стр.

200 - 250 €

198

5-9 octobre 1896, Cherbourg, Paris, Châlons

Paris-Saint Petersbourg, Le Temps, 1896, 216 p. cartonnage d'éditeur, toutes tranches dorées.

5-9 октября 1896, Шербург, Париж, Шалон, Санкт-Петербург, Время 1896, 216 стр

250 - 300 €

199

Code des lois de l'empire russe, Saint-Pétersbourg, 1857-1879, 6 vol.

Свод законов Российской империи 1857-1876 гг., собрание из 6-ти томов по юриспруденции, СПБ, 1857-1879. Типография 2-го отдела Его Императорского Величества, тома 6, 11 и 15 -, Учреждение правления Кавказского и Закавказского края 1876 г., Учреждение орденов и других знаков отличия 1876 г., Устав пребирный 1879 г., все книги в полукожаных переплетах, название и имя владельца золотым тиснением на корешке. Из книг Федора Бистрема.

Учреждение правления Кавказского и Закавказского края 1876 г., Учреждение орденов и других знаков отличия 1876 г., Устав пребирный 1879 г., все книги в полукожаных переплетах, название и имя владельца золотым тиснением на корешке. Из книг Федора Бистрема.

150 - 200 €



200

Ensemble de 9 vues photographiques de Samarcande

9 x 14,5 cm.

9 фотографий Самарканда .

100 - 200 €



201
PHOTOGRAPHIE

Couple impérial

tirage argentique contrecollé sur carton, studio Lévitsky, photographe de L. L. Majestés Impériales, à Saint-Pétersbourg. 14 x 10 cm.

ФОТОГРАФИЯ. Императорская чета, студия Левитского, Санкт-Петербург

400 - 500 €

202
PHOTOGRAPHIE

Pavillon (côté ouest) du palais impérial de Péterhof

tirage argentique contrecollé sur carton, Photographie internationale de John Frères, Neuilly, 17,5 x 24,5 cm.

ФОТОГРАФИЯ. Павильон императорского дворца в Петергофе, фотография, John Frères, Neuilly

100 - 200 €

203
PHOTOGRAPHIE

Palais impérial de Péterhof pendant les grandes eaux

tirage argentique contrecollé sur carton, Photographie internationale de John Frères, Neuilly, 17,5 x 24,5 cm.

Фотография. Императорский дворец в Петергофе, фотография, John Frères, Neuilly

100 - 200 €



204
PHOTOGRAPHIE

Vue du Goum de Moscou

tirage argentique contrecollé sur carton, 17 x 22,5 cm.

Фотография. Московский ГУМ

100 - 200 €

205

Ensemble de 8 photographies de Moscou

Tirages argentines contrecollés sur carton.

6 x 8,5 cm.

8 фотографий Москвы

100 - 200 €



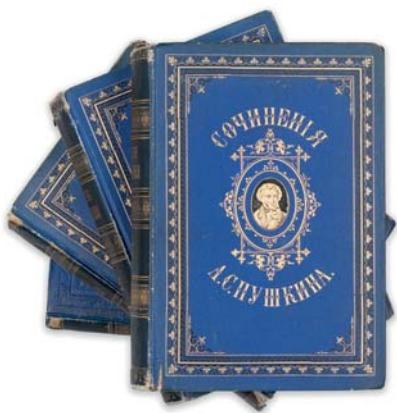
206
PHOTOGRAPHIE

Village russe

tirage argentique contrecollé sur carton, L. M. Sokolov, cachet d'auteur, en bas à droite. 11 x 15,5 cm.

Оригинальная авторская фотография конца XIX века Русская деревня, на картоне, фотограф Соколов. 11,2 x 15,5 см.

100 - 200 €



207

SALTYKOV-SCHÉDRINE

Histoire d'une ville

Saint-Pétersbourg, Souvorine, 1879, 223 p. Reliure postérieur mi-cuir bleue. E.O.

САЛТИКОВ ЩЕДРИН, История одного города, Санкт-Петербург, Суворин, 1879, 223 стр., полукожаный переплет.

200 - 300 €

208

TIOUTCHEV TH. I.

Poésies

Moscou, Archive russe, 1899, 272 p. Reliure pleine toile d'époque, se détache légèrement.

Тютчев Федор Иванович; Стихи, Русский архив, 1899, 272 стр., старинный переплет

50 - 100 €

209

GORKY MAXIME

La Mère

Berlin, Ladyschnikow, 1907, 437 p. Reliure mi-cui à coin d'époque.

МАКСИМ ГОРЬКИЙ. Мать. Берлин, Ладыжников, 1907, 473 стр., полукожаный переплет

50 - 100 €

210

BOLDYREV (RÉD.)

Anthologie persane

Moscou, 1925, 134 p. E.O. première partie contenant les chants.

Персидская хрестоматия, изданная Алексеем Болдыревым, часть I (собрание пьес), 1-ое издание, Москва, 1825 г., на языке фарси, 184 стр., в твердом полукожаном переплете, в хорошей сохранности.

50 - 100 €

211

MASSALSKY Constantin

La régence de Biron. Roman

Saint-Pétersbourg, 1834, 2 part. en 1 vol., 169, 163 p. Reliure mi-cuir à coins. Légers mq en queue.

МАСАЛЬСКИЙ КОНСТАНТИН. Регентство Бирона. Роман. Санкт-Петербург, 1834, 2 части в 1 томе, полукожаный переплет

500 - 600 €

212

POUCHKINE

Oeuvres complètes en 7 tomes 4 vol. Moscou, Ansky, 1882. Complet.

ПУШКИН А.С., Полное собрание сочинений, 7 томов в четырех книгах, 8-е издание, Москва, издание Анского, 1882.

150 - 200 €

213

GOGOL N. / KOUZNETSOFF

Viy

Paris, René Kieffer, 1930. Grand in-4, reliure mi-cuir, 74 p. Exemplaire sur papier blanc de cuve N° 493 sur 525. Nombreuses illustrations en couleurs.

ГОГОЛЬ Н., Кузнецов, Вий, Париж, René Kieffer, 1930, полукожаный переплет с иллюстрациями.

300 - 400 €

214

GOGOL

Oeuvres complètes

5^e éd. des héritiers, Moscou, Hagen, 1884, 479 p. Reliure mi-cuir d'époque.

ГОГОЛЬ Н., Полное собрание сочинений 5 изд Москва, Hagen, 1884, 479 стр., полукожаный переплет

50 - 100 €

215

NÉKRASSOV

Oeuvres poétiques complètes en un tome, 1842-1877

3^e éd., Saint-Pétersbourg, Stasioulévitch, 1884, 446 p. Cartonnage d'époque.

НЕКРАСОВ. Полное собрание стихотворений в одном томе. 1842-1877, Санкт-Петербург, Стасюлевич 1884, 446 стр.

100 - 150 €

216

VALOUEV

Lorin, roman du grand monde, 1ere partie, Saint-Pétersbourg, 559 p.

Валуев Петр Александровия, Лорин, роман из великосветской жизни, часть I, СПБ, 459 стр., 1-ое издание, титульный лист отсутствует, в твердом любительском переплете, редкость.

Граф Валуев Петр Александрович (1815-1890), министр внутренних дел (1861-1868)

100 - 200 €

217

ALDANOV M.

La caverne

Berlin, Petropolis, 1936, 345 p. T. 2 seul. Reliure postérieure. Contient une dédicace manuscrite de l'auteur.

Алдагов М. А., Пещера, Берлин, Петрополис, 1936, 345 стр. Один 2-й т. Поздний твердый переплет. Подпись автора.

100 - 200 €

218

LOLO

Les poussières de Moscou

Paris, 1931, 200 p. E.O.

LOLO, Леонид Григорьевич Мунштейн, Пыль Москвы, лирика и сатира, Париж, 1931 г., 200 стр, 1-ое издание.

50 - 100 €

219

AVERTCHENKO ARCADI

Récit d'un cynique

Prague, La Flamme, 1925, 261 p. Broché.

АВЕРЧЕНКО АРКАДИЙ, Рассказы циника, Прага, Пламя, 1925, 261 стр. Мягкая изательская обложка, хорошая сохранность

200 - 300 €

220

KOUPRINE A.

Janette

Paris, Renaissance, 1934, 289 p.

КУПРИН, А., Жанета (принцесса четырех улиц) роман, Париж, 1934. 289, [1] с. В издательской обложке.

100 - 150 €

221

YASINSKAYA

Silhouettes

Belgrade, Nouveau jardin, 1933, 112 p.

ЯСИНСКАЯ, Силуэты, изд. Новый сад, 1933, 112 стр., мягкий переплет, прекрасная сохранность, оформление обложки Юрия Сомонова

50 - 100 €

222

TKHORZHEVSKY

La littérature russe

Paris, Renaissance, 1946, 2 vol., 638 p. numérotation continue. Broché, E.O.

ТОРЖЕВСКИЙ, Русская литература, 2-е изд., Париж, Ренессанс, 1950, 651 стр.

50 - 100 €

223

TKHORZHEVSKY

La littérature russe

2e éd. revue et augmentée, Paris, Renaissance, 1950, 651 p. Broché, bon état.

ТОРЖЕВСКИЙ, Русская литература, 2-е изд., Париж, Ренессанс, 1950, 651 стр.

50 - 100 €



224

BERBÉROVA N.

Tchaikovsky, histoire d'une vie

Berlin, 1936, 301 p.

БЕРБЕРОВА Н., Чайковский, история одинокой жизни, 1-ое издание, Берлин, 1936 г., 301 стр., одна из редчайших книг Берберовой.

200 - 300 €

225

LAZAREVSKY BORIS

Le péché de Paris

Riga, Didovsky, 1928, 180 p.

ЛАЗАРЕВСКИЙ БОРИС, Грех Парижа, Рига, Дидовский, 1928, 180 стр.

80 - 120 €

226

TEFFI A. N

Journée vespérale. Récits

Prague, La Flamme, 1924, 148 p. Broché.

ТЕФФИ А. Н., *Вечерний день. Рассказы*, Прага, Пламя, 1924, 148 стр. Первое издание, мягкий издательский переплет, в хорошей сохранности. Редкость.

200 - 300 €

227

Cercle

almanach littéraire, Berlin, Parabole, 1937, №2-3, 1937-1938, 175-185 p.

Круг. Литературный альманах при участии известных эмигрантских писателей и поэтов в 3-х книгах, для комплекта не хватает книги 1-ой. Книга 2-я, издательство Парабола, Берлин, 1937, 175 стр. Книга 3-я – Дом книги, Париж, 1938 г., 185 стр. Редкость.

Круг - Литературный альманах при участии лучших эмигрантских писателей и поэтов довоенного времени: Борис Поплавский, Юрий Мандельштам, Владимир Варшавский, Зинаида Гиппиус, Юрий Терапиано, и др.

150 - 200 €



232

EHRENBURG Ilya

Visa du temps

Berlin, Pétropolis, 1929, 370 p.

ЭРЕНБУРГ ИЛЬЯ, *Виза времени*, Берлин, Петрополис, 1929, 370 стр., хорошая сохранность.

100 - 150 €

228

Deux recueils de poèmes de Sophie Prégel, avec une dédie de l'auteur.

ПРЕГЕЛЬ СОФИЯ, 2 сборника поэзии, 5-я книга стихов, Париж, 1958 г., 93 стр., 6-я книга стихов, Париж, 1966 г., 85 стр., обе книги с автографом поэтессы..

100 - 150 €

229

Cercle, Almanach littéraire, 3 vol. Paris, 1938.

Круг. Литературный альманах при участии известных эмигрантских писателей и поэтов в 3-х книгах, для комплекта не хватает книги 1-ой. Книга 2-я, издательство Парабола, Берлин, 1937 г., 175 стр. Книга 3-я – Дом книги, Париж, 1938 г., 185 стр. Редкость.

150 - 200 €

230

Recueil. Jeunes et vieux, Munich, 1960.

Сборник Старые – Молодым при участии Б. Зайцева, Г. Адамовича, Ю. Анненкова и др., 1-ое издание, Мюнхен, 1960 г., 107 стр.

50 - 100 €

233

PHOTOGRAPHIE ET AUTOGRAPHE DE L'ÉCRIVAIN

Elie Ehrenbourg

12 x 9,5 cm

ФОТОГРАФИЯ Илья Эренбурга с автографом 12 x 9,5 см

100 - 150 €

234

BAYE

Les Juifs des montagnes et Juifs géorgiens, souvenir s d'une mission
Paris, Nilsson, 1902, 36 p. Dédicace manuscrite de l'auteur. On y joint
3 autres brochures archéologiques

БАРОН ДЕ БАЙ, *Горские и грузинские евреи*, на французском языке, 1-ое издание, Париж, 1902 г., 36 стр., с фотографиями, с автографом автора, прилагаются три брошюры на французском языке конца XIX века касательно археологических раскопок в России, редкость –

Барон де Бай (1853-1931 гг.) - известный французский археолог и путешественник, Президент Общества антикваров Франции, большой друг Царской Семьи, автор книги, посвященной коронации Николая II и Александры Федоровны - *Горские и грузинские евреи*, на французском языке, 1-ое издание, Париж, 1902 г., 36 стр., с фотографиями, с автографом автора, прилагаются три брошюры на французском языке конца XIX века касательно археологических раскопок в России, редкость.

100 - 150 €

231

VEIMARN P.

Le cornette Korsakov

Paris, Povolozky, 1926, 328 p.

ВЕЙМАРН П. П., Корнет Корсаков. Роман, Париж, Склад издания Поволоцкого, 1926, 328 стр.

80 - 120 €

235

BEM Elisabeth

Un peu de tout

Paris, 1907, 6 ill. seulement.

БЁМ ЕЛИЗАВЕТЫ, Всего понемножку, Париж, Утверждено Департаментом Торговли и Мануфактур, Лапин, [1907]. [24] л.: цв. ил.; Иллюстрации выполнены в технике хромолитографии. В двухцветной иллюстрированной издательской папке с фотопортретом художницы Е. Бем. Один из трех портфолио Елизаветы Бем. Только 6 листов.

100 - 200 €



236

BEM Elisabeth

Saint prophète Naoum

2e tirage, 12 ill, manque le texte des cinq premières lettres illustrées. A-M. 3e tirage douze illustration, manquent quelques textes et les toutes dernières lettres.

БЁМ ЕЛИЗАВЕТА, Св. Пророк Наум наставь на ум ! Париж, Лапин, 1913, 2-ой выпуск, 12 илл. нехватает текст 5 букв. А-М.

Париж, 1913-1914. 5 вып. (планировалось). Тираж 1000 экз. При жизни Елизаветы Бем вышло только три выпуска. Планировалось выпустить 5 выпусков по 6 букв в каждом, вышло всего 4 выпуска (24 буквы). Каждую из хромолитографий сопровождает искусственно-вычурный и помпезный текст. Выпуски в мягких издательских обложках. 38,8x29,8 см. На первой обложке – Св. Пророк Наум, по преданию, патрон науки, как и гласит русская пословица: "Пророк Наум, наставь на ум!". Детей начинали обучать грамоте 1-го декабря, в день Св. Пр. Наума! Текст составлен Е. Бём, профессором Ф. Батюшковым и Опочининым. Рисунки наклеены на толстую бумагу Верже специального изготовления.

100 - 200 €



237

BEM Elisabeth

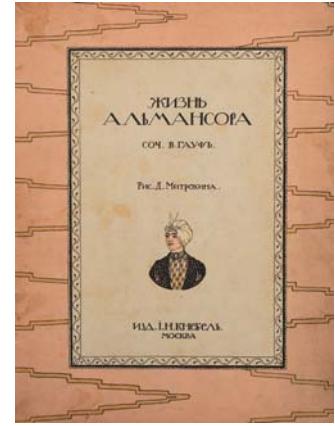
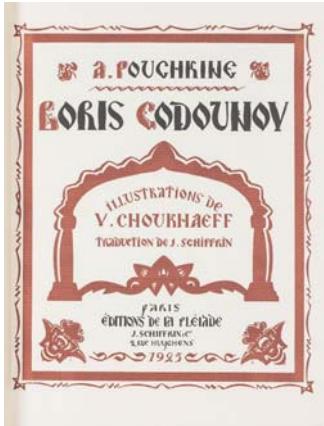
Saint prophète Naoum

3e tirage, 12 ill

БЁМ ЕЛИЗАВЕТА, Св. Пророк Наум наставь на ум ! Париж, Лапин, 1913, 3-ой выпуск, 12 илл. нехватает текст 5 букв. А-М.

150 - 200 €





238

POUCHKINE A. / CHOUKHAEFF V.

Boris Godounov, illustrations de V. Choukhaeff traduction de J. Schiffrin
Paris, éd. de la Pléïdes, 1925, 125 p. ill. en coul. Belle reliure de Robert Vits et coffret. Ex -libris : colonel d'aviation Harry Vinckenbosch

ПУШКИН А.С. / ШУХАЕВ В., **Борис Годунов**, на фр. языке, иллюстрации и книжные украшения Василия Шухаева, Париж, 1925, тираж 430 нумерованных экземпляров, данный экземпляр № 299, подписанный издателем Шифрином, в кожаном переплете и в футляре с эксплибисом. Ex libris : colonel Harry Vinckenbosch

700 - 800 €

239

POUCHKINE / BILIBINE I.

La belle Vassilissa
Мосcou, Papier d'Etat, 1902, 12 p.

ПУШКИН А.С. / БИЛИБИН И., **Василиса прекрасная**, Москва, Издание экспедиции заготовления Государственных бумаг 1902, 12 стр. Хорошая сохранность. Обложка отходит. Первый лист слегка приклеен.

100 - 200 €

240

POUCHKINE / ZVORYKINE

Le Coq d'or
Мосcou, Levenson, 1903, 12 p.

ПУШКИН А.С. / ЗВОРЫКИН Б., **Сказка о золотом Петушке**. Рисунки Б.В. Зворыкин, Москва, Товарищества Скоропечатни А.А. Левенсон, 1903, 12 стр. Ex-libris : J. de Haussmann. Печать : Н. & О. Bibliotheca Russa. Хорошая сохранность. Обложка отходит.

100 - 200 €

241

HAUFF W. / MITROKHINE D.

L'Histoire d'Alamanzor
Мосcou Knebel, s. d., 8 p.

ГАУ В. / МИТРОХИН Д., **Жизнь Альмансора**, Москва, Кнебель, б. д., 8 стр. Хорошая сохранность.

100 - 200 €

242

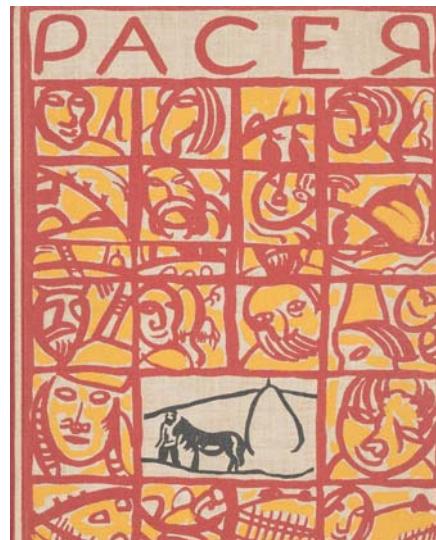
GRIGORIEFF BORIS

Raseya
Berlin, Efron, Berlin, 1922, 46 p. Rare. Дédicace manuscrite d'Hélène Grigorieff.

РИГОРЬЕВ Б., **Расея**, Берлин; Постдам, С. Эфрон; Мюллер и Ко, 1922. 1 л. фронт., [46] с., ил., 46 л. ил. Автограф Елены Григорьевой : « Дорогому Морочу Генриховичу от Лели Г. Берлин-Париж 14.7.32 г. »

В иллюстрированном издательском тканевом переплете. В коллекционном состоянии. Издание знаменитого цикла русского художника Бориса Григорьева (1886-1939) «Расея». Первое издание вышло в 1918 г., второе появилось после эмиграции художника сначала в Берлин, а затем Париж.

2 000 - 3 000 €



243

TCHOUKOVSKY KORNEÏ

Les aventures de Crocodile Crocodiliévitch,
поème pour les petits, dessins Ré-Mi, Saint-Pétersbourg, Berlin, Epokha, 1922, 54 p. br. dos renforcé et plusieurs déchirures recollées.

ЧУКОВСКИЙ КОРНЕЙ, **Приключения Крокодила Крокодиловича**. Поэма для маленьких. Рисунки РЕ-МИ, Санкт-Петербург, Эпоха, 1922, 54 стр.

100 - 150 €

244

HAUFF W. / MITROKHINE D.

L'Histoire du bateau fantôme, Moscou Knebel, 1912, 8 p.

ГАУФ В. / МИТРОХИН Д., Корабль призрак сказка, Москва, Кнебел, 1912, 8 стр.
Хорошая сохранность.

100 - 200 €

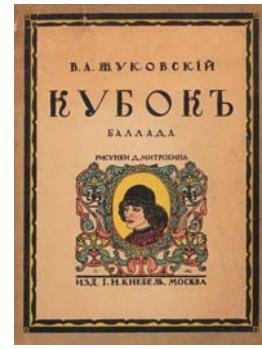
245

JOUKOVSKY V. / MITROKHINE D.

La Coupe. Ballade, Moscou, Knebel, s. d., 6 p.

ЖУКОВСКИЙ В. / МИТРОХИН Д., Кубок. Баллада, Москва, Кнебел, б. д., 6 стр. Хорошая сохранность.

100 - 500 €



246

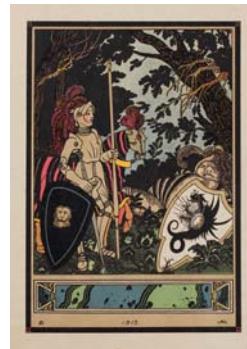
JOUKOVSKY V. / MITROKHINE D.

Roland le chevalier

Moscou, Knebel, s. d., 8 p.

ЖУКОВСКИЙ В. / МИТРОХИН Д., Роланд оруженосец, Москва, Кнебел, б. д., 8 стр. Хорошая сохранность. Обложка отходит.

100 - 500 €



247

OULIANOVA N. (ILL.),

Conte sur les poisons multicolores

Moscou, Knebel, 12 p.

УЛЬЯНОВА Н. (ИЛЛ.), Сказка о разноцветных рыбах. Рисунки Н. Ульянова, Москва, Кнебел, б. д., 12 стр. Хорошая сохранность. Обложка отходит.

100 - 200 €



248

CHERVACHIDZÉ

Quatres contes, Paris, 1926, 30 p. Rare.

ШЕРВАШИДЗЕ (ИЛЛ.), Четыре русские сказки, на фр. языке, с цветными иллюстрациями художника А. Шервашидзе (абхазский князь), Париж, 1923 г., 30 стр., большая редкость.

300 - 400 €

249

NARBOUT

Contes, Moscou, Knebel, 1909, 9 p.

НАРБУТ, Теремол мизгир, рис. Георгия Нарбута, Москва, И. Кнебел, 1909, 8 стр.

100 - 200 €



250

GUSTAVSON R.

Le globe de mon père, dessins de Dmitri Mitrikhine, Moscou, Knebel, 1912, 9 p.

ГУСТАВСОН Р./МИТРОХИН Д., Земной глобус папы. Сказка Р. Густавсона. Рисунок Дмитрия Митрохина, Москва, Кнебел, 1912 9 стр

100 - 200 €



252

LÉONIDOV

La scène et la vie, Paris, 1955, éd. société théâtrale russe, 330 p.

Леонидов, Рампа и жизнь, Воспоминания и встречи, Париж, Русское театральное издательство за границей, 1955, 330 стр.

50 - 100 €

253

PLESCHEEV

A l'ombre des coulisses. La vie des théâtres avant la Révolution, Paris, 1936, 178 p.

Плещеев А. А., Под сенью кулис. Описание дореволюционной театральной Москвы, Париж, 1936 г., 178 стр., обложка повреждена

50 - 100 €

254

REVUE

Le Théâtre et la Vie

27 numéros de cette revue illustrée bimensuelle sur le théâtre russe, 1920-1930.
Rareissime.

Журнал, Театр и жизнь, 27 разрозненных номеров двухнедельного иллюстрированного парижского журнала 20-30 годов.

Изначально журналы являлись собственностью журналиста Ишевского (владельческий штамп на одном из номеров), (был осужден по делу Локкарта, Заговор послов против Советской власти, тюремное заключение на 5 лет с применением принудительных работ, бежал при этапировании из Таганской тюрьмы в больницу, после чего сбежал за границу. Жил в Германии и в Латвии, занимаясь журналистской работой и преподаванием русского языка). В дальнейшем собственность Русского Заграничного Исторического Архива (штамп Архива на одном из номеров). У 2-х номеров утеряны обложки
Большая редкость.

500 - 700 €



255

Nélidov, La vie théâtrale de Moscou, Berlin, 1931, 433 p. E.O.

Нелидов, Театральная Москва (40 лет московских театров), 1-ое издание, Берлин, 1931, 443 стр., редкость.

50 - 100 €

256

Amphithéatrov, Muses familières, Paris, 1928, 214 p. E.O.

Амфитеатров А., Знакомые музы (описание театральной Москвы), 1-ое издание, издательство Возрождение, Париж, 1928, 214 стр.

50 - 100 €



257

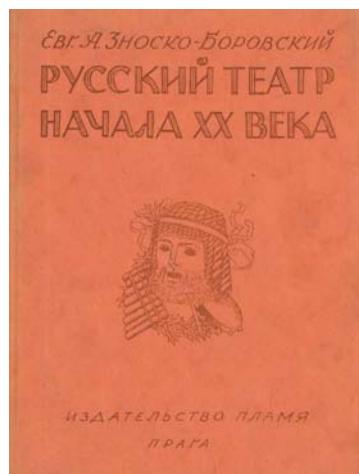
ZNOSKO-BOROVSKY E.,

Le Théâtre russe au début du XX^e siècle

Prague, Plamia, 1925, 444 p.

ЕВГЕНИЙ А. ЗНОСКО-БОРОВСКИЙ, Русский театр начала ХХ в. Краткий очерк русского театра до ХХ в. Московский Художественный театр. Борьба с натурализмом и реализмом. Театр и революция. Заключение, под общим руководством профессора Е. А. Лядского, Прага, изд. Пламя, 1925, 441 стр., страницы частично не разрезаны, мягкая обложка.

100 - 200 €



258

25 ans de vie de théâtre de Rochina-Insarova, 1927, 23 p. Préf. Zaitsev.

Dédicace de l'actrice. Rare.

25 лет сценической деятельности Е.Н. Рошиной-Инсаровой, 1-ое издание, Париж, 1927 г., 23 стр., с фотографиями, увеличенный формат, с дарственной надписью великой драматической артистки, прилагается газета «Русская мысль» за 1970 г. со статьей Бориса Зайцева «О Рошиной-Инсаровой», редкость.

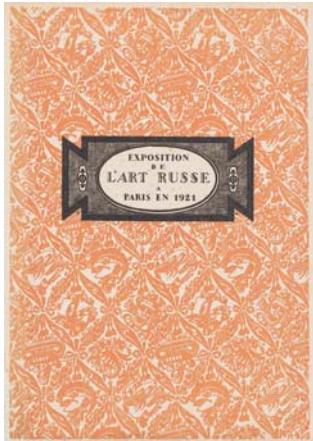
150 - 200 €

259

Pouchkine / Zvorikine, Boris Godounov, Paris, 1927, ex.: 944.

ПУШКИН А.С. / ЗВОРЫКИН Б., Борис Годунов, на фр. языке с иллюстрациями Бориса Зворыкина, Париж, 1927, экз. № 944.

200 - 300 €



260

LOUKOMSKY (RÉD.),

L'art russe, Paris, 1921.

Лукомский ред., Выставка русских артистов в Париже в 1921 г., издание под редакцией Лукомского, орнамент Нарбута, с иллюстрациями лучших русских художников: Бакста, Бенуа, Гончаровой, Ларионова, Григорьева, Яковлева, Кустодиева, Гудиашвили и др., Париж, 1921 г., в хорошей сохранности, редкость.

200 - 300 €

261

CHALIAPINE

Masque et Âme

Paris, Les Annales contemporaines, 1932, 356 p. E.O.

Первое издание знаменитых мемуаров певца Ф. Шаляпина. Прижизненное издание. Сохранена издательская бумажная обложка

200 - 300 €

262

EVREÏNOV / ARNCHTAM

Le théâtre comme tel

Berlin, Academia, 1923, 117 p.

ЕВРЕИНОВ Н. Н. / АРНШТАМ А А, *Театр как таковой*, рисунки А. А. Арнштама, Берлин, Academia, 1923, 117 стр. Мягкая обложка, плохая сохранность.

50 - 100 €

263

EVREÏNOV N. N.

Histoire du théâtre russe

New-York, Tchekhov, 1955, 411 p. Broché.

ЕВРЕИНОВ Н. Н., *История русского театра с древнейших времен до 1917 года*, Нью-Йорк, изд. Чехова, 1955, 411 стр. Мягкий переплет.

50 - 100 €

264

MAKOVSKY (RÉD.)

Les artistes du théâtre de Moscou à l'étranger, Prague, 1922, 62 p.

МАКОВСКИЙ С. К. (СОСТАВИТЕЛЬ), *Артисты Московского художественного театра за рубежом*, Прага, Наша речь, 1922. 62 с.с илл. В издательской обложке. Энциклопедический формат.

Поводом для создания этого сборника послужили Пражские гастроли Московского Художественного театра в 1921 году.

100 - 200 €

265

REISS FRANÇOISE,

La vie de Nijinsky

Paris, Plon, 1957, 163. Broché, jaquette usée. Contient de nombreuses illustrations.

РЕЙС ФРАНСУАЗА; *Жизнь Нижинского*

50 - 100 €

266

Programme officiel des Ballets russes

Septième Saison des Ballets Russes organisée par M. Serge de Diaghilev avec le concours de M. Gabriel Astruc, Directeur de la Société Musicale, Théâtre du Châtelet, Mai-Juin, 1912, 70 p.

Программа Русских балетов

300 - 400 €

267

Programme de l'opéra Boris Godunov

Opéra russe à Paris Théâtre des Champs Elysées, Paris, Lombok, 52 p.

Программа оперы Борис Годунов

200 - 300 €

268

Jar-Ptitza

N°14, 1926, 46 p.

Журнал *Жар-Птица*, № 14, 46 стр.

300 - 400 €



269

Affiche de Gala, 1935.

Афиша 1935 года. Объединенный Русский Новогодний бал под августейшим покровительством Ее Высочества княжны Веры Константиновны, организуемый корпусом Лицея имени Императора Николая II, Обществом друзей журнала «Часовой» и Российским Имперским Союзом, размер 27x21 см., в раме под стеклом

200 - 300 €

270

PROGRAMME. SERGE LIFAR,*Gala de danse à l'Opéra 31 décembre 1941*

publié par le Secours national, entr'aide d'hiver du Maréchal, 8 p.

ПРОГРАММА. Серж Лифарь, Гала концерт в Опера Париж 31 декабря 1941, Secours national, Общество взаимопомощи маршала Петена. Редкость.

200 - 300 €

271

AFFICHE.*Concert-gala de musique populaire russe.*

Первый концерт-гала. Русские популярные песни, музыка и танцы – при участии всеобщего кумира Белой эмиграции Надежды Плевицкой, осужденной в 1937 г. французским судом на 20 лет катартии за участие в похищении генерала Евгения Миллера. Умерла в тюрьме в 1940 г. Размеры: 27x21 см., большая редкость

150 - 200 €



272

GRETCHANINOV A*Ma vie musicale*

Paris 1934, 151 p.

ГРЕЧАНИНОВ А.Т., *Моя музыкальная жизнь*, Париж, 1934, 151 стр., с фотографиями. Первое издание, редкость.

150 - 200 €

273

BAYE*Causerie devant quelques Toiles de l'Ecole moderne en Russie, dix-neuf gravures hors texte*

Paris, Nilsson, 1897, 41 p. Dédicace manuscrite au frontispice. Broché.

Бай Разговор о некоторых холстах современной Российской школы 19 гравюре Париж Nilsson, 1897, 41 п. Дарственная надпись

50 - 100 €

274

STEPKA-RASTREPKA*Contes pour enfants*

9e éd., Saint-Pétersbourg, Wolf, 16 p. Reliure cartonnée postérieure.

СТЕПКА-РАСТЕПКА, сказки для детей, 9 у издание Санкт-Петербург, 16 стр

50 - 100 €

275

3 partitions éditées en Yougoslavie, 1920-30

Paris, Plon, 1957, 163. Broché, jaquette usée. Contient de nombreuses illustrations.

3 партитуры изданные в Югославии, 1920-30

50 - 100 €

276

Rozanov, Religion et culture, Saint-Pétersbourg, 1899, 264 p.

Розанов В.В., Религия и культура, СПБ, 1899 г., 264 стр., в твердом любительском переплете, ен état. Редкий сборник статей великого русского писателя.

100 - 200 €

277

BERDIAEV*Christianisme et antisémitisme, Paris, 1938, 32 p. E.O.*

Бердяев Н., Христианство и антисемитизм, первое издание отдельной книгои, Париж, 1938 г., 32 стр.

50 - 100 €

278

ILIN*Le sens religieux de la philosophie, Paris, 1925, 115, E.O.*

Ильин И., Религиозный смысл философии. Три речи 1914-1923 гг., 1-ое издание, Париж, 1925 г., 115 стр., страницы не разрезаны.

50 - 100 €

279

ARSENIEV Nicolas,

Orthodoxie, Catholicisme, Protestantisme,
Paris, YMKA PRESS, 1930, 175 p.

Арсеньев Николай, Православие, католицизм, протестантизм, « колл. Проблемы церковного единения », Париж, YMKA PRESS, 1930, 175 стр. Первое издание. Без коречка, не хватает вторая страница обложки.

50 - 100 €

280

ZENKOVSKY B.,

Histoire de la philosophie russe

Paris, YMKA, 1948, 1950, 2 vol, 469, 476 p. E.O. Ex-libris : Wladimir Delaroff.

ЗЕНЬКОВСКИЙ Б. История русской философии, Париж, YMKA, 1948, 1950, 2 т, 469, 476 стр., Е.О. Ex-libris : Wladimir Delaroff.

300 - 400 €

281

SCHOUBART

L'Europe et l'esprit de l'Orient, 2e éd., Posev, 1946, 84 p.

Шубарт В., Европа и душа Востока, на правах рукописи, 2-ое издание, ограниченный тираж, Посев, 1946 г., 84 стр., увеличенный формат.

50 - 100 €

282

REIMERS Nicolas

Le principe esthétique dans l'histoire

Essai de caractéristique des peuples, Paris, YMCA-PRESS, 1931, 96 p.
Брошюра, парфейт состояния. Содержит посвящение автора.

РЕЙМЕРС А. НИКОЛАЙ, Эстетический принцип в истории. Опыт характеристики

200 - 300 €

283

REIMERS NICOLAS

A propos des types de pensées de « droite » et de gauche »

Essai de syllogistique politique,
Paris, 1949, 71 p. Брошюра, отсутствует задняя обложка. Содержит посвящение автора.

РЕЙМЕРС НИКОЛАЙ, О « Правом » и « Левом » типах мышления. Опыт политической сyllogistique, Париж 1949, 71 стр., мягкий переплет, утрата небольшого фрагмента левого бокового поля, утрата фрагментов на спинке книги. Экземпляр с автографом автора на титульном листе.

200 - 300 €

284

ZYZYKINE M. V.,

Le Patriarche Nikon et ses idées politiques et canoniques

3 parties, Varsovie, Typographie synodale, 1939, t. I, 327, t. II, 384, t. III, 365, VI, IV pp. E.O.

ЗЫЗЫКИН М. В. ПРОФ., Патриарх Никон. Его государственная и каноническая идеи, Варшава, Синодальная типография, 1931, 3 части, 327, 383, 365 стр., твердая обложка. Первое издание.

300 - 500 €

285

KIREEV

De l'inaffabilité pontificale, Moscou, 1992, 109 p. E.O.

КИРЕЕВ А. А., О папской непогрешимости, 1-ое издание, Москва, 1892 г., 109 стр., из библиотеки Киреева, с его владельческой надписью на титульном листе, en etat, редкость.

Киреев (1833-1910) – генерал от кавалерии, публицист, славянофил, участник Крымской войны, адъютант великого князя Константина Николаевича. Для России по Кирееву есть два пути: «или опрокинуться в конституцию, в правовой порядок..., или вернуться домой».

150 - 200 €

286

EVAGRE LE SCOLASTIQUE

Histoire ecclésiastique, Troussov, 1853/4, 544, 38 p. Exemplaire du скита du désert d'Optino.

ЕВАГРИЙ СХОЛАСТИК, Церковная история Евагрия, схоластика и почетного префекта, в 2-х частях, 1-ое издание, типография Труссова, 1853-1854 гг., 544 стр., алфавитный указатель 38 стр., в типографском кожаном переплете с позолотой, из библиотеки Скита Оптинской Пустыни (штамп), огромная редкость.

700 - 800 €

287

TALBERG N.

Sainte Russie, Paris, Gortchakov
1929, 143 p.

ТАЛЬБЕРГ Н. Святая Русь, Париж, изд. Горчакова
Автор – русский духовный писатель, историк, убежденный монархист, преподавал в Свято-Троицкой семинарии в Джорданвилле.

100 - 200 €

288

TALBERG

Histoire du christianisme, 1964, 352, 142 p. E.O.

ТАЛЬБЕРГ Н., История христианской жизни, 1-ое издание, США, 1964 г., в двух частях, 352, 142 стр.

50 - 100 €

289

CHVIRIAEV BORIS

Les saints de la terre russe, Buenos Aires, 1953, 96 p.

ШИРИЕВ БОРИС, Светильники Русской земли – Чудо преподобного Сергия, Никола Русский, Обитель преображенного духа, Утешительный Никодим, Расстрелянный Христос, 1-ое издание, Буэнос-Айрес, 1953 г., 96 стр.

50 - 100 €

290

Guide des lieux saints russes et de la sainte montagne, Possev, 1988, 781, 112 p. rééd. de 1907.

Всеобщий иллюстрированный путеводитель по монастырям и святым местам Российской Империи и Св. Г. Афон, Посев, США, 2-ое издание 1988 г. с издания 1907 года, 781 стр. + 112 стр., Юбилейное издание к 1000-летию Крещения Руси (988-1988)

50 - 100 €

291

Le dialogue orthodoxe, Kazan, 1860.

Православный собеседник, издаваемый при Казанской духовной академии, в 2-х частях, Казань, 1960 г.

50 - 100 €

292

Journal. Terre sainte, Jérusalem, 1934, 26 p.

Журнал Святая Земля, № 1, Иерусалим, 1934 г., 26 стр.

50 - 100 €

293

A la mémoire de Jean de Kronstadt, New-York, 1958, 322 p.

Юбилейный сборник памяти Иоанна Кронштадтского, 1908-1958, 1-ое издание, Нью-Йорк, 1958 г., с фотографиями, 322 стр.

50 - 100 €

294

JEAN DE KRONSTADT,

Ma vie en Christ

Paris, Eglise de Trois hiérarques, 1949, 218 p. Tome 1 seul, éd. rot.

ИОАНН КРОНШТАТСКИЙ; Моя Жизнь во Христе

50 - 100 €

295

Jubilée du 80-e anniversaire du protopresbytre le P. Constantin Izraztsov
Buenos Aires, 1945, 67 p. Un dépliant, broché.

80-ие протопресвитера отца Константина Изразцова

50 - 100 €



296

SAPIR

Exposé scientifique et populaire de l'histoire et de l'essence du sionisme

Vilnius, 1903, 211 p. E.O. Rare.

САПИР И.Б., Научно-популярное изложение сущности и истории сионистского движения. Настоящий труд удостоен Комиссией виленских сионистов Премии С.Я. Великовского, 1-ое издание, Вильна, 1903, 211 стр., в твердом любительском переплете.
(еврейский общественный деятель, сионист).

50 - 100 €

297

JABOTINSKY

Sionisme

Odessa, 1906, 48 p. E.O. Rarissime édition du chef du parti nationaliste sioniste.

ЖАБОТИНСКИЙ В.Л., Бунд и сионизм, 1-ое издание, Одесса, 1906, 48 стр.
Редчайшая брошюра (лидер правого сионизма)

50 - 100 €

298

Au sujet de la publication de Sionisme, Minsk, 1904, 22 p. E.O.

СИОНИЗМ, По поводу выступления (выхода) Бунда из Российской социал-демократической партии. Издание Минского кружка, 1-ое издание, 1904, 22 стр.

50 - 100 €

299

Recueil de loi du gouvernement

Saint-Pétersbourg, Sénat, 1916, n°3 et 38, 21 p. et 201-274 pp.

Собрание узаконений и распоряжений правительства, Санкт-Петербург, Сенат, 1916, n° 3 и 38 стр., 201-274 стр.

100 - 200 €

**300**

Raspoutine nourrissant ses moutons

Tirage argentique contrecollé sur carton, trace de cachet. Ecriture au crayon à papier au dos. Pliure médiane. 17 x 23,5 cm.

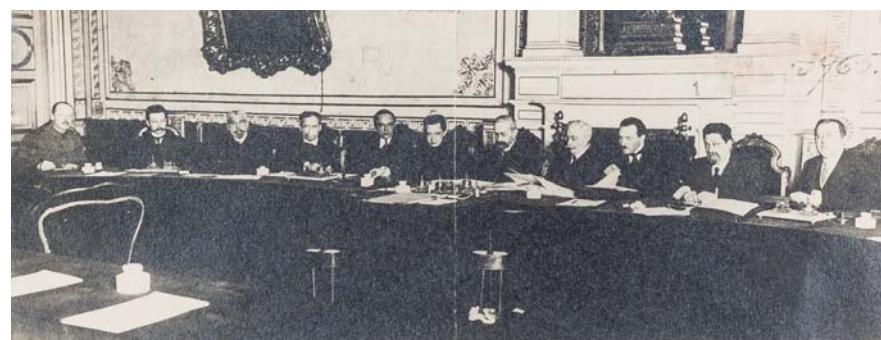
Provenance :

Collection personnelle de la fille de Rasputine. Acquis auprès de cette dernière par le propriétaire actuel.

Cette photographie est inédite et n'est référencée dans aucun ouvrage spécialisé. Rarissime.

РАСПУТИН, ФОТОГРАФИЯ; следы печати, надпись карандашом на оборотной стороне. Из частной коллекции дочери Распутина

5 000 - 6 000 €

**301****PHOTOGRAPHIE.**

Kerensky et son gouvernement, 18 x 13 cm.

ФОТОГРАФИЯ. А. Керенский с министрами временного правительства, 18x13 см.

100 - 150 €



302

JOURNAL

Loukomorie

1914, №8, 25, 31, 32

ЖУРНАЛ., Лукоморье, 1914, №8, 25, 31, 32

80 - 100 €

303

JOURNAL

Nouveau Satiricon

1915, №22, 26, 33, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 48, 49, 50

1917, № 12, 26

ЖУРНАЛ., Новый Сатирикон, 1914, 1915, №22, 26, 33, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 48, 49, 50
1917, № 12, 26

200 - 400 €

304

GIBBS, L'esprit de l'armée, Moscou, 1917, 230 p.

ГИББС ФИЛИПП, Душа войны. Впечатления корреспондента с Западного фронта, 1-ое русское издание, Москва, 1917 г., 230 стр., в твердом любительском переплете.

50 - 100 €

305

Ensemble de 5 numéros des Nouvelles russes.

Русские ведомости, 5 номеров: №№ 46, 61, 66, 67, 69 за 1868 г., каждый номер на 4-х страницах

50 - 100 €

306

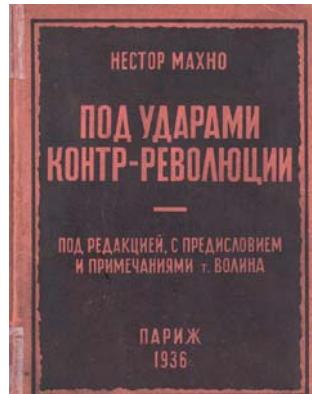
KÉRENSKY

Supplément aux ordres de l'armée et de la flotte

15 juin 1917, 4 p. Rare.

КЕРЕНСКИЙ. Дополнение к приказу армии и флоту о военных чинах сухопутного ведомства от 15-го Июня 1917 года, 4 стр. Редкость

100 - 200 €



307

KAUTSKY KARL

Terrorisme et Communisme

traduit de l'allemand, Berlin, Ladyschnokow, 1920, 227 p.

КАУТСКИЙ КАРЛ, Терроризм и Коммунизм

50 - 100 €

308

POTRESSOV A.

Prisonnier d'une illusion, Paris, édition Franco-Slaves, 1927, 104 p.

ПОТРЕССОВ А. В плена иллюзии, Париж 1927, 104 стр.

Савин : « Книги Потресова являются сейчас большой библиографической редкостью ».

100 - 200 €

309

VICHNIAK

Le docteur Veisman, Paris, 1939, 211 p.

ВИШНЯК М.В., Доктор Вейцман (Вейцман – первый президент государства Израиль), 1-ое издание, Париж, 1939, 211 стр., страницы не разрезаны

50 - 100 €

310

La première conférence de Zimmerwald (documents officiels),

coll. Bibliothèque du journal « International », Moscou, Kniga, 1915, 30 p. Broché couverture abîmée.

Первая Циммервальдская конференция (Официальные документы), колл. Библиотека журнала « Интернационал », Петроград, Книга, 1915, 30 стр. мягкий переплет, редкость.

50 - 100 €

311

МАХНО НЕСТОР

Sous les coups de la contre-révolution

Paris, 1936, 161 p. couverture dessinée de J. Lebedeff. E.O.

МАХНО НЕСТОР. Под ударами контр-революции, 1-ое (посмертное) издание, Париж, 1936 г., 161 стр., обложка работы И. К. Лебедева, большая редкость.

Легендарный анархист захоронен на парижском кладбище Пер-Лашез. В последний путь его провожали многочисленные толпы французских рабочих.

700 - 800 €

312

ARCHINOV

Histoire du mouvement Makhno, 1923, 258 p.

АРШИНОВ П., История махновского движения (1918-1920), с предисловием Волина (В.М. Эйхенбаум – руководитель политуправления армии батьки Махно), издание группы русских анархистов в Германии, 1923, 258 стр., первое издание, в твердом владельческом переплете, с портретом Махно и с картой (карта в плохой сохранности), титульный лист с незначительным повреждением. Редко встречается.

Автор был приговорен к 20-и годам каторги за террористические акты. На каторге познакомился с Махно, также осужденным за террор, и с той поры был его ближайшим соратником, вплоть до разгрома Махно в 1921г. Вот почему Аршинова можно считать самым компетентным лицом в этой области.

200 - 300 €



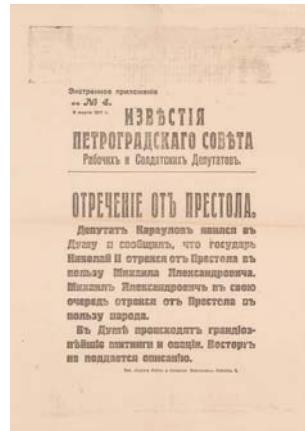
313

GOUL ROMAN

Kotovsky, général anarchiste, New-York, 1975, 204 p.

Гуль Роман, Котовский – анархист-маршал, 2-е издание, издательство «Мост», Нью-Йорк, 1975 г., 204 стр.

50 - 100 €



314

HESSEN

Archives de la révolution russe, t. XI-XIII, Berlin, 1923, on y joint deux autres anthologies historiques.

ГЕССЕН ИЗД., Архив Русской Революции, т. XI-XII, Берлин, Слово 1923 г., XI-310, XII-296, мягкий переплет, следы времени.

К книгам полагаются: Летопись Революции, книга 1, Берлин, Тржебин З. И. 1923 г., 323 стр., хорошая сохранность; Красный Архив, т. II «девятый» Москва, Государственное издательство, 1925 г., 303 стр., мягкий переплет, книга повреждена и нуждается в реставрации.

200 - 300 €

318

Nouvelle du conseil des travailleurs et soldats de Petrograd

N°1, 23/2/17 ; 4, 3/3/17 ; 5, 4/3/17 : 6, 5/3/17 : 7, 6/3/17 : 8, 7/3/17.

Известия Петроградского совета Рабочих и Солдатских Депутатов, №1, 23/2/17 ; 4, 3/3/17 ; 5, 4/3/17 : 6, 5/3/17 : 7, 6/3/17 : 8, 7/3/17.

1500 - 2 000 €

319

JOURNAL

L’Oeuvre du peuple

ensemble de 10 numéros : 93-6.07.1917 ; 95-8.07.1917 ; 106-21.07.1917 ; 107-22.07.1917 ; 174-7.10.1917 ; 185-20.10.1917 ; 190-27.10.1917 ; 221-1.12.1917 ; 244-30.12.1917 ; 245-31.12.1917

ЖУРНАЛ. Дело народа орган центрального комитета партии социалистов-революционеров, лот из 10 номеров : 93-6.07.1917 ; 95-8.07.1917 ; 106-21.07.1917 ; 107-22.07.1917 ; 174-7.10.1917 ; 185-20.10.1917 ; 190-27.10.1917 ; 221-1.12.1917 ; 244-30.12.1917 ; 245-31.12.1917

400 - 500 €

320

JOURNAL

Les nouvelles russes

N°48, 2 mars 1917, chute de l’Empire, liste de comité exécutif de Douma.

ЖУРНАЛ. Русские ведомости, № 48, 2 марта 1917, утверждения Временного правительства.

200 - 300 €

316

JOURNAL

Rossia, N°1, jeudi 25 janvier (7 février) 1918. Numéro unique.

ЖУРНАЛ., Россия. Ежедневная газета, 1 четверг 25 января 7 февраля Единственный номер этой редчайшей газеты. Жива ли Россия ?

200 - 300 €

317

Nouvelle du conseil des travailleurs et soldats de Petrograd

Supplément au N°4, 3 mars 1917, 1f. Annonce de l’abdication

Известия Петроградского совета Рабочих и Солдатских Депутатов, Экстренное приложение к №4, 3 марта 1917 г., 1 л. Отречение от престола Николая

500 - 600 €



321

JOURNAL UKRAINIEN

Notre vie, N°1, 24 mars 1917, 4 p. Rarissime.

УКРАИНСКИЙ ЖУРНАЛ. *Наше Житья*, Орган Петроградского Комитету Української Соціаль-Демократичної Робітничої Партиї, 1 березоля марта, 4 стр. Очень большая редкость.

2 000 - 3 000 €

322

JOURNAL

Izvestia, N°3, 2 mars, 1917, 4 p.

ЖУРНАЛ. Известия Петроградского совета рабочих, N°3, 2 марта 1917, 4 стр.

200 - 300 €

323

JOURNAL

Ruskoe slovo, N°49, 3 mars 1917, constitution du nouveau gouvernement.

ЖУРНАЛ. *Русское слово*, N°49, 3 марта 1917, Новое правительство.

200 - 300 €

324

JOURNAL

Ruskoe slovo, N°50, 4 mars 1917, Abdication de l'empereur Nicolas II.

ЖУРНАЛ. *Русское слово*, N°50, 4 марта 1917, Отречение Николая II.

200 - 300 €

325

JOURNAL

Izvestia, N°10, 9 mars 1917. Rare.

ЖУРНАЛ. Известия Петроградского совета Рабочих и Солдатских Депутатов, N°10, 9 марта 1917 г., 8 стр. Отречение от престола Николая.

700 - 800 €

326

JOURNAL

En avant, N°24, 1 avril 1917.

ЖУРНАЛ. *Вперед*. Орган Московской Организации Российской Социал-Демократической Рабочей Партии, N°24, 1 апреля 1917.

100 - 150 €

327

JOURNAL

Izvestia du comité de la XI Armée, 14 mai 1917.

ЖУРНАЛ. Известия армейского комитета XI Армии, 14 воскресенье 14 мая. 1917, 1 л.

50 - 100 €

328

RODZIANKO

Prikaz, au sujet de l'enregistrement des officiers.

РОДЗНЯНКО. ПРИКАЗ, о регистрации офицеров.

100 - 200 €

329

JOURNAL

Journal de l'ouvrier, ensemble de 7 numéros : N°46, 03/05/1917 ; N°47, 04/05/1917 ; N° 48, 05/05/1917 ; N°61, 20/05/1917 ; N°62, 21/05/1917 : N°63, 24/05/1917 ; N°64, 25/05/1917.
N°62 : contient un article sur Konovalov et Lénine

ЖУРНАЛ. Рабочая Газета Орган Организационного Комитета Петроградской Организации Российской Социаль-Демократической Рабочей Партии, лот из 10 номеров : N°46, 03/05/1917 ; N°47, 04/05/1917 ; N° 48, 05/05/1917 ; N°61, 20/05/1917 ; N°62, 21/05/1917 : N°63, 24/05/1917 ; N°64, 25/05/1917. 62-ой номер содержит статью Ленина о Коновалове.

500 - 700 €

330

JOURNAL

Izvetia du comité central exécutif des conseils des députés de soldats et de travailleurs

N°186, dimanche 1 octobre 1917. Descente de l'armée allemande en baltique. Affaire des généraux Kornilov et Denikine

ЖУРНАЛ. Известия Центрального Исполнительного Комитета советов рабочих и солдатских депутатов, N°86, воскресенье 1 октября 1917 г. Немецкий десант и дело генералов Корнилова и Деникина.

400 - 500 €



331

JOURNAL*Izvetia*, N°208, vendredi 27 octobre 1917, 8 p. Décret sur la paix.

ЖУРНАЛ. Известия Центрального Исполнительного комитета, №208, пятница 27 октября 1917, 8 стр. Декрет о мире принятый единогласно на заседание Всероссийского Съезда Советов Рабочих 26 октября 1917 г.

400 - 500 €



336

JOURNAL*Izvetia*

N°30 (2065), mercredi 6 février 1924. Réaction de la gauche bourgeoise française qui appelle à reconnaître l'Union soviétique

ЖУРНАЛ. Известия, №230 (2065) среда 6 февраля 1924, 8 стр. О возможной признании СССР Францией.

100 - 150 €



332

JOURNAL*Izvetia*, N°209, samedi 28 octobre 1917, 8 p. Décret sur la terre, abolition des propriétés terriennes.

ЖУРНАЛ. Известия Центрального Исполнительного комитета, № 209, суббота 28 октября 1917, 8 стр. Декрет о земле.

400 - 500 €

333

JOURNAL*Izvetia*

N°28 (2063) dimanche 3 février 1924. Rakovsky. Reconnaissance de l'Union soviétique par la Grande-Bretagne.

ЖУРНАЛ. Известия, № 28 (2063) воскресенье 3 февраля 1924, 8 стр. Статья Раковского представители СССР в Англии о признание Англий Союза ССР.

300 - 400 €

334

ZINOVIEV / LÉNINE

De l'histoire de l'imprimerie ouvrière en Russie, éd. du parti ouvrier social-démocrate, 4 p.

ЗИНОВЬЕВ / ЛЕНИН. Из истории рабочей печати в России, Российской Социал-Демократической Рабочей Партии 4 стр Редакция.

500 - 600 €

335

JOURNAL*Izvetia*

N°29 (2064) mardi 5 février 1924. Haussé du cours de la livre sterling consécutif à la reconnaissance de l'Union soviétique par la Grande-Bretagne.

ЖУРНАЛ. Известия, №29 (2064) вторник 29 февраля 1924, 8 стр. Статья о впечатлении Признание СССР произвело огромное впечатление во всем мире.

100 - 150 €

336

JOURNAL*Izvetia*

N°57 (2092), samedi 8 mars 1924. Journée internationale de la femme

ЖУРНАЛ. Известия, №57 (2092) суббота 8 марта 1924, 8 стр. « Освобождение человечества невозможно без участия в нем многих миллионов женщин ».

100 - 150 €

337

OUSIÉVITCH

Decret et un second décret du Comité municipal de Moscou

УСИЕВИЧА. Декрет о уплатившие рабочих, к этому лоту прилагается Документ от Московского городского продовольственного комитета.

100 - 200 €

338

PLÉKHANOV (RÉD.)

L'Unité, N° 68, dimanche 18 juillet 1917, 4 p.

ПЛЕХАНОВ (РЕД.), Единство, №68, воскресенье 18 июня 1917 г., 4 стр.

100 - 150 €

341

Décision du comité de Moscou sur le tissage, 1 f.

Обязательное постановление Московского Городского Комитета (по учету и распределение тканей), 1 л.

100 - 150 €

342

VETLOUQUINE A.

Les aventuristes de la guerre civile

Paris, Séver, 1921, 187 p. Couverture d'éditeur.

ВЕТЛУГИН А., Авантуристы Гражданской войны, Париж, Север, 1921. 187 с., [4].

100 - 150 €

343

ARONSON GRÉGOIRE

La Russie sous la révolution

New-York, l'Auteur, 1966, 258 p. Ouvrage tiré à 500 exemplaires. Rare.

АРОНСОН ГРИГОРИЙ, Россия в Эпоху Революции, исторические этюды и мемуары, Нью-Йорк, Автор, 1966, 258 стр. Редкость, тираж 500 экз.

100 - 150 €

344

JOURNAL

Le Soleil de la révolution

n° 367 du 9 avril 1917, grand in-4°, broché, 36 p.

ЖУРНАЛ, Солнце России. Дни великой революции, № 367, 9 апреля 1917, in-4°, 36 стр. Этот номер содержит ценные документы о Временном правительстве, мягкий переплет

100 - 200 €

345

VARNEK ELENA (ÉD.)

The testimony of Kolchak and other Siberian materials

The testimony of Kolchak. Memoirs of the red partisan movement in the Russian far east, by A. Z. Ovchinnikov. The Nikolaevsk massacre. The Vladivostok incident, Avril 4-5, 1920, №10 Hoover War library publication, Stanford, Londres, University press, 1935, 466 p. Dédicace manuscrite de l'auteur.

ВАРНЕК ЕЛЕНА

50 - 100 €

346

VASSILIEV P.

A propos des ancêtres de Lénine

Buenos Aires, Nuestro País, 1964, 15 p.

ВАСИЛЬЕВ П., О еврейских предках Ленина, Буэнос Айрес, Наша страна, 1964, 15 стр.

50 - 100 €

347

Vérité et mensonge sur l'abdication de Nicolas II

Buenos Aires, 20 p.

Правда и лож об отречении Императора Николая второго, Апанасенко - Отречение. Богданов - Еще и еще об отречении императора Николая Александровича, Буэнос Айрес, 20 стр.

50 - 100 €

348

MEYER

Comment a péri la famille impériale, Los-Angeles, s.d., 29 p.

МЕЙЕРА И. Л., Как погибла царская семья. Показания члена Уральского областного исполнительного комитета бывшего австрийского военнопленного И. Л. Мейера. Перевод с немецкого Графа П А Коновницына, Лос-Анжеле, изд. журнала Согласие, 29 стр.

50 - 100 €

349

PALÉOLOGUE Maurice

La Russie des tsars pendant la Grande Guerre

Aquarelles de Loukomsky, 3 vol., Paris, 1921-1922, 377, 346, 356 p. Broché, complet.

МОРИС ПАЛЕОЛОГ, Царская Россия накануне войны. Акварели Лукумского, 3 тома, Париж, 1921-1922, 377, 346, 356 р. мягкий переплет

100 - 150 €

350

ROUDNEV V.

La vérité sur la famille impériale et les « forces occultes » avec une préface de B. Garanine, suivi de Talberg N., Le châtiment divin

Berlin, L'Aigle bicéphale, 1920, 32 p.

РУДНЕВ В. М., Правда о Царской Семье и темных силах, на фр. языке с предисловием генерал-майора Н. Д. Нечволовова, 1-ое издание, Париж, 1920 г., 25 стр., большая редкость.

Руднев – судебный следователь, назначенный Керенским для расследования деятельности темных сил. Н. Д. Нечволовова – родной брат генерал-лейтенанта А.Д. Нечволовова).

100 - 150 €

351

Version russe de l'ouvrage précédent.

РУДНЕВ В. М., Правда о Царской Семье и темных силах, с приложением, Тальберг 32 стр.

100 - 150 €

352

GRAND-DUC ALEXANDRE MIKHAILOVITCH

Livre de souvenirs, Paris, Russie illustrée, 1933, 2 vol. 132, 242 p. Broché.

ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ, Книга воспоминаний с иллюстрациями Париж 1933 242 стр

50 - 100 €

353

ENSEMBLE DE DEUX BROCHURES : POTOTSKY N.

La vérité sur la Russie impériale, Nacha Strana, Mouvement national-monarchiste russe, Buenos-Aires, 1959, 32 p. broché.

2 БРОШЮРЫ ПОТОТСКОГО Н, Правда о Царской России; Наша страна, русское монархическое движение, Буэнос Айрес, 1959, 32 стр.

50 - 100 €

354

BOURTSEV V. (RÉD.)

La cause commune

3 numéros oct. - janv. 1909-1010.

БУРЦЕВ В. П. (РЕД.), *Общее дело*, 3 номера : №1, 16 стр. ; №3, 16 стр. ; №3 16 стр. 1 и 3 ном. не раскрыты. Редкость.

250 - 300 €

355

BOURTSEV V. (RÉD.)

L'Avenir

Paris, 1911-1913, 30 livraisons.

БУРЦЕВ В. П. (РЕД.), *Будущее*, Париж, газета Владимира Бурцева на русском и французском языках, в которой он разоблачает предателей в рядах русских революционеров. Подборка из 30 номеров: 1911, № 1-9, 11. 1912, № 12-13, 15-16, 18, 20, 23-26, 28-31, 35, 37-38, 42. 1913, № 43-45.

350 - 400 €



356

Netchvolodov, Nicolas II et les Juifs, Paris, 1924, 406 p.

НЕЧВОЛОДОВ А. Д. Генерал-майор, Император Николай II и евреи, на фр. языке, с портретами лидеров мирового сионистского движения, 1-ое издание, Париж, 1924 г., нумерованный экземпляр № 4, 406 стр., в коллекционной сохранности, страницы не разрезаны.

В России книга была переведена на русский язык и издана только в 2015 г., большая редкость. Нечволодов, автор широко известного четырехтомника *Сказания о Русской земле* 1909 г., позже переизданного по личному указанию Николая Второго. На Берлинской 1930-х годов Нечволодов выступал экспертом по делу о Сионских протоколах.

200 - 300 €



357

OLDENBOURG

Le règne de Nicolas II

Belgrade, Société de promotion de littérature russe nationale et patriotique, 1939, 2 vol. 223, 385 p. E.O. En parfait état.

Il s'agit en fait de la réédition munichoise de 1949 qui parut à la mort de l'auteur. Seul le premier tome fut originellement édité à Belgrade en 1940.

ОЛЬДЕНБУРГ С., *Царствование Императора Николая II*, Белград, изд. Общества Распространения Русской Национальной и Патриотической Литературы, 1939, 2 тома, 223, 385 стр. Прекрасное сохранность.

Сам Ольденбург скончался вскоре после выхода первого тома. Второй том работы вышел уже после войны и после смерти ученого в Мюнхене (1949 г.) вместе с «репринтным» переизданием обеих частей первого белградского тома тиражом 3.000 экз. Качество издания по сравнению с изданием 1939 г. не пострадало никак, чего не скажешь о последующих репринтах этой интереснейшей и востребованной работы: вашингтонском и нескольких российских. [Лобашкова 2008 № 5098].

350 - 400 €



358

POTOTSKY N.

La terre de ceux qui oeuvrent, Nacha Strana
Мouvement national-monarchiste russe,
Buenos-Aires, 1960, 24 p. Broché.

ПОТОЦКИЙ Н ЗЕМЛЯ ТРУДЯЩИХСЯ НАША
СТРАНА РУССКОЕ МОНАРХИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

50 - 100 €

359

Pétrov, De la Volga au Pacifique, Riga, 1930, 250 p.

ПЕТРОВ П.П. ГЕНЕРАЛ-МАЙОР, От Волги до Тихого океана в рядах белых, воспоминания (1918-1922 гг.), 1-ое издание, Рига, 1930 г., 250 стр., в твердом любительском переплете, большая редкость.

200 - 300 €

360

Vitkovsky, Dans la lutte pour la Russie, 1960, 79 p.

ВИТКОВСКИЙ В.К., генерал лейтенант, В борьбе за Россию, воспоминания, 1-ое издание, 1963 г., 79 стр.

По Савину очень большая редкость, изданная малым тиражом книга в широкую продажу не поступала, тираж 200 экз.

50 - 100 €

361

Recueil de la flotte, Prague, 1933.

Зарубежный морской сборник, № 4-5, Пильзень, 1929 г., 54 стр., прилагается морской журнал на 16 страницах, Прага, 1933 г.

50 - 100 €

362

Recueil. Le berceau de la flotte, Paris, 1951, 328 p.

СБОРНИК. Колыбель флота: Навигацкая школа. - Морской корпус. К 250-ти летию со дня основания Школы математических и навигацких наук. 1701-1951 г. Париж, издание Всезарубежного объединения морских организаций, 1951. 328 стр. 5 л. илл.

Юбилейное издание, выходившее ограниченным тиражом по подписке и не поступавшее в свободную продажу. Все экземпляры нумерованы. Настоящий экземпляр № 383. Издание опубликовано в серии «Зарубежная морская библиотека. Книга № 74». Сохранена издательская обложка. Редкость.

200 - 250 €

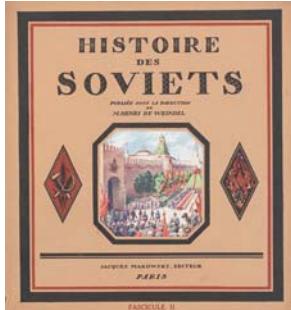
363

Dwingler, L'armée en exil, Riga, 268 p.

ДВИНГЕР ЭДВИН ЭРИХ, Армия в плену, 1-ое русское издание, Рига, 20-е годы, 268 стр., в твердом любительском переплете.

дневник немецкого пленного: 17-летний драгун Двингер в 1915 г. раненым попадает в плен к русским, все ужасы и лишения за колючей проволокой он описывает в дневнике, который тайком вел в заключении.

50 - 100 €



364

Histoire des soviets, illustrée par Zvorinikine, 8 vol.

Paris, 1922. Complet.

История Советов на фр. языке, с иллюстрациями Бориса Зворыкина и других художников, 8 номеров (комплект), Париж, 1922 г., в комплекте встречается редко.

400 - 500 €

369

POPOFF C.*La Guerre et la paix et De l'Aigle bicéphale au signe rouge*, Paris, 1934. E.O. Rarissime.

ПОПОВ К., « Война и мир » и « От двуглавого орла к красному знамени », Париж, 1934. Первое издание, нет в каталоге РГБ и РНБ, согласно аннотации Савина встречается редко.

Попов, участник Белого движения, написавший в эмиграции много интересных книг на военную тему.

150 - 200 €

370

KERSNOVSKY*La Guerre mondiale*, Belgrade, 1939, 16 p.

КЕРСНОВСКИЙ А. А., Мировая война (краткий очерк), К 25-летию объявления войны, Белград, издание «Царского вестника», 1939, 16 стр., с пометками карандашом в тексте.

50 - 100 €

371

DÉNNIKIN*Les événements mondiaux et la question russe*, 1939, 87 p.

ДЕННИКИН А. А. ГЕНЕРАЛ, Мировые события и русский вопрос, 1-ое издание, издательство Париж, Союз добровольцев, 1939, 87 стр., в твердом любительском переплете с сохранением оригинальной обложки.

100 - 150 €

372

PAVLOV (RÉD.)*La division Markov dans la lutte et les combats pour la Russie*, 2 vol., Paris, Auteur, 1962 396, 393 p. E.O.

ПАВЛОВ (ПОДПОЛКОВНИК), Марковцы в боях и походах за Россию, 2 тома : I, 1917-1918 ; II, 1919-1920, Париж, Союз Марковцев, 1962, 396, 393 стр. Первое издание. Редкость.

400 - 500 €

373

MEDYNSKY E.*Comment et pourquoi le peuple a détruit l'ancien régime et pourquoi il se bat*
Мосcou, Terre et Peuple, 1917, br., 31 p.

МЕДЫНСКИЙ Е., Как и почему народ уничтожил старую власть и за что он борется?, Москва, Земля и Воля, 1917, 13 стр. мягкий переплет, редкость.

50 - 100 €



365

POPOFF C. (RÉD.)*Le régiment d'Ervan pendant la Grande guerre*
Paris, Popoff, 1959, 246 p. ill. Parfait état.

ПОПОВ К. (РЕД.), Лейб-Эриванцы в Великой войне. Материалы для истории полка в обработке полковой исторической комиссии, Париж, 1959. Савин : Очень большая редкость.

200 - 300 €



366

RIASNIANSKY*Les premiers qui commencèrent 1918-1958*

New-York, Russian Printing & Publishing house, 1958, 112 p. Couverture du colonel Goldschmit.

РЯСНЯНСКИЙ (ГЕН. ШТ. ПОЛКОВНИКА), Первые начавшие издание главного правления союза участников 1 ого Кубанского похода, Нью-Йорк, Russian printing & Publishing house, 1858, 112 стр. Обложка подпоручика Г. Гольдшмидта. Редкость.

200 - 300 €



368

BOULGAKOV*La paix russe et allemande. A propos de l'oeuvre de K. Popov*, Buenos Aires, éd. l'Auteur, 1957, 104 p. Rarissime, publié à seulement 200 exemplaires.

БУЛГАКОВ К. Г., Генерального штаба полковник, Русский и Германский военный мир, о творчестве К. Попова, Буэнос Айрес, изд. автора, 1957, 104 стр., мягкий переплет, исключительная редкость, издана в 200 экземплярах.

Попов, участник Белого движения, написавший в эмиграции много интересных книг на военную тему.

200 - 300 €

374

KARABTCHEVSKY N.

Ce que mes yeux ont vu. I. l'Enfance II. la révolution et la Russie, Berlin, éd. Olga Diakovo, 1921, 2 vol, 167, 168 p.

КАРАБЧЕВСКИЙ Н., *Что глаза видели. I. В детстве II. Революция и Россия*, Берлин, изд. Ольги Дьяковой, 1921, 2 тома, 167, 168 стр.

Николай Платонович Карабчевский (1851-1925) – писатель, поэт, публицист, блестящий российский адвокат. Настоящее издание представляет собой сборник воспоминаний. В 1-м томе мемуаров «Что глаза мои видели в детстве» идиллическая картина жизни в уездном городе противопоставлена буре революций и катаклизмов, потрясших Россию в начале XX века. Политическому и этическому анализу этих событий посвящен 2-й том – «Революция в России».

150 - 200 €

375

Bulletin de la société des bibliophiles russes
Paris, 1925, №1, 61 p.

Временник Общества друзей русской книги, Париж 1925, № 1, 61 стр.

50 - 100 €

376

Recueil des travaux publiés en l'honneur de P. N. Milioukov 1859-1929
Prague, 1929, 547 p.

Сборник статей, посвященных П.Н. Милюкову 1859-1929, Прага, 1929, 547 стр., в хорошей сохранности, страницы не разрезаны.

Сборник статей, посвященных Павлу Николаевичу Милюкову, 1859—1929 Редакционный комитет: Евреинов Б.А., Кизеветтер А.А., Лоссский Н.О., Славик Я., Шмурло Е.Ф.

50 - 100 €

377

SKRYNNIKOV NICOLAS

La Maçonnerie ?
Paris, Belokopytov, 1921, 43 p. Broché, bon état.
Rare.

НИКОЛАЙ СКРЫННИКОВ, *Масонство?*, Париж, Тип. Белокопытова и Ко, 1921, 43 стр., мягкий переплет, хорошая сохранность, большая редкость.

100 - 200 €

378

AKHAD-KHAM (ACHER GINSBERG)

Le chef secret juif (traduit du français)
Berlin, 1922, 31 p. Broché en très bon état. Rarissime.

АХАД-ХАН, *Тайный вождь иудейский*, Берлин, 1922 г., 32 стр., в коллекционной сохранности, огромная редкость.

Содержит доказательства подлинности сионских протоколов, перевод и предисловие Ф. Винберга (полковник, убежденный монархист), в книгу включена редчайшая фотография членов Совнаркома из книги Розенберга «Красная чума», 1-ое русское издание.

500 - 600 €

379

SVITKOV

La maçonnerie et l'émigration russe, Paris, 1932, 32 p.

СВИТКОВ Н, Масонство в русской эмиграции к 1 января 1932 г, составленное на основании мас. документов, 1-ое издание, Париж, 1932 г, 32 стр.

Огромная редкость, отсутствует в фондах РГБ.

600 - 700 €

380

SVITKOV

La ligne intérieure, São Paulo, 1966, 107 p. 500 ex. Rare.

СВИТКОВ Н, Внутренняя линия (язва на теле русской эмиграции), Сан-Пауло, 1966 г, 107 стр., тираж 500 экз., по Савину большая редкость

В книге освещается деятельность службы РОВС, обстоятельства похищения генералов Кутепова и Миллера.

700 - 800 €



381

SELIANOKOV ALEXANDRE

La force secrète de la maçonnerie, réédition anastatische de l'édition de Saint-Pétersbourg de 1911, 293 p. Broché. Contient une dédicace de l'éditeur Nicolas Ivanovich Tetenov (1937-2004), penseur du nationalisme russe.

СЕЛЯНИНОВ АЛЕКСАНДР, *Тайна силы масонства*, 2-ое издание, репринт с Санкт-Петербургского издания 1911, 293 стр., с автографом издателя, мягкая обложка.

100 - 200 €

382

SCHOULGUINE

Ce qui nous déplaît
Paris, Russia, 1929, 329 p.

ШУЛЬГИНА В. В., «Что нам в них не нравится...» об антисемитизме в России, Париж, Russia Minor, 1929, 329 стр. Редкость.

350 - 400 €

383

Deux livrets de la Bibliothèque blanche

Sofia, in-8°, 1939. Rarissime. Berlin, 1922, 31 p. Broché en très bon état. Rarissime.

НИКОНОВ СМОРОДИН М. З., *Поземельное хозяйственное устройство крестьянской России*, Белая библиотека книга 1, София, Голос России, 1939, 172 стр. Мягкий переплет.

Аланасенко Г. П., *Нация* и Тряпкин Б. В., Шт.-капитан, Церковь и государство, Белая библиотека книга 2, София, Голос России, 1939, 2 тома в одной книге, 84, 33 стр. Мягкий переплет.

Очень редкие книжки Отсутствуют у Савина и в книгохранилищах РГБ и РНБ.

300 - 400 €



384

Le général Kornilov, 2e éd. cosaque, 1968, 88 p.

ГЕНЕРАЛ КОРНИЛОВ, 2-е издание, издательство Казачья старина, 1968 г., отпечатано на ротаторе малым тиражом, 88 стр., с фотографиями, увеличенный формат, книга из библиотеки Бугураева М.К. (полковник Донской артиллерии, во время Второй мировой войны воевал в составе Русского корпуса на Балканах), редкость.

100 - 200 €



388

SCWARTZ S.

Les Juifs en Union soviétique

New-York, Comité des travailleurs juifs, 1966, 425 p.

ШВАРЦ С., Евреи в Совенком Союзе с начала второй мировой войны (1939-1965), Нью-Йорк, изд. Американского еврейского рабочего комитета, 1966, 425 стр.

100 - 150 €



385

BRENIER FLAVIEN

Les Juifs et le Talmud, 107 p. suivie de Markov N. E.,

La guerre des forces occultes,

Paris, Gortchakov, 1928, 2 vol., 174, 189 p. Tous ces ouvrages sont reliés en un volume.

БРЕНЬЕ ФЛАВИАН, Еврей и Талмуд Нравственное учение и общественных основы еврейского народа по его священной книге Талмуду с обзором исторических обстоятельств, при которых еврейский народ отступил от закона Моисея, 107 стр. К этой книге прикасается: Марков Н. Е., Война темных сил, Париж, изд. кн. Горчакова, 1928, 2 т., 174 189 стр. 3 книги в одном переплете, 84, 33 стр. Твердый переплет.

250 - 350 €

386

SCHWARTMAN F.

Souvenirs

2 vol., Paris, 1964-1966, 390-378 p.

ШВАРЦМАН, ФАННИ БЕНИЦИАНОВНА, Моя судьба I. Письма к сыну (от рождения до юношества) II. Воспоминания, Париж, Сергей Березняк, 1964 -1966, 390-378 стр.

Отличная сохранность. Первое издание. Изданная малым тиражом книга в широкую продажу не поступала. Большая редкость.

200 - 300 €

387

Livre sur les Juifs en Russie de 1860 à la Révolution de 1917

New-York, Union des Juifs russes, 1960, 590 p.

Книга о Русских Евреях от 1860 ч годов до революции, Нью-Йорк, Союз Русских Евреев, 1960, 590 стр.

100 - 200 €

389

La Chronique du Don

N°2, Belgrade, éd. Comité historique des Cosaques du Don, 1923, 376 p. Broché, nombreuses illustrations.

Донская Летопись. Сборник материалов по новейшей истории Донского Казачества со времен Русской революции 1917 года, № 2, Белград, изд. Донской исторической комиссии, 376 стр. Мягкая издательская обложка.

300 - 500 €

390

La Chronique du Don

N°3, Belgrade, éd. Comité historique des Cosaques du Don, 1924, 379 p. Broché, ill.

Донская Летопись. Сборник материалов по новейшей истории Донского Казачества со времен Русской революции 1917 года, № 3, Белград, изд. Донской исторической комиссии, 379 стр. Мягкая издательская обложка. Обложка разъединяется.

300 - 500 €

391

ETAT-MAJOR DU DON

Le corpus cosaque à Tchataldja et Lemnos en 1920-1921
Belgrade, Comité historique du Don, 1924, br., 164 p.

ШТАБ ДОНСКОГО КОРПУСА, Казаки в Чаталдже и на Лемносе в 1920-1921 гг., Белград, изд. Донская историческая комиссия, 1924, 164 стр., илл., 500 экземпляров, мягкая издательская обложка, реставрации и повреждения корешка.

Савин: исключительная редкость. Геринг, стр 43.

500 - 600 €

392

Almanach cosaque (numéro unique)

Krasnoff, Oznobichine, Touroveroff, 23 ill., Paris, 1939, 132 p.

Казачий альманах (единственный выпуск) при участии атамана ген. Краснова, ген. Озношибина, ген.-майора Акулинина, Николая Туроверова и др., 23 иллюстрации, Париж, 1939, 132 стр. по Савину большая редкость.

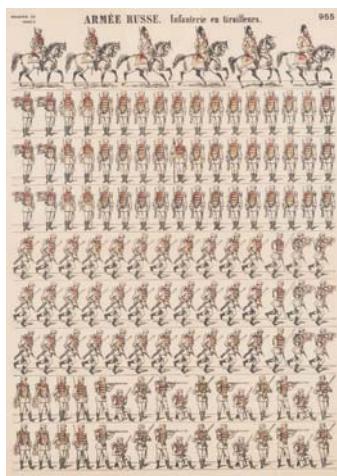
200 - 300 €

393

Bulletin cosaque. Piquet, N°5, 1955.

Пикет. Информационный бюллетень обще-казачьего округа в Великобритании, № 5, 1955 г., на правах рукописи малым тиражом, 24 стр., увеличенный формат

50 - 100 €



394

AFFICHE

Armée russe. Infanterie en tirailleurs, Imagerie de Nancy. Rehaut de couleur rouge et or.
39 x 29 cm.

Афиша. Русская армия. Пехотинцы и стрелки Нанси

100 - 200 €

395

VICHNIAK M. V.

Le droit de la minorité, Paris, La Presse Française et Etrangère, 1926, 117 p. Broché.

ВИШНЯК М. В., ПРАВО МЕНЬШИНСТВ, Париж, La Presse Française et Etrangère, 1926, 117 стр. Мягкий издательский переплет, в хорошей сохранности.

50 - 100 €

396

POROKHOVCHIKOV A.

La justice et la force est dans les personnes
Saint-Pétersbourg, Rossia, 1905, br., 84 p.

ПОРОХОВЩИКОВ А., Правда и сила в лицах Люди не боги из архива. I. Полководец гражданин Константин Викентьевич Церпицкий, Санкт-Петербург, Россия, 1905, 84 стр. мягкий переплёт.

50 - 100 €

397

ELISÉEV

Histoire de l'hymne des cosaques de Kouban, Paris, 1930, 28 p.

ЕЛИСЕЕВ ПОЛКОВНИК, Казаки в Чаталдже и на Лемносе в 1920-1921 г.г., Париж, 1930, 28 стр., мягкий перелёт большие затеки на двух первых страницах. Ex-libris: Ирина Сологуб.

100 - 150 €

398

PROKOPOV K.

La campagne de Dargin. Chronique de la série Caucase
EUA, vers 1960, 39 p. Rare.

ПРОКОПОВ К. А., Даргинский поход. Хроника. Из серии Кавказ, США, 1960-е гг., 39 стр., мягкая издательская обложка.

Очень большая редкость. Издание не найдено ни в одной российской библиотеке, в том числе, в РНБ и РГБ. Отсутствует в каталоге А. Савина

200 - 300 €



399

3 affichettes nationalistes, Kharbin, 1937. 15,5 x 10 cm.

3 листовки, Харбин 1937, 15,5 x 10 cm.

300 - 400 €

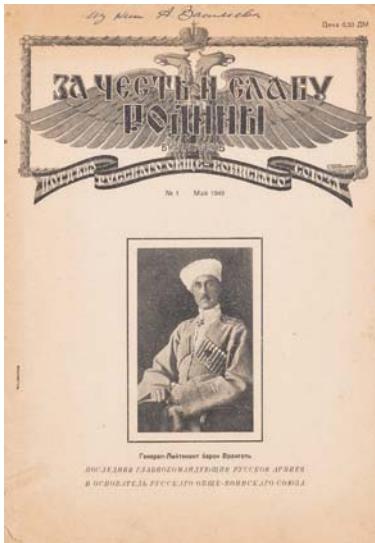
400

ENSEMBLE DE TROIS FASCICULES

La bibliothèque volante

Три буклета Летучая Фашистская Библиотека; №2 , 4 стр. Наши цели; №3 Фашизм в разных странах, 4 стр.; №4 Что такое либерализм, 4 стр. не разрезаны

300 - 400 €



401

KOUDACHEV (RÉD.)

Pour l'honneur et la gloire de la patrie
1949, Munich, 20 p. Exemplaire paru à la mémoire du général Wrangel.

КУДАШЕВ Н. КНЯЗЬ (РЕД.), За честь и славу Родины, на правах рукописи, редчайший бюллетень II-го отдела Русского обще-воинского Союза (РОВС), юбилейный номер, посвященный памяти генерала Врангеля, № 1 май 1949 г., Мюнхен, 20 стр., увеличенный формат, исключительная редкость.

Князь Н. Кудашев в 16 лет воевал под командованием генерала Шкуро, во время Второй мировой войны командир 4-го полка Русского корпуса, закончил войну в армии генерала Власова.

200 - 300 €

402

CHKOURO

Note d'un partisan blanc, Buenos Aire, 1961, 286 p. E.O.

ШКУРО А. Г. ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ, Записки Белого партизана, 1-ое (посмертное) издание, Буэнос-Айрес, 1961 г., 286 стр.

150 - 200 €



403

VORONOVITCH

L'oeil omniscient, New-York, 1961, 76 p.

ВОРОНОВИЧ, Н. Всевидящее око. Из быта русской армии. Нью-Йорк, 1951. 76 с., портр., ил. (обложка и рисунки - автора). В издательской иллюстрированной обложке, отпечатано на ротаторе.

150 - 200 €

404

BEKHTEEV

Chants de tristesse

Munich, Oldenbourg, 1923, 47 p. E.O.

БЕХТЕЕВ С. Песни русской скорби и слез: сборник стихотворений, Мюнхен, тип. Р. Ольденбург, 1923. Вып. 1, 47 с. В иллюстрированной издательской обложке. Надрывчики корешка.

100 - 150 €

405

LEDRÉ CHARLES

Les émigrés russes en France, ce qu'ils sont, ce qu'ils font, ce qu'ils pensent
Paris, Spes, 1930, 287 p. Reliure mi-cuir postérieure. E.O.

ЛЕДРЬЕ ШАРЛЬ, Русские эмигранты во Франции. Кто они? Чем они занимаются? О чем они думают?, Париж, 1930 г., 287 стр. на фр. языке, 1-ое издание.

Французский писатель описывает все сословия русских эмигрантов: от таксистов и рабочих завода Рено до генералов, лидеров политических партий, студентов, деятелей литературы и искусства. Ограниченный тираж, большая редкость, представляет огромный интерес для исследователей истории русской эмиграции.

150 - 200 €



406

REVUE

Frontière

Shangaï, 1941, n°27-52, 26 numéros de cette revue littéraire et artistique de l'émigration russe en Chine. Reliure postérieure, cartonnage. Rare dans un ensemble complet.

ПОДШИВКА, Рубеж, № № 27-52, 26 за 1941 г. изд. в Шанхае. Редкость.

500 - 700 €

407

Nouveau programme du PFR, Projet idéologique
Kharbin, Notre chemin, 27 p.

Новая программа Всероссийской Фашистской Партии.
Проект Идиологического Совета при Центральном
Исполнительном Комитете ВФП; 27 стр., 1935

400 - 500 €

408

Nouveau programme du PFR, 3-VII-1935
Kharbin, Man-Tchou-Ko, Kharbin, Notre chemin, 33 p.

Новая программа Всероссийской Фашистской Партии,
утвержденная III съездом Российских Фашистов 3-VII-1935.,
в гор Харбине Маньчжу-Ди-Го 1935, 33 стр.

400 - 500 €

409

Instruction N°23, 20 novembre 1936
Kharbin, Notre chemin, (2), 4, (2) p.

Инструкция №23, Сочетствующему Российскому Фашизму
утвержденная СВФП 20 ноября, 1936, Харбин, 4 стр.

300 - 400 €

410

Règlement de l'union « avant garde »
Kharbin, 1935, 8 p. Rare

Устав Союза Юных Фашистов Авангард; 1935, 8 стр.,
Редкость.

400 - 500 €

411

Pour une révolution nationale
Kharbin, 1936, 30 p. Contient : Rodzaevsky, Trois
étapes ; Sédrov, Le partie national révolutionnaire ;
Dioukov, La révolution nationale et la dictature
nationale.

За национальную революцию Харбин 1936 30 стр Содержит
статьи Родзаевского

400 - 500 €

412

VONSIATSKY ATHANASE ANDRÉIÉVITCH
L'Expiation

Sao-Paulo, 1960, 52 p. Broché. Contient une
dédicace de l'auteur à la Grande-duchesse Marie
Illarionovna, datée de la Pâques 1961.

ВОНСЯЦКИЙ АФАНАСИЙ АНДРЕЕВИЧ, Расплата, Сан-
Пауло, изд. журнала « Владимирский Вестник », 1960, 52 стр.
Мягкой изательской переплёт.

С дарственной надписью автора Великой Княгине Марии Илларионовне
Воронцовой-Дашковой (правнучка царского министра, наместника на
Кавказе, князя Иллариона Воронцова-Дашкова), Пасха 1961 г. Автор -
лидер Всероссийской фашистской организации.

800 - 1000 €

413

BORISOV ET PÉTLINE

Histoire du mouvement fasciste russe
Kharbin, Nach Pout, 1936, 36 p.

БОРИСОВ И ПЕТЛИН, История Русского Фашистского
движения, Харбин, Наш путь, 1936, 36 стр

400 - 500 €

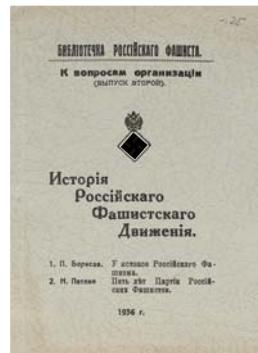
414

KALIAMINE

L'économie nationale de la future Russie
Kharbin, Nach Pout, 1936, 51 p.

Национальная экономика будущей России, Харбин, Наш
Путь, 1936, 51 стр.

400 - 500 €



415

JOURNAL

Notre chemin 1931-1936 pour les 5 ans du PFR
Kharbin, Vassilenko, 52 p. Numéro publié à 3500
exemplaires.

Наш путь 1931-1936, В честь пятой годовщины
Всероссийской Фашистской Партии; изд. Василенко, 52
стр., 3500 экз.

350 - 400 €

416

TCHEREP-SPIRIDOVITCH A. I

*Comment éviter la Deuxième guerre mondiale,
déjà prête*
(par l'analyse de ses causes et des plans de tous
les secrets politiques
br., 8 p.

ЧЕРЕП-СПИРИДОНОВИЧ А. И., генерал-Майор,
Как предотвратить Вторую Мировую войну, уже
готовую. (Путем разъяснения ея причин, плана и всех
политических « тайн »), 8 стр.

200 - 300 €

417

BOULGAKOV

*La paix russe et allemande. A propos de l'oeuvre
de K. Popov*
Buenos Aires, éd. l'Auteur, 1957, 104 p. Rarissime,
publié à seulement 200 exemplaires.

БУЛГАКОВ К. Г., Генерального штаба полковник,
Русский и Германский военный мир, о творчестве
К. Попова, Бузнос Айрес, изд. автора, 1957, 104 стр.,
мягкий переплет, исключительная редкость, издана в 200
экземплярах.

Попов, участник Белого движения, написавший в эмиграции
много интересных книг на военную тему.

200 - 300 €

418

MAURIK FARA

La Maçonnerie et son activité

Kharbin, Loukine, 1937, 98 p. Broché, en parfait état, non coupé. Savine : Très grande rareté. Ce livre a été publié à seulement 500 exemplaires.

МАУРИК ФАРА, *Масонство и его деятельность*, Харбин 1937, 98 стр., мягкий переплет, нераскрыта, хорошая сохранность. Савин: очень большая редкость, 500 экземпляров.

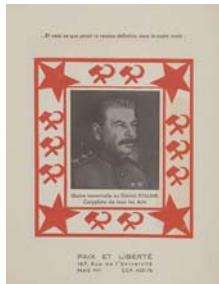
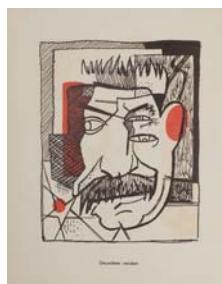
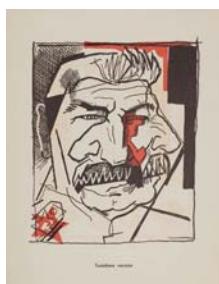
500 - 700 €

419

Nationalisme et idéalisme, Tianjin, 1940, 28 p.

Национализм и идеализм., Редчайшая брошюра русских националистов в Китае откровенного прогерманского характера, оправдывающая расовую теорию, 1-ое издание, г. Тяньцзинь, 1940 г., 28 стр., в хорошей сохранности, исключительная редкость.

800 - 900 €



420

ANNENKOV YOURI

Dans les années 50, Annenkov a collaboré avec la revue de l'association anti-communiste PAIX ET LIBERTE. Il est en particulier l'auteur du poster « Jo-Jo la Colombe » et de nombreuses vignettes, conservées dans ses archives, sa tête de turc étant sans conteste Staline. Les lots suivants illustrent sa participation à PAIX ET LIBERTE
- A vous de juger - dépliant - charge contre le réalisme socialiste stalinien, à partir d'un portrait imaginaire de Staline par Picasso. On joint 8 cartes postales - « Les cococabilles », « L'Europe unie construit la paix ».

АННЕНКОВ ЮРИЙ, 3 антикоммунистических афиши

300 - 350 €

421

POLIAKOV

Krasnov-Vlasov. Souvenirs

New-York, 1959, 121 p. Broché.

ПОЛЯКОВ ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ ГЕНЕРАЛ, Краснов-Власов. Воспоминания, Нью-Йорк, 1959, 121 стр., мягкий переплет, прекрасная сохранность.

Попов, участник Белого движения, написавший в эмиграции много интересных книг на военную тему.

300 - 400 €



422

AFFICHE DE PROPAGANDE

Au soldat de l'armée rouge

14,3 x 11 cm.

АФИША, КРАСНОАРМЕЦ !, 14,3 x 11 см.

300 - 400 €



423

Affiche de propagande contre Staline

1943, 13 x 20,3 cm.

Фронтовой листок, против Сталина, 1943, 13 x 20,3 см.

300 - 400 €

424

ANNENKOV

Ensemble de gravures : illustrations pour Crime à San Francisco de Luc Durstain

- 1927 (4 essais), la revue Esope, des années 50 (5), vues de Paris (2), portrait de Semion Boudienny

(Семён Будённый)

200 - 300 €



425

REVUE

Chemin, N°2, Saint-Pétersbourg, Souvorine,

1908, 138 p.

ПУТЬ, художественно-литературный журнал № 2, Санкт-Петербург, типография Суворин 1908 г., 138 стр., коленкоровый переплет, хорошая сохранность

50 - 100 €



426

WRANGEL

Venetsianov, Saint-Pétersbourg, 1911.

ВРАНГЕЛЬ Н. Н., Алексей Гаврилович, Венецианов в частных собраниях, Санкт-Петербург, Общество защиты и сохранения в России памятников искусства и старины, мягкий оригинальный художественный переплет, портрет художника, 1911г., реставрация корешка

100 - 150 €

427

BONSELS

A travers l'Inde, Berlin, Efron, 368 p.

БОНЗЕЛЬС ВАЛЬДЕМАР, По Индии, перевод с немецкого Михаил Кадиш, Берлин, Эфрон, 368 стр., мягкая издательская обложка, хорошая сохранность

50 - 100 €

428

RERBERG F.

Les mystères de l'histoire. Les grandes victoires et les échecs inexplicables
Madrid, 1967, 359 p., 7 cartes dépliantes.

Ф. П. РЕРБЕРГ, Тайны истории. Исторические тайны великих побед и необъяснимых поражений. Записи участника Русско-Японской войны, 1904-1905 (...), Мадрид 1967, 359 стр.

100 - 150 €

429

POZDNYCHEV S.

Crucifie-le
Paris, 1952, 352 p. Dos renforcé

ПОЗДНИЩЕВ С., Распни Его, Париж, 1952, 352 стр.

100 - 150 €

430

KRESTOVSKAYA LIDIA

Destruction

Paris, Povolozky, 1922, 122 p. Contient une erreur d'impression, le dos portant en français le titre L'assassin de Raspoutine. Reliure ill. constructiviste.

КРЕСТОВСКАЯ ЛИДА, Разрушение, Париж 1922 122 стр

150 - 200 €

431

PROBLÈMES

Recueil politique annuel, №1, Paris, 1934, 117 p.

Проблемы. Политический ежегодный сборник, № 1, Париж, 1934 г., 117 стр., включает очерк Отто Винклера, содержащий любопытный анализ книги Адольфа Гитлера Моя борьба и Альфреда Розенберга Миф. Всего было издано три номера. Согласно аннотации Савина ни одна европейская библиотека не имеет комплекта, большая редкость.

400 - 500 €

432

DOCUMENT

Qui dirige la Russie ?
1 feuillet, Fichte Bund, Hamburg

Документ. Кто управляет Россией? 1 лист, Гамбург

300 - 400 €

433

GERLACH

Le traître, 2 vol., Londres Canada, 1868/9. E.O. Complet.

ГЕРЛАХ ВЛ., Изменник, в 2-х томах, 1-ое издание, Лондон-Канада, 1868-1969, большая редкость, особенно в комплекте.

Автор - русский белый офицер, в эмиграции рабочий на парижском заводе, во время войны, поверив немцам «освободителям», пошел к ним на службу, после войны попал в плен к французам, пробыл в лагере 3 года, чудом остался жив, его не выдали, как многих, советским властям.

500 - 600 €

434

Ensemble de 7 brochures du Mouvement de libération russe 1951-1953.

7 брошюра РОНДД.

I. Декларация Российской Общественности Народно-Державного Движение, 2-ое изд. Июнь 1953, 8 стр. II. митр. Антония, Послание о масонстве, 4 стр. III-IV. Евгений Державин, Сорванные завесы, Мюнхен, Братства св. Георгия, 1952, 16 стр. 2 экземпляра V. Евгений Державин, Антисемитизм или антисатанизм?, 8 стр. VI. Евгений Державин, Борьба за церковь, май 1953, 4 стр. VII. Шаги антихриста. Повествование первое, Гамбург, 1951, 16 стр.

200 - 300 €

435

Matériaux et thèses, Paris, 1958, 32 p.

Материалы к тезисам, Парижский отдел народно-монархического движения, на правах рукописи, Париж, 1958 г., 32 стр.

50 - 100 €

436

Jour de souvenir du Grand Martyr impérial, éd. général Svetchine, Paris, 1939.

День светлой памяти Императора Великого мученика, издание полковника В. Свечина (председатель Союза ревнителей памяти Императора Николая II), Париж, 1939 г., страницы не разрезаны.

50 - 100 €

437

Trois numéros de journaux monarchistes russes de Belgrade.

Три разрозненных номера монархической газеты «Царский вестник» под редакцией Рклицкого, № 14 за 1925 г., № 303 за 1932 г. и № 471 за 1935 г., Белград, каждый номер на 4-х страницах, прилагается монархический журнал «Самодержавник», выпуск первый, США, 1954 г., 35 стр.

50 - 100 €



438

TCHERNY SACHA

Satires

Saint-Pétersbourg, Chipovnik, 1913, 1917, t. I, 4e éd, t. 2, 3e éd., 231, 244 p. Belle reliure postérieure.

САША ЧЕРНЫЙ, Сатиры, Санкт-Петербург, Шиповник, 1913, 1917, 4 изд., т. 2, 3 изд., 231, 244 стр.

100 - 150 €

439

KAÏGORODOV

Pages de la nature de notre pays. Anthologie

Saint-Pétersbourg, Souvorine, 1905, 2 vol. 1907, 1905, vol. 1, 4e éd., vol. 2, 2e éd., 262, 174 p. Reliure pleine toile postérieure. Dos en mauvais état.

КАЙГОРОДОВ, Страницы Из родной природы. Хрестоматия для чтения. Санкт-Петербург, Суворин, 1905, 2 т. 1907, 1905, т. 1, 4 изд., 2 изд., 262, 174 стр.

50 - 100 €

440

BALAKCHINE PIERRE

Oeuvres complètes

New-York, Sirius, 1951, 4 vol., 249, 278, 272, 430 p.

ПЕТР БАЛАКШИН. Полное собрание сочинений. Нью-Йорк, 1951, 4 тома, 249, 278, 272, 430 р.

200 - 300 €

441

MENDELÉEV D

Pour la connaissance de la Russie

Buenos Aires, Edition pour la mémoire de A. A. Vlasov, 1952, 157 p. et 1 carte dépliante.

МЕНДЕЛЕЕВ Д., К., познанию России, Буэнос Айрес, Издание в память о Власове А. А., 1952, 157 р. с картой

100 - 150 €

442

VODOVOZOV V. V.

La nouvelle Europe

Prague, Plamia, 1925, XIV, 407 p. 4 cartes dépliantes.

ВОДОВОЗОВ В.В. Новая Европа: Территория и население. – Государственный строй. – Международное положение. – Денежная система и финансы. – Экономические условия. – Политические партии, Прага, Пламя, 1925. XIV, [2], 407, [5] с.; 4 л. карт. Отличная сохранность.

150 - 200 €

443

NOVOSELOV

Géographie (agraire et comparée) économique

Riga, Walters et Rapa, 142 p. Broché, dos usé.

НОВОСЕЛОВ. География аграрная и сравнительная

50 - 100 €

444

VASSILKOVSKY P. E.

Les merveilles de la nature

Saint-Pétersbourg, Souvorine, 1913, 265 p.

ВАСИЛЬКОВСКИЙ П. Е., Диковинки земли. Популярные очерки из жизни нашей планеты с 83 рисунками в тексте, Санкт-Петербург, 1913, 265 стр. Издательская обложка.

80 - 120 €

445

AVALOV Z

L'Indépendance de la Géorgie dans les relations politiques internationales 1918-1921

Paris, 1924, XX, 320 p.

АВАЛОВ З., Независимость Грузии в международной политике 1918 - 1921 гг. Воспоминания. Очерки, Paris, 1924, 318 стр. Экземпляр в издательской обложке, в очень хорошем состоянии. Редкость, 1-е издание.

В книге изложена история дипломатии Грузии с 1918 по 1921 гг. Авалов (Авалишвили) Зураб Давидович (1876-1944) – грузинский историк, дипломат и юрист, служивший при Грузинской демократической республике. «Я бы желал, чтобы Грузии вернулась былая сила»

150 - 200 €

446

RECUEIL

Yougoslavie. Histoire, politique et culture

Belgrade, Archive russe, 1930, 340 p. 1 carte dépliante. Rare.

Вышел только первый выпуск сборника. Сохранена издательская обложка. Отличная сохранность. Редкость.

200 - 300 €

447

KATAEV VALENTIN

Les Gaspilleurs

Paris, Povolozky, 1927, 158 p.

КАТАЕВ В., Растратчики. Повесть из современной России, Париж, Повоцкий, 1927, 158 стр. Экземпляр в издательской обложке, в хорошем состоянии.

100 - 150 €

448

KORSAK V.

Les insectes au soleil

Paris, Rousky sklad, 1936, 277 p. Couverture illustrée par Ivan Bilibine.

КОРСАК В. Насекомые на солнце. Париж, 1936, 277 стр., обложка Ивана Билибина

80 - 120 €

449

KORSAK V.

Le Grand Exode, Paris, 1931, 159 p.

KOPCAK B. Великий Исход. Париж, 1931, 159 стр.

50 - 100 €

450

KORSAK V.

Parmi les Blancs, Paris, 1931, 172 p.

KOPCAK B. Среди Белых. Париж, 1931, 172 стр.

50 - 100 €

451

KRYMOV

Fenka, Paris, l'Auteur, 1945, 304 p.

КРЫМОВ. Фенка. Париж, 1945, 304 стр.

50 - 100 €

452

RENNIKOV A.

Rhapsodie caucasienne, Paris, Renaissance, 1952, 264 p.

РЕНИКОВ А. Кавказская рапсодия. Париж, Ренессанс, 1952, 264 р.

50 - 100 €

453

SCHERBINSKY

Post scriptum, Paris, 1938, 484 p.

ЩЕРБИНСКИЙ Б.Н., *Post Scriptum*, Париж, 1938, 484 стр.
Настоящее имя автора - Борис Никандрович Беляев (1880-1956) - врач. Отсутствует у Алексеева. Не найдено в каталогах РНБ и РГБ. Редкость.

100 - 150 €

454

NEUMAYR MELCHIOR

Histoire de la terre, Saint-Pétersbourg, Prosvéchénie, 1902, 2 vol., 761, 848 p.

НЕЙМАР МЕЛЬХИОР, История земли, Санкт-Петербург, Типография Т-ва Просвещение, 1899-1902. Т.1 - VI, 761 стр. Т.2 - XV, 848 стр.
Перевод со 2-го немецкого издания, переработанного и дополненного проф. В. Улигом, с дополнениями по геологии России и библиографическим указателем В.В. Ламанского и А.П. Нечава. Под редакцией профессора А.А. Иностраницы. Серия: Вся природа.

100 - 150 €

455

MEYER WILHELM

L'univers astronomie à l'usage de tous, Saint-Pétersbourg, Prosvéchénie, 4e éd. 682 p.

Серия: Вся природа.

80 - 100 €

456

HAACKE JOHANN WILHEM

L'origine du monde vivant, Saint-Pétersbourg, Prosvéchenié, 1903,
3e éd. 134 p.

Серия: Вся природа.

80 - 100 €

457

RANKE JOHANNES

L'Hommme, Saint-Pétersbourg, Prosvechénie, 1909, 2 vol., 4é éd.,
683, 758 p.

Серия: Вся природа.

100 - 150 €

458

MAKOROFF N. P

Dictionnaire russe-français complet

6e éd. considérablement augmentée Saint-Pétersbourg, Makoroff, 1893, 508 p. Reliure mi-cuir azur à coin postérieur, quatre nerfs, titre ancien conservé.

Dictionnaire français-russe complet

12e éd. revue et considérablement augmentée, Saint-Pétersbourg, Makaroff, 1906, 1150 p. Reliure mi-cuir à coin Boyeau et Chevillet, à quatre nerfs et fleurons.

МАКАРОВ Н. П. Полный Русско-французский словарь, 6-е изд., Санкт-Петербург 1906, 1906, 1150 стр., полукожаный переплет

150 - 200 €

459

Rare bulletin anticommuniste, №2, 1948.

Редкий бюллетень Антикоммунистического центра освободительного движения народов России, № 2, ноябрь 1948 г., на правах рукописи, небольшой тираж, 28 стр., увеличенный формат. А.Ц.О.Д.Н.Р.ставил целью объединить всех власовцев, монархистов и НТС, редкость

150 - 200 €

460

FRIDLAND

La prostitution en Union soviétique, Berlin, 1931, 181 p. E.O.

ФРИДЛАНД Л., Проституция в СССР, 1-ое издание, Берлин, 1931 г., 181 стр., страницы не разрезаны.

100 - 200 €

461

Dernière affiche anti-soviétique. Appel à l'émigration russe.

Послевоенная антисоветская листовка. Обращение к русской эмиграции, на одном листе.

100 - 150 €



462

VALENTINOV A. (RÉD.)

Le livre noir

Paris, Edition de l'union nationale des étudiants russes, 1925, 294 p.

ВАЛЕНТИНОВ А. А. (СОСТ.), Чёрная книга штурм небес. Сборник документальных данных характеризующих борьбу советской коммунистической власти против всякой религии против всех исповеданий и церквей. С вводной статьей Петра Струве, Париж, изд. Русского национального студенческого объединение, 1925, 294 стр. Ex-libris : Чудинов.

300 - 400 €

468

EVAGOULOV

Les invraisemblables péripéties de Paul Poupkov en Union soviétique et dans l'émigration, Paris, 1946, 101 p.

ЕВАГУЛОВ ГЕОРГИЙ, Необыкновенные приключения Павла Павловича Пупков в С.С.С.Р и в Эмиграции, Париж, 1946 г., 101 стр., изд. Евангуоф, иллюстрации Криста и Рожана , отсутствует обложка, тетради разъединены, несколько запятнаны первые листы

50 - 100 €

469

KHROUCHTCHEV NIKITA

Notice tapuscrite

sur l'organisation de l'Académie d'architecture avec la signature de Khrouchtchev en date du 28 mars 1956

НИКИТА ХРУЩЕВ; машинопись с подписью Н. С. Хрущева; Постановление об организации Академии Архитектуры 28 марта 1956

600 - 800 €

470

GILIAKOVSKY

Tapuscrit avec des note à l'encre de l'auteur
2 feuillets, pliures médianes. 36 x 22 cm.

ГИЛЯРОВСКИЙ В. А., машинопись с заметками автора, 2 страницы, 1902

300 - 400 €

471

Programme du concert donné en 1971 en l'honneur de la visite de Brejnev à l'invitation de M. Pompidou.

Программа концерта 1971 г., данного в Париже Президентом Франции Жоржем Помпиду в честь Л.И. Брежнева и его супруги, при участии всемирно известного хореографа Мориса Бежара

50 - 100 €



465

Le champ rouge

Иллюстрированный журнал Красная нива Рза 1930 г., 36 номеров (комплект), с иллюстрациями известных русских художников: Ефимов, Пименов, Дейнека, Кустодиев и др., красочные обложки.

300 - 400 €

466

Le soldat soviétique, ensemble de 24 numéros pour l'année 1951.

Советский воин, иллюстрированный литературно-художественный журнал, подшивка за 1951 г., 24 номера (комплект), каждый номер содержит 32 страницы, все номера в отличной сохранности.

100 - 200 €

467

Klimov Les ailes du pauvre, 2e éd. New-York, 1972, 485 p. Autographe de l'auteur ancien officier soviétique.

КЛИМОВ ГРИГОРИЙ, Крылья холопа, 2-е дополненное, Нью-Йорк, Берлинский Кремль, 1972, 485 стр., с иллюстрациями и с автографом автора на отдельном листе.
Автор - майор Советской армии, перебежчик.

200 - 250 €

BIBLIOTHÈQUE DE NICOLAS NICOLAIÉVITCH TOUROVEROFF (1899-1972)



Cosaque du Don, Turoverov s'engagea en 1917 comme volontaire de l'armée blanche et sert auprès du colonel Tchernetsov. Au cours de la guerre civile il est blessé à quatre reprises. Il est évacué à Lemnos et s'installe en Yougoslavie. Il fonde en 1930 l'archive et le musée cosaque. Il s'engage en 1945 dans la légion étrangère en Afrique du Nord. Président d'honneur de l'Union cosaque, il est connu pour avoir été un grand bibliophile et spécialiste de l'histoire militaire. Il fut conservateur et héritier de la bibliothèque de D. Ozobnichev. Turoverov fut aussi l'auteur de plusieurs recueils de poésie et d'un roman sur Souvorov.

472

VINKEL

Souvenirs, 2 vol., Moscou, 1864.

ВИНКЕЛЬ Ф. Ф., Воспоминания, 6 частей в 2-х томах, Москва, Университетская типография Каткова 1864, т. 1: 237 стр., 244 стр., 186 стр., 178 стр.; т. 2, 149 стр., 148 стр. полукофанный издательский переплет, хорошая сохранность, отходит корешок 2-ого тома. Ex-libris: Генерал Ознобинин; Ex-libris: Туроверов.

500 - 600 €

ТОЛСТОЙ Л. Н. / ОРЛОВ Н., Русские мужики, картины художника Н. Орлова с предисловием льва Николаевича Толстого, Санкт-Петербург, Голике и Вильборг, 1909, in-4°, 8, IX стр. Первое издание, издательский переплет, хорошая сохранность. Редкость. Ex-libris: Туроверов

300 - 400 €

473

NÉKRASOV

Poésies, 2e éd. Saint-Pétersbourg, Kraiévsky, 1873, 3 part. 272 p.

НЕКРАСОВ, Стихотворения, 2-ое изд., Санкт-Петербург, Краевского, 1873, т. 3 ч.5, 272 стр. Ex-libris: Туроверов

50 - 100 €

476

KOSMA PROUTKOV

Oeuvres complètes, Tallin, 1937.

КОЗЬМА ПРУТКОВ, Полное собрание сочинений, 2 тома, Таллин, Библиотека иллюстрированной России, 1937 г., мягкий издательский переплет, следы времени. Ex-libris: Туроверов

50 - 100 €

477

YOUCHKINE-KOTLOVANSKY

Recueil de poèmes, Munich, 2 vol. seulement.

ЮШКИН-КОТЛОВАНСКИЙ П., Сборник стихотворений «Луч» книги первая и третья, Мюнхен 1954, 1967 гг., 88 стр., 230 стр., мягкий переплет, хорошая сохранность, вторая книга отсутствует, Ex-libris: Туроверов

50 - 100 €

478

ASIDOROV

L'art du livre, Moscou, 1922, 101 p.

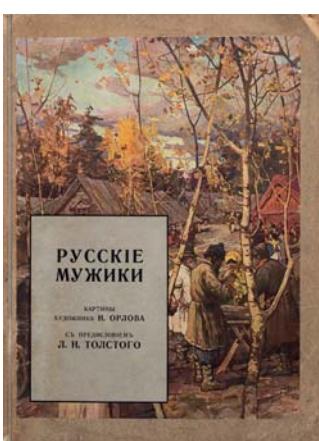
АСИДОРОВ ПРОФ., Искусство книги, Москва, Дом Печати, 1922, 101 стр., обложка и надписи работы Вышеславцева, заглавные буквы и украшения Абрамова, тираж 2500 экз., мягкий переплет поврежден, несколько запятнаны первые листы, обложка отходит. Ex-libris: Туроверов

50 - 100 €

475

TOLSTOI

Les moujiks russes, ill. Orlov, Saint-Pétersbourg, 1909, 8, IX p.



479

GROT

Orthographe russe, Saint-Pétersbourg, Académie impériale, 1903, 120 p.

ГРОТ Я. К. АКАДЕМИК, Русское правописание. Руководство, составленное по поручению второго отделения Императорской Академии Наук, 16 издание, Санкт-Петербург, Типография Императорской Академии Наук, 1903, 120 стр., XLIV, в переплете эпохи, крышки оклеены мраморной бумагой, корешок из темно-зеленого коленкора, хорошая сохранность. Ex-libris: Туроверов

50 - 100 €

480

Ensemble de 3 ouvrages sur la grammaire et l'orthographe russe.

ВОЛКОНСКИЙ КНЯЗЬ СЕРГЕЙ, В защиту русского языка, Берлин, Медный всадник, 1928, 102 стр. Ex-libris: Туроверов

К сей книге прилагается : Шахматов А. А., Очерк современного русского литературного языка, Ленинград Государственное издательство, 1925, 211 стр., с портретом автора 2000 экз. Ex-libris : Туроверов, и также :

Сван Е., Резвая, Элементарно-практическая грамматика, 2-ое исправленное издание, Прага, ИМКА-пресс, 1923, 185 стр. Ex-libris : генерала Н.Н Головина.

150 - 200 €

481

Ensemble de deux ouvrages de linguistique de la théorie de Marr.

МАРР Н. Я., По этапам развития яфетической теории. Сборник статей, Москва, изд. института 1926 г., 387 стр., 1000 экз., тетради разъединены, отсутствует корешок. Ex-libris: Туроверов.

К книге прилагается : Яфетический сборник. Recueil Japhétique III, 3 том, Москва, Государственное издательство, 1925, 177 стр., мягкий переплет, хорошая сохранность.

80 - 100 €

482

ENGELGARDT

Le Nord russe, Saint-Pétersbourg, 1896, manque le vol. 3.

ЭНГЕЛЬГАРД А. П., Русский Север. Путевые записки Архангельского Губернатора, Выпуск I Поморья и Карелия; Выпуск II Лапландия и Мурман; Выпуск IV Печорский край, Санкт-Петербург, типография Исидора Гольдъберга 1896 г 56 стр., 24 стр., 65 стр., отсутствует III выпуск, мягкий переплет, Ex-libris: Туроверов

100 - 200 €

483

KRIVENKO

Aux frontières, Saint-Pétersbourg, Souvorine, 1902, 136 p.

КРИВЕНКО В. С., На окраинах. Ялта. В Стамбул. Прикаспийская дорога. Немой край, Санкт-Петербург, Суворин, 1902, 236 стр., мягкий переплет, плохая сохранность. Ex-libris: Туроверов.

100 - 150 €

484

TOUROVEROFF (RÉD.)

Le journal Cosaque, № 3, 1947, 68 № ., № 6 avril 1948, 64 p., № 22 1954, 96 № ., on y joint le recueil de chansons des Vytiazn Paris, éd. Vytiaz, 1951, 206 p.

ТУРОВЕРОВ РЕД., Общеказачий журнал, № 3, 1947, 68 стр., № 6 апрель 1948, 64 стр., № 22 1954, 96 стр., прилагается Песенник

Витязей, изд. Витязей, Париж 1951, 206 стр.

100 - 150 €

485

Ensemble de deux ouvrages de Tcharskaya.

ЧАРСКАЯ Л. А., Тридцать лет борьбы горцев за свободу, из серии «Золотая библиотека », Берлин-Москва, Логос, 310 стр., твердый издательский переплет. Ex-libris: Туроверов

К сей книге прилагается ЧАРСКАЯ Л. А., Княжна Джаваха, повесть для юношества из серии Золотой Библиотеки, Берлин-Париж, Москва, 324 стр., издательский, мягкий переплет, тетради разъединены. Владельческая надпись « Пусы Туроверова », 1931, Ex-libris: Туроверов.

100 - 150 €

486

BARON JOSEPH DU TEIL

Le Czar à Dunkerque MDCCXVIII, Dunkerque, Gauvry, 1902, 92 p. Dédicace manuscrite de l'auteur.

92 стр., с дарственной надписью автора. Ex-libris: Туроверов

50 - 100 €

487

MILLER DR. PR.

Le Don et la région d'Azov dans l'Antiquité, 3 vol, Munich, 1958/61. Rare.

МИЛЛЕР ПРОФЕССОР Д., Дон и Приазовье в древности в 3 частях: часть 1-первобытный период, ч. 2- Древняя история ч. 3 -Раннее средневековье до нашествия татар, Мюнхен Институт по изучению СССР, 1958-1961. рогаторное издание с дарственной надписью. Ex-libris : Туроверова прилагается Археология СССР, Мюнхен, Институт по изучению истории и культуры СССР, 1954, 155 стр.

250 - 350 €

488

DIAGHIEV

Catalogue de artiste russe du palais de Tauride, Saint-Pétersbourg, 1905.

ДЯГИЛЕВ, Каталог состоящей под Высочайшим Его Императорского Величества Государя Императора Покровительством Историко Художественной выставки русских портретов, устраиваемой в Таврическом дворце поль карзу вдов и сирот павших в бою воинов; с предисловием Дягилева, Санкт-Петербург, 1905, 56 стр., 33, 36, 84, 55, 49, 89, 115 стр., поздний твердый переплет. Ex-libris: Генерал Ознобинши; Ex-libris: Туроверов. Выставка включает более 228 описаний портретов и бюстов. Редкость.

100 - 150 €

489

Les trésors de l'art russe, album des tableaux du musée Alexandre III, Paris, Lapine, 50 ill.

Сокровища русской живописи Альбом избранных картин Музея Александра Третьего, Париж Лапин, Фотографический портрет Императора Александра с 50 художественных цветных литографии картин русских художников. Издательская обложка Ex-libris : Туроверова

200 - 300 €

490

Les trésors de l'art russe, album des tableaux de la galerie Trétiakov,
Paris, Lapine, 50 ill.

Сокровища русской живописи Альбом избранных картин Третьяковской галереи, Париж Лапин 50 художественных цветных литографии картин русских художников Издательская обложка. Ex-libris : Туроверова

200 - 300 €

491

BENOIS

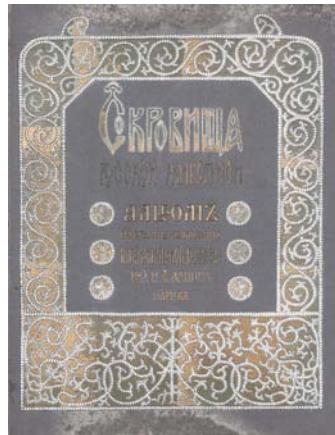
L'art russe, complet.

БЕНУА А., Русская школа живописи. Вып. 1-10 (комплект).

Одно из наиболее выдающихся отечественных художественных изданий начала 20 в. С 70 иллюстрациями в тексте и 100 на отдельных листах. Обложки по рисунку Е. Лансера, титульный лист работы М. Добужинского. Текст сопровождается различными книжными украшениями. Ex-libris : Туроверова

Бумага и шрифты были специально изготовлены для этого издания, предлагавшегося по цене 35 р. Особенность альбома – высокое качество воспроизведения живописных оригиналов, для каждого из которых подбирался оптимальный способ передачи: автотипия, гелиогравюра, фототипия, хромолитография. Паспарту для иллюстраций изготавливались также из разной бумаги, некоторые получали дополнительное художественное оформление. Вес издания около 8 кг. Текстовая часть книги, написанная Александром Бенуа, дает обзор русской живописи из петровских времен до новейшего времени. Сам Бенуа в воспоминаниях характеризует «Русскую школу живописи» как «монументальный и роскошно иллюстрированный увраж». Сегодня издание в полном виде и хорошей сохранности весьма редко.

400 - 500 €



492

Illustration universelle
Saint-Pétersbourg, Hope, 1871

Всемирная иллюстрация. Еженедельный иллюстрированный журнал, т 6 ой 1871 Июль, Август, Сентябрь, Октябрь, Ноябрь, Декабрь, Санкт-Петербург, Гоппе, 1903, 4, 20 стр. Издательский переплет. Ex-libris : Туроверова.

100 - 150 €

493

AVÉNARIUS

Pouchkine, biographie, Saint-Pétersbourg, 1914, 56 p.

АВЕНАРИУСА В.П., Пушкин А. С., Биографический очерк, СПБ, 1914 г., 56 стр., в твердом любительском переплете

50 - 100 €

494

L'Oural et sa nature, Saint-Pétersbourg, 1888, 72 p. E.O.

ОВСЯННИКОВА А.Н., Урал, его природа, обитатели и промышленность, 1-ое издание СПБ, 1888, 72 стр., в твердом любительском переплете, редкость.

100 - 150 €

495

XAVIER DE MAISTRE

La jeune sibérienne, Moscou, 1905, 64 p.

КСАВЬЕ ДЕ-МЕСТРЪ, Параша сибирячка, с рисунками, 1-ое русское издание, Москва, 1905, 64 стр.

50 - 100 €

496

LE DIT D'ILIYA MOUROMETS

Moscou, 1947, 47 p.

Былины об Илье Муромце, Москва, 1947 г., 47 стр. Ex-libris : Туроверова, и штамп Национальной организации витязей

50 - 100 €

497

Dieu est fidèle, New-York, 1956, 317 p.

Бог верен, 2-ое русское издание, Нью-Йорк, International Bible Students Association, 1956, 317 стр. издательский коленкоровый переплет. Ex-libris : Туроверова.

50 - 100 €

498

LERMONTOV

Oeuvres complètes, Berlin, 476 p. 3 t. seul.

Лермонтов М.Ю., Полное собрание сочинений, только 4-ый том, Берлин, Слово, 476 стр.

50 - 100 €

499

SCHNEIDER

Rencontres avec Essénine, Moscou, 1974, 172 p.

ШНЕЙДЕР ИЛЬЯ, Встречи с Есениным. Воспоминания, 3-е дополненное издание, Москва, 1974, 172 стр. с фотографиями.

50 - 100 €

500

Les chansons russes du XIXe siècle, Moscou, 1944, 435 p. Contient une intéressante note manuscrite de Turoveroff

Русские песни XIX века, Москва, 1944 г., 435 стр., с любопытной пометкой Туроверова на книге : « А Тютчева, а Фета как будто и не было ! »

50 - 100 €

501

ASIDOROFF

L'Art du livre, Moscou, Maison d'édition, 1922, 101 p.

АСИДОРОВ ПРОФ., *Искусство книги*, Москва, Дом Печати, 1922, 101 стр., Помяловский Н.Г., Очерки и бурсы, Прага, 1920 г., 258 стр., обложка книги и корешок в плохой сохранности.

50 - 100 €

502

MARINNE VON ANGERN

La tournée viennoise, Riga, 244 p. E.O.

АНГЕРН МАРИАННА ФОН, Венская гастроль, 1-ое русское издание, Рига, 30-е годы, 244 стр. Обложка в плохой сохранности.

50 - 100 €

503

AMFITÉATROV-KADACHEV

Esquisse d'histoire de la littérature russe, Prague, 1922, 262 p. E.O.

АМФИТЕАТРОВ-КАДАШЕВ ВЛАДИМИР, Очерки истории русской литературы, 1-ое издание, Прага, 1922 г., 262 стр., обложка в плохой сохранности.

50 - 100 €

504

OSTROGORSKY, KOLSTOV

Un maître du chant russe, Saint-Pétersbourg, 1912, 133 p.

ОСТРОГОРСКИЙ ВИКТОР, Художник русской песни А.В. Кольцов, 2-ое издание, СПб, 1911 г., 133 стр., в твердом любительском переплете.

50 - 100 €

505

Discours édifiants pour les enfants, Saint-Pétersbourg, 1844, 148 p. sans couv.

Поучительные слова для детей с прибавлением приличных стихотворений, 1-ое русское издание, СПб, 1844, 148 стр. Книга посвящена принцу Петру Георгиевичу Ольденбургскому, без обложки, корешок отсутствует. Редкость.

50 - 100 €

506

La peinture et ses matériaux, 165 p.

Живопись и ея средства, перевод художников Д. Киплика и Н. Пирогова, издание Нового общества художников, 165 стр., в плохой сохранности.

50 - 100 €

507

MAKARENKO

Lomonosov et la mosaïque en Russie, Saint-Pétersbourg, 1911.

МАКАРЕНКО Н.Е., Ломоносов и мозаичное дело в России, отдельный оттиск из Ломоносовского сборника, СПБ, 1911 г., экслибрис на данной книге отсутствует

50 - 100 €

508

MENCHOUTKINE

Michel Vassiliévitch Lomonosov, biographie, Saint-Pétersbourg, 1912, 160 p.

МЕНШУТКИН Б.Н., Михаил Васильевич Ломоносов – Жизнеописание,, 4-ое издание, СПб, с иллюстрациями, 1912 г., 160 стр., в плохой сохранности.

50 - 100 €

509

MODZALEVSKY / VÉLIKOPOLSKY

Tirage à part à la mémoire de Maïkov, Saint-Pétersbourg, 1902, 111 p.

Модзалевский Б.А. – Великопольский И.Е., отдельный оттиск из сборника Памяти Л.Н. Майкова, СПб, 1902 г., 111 стр., с дарственной надписью генерала Дмитрию Ивановичу Ознобишину от автора, на страницах 1-8 значительные повреждения,

50 - 100 €

510

Description historique des uniformes et des armes des armées russes avec des illustrations, part. 17, Saint-Pétersbourg, 1901. E.O.

Историческое описание одежды и вооружения российских войск с рисунками, составленное по ВыСОЧАЙШЕМУ повелению, часть семнадцатая, 1-ое издание, СПБ, 1901 г., кроме экслибриса Н. Туроверова, штамп библиотеки 46-й артиллерийской бригады, обложка повреждена, присутствуют незначительные водяные пятна, редкость

100 - 150 €

511

MICHEL TSAR

Bluets et boutons d'or. Poèmes intimes, 1926 г., 46 p.

МИШЕЛЬ ЦАРЬ, *Bluets et boutons d'or. Poèmes intimes*, 1926 г., 46 стр., с посвящением Н. Туроверову от автора на отдельном листе

50 - 100 €

512

Almanach impérial, an bissextil M. DCCC. XII
Paris, Testu, 1812, 976 p.

Стр., в твердом полукожаном переплете. Редкость

200 - 300 €

ORDRE D'ACHAT

Art Russe

Lundi 20 novembre à 13h00 - DROUOT Salle 7 / 9, rue Drouot 75009 Paris

NOM:

PRENOM:

ADRESSE:

VILLE:

TEL. (DOMICILE):

TEL. (PORTABLE):

E-MAIL:

FAX:

ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.

Tél.:

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

RÉFÉRENCES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER

Carte d'identité

Permis de conduire

Passeport

N°

DATE D'ÉMISSION

EMIS PAR

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. A renvoyer à:

LECLERE Maison de Ventes aux enchères / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax: 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

DATE ET SIGNATURE :

LECLERE
MAISON DE VENTES

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement et/ou d'ordre d'achat sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication par Leclerc MDV. Elles sont aussi destinées à vous présenter les autres offres de Leclerc MDV ou, sauf si vous cochez les cases ci-dessous, de ses partenaires.

Je ne souhaite pas que la maison de vente aux enchères m'adresse ses offres.

Je ne souhaite pas que les partenaires de la maison de vente aux enchères m'adressent leurs offres.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la maison de ventes, 5 rue Vincent Courdouan 13006 Marseille ou par email à contact@leclerc-mdv.com

Leclerc MDV est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Calendrier des ventes

Marseille

LECLERE-Maison de ventes
5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille



MARINE ET VOYAGES

Lundi 11 décembre 2017

DECORATIVE ART

Mercredi 20 Décembre 2017

PEINTRES DU MIDI

Décembre 2017

ARTS DÉCORATIFS ET DESIGN

Lundi 20 novembre

SPECTACULAIRE XIXÈME SIÈCLE

Vendredi 1 décembre 2017

ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

Lundi 4 décembre 2017

DESIGN

Jeudi 14 décembre 2017

ART D'ASIE

Jeudi 14 décembre 2017

MOBILIER ANCIEN ET OBJETS D'ART

Lundi 18 décembre 2017

ART PRECOLOMBIEN - ARCHEOLOGIE

Décembre 2017

Paris

Hôtel DROUOT
9, rue Drouot 75009 Paris



COLLECTION MICHEL SEUPHOR ET PHOTOGRAPHIES

Vendredi 10 novembre

BIJOUX ET MONTRES

Mardi 14 novembre

ART RUSSE

Lundi 20 novembre

DIRECTION GÉNÉRALE

Damien Leclere
leclere@leclere-mdv.com

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

LOGISTIQUE

Sylvain Farnault
sylvain@leclere-mdv.com

ADMINISTRATION DES VENTES

Camille Roque
roque@leclere-mdv.com

EXPERTISES - INVENTAIRES

Marie-Bénédicte Charreyre
charreyre@leclere-mdv.com

COMMUNICATION

Graphisme
Carole Silvestri
silvestri@leclere-mdv.com

Camille Maréchaux

Photographe
Timothé Leszczynski
timothe@leclere-mdv.com

PRESSE

Patricia Joannides
patriciajpress@gmail.com

LECLERE

MAISON DE VENTES

T. +33 (0)4 91 50 00 00 - www.leclere-mdv.com

MAÎTRES ANCIENS

Grégoire Lacroix

glacroix@leclere-mdv.com

ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Thomas Morin

morin@leclere-mdv.com

POST WAR & CONTEMPORAIN**ART URBAIN**

Adrien Lacroix

lacroix@leclere-mdv.com

Assisté de Thomas Durand

durand@leclere-mdv.com

PEINTRES DU MIDI

Thomas Durand

durand@leclere-mdv.com

ORIENTALISME

Thomas Morin

morin@leclere-mdv.com

BIJOUX & MONTRES

Delphine Orts

orts@leclere-mdv.com

VINS & SPIRITUEUX

Delphine Orts

orts@leclere-mdv.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION - MOTORCARS

Maxime Lepissier

maxime@leclere-mdv.com

Pierre Delagneau

delagneau@leclere-mdv.com

DESIGN

Romain Coulet

coulet@leclere-mdv.com

ART NOUVEAU - ART DECO

Justine Posalski

posalski@leclere-mdv.com

MOBILIER ANCIEN - OBJETS D'ART

Grégoire de Thoury

thoury@leclere-mdv.com

TAPIS

Yohann Gissinger

gissinger@leclere-mdv.com

ARTS D'ASIE

Romain Verlomme-Fried

verlommefried@leclere-mdv.com

ART RUSSE

Ivan Birr

birr@leclere-mdv.com

LIVRES & MANUSCRITS

Guillaume Raoux

raoux@leclere-mdv.com

ESTAMPES

Ghislaine Jahidi

jahidi@leclere-mdv.com

PHOTOGRAPHIES

Guillaume Raoux

raoux@leclere-mdv.com

ARMES ANCIENNES

Alban Degrawe

degrave@leclere-mdv.com



CONDITIONS GÉNÉRALES

LECLERE MDV, SARL dont le siège social est 5, rue Vincent Courdouan (13006) à Marseille, n° RCS 492914551, déclaration n°2006-602, TVA intracommunautaire FR05492914551. Damien Leclere et Delphine Orts, commissaires-priseurs de ventes volontaires.

Conditions applicables à la vente - Droit applicable

Les ventes intervenant par l'intermédiaire LECLERE MDV, ainsi que les présentes conditions générales de ventes qui les régissent à l'égard des enchérisseurs, sont soumises au droit français. Tout enchère portée par les enchérisseurs sous quelque forme que ce soit (téléphone, internet, ordre d'achat...) ou par le biais de tout intermédiaire implique l'acceptation des présentes conditions générales de vente. L'éventuelle nullité d'une clause n'entrainera pas la nullité des autres conditions, qui resteront par ailleurs applicables.

Enchères

Le Commissaire-priseur de ventes volontaires dirigeant la vacation a seul qualité pour déterminer les mises à prix et paliers d'enchères.

Moyens d'encherir

Il est possible d'encherir lors de la vente en étant présent ou représenté au jour de la vente, par le biais de sites internet, ou en laissant un ordre d'achat écrit auprès de LECLERE MDV au plus tard à la clôture de l'exposition. Les éventuels coûts pour enchérir par tel ou tel moyen incombe à celui qui choisit d'y recourir. Pour être admis à enchérir, toute personne devra préalablement s'être fait enregistrer auprès de LECLERE MDV en lui communiquant ses nom et prénom et en lui remettant copie d'une pièce d'identité en cours de validité. Si l'enchérisseur porte son enchère pour le compte d'un tiers, il devra remettre copie de celle de ce tiers. Si ce tiers est une société, il devra en indiquer la dénomination sociale et justifier être habilité à la représenter en remettant copie de son extrait Kbis ou de tout document équivalent. Pour des raisons techniques ou autres, il est possible que LECLERE MDV ne soit pas en mesure de joindre l'enchérisseur en cas de demande d'enchère téléphonique, ce dont elle ne peut être tenue pour responsable. Les personnes s'étant inscrites disposent d'un droit d'accès et de rectification des informations les concernant, intégrées au fichier client de LECLERE MDV, destinataire de ces données.

Frais de vente à la charge de l'adjudicataire

Outre le prix d'adjudication constaté par le coup de marteau, des frais de vente seront dus en sus par l'adjudicataire. **Ces frais sont de 30 % TTC.**

Pour les acheteurs en ligne sur le site invaluable.com, des frais supplémentaires de **5% TTC** seront perçus.

L'adjudicataire sera tenu indivisiblement de payer le prix d'adjudication augmenté des frais de vente calculés dans les conditions ci-dessus, outre s'il y a lieu tous autres frais particuliers.

Exportation

Il appartient à tout enchérisseur de se renseigner préalablement à la vente s'il envisage d'exporter un lot. Le retard ou le refus par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera pas la remise en cause de la vente ni un quelconque dédommagement. La TVA collectée pourra être remboursée à l'adjudicataire à condition que celui-ci présente dans les délais et forme prévus par la réglementation en vigueur les documents justifiant de l'exportation du véhicule acheté.

Adjudication, paiement des sommes dues et délivrance

La vente est réalisée au comptant et conduite en euros. L'adjudicataire est tenu d'en régler le prix sans délai, par virement, chèque de banque, ou carte bancaire. La délivrance à l'adjudicataire n'interviendra qu'après complet paiement des sommes dues sur le compte de LECLERE-MDV et remises des copies de pièces justificatives d'identité des enchérisseur et adjudicataire. L'enchérisseur ayant porté l'enchère menant à l'adjudication est personnellement responsable du paiement du prix du lot sur lequel il a enchéri, y compris s'il a désigné un tiers pour adjudicataire.

Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, le vendeur pourra opter soit pour la remise en vente du lot sur réitération d'enchères aux frais de l'adjudicataire après mise en demeure restée infructueuse adressée dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, soit pour la résolution de plein droit de la vente, soit pour l'action en paiement, sans préjudice des dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Dans l'hypothèse d'une résolution, outre le montant des frais de vente, LECLERE MDV sera en droit de demander à l'adjudicataire des intérêts au taux légal sur les frais de vente par jusqu'à complet paiement du prix, outre s'il y a lieu les autres frais engendrés par ce défaut de paiement. Dans l'hypothèse d'une action en paiement, LECLERE MDV sera en droit d'exiger de l'adjudicataire les sommes ci-dessus, outre le prix revenant au vendeur augmenté des intérêts au taux légal jusqu'à complet paiement du prix. Dans l'hypothèse d'une réitération des enchères, l'adjudicataire défaillant sera de plein droit redevable de l'intégralité des coûts supplémentaires résultant de sa défaillance, de la différence entre le premier prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu sur réitération d'enchères si celui-ci lui est inférieur, outre le montant des frais revenant à LECLERE MDV au titre de la première adjudication augmenté des intérêts au taux légal.

Magasinage et transport

Il appartient à l'adjudicataire de retirer son lot dès la fin de la vacation, ainsi que de le faire assurer dès l'adjudication prononcée, l'ensemble des risques, notamment de perte, dégradations, vol ou autres, étant dès cet instant transféré à celui-ci. Les lots achetés peuvent être retirés, sans frais, après la vente ou le lendemain de la vente avant 10h à l'Hôtel Drouot.

Litiges

La responsabilité de LECLERE-MDV se prescrit par cinq ans.

Avant-gardiste ou classique : les multiples facettes d'André Derain

Artiste un peu oublié ces dernières années, le peintre André Derain (1880-1954) revient à Paris avec deux expositions qui lui sont consacrées cet automne. Elles abordent chacune un aspect très différent de la production de l'artiste. Avec la « décennie radicale », le centre Pompidou se concentre sur le parcours avant-guerre et la période fauve, alors que le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris explore un Derain plus classique et plus sombre à travers « l'amitié artistique » qu'il a développée avec Balthus et Giacometti dans la seconde partie de sa vie. Ces trois artistes partagent en effet une appréhension du passé de l'art allié à une quête de la modernité et un goût certain pour les arts africains et océaniens. Deux parcours qui nous donnent d'admirer des œuvres très diverses, mais qui révèlent la quête du « sens de l'art » si chère à Derain.

Une explosion de couleur

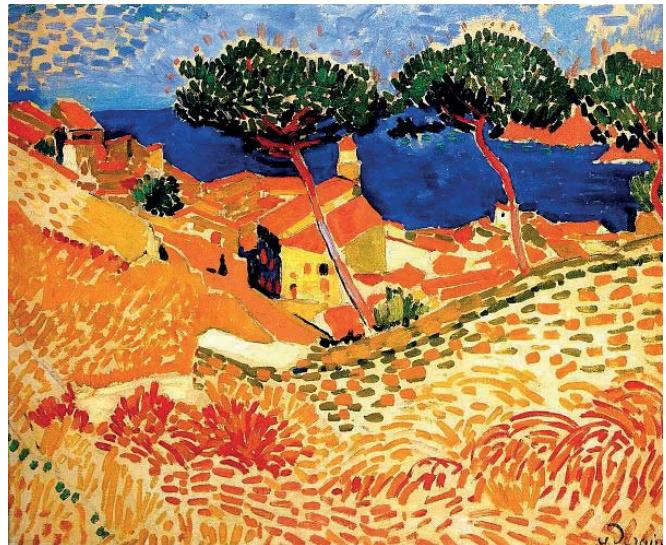
Derain fut un véritable précurseur dans le développement du fauvisme et du cubisme, cherchant toujours à définir l'œuvre d'art. Proche de Vlaminck et Matisse, puis de Braque et Picasso, l'œuvre d'avant-guerre de Derain, audacieuse et fascinante, s'étale sur les murs du musée Pompidou dans un éclatement de couleur. S'intéressant à toutes les formes d'expression, on voit que l'artiste a travaillé le dessin, la sculpture, le cinéma, la gravure, la céramique... et utilisé la photographie en préparation de toiles comme le *Bal à Suresnes*. À Chatou, ses paysages pleins de vie rappellent les juxtapositions de touches des Impressionnistes, mais avec des couleurs beaucoup plus vives. En 1905 à Collioure, il participe avec Matisse à définir le fauvisme, cherchant une radicalité dans la libération de la couleur ; il sera d'ailleurs présent au Salon d'automne avec des toiles telle la *Vue de Collioure* où les toits orangés tranchent sur le bleu

intense de la mer. Il est en effet envoûté par cette lumière méditerranéenne qui écrase les volumes et insiste sur des contrastes forts.

À Londres, il étudie les variations de lumière sur la Tamise à la suite de Monet et Turner : il cadre cependant à sa façon photographique les ponts et les quais, allant vers des compositions sans horizon et peuplant ses toiles de personnages populaires. Derain progresse également dans la décomposition du dessin et de la structure. À Cassis puis Martigues, il peint de nouveaux paysages cloisonnés aux tons saturés avec des formes simplifiées et déformées ; la stylisation géométrique des bâtiments tend vers le cubisme sans aller jusqu'à la décomposition totale que choisiront Picasso et Braque. Derain démontre déjà son attachement au réel.

L'influence des arts primitifs

Au British Museum, l'artiste copie les objets maoris déjà découverts au Trocadéro et développe sa fascination pour la sculpture océanienne et africaine qu'il collectionne. Il réalisera d'ailleurs des sculptures aux allures primitives visibles dans les deux expositions. Influencé par cet art, ainsi que par Gauguin et Cézanne, il se tourne vers de grandes compositions telle la *Danse* (1906) avec ces figures féminines, aux couleurs sombres et aux corps tatoués, entourées d'oiseaux et de serpents fantastiques. De même les *Baigneuses* du MoMA reprennent trois figures nues qui se déclinent dans des tons rosés, striés de verts se démarquant sur un fond bleu. L'œuvre offre une différence radicale avec les *Baigneuses* de Prague de 1908, où les figures se sont allongées et les couleurs adoucies ; les visages hiératiques annoncent les changements de style du peintre. En effet à partir de 1911, la palette de l'artiste s'assombrit, et Derain privilégie des portraits allongés et plus figés.



Le second Derain

Si la guerre de 14-18 marque un tournant, la « période byzantine » de Derain doit surtout beaucoup à ses réflexions sur origines de l'art, le sens de l'art et son refus d'abandonner la figuration, alors que ses premiers compagnons tendent vers l'abstraction. L'artiste se tourne vers « un réalisme magique », avec des natures mortes stylisées et inspirées du réalisme de Le Nain ou de Chardin telle la Nature morte aux poires à la palette vespérale.

L'exposition du MAM est centrée sur les années 1930 à 1960. Derain est alors au summum de sa mondanité artistique ; il évolue dans les cercles du surréalisme où il côtoie Balthus et Giacometti. La communauté esthétique qui les réunit est d'ailleurs le fil conducteur de l'exposition. Les œuvres sont associées avec un parti-pris assez réussi : un parallèle est ainsi recherché entre l'Autoportrait aux deux Courbet de Balthus, dessin de 1940, l'Autoportrait à la pipe de Derain, aux traits francs, et la Tête qui regarde, un marbre de Giacometti. Un très bel accrochage permet de saisir l'alliance de ces trois artistes fascinés par « les forces obscures de la matière » et qui partagent un fort désir de modernité tout en s'intéressant à la peinture ancienne. Ils nous entraînent dans le monde du jeu et du spectacle (Arlequin et Pierrot de Derain et ses projets de décors et de costumes), dans celui du rêve avec le thème de la femme endormie et jusque dans leurs productions les plus sombres telle la Grande Bacchanales noire de Derain où les femmes sont comme exhibées dans un décor d'un noir opaque.

Finalement, si les deux expositions parisiennes décrivent deux facettes du peintre, il ressort que de sa période radicale avec des toiles chatoyantes de couleur, aux figures hiératiques et à l'invasion du noir sur ces toiles, l'artiste cherche à nous dévoiler constamment la vie profonde de la matière.



INFOS

Derain, Balthus, Giacometti

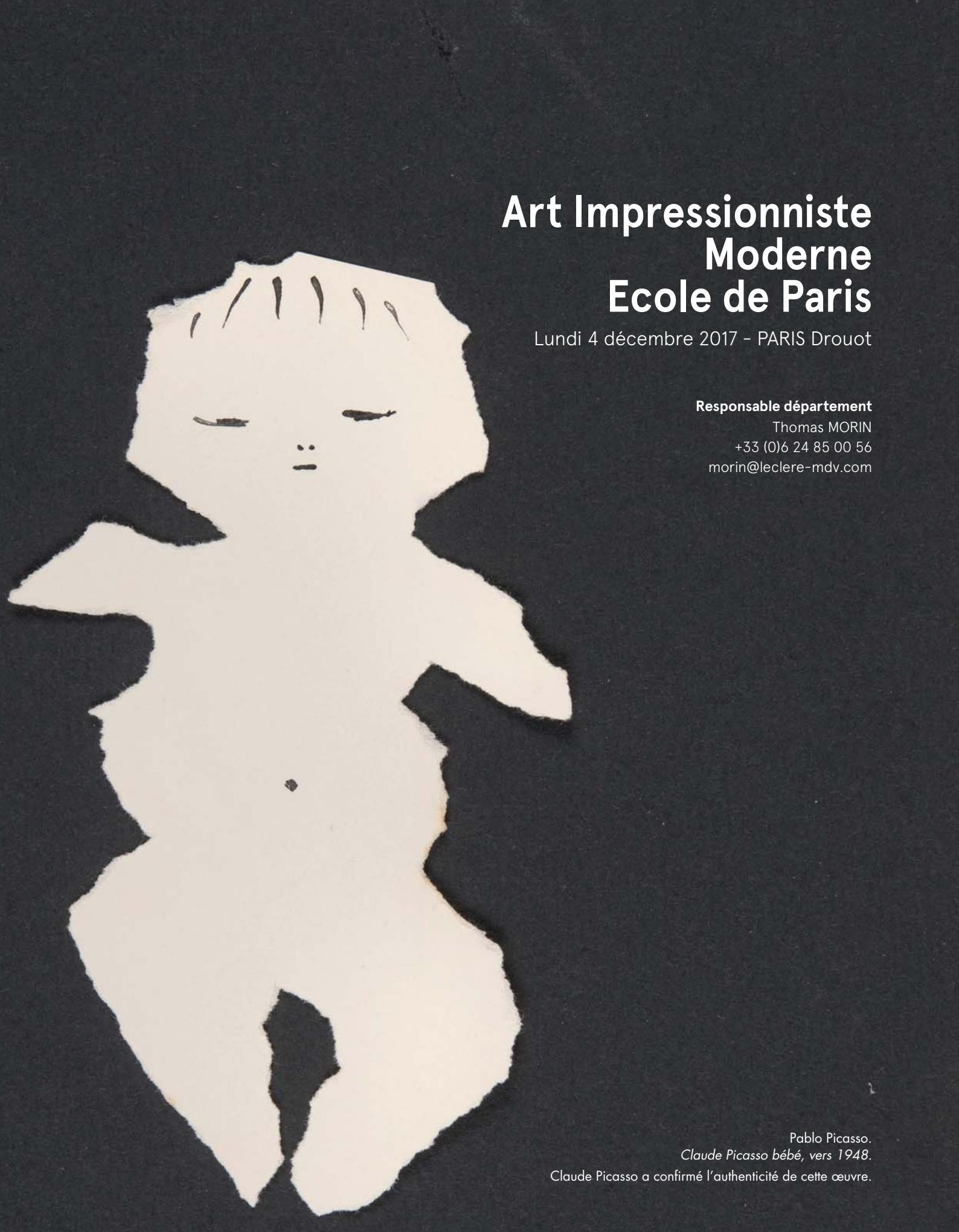
Jusqu'au 29 octobre 2017

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

André Derain : 1904-1914 la décennie radicale

Jusqu'au 29 janvier 2018

Centre Pompidou



Art Impressionniste Moderne Ecole de Paris

Lundi 4 décembre 2017 - PARIS Drouot

Responsable département

Thomas MORIN
+33 (0)6 24 85 00 56
morin@leclere-mdv.com

Pablo Picasso.
Claude Picasso bébé, vers 1948.
Claude Picasso a confirmé l'authenticité de cette œuvre.



www.leclere-mdv.com