



**LECLERE**

MAISON DE VENTES





# LECLERE

MAISON DE VENTES

**MARSEILLE**

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

**PARIS**

21, rue Drouot 75009 Paris

**T.** +33 (0)4 91 50 00 00

**F.** +33 (0)4 91 67 36 59

**E.** [contact@leclere-mdv.com](mailto:contact@leclere-mdv.com)

Catalogues / résultats / live / actualités sur [www.leclere-mdv.com](http://www.leclere-mdv.com)



# PEINTRES DU MIDI

Samedi 3 février 2018 à 14h30 / Marseille

Exposition

Vendredi 2 février de 10h00 à 19h00 et Samedi 3 février de 10h00 à 12h00

---

Commissaires-priseurs

Damien Leclere & Delphine Martin-Orts

Responsable département

Thomas Durand

+33 (0)6 64 30 88 61

[durand@leclere-mdv.com](mailto:durand@leclere-mdv.com)



**01**  
**François ROUX (1811-1882)**

*Portrait d'un navire*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
18 x 30,5 cm  
400 - 600 €



**02**  
**François ROUX (1811-1882)**

*Portrait d'un navire, 1825*  
Aquarelle sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
36 x 42 cm (à vue)  
400 - 600 €



**03**  
**Edouard Louis CAUVIN (1817-1900)**

*Coucher de soleil sur la côte varoise*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à gauche  
21,5 x 34,5 cm (à vue)  
400 - 600 €



**04**  
**Edouard Louis CAUVIN (1817-1900)**

*La récolte*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
38 x 60 cm  
800 - 1 200 €



**05**  
**Edouard Louis CAUVIN (1817-1900)**

*Bord de côte varoise*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à gauche  
21,8 x 35,8 cm (à vue)  
400 - 600 €



**06**  
**Francois BARRY (1813-1904)**

*La rade de Marseille*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à gauche  
 22 x 35 cm  
 2 000 - 2 500 €

**07**  
**Marius ENGALIÈRE (1824-1857) attribué à**

*Paysage animé en Provence*  
 Huile sur panneau  
 22 x 34 cm  
 800 - 1 000 €



**08**  
**Gustave Marius JULIEN (1825-1881)**

*Voiliers en bord de côte*  
 Huile sur toile  
 Signée en bas à droite  
 53,5 x 86,5 cm  
 500 - 800 €





**09**  
**Raphaël Luc PONSON (1835-1904)**

*Le château de la Napoule*  
Huile sur toile marouflée sur carton  
Signée en bas à gauche  
38 x 51 cm

3 000 - 5 000 €



**10**  
**Raphaël Luc PONSON (1835-1904)**

*Navire en mer*  
Huile sur toile contrecollée sur panneau  
Signée en bas à gauche  
30,5 x 32 cm

1 000 - 1 500 €



**11**  
**Raphaël Luc PONSON (1835-1904)**

*Pêcheurs en bord de côte*  
Aquarelle et gouache sur papier  
Signé en bas à droite  
22 x 42,5 cm

1 200 - 1 500 €



12  
**Félix ZIEM (1821-1911)**

*Pêcheurs dans la lagune*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

70 x 114 cm

30 000 - 40 000 €



**13**  
**Otto Eduard PIPPEL (1878-1960)**

*Paysage*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
45 x 54 cm  
800 - 1 200 €



**14**  
**Antoine VOLLON (1833-1900)**

*Pêcheur et jeune femme (en Provence)*  
Huile sur toile  
Signée en haut à gauche  
65 x 54 cm  
600 - 800 €



**15**  
**Horace RICHEBÉ (1871-1964)**

*Bord de côte brumeux, 1902*  
Huile sur panneau  
Signé et daté en bas à droite  
26,5 x 34,5 cm  
400 - 600 €



**16**  
**Vincent COURDOUAN (1810-1893)**

*Maison au bord du lac*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
20 x 30 cm  
300 - 500 €



**17**  
**Paul BISTAGNE (1850-1886)**

*Barque de pêcheurs au large de Marseille*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
40 x 65 cm

1 500 - 2 000 €



**18**  
**Paul BISTAGNE (1850-1886)**

*Pêcheur italien sur la grève*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
43 x 64 cm

1 200 - 1 500 €



**19**  
**Adolphe MONTICELLI (1824-1886)**

*Portrait de femme*  
Crayon sur papier  
Signée en bas à droite  
51 x 39 cm  
500 - 600 €

**20**  
**Cherubino PATA (1827-1899)**

*Bord de rivière enneigé*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
37,5 x 46 cm  
800 - 1 200 €



**21**  
**Jules ROZIER (1821-1882)**

*Vue du port de Rouen*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
27 x 42 cm  
600 - 800 €



**22**  
**Jean-François Xavier ROFFIAEN (1820-1898)**

*Rivière en montagne*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
54 x 73 cm  
500 - 700 €



23

**Alfred GODCHAUX (1835-1895)**

*Vue de Martigues*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

40 x 130 cm

3 000 - 5 000 €



24

**Ecole provençale du XIX<sup>e</sup> siècle (Edmond YON ?)**

*Cassis le Quai du Moulin*

Huile sur panneau

40 x 61 cm

500 - 700 €



25

**Edouard PAIL (1851-1916)**

*Bruyère en fleurs, 1892*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

54 x 73 cm

200 - 300 €

26

**Henri BÉSINÉ (XIX-XX)**

*Les Gorges de l'Hérault*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

30 x 45 cm

400 - 600 €





**27**  
**Ernest George CHAUVIER DE LÉON (1835-1907)**

*Vue de Camargue*  
 Huile sur toile  
 Signée en bas à gauche  
 52,5 x 103 cm  
 1 000 - 1 500 €



**28**  
**Ernest George CHAUVIER DE LÉON (1835-1907)**

*Vue de Camargue*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à gauche  
 32 x 51 cm  
 500 - 800 €



**29**  
**Ernest George CHAUVIER DE LÉON (1835-1907)**

*Personnage assis*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à gauche  
 22 x 31,5 cm  
 300 - 500 €



**30**

**Alfred CASILE (1848-1909)**

*Paysage animé d'une mère et de sa fille*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

90 x 130 cm

3 000 - 4 000 €

**31**

**Alfred CASILE (1848-1909)**

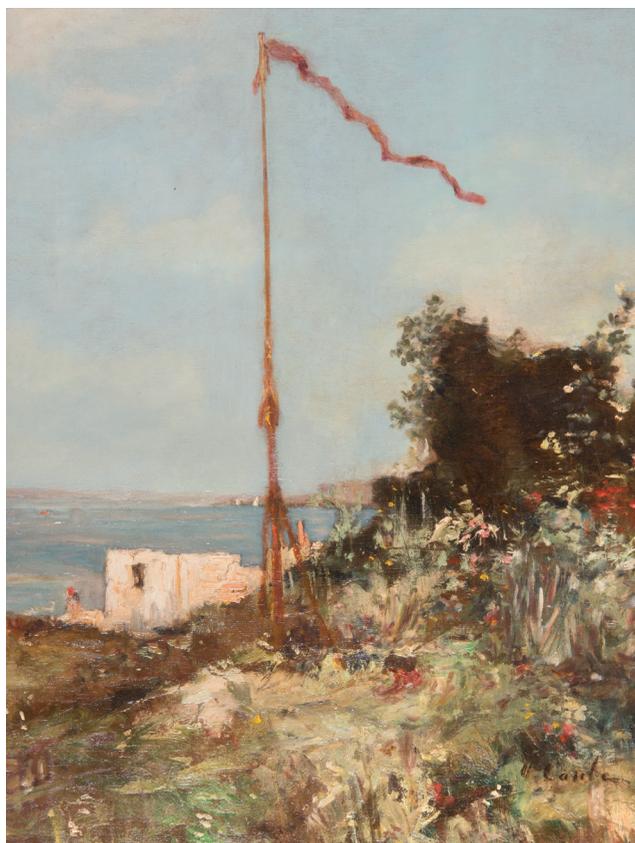
*Bord de côte*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

62 x 47 cm

1 500 - 2 500 €





**32**  
**Émile HENRY (1842-1920)**

*Jetée dans le port, 1903*  
Aquarelle sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
31 x 52 cm

500 - 700 €



**33**  
**Émile HENRY (1842-1920)**

*Bord de côte animé*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à gauche  
25,5 x 42,5 cm (à vue)

400 - 600 €



**34**  
**Émile HENRY (1842-1920)**

*Bateau de guerre dans le port de Marseille, 1904*  
Aquarelle sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
28 x 50 cm (à vue)

500 - 700 €



**35**  
**Émile HENRY (1842-1920)**

*Jetée dans le port, 1909*  
Aquarelle sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
27 x 46 cm

500 - 700 €

**36**

**Émile HENRY (1842-1920)**

*Bateau vapeur près de voiliers, 1903*

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

26 x 41 cm

400 - 600 €



**37**

**Émile HENRY (1842-1920)**

*Pêcheurs près d'une plage Château d'If et Frioul au large, 1904*

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à gauche

26 x 41 cm

400 - 600 €



**38**

**Émile HENRY (1842-1920)**

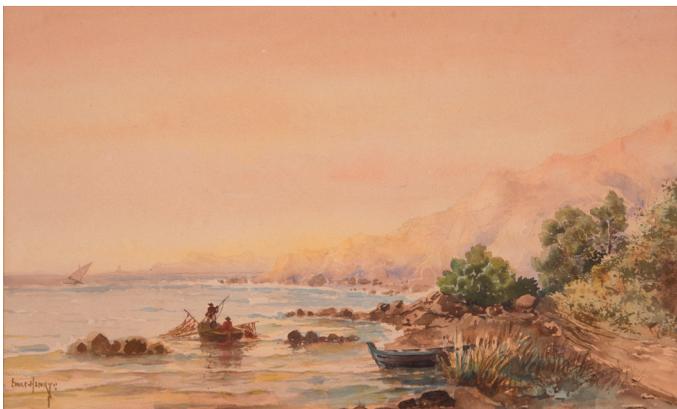
*Pêcheurs et petit voilier au large*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

26 x 41 cm

400 - 600 €



**39**

**Émile HENRY (1842-1920)**

*Bateaux dans la tempête, 1903*

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

27 x 44 cm

400 - 600 €





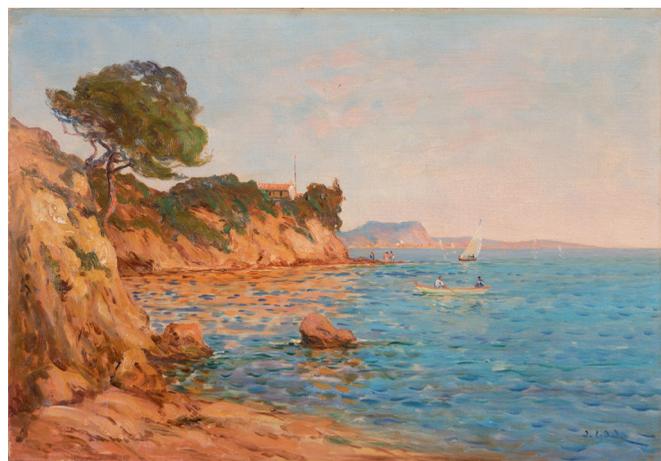
**40**  
**Justin Jules CLAVERIE (1859-1932)**

*Le vieux moulin St Cyr*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
47 x 66 cm  
2 000 - 2 500 €



**41**  
**Jean-Baptiste DUFFAUD (1853-1927)**

*Martigues*  
Huile sur toile  
Signée en haut à droite  
38 x 55 cm  
400 - 500 €



**42**  
**Joseph ODDE (XIX-XX)**

*Bord de côte*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
38 x 55 cm  
300 - 500 €



**43**  
**Clovis Frédéric TERRAIRE (1858-1931)**

*Le Vallon des Auffes*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
54 x 81 cm  
500 - 700 €

**44**

**Paul KRON (1869-1936)**

*Les Martigues*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

58 x 72 cm

600 - 800 €



**45**

**Édouard-Jacques DUFEU (1836-1900)**

*Vue de Rome*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

22,5 x 27 cm

500 - 700 €



**46**

**Aimé PONSON (1850-1924)**

*Nature morte aux livres*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

26 x 36 cm

300 - 500 €





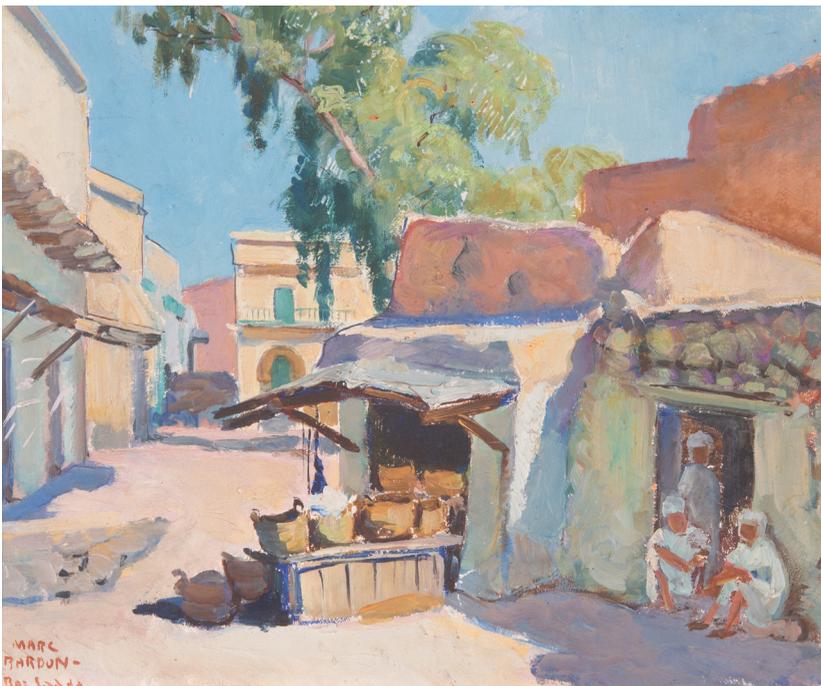
**47**  
**François LAURET (1820-1868)**

*Bord de l'oasis*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
21 x 35 cm  
300 - 500 €



**48**  
**Vincent MANAGO (1880-1936)**

*Marche dans le désert*  
Aquarelle et gouache sur papier  
Signé en bas à droite  
28 x 44 cm  
300 - 500 €



**49**  
**Marc BARDON (1891-?)**

*Village en Algérie*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
36,5 x 44 cm  
400 - 600 €



50

**François-Léon PRIEUR-BARDIN (1870-1939)**

*Constantinople, Sainte-Sophie depuis le Bosphore*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

32,5 x 55 cm

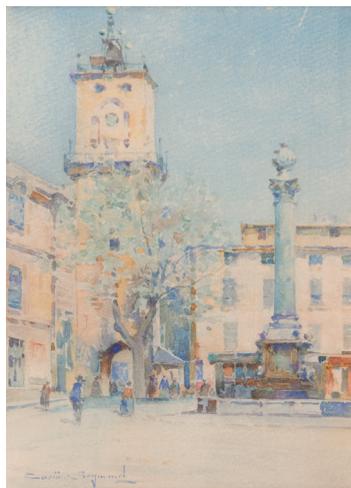
20 000 - 30 000 €



**51**  
**Casimir RAYMOND (1870-1955)**

*Vue du village*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à gauche  
70 x 50 cm (à vue)

300 - 400 €



**52**  
**Casimir RAYMOND (1870-1955)**

*La Tour de l'Horloge*  
Aquarelle sur papier  
Signée en bas à gauche  
26,8 x 18,5 cm (à vue)

150 - 200 €



**53**  
**Casimir RAYMOND (1870-1955)**

*Nature morte au vase*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
19 x 23,5 cm (à vue)

100 - 150 €



**54**  
**Casimir RAYMOND (1870-1955)**

*Bord de côte*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à gauche  
35 x 25 cm (à vue)

200 - 300 €



**55**  
**Anonyme**

*Personnages en bord de côte*  
Aquarelle sur papier  
Monogrammé P.C. et daté 1858  
12 x 20,5 cm (à vue)

80 - 120 €



**56**  
**Anonyme**

*Bord de mer*  
Aquarelle sur papier  
Signée en bas  
30,6 x 43,6 cm

80 - 120 €



57

**Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936)**

*L'entrée du Vieux-Port*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

35 x 26,5 cm

20 000 - 25 000 €



**58**

**Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936)**

*Îlot Gaby*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

17,5 x 24 cm

3 000 - 5 000 €



**59**  
**Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936)**

*Vue du fort Saint-Jean et de la Major*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

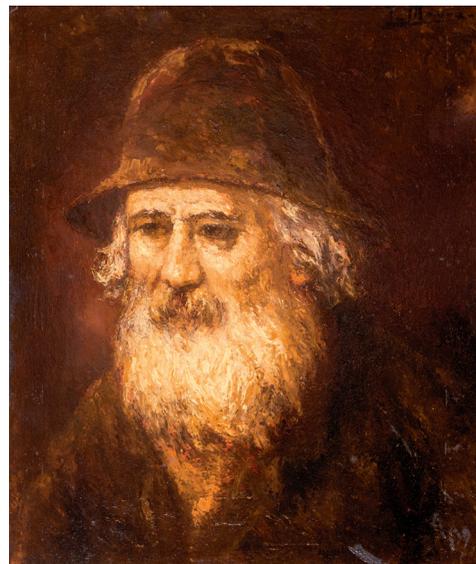
32 x 41 cm

25 000 - 30 000 €



**60**  
**François MAURY (1861-1933)**

*Lavandière, 1884*  
Huile sur toile  
Signée et datée en bas à gauche  
67 x 101 cm  
800 - 1 000 €



**61**  
**François MAURY (1861-1933)**

*Vieil homme au chapeau*  
Huile sur panneau  
Signé en haut à droite  
44 x 36 cm  
600 - 800 €



**62**  
**François MAURY (1861-1933)**

*Scène animée en bord de rivière*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
22 x 38 cm  
500 - 700 €



**63**  
**François MAURY (1861-1933)**

*Bord de rivière*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
23 x 28 cm (à vue)  
500 - 700 €



**64**  
**Henry Malfroy (1895-1944)**

*Vue de Martigues*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
46 x 65 cm  
3 500 - 4 000 €

**65**  
**Raymond Allegre (1857-1933)**

*Femme en robe jaune*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
63 x 39,5 cm  
800 - 1 200 €





66

**Louis VALTAT (1869-1952)**

*Plaza de Toros, 1895*

Aquarelle et mine de plomb sur papier

Monogrammé et situé «Figueras» en bas à droite

24,8 cm x 33 cm

5 000 - 7 000 €



67

**Louis VALTAT (1869-1952)**

*Paysage avec tour, 1896*

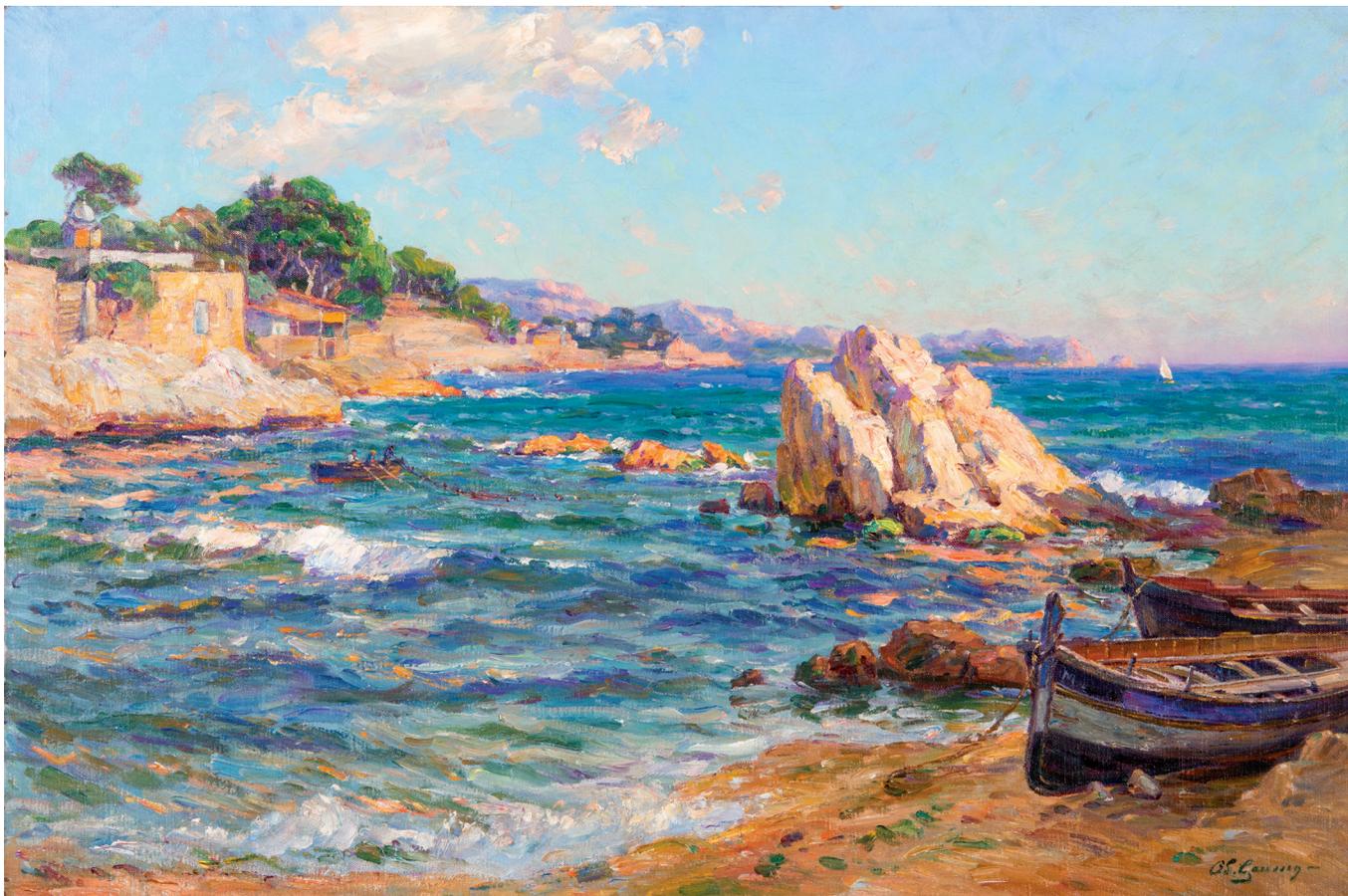
Aquarelle sur papier

Monogrammé en bas à gauche

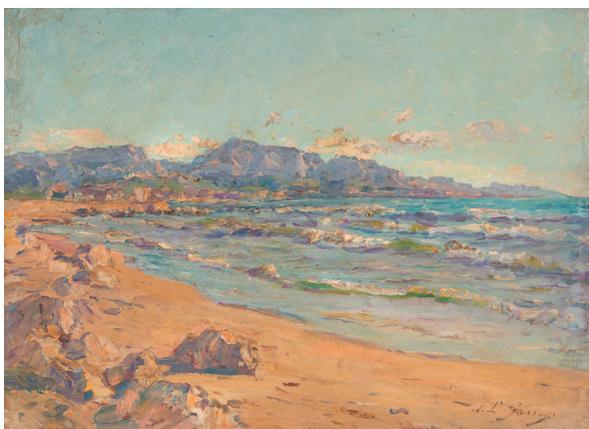
Cachet du musée des Beaux-Arts de Bordeaux en bas à droite

24,5 cm x 30,2 cm

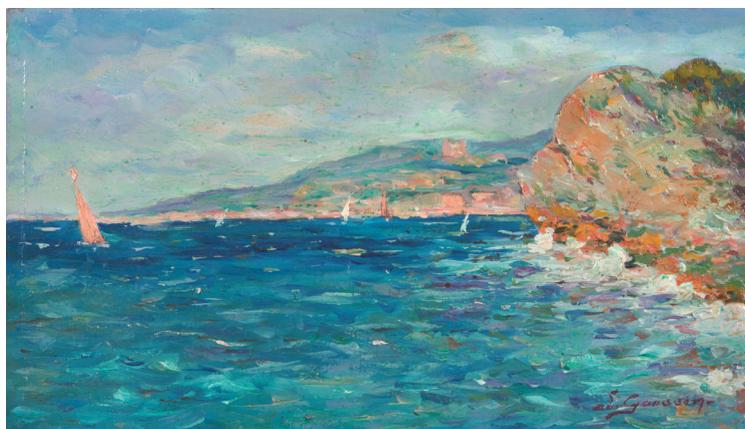
5 000 - 7 000 €



68



69



70

**68**  
**Adolphe Louis GAUSSEN (1871-1954)**

*La Corniche*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
54 x 81 cm  
3 000 - 5 000 €

**69**  
**Adolphe Louis GAUSSEN (1871-1954)**

*Bord de mer à Marseille*  
Huile sur panneau  
Signée en bas à droite  
29,5 x 40,7 cm  
500 - 800 €

**70**  
**Adolphe Louis GAUSSEN (1871-1954)**

*Bord de côte*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite  
28,5 x 16,5 cm  
500 - 800 €



71

**Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936)**

*Vue de Martigues*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

32 x 73 cm

**Référence**

Ancienne collection Vincent Roux

Jean Claude et Gérard Gamet, J.B Olive sa vie son œuvre, 1977, p.139 n°102

6 000 - 8 000 €



**72**  
**Augustin GRASS-MICK (1873-1963)**

*Portrait de Cézanne*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à droite  
 49,5 x 31,5 cm  
 1 000 - 1 200 €



**73**  
**SAVIGNY (1895-1942)**

*Coucher de soleil sur la mer*  
 Huile sur toile  
 Signée en bas à droite  
 55 x 38 cm  
 1 000 - 1 500 €



**74**  
**Vincent SPINAZZOLA (XIX-XX)**

*Paysage de bord de mer*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à gauche  
 50 x 41,5 cm  
 300 - 500 €



**75**  
**Paul SAIN (1853-1908)**

*Marée basse dans le Finistère*  
 Huile sur toile  
 Signée en bas à droite  
 33 x 55 cm  
 1 000 - 1 200 €

**76**  
**A. PENE**

*Bord de côte*  
 Huile sur panneau ovale  
 Signée en bas à droite  
 29,5 x 34 cm  
 300 - 500 €



76

75



**77**  
**Antoine PONCHIN (1872-1934)**

*Anthenor*  
 Huile sur toile  
 Signée en bas à gauche  
 100 x 130 cm  
 3 000 - 5 000 €

**78**  
**Henri AURRENS (1873-1934)**

*Matin d'été à la Corniche*  
 Huile sur carton toilé  
 Signé en bas à droite  
 41 x 33 cm  
 1 200 - 1 500 €

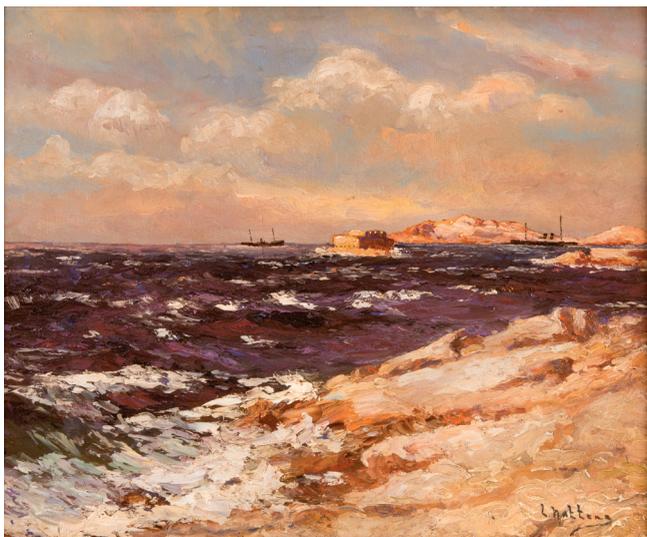




**79**  
**Louis NATTERO (1870-1915)**

*La Corniche*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
38 x 55 cm

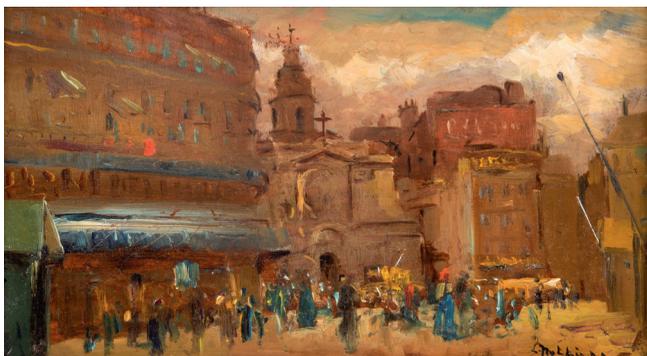
2 000 - 3 000 €



**80**  
**Louis NATTERO (1870-1915)**

*Îlot Gaby*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite  
38 x 46 cm

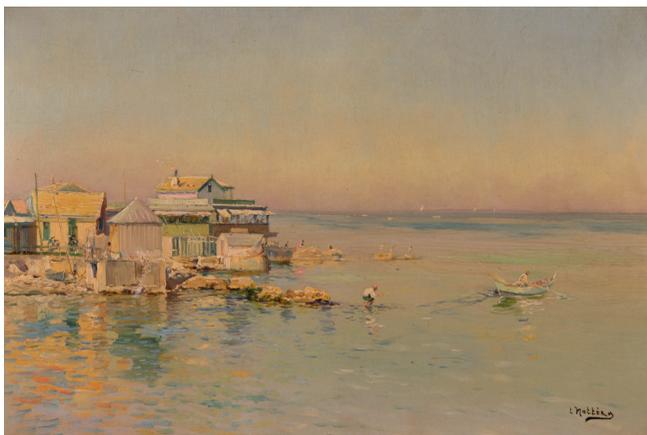
2 000 - 3 000 €



**81**  
**Louis NATTERO (1870-1915)**

*Le Vieux-Port*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite  
20 x 36 cm (à vue)

1 000 - 1 200 €



**82**  
**Louis NATTERO (1870-1915)**

*La vieille chapelle*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
38 x 55 cm

2 000 - 3 000 €



**83**  
**Alfred LOMBARD (1884-1973)**

*Paysage montagneux*  
 Huile sur toile  
 Signée en bas à gauche  
 54,5 x 65 cm

2 500 - 3 500 €

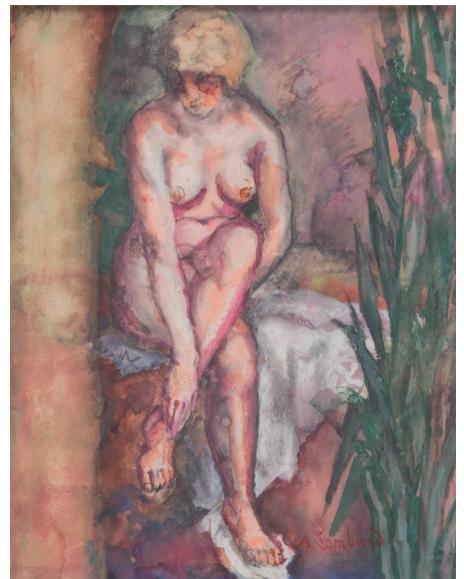
**84**  
**Alfred LOMBARD (1884-1973)**

*Bateaux à quai*  
 Crayon sur papier  
 Tamponné en bas à gauche  
 26 x 20,5 cm  
 600 - 800 €



**85**  
**Alfred LOMBARD (1884-1973)**

*Nu*  
 Aquarelle sur papier  
 Tamponné en bas à gauche  
 26 x 20,5 cm  
 800 - 1 000 €





**86**  
**René SEYSSAUD (1867-1952)**

*Le champ de fleurs*  
Huile sur toile  
40 x 60 cm  
2 000 - 3 000 €



**87**  
**René SEYSSAUD (1867-1952)**

*Les meules*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
60 x 73 cm  
2 000 - 3 000 €



**88**

**René SEYSSAUD (1867-1952)**

*Pente aux fleurs jaunes*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

38,5 x 61 cm

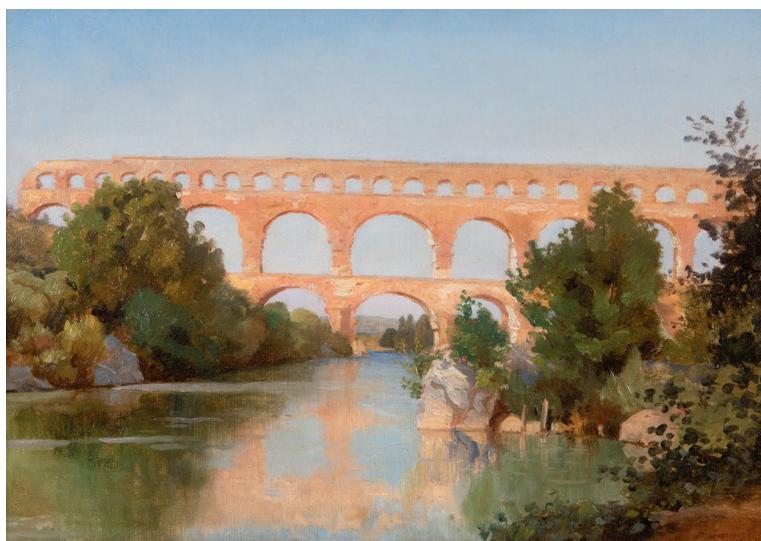
3 000 - 4 000 €



**89**  
**Jean Jacques ROQUE (1880-1925)**

*Marins à quai*  
Huile sur toile  
Signée en haut à droite  
63 x 92 cm  
1 000 - 1 500 €

89



**90**  
**Paul SAIN (1853-1908)**

*Le pont du Gard*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
32 x 46 cm  
900 - 1 200 €

90

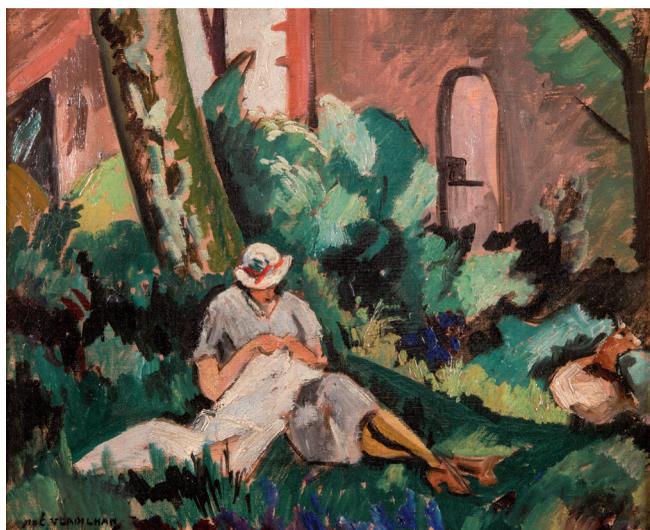
**91**  
**André VERDILHAN (1881-1963)**

*Liseuse dans le jardin*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
46 x 55 cm  
600 - 800 €

**92**  
**Louis Mathieu VERDILHAN (1875-1928)**

*Couple assis*  
Fusain sur papier  
Signé en bas à droite  
24,5 x 32,5 cm (à vue)  
300 - 500 €

91



91



92



93

**93**  
**Auguste CHABAUD (1882-1955)**

*Route aux environs du mas de Martin*

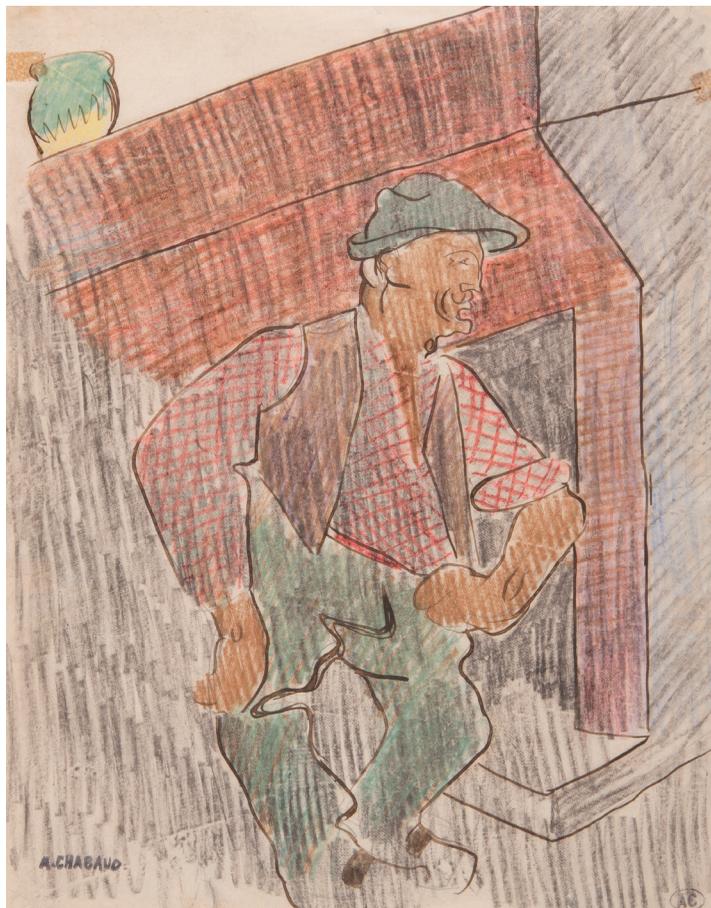
Huile sur carton double face

Signé en bas à gauche

Dédicacé avec un dessin au verso « À Ambrogiani à l'occasion de notre rencontre au mas de Martin »

13,5 x 18 cm

200 - 300 €



95

**95**  
**Auguste CHABAUD (1882-1955)**

*Le paysan*

Crayon sur papier

Signé en bas à gauche

54 x 42,5 cm (à vue)

2 000 - 3 000 €

**94**  
**Auguste CHABAUD (1882-1955)**

*Le maçon, 1920*

Crayon et feutre sur papier

Cachet de l'artiste en bas à droite

38 x 33 cm

200 - 300 €

**96**  
**Auguste CHABAUD (1882-1955)**

*L'arène d'Arles, ca. 1925*

Gouache et aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

17 x 12,5 cm

600 - 800 €

**97**  
**Auguste CHABAUD (1882-1955)**

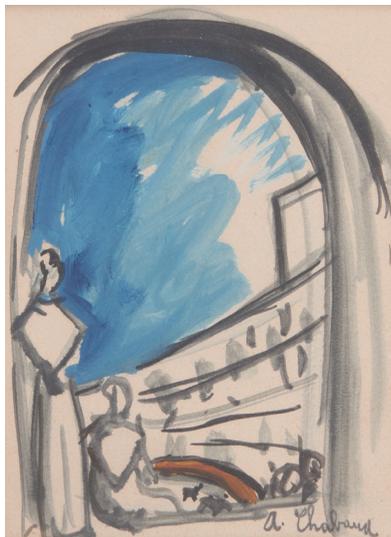
*L'arène, c. 1925*

Gouache et aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

17 x 12,5 cm

600 - 800 €



96



97



**98**  
**Auguste CHABAUD (1882-1955)**

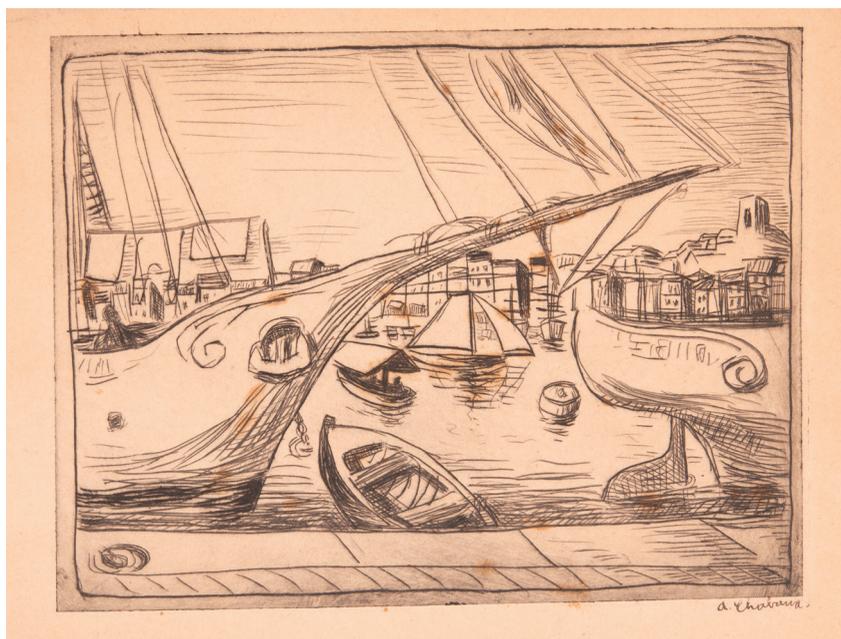
*Les Portiers, 1907*  
 Fusain et crayon de couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 31,5 x 24 cm  
 1 000 - 1 500 €

98

**99**  
**Auguste CHABAUD (1882-1955)**

*Marins, port de Marseille*  
 Paire d'eaux-fortes  
 Signée en bas à droite à l'encre  
 18 x 23,5 cm  
 400 - 600 €

400 - 600 €



99



**100**  
**Auguste CHABAUD (1882-1955)**

*La route du pied de boeuf*

Huile sur carton

Signé en bas à gauche

72 x 102 cm

10 000 - 12 000 €



101

**Auguste CHABAUD (1882-1955)**

*Mazet dans la montagnette*

Huile sur carton

Signé en bas à droite

51,5 x 74,5 cm

3 000 - 5 000 €



**102**  
**Auguste CHABAUD (1882-1955)**

*Chemin de Châteaurenard*

Huile sur carton

Signé en bas à droite

76 x 106 cm

10 000 - 15 000 €



**103**  
**Henri Charles MANGUIN (1874-1949)**

*Sainte-Maxime*  
 Aquarelle et crayon sur papier  
 Signé en bas à droite  
 28 x 36 cm (à vue)  
 3 000 - 5 000 €



**104**  
**Joseph HURARD (1887-1956)**

*Martigues*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 34 x 45 cm  
 200 - 300 €



**105**  
**Louis François GAUTIER (1855-1947)**

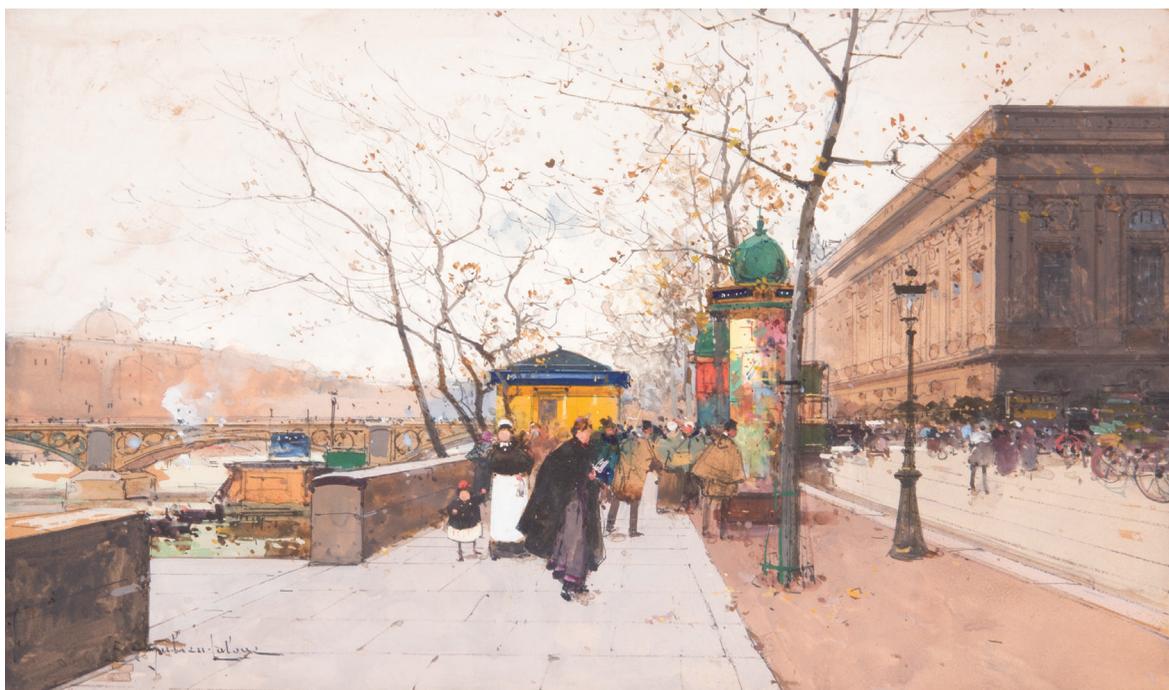
*Bord de côte*  
 Huile sur toile  
 Signée en bas à droite  
 37 x 60 cm  
 200 - 300 €



**106**  
**Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)**

*Notre-Dame*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 18,7 x 30,6 cm (à vue)

3 000 - 5 000 €



**107**  
**Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)**

*Quai de Seine*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 18,7 x 30,6 cm (à vue)

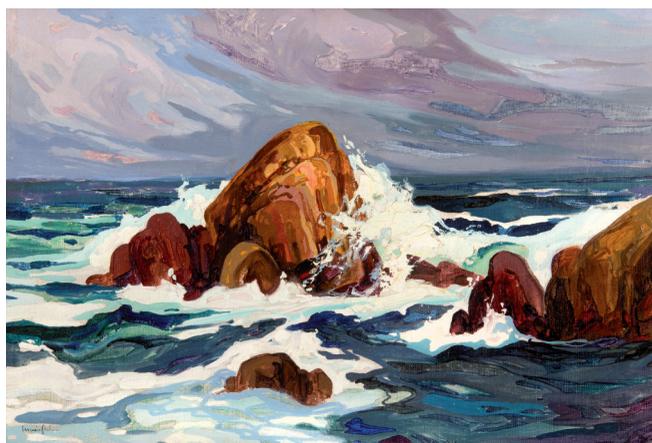
3 000 - 5 000 €



**108**  
**Lucien GENIN (1894-1953)**

*Port de Marseille*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
38 x 55 cm

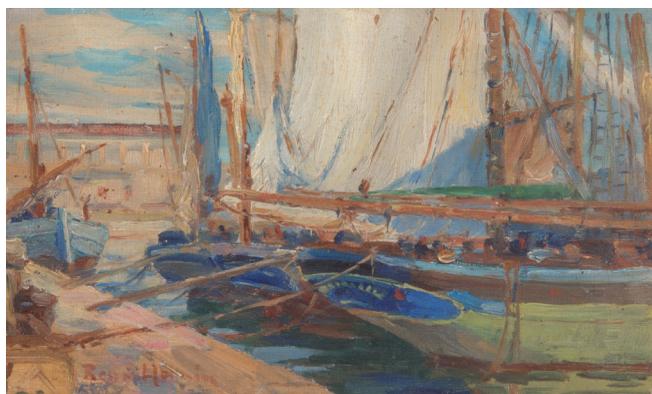
2 200 - 2 500 €



**109**  
**Lucien PERI (1880-1948)**

*Rocher en Corse à Sagone*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
38 x 55 cm

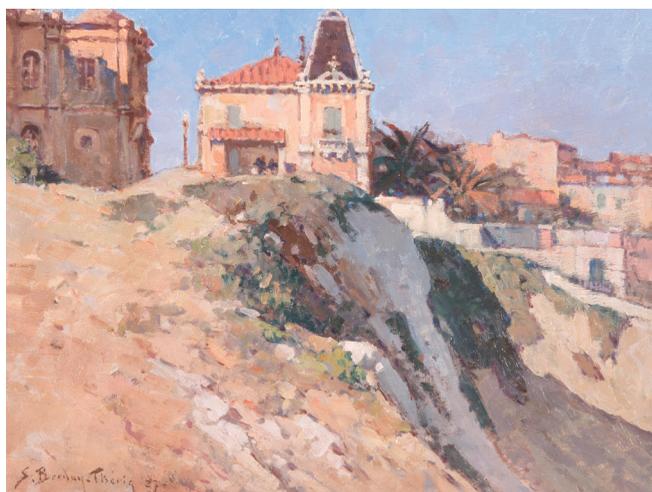
600 - 800 €



**110**  
**René HANIN (1871-1943)**

*Bateaux à quai*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
11,5 x 18,5 cm (à vue)

200 - 300 €



**111**  
**Sauveur BERNAY-THERIC (1874-1963)**

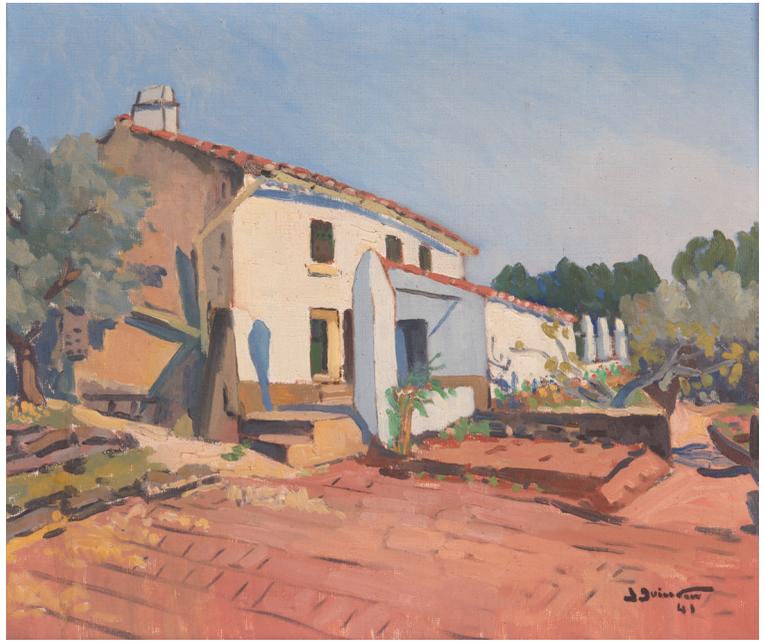
*Le centre océanographique*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
46 x 61 cm

200 - 300 €



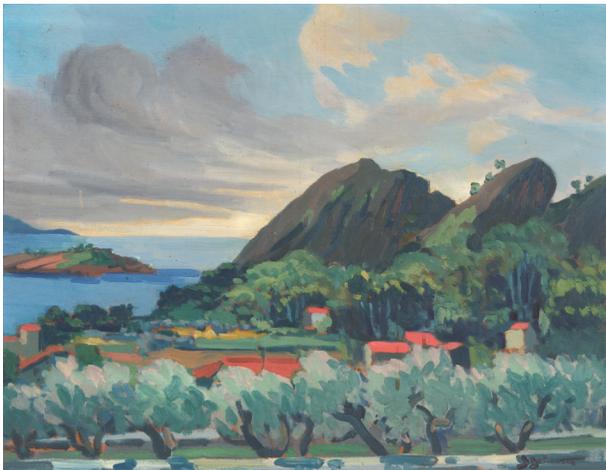
**112**  
**Jean GUINDON (1883-1976)**

*Le Panier*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 50 x 32 cm  
 120 - 150 €



**113**  
**Jean GUINDON (1883-1976)**

*Maison de Gemenos, 1941*  
 Huile sur toile  
 Signée en bas à droite  
 54 x 64 cm  
 400 - 600 €



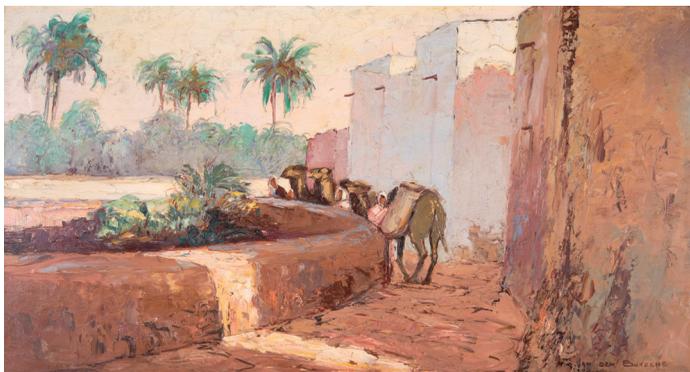
**114**  
**Jean GUINDON (1883-1976)**

*La baie de Cassis*  
 Huile sur panneau  
 Signée en bas à droite  
 50 x 64,5 cm  
 200 - 300 €



**115**  
**Jean GUINDON (1883-1976)**

*Les meules*  
 Aquarelle sur papier  
 Signée en bas à gauche  
 32 x 42 cm (à vue)  
 120 - 150 €



**116**  
**Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975)**

*Scène de village en Tunisie*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à droite  
 63 x 110 cm  
 800 - 1 200 €



**117**  
**Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975)**

*Le bouquet*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à gauche  
 71 x 53 cm  
 400 - 600 €



**118**  
**Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975)**

*Etang de Berre*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à gauche  
 110 x 60 cm  
 600 - 800 €



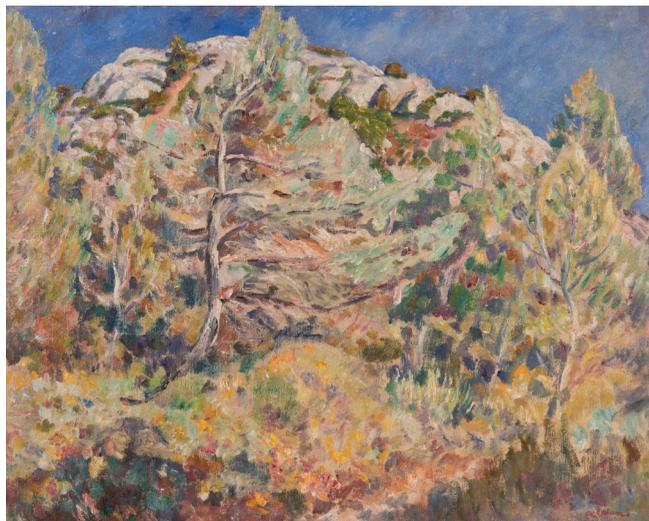
**119**  
**Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975)**

*Bouquet de fleurs*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à droite  
 47 x 62,5 cm  
 300 - 500 €



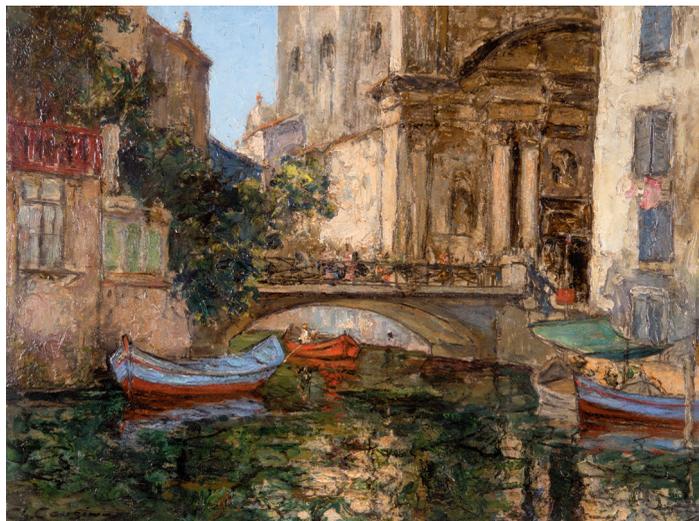
**120**  
**Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975)**

*Vue du Vieux-Port*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à droite  
 60 x 107 cm  
 600 - 800 €



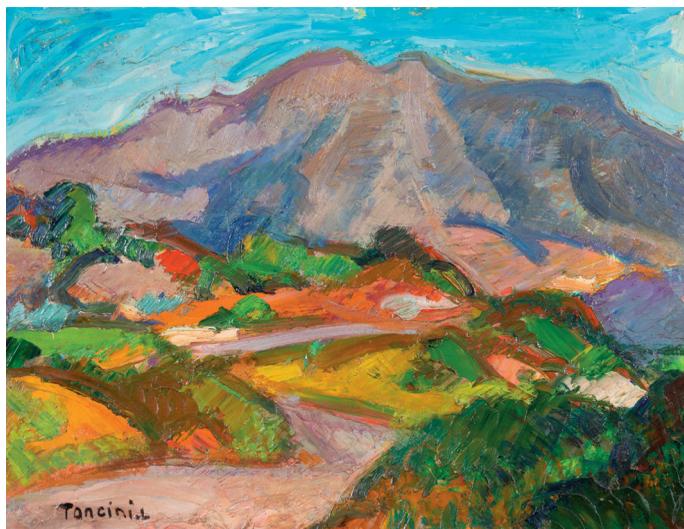
**121**  
**Augustin CARRERA (1878-1952)**

*La colline*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
60 x 73 cm  
300 - 500 €



**122**  
**Charles COUSIN (1904-1972)**

*Eglise Sainte Marie Madeleine à Martigues*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
50 x 65 cm  
1 000 - 1 500 €



**123**  
**Louis TONCINI (1907-2002)**

*Paysage, 1990*  
Huile sur Isorel  
Signé en bas à gauche  
50 x 66 cm  
500 - 700 €



**124**  
**Louis TONCINI (1907-2002)**

*Nature morte à l'ananas, 1974*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
38 x 46 cm  
400 - 600 €



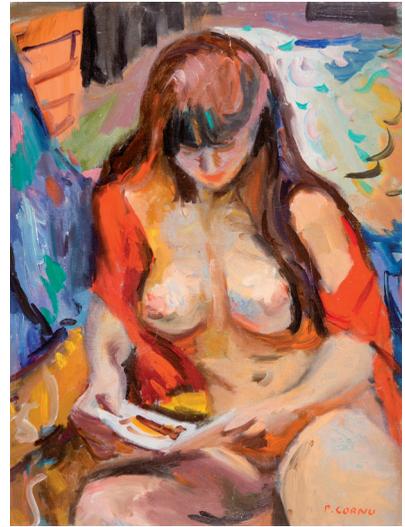
**125**  
**Pierre CORNU (1895-1996)**

*Jeune fille lisant*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
55 x 46 cm  
600 - 800 €



**126**  
**Pierre CORNU (1895-1996)**

*Jeune fille à la corbeille de fruits*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
55 x 38 cm  
600 - 800 €



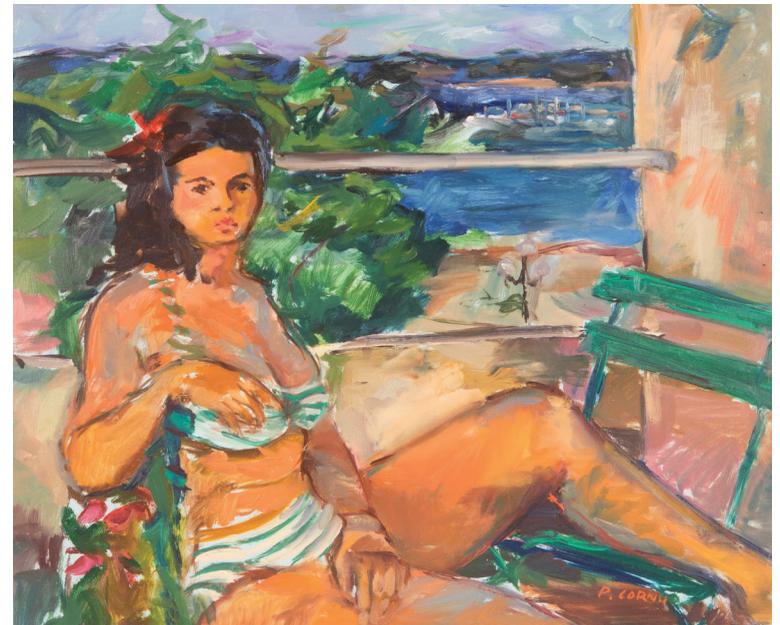
**127**  
**Pierre CORNU (1895-1996)**

*Le corsage entrouvert*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
61 x 46 cm  
400 - 600 €



**128**  
**Pierre CORNU (1895-1996)**

*Jeune fille à la robe violette*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
46 x 33 cm  
400 - 600 €



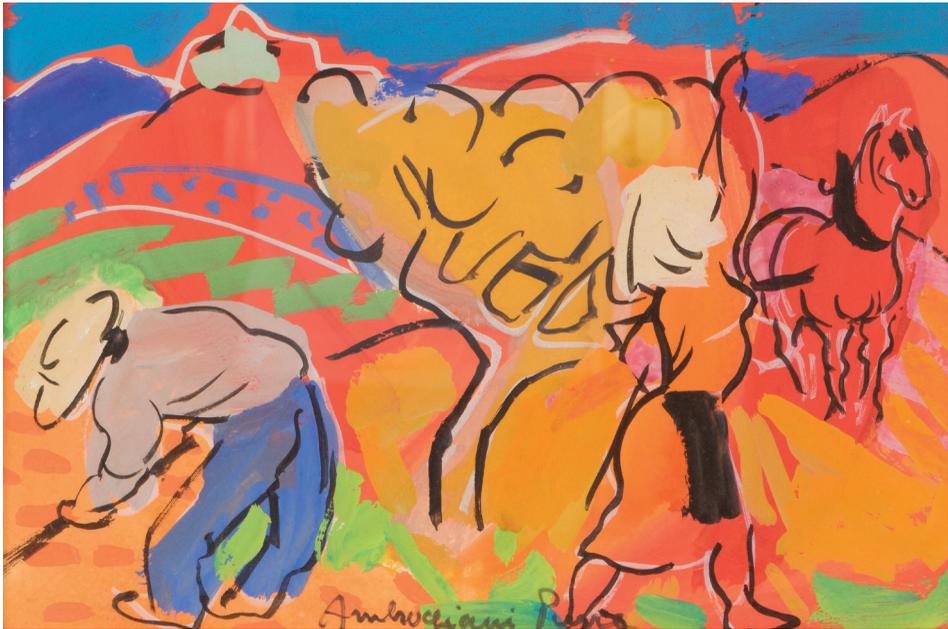
**129**  
**Pierre CORNU (1895-1996)**

*Femme alanguie au balcon*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
46 x 55,5 cm  
800 - 1 200 €



**130**  
**Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

*Paseo*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
54 x 76 cm  
3 000 - 5 000 €



**131**  
**Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

*Jeune homme de profil*  
Crayon et aquarelle sur papier.  
Signé en bas au milieu.  
13,5 x 9,5 cm

50 - 80 €

**132**  
**Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

*La moisson*  
Acrylique sur papier  
Signé en bas au milieu  
26,5 x 40,5 cm (à vue)

1 500 - 2 000 €



**133**  
**Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

*Le bandit*  
Estampe  
Signée en bas à droite  
22,5 x 17,5 cm (à vue)

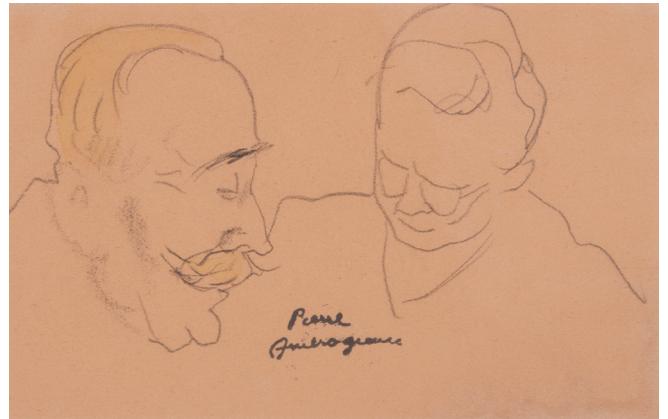
100 - 200 €



**134**  
**Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

*Le retour des soldats*  
Estampe  
Signée en bas à gauche  
22,5 x 17,5 cm (à vue)

100 - 200 €



**135**  
**Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

*Discussion entre deux hommes*  
Crayon sur papier  
Signé en bas au milieu  
10 x 16 cm

50 - 80 €



**136**  
**Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

*Paysage*  
 Huile sur toile  
 Signée en bas à droite  
 81 x 60 cm  
 3 000 - 5 000 €



**137**  
**Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

*Nature morte*  
 Huile sur toile  
 Signée en bas à droite  
 81 x 60 cm  
 1 000 - 1 500 €



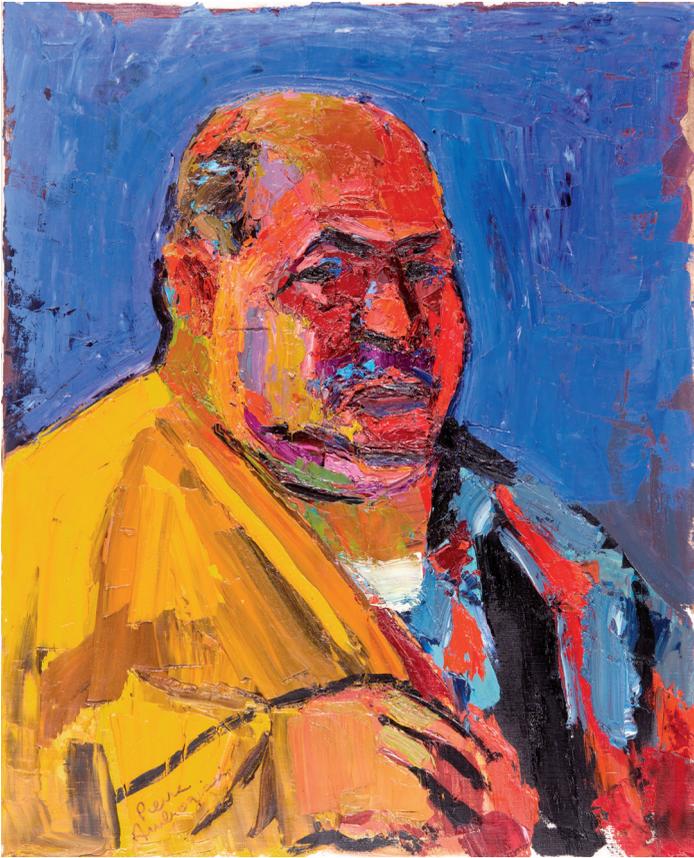
**138**  
**Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

*Grand Toréador*  
 Huile sur toile  
 Signée en bas droite  
 109 x 78 cm  
 3 000 - 5 000 €



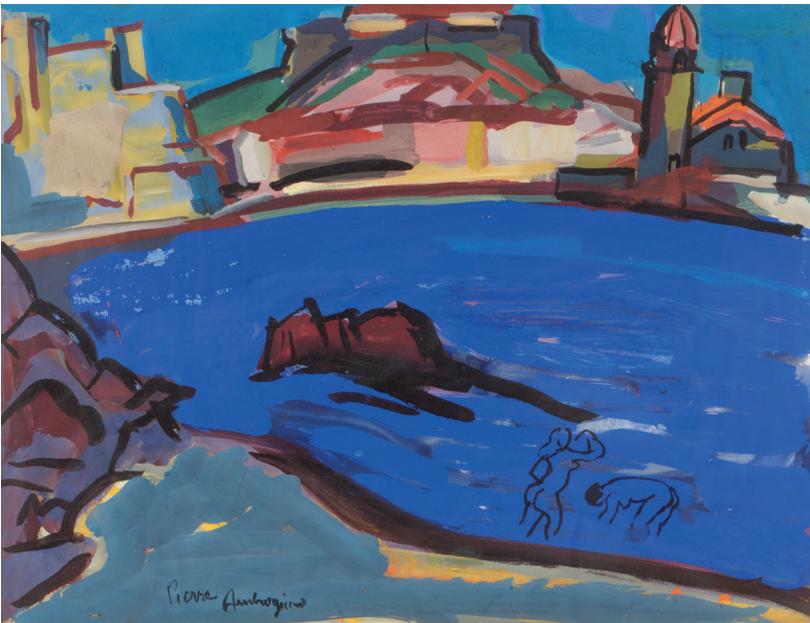
**139**  
**Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

*Sault*  
 Huile sur toile  
 Signée et datée en bas à gauche  
 81 x 60 cm  
 3 000 - 5 000 €



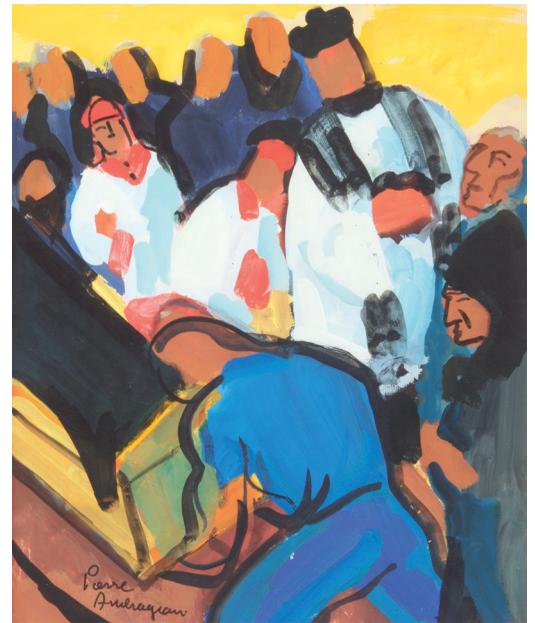
**140**  
**Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

*Autoportrait, 1963*  
 Huile sur toile  
 Signée en bas à gauche  
 80.5 x 65 cm  
 3 000 - 5 000 €



**141**  
**Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

*Les baigneuses*  
 Acrylique sur papier  
 Signé en bas  
 47 x 62 cm (à vue)  
 800 - 1 200 €



**142**  
**Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

*Cérémonie religieuse*  
 Technique mixte sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 53,5 x 43,5 cm  
 300 - 500 €

143

**Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

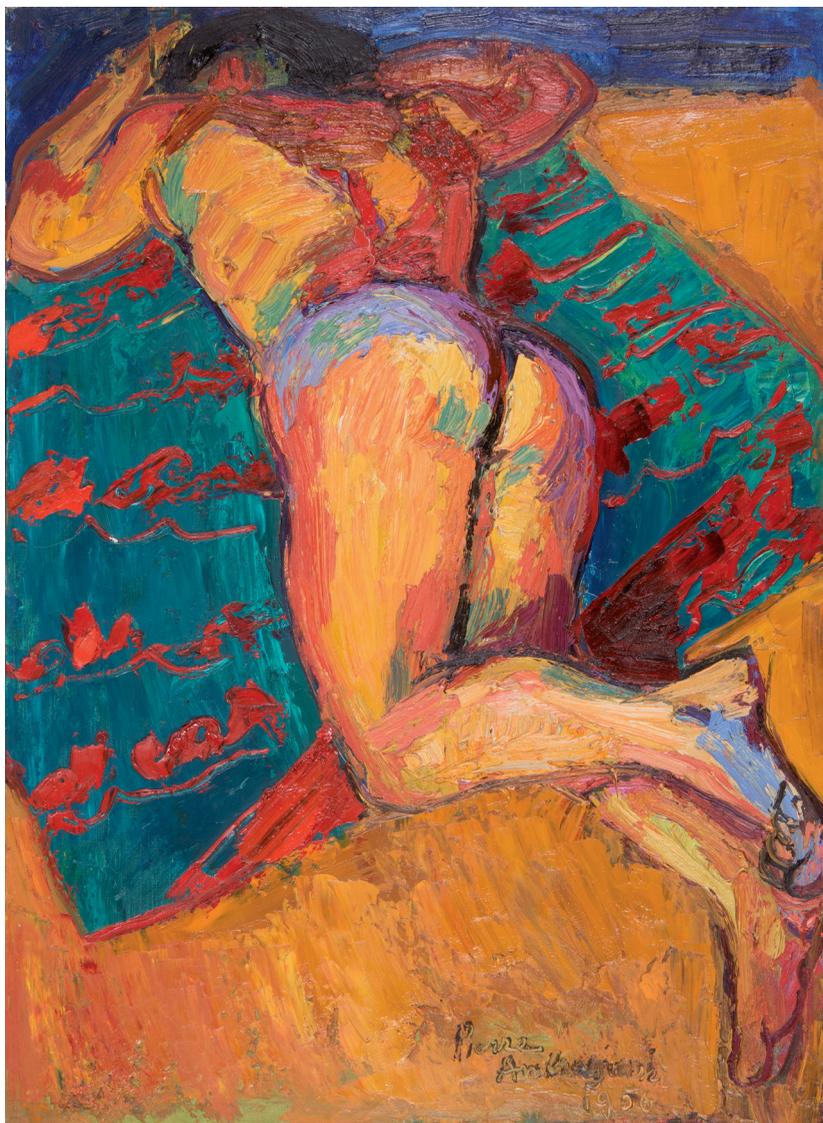
*Le modèle dans l'atelier*

Huile sur toile

Signée en bas au centre

116 x 73 cm

5 500 - 6 000 €



144

**Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

*Lavandières*

Technique mixte sur toile

Signée en bas à gauche

41 x 50,5 cm

2 000 - 3 000 €





**145**  
**Richard MANDIN (1909-2002)**

*Maternité, 1974*  
Huile sur carton  
Signé en bas à droite  
34 x 51 cm

180 - 200 €



**146**  
**Richard MANDIN (1909-2002)**

*Nu assis*  
Huile sur papier  
Signé en bas à droite  
27 x 18 cm

100 - 150 €



**147**  
**Richard MANDIN (1909-2002)**

*La cage au perroquet*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
32,5 x 22 cm

150 - 200 €



**148**  
**Richard MANDIN (1909-2002)**

*Groupe de personnages*  
Huile sur carton  
Signé en bas à droite  
21 x 27 cm

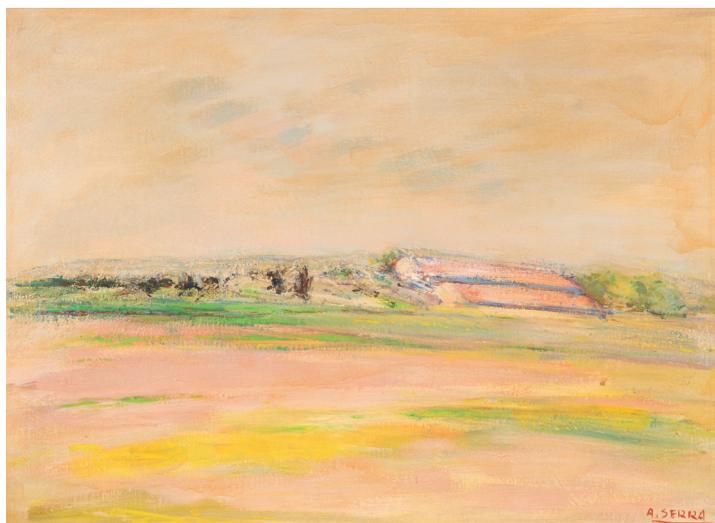
150 - 200 €



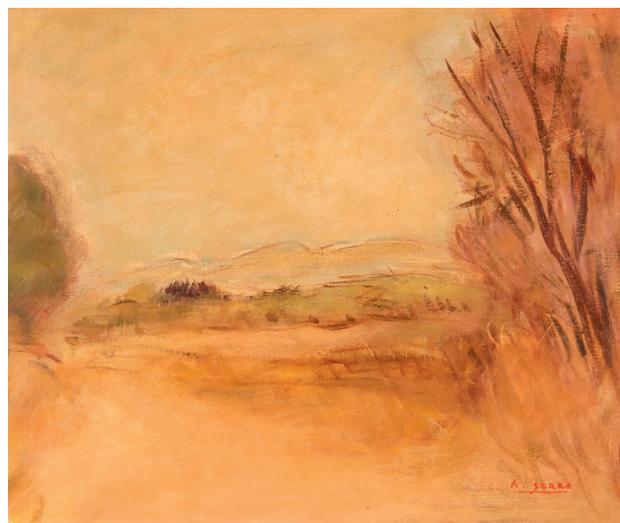
**149**  
**Antoine SERRA (1908-1995)**

*Nature morte aux fruits*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
54 x 72 cm

500 - 600 €



150



151



152



153



154

**150**  
**Antoine SERRA (1908-1995)**

*Matin*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
55 x 73 cm

300 - 400 €

**151**  
**Antoine SERRA (1908-1995)**

*Paysage avant l'automne*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
45 x 54 cm

300 - 400 €

**152**  
**Antoine SERRA (1908-1995)**

*Paysage*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
60 x 74 cm

200 - 300 €

**153**  
**Antoine SERRA (1908-1995)**

*La garrigue*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
51 x 73 cm

400 - 600 €

**154**  
**Antoine SERRA (1908-1995)**

*Femme assise*  
Dessin sur papier. Signé en bas à droite  
14,5 x 19,5 cm

100 - 150 €

**155**  
**Antoine SERRA (1908-1995)**

*Nature morte au compotier*  
Huile sur toile. Signée en bas à droite  
50 x 65 cm

500 - 600 €



155



**156**  
**Antoine FERRARI (1910-1995)**

*Le champ*  
 Huile sur toile  
 Signée en bas à gauche  
 60 x 80 cm  
 1 000 - 1 500 €



**157**  
**Antoine FERRARI (1910-1995)**

*Nature morte*  
 Huile sur Isorel  
 Signé en bas à droite  
 81 x 60 cm  
 800 - 1 200 €



**158**  
**Antoine FERRARI (1910-1995)**

*Le Vieux-Port*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 31 x 48 cm  
 300 - 500 €



**159**  
**Antoine FERRARI (1910-1995)**

*Bouquet au vase jaune*  
 Huile sur isorel  
 Signé en bas à gauche  
 81 x 42 cm  
 500 - 700 €

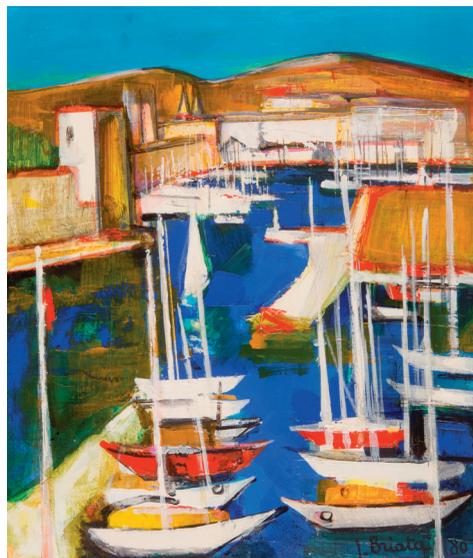
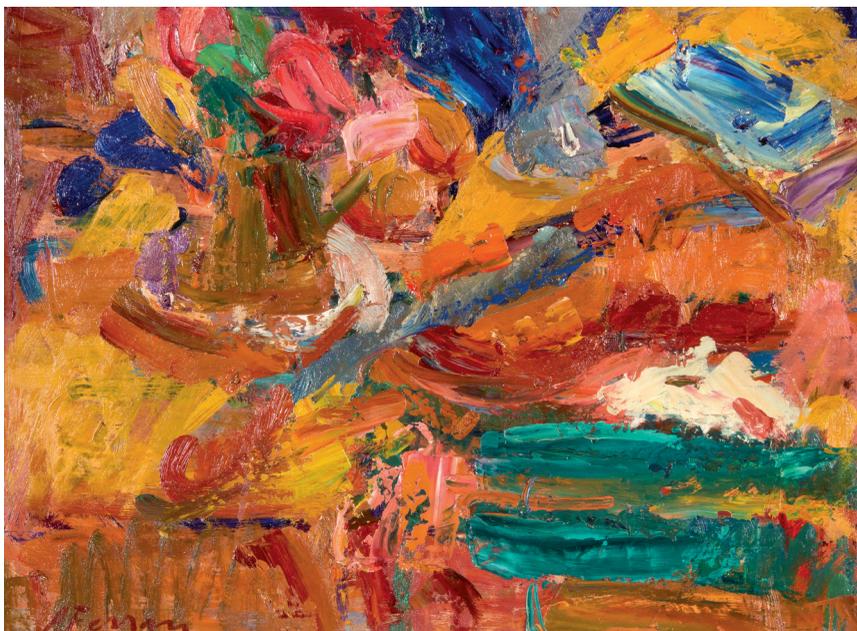


**160**  
**Antoine FERRARI (1910-1995)**

*Barques à quai*  
 Pastel sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 30,4 x 25 cm  
 100 - 150 €

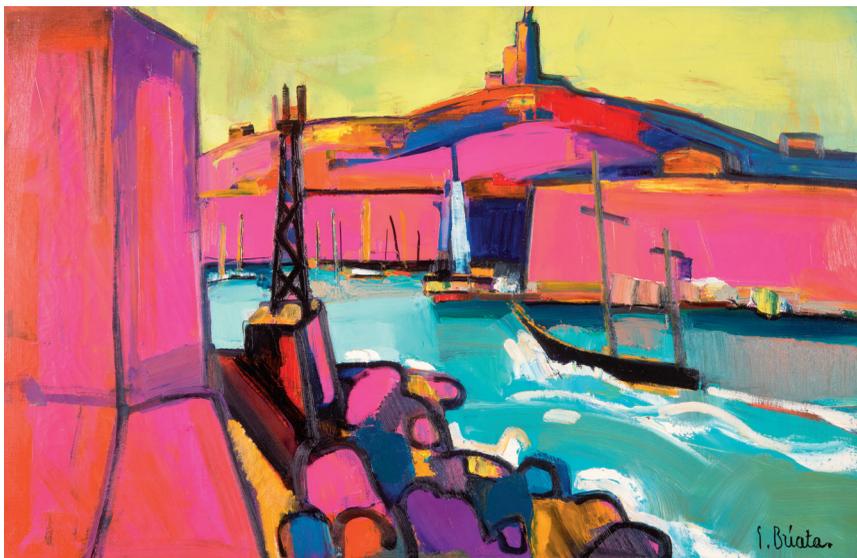
**161**  
**Antoine FERRARI (1910-1995)**

*Nature morte*  
Huile sur Isorel  
Signé en bas à gauche  
60 x 80 cm  
1 000 - 1 200 €



**162**  
**Georges BRIATA (1933)**

*L'entrée du port de Marseille, 1980*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
55,5 x 45,5 cm  
1 200 - 1 500 €



**163**  
**Georges BRIATA (1933)**

*L'entrée du Vieux-Port*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
60 x 93 cm  
1 400 - 1 600 €



**164**  
**REDA (1955)**

*Le Vieux-Port, 2016*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
56 x 37,5 cm

300 - 500 €



**165**  
**Henri AUTRAN (1926-2007)**

*La ruelle enneigée*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite  
61 x 46 cm

300 - 500 €



**166**  
**Blasco MENTOR (1919-2003)**

*Toréadors dans l'arène*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
33 x 41 cm

600 - 800 €



**167**  
**Guy TOUBON (1931)**

*Notre-Dame de Paris, 1952*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
46 x 65 cm

1 000 - 1 500 €



**168**  
**Guy TOUBON (1931)**

*La salute, 78*  
Huile sur toile  
Signée et datée au dos  
50 x 65 cm

1 000 - 1 200 €



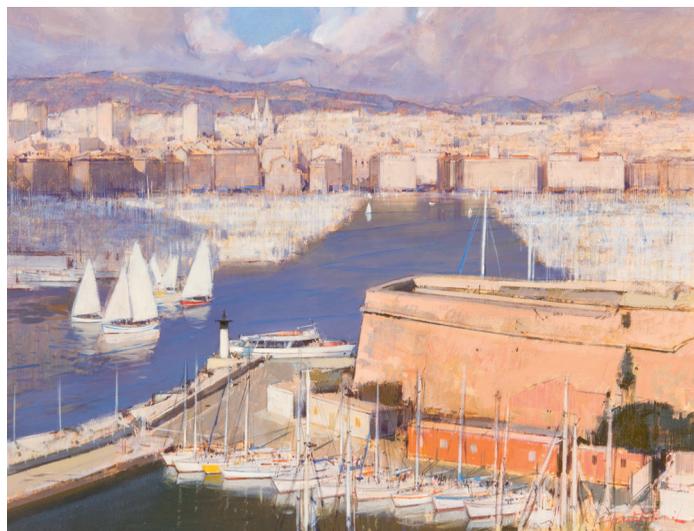
**169**  
**Jean PESCE (1926)**

*Marseille, le César*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
81 x 100 cm  
1 200 - 1 500 €



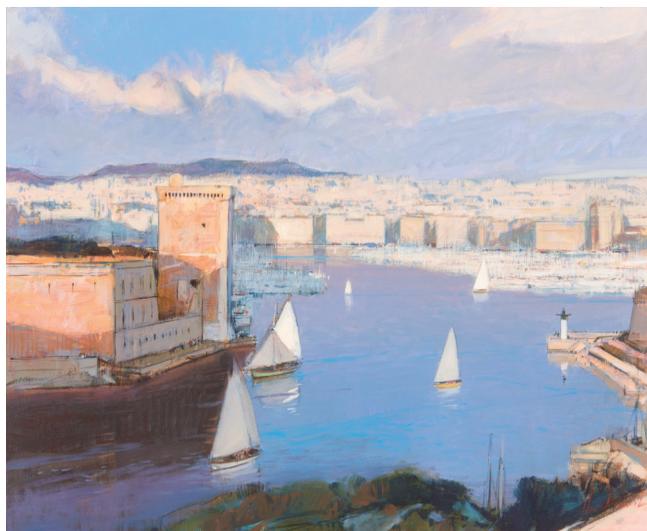
**170**  
**Rudolf KUNDERA (1911-2005)**

*Bas le Carrénage*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
38 x 55 cm  
1 000 - 1 200 €



**171**  
**Hervé FENOUIL (1936)**

*Fort Saint-Nicolas*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
50 x 65 cm  
2 800 - 3 200 €



**172**  
**Hervé FENOUIL (1936)**

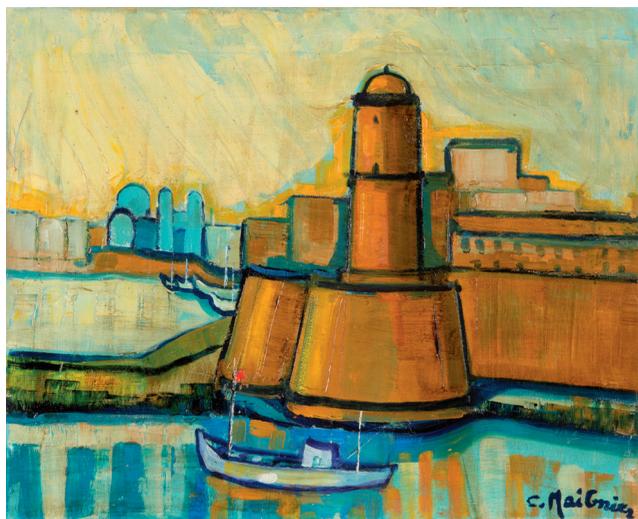
*Tour Saint-Jean au soleil*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
50 x 61 cm  
2 800 - 3 200 €



173

**173**  
**Jean-Claude QUILICI (1941)**

*Paysage à Maussane*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
61 x 50 cm  
1 000 - 1 500 €



174

**174**  
**Christiane MAIGNIER-POGGI**

*Entrée du port de Marseille*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
50 x 61 cm  
300 - 500 €



175

**175**  
**Franz PRIKING (1929-1979)**

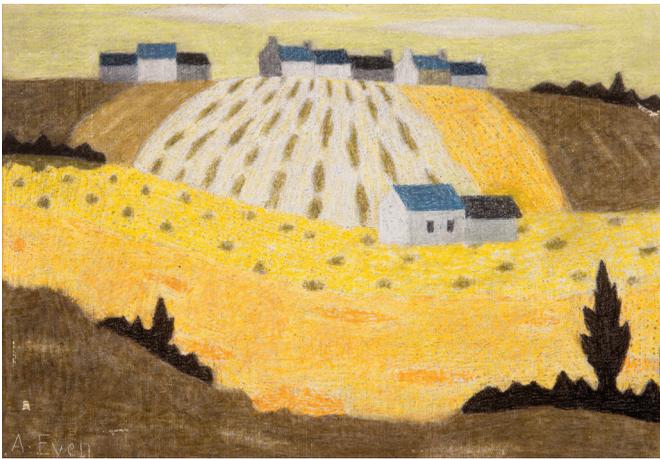
*Nature morte aux légumes*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
46 x 55 cm  
600 - 800 €

**176**  
**Gérard PAMBOUJIAN (1941)**

*Femme dénudée*  
Technique mixte sur papier  
Signée en bas à gauche  
41 x 29 cm  
300 - 500 €



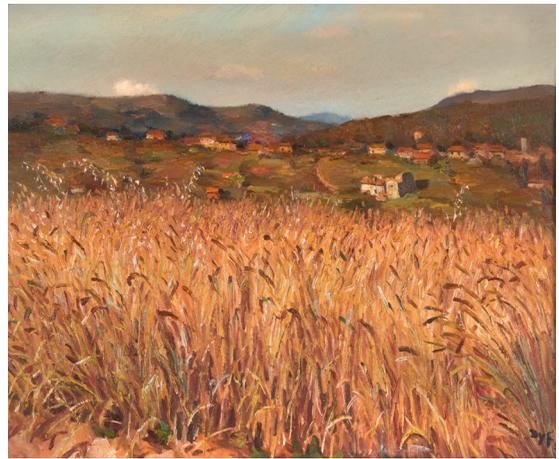
176



177

**177**  
**André EVEN (1918-1996)**

*Paysage*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
38,5 x 55,5 cm  
300 - 500 €



178

**178**  
**Marcel DYF (1899-1985)**

*Champ de blé*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
54 x 64,5cm  
500 - 700 €



179

**179**  
**Maurice MOLINETTI (XX)**

*Bord de côte*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
33 x 41cm  
200 - 300 €



**180**  
**Raymond GOHIER (XX)**

*Printemps à Foresta*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
60 x 73 cm  
600 - 800 €



**181**  
**GALLOND**

*Le port de Cassis*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite  
50 x 65 cm  
300 - 500 €



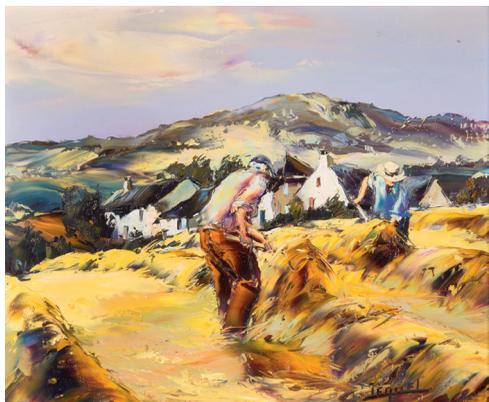
**182**  
**F. PORTAL-PELISSIER (XX)**

*Paysage à Signes*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
50 x 72 cm  
150 - 200 €



**183**  
**Christian JEQUEL (1935)**

*L'homme au chien*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
55 x 46 cm  
400 - 600 €



**184**  
**Christian JEQUEL (1935)**

*La Moisson*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
55 x 65 cm  
400 - 600 €



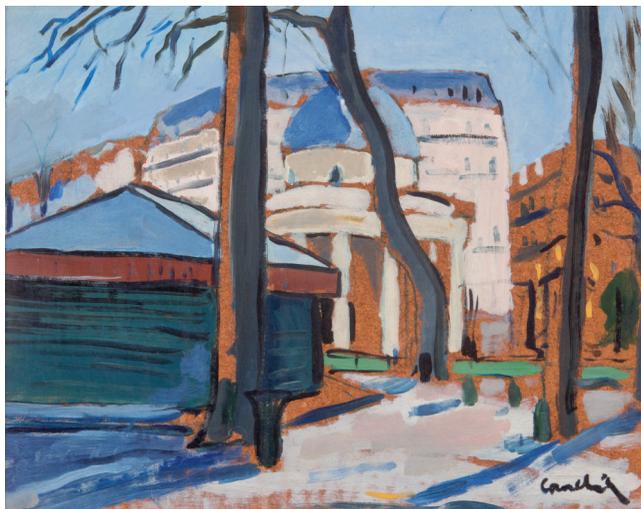
**185**  
**Christian JEQUEL (1935)**

*La fête des gitans*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
131 x 98 cm  
800 - 1 200 €



**186**  
**Martine CARRAUD (1965)**

*Le prophète, 2017*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
30 x 40 cm  
300 - 500 €



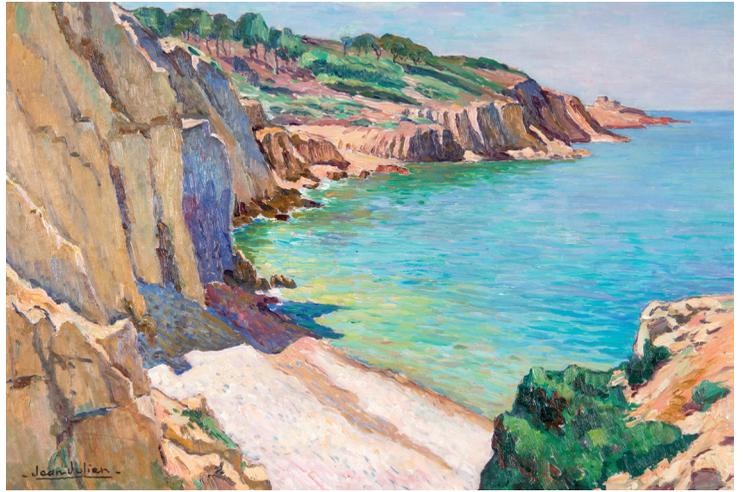
**187**  
**Jean Paul COURCHIA (XX)**

*Le parc Monceau, 1993*  
Huile sur isorel  
Signé en bas à droite  
35 x 45 cm (à vue)  
600 - 800 €



**188**  
**J. POL**

*Abbaye de Montmajour*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
54 x 64,5 cm  
300 - 500 €



**189**  
**Jean JULIEN (XIX-XX)**

*Bord de côte*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
55 x 81 cm  
800 - 1 200 €

**190**  
**Leo MARCHUTZ (1903-1976)**

*Vue d'Aix-en-Provence*  
Crayon noir sur papier  
18 x 30,5 cm (à vue)  
500 - 700 €



190



191

**191**  
**Ecole française du XXème siècle**

*Gondolier dans la lagune de Venise*  
Huile sur toile  
61 x 46 cm  
300 - 500 €

**192**  
**Ecole française du XXème siècle**

*Trois gondoliers dans la lagune de Venise*  
Huile sur toile  
61 x 46 cm  
300 - 500 €



192



# Peintres du midi

MAI 2018 - Marseille

**Pour inclure des lots dans cette vente,  
veuillez contacter :**

Thomas Durand  
+33 (0)6 64 30 88 61  
[durand@leclere-mdv.com](mailto:durand@leclere-mdv.com)

Vincent COURDOUAN (1810-1893)

**DIRECTION GÉNÉRALE**

Damien Leclere  
leclere@leclere-mdv.com

**SECRETARIAT GÉNÉRAL**

Delphine Orts  
orts@leclere-mdv.com

**ADMINISTRATION DES VENTES**

Camille Roque  
roque@leclere-mdv.com

**COMMUNICATION**

Graphisme  
Carole Silvestri  
silvestri@leclere-mdv.com

Photographe  
Timothé Leszczynski  
timothe@leclere-mdv.com

**PRESSE**

Patricia Joannides  
patriciajpress@gmail.com

**LOGISTIQUE**

Sylvain Farnault  
sylvain@leclere-mdv.com

Alexis Lacombe  
lacombe@leclere-mdv.com

**EXPERTISES - INVENTAIRES**

Marie-Bénédicte Charreyre  
charreyre@leclere-mdv.com

**MAÎTRES ANCIENS**

Grégoire Lacroix  
glacroix@leclere-mdv.com

**ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE**

Thomas Morin  
morin@leclere-mdv.com

**POST WAR & CONTEMPORAIN**

ART URBAIN  
Adrien Lacroix  
lacroix@leclere-mdv.com

Assisté de Thomas Durand  
durand@leclere-mdv.com

**PEINTRES DU MIDI**

Thomas Durand  
durand@leclere-mdv.com

**ORIENTALISME**

Thomas Morin  
morin@leclere-mdv.com

**BIJOUX & MONTRES**

Delphine Orts  
orts@leclere-mdv.com

**VINS & SPIRITUEUX**

Delphine Orts  
orts@leclere-mdv.com

**AUTOMOBILES DE COLLECTION  
MOTORCARS**

Maxime Lepissier  
maxime@leclere-mdv.com

Pierre Delagneau  
delagneau@leclere-mdv.com

**DESIGN**

Romain Coulet  
coulet@leclere-mdv.com

**ART NOUVEAU - ART DECO**

Justine Posalski  
posalski@leclere-mdv.com

**MOBILIER ANCIEN - OBJETS D'ART**

Grégoire de Thoury  
thoury@leclere-mdv.com

**TAPIS**

Yohann Gissinger  
gissinger@leclere-mdv.com

**ARTS D'ASIE**

Romain Verlomme-Fried  
verlommefried@leclere-mdv.com

**ART RUSSE**

Ivan Birr  
birr@leclere-mdv.com

**LIVRES & MANUSCRITS**

Guillaume Raoux  
raoux@leclere-mdv.com

**ESTAMPES**

Ghislaine Jahidi  
jahidi@leclere-mdv.com

**PHOTOGRAPHIES**

Guillaume Raoux  
raoux@leclere-mdv.com

**ARMES ANCIENNES  
ET SOUVENIRS HISTORIQUES**

Alban Degrave  
degrave@leclere-mdv.com

# LECLERE

MAISON DE VENTES

T. +33 (0)4 91 50 00 00 - [www.leclere-mdv.com](http://www.leclere-mdv.com)



# Conditions générales

LECLERE MDV, SARL dont le siège social est 5, rue Vincent Courdouan (13006) à Marseille, n°RCS 492914551, déclaration n°2006-602, TVA intracommunautaire FR05492914551. Damien Leclere et Delphine Orts, commissaires-priseurs de ventes volontaires.

## Conditions applicables à la vente - Droit applicable

Les ventes intervenant par l'intermédiaire LECLERE MDV, ainsi que les présentes conditions générales de ventes qui les régissent à l'égard des enchérisseurs, sont soumises au droit français. Tout enchère portée par les enchérisseurs sous quelque forme que ce soit (téléphone, internet, ordre d'achat...) ou par le biais de tout intermédiaire implique l'acceptation des présentes conditions générales de vente. L'éventuelle nullité d'une clause n'entraînera pas la nullité des autres conditions, qui resteront par ailleurs applicables.

## Enchères

Le Commissaire-priseur de ventes volontaires dirigeant la vacation a seul qualité pour déterminer les mises à prix et paliers d'enchères.

## Moyens d'enchérir

Il est possible d'enchérir lors de la vente en étant présent ou représenté au jour de la vente, par le biais de sites internet, ou en laissant un ordre d'achat écrit auprès de LECLERE MDV au plus tard à la clôture de l'exposition. Les éventuels coûts pour enchérir par tel ou tel moyen incombent à celui qui choisit d'y recourir. Pour être admis à enchérir, toute personne devra préalablement s'être fait enregistrer auprès de LECLERE MDV en lui communiquant ses nom et prénom et en lui remettant copie d'une pièce d'identité en cours de validité. Si l'enchérisseur porte son enchère pour le compte d'un tiers, il devra remettre copie de celle de ce tiers. Si ce tiers est une société, il devra en indiquer la dénomination sociale et justifier être habilité à la représenter en remettant copie de son extrait Kbis ou de tout document équivalent. Pour des raisons techniques ou autres, il est possible que LECLERE MDV ne soit pas en mesure de joindre l'enchérisseur en cas de demande d'enchère téléphonique, ce dont elle ne peut être tenue pour responsable. Les personnes s'étant inscrites disposent d'un droit d'accès et de rectification des informations les concernant, intégrées au fichier client de LECLERE MDV, destinataire de ces données.

## Frais de vente à la charge de l'adjudicataire

Outre le prix d'adjudication constaté par le coup de marteau, des frais de vente seront dus en sus par l'adjudicataire. **Ces frais sont de 27,6 % TTC.**

Pour les acheteurs en ligne sur le site [invaluable.com](http://invaluable.com), des frais supplémentaires de **5% TTC** seront perçus.

L'adjudicataire sera tenu indivisiblement de payer le prix d'adjudication augmenté des frais de vente calculés dans les conditions ci-dessus, outre s'il y a lieu tous autres frais particuliers.

## Exportation

Il appartient à tout enchérisseur de se renseigner préalablement à la vente s'il envisage d'exporter un lot. Le retard ou le refus par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera pas la remise en cause de la vente ni un quelconque dédommagement. La TVA collectée pourra être remboursée à l'adjudicataire à condition que celui-ci présente dans les délais et forme prévus par la réglementation en vigueur les documents justifiant de l'exportation du véhicule acheté.

## Adjudication, paiement des sommes dues et délivrance

La vente est réalisée au comptant et conduite en euros. L'adjudicataire est tenu d'en régler le prix sans délai, par virement, chèque de banque, ou carte bancaire. La délivrance à l'adjudicataire n'interviendra qu'après complet paiement des sommes dues sur le compte de LECLERE-MDV et remise des copies de pièces justificatives d'identité des enchérisseur et adjudicataire. L'enchérisseur ayant porté l'enchère menant à l'adjudication est personnellement responsable du paiement du prix du lot sur lequel il a enchéri, y compris s'il a désigné un tiers pour adjudicataire.

## Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, le vendeur pourra opter soit pour la remise en vente du lot sur réitération d'enchères aux frais de l'adjudicataire après mise en demeure restée infructueuse adressée dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, soit pour la résolution de plein droit de la vente, soit pour l'action en paiement, sans préjudice des dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Dans l'hypothèse d'une résolution, outre le montant des frais de vente, LECLERE MDV sera en droit de demander à l'adjudicataire des intérêts au taux légal sur les frais de vente par jusqu'à complet paiement du prix, outre s'il y a lieu les autres frais engendrés par ce défaut de paiement. Dans l'hypothèse d'une action en paiement, LECLERE MDV sera en droit d'exiger de l'adjudicataire les sommes ci-dessus, outre le prix revenant au vendeur augmenté des intérêts au taux légal jusqu'à complet paiement du prix. Dans l'hypothèse d'une réitération des enchères, l'adjudicataire défaillant sera de plein droit redevable de l'intégralité des coût supplémentaires résultant de sa défaillance, de la différence entre le premier prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu sur réitération d'enchères si celui-ci lui est inférieur, outre le montant des frais revenant à LECLERE MDV au titre de la première adjudication augmenté des intérêts au taux légal.

## Magasinage et transport

Il appartient à l'adjudicataire de retirer son lot dès la fin de la vacation, ainsi que de le faire assurer dès l'adjudication prononcée, l'ensemble des risques, notamment de perte, dégradations, vol ou autres, étant dès cet instant transféré à celui-ci. Les lots achetés peuvent être retirés, sans frais, après la vente ou le lendemain de la vente avant 10h à l'Hôtel Drouot.

## Litiges

La responsabilité de LECLERE-MDV se prescrit par cinq ans.

# Ordre d'achat

## Peintres du midi

Samedi 3 février à 14h30 - LECLERE-Maison de ventes 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

NOM: .....

PRENOM: .....

ADRESSE: .....

VILLE: .....

TEL. (DOMICILE): ..... TEL. (PORTABLE): .....

E-MAIL: ..... FAX: .....

**ORDRE D'ACHAT**

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

**ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.

Tél.: .....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

### RÉFÉRENCES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER

Carte d'identité

Permis de conduire

Passeport

N° .....

DATE D'ÉMISSION: .....

EMIS PAR: .....

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. A renvoyer à:  
**LECLERE Maison de Ventes aux enchères** / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax: 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

**DATE ET SIGNATURE :**

**LECLERE**  
MAISON DE VENTES

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement et/ou d'ordre d'achat sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication par Leclere MDV. Elles sont aussi destinées à vous présenter les autres offres de Leclere MDV ou, sauf si vous cochez les cases ci-dessous, de ses partenaires.

Je ne souhaite pas que la maison de vente aux enchères m'adresse ses offres.

Je ne souhaite pas que les partenaires de la maison de vente aux enchères m'adressent leurs offres.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la maison de ventes, 5 rue Vincent Courdouan 13006 Marseille ou par email à [contact@leclere-mdv.com](mailto:contact@leclere-mdv.com)

Leclere MDV est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Syme, 15 rue Freycinet 75016 Paris.



# Art d'Asie

MARS 2018 - PARIS Drouot

En prévision de notre prochaine vente aux enchères, Romain Verlomme-Fried, spécialiste en Art Asiatique, vous recevra pour expertiser et estimer gratuitement vos objets.

Pour bénéficier de ses conseils, confidentiels et gratuits, vous pouvez prendre rendez-vous au 06.74.43.49.52 ou par mail : [contact@leclere-mdv.com](mailto:contact@leclere-mdv.com)



Statue de Guanyin,  
Epoque Song, Chine.  
Vendu 2 500 000€ le 16 décembre 2017

