

1

OMEGA

MONTRE DE GOUSSET en argent guilloché d'époque début XXe siècle. Fonctionne.  
(Chocs à l'émail du cadran).

Diam. : 5 cm

50 / 70 €

2

TROIS MONTRES DE GOUSSET vers 1900

1 – Montre de marque ÉLECTION en métal argenté niellé à motif de cartouche sur fond rayé avec sa chaîne giletère.

Diam. : 5 cm

2 – Montre de gousset en argent monogrammé PL.

(Choc au cadran).

Diam. : 4 cm – Poids brut : 52 g

3 – Petite montre en laiton et émail noir.

Diam. : 3,5 cm

4 – CHAÎNE CHÂTELAINNE en argent.

Poids : 17,4 g

50 / 70 €

3

MONTRE OIGNON d'époque début XIXe siècle en laiton à décor méplat à la Bérain sur le cadran, la lunette et le boîtier, cadran à chiffres arabes et romains en cartouches émaillés.

(Manquent les chiffres IX, X et XI).

Diam. : 5,5 cm

300 / 400 €

4

MALIGNON à Genève

MONTRE CHÂTELAINNE en or d'époque Napoléon III, boîtier orné d'un monogramme en argent serti de roses.

Diam. : 3 cm – Poids brut : 28 g

Avec une chaîne en argent à coulant en or niellé serti de deux roses.

Poids brut : 16 g

500 / 700 €

5

MONTRE DE COL en argent d'époque fin XIXe siècle, lunette sertie de demi-perles fines, boîtier à décor émaillé guilloché avec paillons or et argent entouré de demi-perles.

Fonctionne.

Diam. : 2,7 cm

60 / 80 €

6

BAGUE en or jaune sertie d'une femme à l'Antique en corail.

Tour de doigt : 51  
Poids brut : 3,6 g  
60 / 80 €

7

BROCHE en or jaune et onyx de style Empire à motif de profil antique et de fleurons. XIXe siècle.  
L. : 6 cm – Poids brut : 17,7 g  
400 / 500 €

8

COLLIER formé d'un rang de soixante-quinze perles de culture en chute de couleur rose, fermoir en or blanc serti d'un petit brillant.  
Diam. : 8 à 5 mm – Poids brut : 30,3 g  
250 / 300 €

9

CAMÉE COQUILLAGE figurant un profil de femme, monture en or jaune.  
H. : 3,5 cm – Poids brut : 7,4 g  
180 / 200 €

10

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or jaune d'époque Napoléon III sertis d'une marqueterie de pierre dure sur fond émaillé noir.  
(Manques).  
H. : 2 cm – Poids brut : 3,1 g  
80 / 100 €

11

BROCHE FLEUR en or jaune sertie de deux perles fines et un saphir rond.  
L. : 25 mm – Poids brut : 1,6 g  
60 / 80 €

12

MONTRE DE COL en or à motif de trophée musical. Fin XIXe siècle.  
(Transformation à la bélière, chocs à l'email).  
Diam. : 2,5 cm – Poids brut : 14,2 g  
180 / 200 €

13

BROCHE PENDENTIF en or jaune et onyx sertie d'une rose de 0,2 ct environ et de perles fines d'époque Napoléon III.  
H. : 5 cm – Poids brut : 7,7 g  
200 / 300 €

14

MONTRE CHÂTELAINNE en or jaune monogrammé à remontoir d'époque Napoléon III.  
Fonctionne.  
Diam. : 3 cm – Poids brut : 26 g  
200 / 300 €

15  
PETITE BROCHE TRÈFLE À QUATRE FEUILLES d'époque Napoléon III en or jaune et argent sertie de sept roses.  
L. : 2,5 cm  
150 / 200 €

16  
MONTRE DE COL en or jaune d'époque Napoléon III à remontoir. Fonctionne.  
Diam. : 2,8 cm – Poids brut : 20,9 g  
150 / 200 €

17  
MONTRE DE COL en or jaune d'époque fin XIXe siècle à décor de rinceaux fleuris sur le boîtier.  
Poinçon à la tête de cheval (1838-1919).  
Diam. : 2,7 cm  
Poids brut : 17 g  
150 / 200 €

18  
BROCHE FLEUR en or et argent d'époque Napoléon III sertie d'un brillant taille ancienne de 0,5 ct environ entouré de brillants et roses.  
L. : 3 cm – Poids brut : 12,9 g  
800 / 1 200 €

19  
MELLERIO. BAGUE DE JEUNE FILLE en or jaune d'époque Napoléon III sertie d'un saphir ovale facetté de deux ct environ épaulé de quatre petites perles fines. Conservée dans son écrin d'origine.  
Tour de doigt : 50  
Poids brut : 2,6 g  
1 000 / 1 500 €

20  
PENDENTIF or ajouré et ciselé et argent serti d'une médaille de la Vierge en nacre entourée de saphirs ronds.  
H. avec bélière : 4,5 cm  
Poids brut : 13 g  
200 / 300 €

21

BROCHE sertie d'un camée coquillage figurant un profil de femme à l'Antique, monture en or jaune. XIXe siècle.

H. : 3 cm – Poids brut : 8,4 g

120 / 150 €

22

PENDENTIF MÉDAILLON sertie de trois perles fines et sa chaîne en or jaune d'époque Napoléon III.

Poids brut : 8,7 g

160 / 180 €

23

BROCHE en or jaune guilloché d'époque Louis-Philippe sertie d'un brillant taille ancienne de 0,15 ct environ entourée de diamants en taille 8/8 et de roses.

L. : 3,7 cm – Poids brut : 5 g

500 / 700 €

24

COLLIER CHOKER formé d'une ligne de soixante-dix perles de culture, fermoir argent.

L. : 40 cm – Poids brut : 20 g

Diam. : 5,5 mm

180 / 200 €

25

BAGUE DE JEUNE FILLE d'époque Napoléon III en or jaune sertie d'un camée antique en sardonys entouré d'un rang de demi-perles fines.

(Manque une demi-perle).

Tour de doigt : 51

Poids : 3,9 g

150 / 200 €

26

BROCHE en plaqué or sertie d'un camée coquillage.

H. : 3 cm

60 / 80 €

27

PENDENTIF ROUE en or jaune et corail. XIXe siècle.

H. : 4,5 cm – Poids brut : 5,2 g

150 / 200 €

28

MONTRE CHÂTELAINNE en or jaune à remontoir d'époque fin XIXe siècle, boîtier monogrammé à tranche à pans losangés.

H. : 4,5 cm – Poids brut : 27 g

180 / 200 €

29

MONTRE DE DAME en or jaune d'époque Louis-Philippe à décor d'oiseaux et rinceaux sur fond amati. Avec sa clé.

(Choc à l'émail).

Diam. : 3,2 cm – Poids brut : 25,5 g

200 / 300 €

30

CAMÉE figurant une jeune femme de profil, monture en or jaune ajouré.

H. : 3,2 cm

120 / 150 €

31

BROCHE MÉDAILLON en ivoire de Dieppe monture en or jaune 14 ct.

Poids brut : 10 g – 3,2 x 4 cm

150 / 200 €

32

COLLIER ET BRACELET CHOKERS formés d'un rang de 84 et 28 perles de culture alternées de corail et de mailles boule en or jaune, fermoir or.

Diam. : 4 à 5 mm

Long collier : 54 cm

200 / 300 €

33

MONTRE DE COL vers 1900 en or jaune et or vert transformée en bracelet montre.

Poids brut : 16 g

Diam : 2.2 cm

120 / 150 €

34

CROIX NORMANDE d'époque XIXe siècle en argent et strass.

Poids : 5.6 g

H. : 5,3 cm

30 / 40 €

35

PETITE CROIX LATINE en or jaune sertie de grenats.

H. avec bélière : 3,5 cm

Poids brut : 2,9 g

On y joint une chaîne en plaqué or.

160 / 180 €

36

PÉPITE D'OR en pendentif.

Poids brut : 15,7 g – L. : 25 mm

320 / 350 €

37

JEELL

BAGUE AJOURÉE en céramique noire et or blanc sertie d'un pavage de brillants.

Tour de doigt : 50,5

Poids brut : 9,2 g

200 / 300 €

38

BRACELET ARTICULÉ en or jaune ajouré gravé de rinceaux d'époque Louis-Philippe.

Poids : 15,8 g – L. : 13 cm

300 / 400 €

39

Henri SANDOZ

BRACELET-MONTRE DE DAME vers 1910 en or blanc, lunette sertie de roses. Bracelet articulé à fermeture clip. Mouvement mécanique.

Larg. : 20 cm - Poids brut : 20 g

400 / 600 €

40

LB CRÉATION

COLLIER à deux rangs de racines de rubis facettés en chute.

L. : 64 cm

250 / 300 €

41

BRACELET RIGIDE À CHARNIÈRE en or blanc et argent vers 1900 serti d'un diamant taille coussin de 0,5 ct environ épaulé de deux fleurs de lys fermées chacune de cinq brillants taille ancienne avec rinceaux sertis de roses.

6 x 6 cm – Poids brut : 29 g

2 000 / 3 000 €

42

GRAND COLLIER formé de trois rangs de cent-quarante et une, cent-cinquante-sept et cent-soixante-et-une perles de culture alternées en chute, fermoir nœud papillon en or blanc ajouré serti d'une perle et de deux roses.

Poids brut : 89 g – L. : 77 cm

Diam. des perles : 4 à 8 mm

Diam. des petites perles : 3 mm

400 / 600 €

43

BRACELET en or jaune rigide à charnière serti d'une ligne de dix-neuf émeraudes ovales facettées en chute. XIXe siècle.

6 x 5,5 cm - Poids brut : 17 g

800 / 1 000 €

44

BAGUE MARGUERITE en or blanc agrémentée d'un saphir ovale serti clos de 2 ct environ entouré de brillants.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 3,6 g

1 500 / 2 000 €

45

BAGUE en platine sertie d'un brillant principal taille ancienne de 0,4 ct environ entouré de brillants.

Tour de doigt : 57

Poids brut : 6,7 g

700 / 800 €

46

BRACELET RIGIDE à charnière en or jaune ajouré d'époque Napoléon III figurant des hirondelles et des roses dans un médaillon épaulé de rinceaux.

Poinçon au charançon.

6,5 x 5,5 cm

Poids : 22 g

400 / 600 €

47

BAGUE ROULEAU en platine des années 1940 sertie d'une ligne centrale de sept brillants en chute, le principal pesant 0,75 ct environ, épaulée de deux lignes de sept brillants chacune.

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 14,6 g

1 800 / 2 000 €

48

SAUTOIR CHOKER constitué de cent-quarante-quatre perles de culture.

Diam. : 6 mm – Poids : 50 g – L. : 97 cm

300 / 400 €

49

BAGUE en platine sertie de quatre diamants en taille princesse de 0,1 ct environ l'un.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 9,8 g

300 / 400 €

50

MÉDAILLON PORTE-PHOTO en or jaune à motif gravé de rouelles sur fond amati.

Diam. : 16 mm – Poids brut : 9,2 g

150 / 200 €

51

COLLIER formé d'un rang de soixante-dix perles de culture en chute de couleur champagne.  
L. : 53 cm – Diam. : 6 à 8 mm – Poids : 35 g  
200 / 300 €

52

BAGUE en or jaune ornée d'un brillant taille moderne de 0,17 ct serti clos épaulé de six petits brillants.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 6,6 g

300 / 500 €

53

BROCHE FLEUR en or jaune des années 1950 sertie de cinq petits brillants « fancy » de couleur jaune jonquille en taille moderne de 0,08 ct l'un environ.

Poids brut : 6,7 g – L. : 3,2 cm

600 / 800 €

54

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or blanc sertis d'une perle rose de culture de diamètre 7 mm entourée de brillants.

Poids brut : 2,8 g

100 / 150 €

55

BAGUE en or blanc sertie de deux lignes de brillants.

Tour de doigt : 52,5

Poids brut : 6 g

300 / 400 €

56

BROCHE NŒUD en or jaune ajouré et filigrané.

Poids : 17 g – L. : 6,5 cm

200 / 300 €

57

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or blanc sertis d'un pavage de petits brillants.

Diam. : 7 mm – Poids : 1,5 g

100 / 120 €

58

COLLIER CHOKER formé d'une ligne de quarante-deux boules facettées et treize perles de lapis-lazuli (diam. : 10 mm).

Poids brut : 82 g – L. : 68 cm

150 / 200 €

59

COLLIER CHOKER RAS-DE-COU formé d'un rang de soixante-quinze perles de culture de 4,5 mm de diamètre, fermoir or.

L. : 42 cm – Poids brut : 13 g

180 / 200 €

60

BAGUE MARQUISE en or jaune sertie d'un pavage de brillants, le principal de 0,18 ct environ.

Tour de doigt : 52 – Poids brut : 5,9 g

600 / 800 €

61

BRACELET en argent rhodié sertie d'une ligne d'améthystes ovales (L. : 7 mm environ).

L. : 19 cm – Poids brut : 17,4 g

250 / 300 €

62

COLLIER en or jaune en mailles alternées orné de onze perles de culture choker de diamètre 5,5 mm environ.

Poids brut : 11,6 g – L. : 52 cm

200 / 300 €

63

BAGUE en or jaune 18 ct sertie d'un saphir de 1 ct environ entouré de six brillants et quatre diamants taille baguette.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 4,7 g

350 / 400 €

64

COLLIER formé d'une ligne de quatre-vingt-treize perles de culture jaunes en chute. Fermoir en or jaune.

Diam. : 8 à 3 mm – Poids brut : 13,8 g

200 / 300 €

65

BAGUE DÔME en or blanc sertie d'un saphir ovale facetté de 8 x 6 mm environ entouré de brillants.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 5,9 g

800 / 1 200 €

66

MOVADO

PETITE MONTRE-BRACELET DE DAME des années 1950 en or jaune à boîtier rond cantonné de deux brillants de 0,1 ct environ l'un. Bracelet or à boucle dépliant. Mouvement mécanique.

Boîtier d'origine.

Larg.: 17 mm

Poids brut : 27 g

600 / 800 €

67

BAGUE TOURBILLON des années 1950 en or gris ajouré sertie d'un brillant taille moderne de 2 ct environ.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 7,1 g

3 500 / 4 000 €

68

CHAÎNE en or jaune.

Poids : 8,4 g

160 / 180 €

69

BAGUE MARGUERITE vers 1935 sertie d'un saphir ovale facetté de 1,5 ct environ entouré de pierres blanches.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 3,4 g

700 / 800 €

70

COLLIER CHOKER RAS-DE-COU formé d'une ligne de quarante-deux perles de Tahiti agrémenté d'un pendentif en or jaune serti d'une tourmaline ovale facettée de couleur rose entourée de petits brillants et d'onyx. Les perles à douze séparateurs en or jaune, fermoir or jaune serti d'une perle de Tahiti.

Poids brut : 57 g – L. : 41 cm – Pendentif : 2,5 x 3 cm

600 / 800 €

71

LALIQUE FRANCE

MONTRE-BRACELET DE DAME à mouvement à quartz en acier, cadran en nacre orné de brillants et lunette à motif de nymphes en cristal satiné. Bracelet d'origine en cuir verni vert. Porte les réf. 15374/01ACCC.

Larg. : 25 mm

600 / 800 €

72

CARTIER

PENDULETTE RÉVEIL DE VOYAGE en laiton doré et laque bleue. Fonctionne.

H. : 7,5 cm

400 / 600 €

73

RADO

MONTRE modèle Sintra en céramique noire. Bracelet articulé à boucle dépliant, mouvement à quartz. Avec sa garantie. Fonctionne.

Larg. : 35 mm

500 / 600 €

74

BAGUE MARGUERITE en or blanc sertie d'un rubis taille navette entouré de brillants.

Tour de doigt : 57

Poids brut : 4,7 g

500 / 700 €

75

OMEGA

BRACELET-MONTRE DE DAME en acier et plaqué or modèle Deville, bracelet à boucle dépliant. Mouvement à quartz.

Larg. : 22 mm

120 / 150 €

76

BAGUE SOLITAIRE en platine et or blanc des années 1930 sertie d'un brillant demi-taille de 1 ct environ monté griffes épaulé de six petites brillants.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 4,7 g

2 000 / 3 000 €

77

COLLIER formé d'une ligne de corail en chute, fermoir de forme navette en or jaune sertie d'un corail cabochon ovale.

L. : 52 cm – Poids brut : 66 g

250 / 300 €

78

BAGUE MARQUISE en or jaune et or blanc sertie d'un pavage de brillants.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 4,6 g

400 / 600 €

79

LONGINES

MONTRE-BRACELET D'HOMME en or jaune des années 50, bracelet cuir. Mouvement mécanique. Fonctionne.

Poids brut : 38 g – Larg. : 32 mm

500 / 700 €

80

SAUTOIR à un rang de cent-cinquante et une perles de culture alternées.

Poids brut : 44 g – L. : 95 cm – Diam. : 5 à 8 mm  
250 / 300 €

81

BAGUE en or jaune sertie d'un saphir ovale facetté épaulé de six brillants.

Tour de doigt : 52-53

Poids brut : 1,7 g

200 / 300 €

82

BRACELET-MONTRE DE DAME en or jaune des années 1940, cadran rond émaillé à chiffres dorés, bracelet en or maille gourmette à boucle déployante. Mouvement mécanique.

Poids brut : 23 g – L. boîtier : 2 cm

Écrin d'origine.

500 / 700 €

83

BAGUE SOLITAIRE en or jaune sertie d'un brillant taille moderne de 0,3 ct monté griffe.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 2,2 g

300 / 400 €

84

BAGUE MARGUERITE en or blanc sertie d'un saphir ovale de 1 ct environ entouré de brillants.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 4,4 g

400 / 600 €

85

PENDENTIF en or jaune serti d'une améthyste taillée en poire de 17,5 mm environ de hauteur.

Poids brut : 4,1 g

150 / 200 €

86

BAGUE SOLITAIRE en or blanc sertie d'un beau brillant de 0,25 ct environ en taille moderne.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 2,8 g

300 / 400 €

87

IMPORTANT QUARTZ JAUNE ovale facetté sur papier de 386 ct.

5 x 3,7 cm

300 / 400 €

88

CHAUMET

BAGUE JONC en or jaune sertie de onze petits saphirs.

(Manque un saphir).

Tour de doigt : 49

Poids brut : 5,5 g

300 / 400 €

89

BRACELET à boucle déployante en or blanc guilloché serti d'un lapis-lazuli cabochon entouré de roses.

L. : 14,5 cm – Poids brut : 27,9 g

500 / 700 €

90

BAGUE TOI-ET-MOI en or jaune et argent sertie d'un petit brillant et d'une perle fine cantonnés de six petites roses.

Tour de doigt : 62

Poids brut : 2,8 g

100 / 150 €

91

CHAÎNE en or jaune.

Poids : 8,9 g – L. : 47 cm

180 / 200 €

92

BAGUE SOLITAIRE en or jaune sertie d'un brillant taille moderne de 0,5 ct environ monté griffe.

Tour de doigt : 55,5

700 / 800 €

93

LIP

MONTRE DE DAME des années 1940 en or jaune guilloché et or blanc, cadran rectangulaire à couronne sertie d'un saphir. Mouvement mécanique.

L. : 17 mm – Poids brut : 8 g

150 / 200 €

94

COLLIER de un rang de cent-une perles de culture en chute, fermoir fuselé godronné en or jaune.

Diam. : 7 à 3 mm – Poids : 13,5 g – L. : 49 cm

150 / 200 €

95

BAGUE en or jaune sertie d'un saphir ovale facetté de 1 ct environ.

Tour de doigt : 53  
Poids brut : 1,7 g  
180 / 200 €

96  
PENDENTIF SCARABÉE en « faïence » bleue égyptienne monture or et sa chaîne en or  
jaune maille forçat.  
Poids brut : 18,6 g – H. pendentif : 2 cm  
300 / 350 €

97  
BAGUE TOI-ET-MOI en or blanc sertie de deux brillants principaux de 0,15 ct environ l'un,  
épaulés de huit petits brillants.  
Tour de doigt : 50  
Poids brut : 2,1 g  
200 / 300 €

98  
BRACELET en or jaune maille forçat étagée.  
Poids : 6,9 g – L. : 19 cm  
150 / 200 €

99  
BAGUE NAVETTE en or jaune et argent sertie de trois brillants taille ancienne entourés de  
roses.  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 3,5 g  
200 / 300 €

100  
BRACELET en or jaune orné de boules violettes en verre.  
L. : 18 cm  
60 / 80 €

101  
BAGUE en or jaune et or blanc sertie de sept petits rubis de taille navette épaulés de petits  
brillants.  
Tour de doigt : 51  
Poids brut : 3,5 g  
100 / 120 €

102  
DEMI-PARURE BAGUE ET CLOUS D'OREILLE en or jaune sertie de grenats en taille  
navette et coussin entourés de quatre minuscules citrines. XIXe siècle.  
(Manquent deux citrines sur la bague).  
Tour de doigt : 55  
Poids brut total : 4,8 g

100 / 150 €

103

BAGUE SERPENT en or jaune sertie de deux petits rubis.

Tour de doigt : 63-64

Poids brut : 7,4 g

160 / 180 €

104

JEELL

BAGUE JONC en céramique noire et or blanc sertie de six petits brillants.

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 4,5 g

150 / 200 €

105

PENDENTIF formé d'une perle de Tahiti de diamètre 8,5 mm, monture en or jaune.

Poids brut : 2,1 g

80 / 100 €

106

BAGUE en or blanc sertie d'une perle de Tahiti diamètre 8 mm environ entourée de petits brillants.

Tour de doigt : 55

Poids : 7,9 g

150 / 200 €

107

ZOUGHAIB

PENDENTIF ET SA CHAÎNE ET CLOUS D'OREILLE CŒUR en or blanc et pavage de brillants.

Poids brut total : 8,5 g – H. : 8 mm

200 / 300 €

108

JEELL

BAGUE CROISÉE en céramique noire et or jaune sertie de petits brillants.

Tour de doigt : 50,5

Poids brut : 6,4 g

200 / 300 €

109

BAGUE en or blanc sertie d'une perle de culture de 8 mm de diamètre environ.

Tour de doigt : 60

Poids brut : 4 g

120 / 150 €

110

PENDENTIF formé d'une perle de culture diamètre 7 mm, monture or jaune.

Poids : 1,3 g

60 / 80 €

111

BAGUE en or jaune sertie d'un grenat rond en table.

Tour de doigt : 58

Poids brut : 4,3 g

100 / 150 €

112

OMEGA

MONTRE DE DAME en or jaune des années 1930. Bracelet extensible en acier et métal doré.

Mouvement mécanique. Fonctionne.

250 / 300 €

113

BAGUE en vermeil sertie d'une citrine en taille émeraude 15 x 16 mm environ.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 7,2 g

100 / 150 €

114

COLLIER formé d'un rang de quatre-vingt-quatorze perles de culture en chute, fermoir tubulaire en or jaune.

Diam. : 3 à 6,5 mm – Poids brut : 12,9 g

300 / 400 €

115

BAGUE en or jaune sertie d'un saphir cabochon épaulé de deux brillants sertis clos de 0,2 ct l'un environ.

Tour de doigt : 61

Poids : 5,2 g

350 / 400 €

116

COLLIER de un rang de soixante-neuf perles de culture de couleur rose en chute alternées de seize boules de lapis-lazuli, fermoir or blanc guilloché sertie d'une rose.

Poids brut : 22,7 g – Diam. : 5 à 8 mm

200 / 300 €

117

BAGUE en or blanc sertie de cinq brillants taille baguette.

Tour de doigt : 49

Poids brut : 4,4 g

300 / 500 €

118

JEELL

BAGUE en céramique noire ajourée et or blanc sertie d'une ligne de cinq brillants en chute.

Tour de doigt : 52,5

Poids brut : 10,6 g

200 / 600 €

119

BAGUE MARQUISE en or jaune sertie d'un rubis ovale facetté entouré de brillants.

Tour de doigt : 58,5

Poids brut : 3,3 g

200 / 300 €

120

BAGUE en or jaune sertie d'une améthyste en taille coussin épaulée de deux petits brillants.

Tour de doigt : 59

Poids brut : 3,9 g

120 / 150 €

121

COLLIER CHOKER à alternance de perles de culture et d'aventurine verte.

Diam. : 7 mm environ - Poids brut : 62 g

200 / 300 €

122

BAGUE SOLITAIRE en or jaune sertie d'un brillant taille moderne monté griffe de 0,2 ct environ.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 2,2 g

200 / 300 €

123

CHRISTOFLE

BAGUE en or et argent.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 6,6 g

200 / 300 €

124

COLLIER formé de quatre-vingt-treize perles de culture en chute, les principales séparées par des cercles en or jaune. Fermoir orné d'une grosse perle.

Poids brut : 16 g – L. : 43 cm – Diam. : 3 à 7 mm

150 / 200 €

125

ALLIANCE AMÉRICAINE en or blanc sertie de brillants.

Tour de doigt : 52  
Poids brut : 2,1 g  
200 / 300 €

126  
BAGUE en or blanc sertie d'une perle de Tahiti de 7 mm de diamètre.  
Tour de doigt : 53  
Poids : 1,7 g  
80 / 100 €

127  
PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or blanc 18 ct sertis d'une perle de culture de 7 mm de diamètre environ.  
Poids brut : 6,7 g  
150 / 200 €

128  
BAGUE en or jaune et or blanc de style Art Déco sertie de trois petits brillants.  
Tour de doigt : 56,5  
Poids brut : 3,7 g  
180 / 200 €

129  
BAGUE en or blanc sertie de deux saphirs triangulaires épaulés de petits brillants.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 1,4 g  
100 / 150 €

130  
BAGUE JONC en or blanc sertie d'un pavage de saphirs épaulé de deux lignes de petits brillants.  
Tour de doigt : 53,5  
Poids brut : 8,6 g  
300 / 400 €

131  
ALLIANCE AMÉRICAINNE en or blanc sertie de douze brillants alternés par un ou par deux.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 4,9 g  
180 / 200 €

132  
PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or blanc sertis d'une perle de culture de 6 mm de diamètre environ et d'un petit brillant.  
H. : 2 cm – Poids brut : 3,7 g  
150 / 200 €

133

BAGUE SOLITAIRE CROISÉE en or jaune sertie d'un brillant taille moderne de 0,2 ct environ.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 2 g

250 / 300 €

134

PENDENTIF PAPILLON ET SA CHAÎNE en or blanc serti de petits brillants.

Poids brut : 3,2 g – Dim. : 1,2 x 1,2 cm

80 / 100 €

135

BAGUE en or blanc sertie d'une turquoise cabochon ovale.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 4,4 g

100 / 150 €

136

BAGUE en or blanc sertie d'une citrine ovale facettée épaulée de quatre petits brillants.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 2,9 g

120 / 150 €

137

COLLIER CHOKER formé d'un rang de soixante-et-onze perles de culture de couleur ivoire, fermoir en or jaune.

Poids : 18,7 g – Diam. : 6 mm environ

120 / 150 €

138

BAGUE en or jaune sertie d'une améthyste ronde facettée.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 3,9 g

100 / 150 €

139

BAGUE CHEVALIÈRE en or blanc avec monogramme M en brillants.

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 8 g

160 / 180 €

140

PETIT BRACELET à trois rangs de perles choker de culture orné d'une fleur en nacre et bague en pendant.

L. : 18 cm

50 / 70 €

141

BAGUE en or jaune sertie d'une émeraude ovale cantonnée de petits brillants.

Tour de doigt : 59

Poids brut : 5,6 g

180 / 200 €

142

BAGUE en or jaune et or blanc sertie d'un saphir ovale facetté.

Tour de doigt : 58

Poids brut : 3,7 g

180 / 200 €

143

1 – PENDENTIF en or jaune serti d'une perle de culture de 7 mm.

Poids brut : 2,1 g – H. : 2 cm

2 – PENDENTIF en or jaune serti de deux rubis navette et un petit brillant.

Poids brut : 0,9 g – H. : 1,5 cm

80 / 100 €

144

BAGUE en or jaune et or blanc sertie d'une perle de Tahiti de 7 mm épaulée d'un petit brillant.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 1,7 g

180 / 200 €

145

BAGUE JONC en or jaune sertie d'un pavage de brillants.

Tour de doigt : 47

Poids brut : 8,7 g

180 / 200 €

146

BAGUE en or jaune et or blanc sertie d'une perle de 8 mm de diamètre environ cantonnée de six roses.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 4 g

120 / 150 €

147

BAGUE CHEVALIÈRE monogrammée « PM » en or jaune.

Tour de doigt : 64,5

Poids : 12,7 g

260 / 280 €

148

Argent. Lot comprenant :

1) BRACELET. Poids : 52 g

2) BAGUE CHEVALIÈRE sertie d'une pièce de 1 F argent type semeuse de Roty.

Tour de doigt : 50

50 / 70 €

149

BRACELET JONC en argent (poids 13 g) et BAGUE SERPENT argent et strass (poids brut : 12 g).

Tour de doigt : 54,5

50 / 70 €

150

BRACELET RIGIDE à charnière en argent serti de strass (poids brut : 15,2 g) et BAGUE CROISÉE en argent et strass (poids brut : 8,1 g).

Tour de doigt : 64,5

50 / 70 €

151

LOT DE BIJOUX en argent comprenant : un bracelet jonc, un bracelet rigide à charnière, un bracelet ouvert, une broche, deux médailles et leur chaîne et un bracelet d'identité « Claude ».

Poids : 210 g

40 / 60 €

152

1 – BOURSE en argent d'époque Art Nouveau.

H. : 6 cm – Poids : 33 g

20 / 30 €

2 – BRACELET en argent et vermeil avec médaille datée 1939.

Poids : 19,5 g

20 / 30 €

153

VALISE DE TOILETTE en maroquin vert monogrammée MMB garnie d'un miroir, de quatre flacons et trois pots de toilette en cristal taillé et vermeil.

On y joint trois brosses, deux trousse de manucure et une corne à chaussure en bakélite avec monogramme or.

15 x 47 x 33

250 / 300 €

154

Louis VUITTON

MALLE en toile enduite noire avec étiquette à l'intérieur et numérotée 172598.

H. : 27 cm – L. : 110 cm – Prof. : 53 cm

600 / 800 €

155

1 - FIZEL aîné chapellerie du Louvre  
CHAPEAU CLAQUE GIBUS en satin et reps noirs.  
2 – CHAPEAU L. VANACKÈRE  
CHAPEAU HAUT-DE-FORME en velours noir, soie et reps noirs.  
Boîtes d'origine.  
50 / 70 €

156  
LANVIN Paris – Homme  
MANTEAU loden vert.  
Taille 54-56  
60 / 80 €

157  
STETSON  
CHAPEAU en feutre noir et bande de reps noir.  
Taille 60  
30 / 30 €

158  
BURBERRY'S (Homme)  
IMPERMÉABLE MANTEAU RÉVERSIBLE en laine à tissu herringbone.  
(Manque l'étiquette).  
Taille 56 environ  
80 / 100 €

159  
HERMÈS Paris  
DEUX CRAVATES en twill de soie imprimée à décor de lapins sur fond jaune et de canards sur fond rouge.  
40 / 60 €

160  
HERMÈS Paris  
TROIS CRAVATES en twill de soie imprimée à motif de nœuds sur fond vert tendre, de sangles sur fond lie-de-vin et motifs stylisés sur fond rouge.  
30 / 40 €

161  
ÉTOLE en vison lunaraine.  
150 / 200 €

162  
GILBERT  
MANTEAU en vison scanbrown à col châle.  
Taille 44 environ  
150 / 200 €

163

JANINE Paris

TOQUE en vison lunaraine.

Taille S

60 / 80 €

164

REVILLON

MANTEAU à col droit en renard argenté.

Taille 42 environ

150 / 200 €

165

NINA RICCI

MANTEAU SEPT-HUITIÈME À CAPUCHE CROISÉ à brandebourgs et boutons en métal doré en vison dark, larges manches à poignets à revers.

Taille 44-46

400 / 600 €

166

Jean-Louis SCHERRER

MANTEAU ÉPAULÉ en vison lunaraine à courtes manches gigot.

Taille 44 environ

350 / 400 €

167

1 – Boutiques GIVENCHY Paris

VESTE en shantung blanc bayadère et lurex.

2 – Gérard DAREL

JUPE PLISSÉE en crêpe noir.

Taille 42

30 / 50 €

168

Pierre CARDIN

ROBE ASYMÉTRIQUE en crêpe rose et noir avec écharpe.

Taille 38

150 / 200 €

169

MANTEAU TROIS-QUARTS en zibeline.

Taille 42 environ

400 / 600 €

170

Maurice KOTLER Paris

MANTEAU CROISÉ en vison lunaraine, col tailleur.

Taille 44 environ

150 / 200 €

171

Fourrures Alexandre CLAUDE Paris

PELISSE en polyamide marron à ceinture avec col Claudine en vison scanbrown, doublure en vison éjarré scanbrown.

Taille 44 environ

200 / 300 €

172

VALÈRE Fourrure

MANTEAU en vison femelle scanbrown à col montant et poignets étranglés.

Taille 42

200 / 300 €

173

1 – TOQUE en feutre ornée d'un nœud agrémenté de strass.

Taille 56 cm

2 – Marc PELLETIER Paris

CRAVATE en vison Mahogany.

30 / 50 €

174

H. JASSEL à Paris

TOQUE en vison dark.

Taille 60 cm

30 / 50 €

175

Yves SALOMON

PARKA en polyamide matelassé vert avec parements, col et bord en renard noir, intérieur en lapin noir.

Taille 38 environ

60 / 80 €

176

VERHAQUE à Caen

MANTEAU en vison femelle scanbrown à col rabattu froncé et poignets boutonnés.

Taille 44 environ

200 / 300 €

177

Pierre CARDIN Jeunesse Paris

MANTEAU SEPT-HUITIÈME en vison femelle scanbrown pékiné agrémenté d'une bande de daim marron.

Taille 38 environ  
300 / 400 €

178  
TOQUE en vison pastel.  
Taille 60 cm  
On y joint une toque en feutre noir.  
30 / 50 €

179  
GIVENCHY Nouvelle Boutique  
VESTE en agneau vert.  
Taille 38  
60 / 80 €

180  
BURBERRY'S  
IMPERMÉABLE en gabardine de coton beige.  
Taille 44-46  
70 / 80 €

181  
MANTEAU en vison femelle lunaraine à col châle et poignets à revers.  
Taille 44-46  
200 / 300 €

182  
TOQUE en vison dark.  
Taille M  
30 / 40 €

183  
Fourrures Claude ALEXANDRE Paris  
VESTE en vison lunaraine, poignets à revers.  
Taille 40-42  
150 / 200 €

184  
PELISSE en gabardine marron, parements, col et intérieur en vison Pearl et bandes de daim verticales.  
Taille 40 environ  
200 / 300 €

185  
Fourrures LANZO Cannes  
MANTEAU légèrement croisé en vison pastel, col châle et poignets étranglés.  
Taille 42 environ

150 / 200 €

186

PELISSE en gabardine marron réversible en vison rasé, col et montants en vison scanbrown.

Taille 40 environ

200 / 300 €

187

1 – Christian LACROIX Bazard

JUPE en twill de soie imprimée à motif de fleurs sur fond caramel.

Taille 46

2 – Louis FÉRAUD

JUPE en crêpe de laine.

Taille 44

50 / 70 €

188

Georges BALESTRI à Nice

MANTEAU en vison femelle dark, col châle.

Taille 44

150 / 200 €

189

HERMÈS Paris

CEINTURE en cuir, boucle en acier avec deux ceinturons réversibles, l'un marron clair et bleu marine, l'autre noir et bordeaux.

L. : 87 et 90 cm

150 / 200 €

190

HERMÈS Paris

PAIRE DE GANTS en daim noir.

60 / 80 €

191

HERMÈS Paris

BRACELET en laque à motif de points blancs et noirs sur fond orange, monture laiton.

Diam. : 6,5 cm

Dust-bag et boîte d'origine.

60 / 80 €

192

HERMÈS Paris

SAC en cuir de porc gold piqué sellier blanc à deux anses modèle Bolide / Bugatti, bandoulière, fermeture zip centrale, intérieur cuir. Avec cadenas, clochette et deux clés. (Usures et épidermures).

25 x 37 cm

300 / 500 €

193

KENZO

SAC À MAIN à deux anses en box noir à coutures cuir et endroit gaufré à rinceaux fleuris, intérieur en reps rouge.

30 x 28 cm

60 / 80 €

194

DIOR

POCHETTE/SACOCHE en toile matelassée vernie noire, fermeture zip avec garniture en métal argenté. Intérieur en toile noire.

18 x 27 cm

30 / 50 €

195

CHANEL

SAC ÉPAULE en agneau matelassé caramel, bride cuir et métal doré, rabat à deux tourniquets. Intérieur cuir beige.

(Usures dans les coins).

300 / 400 €

196

CHANEL

PETIT SAC BOURSE en agneau gris ceinturé d'une chaînette en acier terminée en anse. Fermeture pression, intérieur en toile siglée noire.

13 x 28 cm

150 / 200 €

197

FERRAGAMO

SAC DU SOIR Pochette en cuir grainé parme, fermeture à rabat à pression ornée d'un nœud en reps, chaîne en métal doré.

État neuf.

14 x 18,5 cm

80 / 100 €

198

Louis VUITTON Paris

PORTE-CARTES en toile Monogram, intérieur cuir grainé havane.

14 x 10 cm

30 / 50 €

199

Louis VUITTON Paris

SAC BANDOULIÈRE en cuir épi couleur brique.

18 x 26 cm  
30 / 50 €

200

Louis VUITTON

SAC DE VOYAGE en cuir épi noir à deux anses modèle Keepall, fermeture zip avec portenom, cadenas et clé. Numéro de série VI 8912. Vers 1992. Facture d'achat.

L. : 53 cm  
500 / 700 €

201

GUCCI

SAC À MAIN en toile siglée noir et cuir de porc, fermeture zip, intérieur toile noire.

30 x 28 cm  
80 / 100 €

202

Yves SAINT-LAURENT

SAC BANDOULIÈRE en vachette noire grainée, fermeture centrale zip, décor de cabochons de laiton.

(Bon état).  
23 x 26 cm  
60 / 80 €

203

LORO PIANA

SAC À MAIN à deux anses en cuir marron avec poche extérieure fermée par une lanière, fermeture centrale zip à intérieur cuir.

23 x 32 cm  
200 / 300 €

204

Caroline HERRERA

SAC CABAS en vison lunaraine siglé à deux anses cuir. Dessous cuir, intérieur en agneau marron.

22 x 33 cm  
200 / 300 €

205

CÉLINE

SAC CABAS à deux anses en toile blanche et cuir marron. Intérieur toile bayadère.

33 x 35 cm  
50 / 70 €

206

CARTIER

PAIRE DE LUNETTES PERCÉES en plaqué or et laque rouge. Écrin en cuir rouge.

30 / 40 €

207

DONIABER Paris

MANTEAU TROIS-QUARTS légèrement croisé en vison femelle scanbrown, col Claudine, poignets étranglés.

Taille 42

150 / 200 €

208

MANTEAU TROIS-QUARTS en patchwork de lapin.

Taille 46 environ

150 / 200 €

209

PERCLAY Fourrures Nice

MANTEAU en vison lunaraine.

Taille 40

200 / 300 €

210

VERHAQUE à Caen

MANTEAU en vison dark.

Taille 38

150 / 200 €

211

INTUITION Paris

MANTEAU en nubuck à ceinture à surpiqûres avec parements, col et montants en renard noir, intérieur en lapin.

Taille 38

60 / 80 €

212

MANTEAU en vison dark à bandes de daim noir verticales et bordure intérieure en daim. Col cranté.

Taille 38 environ

150 / 200 €

213

ÉCHARPE en vison tricoté dark (L. : 172 cm) et deux cravates en vison pastel et cross.

60 / 80 €

214

MANTEAU en vison dark, col rabattu et poignets étranglés.

150 / 200 €

215

SPRUNG Frères à Paris

MANTEAU CROISÉ en peau lainée traitement daim orné de ganses en cuir vert.

Taille 44-46

150 / 200 €

216

Nano SWARTZ à Baltimore

ÉTOLE BOLÉRO en vison pastel.

Taille 40-42

60 / 80 €

217

Gérard DAREL

VESTE en nubuck et lapin marron à ceinture.

Taille 38

50 / 70 €

218

MANTEAU en vison femelle dark, col châle.

Taille 42 environ

200 / 300 €

219

Fourrures GEORGE V

MANTEAU en vison femelle scanbrown, col Claudine, poignets étranglés.

Taille 40-42

150 / 200 €

220

VESTE en renard.

Taille 36 environ

60 / 80 €

221

SPRUNG Frères Paris

MANTEAU en vison dark épaulé à poignets étranglés, col Claudine.

Taille 44 environ

150 / 200 €

222

MANTEAU en vison dark, col montant.

Taille 42 environ

200 / 300 €

223

1 – CHACOK

MANTEAU TROIS-QUARTS à brandebourgs et manches gigot en velours moiré noir.

Taille 46 environ

2 – PELISSE SEPT-HUITIÈMES en gabardine rouille avec ornementation et intérieur en castor rasé.

Taille 46 environ

60 / 80 €

224

SAGA MINK/Mandralyne Paris

MANTEAU en vison dark, col Claudine, poignets étranglés.

Taille 42 environ

200 / 300 €

225

DYANNA Fourrures Paris

MANTEAU en vison dark, poignets à revers.

Taille 40 environ

150 / 200 €

226

DEUX ÉTOLES en renard blanc et marron, une écharpe en renard noir et un col en renard argenté.

30 / 50 €

227

SAGA MINK

MANTEAU en vison dark à col cranté.

Taille 38 environ

150 / 200 €

228

MANTEAU en vison scanbrown femelle, col châle, poignets à revers.

Taille 44

150 / 200 €

229

TOQUE en vison pastel ornée de satin marron.

Taille S

30 / 40 €

230

Maurice LASSERRE à Paris

MANTEAU en vison scanbrown, manches travaillées en bandes horizontales.

(Usures).

Taille 38-40

60 / 80 €

231

TOQUE en vison lunaraine.

Taille S

30 / 40 €

232

LANCEL

1 – SAC BANDOULIÈRE en cuir grainé noir et cuir noir.

27 x 30 cm

2 – SAC À MAIN/ÉPAULE en cuir grainé rouge.

24 x 30 cm

Fermetures zip. Dust-bags.

60 / 80 €

233

LONGCHAMP

1 – SAC ÉPAULE en cuir havane, fermeture zip.

15 x 29 cm

2 – SAC BANDOULIÈRE en cuir grainé noir gansé, ouverture centrale et deux poches avant à fermeture zip.

28 x 25 cm

Dust-bags.

50 / 70 €

234

Christian DIOR Paris

SAC ÉPAULE en toile et cuir noirs, fermeture pression. Intérieur en toile siglée.

15 x 30 cm

200 / 300 €

235

Yves SAINT-LAURENT Rive Gauche

SAC ÉPAULE en agneau noir froncé, fermeture centrale clip à aimant. Anses à attache mousqueton en métal argenté. Bon état. Dust-bag.

16 x 27 cm

200 / 300 €

236

LANCEL Paris

SAC BANDOULIÈRE à rabat en cuir à impression crocodile bordeaux, intérieur en box, boucle de ceinture en métal argenté et doré. Dust-bag.

18 x 22 cm

250 / 300 €

237

1 – MANFIELD

GRANDE POCLETTE en agneau marron.

L. : 30 cm

2 – RODO

POCHETTE/SAC DU SOIR en vannerie verte à fermeture morillon. Intérieur cuir bleu.

Dust-bag.

14 x 22 cm

30 / 50 €

238

LONGCHAMP

1 – SAC ÉPAULE ET PORTE-MONNAIE en cuir grainé marron piqué-sellier, fermeture zip.

26 x 27 et 10 x 15 cm

2 – SAC BANDOULIÈRE en cuir grainé rouge fermeture zip.

Dust-bag.

16 x 27 cm

60 / 80 €

239

1 – Sonia RYKIEL

SAC À MAIN à deux anses en toile siglée noire à fermeture centrale zippée et deux poches à pression.

21 x 27 cm

2 – SEQUOIA Paris

SAC À MAIN à une anse en cuir de vachette gris, fermeture centrale et poche avant zippées.

20 x 39 cm

30 / 40 €

240

SAC À MAIN en cuir marron à impression crocodile, intérieur en box.

20 x 27 cm

50 / 70 €

241

Maison RAVEL

POCHETTE en cuir marron à impression crocodile.

L. : 25,5 cm

50 / 70 €

242

1 – LANCEL

PORTEFEUILLE en cuir noir.

15 x 11 cm

2 – LE TANNEUR

PORTEFEUILLE en cuir grainé marron.

15 x 11 cm

3 – LE TANNEUR

PORTE-MONNAIE en agneau rouge.

11 x 9 cm

50 / 70 €

243

LONGCHAMP

SAC CARTABLE À BANDOULIÈRE en toile et cuir noirs.

Dust-bag.

25 x 33 cm

40 / 60 €

244

LANCEL

1 – SAC ÉPAULE en toile et cuir havane piqué-sellier.

24 x 31 cm

2 – SAC GIBECIÈRE BANDOULIÈRE en cuir de vache marron.

18 x 26 cm

Dust-bags.

50 / 70 €

245

Sonia RYKIEL

1 – SAC GIBECIÈRE ÉPAULE en box marron à double fermeture zip et rabat à pression.

Dust-bag.

23 x 30 cm

2 – SAC POLOCHON en cuir de vachette grainée beige à deux anses et bandoulière à décor de ganses simulées. Fermeture zip.

Dust-bag.

19 x 31 cm

70 / 80 €

246

Didier LAMARTHE

1 – SAC BANDOULIÈRE en cuir grainé noir, fermeture zip.

15 x 21 cm

2 – SAC BANDOULIÈRE en cuir grainé marron, fermeture zip.

20 x 24 cm

Dust-bags.

50 / 70 €

247

LONGCHAMP

1 – SAC ÉPAULE en cuir noir à impression crocodile à fermeture zip et brandebourg.

16 x 29 cm

2 – PETIT SAC BANDOULIÈRE en cuir orange à fermeture zip.

15 x 23 cm

Dust-bags.

50 / 70 €

248

MUST DE CARTIER

SAC ÉPAULE en box rouge monture dorée, fermeture aimant.

Dust-bag.

26 x 24 cm

60 / 80 €

249

1 – GUESS

MONTRE à quartz en métal doré avec garantie et boîte d'origine ;

SAC À MAIN en toile siglée et cuir façon autruche.

25 x 30 cm

2 – LONGCHAMP

DEUX SACS en toile marron et cuir.

50 / 70 €

250

(HOMME)

1 – LONGCHAMP

PORTEFEUILLE TRIPTYQUE en cuir grainé noir. Boîte d'origine.

11 x 13 cm

2 – PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en argent et nacre.

H. : 1,7 cm

3 – PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE de style précolombien en alpaca.

H. : 18 cm

4 – BOÎTE À PILULES en métal doré guilloché.

Diam. : 4 cm

5 – CHEVALIÈRE en argent et vermeil monogrammée L.A.

Tour de doigt : 64,5

60 / 80 €

251

MONTBLANC

STYLO PLUME en résine rouge et plaqué or modèle Meisterstück, plume or 18 ct. Écrin d'origine.

70 / 80 €

252

MONTBLANC

PARURE STYLO PLUME ET STYLO BILLE en acier métallisé et chromé avec garantie et écrin d'origine.

L. : 14 cm

70 / 80 €

253

1 – CARTIER

STYLO BILLE en acier guilloché. Écrin et boîte d'origine.

L. : 13,5 cm  
2 – CROSS  
STYLO BILLE en plaqué or. Écrin d'origine.  
L. : 13 cm  
50 / 70 €

254  
1 – LANCEL  
STYLO PLUME en laque bleue et plaqué or.  
L. : 13,5 cm  
2 – SHEAFFER  
STYLO PLUME plaqué or guilloché et résine, plume or 14 ct.  
L. : 13,5 cm  
3 – CROSS  
STYLO BILLE plaqué or avec garantie et écrin d'origine.  
L. : 13 cm  
4 – CROSS  
PORTE-MINE plaqué or.  
L. : 13 cm  
5 – CROSS  
STYLO ROLLER en plaqué or. Écrin d'origine.  
L. : 13 cm  
30 / 40 €

255  
WATERMAN  
1 – STYLO BILLE plaqué or et laque rouge modèle DG (directeur général).  
H. : 13 cm  
2 – STYLO PLUME argent ajouré et gravé et ébonite d'époque Art Nouveau modèle Ideal  
Fountain Pen, plume or 14 ct rapportée.  
L. : 13 cm  
60 / 80 €

256  
Guy LAROCHE  
STYLO BILLE en argent guilloché. Écrin d'origine.  
L. : 12 cm – Poids : 19 g  
60 / 80 €

257  
PARKER  
1 – STYLO PLUME plaqué or guilloché, plume or 18 ct. Étui en cuir rouge.  
L. : 12,7 cm  
2 – STYLO À BILLE en argent guilloché et métal doré.  
L. : 12,5 cm  
60 / 80 €

258

PARKER

STYLO PLUME en résine et métal doré, plume or 18 ct. Boîtier d'origine.

30 / 40 €

259

1 – ST DUPONT

BRIQUET en plaqué or à cannelures.

H. : 5,5 cm

2 – CARTIER Paris

BRIQUET en plaqué or guilloché. Écrin, certificat et notice.

H. : 6,8 cm

30 / 50 €

260

ST DUPONT

STYLO BILLE en vermeil à décor de cannelures et laque bleue.

H. : 13,2 cm

60 / 80 €

261

1 – ST DUPONT

PORTEFEUILLE en box noir siglé.

16 x 11

2 – POCLAIN

BRIQUET plaqué argent et laque marron dans son écrin en cuir de porc des années 1950.

H. : 7 cm

15 / 20 €

262

FUME-CIGARE en écume de mer et ambre, monture or. Dans son écrin d'origine en cuir rouge.

L. : 5 cm

On y joint un PENDENTIF fleur de lys en vermeil américain serti de strass.

60 / 80 €

263

LOT DE NEUF BRIQUETS en métal chromé comprenant : trois briquets de marque LANCEL, un briquet de marque BEATTIE modèle Jet Lighter, un de marque BEN-HUR, un briquet Pacific, un briquet FEUDOR, un briquet « Ministère des Finances » et un briquet octogonal.

H. : 10 cm

80 / 100 €

264

Miguel BERROCAL (1933-2006)

Micro David-off, 1971

SCULPTURE PENDENTIF en laiton doré signé, porte le n° 18/20. Édition Artcurial.  
Avec plexiglas, notice, garantie et boîte d'origine.  
H. totale avec bélière et socle : 7 cm  
150 / 200 €

265

BACCARAT France pour HOUBIGANT, époque Art Déco  
FLACON DE PARFUM en cristal gravé dans son étui d'origine en tissu imprimé de fleurs.  
Porte la pastille Baccarat au revers.  
(Égrenure au col).  
H. : 10 cm  
30 / 40 €

266

Miguel BERROCAL (1933-2006)  
Micro David-off, 1971  
SCULPTURE PENDENTIF en laiton doré signé, porte le n° 50209. Éditeur Artcurial.  
Avec étui, boîte d'origine, notice et garantie.  
H. total avec bélière et socle : 6,5 cm  
150 / 200 €

267

GUERLAIN  
LOT comprenant : un vaporisateur et six flacons modèle Heure bleue, un flacon modèle  
Impériale et un vaporisateur.  
H. : 16,5 cm  
30 / 40 €

268

BACCARAT pour Nice-Flore  
SUITE DE TROIS FLACONS en cristal Poignée de roses, Poignée de violettes et Poignée  
d'œillets.  
H. : 10,5 cm  
200 / 300 €

269

LOT DE TROIS FLACONS FACTICES :  
- Panthère de CARTIER  
- Envy de GUCCI  
- CERRUTI  
H. : 20 cm  
60 / 80 €

270

AVON  
BRACELET ET DEUX PENDENTIFS en argent des années 1960.  
Orfèvre Société CD.

Poids total : 45 g  
Diam. bracelet : 6,5 cm  
Pendentifs : 6 cm  
60 / 80 €

271

René DELAVAN (1926-1958)  
COLLIER en argent et argent martelé à motif d'épis et de mailles ovales.  
L. : 41 cm – Poids : 36,7 g  
60 / 80 €

272

1 – Jean-Paul GAULTIER  
VAPORISATEUR eau de parfum 50 ml.  
H. : 7,5 cm  
2 – BOUCHERON  
ACCROCHE SAC À MAIN en résine noire et métal doré dans sa boîte d'origine.  
3 – BROCHE FLEUR DE LYS en métal doré.  
40 / 60 €

273

1 – SWAROVSKI  
PENDENTIF en cristal fumé, chaîne tissu et métal argenté. Boîte d'origine.  
H. : 5,5 cm  
2 – TRIFARI  
BROCHE en pierres de couleur et strass.  
L. : 6,5 cm  
30 / 40 €

274

PAIRE DE CLIPS D'OREILLE FLEUR en nacre et perles semi-baroques ; bracelet en métal doré et strass de marque TRIFARI ; collier en perles synthétiques et verre ; et broche d'époque Napoléon III en vermeil gravé sertie d'un corail entouré de deux perles fines.  
L. : 5,7 cm  
60 / 80 €

275

ONZE PAIRES DE CLIPS D'OREILLE dont une paire à perles synthétiques de marque ORENA, un bracelet, trois broches, une croix grecque en micro-mosaïque et une croix de Jérusalem en argent.  
60 / 80 €

276

René MAGRITTE (1898-1967)  
BROCHE en métal doré, 1957.  
L. : 7 cm  
50 / 70 €

277

EMAUX YF à LIMOGES

BRACELET ARTICULÉ en cuivre émaillé vers 1950 à motif cabochon.

60 / 80 €

278

BROCHE FLEUR ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLE en argent et perles de culture.

L. : 2,3 cm – Diam. : 5,5 cm

60 / 80 €

279

BRACELET façon écaille, COLLIER draperie et TROIS COLLIERS de fantaisie.

30 / 40 €

280

COLLIER CHOKER formé de deux rangs de soixante-sept perles noires et soixante-et-onze perles blanches de culture de diamètre 6,5 mm. Monture argent.

L. : 47 cm

150 / 200 €

281

LOT comprenant : sept paires de clips d'oreille et deux broches.

30 / 50 €

282

Linda HATTAB à Paris

1 – DEMI-PARURE BROCHE ET PAIRE DE CLIPS en métal doré.

2 – BROCHE CŒUR en métal doré.

Larg. : 7 cm

30 / 40 €

283

LOT comprenant cinq bracelets, une broche, deux colliers de perles synthétiques, une montre de marque Silvoz, deux bourses en métal argenté et deux bourses en métal doré.

20 / 30 €

284

1 – Philippe AUDIBERT à Paris

BRACELET TREILLIS à pendeloque en résine et métal.

L. : 20 cm

2 – TARATATA France

PAIRE DE CLIPS D'OREILLE en résine et métal.

50 / 70 €

285

1 – POUDRIER de marque DAC en argent orné de fleurs.

Poids brut : 105 g – L. : 7,5 cm

2 – BRACELET JONC en argent.

Poids : 15 g

3 – COLLIER CHOKER de perles synthétiques fermoir pierre verte et strass.

L. : 40 cm

70 / 80 €

286

1 – COSTA

BRACELET en métal doré à mailles ajourées rondes et ovales.

L. : 17,5 cm

2 – AGATHA

COLLIER RAS-DE-COU en métal doré en mailles forçat ovales.

L. : 39 cm

40 / 60 €

287

BRACELET en métal doré et turquoises de style précolombien, pendentif et sa chaîne italien serti de pierres et collier de deux rangs de perles synthétiques en chute fermoir argent.

L. : 46 cm

50 / 70 €

288

1 – MONET

TROIS COLLIERS en métal doré argenté.

2 – TORRENTE

BRACELET SOUPLE OUVERT TUBOGAZ en métal doré. Sac d'origine.

40 / 60 €

289

COLLIER RAS-DE-COU en corail, collier en améthyste et collier choker de perles synthétiques fermoir argent serti d'un strass (L. : 60 cm).

50 / 70 €

290

LOT composé de 5 montres à quartz à l'état neuf :

1 – TROIS MONTRES de marque SEIKO en acier bleui ; métal doré ; métal doré et cuir.

2 – DEUX MONTRES YEMA en acier ; acier et métal doré

(Fonctionnent)

150 / 200 €

291

COLLIER formé de un rang de quarante-deux perles semi-baroques roses diamètre 9,5 mm, fermoir fleur en argent serti de strass.

L. : 44 cm

130 / 150 €

292

QUATRE COLLIERS ET UN BRACELET en métal argenté et doré, l'un de marque Guy LAROCHE.

30 / 40 €

293

HERMÈS Paris

CARRÉ en twill de soie imprimée et damassée titré Orgaophone et autres mécaniques, et signé H. Faconnet. Boîte d'origine avec fascicules de collection et de montage.

100 / 150 €

294

HERMÈS Paris

CARRÉ en twill de soie imprimée titré Astres et soleil, et signé F. Faivre à fond rouge, orange et jaune. Boîte d'origine.

80 / 100 €

295

HERMÈS Paris

PETIT CARRÉ/POCHETTE en twill de soie imprimée titré Early America et signé F. de la Perrière à fond bleu clair, bordure bleu mauve.

40 / 60 €

296

HERMÈS Paris

CARRÉ en twill de soie imprimée titré L'or des chefs, fond jaune paille, bordure orange et marron. Boîte d'origine. État neuf.

100 / 150 €

297

HERMÈS Paris

CARRÉ en soie imprimée à décor de drapeaux sur fond vert.

80 / 100 €

298

HERMÈS Paris

CARRÉ PLISSÉ en twill de soie imprimée titré Raconte-moi le cheval, fond bleu. Boîte d'origine.

80 / 100 €

299

HERMÈS Paris

CARRÉ en twill de soie imprimée blanc et noir titré Cheval surprise et signé Dimitri R. Boîte d'origine. État neuf.

100 / 150 €

300

HERMÈS Paris

CARRÉ en twill de soie imprimée titré Les sources de la vie, fond bleu céleste bordure kaki.

Boîte d'origine.

70 / 80 €

301

HERMÈS Paris

CARRÉ en twill de soie imprimée à décor de cadran solaire sur fond ivoire, bordure bleue.

Boîte d'origine.

80 / 100 €

302

HERMÈS Paris

CARRÉ en twill de soie imprimée à décor de coqs, fond caramel, bordure magenta.

80 / 100 €

303

HERMÈS Paris

CARRÉ en twill de soie imprimée titré Éperon d'or et signé H. d'Origny à fond bleu marine et rouge.

80 / 100 €

304

HERMÈS Paris

CARRÉ en twill de soie imprimée à décor de couronnes et palmes sur fond jaune, bordure bleue. Boîte d'origine.

80 / 100 €

305

HERMÈS Paris

CARRÉ en twill de soie imprimée titré Les cavaliers d'or et signé Rybal, fond chocolat, bordure marron foncé.

80 / 100 €

306

MUST DE CARTIER

CARRÉ en twill de soie imprimée à motif de montres sur fond bleu. Boîte d'origine.

50 / 70 €

307

CARTIER

PETIT CARRÉ en twill de soie imprimée à motif de jaguars et damiers blanc et ivoire. Boîte d'origine.

40 / 50 €

308

MUST DE CARTIER

CARRÉ en crêpe de soie damassée imprimée à motif de bijoux sur fond ivoire.  
Boîte d'origine et carte d'authenticité.  
50 / 70 €

309

CÉLINE Paris

TROIS ÉCHARPES et UN PETIT CARRÉ en crêpe de soie imprimée.  
(Taches).  
30 / 40 €

310

1 - NINA RICCI

CARRÉ en satin de soie damassée imprimé rouge et noir.

2 – CÉLINE

ÉCHARPE en crêpe de soie imprimé rouge et noir.

3 – Yves SAINT-LAURENT

CARRÉ en crêpe de soie imprimé à rinceaux sur fond bleu et violet.

4 – Yves SAINT-LAURENT

CARRÉ en crêpe de soie damassée imprimé sur fond ivoire et rouille.

5 – Yves SAINT-LAURENT

POCHETTE en toile blanche imprimée éditée à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de Line,  
impression DMC. Enveloppe d'origine.

50 / 70 €

311

1 – BURBERRY'S

CARRÉ en twill de soie imprimée à décor de chevaux sur fond rouge.

2 – CÉLINE Paris

CARRÉ en twill de soie imprimée à décor d'attelages sur fond ivoire.  
(Taches).

3 – Christian DIOR

CARRÉ en crêpe de soie imprimée à décor de fleurs sur fond blanc, bordure grise.

4 – Pierre BALMAIN

CARRÉ en twill de soie imprimée.

5 – CARRÉ en crêpe de soie damassée Talisman.

60 / 80 €