LECLERE

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

MOBILIER & OBJETS D'ART

Vente de Mobilier ancien et Objets d'art provenants en partie d'un Hôtel particulier aixois.
Jouets et poupées anciens.

Samedi 15 octobre 2016 à 14h30 / Marseille

expositions

Vendredi 14 octobre 10h00 - 19h00 & Samedi 15 octobre 10h00 - 12h00

commissaires-priseurs

Damien Leclere & Delphine Martin-Orts

---

responsable département

Yonathan Chamla
tél. +33 (0)4 91 95 56 12 / chamla@leclere-mdv.com

---

experts

Jean-Claude CAZENAVE (lots : 1 à 69)
tél. 01 45 23 19 42 - +33 (0)6 07 99 02 16 / jcctoys@club-internet.fr

Christian PINELLI (lots : 70 à 230 et 232 à 267)
Expert honoraire près les douanes françaises - Membre titulaire de l'Académie de Moustiers
tél. +33 (0)6 82 65 99 22

01

Boite à musique, plateau en marqueterie . Mécanisme avec dents cassées. (fonctionelle).

14,5 x 59 x 22,5 cm.

600 - 800€

02

Deux ours en peluche et mécanique.
H. : 40 et 24 cm.

30 - 40€

03

Ours allemand en peluche et poil long, truffe cousu et patins en feutrine.
H.: 53 cm.

10 - 20€

04

Lot divers de têtes en biscuit avec collerettes, membres et cuisses de mignonnettes dont FS & Cie, têtes de folie, tête-buste et ARMAND MARSEILLE.

20 - 30€

05

Ensemble de mignonnettes françaises et allemandes avec corps en biscuit et corps en composition. Petit salon capitonné et lustre d'alcôve.

50 - 60€

06

Lot divers de tissus et vêtements.

10 - 20€

07

Grand ours en peluche à poil long et mohair blond.
H. : 61 cm.

20 - 30€

08

Deux chaises hautes de poupée en bois naturel. H. : 66 et 63 cm.

20 - 30€

09

Mobilier de chambre en bois naturel comprenant, armoire, lit, commode, table et chaises. Avec son présentoir parqueté.
23 x 50 x 37 cm.

50 - 100€

10

Bébé allemand à tête caractérisée bouche ouverte marquée SIMON & HALBIG 126, yeux dormeurs bleus, corps d'origine à membres torses. Époque 1900.
H. : 39 cm. Présentée dans un lit en bois naturel.

20 - 30€

11

Bébé allemand à tête pleine caractérisée en biscuit, bouche fermée, corps en tissu avec mains en celluloïd. H. : 38 cm.

40 - 60€

12

Bébé à tête pleine caractérisée, bouche fermée, marquée AM GERMANY 341/3K, corps en composition à membres torses, robe de baptême.
H. : 34 cm.

50 - 80€

13

Petit bébé à tête caractérisée en biscuit, bouche ouverte/fermée, yeux peints, de fabrication KESTER, corps droit en composition, robe de baptême.
H. : 23 cm.

40 - 60€

14

Poupée allemande avec tête buste en porcelaine, yeux peints et cheveux moulés, corps droit en peau, robe ancienne.
H. : 51 cm.

100 - 120€

15

Lot de 3 poupées diverses dont bébé à tête caractérisée (restaurée), poupée française avec tête biscuit non d'origine, petit chistera souvenir.

80 - 100€

16

Bébé à tête caractérisée noire, bouche fermée, de fabrication HEUBACH 399-13/0 DRGM, corps droit d'origine. Habit de style.
H. : 24 cm.

20 - 30€

17

Deux poupées figurant un couple de poupées provinciales avec tête en biscuit bouche ouverte, l'une marquée 3/0, l'autre UNIS France 60. Corps droit en composition.
H. : 38 et 33 cm.

50 - 80€

18

Poupée allemande avec tête en biscuit bouche ouverte de type FLEISCHMANN, marquée 0, yeux fixes noirs, corps droit en composition. Robe de style.

20 - 30€

19

Poupée française avec tête en biscuit bouche ouverte marquée SFBJ PARIS 2/0, yeux dormeurs marrons, corps mécanique marcheur en composition.
H. : 35 cm.

10 - 20€

20

Petit bébé allemand de type mulâtre avec tête en biscuit bouche ouverte, marquée AM 62/2, corps en composition à membres torses.
H.: 26 cm.

50 - 60€

21

Poupée française avec tête en biscuit bouche ouverte, marquée LC 1, yeux dormeurs bleus, corps droit en composition, habits masculins de style
H. : 36 cm.

30 - 60€

22

Poupée allemande de type FLEISCHMANN marquée 3, yeux dormeurs bleus, corps semi droit en composition. Robe de style.
H. : 49 cm.

40 - 60€

23

Poupée française avec tête en biscuit bouche ouverte, marquée SFBJ 60 Paris 2/0, yeux dormeurs, corps articulé en composition avec ceinture de feuillets de poupée «bonne aventure» de type questions/réponses.
H. : 40 cm.

80 - 120€

24

Poupée allemande avec tête en biscuit bouche ouverte marquée 1894 AM 4 DEP, corps droit en composition d'origine. Robe ancienne.
H. : 44 cm.

30 - 40€

25

Poupée allemande avec tête en biscuit bouche ouverte marquée 1, yeux fixes noirs, corps droit en composition. Robe d'origine.
H. : 40 cm.

40 - 60€

26

Poupée française avec tête en biscuit bouche ouverte, marquée SFBJ 60 Paris 3, corps articulé en composition. Habits de carmélite.
H. : 50 cm.
On y joint un sujet boite à bonbons figurant un communiant.

40 - 60€

27

Poupée allemande avec tête en biscuit bouche ouverte, marquée 1894 AM DEP 3, yeux dormeurs bleus. Corps droit en composition parleur. Habit de style.
H.: 46 cm.

30 - 40€

28

Couple de poupées folkloriques, l'une française avec tête en biscuit bouche ouverte, marquée SFBJ 60 Paris 3/0, corps semi-droit en composition. H : 36 cm. L'autre allemande avec tête en biscuit bouche ouverte marquée ARMAND MARSEILLE 390. Corps droit en composition.
H. : 38 cm.

40 - 60€

29

Trois petites poupées avec têtes biscuits de fabrication allemande présentées sur sièges en bois et en rotin, et sur une poussette. Corps en tissu et composition.
H. : 18 à 20 cm.

100 - 120€

30

Automate français figurant un ours jongleur avec une chaise.
Mécanisme bloqué.
H. : 62 cm.

300 - 400€

31

Bébé à tête caractérisée en biscuit bouche ouverte/fermée, yeux fixes bleus, marqué SF & Cie 1272/84, corps articulé d'origine à membres torses. Robe de baptême.
H. : 30 cm.

40 - 60€

32

Poupée française avec tête en biscuit bouche ouverte, marqué LC 6/0, corps droit en composition, robe ancienne et manteau de fourrure.
H. : 30 cm.

50 - 100€

33

Jeu de Courses de chevaux (4) avec coupelle centrale pour paris.

30 - 40€

34

Poupée française avec tête en biscuit bouche ouverte SFBJ PARIS FRANCE, corps articulé en composition.
H.: 61 cm.

100 - 120€

35

Poupée «sofa» des années 30, en tissu et d'origine.
H.: 43 cm.

20 - 30€

36

Poupée française avec tête en biscuit bouche ouverte SFBJ 301 PARIS, corps articulé en composition.
H.: 57 cm.

100 - 120€

37

Poupée allemande avec tête en biscuit bouche ouverte, corps articulé en composition de type toddler.
H.: 68 cm.

100 - 120€

38

Objet de salon figurant un Bouledogue français avec mécanisme aboyeur, papier mâché et flocage usé. Petits accidents aux pattes.
L. : 42 cm.

600 - 800€

39

Diminutif de carrosse royal en bois peint et doré dans le goût du 18ème siècle. Bon état général.
45 x 27 cm.

150 - 200€

40

Poupée française avec tête en biscuit bouche ouverte de fabrication UNIS FRANCE, corps en composition articulé.
H.: 55 cm.

60 - 80€

41

Un landau en composition et cuir.

20 - 30€

42

Poupée française avec tête en biscuit bouche ouverte SFBJ 60 PARIS. Corps articulé d'origine. H.: 49 cm.

80 - 100€

43

Poupée allemande avec tête en biscuit bouche ouverte. Corps articulé en composition de type toddler.
H.: 67 cm.

60 - 80€

44

Poupée allemande avec tête en biscuit bouche ouverte SCHOENAU et HOFFMEISTER. Corps articulé en composition.
H.: 56 cm.

80 - 100€

45

Poupée française avec tête en biscuit bouche ouverte UNIS FRANCE 301. Corps articulé en composition.
H.: 51 cm.

70 - 90€

46

Poupée française avec tête en biscuit bouche ouverte SFBJ 60 PARIS. Corps articulé en composition.
H.: 47 cm.

70 - 90€

47

Quatre boites à friandises avec 1/2 figures en porcelaine et biscuit.

40 - 60€

48

Poupée allemande avec tête en biscuit bouche ouverte. Corps en composition articulé.
H.: 49 cm.

50 - 70€

49

Sur une base ROULLET DECAMPS du modèle «La Ballerine», automate mécanique dont la tête n'est pas d'origine.
Mécanisme en bon état

300 - 400€

50

Poupée française avec tête en biscuit bouche ouverte SFBJ 60 PARIS. Corps articulé en composition.
H.: 59 cm.

80 - 100€

51

Bébé allemand à tête caractérisée. Corps articulé à membres torses.
H.: 53 cm.

80 - 100€

52

Poupée FLEISCHMANN avec tête en biscuit bouche ouverte. Corps articulé en composition.
H.: 56 cm.

70 - 90€

53

Trois baigneurs dont deux bébés noirs.
H.: 14 et 16 cm. Balancelle et deux petits baigneurs.

20 - 30€

54

Sept mignonnettes allemandes avec corps en biscuit et composition.

60 - 80€

55

Poupée française avec tête en biscuit bouche ouverte, de moule JUMEAU avec yeux fixes bleus. Corps articulé d'origine.
H.: 56 cm.

600 - 800€

56

Un lot de vaisselle en porcelaine de poupées dans deux coffrets.

20 - 30€

57

Un lit de poupée, un nécessaire de couture et une armoire de poupée en bois.

20 - 30€

58

Une grande et une petite armoire, une commode, une coiffeuse en bois façon bambou. On y joint une chaise.

50 - 60€

59

Jouet JAPON
Battery Toy 1960/1970 figurant le robot «ROTO ROBOT» dans son cartonnage d'origine (quelques déchirures)

70 - 80€

60

HORNBY
Deux voitures voyageurs en tôle lithographiée à 2 essieux.
Réseau anglais «AURORA» et «CYNTHE».

80 - 100€

61

Deux lits et un chevet de poupée en bois.

20 - 30€

62

Mignonnette allemande avec corps en biscuit.
H.: 13 cm.

30 - 40€

63

Un landau en fer forgé et cuir.
56 x 65 cm.

40 - 60€

64

Deux poussettes en bois et fer forgé.

30 - 40€

65

Une armoire et chaise de poupée.

20 - 30€

66

Un vaisselier de poupée en bois.
60 x 50 cm.

30 - 40€

67

Vaisselier de poupée en bois façon bambou.

10 - 20€

68

Flipper des années 60, électrique de marque ORBIT.

600 - 800€

69

Boîte à biscuit LU, en tôle peinte et lithographie, figurant une motrice de tramway publicitaire «TRAMWAY DE NANTES» pour le Petit Beurre Lefèvre Utile(LU).
Bon état général

1 500 - 2 000 €

83942

HÔTEL DE SALLIER À AIX-EN-PROVENCE

L'hôtel de Sallier a été construit en 1758 dans le quartier Mazarin, quartier aristocratique de la ville depuis son extension voulue par Mazarin. Ce quartier regroupait une grande partie des familles aristocratiques provençales et les riches familles parlementaires. L'hôtel est construit en 1758. Son architecte demeure inconnu.

Il est remarquable par la qualité des gypseries Louis XV et Louis XVI de ses salons du rez-de-chaussée et du premier étage.
Sa façade principale en plein midi donne sur un beau jardin avec bassin.

Cet hôtel est un des mieux préservés de la ville. Sa dernière propriétaire l'a restauré d'une façon remarquable.

70

Petit cartel de style Transition Louis XV / Louis XVI en bronze doré. Cadran émaillé et signé «Robineau à Paris» et sommé de 2 colombes.
H.: 28 x L.: 15 cm. Époque Napoléon III.

200 - 250€

71

Pendule de cheminée de style Louis XV en bronze doré surmontée d'un angelot jouant de la lyre. Socle rocaille à décor de feuilles d'acanthe.
H.: 40 x L.: 30 cm. Époque Napoléon III.

300 - 400€

72

Pendule de cheminée en bronze doré présentant un militaire près d'un oriflamme. Base rocaille ajourée de rinceaux feuillagés.
H.: 36 x L.: 30 cm. Époque 2ème partie du XIXème siècle.

300 - 400€

73

Pendule de cheminée de style Louis XV en bronze doré présentant un enfant assis et tenant une gerbe sur fond de fleurs. Socle rocaille à volutes et rinceaux feuillagés. Cadran émaillé à chiffres romains et arabes. Époque Napoléon III.
40 x 30 cm.

600 - 800€

74

Garniture de cheminée de style Louis XVI en bronze doré et marbre blanc comprenant : une pendule portique à colonnettes surmontée d'une urne enguirlandée de fleurs sur quatre pirouettes. 36 x 22 cm. Une paire de candélabres à deux bras de lumière et à décor de feuilles d'acanthe sur base circulaire avec trois pirouettes.
H. : 86 cm. Époque Napoléon III.

700 - 800€

75

Trois «canons» d'autel en bois doré à décor rocaille. Époque XVIIIème siècle.

250 - 300€

76

Paire d'importantes urnes de style Louis XVI en marbre gris-vert moucheté et bronze doré présentant un bouquet de fleurs sur piédouche et quatre «pirouettes». A l'épaulement deux têtes de bouquetins retenant des guirlandes de fleurs. Époque Napoléon III.
H.: 49 cm.

1 500 - 2 000€

77

Paire de candélabres de style Louis XV en bronze argenté à 2 bras de lumière sur fût cannelé et base circulaire à filets contours. Au sommet un bouquet de fleurs.
H.: 34 cm. Époque XIXème siècle.

400 - 700€

78

Paire de chenets de style Louis XV en bronze doré présentant 2 Amours, l'un tenant un livre, l'autre embouchant une trompette. Bases rocaille avec leurs «fers».
H.: 25 cm. Époque Napoléon III.

300 - 500€

79

Samovar sur plateau en cuivre jaune de forme «balustre» et à 2 anses sur piédouche et 4 «pirouettes».
H.: 47 cm. Fin du XIXème siècle.

120 - 150€

80

Écran de foyer de style Louis XVI en bronze doré et grillagé. Époque Napoléon III.

120 - 150€

81

Buste de femme drapée à l'Antique en marbre blanc, socle de marbre rouge. Fin XVIIIème / début XIXème siècle.
H.: 46 cm.

800 - 1 200€

82

Paire de landiers avec porte-bols en fer battu. Époque XIXème siècle.

80 - 100€

83

Écran de cheminée Louis XV en bois doré à décor rocaille de rinceaux fleuris et feuillagé. En partie haute une palmette. Doubles pieds cannelées à volutes. La feuille en tapisserie fine présente un bouquet de fleurs dans un encadrement rocaille sur fond bleu-vert. L'écran d'Époque Napoléon III. La tapisserie du XVIIIème siècle.

600 - 800€

84

Fauteuil Louis XIII en noyer à haut dossier incliné et garni avec accotoirs garnis de tissu. Pieds avant tournés en balustre et pieds arrière droits réunis par une traverse en H. Recouvrage de tissu à l'imitation de la tapisserie.
Époque XVIIème siècle.

300 - 500€

85

Petite porte rectangulaire Louis XIII en bois naturel, rythmée de 6 rectangles saillants.
84 x 44 cm. Époque XVIIème siècle.

80 - 100€

86

Étagère d'applique chinoise en laque noire et rouge cinabre à décor de végétation et d'oiseaux.
Dynastie Qing (XIXème siècle).

150 - 200€

87

Coffre rectangulaire en noyer. La façade rythmée de 4 panneaux en «serviette pliées» sur large plinthe et pieds «rave». Poignées latérales de portage en fer.
H.: 85 x L.: 128 x P.: 62 cm. Provence fin XVIème / début XVIIème siècle. (petits accidents et restaurations d'entretient).

800 - 1 200€

88

Petite chaise de style Louis XIII en chêne à dossier droit, pied fuselés, renflés et réunis par une traverse en H. Recouvrage de tissu broché. Époque XIXème siècle.

80 - 100€

89

Lustre de style XVIIème hollandais en métal étamé éclairant à 8 bras de lumière.

130 - 160€

90

Important panneau rectangulaire en bois naturel et en trois parties provenant vraisemblablement d'un meuble ou d'une boiserie. Au centre une femme tenant un globe entre un char attelé de deux chevaux et des Amours dans un char. Deuxième partie du XVIIème siècle.
H.: 24 cm. L. : 102 cm.

400 - 500€

91

Un fauteuil et une chaise de style Louis XIII en noyer à dossier plat et garni. Pieds «balustre» réunis par une traverse en H. Recouvrage de tissu à l'imitation de la tapisserie. Époque XIXème siècle.

150 - 300€

92

Belle suite de 14 petites chaises de salle-à-manger de style Louis XIII en noyer. Pieds tournés en «lentille» réunis par des traverses en H. Recouvrage de tissu rayé à décor de branches de fruits.

1 200 - 1 500€

96

Table-bureau de style Louis XIII en noyer à plateau rectangulaire sur ceinture présentant 1 tiroir, pieds balustre réunis par une traverse en H.
H.: 66 x L.: 95 x P.: 60 cm. Fin du XIXème siècle.

250 - 350€

93

Importante table de communauté en bois naturel à long plateau rectangulaire sur ceinture présentant 4 tiroirs. Pieds droits réunis par un traverse en H.
H.: 77 x L.: 252 x P.: 58 cm. Époque XIXème siècle.

500 - 800€

94

Lit de repos de style Louis XVI en hêtre à colonnettes détachées avec pommes de pin. Côtés garnis. Courts pieds fuselés. Recouvrage de velours vert-amande. Convertible.

300 - 500€

95

Petite table de style Louis XV en bois naturel. Plateau à cuvette en 2 parties. 2 tiroirs en ceinture. Pieds cambrés.
H.: 74 x L.:51 x P. : 35 cm.

100 - 150€

97

Table-bureau de style Henry II en noyer . Plateau gainé de cuir havane sur ceinture présentant 2 tiroirs sculptés de rinceaux feuillagés. Pieds balustre godronnés et terminés par des raves et réunis par une traverse en X élevée d'une toupie.
H.: 73 x L.: 138 x P.: 77 cm. Vers 1800.

200 - 300€

98

Chaise à porteurs Louis XV en bois doré et toile peinte à décor sur fond vert d'Amours batifolant dans des encadrements rocailles. Le toit en cuir enduit et clouté. Fin de l'époque Louis XV vers 1760 1770. (Usure à la peinture, accidents).
Sans ses brancards.

1 500 - 1 800 €

99

Glace rectangulaire Louis XVI en bois doré à décor d'une moulure de godrons et d'un fil perlé. A l'origine, cadre de tableau.
150 x 130 cm. Fin du XVIIIème siècle. (petites reprises à la dorure).

400 - 600€

100

Importante bibliothèque Louis XVI en bois laqué ivoire réchampi vert. Façade rythmée de 6 demi-colonnes cannelées en partie haute et lisses en partie basse. Au centre 3 séries d'étagères entre 2 portes pleines et moulurées. Corniche horizontale sur plinthe. Meuble remonté à partir d'éléments anciens.
H.: 263 x L.: 340 x P.: 53 cm.

1 300 - 1 600€

101

Fauteuil en acajou. Dossier avec prise-de-main et longs accotoirs agrafés de feuillages. Pieds arqués. Recouvrage de tissu vert et rouge. Époque Louis-Philippe.

80 - 120€

102

Petite vitrine-bibliothèque en noyer ouvrant à 1 porte vitrée de petits carreaux.
H.: 132 x L.: 70 x P.: 32 cm. Fin du XIXème siècle.

100 - 120€

103

Petite encoignure Louis XV provençale en bois relaqué crème et réchampi rouge. Elle ouvre à 1 porte contrée sur pieds à volutes.
H.: 93 cm. L.: 60 cm. Époque XIXème siècle.

200 - 300€

104

Deux tables de chevet rustiques Louis XV en bois naturel. L'un présente une «niche» l'autre, 1 nichet et 1 tiroir. Pieds cambrés.
Époque fin XVIIIème / début XIXème siècle.

400 - 600€

105

Console demi-lune de style Louis XVI provençal en bois relaqué crème réchampi rouge. Ceinture ajourée sur 4 pieds-gaines. Plateau bois.
H.: 75 x L.: 86 x P.: 45 cm.

200 - 300€

106

Beau et important mobilier de salon de style Louis XVI en bois laqué blanc et gris comprenant : 1 canapé à 3 places 2 fauteuils et 2 chaises. Dossiers plats à colonnettes détachées sous fronton sculpté d'un carquois de flèches et d'un carquois enflammé retenue par un nœud de ruban. Le canapé et les fauteuils avec accotoirs à «manchettes». Recouvrage de tissu dans le goût néo-classique imprimé de médaillons et de paysages.
Époque Napoléon III.

1 500 - 1 200 €

107

Importante table de salle-à-manger de style Louis XVI en merisier à plateau rectangulaire pliant sur ceinture avec «quarts-de-ronds» en laiton. Elle repose sur 8 pieds «gaine» avec roulettes. Fermée. (manques les allonges).
H.: 75 x L.: 125 x P.: 70 cm.

600 - 800€

108

Petite console en acajou et placage d'acajou à façade plate et côtés concaves. Elle ouvre à 1 tiroir avec moulure de bronze doré. Pieds fuselés réunis par une tablette d'entretoise. Plateau de marbre blanc ceinturé d'une galerie de cuivre et ajourée.

600 - 700€

109

Glace rectangulaire en bois doré à décor de chutes de feuillages et glands de passementerie et avec fil perlé. Fronton présentant une partition et des instruments de musique entre des branches feuillagées.
118 x 67 cm. Époque Louis XVI

700 - 900€

110

Fontaine et son bassin en cuivre rose. Époque XIXème siècle.
L'ensemble est présenté sur un support en chêne mouluré présentant en partie basse un portillon à pointes de diamant de même que le panneau supérieur. Époque XVIIIème siècle.

400 - 500€

111

Glace-trumeau en bois doré et stuc. Surmontée d'une peinture présentant des personnages dans un paysage, dont une fillette tenant un vase de fleurs.
H.: 140 x L.: 66 cm. Vers 1820/1830.

600 - 800€

112

Glace de style Louis XVI en bois doré à moulures et fils perlés sur pieds en pomme-de-pin. Fronton centré d'une couronne de lauriers entre des branches feuillagées.
63 x 37 cm.

150 - 180€

113

Table basse de style Louis XVI en bois laqué ivoire réchampi vert-amande pieds fuselés et cannelés.
H.:47 x L.: 125 x P.: 47 cm.

180 - 250€

114

Suite de 6 chaises paillées de style Louis XVI provençal en bois laqué gris et réchampi rouge. Montants à olives. Dossiers ajourés de barrettes et pieds fuselés.

300 - 500€

115

Glace-trumeau sur fond de parclose laquée gris-vert avec encadrement en bois doré à frise d'oves et fil perlé. En partie haute 5 personnages à l'Antique en stuc doré.
H.: 172 x L.: 84 cm.

400 - 600€

116

Suite de 4 chaises en bois fruitier à dossier ajouré de 2 barrettes sous bandeau. Pieds arqués. Époque Restauration/Louis-Philippe.

150 - 200€

117

Table de bureau de style Louis XV provençal en bois relaqué vert-pâle et réchampi rouge sur ceinture présentant 1 tiroir pieds cambrés.
Époque XIXème siècle.

170 - 230€

118

Bureau-cartonnier de notaire en acajou et placage d'acajou présentant un pupitre incliné surmontant 1 casier et une série de classeurs. Sur le côté un porte-encrier coulissant. Sur plinthe.
H.: 153 x L.: 58 x P.:33 cm. Époque Restauration.

400 - 700€

119

Commode Louis XVI en noyer et placage de ronce de noyer à montants incrustés de fausses cannelures sur pieds-gaines avec sabots de bronze. Elle ouvre à 3 grands tiroirs incrustés d'un galon marqueté. Anneaux de tirage et entrées de serrures en laiton. Plateau de marbre-brèche (rapporté).
H.: 80 x L.: 110 x P.: 80 cm. Fin de l'époque Louis XVI

700 - 900 €

120

Chaise longue de style Louis XVI en noyer mouluré à dossier cintré avec accotoirs à manchettes. Pieds fuselés. Recouvrage de tissu quadrillé sur fond jaune.

300 - 500 €

121

Glace-trumeau à encadrement en bois doré à frises de feuilles d'eau et fil perlé. Surmontée d'une peinture présentant un couple, dans un paysage. Vers 1820.

600 - 700€

122

Importante toile peinte à l'imitation d'une verdure d'AUBUSSON et présentant un parc avec allée et premier plan de volatiles.
227 x 174 cm.

300 - 500€

123

Table à jeux anglaise en palissandre à plateau porte feuille gainé de feutrine verte. En ceinture, 1 tiroir marqueté de rinceaux feuillagés. Pieds-gaines avec roulettes et réunis par une traverse en X.
Époque Édouardienne.

400 - 600€

124

Deux vases en poterie vernissée d'ANDUZE.
H.: 86 cm. D.: 70 cm.*

1 000 - 1 500 €

125

Deux petites statues en pierre reconstituée, l'un tient une corbeille de raisins et l'autre une gerbe de fleurs.
H.: 96 cm.

200 - 300 €

126

Très belle table à plateau rectangulaire en marbre rose de VERONE à encadrement sculpté de fleurs et rinceaux. Sur 2 pieds en marbre de VERONE à cannelures, volutes et fleurons.
H.: 75 x L.: 218 x P.: 102 cm.

1 500 - 2 500 €

127

Vase en poterie vernissée vert (BOISSET)
H.: 70 cm.*

300 - 500€

128

Vase en poterie vernissée d'ANDUZE.
H.: 74 cm. D.: 61 cm.*

500 - 700€

130

Vase en poterie vernissée d'ANDUZE.
H.: 80 cm. D.: 65 cm. (fracturé et recollé).*

200 - 300€

129

Deux boules ena pierre marbrière sur socle cylindriques.
H.: 62 cm. XVIIIème siècle / XIXème siècle.

300 - 400€

131

Vasque MEDICIS en fonte.
H.: 53 cm. XIXème siècle.

80 - 100€

132

Petit vase en pierre de ROGNES sur pied.

100 - 150€

133

Paire de vases «Médicis» en fonte peinte faux-marbre. Deuxième partie du XIXème siècle.
H.: 33 cm.

100 - 120€

** Vendus en l'état*

134

Paire d'importants vases MEDICIS en marbre blanc à panse godronnée et sur piédouche.
H.: 98 cm. Fin du XIXème siècle.

1 300 - 1 800€

135

Ancien vase MEDICIS en pierre.
H.: 70 cm. (accidenté).

150 - 250€

136

Pierre à section carrée et sculptée dans le style roman.

100 - 200€

137

Bénitier de style roman en marbre blanc sculpté de 4 têtes humaines surmontant une frise d'angelots musiciens.
H. totale : 83 cm. D.: 52 cm. XIXème siècle. (Accidenté, restaurations).

1 000 - 1 200€

138

Importante statue du BACCHUS, sur socle en pierre reconstituée.
H.: 125 cm.
200 - 300 €

139

Commode Louis XV en placage de bois précieux à façade légèrement cintrée ouvrant à deux petits tiroirs en surmontant deux grands. Importantes garnitures de bronzes ciselés et dorés (poignées de tirage, entrées de serrures, chutes et cul-de-lampe). Plateau de marbre rouge royal à gorge. Estampillé de Jacques DUBOIS, reçu maître à Paris en 1742. Époque XVIIIème siècle. 87,5 x 135 x 65 cm.

20 000 - 25 000€

140

Console en bois sculpté et doré de forme rectangulaire. La ceinture cintrée et ajourée d'une large coquille rocaille entre des têtes de chimères et des rinceaux fleuris et feuillagés. Elle repose sur quatre pieds légèrement cambrés sculptés d'une coquille, rinceaux, enroulements terminés en serres de rapaces enserrant une boule. Plateau de marbre brèche gris de Pyrénées. Époque Régence. (Petites restaurations d'entretien). Provenance : château de LACAGNARDE à OLLIOULES, propriété des Princes d'ORANGE.

20 000 - 30 000 €

141

DELFT

Deux carreaux de revêtement en faïence à décor en camaïeu bleu de scènes bibliques. + 3 autres à décor de scènes pastorales. Les 5 encadrés et du XVIIIème siècle.

150 - 180€

142

MOUSTIERS

Plat oblong à bord mouvementé en faïence. Décor bleu BÉRAIN de 3 Putti sous un dais et entre des guirlandes. Aile à dentelle. Vers 1730.

L.: 33 cm.

180 - 250€

144

Paire de rafraichissoirs à bouteilles sur piédouches en faïence. Décor en trichromie dans le style de Leroy à Marseille de pendentifs et guirlandes de fleurs. En partie basse un large galon à godron plat. Les prises en mufle de lion. Époque XIXème siècle.

H.: 18 cm. (égrenures et saut d'émail).

300 - 400€

143

MOUSTIERS

Assiette ronde en faïence à décor bleu d'armoiries sous couronne de marquis. Aile à dentelle.

D.: 23 cm. XVIIIème siècle.

250 - 400€

145

MOUSTIERS

Plat rond à bord mouvementé en faïence. Décor bleu BERAIN d'un buste féminin entouré de rinceaux feuillagés et de draperies. Aile à dentelle avec filets bleus.

D.: 23 cm. Vers 1730.

400 - 600€

146

Très importante lampe en porcelaine polychrome présentant un palmier accosté de trois femmes retenant des guirlandes de fleurs. Socle cylindrique à feuilles d'acanthes à pieds rocailles. Le globe en biscuit à décor de scènes à l'antique. Vers 1900.
H.: 82 cm.

400 - 500€

147

SAXE
Important vase corbeille en porcelaine à paroi ajourée et à décor de branches de roses en relief sur un socle rocaille à volutes et présentant 3 amours. Vers 1900.
H.: 31 cm.

150 - 200€

148

MEISSEN (SAXE)
Important groupe en porcelaine polychrome présentant une jeune femme sortant d'une chaise à porteurs, entourée d'un chasseur et de 2 porteurs. Socle rocaille et doré.
H.: 25 cm. L.: 24 cm. Fin XIXème / début XXème siècle.

400 - 600€

149

GIEN
Important vase amphore à deux anses en faïence. Décor dans le goût de la Renaissance, putti, feuillages. Socle en onyx vert et bronze. Fin XIXème siècle.
H.: 61 cm.

150 - 200€

150

LIMOGES

Aiguière de style rocaille en porcelaine blanche et or. Décor biface de deux réserves à décor de scène galantes dans le goût de la Renaissance. Signée Tellier. Vers 1900.
H.: 36 cm.

20 - 30€

151

MARSEILLE, LEROY

Assiette ronde en faïence décor bleu d'un volatile de profil dans un encadrement de branches fleuries et feuillagées. XVIIIème siècle. (Égrenures et petits sautés d'émail).
D.: 23,5 cm.

60 - 80€

152

Paire de petits vases ovoïdes en porcelaine à fond bleu lapis. Décor d'un médaillon avec personnages. Monture de bronze doré. Vers 1900.
H.: 32 cm.

40 - 50€

153

Seau en porcelaine avec prise de main, décor polychrome et or de fleurs dans un encadrement de rocailles.
Vers 1900.
H.: 33 cm.

120 - 150€

154

VIENNE

Paire d'importants vases de forme ovoïde allongée en porcelaine polychrome à décor d'un médaillon animé de personnages dans un paysage. Encadrement de galons or sur fond vert. Vers 1900. (Un accidenté et restauré).
H.: 38 cm.

50 - 80€

155

MIDI

Grand plat rond et creux à bord mouvementé et faïence. Décor polychrome d'un grand bouquet décentré et l'aile à trois branches fleuris avec galon jaune. XIXème siècle.
D.: 28,5 cm.

60 - 80€

156

MOUSTIERS

Assiette ronde en faïence à bord mouvementé, décor vert et manganèse d'un chien passant. L'aile à décor de buissons de fleurs. XVIIIème siècle.
D.: 24,5 cm.

50 - 60€

157

Vase ovoïde en porcelaine blanche à décor japonisant de chrysanthème sur fond cinabre et or. Galon de feuillages.
H.: 24 cm.

10 - 20€

158

MIDI

Paire de plats ovales à bords mouvementés. Décor central polychrome d'un bouquet de fleurs avec roses et tulipes dominantes. Bord à filet jaune. XIXème siècle.
L.: 43 cm.

100 - 120€

159

LIMOGES

Paire d'importants vases en porcelaine à fond bleu de four et or et décor d'un important médaillon présentant des scènes mythologiques. Vers 1880-1900.
H.: 35 cm.

100 - 150€

160

NAPLES-CAPODIMONTE

Important groupe en porcelaine de quatre personnages en costume du XVIIIème siècle jouant aux cartes sur un guéridon. Socle ovalisant, rocaille, polychrome et or.
18 x 28 cm. H.: 35 cm.

150 - 200€

161

Important groupe en porcelaine polychrome de quatre personnages - l'homme assis sur une table. Socle ovalisant à décor de rinceaux or.
16 x 21 cm.

120 - 150€

162

Paire de vases en verre opaliné à décor de médaillons de personnages, encadrement dégradé rouge et rose. Galons de fleurs. Vers 1900.
H.: 25 cm.

20 - 30€

163

Partie de service en porcelaine à décor de paysage animé de personnages dans des encadrements vert et or. Il comprend une cafetière, un crémier, un sucrier couvert, 5 tasses à café, un plat à cake.

20 - 30€

164

Boite rectangulaire en porcelaine blanche et grise à décor en relief d'amours et de fleurs.
5,5 x 15 cm.

20 - 30€

165

Petit lustre dans le goût de Saxe éclairant à 5 bras de lumières surmonté d'un vase de fleurs et en partie basse un culot feuillagé. Fin XIXème siècle.
H.: 54 cm.

50 - 60€

166

ALLEMAGNE
Groupe en porcelaine polychrome présentant une jeune femme tendant sa main à un cavalier. Socle ovalisant à rinceaux or. (une oreille recollée).
26 x 28 cm.

50 - 80€

167

WEDGWOOD
Lot d'objets en biscuit à décor camée à l'antique de scènes animées de personnages sur fond bleu lavande. Il comprend une boite carrée, une boite circulaire sur piédouche et un petit vase Médicis.

30 - 40€

168

GIEN
Bassin ovale en faïence à deux anses et sur quatre pieds rocaille. Décor sur fond bleu, d'un médaillon perlé entre des rinceaux fleuris et feuillagés. Fin XIXème siècle. (restaurations)
18 x 44 cm.

80 - 100€

169

VIENNE
Cinq petites assiettes en porcelaine à décor de paysage animé de personnages. Encadrement de rinceaux or sur fond bleu lapis.

10 - 20€

170

VIENNE
Partie de service à café et à thé en porcelaine à décor de médaillons animés de personnages dans des encadrements de filet or comprenant une cafetière, une théière et un crémier, une tasse à thé avec sa soucoupe plus un plateau.

50 - 80€

171

NAPLES-CAPODIMONTE
Groupe en porcelaine blanche présentant un jeune couple assis dans un paysage près d'un tronc d'arbre, dans le goût de Boucher. Vers 1900.
23 x 22 cm.

80 - 100€

172

MOUSTIERS : Plat rond et creux en faïence. Décor vert et manganèse de deux personnages grotesques et d'insectes. L'aile à buisson de fleurs avec galon vert. XVIIIème siècle.
D.: 29 cm.

100 - 150€

173

Important plat de chasse ovale en faïence. Décor bleu dans le goût de Clerrissy à Moustiers du scène de chasse au buffle d'après Tempesta. L'aile à large galons de feuillages et de masques. Vraisemblablement exécuté à Aubagne au XIXème siècle.

300 - 400€

174

Groupe en faïence fine crème présentant un buste de jeune Bacchus sur un piédestal et deux angelots. Socle circulaire.
H.: 35 cm.

50 - 80€

175

NEVERS : Petite statuette de vierge à l'enfant en faïence polychrome. XVIIIème siècle.
H.: 16 cm.

80 - 120€

176

TOULOUSE : Bassin ovale en faïence à bord ondulé. Décor floral polychrome avec coquille. XVIIIème siècle.
L.: 34 cm.

150 - 200€

177

Une importante soupière ronde et couverte de style Empire en métal argenté supporté par des cols de cygne reliés par des chaînettes. Couvercle à prise boutons. Socle triangulaire à godrons et quatre pieds griffus.

120 - 150€

178

Une paire d'importants candélabres de style Louis XVI en bronze argenté à fût cannelé avec guirlandes de lauriers sur base circulaire à godrons creux. Ils retiennent un bouquet de cinq lumières.
H.: 49 cm.

300 - 400€

179

Service en métal argenté de style Louis XVI à décor de galons, les prises en forme de vases. Il comprend, une théière, un sucrier, un crémier, une cafetière et un plateau rectangulaire.

40 - 60€

180

Service en métal argenté de style Louis XVI à décor de galons, comprenant une cafetière, un grand sucrier couvert et un crémier et un plateau ovale.

50 - 80€

181

CHINE DU SUD

Brûle-parfum quadrangulaire en bronze à deux patines, les anses stylisées et surmontées d'un chien de Pho. Il repose sur quatre pieds à volutes. Fin XIXème siècle.
H.: 30 cm.

200 - 300€

182

Service en métal argenté de style Louis XV comprenant une cafetière, une théière un crémier. Décor rocaille de feuilles d'acanthe. On y joint un plateau ovale.

80 - 100€

183

Plaque rectangulaire en marbre présentant deux femmes dont l'une tient un enfant. Cadre doré.
16 x 11 cm.

50 - 60€

184

Miniature ovale sur ivoire présentant une jeune fille en robe noire décolletée. Cadre en bois noirci.
Époque Napoléon III.

100 - 120€

185

Pendule de cheminée style Louis XV en bronze doré, à décor rocaille de rinceaux fleuris et feuillagés. Repose sur 6 pieds. À l'amortissement un vase. Époque fin du XIXème siècle.
H.: 54 cm.

200 - 250€

186

Miniature ovale présentant une jeune fille avec un fichu bleu. Cadre en bois noirci. Époque XIXème siècle.

100 - 200€

187

JAPON

Bronze à patine sombre et doré présentant un aigle avec un socle circulaire à décor de volutes et godrons. Époque Meiji.
H.: 43 cm.

200 - 300€

188

Pendule de cheminée de style Louis XV en bronze patiné et doré à décor rocaille de feuilles d'acanthes et de rinceaux. Vers 1900.
H.: 44 cm.

100 - 150€

189

Une plaque rectangulaire en calcaire pétrifié présentant une scène paysanne animée de personnages et d'animaux. Présentée sur un fond de velours rouges. Fin XIXème siècle.
12 x 17 cm.

20 - 30€

190

Quatre petits cendriers en laiton doré et porcelaine à décor de scènes galantes.

10 - 20€

191

Buste de femme en biscuit blanc dans le goût de Sèvres - sur piédouche en porcelaine gros bleu et or. (accident).
H.: 25 cm.

20 - 30€

192

NOVARO : Vase ovoïde en verre avec inclusions de paillons polychromes et or.

120 - 150€

193

Bureau plat et de milieu de style Napoléon III en bois ébénisé à décor de rinceaux et feuillages or. Il ouvre à 3 tiroirs de ceinture, pieds cambrés et garnitures de bronze. Poignées de tirage et sabots.
79 x 125 cm.

150 - 200€

194

Console de style Louis XV en bois doré à ceinture cintrée et ajourée d'une palmette entre des rinceaux feuillagés. Repose sur deux pieds cambrés. Plateau de marbre jaune.
85 x 113 x 33 cm.
Surmontée d'une glace de forme rectangulaire mouvementée fronton ajouré de rocaille. Pieds cambrés.
132 x 62 cm.

100 - 200€

195

Important cartel d'applique en bronze doré. Le cadran surmonté de deux lions avec un heaume. En partie basse un cul de lampe avec un important support. Fin XIXème siècle.
H.: 75 cm.

600 - 800€

196

Petit guéridon circulaire de style Louis XVI en bois doré à ceinture ajouré d'entrelacs avec fils perlés. Repose sur quatre pieds fuselés et cannelés réunis par une traverse centrée d'une soupière. Plateau de marbre vert encastré. (Accidenté)
H.: 73 cm.

40 - 60€

197

Canapé Chesterfield en simili-cuir capitonné vert bronze.
70 x 218 cm.

200 - 300€

198

Un meuble de télévision simulant un secrétaire de style Louis XVI. Montants cannelés. Présente deux tiroirs de ceinture, deux vantaux. Garniture de marbre jaune de Sienne.

80 - 100€

199

Table à jeu à plateau rectangulaire, découvrant un damier, un jeu de tric trac. Le plateau coulissant découvre un jeu de roulette. Repose sur quatre pieds cambrés.
75 x 78 cm.

200 - 300€

200

Petite table de salon de style Transition en acajou et bois de rose, le plateau marqueté de vases de fleurs. Un tiroir de ceinture. Pieds cambrés réunis par une tablette rognon.
67 x 50 x 39 cm.

30 - 50€

201

Sellette guéridon en Red-wood à plateau circulaire encastrant un marbre gris veiné ceinture ajourée sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette.
H.: 83 cm. D.: 32 cm.

80 - 100€

202

Deux plaques circulaires en marbre blanc, l'une présentant un jeune couple dans un paysage, la femme assise sous un arbre et cousant et l'autre représente une scène dans le goût de l'antique. Dans le fond 3 têtes d'enfants dans un médaillon à fils perlés avec des cadres en bois et stuc doré. Au dos une marque métallique indiquant Saint-Pétersbourg, 1882.
D.: 15,5 cm. et 17 cm.

80 - 100€

203

Miniature rectangulaire et gouachée présentant un paysage et une jeune femme assise près d'une colombe. Cadre en bronze doré et ciselé.
Vers 1900. 9,5 x 7,5 cm. (hors cadre)

30 - 40€

204

Cafetière de style Empire en métal argenté à décor de feuilles d'eau. Panse ovoïde sur piédouche. Prise en pomme de pin.
H.: 26 cm.

30 - 40€

205

Table de salle à manger ovale de style Louis XVI présentant un bouquet de fleurs dans un médaillon sur ceinture à décor de frises de cercle.
75 x 166 cm.

100 - 150€

206

Vitrine de style Louis XVI à façade plate et côtés galbés. Elle ouvre à une porte vitrée décor de fleurs et rinceaux. Pieds fuselés. Plateau de verre.
180 x 126 x 37 cm.

100 - 150€

207

Meuble d'entre deux en poirier noirci et marqueterie rouge et de laiton. Façade et côtés galbés. Il ouvre à un tiroir et un portillon centré d'un médaillon. Garniture de bronzes : réserves, chutes. Plateau de marbre vert de mer. Époque Napoléon III. (Accidents de placage).
104 x 108 x 46 cm.

300 - 400€

208

Une importante sculpture en tilleul représentant la déesse Flore tenant une corbeille de fleurs sur socle.
H.: 99 cm. Époque 2ème partie du XVIIème siècle.

2 500 - 3 000 €

209

Buste reliquaire en bois naturel.
50 x 50 cm. Époque XVIIème siècle.

1 000 - 1 100 €

210

Commode en acajou et placage d'acajou à montants cylindriques sur pieds cannelés, elle ouvre à trois petits tiroirs en surmontant deux grands, plateau de marbre gris veiné ceinturé d'une galerie ajourée. Garniture de bronzes (plaques brettées) cannelures et moulures d'encadrement. Époque Louis XVI.
92 x 126 x 58 cm.

800 - 900 €

211

Commode Louis XV en noyer à façade et côtés légèrement galbés, les montants arrondis sur pieds cambrés à volutes sur pyramidion. Réunis par une large traverse ajourée de motifs rocailles. Elle ouvre à deux grands tiroirs à décor de moulures et rinceaux feuillagés. Le plateau est en noyer. Entre Arles et Nîmes Époque XVIIIème siècle. Poignées ballantes et entrées de serrures en bronze rapportées.
94 x 130 x 70 cm.

10 000 - 12 000€

212

Importante et spectaculaire boiserie de salon Louis XV provençale en noyer mouluré et sculpté de rinceaux fleuris et feuillagés. Elle comprend une façade de buffet à deux corps ouvrant à deux grandes portes, un tiroir de ceinture surmontant deux autres portes plus petites. Entre deux façades d'armoires à deux portes à triple défoncement entre des traverses sculptées de larges rocailles. Corniche cintrée. Poignées et boutons de tirage en fer. Meuble remonté à partir d'éléments du XVIIIème siècle.
295 x 520 x 55 cm.

Provenance : Château de LA ROUVIERE à Marseille ayant appartenu à Monsieur Léon BONNASSE. Reproduite dans l'ouvrage du chanoine Arnaud D'Agnel sur le mobilier provençal, édition 1929.

20 000 - 30 000 €

213

Commode sauteuse Louis XV en bois naturel et bois de placage à façade et côtés galbés sur pieds cambrés. Elle ouvre à deux grands tiroirs encadrés d'un galon séparé par une moulure de laiton. Garniture de bronzes. Époque XVIIIème siècle. (Plateau bois rapporté).
87 x 125 x 64 cm.

800 - 900€

214

Paire de chaises en bois laqué jonquille réchampi vert à dossier rectangulaire ajouré de volutes et rinceaux. Pieds fuselés et cannelés. Garnitures à châssis.
94 x 47 cm. Italie vers 1800.

900 - 1 000€

215

Buffet Louis XV provençal en noyer mouluré ouvrant à deux vantaux à « défoncement » - séparés par un large « dormant ». Pieds cambrés à volutes réunis par une traverse ajourée. Gonds et plaques de serrure en fer. XVIIIème siècle - Restauration d'entretien.
H.: 93 x L.: 175 x P.: 63 cm.

500 - 600€

216

Secrétaire de style Louis XVI à montants cylindriques et cannelés sur pieds fuselés. Il ouvre à un abattant centré d'un vase de fleurs, surmontant deux tiroirs. 158 x 108 x 57 cm.

80 - 100€

217

Table volante en bois ébénisé et bois de placage à 3 plateaux superposés. Epoque Napoléon III

80 - 100€

218

Petit secrétaire de dame de style Louis XV en placage de bois de rose et de bois de violette à façade et côté galbé sur pieds cambrés, il ouvre à un abattant décoré en vernis Martin d'une scène galante dans un paysage. L'abattant surmonte trois tiroirs, garniture de bronze. Époque fin du XIXème siècle.
H.: 130 x L.: 64 x P.:31 cm.

300 - 400€

219

Guéridon bouillotte de style Louis XVI en bois de placage. Plateau centré d'un vase de fleurs dans un médaillon dans un encadrement de losanges. Ceinturé d'une lingotière. Présente en ceinture deux tablettes coulissantes. Estampillé à L'ESCALIER DE CRISTAL à PARIS. Début XXème siècle.
H.: 75 cm. D.: 70 cm.

600 - 700€

220

Bureau de pente Louis XVI en bois de placage marqueté, il ouvre à un abattant marqueté de branches de fleurs dans un encadrement de galon en sycomore teinté avec grecques. L'abattant découvre un intérieur en gradin présentant un casier secret et 5 tablettes. L'abattant surmontant deux petits tiroirs. Pieds cambrés. Garnitures de bronzes. Fin du XVIIIème siècle. (Petits accidents de placage).
95 x 91 x 44 cm.

250 - 300€

221

Table « gate-leg » dans le goût Queen Ann en acajou à plateau pliant sur pieds tournés dont deux rabattables. Époque milieu du XIXème siècle.

100 - 120€

222

Fauteuil Louis XIV en noyer mouluré à haut dossier plat et garni avec longs accotoirs incurvés - pieds terminés en volutes et réunis par une traverse en X. Recouvrage de tissu moderne à carreaux. Fin XVIIème / début XVIIIème siècle.

250 - 280€

223

Bureau à gradins Louis XVI en bois naturel et bois de placage, le plateau marqueté de galons, ouvrant et foncé de cuir. Un grand tiroir de ceinture. Le gradin présente un volet coulissant de fausses reliures découvrant trois casiers et quatre petits tiroirs. Le plateau supérieur à encadrement d'un double galon. Début XIXème siècle.
107 x 73 x 46 cm.

500 - 600€

224

Suite de six chaises gondoles en bois de placage marqueté. Dossiers à bandeau surmontant une large barrette. Les pieds arqués garnis de velours rose.

200 - 300€

225

Cartel et sa console d'applique en bois laqué dans le goût du vernis Martin et à décor de fleurs sur fond vermillon. Le cartel de forme violonée repose sur quatre pieds à volutes. Cadran émaillé à chiffres romains et chiffres arabes. La console de forme rectangulaire à doucine. Neuchâtel, Fin du XVIIIème siècle. (Petits accidents).
H.: 85 cm.

600 - 700€

226

Petite pendule lyre en bronze marbre blanc et marbre noir. Mouvement demi-squelette surmonté d'une tête d'Apollon, sur quatre pirouettes.
H.: 39 cm.

100 - 150€

227

Miroir en bois doré à décor de chutes et perles. Fronton ajouré avec attributs. Époque Louis XVI.

80 - 100€

228

Glace Régence en bois doré à décor de palmettes coquilles et rinceaux avec écoinçons. XVIIIème siècle.
94 x 79 cm.

100 - 120€

229

Glace rectangulaire en bois doré dans un cadre à parclose avec écoinçons et moulures BÉRAIN. Fronton rapporté à décor d'attributs de musique et rinceaux fleuris et feuillagés. XVIIIème siècle. Accidents.
104 x 65 cm.

50 - 70€

230

Glace rectangulaire en bois doré avec moulure de feuilles d'eau et fil perlé. Fronton centré d'un vase de fleurs entre des branches d'olivier et des roses. Courts pieds droits. Petits manques et dorure usée. Époque Louis XVI.
114 x 36 cm.

80 - 100€

231

Important trumeau en bois repeint, l'encadrement de forme contournée à décor de feuillages et fleurs, la peinture sur panneau représentant une scène lacustre.
Époque Louis XV (légèrement élargi de chaque côté).
270 x 134 cm.

2 000 - 3 000€

232

Glace rectangulaire en bois doré et mouluré. Fronton centré d'une coquille rocaille entre des rinceaux fleuris et feuillagés. Accident et manque. Époque XVIIIème siècle.
67 x 52 cm.

50 - 70€

233

Glace rectangulaire en bois doré et mouluré avec fil perlé. Pieds cannelés. Fronton centré d'un médaillon ovale avec oiseau entre des chutes de fleurs. Dorure très usée. Époque Louis XVI.
65 x 32 cm.

30 - 50€

234

Paire d'importantes appliques de style Louis XV en bronze ciselé et doré à décor de feuilles d'acanthes.
L.: 43 cm.

80 - 120€

235

Petite glace à parclose en bois redoré avec écoinçons à fleurons et palmettes. Époque Régence.
46 x 40 cm.

30 - 50€

236

Petite glace Louis XVI provençale dans un cadre en bois doré à moulure et perlé. Le fronton présentant deux colombes entre des branches d'olivier et chutes de passementeries. Style Louis XVI.
71 x 41 cm.

20 - 30€

237

Glace rectangulaire en bois doré à décor d'une moulure de feuilles d'eau. XIXème siècle. Important accident de dorures.
91 x 76 cm.

20 - 30€

238

Paire de chenets de style Louis XVI en bronze à décor d'un vase et d'une urne enflammé sur socle époque 1900.
H.: 34,5 x L.: 22 cm.

100 - 150€

239

Paire de têtes de chenets en bronze ciselé et doré présentant des putti musiciens important socle rocaille avec plaques en porcelaine présentant des angelots et des fleurs.
H.: 36 cm.

150 - 200€

240

Très important vase balustre. Décor tournant sur fond turquoise d'amour et de branche de roses. Une importante monture de style louis XV en bronze ciselé et doré sur quatre pieds à volutes. Époque fin du XIXème siècle
H.: 57 cm.

300 - 400€

241

Paire d'appliques de style Louis XVI en bronze doré, le fût avec rubans noués, chutes de passementerie. Éclairent à deux bras de lumière.
H.: 45 cm.

50 - 80€

242

Suite de six fauteuils en hêtre mouluré, le dossier cintré en cabriolet, reposant sur des pieds fuselés à cannelures. Époque Louis XVI (restaurations).
H. : 90 x L. : 57 cm.

1 000 - 1 500€

243

Canapé à 3 places en noyer à dossier plat et garni avec accotoirs incurvés agrafés d'un feuillage. Pieds arqués. Garniture de bronze. Époque Empire.
98 x 168 x 55 cm.

100 - 150€

244

Paire de fauteuils de style «retour d'Égypte» en noyer à dossier incurvé et garni sur pieds arqués. Importante garniture de bronzes : rosaces, palmettes, griffes de lion. 3ème tiers du XIXème siècle. (accidenté)
90 x 58 x 52 cm.

100 - 150€

245

Commode en placage de bois de violette et bois fruitier à façade, côtés et montants galbés sur courts pieds cambrés. Elle ouvre à trois tiroirs marquetés de rinceaux feuillagés, rocailles et têtes humaines. Garniture de bronzes ciselés et vernis (poignées de tirages, entrées de serrures, chutes, sabots). Vers 1730. Plateau de marbre rouge royal (restauré).

3 000 - 4 000€

246

Important secrétaire de style Louis XV en placage de bois de rose et de bois de violette, il ouvre à un abattant surmontant deux vantaux entre 8 tiroirs et deux tablettes coulissantes. A décor laqué chinois de paysages lacustres personnages et branches de fleurs. Plateau de marbre fleurs de pêcher. Monogrammé H.P.
150 x 173 x 52 cm.

300 - 500€

247

Commode tombeau Régence en bois naturel à façade et côtés galbés sur courts pieds cambrés réunis par une large traverse centrée d'une coquille rocaille entre des branches feuillagées. Elle ouvre à 3 grands tiroirs à décor mouluré. Époque XVIIIème siècle. Plateau restauré de marbre brèche des Pyrénées.
(un pied accidenté)
94 x 125 x 68 cm.

1 500 - 2 000€

248

Table à ouvrage en merisier ouvrant à un tiroir de ceinture. Montants ajourés terminés par des patins et réunis par un barreau d'entretoise. Époque Restauration.
H.: 76 x L.: 65 x P.: 43 cm.

200 - 300€

249

Glace de cheminée de style Louis XVI en bois et stuc doré à décor d'une moulure de ruban enroulé. En partie haute, un médaillon à l'imitation de terre cuite à décor d'enfants entre des guirlandes, le fronton avec un important nœud de ruban. Début du XXème siècle.
175 x 84 cm.

100 - 200€

250

Importante lampe montée à partir d'un vase balustre chinois en grès céladonné à décor incisé de branches de fleurs. Une monture de style Louis XVI en bronze doré. Fin XIXème siècle.
H.: 79 cm.

150 - 200€

251

Paire d'appliques de style Louis XV à deux bras de lumière à décor rocailles de feuilles d'acanthes.
H.: 36 cm.

50 - 80€

252

Très importante et spectaculaire glace ovale en bois doré, sculpté et ajouré de larges feuilles d'acanthes. Italie, XVIIIème siècle. (Glace biseautée postérieurement).
H.: 124 x L.: 102 cm.

18 000 - 20 000 €

253

Bureau plat et de milieu de style Directoire en bois naturel ouvrant à deux tiroirs en caisson et reposant sur des pieds gaines. Le plateau gainé de cuir vert avec vignette or.
74 x 160 x 85 cm.

500 - 600€

254

Commode rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois grands tiroirs surmontant deux grands. Montants cylindriques et cannelés sur pieds fuselés. Garniture de bronze, poignées ballants de tirage, poignées de serrure, plaque brettées. Plateau de marbre griotte. Époque Louis XVI.
87 x 124 x 58 cm.

600 - 800€

255

Secrétaire en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant à un tiroir en doucine surmontant un abattant et quatre tiroirs plateau de marbre blanc. Époque Louis-Philippe.
150 x 91 x 44 cm.

150 - 200€

256

Petite commode de style Louis XV en placage de bois de rose et de bois de violette à façade et côtés galbés sur pieds cambrés. Elle ouvre à 3 tiroirs marquetés de branches de fleurs. Garniture de bronze doré. Plateau de marbre griotte.
86 x 70 x 40 cm.

80 - 100€

257

Commode de style Transition en placage de bois précieux. Elle ouvre à un tiroir de ceinture surmontant deux grands tiroirs sans traverse et marquetés de cercles fleuronnés. Plateau de marbre brèche violet. Importante garniture de bronzes ciselés et dorés. Monogrammée H.P.
93 x 125 x 56 cm.

1 000 - 1 200€

258

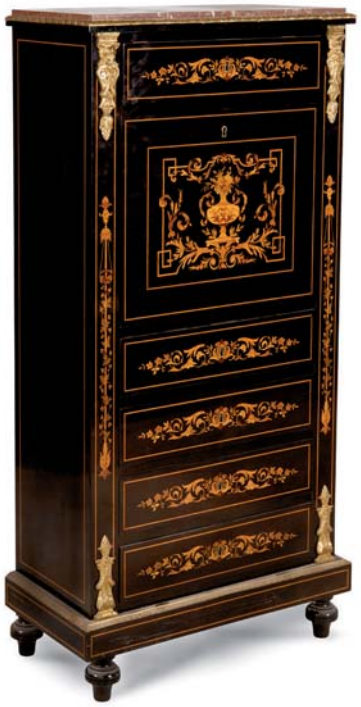
Table volante en bois ébénisé et bois de placage avec un plateau rectangulaire avec abattants, attributs de musique, rinceaux feuillus et feuillagés. Un tiroir de ceinture. Elle repose sur quatre pieds fuselés et cannelés réunis par une traverse centrée d'une toupie. Époque Napoléon III.
Dimensions fermées : 74 x 67 x 56 cm.

120 - 150€

259

Chevalet en bois naturel mouluré et sculpté à décor au sommet d'une coquille ajourée.

80 - 100€



260

Secrétaire de dame en placage de palissandre marqueté. Il ouvre à un tiroir de ceinture surmontant un abattant marqueté de vases de fleurs. Plateau de marbre griotte. Garniture de bronzes. Napoléon III.
137 x 69 x 36 cm.

150 - 200€

261

Petit coffre rectangulaire en chêne, façade plate présentant deux panneaux avec losanges fleuronnés. Il repose sur quatre pieds réunis par une traverse centrée d'une coquille entre des losanges fleuronnés.
46 x 84 x 46 cm.

50 - 80€

262

Ferdinand LEVILLAIN (1837- 1905)
Coupe sur piédouche en bronze ciselé et doré à décor à l'antique, signée et datée 1879.
H.: 11,5 x D.: 34 cm.

80 - 100€

263

Table de salle à manger à plateau ovale ouvrant sur huit pieds gaines avec sabots et roulettes. XIXème siècle
75 x 161 x 130 cm.

5 000 - 5 500€

264

Suite de douze chaises en bois blond et bois doré, dossier à bandeau ajouré de losanges dans un rectangle. Pieds avant gaine et pieds arrières sabre. XIXème siècle.

6 000 - 6 500€

265

Buffet enfilade de style Louis XVI en merisier blond, montants plats et cannelés sur pieds gaines. Il ouvre à deux tiroirs surmontant quatre vantaux. Plateau bois. Les tiroirs aménagés avec écrins pour ménagère. XIXème siècle.
99 x 178 x 58 cm.

2 000 - 2 500€

266

Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de palmettes, godrons et pampres.
H.: 25 cm.

80 - 100€

267

Paire d'appliques de style Louis XVI en bronze doré à deux bras de lumière à décor de nœuds et feuillages.
H.: 47 cm.

50 - 70€

CONDITIONS GÉNÉRALES

Leclere-Maison de ventes est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000 et agréée sous le numéro 2006-602. En cette qualité Leclere maison de ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Leclere-Maison de ventes et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales :
la vente se fera expressément au comptant. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants par lot : 25,8% TTC.
Conformément aux dispositions de l'article L. 321-17 du code de commerce, l'action en responsabilité de l'OVV se prescrit par cinq ans à compter de la prisée ou de la vente aux enchères publiques.

CONSEILS AUX ACHETEURS

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.
Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître.
Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.
Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque.

Les indications données par Leclere maison de ventes sur l'existence d'une restauration ou d'un accident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident dans le catalogue, les rapports ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Une exposition ayant lieu au préalable, permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les éventuelles modifications au catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

ORDRE D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans le catalogue est à remplir. Leclere maison de ventes agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, Leclere maison de ventes n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

REGLEMENT

- En espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les personnes qui ont leur domicile fiscal en France et pour les professionnels, quelle que soit leur domicile fiscal, et jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque ou virement bancaire.
Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de Leclere maison de ventes. Il est demandé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.
Tous frais et taxes bancaires (frais, transferts, virements...) seront à la charge de l'acquéreur.

DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris. Dès l'adjudication, les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Leclere maison de ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les achats qui n'auront pas été retirés dans les dix jours de la vente pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire.

ORDRE D'ACHAT

MOBILIER ANCIEN & OBJETS D'ART

Vente Samedi 15 octobre 2016 à 14h30 / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

NOM : .....

PRENOM : .....

ADRESSE : .....

..... VILLE : .....

TEL. (DOMICILE) : ..... TEL. (PORTABLE) : .....

E-MAIL : ..... FAX : .....

☐ **ORDRE D'ACHAT**
Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

☐ **ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE**
Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.
Tél. : .....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN

RÉFÉRENCES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER

☐ Carte d'identité ☐ Permis de conduire ☐ Passeport

N° .....

DATE D'ÉMISSION .....

EMIS PAR .....

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. A renvoyer à :
LECLERE Maison de Ventes aux enchères / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax : 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.
DATE ET SIGNATURE :

LECLERE
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement et/ou d'ordre d'achat sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication par Leclere MDV. Elles sont aussi destinées à vous présenter les autres offres de Leclere MDV ou, sauf si vous cochez les cases ci-dessous, de ses partenaires.

☐ Je ne souhaite pas que la maison de vente aux enchères m'adresse ses offres.
☐ Je ne souhaite pas que les partenaires de la maison de vente aux enchères m'adressent leurs offres.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la maison de ventes, 5 rue Vincent Courdouan 13006 Marseille ou par email à contact@leclere-mdv.com
Leclere MDV est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

VINS & SPIRITUEUX

Jeudi 27 octobre 2016 - MARSEILLE

Contact :
Delphine Orts
04 91 50 00 00 - orts@leclere-mdv.com

AGENDA

11 octobre
Marseille
DESIGN

12 octobre
Paris - Drouot
MAÎTRES ANCIENS

14 octobre
Paris - Drouot
ART RUSSE

23 Octobre
Paris - Drouot
VOITURES DE COLLECTION

24 Octobre
Paris - Drouot
POST-WAR & CONTEMPORAIN

25 Octobre
Paris - Drouot
ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE

26 Octobre
Paris - Drouot
MODE & ACCESSOIRES VINTAGE

27 Octobre
Marseille
VINS & SPIRITUEUX

28 Octobre
Paris - Drouot
MONTRES

CONFERENCES

Conférences à la Maison de ventes à Marseille à 18h00 - Entrée libre

24 octobre LES NAUFRAGÉS DE LA MÉDUSE
Conférence et signature
de Jacques-Olivier Boudon,
(professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris-Sorbonne président de l'Institut Napoléon)

14 novembre L'OEIL DE BAUDELAIRE
Conférence et signature
de Jérôme Farigoule
(directeur du musée de la Vie romantique)

À VENIR

POST-WAR & CONTEMPORAIN
24 octobre
PARIS-Drouot

SAYED HAIDER RAZA (IND/1922-2016)

ROGER TALLON, LE DESIGN EN MOUVEMENT
Jusqu'au 8 janvier 2017
Musée des Arts Décoratifs de Paris
www.lesartsdecoratifs.fr

ROGER TALLON, UN DESIGNER AUX FRONTIÈRES DE L´ART

Le musée des Arts décoratifs de Paris consacre, jusqu'au 8 janvier 2017, une rétrospective à Roger Tallon, designer prolifique ayant notamment dessiné le TGV Duplex, le funiculaire de Montmartre, le téléviseur portatif Téléavia P111, ou encore la maquette de la revue Artpress... Né en 1929 et disparu en 2011, il est, à raison, considéré comme le "père du design français". Mais, comme le prouve l'exposition, son inspiration et sa curiosité débridées en font un authentique artiste de notre quotidien.

Lorsque Roger Tallon commence sa carrière, la France des années 50, tout entière tendue par l'effort de reconstruction, ne parle pas encore de "design" et encore moins dans le monde de l'industrie. C'est à la faveur d'un recrutement par Caterpillar, Dupont de Nemours puis General Motors et sa filiale Frigidaire que Tallon découvre la conception américaine du design, envisagé comme activité globale et partie intégrante de l'entreprise. C'est cette vision du design, non réduite à de la simple décoration, que Roger Tallon va promouvoir en France avec l'intuition que cette discipline a vocation à devenir centrale dans une société dont les modes de vie évoluent à toute allure.

Chance insigne pour ce créateur foisonnant, la France entre alors dans les Trente Glorieuses. Le pays tout entier, bâtit, construit, invente et bien sûr… consomme dans un optimisme débridé. Désormais collaborateur de l'agence Technès, fondée par Jacques Viénot, Roger Tallon aborde avec gourmandise tous les domaines : machines-outils, électroménager, appareils photo et caméras, machines à écrire, poste de télévision, matériel de bureau. Comme le précisent les concepteurs de l'exposition, "*son héritage a tellement façonné notre quotidien que l'on a fini par oublier que son nom est notamment attaché à celui du Corail, du TGV Duplex, du funiculaire de Montmartre et de la maquette de la revue Art Press.*"

Cette boulimie créatrice n'empêche pas la cohérence et l'exigence. "*Pour Tallon, le design devait être global et s'appliquer à tous les aspects d'un projet, en englobant notamment l'ergonomie, les couleurs, l'emballage ou la signalétique.*" Ainsi, lorsqu'il crée, en 1973, sa propre agence, Design Programmes SA, "*le produit devient l'une des composantes d'une problématique générale*". Avant d'autres, Tallon a en effet compris que les objets sont porteurs de valeurs et que le design comporte nécessairement une dimension culturelle. D'où sa capacité à concevoir une multitude d'objets iconiques comme le mobilier de la série M400, l'escalier hélicoïdal Module M400, pour la galerie Lacloche, ou encore la chaise Wimpy et la chaise pliante TS, pour Sentou.

Pour nourrir sa réflexion, Tallon explore les nouveaux territoires de l'art, notamment aux côtés des nouveaux réalistes. Comme le rappelle

© Les arts Décoratifs, Paris / A.D.A.G.P. 2016

© Les arts Décoratifs, Paris / A.D.A.G.P. 2016

François Jollant-Kneebone, "la mort soudaine d'Yves Klein en 1962 interrompt leurs recherches et rapproche durablement Tallon et César. À Tallon la découverte de nouveaux matériaux, de nouveaux procédés, à César leur mise en œuvre. Tallon voit dans l'art un complément indispensable et une frontière flexible entre sa pratique du design et la dimension de recherche qu'il développe dans toutes les directions."

Quelques exemples l'illustrent particulièrement. En 1966, César reçoit la commande d'une crèche pour l'aéroport d'Orly qu'il réalise avec Roger Tallon. Ensemble, ils réalisent alors les célèbres Sièges Portraits, à l'effigie des célébrités de l'époque : Mireille Mathieu, Brigitte Bardot, le général De Gaulle, Dali, Picasso, le chanteur Antoine, Léon Zitrone, sans oublier César et Roger Tallon eux-mêmes ! C'est donc assis sur leurs genoux que le public peut observer l'enfant Jésus sur un téléviseur installé parmi des bottes de paille… De même, en 1970, nommé coordinateur artistique du pavillon français de l'Exposition universelle d'Osaka, Roger Tallon crée à cette occasion les Têtes parlantes géantes. Ces moulages des visages de Françoise Hardy, Johnny Hallyday, Sylvie Vartan ou encore Georges Moustaki s'animent grâce à la projection d'images animées des artistes en train de chanter. De missions terre à terre, Roger Tallon fait de véritables performances artistiques.

Lui-même réfutait pourtant avec la plus grande vigueur tout caractère artistique à son design en affirmant : "*Je ne suis pas un intuitif, je suis dans la réalité la plus totale. Mon escalier, apparemment organique, n'est pas un Brancusi. Il est le résultat d'une recherche sur les tensions du caoutchouc, il est aussi concret qu'une hélice d'avion. Je ne plaque pas de l'art sur de l'utilitaire.*" Il n'empêche : saisis par la beauté des objets, maquettes et créations de toutes natures proposés par l'exposition du musée des Arts décoratifs, on ne peut s'empêcher de s'interroger sur les frontières du design et de l'art.

© Les arts Décoratifs, Paris / A.D.A.G.P. 2016

ART ANCIEN
Grégoire Lacroix
glacroix@leclere-mdv.com

ART MODERNE
Thomas Morin
morin@leclere-mdv.com

SCULPTURES
Romain Rudondy
rudondy@leclere-mdv.com

POST WAR & CONTEMPORAIN
ART URBAIN
Adrien Lacroix
lacroix@leclere-mdv.com
Assisté de Thomas Durand
durand@leclere-mdv.com

DESIGN
Romain Coulet
coulet@leclere-mdv.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO
Romain Rudondy
rudondy@leclere-mdv.com

MOBILIER ANCIEN - OBJETS D'ART
Yonathan Chamla
chamla@leclere-mdv.com

TAPIS
Yohann Gissinger
gissinger@leclere-mdv.com

BIJOUX
Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

MONTRES
Yonathan Chamla
chamla@leclere-mdv.com

MODE & VINTAGE
Julia Germain
germain@leclere-mdv.com

VINS & SPIRITUEUX
Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION - MOTORCARS
Maxime Lepissier
maxime@leclere-mdv.com

ARTS D'ASIE
Romain Verlomme-Fried
verlommefried@leclere-mdv.com

ART RUSSE
Ivan Birr
birr@leclere-mdv.com

LIVRES & MANUSCRITS
Guillaume Raoux
raoux@leclere-mdv.com

PHOTOGRAPHIES
Romain Coulet
coulet@leclere-mdv.com

GRAPHISME

Carole Silvestri
silvestri@leclere-mdv.com
Christophe Barranco

PHOTOGRAPHE
Timothé Leszczynski
timothe@leclere-mdv.com

LECLERE
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

PARIS 22, rue Chauchat 75009 Paris
MARSEILLE 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille
T. +33 (0)4 91 50 00 00 - **F.** +33 (0)4 91 67 36 59 - **E.** contact@leclere-mdv.com

Catalogues / résultats / live / actualités sur www.leclere-mdv.com

ENTREPRISE MEMBRE
mécènes DU SUD

leclere-mdv.com