



LA BAULE – Jeudi 22 août à 14h

OR ET MONNAIES

Exposition : jeudi 22 août de 11h30 à 12h

Descriptifs et photographies sur

www.interencheres.com/44007

FRAIS DE VENTE VOLONTAIRE 12% TTC

- | | | |
|-----|---|---------|
| 400 | Diamant sur papier taille ancienne. Diamètre environ 4 mm. (égrisures). | 60/80 |
| 401 | Emeraude rectangulaire sur papier taillée à degrés (égrisures). On joint des petits brillants et un cabochon de pierre verte. | 40/60 |
| 402 | Diamant sur papier de taille coussin ancien d'environ 1 carat. Caractéristiques supposées : env. J/K SI2/SI3. | 300/400 |
| 403 | Diamant rond sur papier demi-taille calibrant environ 0,7 carat. | 300/400 |
| 404 | Ensemble de pierres sur papier provenant d'un fonds d'atelier de bijoutier pouvant aider à la restauration ou à la transformation des bijoux anciens, comprenant notamment : des cabochons d'œil de tigre, d'agate, de sodalite, d'ambre et des perles de calcédoine (chrysoprase, cornaline). Divers degrés d'usage. | 20/30 |
| 405 | Ensemble de pierres sur papier provenant d'un fonds d'atelier de bijoutier comprenant des cabochons d'amazonite, d'agate, de sodalite, de jaspe, de quartz rose, des boutons de nacre, un pendentif malachite, des perles de corail et petits camées ronds sur coquillage ou corail. Divers degrés d'usage. | 50/60 |
| 406 | Ensemble de boîtes métalliques d'un fonds d'atelier de bijoutier contenant des perles de culture, des perles mabé, des demi perles et des soufflures. Divers degrés d'usage. Idéal pour la restauration des bijoux anciens. | 20/30 |
| 407 | Boîte métallique ancienne contenant des camées réalisés sur nacre, sur coquillage, sur calcédoine et verre pour l'un. Ils représentent la Vierge, la Vierge à l'enfant, une allégorie de l'été ou une tête masculine. Fin XIXe et première moitié du XXe siècle. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier. | 80/120 |
| 408 | Coffret gainé de skaï rouge contenant des boîtes de cabochons et de morceaux de turquoises ou turquoises mortes. Parfait pour la restauration de bijoux anciens. On joint des rangs de perles de culture tissés, des charms et pampilles. Divers degrés d'usage. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier. | 20/30 |
| 409 | Bijoux en perles de culture d'eau douce dites Keshi : un pendentif boule et un bracelet ponctué de perles de cornaline. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier. | 5/10 |
| 410 | Coffret en plastique contenant des apprêts et autres pierres utiles pour la restauration de bijoux anciens :
- plaquettes ou cabochons de pierres dures dont amazonite, jaspe, agate,
- paire de boutons de manchettes en métal signée Lanvin à bâtonnets d'œil de tigre,
- citrine Madère taillée en ovale d'env. 2.77 cts,
- pierre violette taillée à degrés d'env. 5 cts,
- valves de nacre, pierre verte égrisée taillée en ovale,
- débris et éléments en or gris et platine totalisant 15.79 g,
- éléments en argent (800°/00 et plus) : des fermoirs, un motif et des porte-clés totalisant 48.80 g,
- débris d'or et bijoux (dont chatons de bagues, boucles d'oreilles) totalisant 13.30 g.
Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier. | 300/500 |
| 411 | Plateau d'horloger en plastique contenant des pièces détachées en métal, des perles de verre, de corail, des médailles en bronze, une pelle à pierres, des fermoirs en argent et en métal doré, deux échoppes, deux étaux de joaillier. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier. | 50/80 |

412	Un ensemble de boîtes de pièces détachées d'un fonds d'horloger contenant : aiguilles de pendulerie, aiguilles de montres de poche, boîtiers de montres, clés, balanciers et spirales, cadran, écrous, limailles d'or et d'argent en boîtes, verres de montre individualisés, mouvements de montres de gousset, un boîtier de montre LIP.	50/60
413	Six anneaux en résine de couleur. Années 1990. Tours de doigt : 47, 50, 53 et 57. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	5/10
414	Ensemble de bijoux en métal et plaqué or en l'état comprenant des broches, des chaînes, des boucles d'oreilles et pendentifs. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier. Certains bijoux sont neufs de stock.	10/20
415	Boîte en plastique bleue comprenant des bijoux en métal doré et plaqué or dont créoles, six anneaux de couleur, boutons d'oreilles (certaines en état neuf) une broche panthère. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	15/20
416	Ensemble de bijoux et accessoires en l'état majoritairement en argent (sup. à 800°/00), quelques éléments en métal argenté (dont pendentifs, porte-clés, gourmettes). Ensemble en l'état provenant d'un fonds d'artisan joaillier. Poids brut total : 230 g	50/100
417	Ensemble de charms et pendentifs en argent (sup. à 800°/00) provenant d'un fonds de bijoutier. Poids brut total : 29,35 g. Divers degrés d'usage.	15/20
418	Pendentifs putti ou angelots en argent (800°/00). Ensemble des années 1970 provenant d'un fonds d'atelier de bijoutier. Poids brut total : 46.19 g. Divers degrés d'usage.	30/50
419	Ensemble de charms et pendentifs figurant des monuments parisiens en argent (sup. à 800°/00). Ensemble des années 1980 provenant d'un fonds d'atelier de bijoutier. Poids brut total : 14.49 g. Divers degrés d'usage.	20/30
420	Deux pendentifs en argent (sup. à 800°/00), l'un figurant Donald Duck et l'autre Piglet dit Porcinet. H. 4 cm. Poids brut total : 8,56 g. (oxydations). Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	10/15
421	Bracelet en argent (800°/00) à maille ovale centrée d'un cartouche ovale. L. 17,5 cm. Poids brut : 60,08 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	40/60
422	Trois éléments de bijoux anciens XIXe siècle en or et perles semence : deux montures de broches et une petite agate paysage. Poids brut total : 3,70 g. (usures et manques). On joint un pendentif figurant un phare en métal doré. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	40/60
423	Lot de bijoux en or 18K (750°/00) provenant d'un fonds de bijoutier, en l'état : un pendentif serti d'une aigue-marine taillée en ovale, cinq paires de puces d'oreilles ornées de demi perles et de pierres de couleur. Poids brut total : 3,18 g. Etat quasi neuf. (manque seulement les attaches).	60/80
424	Ensemble de motifs et débris d'or 18K (750°/00) : deux charms triangulaires, un motif pensée, une monture et un fermoir accidentés. Poids brut total : 8,20 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	200/300
425	Deux colliers terminés par un fermoir anneau ressort en or 9K (375°/00), l'un composé de perles alternant jade néphrite et résine blanche, l'autre des billes de quartz rose. Poids brut total : 34,35 g. Etat neuf, provient du même fonds d'atelier de bijoutier joaillier.	30/50
426	Ensemble en or jaune 18K (750°/00) composé d'une chaîne maille gourmette alternée et un pendentif colonnette torse en corail pesant en tout 5,09 g et un autre composé d'un pendentif rond de corail figurant une tête de chien monté d'or jaune 18K (750°/00) pesant 3,06 g et une chaîne en métal doré. Poinçon tête d'aigle. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	100/200
427	Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18K (750°/00). Poinçon tête d'aigle. D. 6,5 cm. Poids : 10,83 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	300/400
428	Petit bracelet jonc ouvrant en or jaune 18K (750°/00). Poinçon tête d'aigle. Poids : 4,27 g. D. 6,3 cm. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	120/180
429	Collier maille épi en or jaune 18K (750°/00), fermoir mousqueton. Poinçon hibou. L. 42 cm. Poids : 15,75 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	450/500
430	Collier maille plate en or jaune 18K (750°/00), le fermoir mousqueton. Poinçon tête d'aigle. L. 41,5 cm. Poids : 19,06 g. (déformations légères). Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	550/650
431	Bracelet à maillons ronds en or jaune 18K (750°/00), fermoir échelle. Poinçon tête d'aigle. L. 18,5 cm. Poids : 25,53 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	750/850
432	Pendentif moderniste en or gris 18K (750°/00) et pierres de couleur. Poinçon tête d'aigle. H. 3,5 cm. Poids brut : 1,92 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	50/80
433	Deux broches fleurs d'un fonds de joaillier en or jaune 18K (750°/00) à monter de perles ou cabochons. Poinçon tête d'aigle. L. 5 cm. Poids total : 21,87 g.	650/700

434	Montre pendentif en or jaune 18K (750°/00), la lunette ciselée d'une frise de chardons. Poinçon hibou. Poids brut : 9,17 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	80/120
435	Montre pendentif en or jaune 18K (750°/00), le boîtier rond surmonté d'un couple d'oiseaux, le cadran à fond or signé Quilbe. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 8,96 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	80/120
436	BREITLING - Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750°/00), le boîtier rond, le cadran à fond crème à index et chiffres romains, le bracelet ruban à fermoir échelle. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 22,47 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	400/600
437	Montre gousset en or jaune 18K (750°/00), la lunette ciselée de frises feuillagées, le dos à décor d'un oiseau et de feuillages, double boîtier or. Poinçon tête de cheval. Poids brut : 23,50 g. (petits embossements). Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	300/400
438	Montre bracelet de dame en or gris 18K (750°/00), le boîtier rond, le cadran à fond crème à index, le bracelet ruban tressé. Poinçon hibou. Poids brut : 19,01 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	300/400
439	Bague jonc en or jaune 18K (750°/00) ornée en serti clos d'un diamant rond brillanté. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 53. Poids brut : 1,01 g. (déformation à l'anneau). Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	30/50
440	Pendentif circulaire en or jaune 18K (750°/00) monté de malachite. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 16,74 g. D. 3,3 cm. (accident restauré à la pierre). Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	80/120
441	Alliance américaine en or gris 18K (750°/00) ornée de petits diamants ronds brillantés. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 52,5. Poids brut : 2,67 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	80/120
442	Alliance américaine en or gris 18K (750°/00) ornée de petits diamants ronds brillantés. Poinçon tête d'aigle (trace). Tour de doigt : 52. Poids brut : 2,52 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	70/100
443	Alliance en or gris 18K (750°/00) ciselée. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 50,5. Poids brut : 3,02 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	100/120
444	Paire de créoles en or jaune 18K (750°/00) retenant en pampille une perle bleue. Poinçon charançon. Poids brut : 1,38 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	40/60
445	Reliquaire triptyque miniature en or jaune 18K (750°/00) ciselé de frises géométriques. Poinçon hibou. Poids brut : 5,10 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	100/150
446	Lot de pendentifs en or 18K (750°/00). Ni sertis ni gravés, fonds d'atelier de bijoutier. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 13,63 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	300/350
447	Boîtier de montre de dame carré en or 18K (750°/00), le cadran à fond crème et index appliqués dorés signé Oméga. Non serti de pierres. Poinçon Helvetia. Poids brut : 8,96 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier-horloger.	150/200
448	Monture d'alliance américaine en platine. Poinçon tête de chien. Poids : 4,82 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	80/120
449	Lot de cinq bagues en or 18K (750°/00). Poids brut total : 7,94 g. (manque une perle à l'une, accident à la chevalière). Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	200/250
450	Quatre paires de puces d'oreilles en or 18K (750°/00), ornées de pierres de couleur (dont rubis, pierres de synthèse). Poids brut total : 2,66 g. Etat quasi neuf (pas d'attaches). Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	50/60
451	AIRAIN - Montre de poche pendentif en vermeil (sup. à 800°/00) surmontée d'un angelot musicien. Mouvement mécanique. Divers degrés d'usage. D. 17 mm. Poids brut : 7.80 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	10/15
452	Broche rose en or et argent et vermeil (sup. à 800°/00) au cœur centré d'une fleur sculptée de corail rouge. Travail français des années 1970. Poinçon mixte, poinçon crabe et poinçon de maître. Système double épingle. H. 6 cm. Poids brut : 11,76 g. On joint un bracelet de communiant vers 1930 en métal doré et perles de nacre. Divers degrés d'usage pour l'ensemble. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	80/100
453	Pendentif reliquaire en or jaune 18K (750°/00), le cadre ovale orné de perles et d'un cabochon de pierre verte est ceint de chutes feuillagées. Poinçon tête d'aigle (trace). Poids brut : 11,28 g. Provenance : fonds d'atelier d'un bijoutier.	280/320
454	Deux médailles en or jaune 18K (750°/00), l'une à l'effigie d'un Saint Christophe portant l'Enfant Jésus sur ses épaules, la seconde du signe du Zodiaque des Poissons. Poinçon tête d'aigle. Poids total : 4,87 g.	150/180
455	Lot de boutons d'oreilles et pendentif en or jaune 18K (750°/00). Poids brut total : 3,80 g.	100/120
456	Pendentif en or jaune 18K (750°/00) monté d'une pièce de 10 Francs Napoléon III 1864 A, l'entourage polylobé ajouré serti de pierres roses. Poids brut : 6,04 g.	150/180
457	Pendentif et boucles d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) montés d'émeraudes goutte. Poinçon hibou. Poids brut total : 2,48 g.	100/150

458	Deux bracelets d'enfant, l'un gravé "Marie" en or jaune 18K (750°/00), l'autre, maille gourmette en or 18K (750°/00) et argent. Poinçon tête d'aigle et poinçon mixte. Poids total : 6,32 g.	200/250
459	Broche circulaire en or jaune 18K (750°/00) à bords polylobés ornée d'un motif étoilé centré d'une perle. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 1,77 g. (usure de la perle).	40/60
460	Pendentif croix latine en or jaune 18K (750°/00). Poinçon tête d'aigle. Poids : 3,38 g.	100/150
461	Collier en or jaune 18K (750°/00) maille plate fantaisie. Poinçon tête d'aigle. L. 45 cm. Poids : 37,28 g.	1000/1200
462	Bracelet ruban souple maille tresse plate en or jaune 18K (750°/00), le fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poinçon tête de rhinocéros. L. 19,3 cm. Poids : 52,63 g.	1500/1800
463	Paire de boutons de manchettes rectangulaires en or jaune 18K (750°/00) amati. Poinçon tête d'aigle. Poids : 10,90 g.	300/350
464	Chevalière en or jaune 18K (750°/00), la table carrée chiffrée LB. Poinçon hibou. Tour de doigt : 57. Poids : 7,21 g.	200/240
465	Chevalière en or jaune 18K (750°/00), la table oblongue chiffrée LB. Poinçon hibou. Tour de doigt : 56,5. Poids : 8,58 g.	250/300
466	Chevalière en or jaune 18K (750°/00), la table ovale chiffrée GB. Poinçon hibou. Tour de doigt : 52. Poids : 7,51 g.	200/240
467	Bague ancienne en or rose 18K (750°/00) ornée de perles et pierre rose. Poinçon hibou. Tour de doigt : 52. Poids brut : 1,03 g (manques et déformations).	30/50
468	Deux montres de col en or jaune 18K (750°/00), l'une, au dos ciselé de fleurs double boîtier or, la seconde au dos guilloché simple boîtier or. Poinçon tête de cheval. Poids brut total : 53,09 g.	400/600
469	Deux boîtiers de montre en or jaune 18K (750°/00) REGULA et REXA. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 49,81 g.	800/1200
470	Trois boîtiers de montre en or jaune 18K (750°/00). Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 28,67 g.	400/600
471	Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750°/00), le boîtier carré, le cadran à fond doré marqué Kody à chiffres romains, le bracelet ruban à fermoir échelle. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 31,13 g.	800/1000
472	Montre bracelet de dame en or gris 18K (750°/00), le boîtier ovale, le bracelet tissé à fermoir échelle. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 29,18 g. (bracelet voilé, petits accidents).	500/600
473	Lot de deux médailles religieuses en or jaune 18K (750°/00), l'une mariale d'après Sellier (revers non gravé), l'autre à l'effigie du Christ à la couronne d'épines. Poinçon tête d'aigle. Poids total : 6,23 g. On joint une médaille mariale en or deux tons 14K (585°/00). Poinçon coquille. Poids : 1,97 g.	250/300
474	Bracelet en or jaune 18K (750°/00) orné de six perles de culture. Poinçon hibou. L. 17,5 cm. Poids brut : 4,01 g. (accident au fermoir anneau ressort).	80/120
475	Pendentif médaillon en or 18K (750°/00) à décor de volutes monté de perles. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 9,56 g. H. totale : 5,8 g.	300/400
476	Chaîne en or jaune 18K (750°/00) maille gourmette. Poinçon tête d'aigle. L. 60 cm. Poids : 8,79 g.	250/350
477	Bourse en maille d'or jaune 18K (750°/00) ornée d'un médaillon chiffré GM. Poinçon tête d'aigle. Poids : 28,59 g.	800/1000
478	Montre pendentif en or jaune 18K (750°/00) à double boîtier or. Poinçon tête de cheval. Poids brut : 20,68 g.	400/450
479	Chaîne fine en or jaune 18K (750°/00). Poinçon tête d'aigle. L. 55,3 cm. Poids : 5,63 g.	150/250
480	Collier maille plate en or jaune 18K (750°/00), fermoir anneau ressort. Poinçon hibou. L. 40 cm. Poids : 11,19 g.	350/400
481	Gourmette en or jaune 18K (750°/00), fermoir anneau ressort. Poinçon hibou. L. 20,5 cm. Poids : 3,12 g.	100/150
482	Fine bague en or jaune 18K (750°/00) ornée d'une pierre bleue. Poinçon tête d'aigle (trace). Poids brut : 0,61 g. (anneau accidenté).	30/40
483	Bague tourbillon en or deux tons 18K (750°/00) centrée d'un saphir. Poinçon hibou. Tour de doigt : 51. Poids brut : 1,73 g.	70/100
484	Montre gousset en or jaune 18K (750°/00), le dos guilloché, double boîtier or. Poinçon tête d'aigle. On joint une chaîne giletère en or rose 18K (750°/00). Poinçon tête d'aigle. Poids brut total : 35,40 g.	300/400
485	Bague en or jaune 18K (750°/00), elle est montée d'une pièce de 20 Francs or 1902. Poinçon tête d'aigle. Poids : 10,90 g.	350/400
486	Deux bagues rétro en or 18K (750°/00) l'une à décor de deux fleurs en toi et moi, l'autre montée d'une rose de diamants. Poinçons têtes d'aigle et de cheval. Tours de doigt : Poids brut total : 4,52 g. (manques).	150/200
487	Trois alliances jonc en or jaune 18K (750°/00). Poinçon hibou. Poids total : 5,42 g.	150/200
488	Chevalière, petite bague et deux boucles en or jaune 18K (750°/00). Poids total : 9,43 g. (accidents).	250/300
489	Lot d'or dentaire. Poids : 49,62 g.	1400/1600

490	Boucle d'oreille créole en or jaune 18K (750°/00) et brillants. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 3,77 g.	100/120
491	Chaîne en or jaune 18K (750°/00) maille gourmette fantaisie. Poinçon hibou. L. 32 cm. Poids brut : 7,53 g.	220/250
492	Chevalière en or jaune 18K (750°/00), la table chiffrée MB et une alliance en or jaune (750°/00). Poinçon tête d'aigle. Poids total : 19,46 g	600/700
493	Lot de deux alliances, un bracelet d'enfant accidenté et deux pendentifs en or 18K (750°/00). Poids : 15,64 g. On joint un pendentif goutte en or rose 14K (585°/00). Poids : 0,71 g.	480/520
494	Lot de trois médailles en or 18K (750°/00), l'une à l'effigie de l'ange penseur d'après Raphaël. Poinçon tête d'aigle. Poids total : 4,71 g.	120/180
495	Pendentif circulaire en or 18K (750°/00) ajouré d'un chardon monté de perles. Poinçon tête d'aigle. On joint une chaîne en platine fermoir anneau ressort. Poinçon tête de chien. Poids brut total : 3,84 g.	100/150
496	Pendentif médaillon en or jaune 18K (750°/00), la face ornée d'un trophée champêtre. Poinçon tête d'aigle. D. 8,5 cm. Poids : 8,2 g.	240/280
497	Chevalière en or jaune 18K (750°/00), la table carrée chiffrée RL. Poinçon hibou. Tour de doigt : 65,5. Poids : 21,88 g.	650/750
498	Chevalière en or jaune 18K (750°/00), la table carrée chiffrée AA. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 61. Poids : 21,84 g.	650/750
499	Chevalière en or jaune 18K (750°/00), la table carrée chiffrée AMA. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 51. Poids : 14,06 g.	400/450
500	Chevalière en or jaune 18K (750°/00), la table ovale chiffrée AMA. Poinçon tête d'aigle (trace). Tour de doigt : 59. Poids : 17,62 g.	500/550
501	Bracelet en or jaune 18K (750°/00) à maillons ovoïdes, le fermoir anneau ressort. Poinçon tête d'aigle et poinçon mixte tête de sanglier tête d'aigle. L. 19 cm. Poids : 8,30 g.	250/300
502	Collier en or jaune 18K (750°/00) maille gourmette. Poinçon tête d'aigle. L. 66 cm. Poids : 40,87 g.	1200/1400
503	Collier en or jaune 18K (750°/00) maille chaîne d'ancre. Poinçon tête d'aigle. L. 66 cm. Poids brut : 88,07 g	2500/2600
504	Montre gousset en or jaune 18K (750°/00), le dos lisse, double boîtier or. Poinçon tête de cheval. Poids brut : 75,84 g. (verre à refixer, une aiguille manquante).	250/350
505	Bracelet en or 18K (750°/00) à maille gourmette, terminé par un fermoir à cliquet sécurisé par des huit. Signature au dos du fermoir HC. Poinçon tête d'aigle. Longueur : 18,5 cm. Poids brut : 85,25 g.	2000/3000
506	Bracelet jonc de section ovale en or rose 14K (585°/00) ouvrant par un fermoir à cliquet sécurisé par une chaînette. Poinçon coquille. Diamètre le plus large 5,8 cm. Poids brut : 18,14 g.	300/400
507	Broche en or jaune 18K (750°/00) ornée d'un cabochon de jaspe sanguin souligné d'un motif de chaîne alternée. Aiguille en acier au dos (soudure à l'étain). Dimensions : 3,7 x 3 cm. Poinçon hibou une barre. Poids brut : 9,94 g.	120/150
508	Croix pendentif en or jaune 18K (750°/00) filigrané. Première moitié du XXe siècle. 3,2 x 1,8 cm. Poinçon hibou. Poids brut : 4,83 g.	150/200
509	Trois pendentifs figurant des croix grecques et une latine en or 18K (750°/00). Début du XXe siècle. Poinçons tête d'aigle et tête de cheval. Poids brut total : 3,34 g.	100/150
510	Quatre médailles en or 18K (750°/00) figurant le profil de la Vierge. Première moitié du XXe siècle. Poinçon tête d'aigle. Poids brut total : 6,30 g (déformations).	180/220
511	Deux médailles en or 18K (750°/00) figurant un ciboire. Début du XXe siècle. Poinçon tête d'aigle. Poids brut total : 3,54 g.	100/150
512	Pendentif Christ sur la croix en or jaune 18K (750°/00). Début du XXe siècle. Poinçon tête de cheval. Dimensions 4,8 x 5,4 cm. Poids brut : 5,44 g.	150/200
513	Dé à coudre en or jaune 18K (750°/00), il est chiffré GS. Poinçon tête d'aigle. Poids : 4,47 g.	120/150
514	Pendentif médaillon reliquaire en onyx noir à monture en or jaune 18K (750°/00), la face ornée d'une perle. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 14,29 g.	100/150
515	Deux bagues en or 18K (750°/00), l'une à motifs de deux cœurs accolés pavés de brillants, la seconde centrée d'une pierre rouge (manques). Poinçon tête d'aigle. Tours de doigt : 54 et 50. Poids brut total : 8,21 g.	200/300
516	Lot de brisures en or. Poids : 1,83 g.	30/40
517	Deux chaînes en or jaune 18K (750°/00), l'une maille torsadée, l'autre maille filigranée. Poinçon tête d'aigle. On joint deux pendentifs en or, l'un orné d'une pierre blanche, l'autre d'une perle. Poids brut total : 6,06 g.	150/200
518	Bague solitaire en or jaune 18K (750°/00) griffée d'une pierre d'imitation. Poinçon hibou. Tour de doigt : 53. Poids brut : 1,20 g.	30/50
519	Élément de bijou en or 18K (750°/00). Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 3,85 g.	100/150

520	UNIVERSAL, Compax - Montre bracelet d'homme, le boîtier circulaire en or jaune 18K (750°/00), le cadran blanc à 3 cadrans divisionnaires. Poinçon tête d'aigle. Mouvement mécanique à réviser. (rayures d'usage). Bracelet rapporté en métal. Poids brut : 76,99 g.	400/600
521	Bague en or jaune 18K (750°/00), elle est montée d'une pièce mexicaine. Poinçon hibou. Tour de doigt : 52. Poids : 4,99 g.	150/200
522	Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750°/00), le boîtier circulaire, le bracelet jonc. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 13,31 g.	200/300
523	Sautoir en or jaune 18K (750°/00) et argent à maillons filigranés. Poinçon mixte tête de sanglier tête d'aigle. L. 88 cm. Poids : 22,22 g.	500/600
524	Sautoir en or jaune 18K (750°/00) à maillons filigranés. Poinçon tête d'aigle. Poids : 12,85 g.	350/450
525	Monture de bague en or bas titre. Poids : 1,73 g. (accidents).	15/20
525.1	JAEGER LE COULTRE - Montre bracelet de dame en or rose 18K (750°/00), le boîtier rond, le cadran à index et chiffres arabes, le bracelet ruban souple à fermoir échelle. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 17,45 g.	300/500
526	Deux porte-mines, un cure-dents et une clef de montre en or. Poids brut : 20,98 g. (quelques accidents).	200/300
527	Pendentif croix en or rose 18K (750°/00). Première moitié du XXe siècle. Poinçon tête d'aigle. Dimensions 3,8 x 2 cm. Poids brut : 2,08 g.	80/120
528	Alliance en or rose 18K (750°/00). Tour de doigt : 64. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 3,08 g.	100/150
529	Quatre bagues combinables en or jaune 18K (750°/00), chacune centrée d'une pierre de couleur ronde brillantée (égrisures). Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 51-52. Poids brut total : 3,19 g.	130/160
530	Chaîne en or rose 18K (750°/00) maille agrafe carrée terminée par un fermoir anneau ressort. Première moitié du XXe siècle. Poinçon tête d'aigle. L. 43 cm. Poids brut : 5,78 g.	150/200
531	Collier draperie en or jaune 18K (750°/00) composé de maillons à la façon des filigranes. Vers 1920. Poinçon tête d'aigle. L. 40 cm. Poids brut : 6,03 g.	200/300
532	Montre de gousset en or rose 18K (750°/00), le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes, le dos guilloché rayonnant centré d'un écusson, la coque en or. Mouvement mécanique en l'état. Début du XXe siècle. Poinçon tête de cheval. Diamètre : 44 mm. Poids brut : 55,78 g. Avec une clé.	550/650
533	Porte-mine ancien en or jaune 18K (750°/00) avec matrice en pierre dure. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 5,42 g. (petits chocs).	100/120
534	Lot de trois pendentifs en or jaune 18K (750°/00) de style égyptien. Poinçon hibou. Poids brut : 6,54 g.	100/150
535	Lot de bijoux et éléments de bijoux en or jaune 18K (750°/00). Poids brut total : 17,53 g.	500/600
536	Lot de brisures d'or soit boucle d'oreille et élément de chaîne. Poids : 1,39 g.	30/40
537	Pendentif croix du sud dite Agadez en or jaune 18K (750°/00) filigrané. Poinçon hibou. H. 7,3 cm. Poids : 21,49 g.	600/800
538	Fine bague en or jaune 18K (750°/00) griffée de trois pierres blanches. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 55. Poids brut : 1,46 g.	40/60
539	Chaîne de montre en or jaune 18K (750°/00) à maillons losangiques filigranés. Poinçon tête d'aigle. Poids : 13,31 g.	400/450
540	Bracelet ruban en or jaune 18K (750°/00) à maillons géométriques articulés. Poinçon hibou. L. 20 cm. Poids : 13,76 g.	410/430
541	Lot de pendentifs religieux en or 18K (750°/00) soit deux médailles mariales, l'une à entourage fleuri et rubané, et une croix latine. Poinçon tête d'aigle. Poids total : 3,54 g.	100/150
542	Collier en or jaune 18K (750°/00) composé d'une chaîne à maillons filigranés et d'une médaille mariale polylobée. Poinçons tête d'aigle et hibou. D. 3,2 cm. Poids total : 7,92 g.	230/250
543	Bague rétro en or deux tons 18K (750°/00) ornée de roses de diamant. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 53,5. Poids brut : 3,63 g. (manque une rose).	100/150
544	Bague en or jaune 18K (750°/00), le chaton losangique monté d'un émail de Limoges à décor d'un profil de jeune homme polychrome. Poinçon tête de cheval. Tour de doigt : 49. Poids brut : 3,30 g (mise à taille visible avec trace de soudure).	100/120
545	Collier ras le cou en or 18K (750°/00) et argent à maillons appliqués de fleurons, le fermoir anneau à ressort. Poinçon mixte tête de sanglier tête d'aigle. L. 38 cm. Poids : 46,64 g.	1200/1500
546	Bague en or jaune 18K (750°/00), elle présente trois joncs enlacés, l'un monté de neuf brillants en ligne. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3,28 g.	150/200
547	Collier en or jaune 9K (375°/00) à motifs de grecques, il est monté de six cabochons de turquoise en serti clos, le fermoir à cliquet sécurisé. Poids brut : 12,38 g.	180/220

548	Montre de poche, le boîtier simple en or jaune 18K (750°/00), le dos orné d'un motif en médaillon d'ors de couleurs, le mouvement à coq. Fin du XVIIIe siècle. Poids brut : 53,29 g. (usure et quelques chocs au boîtier, égriture d'émail au cadran, mouvement bloqué dans le boîtier, manque le verre).	300/400
549	Montre de poche chronographe en or 18K (750°/00), répétition à minutes, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Cuvette intérieure en or. Mouvement mécanique à sonnerie à la demande. Poids brut 107,75 g. D. 55 mm. (choc proche charnière)	600/800
550	Une pièce Napoléon Empereur 40 Francs or 1811 A. TB. Poids : 13,08 g.	400/600
551	Une pièce Napoléon Empereur 40 Lires or 1814 M. TB. Poids : 13,06 g.	400/600
552	Une pièce Carles Albert 100 Lires 1840. Poids : 32,75 g.	1000/1500
553	ANNAM [Thieu Tri III 1841-1847] Troisième souverain de la dynastie des Nguuyen. Tien d'or - Avers Thieu Tri, rayons serrés en périphérie ; revers une gourde, rayons serrés en périphérie. Poids : 3,80 g. (Schroeder 292).	2000/3000
554	Pièce de 10 Francs or Napoléon III tête nue. 1853 A. Poids : 3,22 g. On joint une monture de pendentif en or. Poids : 0,99 g.	120/150
555	Lot de 13 pièces de 20 Francs or type au Génie. Poids : 85,06 g.	3500/4500
556	Lot de 6 pièces de 20 Francs or République type au coq. Poids : 39,29 g.	1800/2000
557	Lot de 6 Pièces de 20 Francs or Napoléon III. Poids : 39,24 g.	1800/2000
558	Lot de 3 pièces de 20 Francs or Léopold II. Poids : 19,65 g.	700/800
559	Une pièce 20 francs or Cérès. Poids : 6,57 g.	300/350
560	Lot de 5 pièces de 10 Francs or Napoléon III et République. Poids : 16,27 g.	700/800
561	Lot de 10 pièces de 20 Francs or Helvetia. Poids : 65,66 g.	2800/3200
562	Lot de 10 pièces de 20 Francs or type au Génie. Poids : 65,46 g.	2800/3200
563	Lot de 10 pièces de 20 Francs or Helvetia. Poids : 65,49 g.	2800/3200
564	Lot de 10 pièces de 20 Francs or Napoléon III tête laurée et Léopold II. Poids : 65,28 g.	2800/3200
565	Lot de 10 pièces de 20 Francs or type au Coq. Poids : 65,55 g.	2800/3200
566	Lot de 10 pièces de 20 Francs or type au Coq. Poids : 65,55 g.	2800/3200
567	Lot de 10 pièces de 20 Francs or type au Coq. Poids : 65,55 g.	2800/3200
568	Lot de 10 pièces de 20 Francs or type au Coq. Poids : 65,53 g.	2800/3200
569	Lot de 10 pièces de 20 Francs or type au Coq. Poids : 65,53 g.	2800/3200
570	Lot de 10 pièces de 20 Francs or type au Coq. Poids : 65,54 g.	2800/3200
571	Lot de 11 pièces de 20 Francs or type au Coq. Poids : 72,10 g.	3000/3500
572	Lot de 10 pièces de 20 Francs or type au Génie. Poids : 65,41 g.	2800/3200
573	Lot de 10 pièces de 20 Francs or Napoléon III tête nue. Poids : 65,21 g.	2800/3200
574	Lot de 10 pièces de 20 Francs or Napoléon III tête nue. Poids : 65,31 g.	2800/3200
575	Lot de 10 pièces de 20 Francs or Napoléon III tête nue. Poids : 65,29 g.	2800/3200
576	Lot de 10 pièces de 20 Francs or Napoléon III tête nue. Poids : 65,09 g.	2800/3200
577	Lot de 10 pièces de 20 Francs or Napoléon III tête laurée. Poids : 65,31 g.	2800/3200
578	Lot de 11 pièces de 20 Francs or Napoléon III tête laurée. Poids : 71,91 g.	3000/3500
579	Lot de 12 pièces de 20 Francs or dont Napoléon Ier, Cérès et Génie. Poids : 78,36 g.	3500/4000
580	Lot de 3 pièces 10 dollars or 1874, 1897 et 1912. Poids : 50,93 g.	2500/3000
581	Lot de 3 pièces 20 dollars or Liberty. Poids : 101,90 g.	5000/6000
582	Lot de 3 pièces 20 dollars or Liberty. Poids : 101,94 g.	5000/6000
583	Pièce de 20 Francs or type Coq, IIIe République 1909. Poids : 6,56 g.	250/300
584	Lot de 5 pièces de 20 Francs or Napoléon III tête nue 1859 A, Génie 1876 A et Coq 1903 (x2) et 1912. On joint 2 pièces de 10 Francs or Napoléon III tête nue 1857 A et coq 1910. Poids total : 39,42 g.	1500/2000
585	Lingotin d'or (999°/00) 50 g Godot & Fils n°120186.	3200/3500
586	Lingotin d'or (999°/00) 50 g Godot & Fils n°120187.	3200/3500
587	Lingotin d'or (999°/00) 50 g Godot & Fils n°120188.	3200/3500
588	Lingotin d'or (999°/00) 50 g Godot & Fils n°120189.	3200/3500
589	Lingotin d'or (999°/00) 50 g Godot & Fils n°120190.	3200/3500
590	Lingotin d'or (999°/00) 50 g Godot & Fils n°120192.	3200/3500
591	Lingotin d'or (999°/00) 50 g Godot & Fils n°120191.	3200/3500
592	Lot de pièces 5 Fr argent Semeuse soit 6 sachets de 21 pièces n°198076 - 198077 - 198078 - 198079 - 198080 - 198081. Poids brut : 1530 g.	500/700

593	Lot de pièces 5 Fr argent Semeuse soit 7 sachets de 20 pièces n°198082 - 198083 - 198084 - 198085 - 198086 - 198087 - 198088. Poids brut : 1700 g.	500/700
594	Lot de pièces 5 Fr argent Semeuse soit 6 sachets de 20 pièces n°198132 - 198133 - 198134 - 198135 - 198136 - 198137. Poids brut : 1460 g.	500/700
595	Lot de pièces 5 Fr argent Semeuse soit 6 sachets de 20 pièces n°198126 - 198127 - 198128 – 198129 - 198130 - 198131. Poids brut : 1460 g.	500/700
596	Lot de pièces 5 Fr argent Semeuse soit 1 sachet de 350 pièces n°4965723. Poids brut : 4230 g.	1500/1600
597	Lot de pièces 5 Fr argent Semeuse soit 1 sachet de 350 pièces n°4965724. Poids brut : 4230 g.	1500/1600
598	Lot de pièces 5 Fr argent Semeuse soit 1 sachet de 200 pièces n°4965721. Poids brut : 2420 g.	900/1200
599	Lot de pièces 5 Fr Argent Semeuse soit 1 sachet de 200 pièces n°4965722. Poids brut : 2420 g.	900/1200

CONDITIONS de VENTE

La vente est faite expressément au comptant.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication.

L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants **24 % TTC en vente volontaire** et **14.28% TTC en vente judiciaire**

Pour les achats sur Interenchères-live ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 EUR HT par véhicule (soit +48 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC).
- Pour les véhicules judiciaires, majoration de 40 EUR HT par véhicule (soit +48 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.
- Pour tous les véhicules, en ventes judiciaires comme volontaires, frais de dossier de 120 € TTC.

Pour les achats sur Drouot-digital ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 1.5% HT du prix d'adjudication (soit +1,80% TTC).
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1.5% HT du prix d'adjudication (soit +1,80% TTC).
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'ordre du catalogue sera suivi. Salorges Enchères, Me Marie Le Bot-Mantrant et les experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots ou de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

Garanties :

Conformément à la loi et au décret n°81-255 du 3 mars 1981, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de Salorges Enchères, Me Marie Le Bot-Mantrant, et des experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Il est rappelé que la vente judiciaire a lieu sans garantie, conformément à l'article 1649 du Code civil.

Les estimations ne sont communiquées qu'à titre indicatif et ne sauraient augurer du prix d'adjudication. Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Modes d'achat :

- **Achat en salle :** Lors de votre premier achat il est nécessaire de se manifester distinctement. A la suite de cet achat une plaquette numérotée vous sera fournie en échange d'un moyen de règlement (chèque signé ou carte bancaire).
- **Ordre d'achat :** L'opérateur de vente et les experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat seront enregistrés et servis selon leur date de réception. Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente accompagné d'une copie de relevé d'identité bancaire et d'une copie de pièce d'identité. Passé ce délai, nous ne pourrions garantir l'exécution de vos ordres.
- **Enchères par téléphone :** Les enchères par téléphone sont un service rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. La demande devra être faite par écrit et nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente accompagnée d'une copie de relevé d'identité bancaire et d'une copie de pièce d'identité. En aucun cas Salorges Enchères et Me Marie Le Bot-Mantrant ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique. Passé ce délai, nous ne pourrions garantir l'exécution de vos ordres.
- **Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com :** Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Salorges Enchères et Me Marie Le Bot-Mantrant tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte de carte bancaire. Salorges Enchères et Me Marie Le Bot-Mantrant se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez Salorges Enchères et Me Marie Le Bot-Mantrant, s'ils le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.
En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- **Ordres d'achat secrets via interencheres.com et Drouot Digital** : Salorges Enchères et Me Marie Le Bot-Mantrant n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 100€ : 5€, de 100€ à 299€ : 10€, de 300€ à 499€ : 20€, de 500€ à 999€ : 50€, de 1 000€ à 1 999€ : 100€, de 2 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, au-delà de 10 000€ : 1 000€.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez consulter et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email ; ce passé le délai de prescription de 5 ans.

Droit de rétractation :

Selon l'article L.221-18 du Code de la consommation, le droit de rétractation n'est pas applicable aux enchères en salle et en live mais seulement aux ventes entièrement dématérialisées auxquelles le public ne peut assister.

Pour les ventes « online », le droit de rétractation légal est de 14 jours maximum. Le coût direct de renvoi du lot sera à la charge de l'acquéreur. En cas d'usage du bien d'une manière incompatible avec les principes du droit civil, une indemnité compensatrice sera exigée de l'adjudicataire.

Mode de paiement :

Le paiement strictement au comptant, se fera en euros par chèque de banque, chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date, par virement bancaire swift option our, par carte bancaire ou en espèces selon la législation en vigueur.

En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, Salorges Enchères et Me Marie Le Bot-Mantrant se réservent le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant, restant à la charge de l'acheteur.

Enlèvement - Livraison :

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs. Le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de Salorges Enchères et du commissaire-priseur. Salorges enchères et Me Marie Le Bot-Mantrant n'étant tenus qu'à l'obligation de délivrance, l'enlèvement doit être immédiat et reste à la charge de l'acquéreur.

L'acquéreur en supporte le coût, et en prend l'entière responsabilité. Il lui appartient de respecter l'ensemble des préconisations, conseils, et indications du transporteur, notamment lors de la réception, sous peine d'être privé de tout recours contre ce transporteur et de toute indemnisation.

(Enlèvement ou transporteur - voir nos modalités d'expédition).

Des frais de magasinage à raison de 10 euros HT par semaine et par objet seront perçus à compter de 15 jours de la date de la vente. La délivrance des lots n'ayant lieu qu'après paiement intégral des frais.

Passé un délai de deux mois, Salorges Enchères et Me Marie Le Bot-Mantrant pourront saisir la juridiction compétente pour se faire autoriser : soit à placer les adjudications non retirées auprès d'un séquestre tiers, soit à vendre aux enchères publiques en paiement des frais de gardiennage.

Impayés :

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Salorges Enchères ou Me Marie Le Bot-Mantrant ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, Salorges Enchères et Me Marie Le Bot-Mantrant pourront conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elles organisent à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Salorges Enchères et Me Marie Le Bot-Mantrant : par écrit auprès de Salorges Enchères et Me Marie Le Bot-Mantrant, 8 bis rue Chaptal - BP 98804 - 44188 NANTES

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Salorges Enchères et Me Marie Le Bot-Mantrant de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

Folle Enchère : réitération des enchères (art. L.321-14)

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure à ses frais restée infructueuse, dans le délai d'un mois, il sera perçu pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 150€. Dans ce cadre, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

L'application de ces clauses ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure nécessaire au complet recouvrement

Salorges Enchères et Me Marie Le Bot-Mantrant, responsables de la représentation du prix des biens, vous informent dès à présent avoir mandat de tous leurs requérants pour poursuivre les adjudicataires défaillants.

Prescription :

Aux termes de l'article L.321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Litige :

En cas de litige, l'adjudicataire peut saisir le Commissaire du Gouvernement afin de rechercher une solution au conflit.

Les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait impliquer l'inapplicabilité des autres.

Les présentes conditions générales de vente sont opposables aux enchérisseurs dans la mesure où elles sont affichées dans la salle et, le cas échéant, distribuées avec le catalogue de vente. Pour les enchérisseurs en ligne, le fait que les internautes aient cliqué sur le lien « J'accepte les conditions générales de vente » leur rend opposables lesdites conditions.

La législation française régissant les présentes, toute contestation sera portée devant la juridiction française compétente.

SALORGES ENCHERES - LA BAULE

Bureaux ouverts du Lundi au Vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h

Expertises gratuites avec ou sans rendez-vous

LISTES ET NOMBREUSES PHOTOGRAPHIES SUR WWW.INTERENCHERES.COM/44007 POUR **LA BAULE**

SALORGES ENCHERES

NANTES

8 BIS RUE CHAPTAL 44100 NANTES

TEL. 02.40.69.91.10 – E-MAIL SALORGES.ENCHERES@GMAIL.COM

LA BAULE

132 AVE DES ONDINES 44500 LA BAULE

SARL AU CAPITAL DE 50400 € - AGREMENT 2002-089 – RCS NANTES 441 573 110



SALORGES ENCHERES

Nantes - La Baule

Marie LE BOT-MANTRANT
COMMISSAIRE PRISEUR HABILITEE

8 bis Rue Chaptal - BP 98804 - 44188 NANTES Cedex 4
132 Ave des Ondines 44500 LA BAULE

Tel : 02.40.69.91.10

E-mail : salorges.encheres@gmail.com

SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

LA BAULE

MERCREDI 7 AOÛT 2024

Nom et Prénom / <i>Name and first name</i>
Adresse / <i>Address</i>
Tel
Mail

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euro, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente).

I have read the conditions of sale and agree to abide by them, I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euro. (These limits do not include fees and taxes).

LOT	Description du Lot <i>Lot Description</i>	Limite en Euro <i>Top Limit of Bid in Euro</i>

Signature Obligatoire :
Required Signature :

Date :