

1

Jacques CALLOT (1592-1635)

- SCÈNE DE PORT ANIMÉ

- « AU BORD DU COMTE ILS TREUVENT POUR DESTIN. QU'ILS SONT VENUS D'ÆGIPTE À CE FESTIN »

Deux eaux-fortes d'époque XVIIIe, éditeur Israel.

(Marges rognées).

11,5 x 24,5 et 12 x 23,5

100 / 150 €

2

Louis JACOB, école française du XVIIe siècle d'après Paul VÉRONÈSE

REBECCA

Burin d'époque XVIIe siècle.

(Rognée).

31 x 35

120 / 150 €

3

Joseph de LONGUEIL (1730-1792) d'après Charles EISEN

LES QUATRE SAISONS

Suite de quatre burins d'époque XVIIIe siècle, éditeur Daumont.

100 / 150 €

4

René GAILLARD (1722-1790) d'après Jean-Baptiste GREUZE

- LA MALÉDICTION PATERNELLE

- LE FILS PUNI

Paire de burins d'époque XVIIIe siècle édition Alibert à Paris. Cadres en pitchpin.

(Déchirure).

58 x 72

150 / 200 €

5

Eustache ou Jacques Claude DANZEL, XVIII-XIXème d'après LANÉ

SOCRATE ENTOURÉ DE SES AMIS PRONONÇANT SON DISCOURS SUR L'IMMORTALITÉ DE L'ÂME APRÈS AVOIR LU LA CIGUË

Burin d'époque début XIXe siècle. Cadre en pitchpin.

54 x 68

60 / 80 €

6

Gilles DEMARTEAU (1750-1802) d'après Jean-Baptiste HUET

COUPLE DE BERGERS

Gravures à la manière de crayon en deux couleurs d'époque XVIIIe siècle éditées par l'auteur et numérotées 508 et 509.

25 x 19

100 / 150 €

7

DIPLÔME DE THÈSE DE SORBONNE, 1779

Burin d'époque XVIIIe siècle, édition Ballard.

Partie haute d'après Charles le BRUN rapportée.

(Pliures).

107 x 74

200 / 300 €

8

Paire de gravures en pointillé d'époque début XIXe siècle.

JUSTICE ET HUMANITÉ

Éditeur Bance aîné à Paris.

Baguette d'époque Louis XVI.

30 x 24

60 / 80 €

9

1 – Parfait AUGRAND (1782- ?) d'après LAFILLE

LA MODESTIE

Gravure en pointillé en deux couleurs d'époque début XIXe siècle, édition Chaise Jeune à Paris. Baguette d'époque Louis XVI.

43 x 33

2 – Victor PILLEMENT (1767-1814) d'après COLLET

PIÈGE TENDU PAR L'AMOUR

Burin et eau-forte aquarellés d'époque début XIXe siècle.

50 x 59

3 – BETTANIER frères d'après TEICHEL

- LE TOHU BOHU PLAISANT

- « MADEMOISELLE, ENCORE UN AUTRE »

Lithographie aquarellée d'époque XIXe siècle, éditeurs Bulla frères et Jouy à Paris et E. Gambart & Co à Londres. Cadre d'époque Restauration en bois et stuc dorés.

38 x 29

50 / 70 €

10

PAIRE DE PAYSAGES FIGURANT DES VUES D'ALLEMAGNE

Encre de Chine, plume et lavis. XIXe siècle.

23 x 40

100 / 150 €

11

Suite de vues d'optique, eaux-fortes aquarellées d'époque XVIIIe siècle.

- BAYONNE (Paris, Basset le Jeune). 30 x 41 cm

- FLORENCE (Paris, Chéreau). 33 x 43 cm

- LONDRES (Paris, Lachaussée et Daumont). 29 x 44 cm

- FRANCOFRT SUR LE MAIN (Paris, Daumont et Lachaussée). 33 x 50 cm
(Rousseurs et pliures et manque dans une marge).

200 / 300 €

12

ARRIVÉE DE L'EMPEREUR NAPOLÉON LE GRAND À LA BASILIQUE DE NOTRE-DAME DE PARIS
LE 15 AOÛT 1807

Eau-forte aquarellée début XIXe siècle.

Paris, veuve Chéreau.

33 x 43

80 / 100 €

13

D'après MILLS

PRIX ROYAL, 5/9/1824

Gravure aquarellée, édition Legoupy.

54 x 88

80 / 100 €

14

Espérance LANGLOIS (1805-1864)

LA DUCHESSE DE BERRY REMETTANT LE DUC DE BORDEAUX AUX SOLDATS DE LA GARDE
ROYALE

Lithographie aquarellée.

20 x 23

50 / 70 €

15

SUITE DE CINQ GRAVURES en pointillé en deux couleurs d'époque début XIXe siècle relatant
la vie de Louise de la Vallière (1644-1710), maîtresse de Louis XIV.

Paris, chez Genty rue St Jacques.

(Mouillures).

36 x 50

200 / 300 €

16

ENSEMBLE DE VINGT-TROIS PHOTOS SUR L'INDOCHINE

Anciens tirages argentiques, vers 1900.

Conservées dans un album in-4 oblong.

200 / 300 €

17

JANNEAU (Guillaume)

LE DESSIN DE DELACROIX

Paris, Bernheim Jeune, 1921.

In-folio sous chemise agrémenté de dix fac-similés en procédé Jacomet. Tirage limité à 150 exemplaires (n° 130).

48 x 37

300 / 400 €

18

Lucien LOPEZ-SILVA (né en 1862)

SUITE DE VINGT-TROIS DESSINS FIGURANT DES PORTRAITS DE FEMMES OU DE JEUNES FILLES AU NATUREL, UN DESSIN D'ÉTUDE AVEC UNE CYCLISTE ET UN PORTRAIT D'HOMME

Fusain, rehauts d'aquarelle et craie blanche.

27 x 19 environ

200 / 300 €

19

Dans le goût du XVIIe siècle, flamand

LA FUITE EN ÉGYPTE

Huile sur panneau.

39 x 31

80 / 100 €

20

ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle

BERGÈRE GARDANT SES MOUTONS

Huile sur toile.

36 x 42

200 / 300 €

21

Giuseppe ZATTERA (1825-1891)

MÈRE ET ENFANT

Huile sur panneau signée en bas à droite.

35 x 26

300 / 400 €

22

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

PORTRAIT D'HOMME EN HABIT NOIR

Huile sur toile.

77 x 61

150 / 200 €

23

ÉCOLE FRANÇAISE, époque Directoire

PORTRAIT D'UN HOMME ET D'UNE FEMME

Huiles sur toile en pendant.

57 x 44

200 / 300 €

24

L'HOSTE, école française du XIXe siècle

PORTRAIT DE FEMME EN BLANC

Huile sur toile signée en bas à droite.

55 x 46

200 / 300 €

25

Henri SENART (1823-1881)

PORTRAIT DE JEUNE FILLE, 1873

Huile sur toile dans un format ovale signée et datée au centre à droite.

(Accident).

60 x 50

60 / 80 €

26

ÉCOLE FRANÇAISE, époque Restauration

PORTRAIT D'UN OFFICIER ET D'UNE DAME

Huiles sur toile en pendant.

24 x 19

Cadres de l'époque.

600 / 800 €

27

Huguet MOLINE, XIXe siècle

PORTRAIT D'HOMME AUX FAVORIS, 1887

Huile sur toile signée et datée en haut à droite.

61 x 50

150 / 200 €

28

Jules Marc CHAMERLAT (1828-1868)

PORTRAIT DE FEMME AU FICHU DE DENTELLE ET AUX BÉSICLES, 1848

Pastel signé et daté en bas à gauche.

63 x 53

Cadre en bois et stuc d'époque Louis Philippe.

200 / 300 €

29

Dans le goût de Ambrosius BOSSCHAERT

VASE DE FLEURS SUR UN ENTABLEMENT

Huile sur panneau.

40 x 30

200 / 300 €

30

J. OBHOLTZ

PROMENADE EN BARQUE AU SOLEIL COUCHANT, 1907

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

43 x 61

200 / 300 €

31

Jean DUROEULX (1898-1967)

CONTRE-JOUR SUR LA RANCE À LA HISSE EN BRETAGNE, 1936

Huile sur toile signée et datée en bas à droite, titrée au dos.

60 x 81

200 / 300 €

32

J. HENRY, XIXe siècle

L'ÉTANG

Aquarelle signée en bas à droite.

72 x 52

300 / 400 €

33

Renée BRUYÈRE-BLONDIAU (1897-1967)

CAMP DE BASUMBO-KOLO AU BAS CONGO

Huile sur carton entoilé signée en bas à droite.

37,5 x 46

100 / 150 €

34

Serge PONOMAREW (1911-1984)

PORTRAIT DE PROFIL, 1940

Fusain et craie blanche signés en bas à droite et datés.

20 x 16
30 / 40 €

35
Harry ELIOTT (1882-1959)
SCÈNE DE CHASSE À COURRE, LA CHASSE AU CERF
Gravure.
40 / 50 €

36
Harry ELIOTT (1882-1959)
LA CALÈCHE
Lithographie en couleur.
22 x 34
100 / 150 €

37
HARDY
LA CHASSE À COURRE
Pochoir signé.
40 x 66
150 / 200 €

38
MICH (1881-1923)
SCÈNE HIPPIQUE HUMORISTIQUE, 1902
Pochoir.
48 x 37
30 / 50 €

39
DEUX LIVRES, l'un de prière, formé de feuilles de latanier manuscrites entre deux plaques de bois naturel, Birmanie, début du XXe siècle, long. : 28 cm ; l'autre, livre miniature en accordéon comprenant dix peintures illustrant le Xixiangji (Histoire du Pavillon d'Occident), Chine, XXe siècle.
80 / 120 €

40
DEUX LIVRES DE PRIÈRES MANUSCRITS sur feuilles de papier, l'un illustré de divinités, entre deux plats en bois laqué, ornés au revers de divinités bouddhiques, Tibet, XIXe siècle ; le second, manuscrit tamoul, Inde, XIXe siècle.
(Usures).
19,5 x 8 cm
100 / 200 €

41

INDOCHINE, vers 1900

DEUX BRACELETS OUVERTS, DRAGON et PAIRE de PECTORAUX en métal argenté.

L. dragon : 14 cm

Diam. bracelets : 6,5 et 8 cm

30 / 40 €

42

INDOCHINE, vers 1900

BRACELET en vermeil ajouré rigide à charnière (diam. 6 cm), PETIT BRACELET en aventurine et vermeil rigide à charnière (diam. 5 cm) et BAGUE en argent sertie d'une pierre cabochon.

Tour de doigt : 51

20 / 30 €

43

LOT DE QUATRE OBJETS dont deux bracelets votifs en bronze, un petit félin en bronze, une pipe en laiton et os à décor de personnage et motifs végétaux.

Inde ou Indonésie, fin XIXe-XXe siècle.

Larg. : 10 cm ; 13,5 cm et 18,5 cm

Haut. : 6 cm

80 / 100 €

44

PIPE à long fût en bois naturel, le fourneau à une extrémité et l'embout à l'autre extrémité, tous deux rehaussés de cuivre ciselé à décor floral.

Indonésie – Asie du Sud, début du XXe siècle.

Long. : 65 cm

60 / 100 €

45

COUTEAU À BÉTEL en alliage de cuivre à décor d'un oiseau.

Indonésie, fin XIXe-XXe siècle.

Long. : 12,5 cm

80 / 120 €

46

LOT DE SIX OBJETS en bronze dont cinq petits poids à opium représentant oiseaux et éléphant.

Birmanie, fin XXe siècle ; un modèle de Karttrika, couperet rituel, Tibet XXe siècle.

Haut. : 4,5 à 10,3 cm

80 / 120 €

47

LOT DE QUATRE OBJETS en alliage de cuivre représentant une déesse Lakshmi assise en lalitasana ; un Vishnu très stylisé ; un cheval ; un élément de suspension en forme de colonne cintrée surmontée du taureau Nandin.

Inde, XVIII-XIXe siècle.

Haut. : 6,5 à 14 cm

200 / 300 €

48

LOT DE DEUX PETITES TÊTES, l'une en schiste gris foncé de patine terreuse, représentant un Bodhisattva coiffé d'un turban, art gréco-bouddhique du Gandhara, III-Ive siècle ; l'autre en bronze figurant une Dakini couronnée de crânes, Tibet, XVIIIe siècle.

Haut. : 4 cm et 7 cm

150 / 200 €

49

DEUX PETITES TÊTES DE BOUDDHA en bronze de patine brune.

Thaïlande, XVI-XVIIe siècle.

(Manque la flamme de l'une).

Haut. : 5,5 cm et 8 cm

150 / 200 €

50

LOT DE QUATRE PETITS SUJETS BOUDDHIQUES dont deux Bouddha en feuille d'argent sur âme de bois et terre cuite, un Bouddha en bronze, Birmanie, fin du XIXe siècle ; un Bodhisattva en bronze, Indonésie, XXe siècle.

(Manque deux flammes).

Haut. : 9 cm à 13,5 cm

180 / 200 €

51

LOT DE QUATRE OBJETS dont deux lampes à huile en bronze de patine brune, portées respectivement par un éléphant et un oiseau ; un encensoir en cuire ; un petit présentoir à offrandes en métal argenté.

Indonésie, XIXe – début du XXe siècle.

Haut. : 23 cm ; 25 cm et 7 cm

100 / 150 €

52

LOT DE QUATRE OBJETS en bronze dont trois grelots de forme différente, l'un à décor de pétales de lotus surmonté de trois têtes de divinité ; et un brûle-parfum en forme de petite sphère ajourée sur une haute base.

Indonésie et Asie du Sud-Est, début et milieu du XXe siècle.

Haut. : 10 à 29 cm

100 / 150 €

53

LOT DE QUATRE OBJETS comprenant : un vase rituel en alliage de cuivre, pour recueillir l'eau du Gange, un petit flacon en bronze muni de deux petites anses réunies par un lien en cuir ; un petit vase à « amrita » en bronze ; un flacon tabatière en laiton en forme de pêche.

Inde et Asie du Sud-est, fin XIXe – début XXe siècle.

80 / 120 €

54

GRAND POIDS de type « poids à opium », en bronze de patine brune, en forme d'oiseau Garuda debout sur une base hexagonale.

Birmanie, fin XIXe – début XXe siècle.

Haut. : 24,5 cm

150 / 250 €

55

SUJET en bronze de patine brune représentant Vishnu à six bras, assis en méditation, sur un lotus, tenant ses attributs.

Cambodge, style khmer, XXe siècle.

Haut. : 21 cm

60 / 80 €

56

DEUX SUJETS dont un Bouddha en bois laqué or incrusté de verroterie, assis, prenant la terre à témoin ; et un petit sujet en grès beige figurant un personnage assis.

Birmanie, vers 1900-1920 et Asie du Sud-Est.

Haut. : 26 et 16 cm

120 / 180 €

57

CHÂLE CACHEMIRE à décor de médaillon central noir sur fond de rinceaux. Porte le n° 39-692 au dos sur un bolduc.

Fin XIXe siècle.

306 x 150 cm

300 / 400 €

58

CHINE, fin XIXe siècle

ROBE DE FEMME en satin de soie corail brodée aux fils dorés et polychromes de fleurs des quatre saisons, citrons digités et papillons. Doublée de soie bleu.

(Col et manches raccourcis, usures et déchirures).

Modifiée à l'européenne.

200 / 300 €

59

ÉVENTAIL peint à l'encre sur papier moucheté or, représentant des branches de prunus en fleurs. Signé et accompagné d'un poème.

(Encadré sous verre).

Japon, XXe siècle.

On y joint une calligraphie à l'encre or sur fond noir, par Hiromu Shirasaya, Japon (né en 1928).

150 / 200 €

60

PETIT PANNEAU DE SOIE KESI à décor de deux divinités du Tao. De style ancien.

(Encadré sous verre).

Chine, XXe siècle.

34,5 x 23 cm

40 / 60 €

61

CALLIGRAPHIE VERTICALE à l'encre sur papier à fond orné de dragons au trait rouge. Signée et datée 1972.

(Montée en rouleau).

Chine, XXe siècle.

128 x 31,3 cm

62

PEINTURE VERTICALE à l'encre et rehauts de couleurs légères sur papier, représentant un paysage de type shan-shui où des pics montagneux animés de pavillons s'élèvent au bord de l'eau. Signée Xia Yang et datée 1978.

(Montée en rouleau).

Chine, XXe siècle.

82 x 48,5 cm

300 / 500 €

63

PEINTURE VERTICALE À THÈME LETTRÉ, au lavis et couleurs sur papier, représentant une branche de glycine dans un vase auprès d'un candélabre, d'un rouleau et d'objets de lettrés. Porte une signature apocryphe : Ren Bonian.

(Montée en rouleau).

Chine, XXe siècle.

400 / 600 €

64

PEINTURE à l'encre et rehauts de couleurs légères sur papier, représentant une musicienne assise auprès d'une grue. Signée Chen Zhongzhi (1935-2008).

(Non montée, pliures).

Chine, XXe siècle.

67 x 43 cm

300 / 500 €

65

PETIT PARAVENT à six feuilles peint en polychromie sur papier représentant le cortège d'un dignitaire au bord d'un cours d'eau, parmi pins et nuages.

(Accidents, encadré sous verre).

Japon, XVIIe – début XVIIIe siècle.

38 x 79 cm

400 / 600 €

66

ACTEURS en buste pur. Cinq gravures, estampes « OBAN TATE-E », quatre par « KUNISADA/TOYOKUNI III », une par « KUNICHIKA ».

(Accident, usure).

200 / 300 €

67

JAPON, XVIIIe siècle

PEINTURE SUR ROULEAU en hauteur figurant une dame en kimono.

(Usures).

96 x 42,5 cm

400 / 500 €

68

PEINTURE de type Minhwa, à l'encre de couleurs sur papier, représentant un tigre assis auprès d'un pin dans lequel est perchée une pie.

(Montée en rouleau, quelques cassures).

Corée, fin de la période Joseon ou début du XXe siècle.

46 x 37 cm

200 / 400 €

69

KAKEMONO en couleurs et rehauts or sur papier, représentant trois samourais à cheval encerclant un quatrième grimpé sur un tas de poutre.

Japon, fin XVII-XVIIIe siècle.

(Nombreuses cassures et lacunes).

150 / 250 €

70

PAIRE DE PEINTURES POPULAIRES VERTICALES sur papier, en polychromie à dominante bleu et vert, représentant respectivement un paysage animé d'un daim sur un rocher dominant un cours d'eau où évoluent deux tortues, une montagne à l'arrière-plan ; des couples de

daims et grues auprès d'une cascade, d'un rocher et d'un pin, sur fond de pic montagneux. Signées.

Corée, fin XIXe – début XXe siècle.

(Montées en rouleau, quelques pliures).

97 x 33 et 98 x 34 cm

300 / 400 €

71

MINGQI représentant un cheval en terre cuite beige rosée avec engobe blanc et traces de pigments rouge et noir, figuré debout, à l'arrêt, campé sur ses jambes.

Chine, époque Tang, VIIIe siècle.

(Restaurations, oreille droite cassée).

Haut. : 37,5 cm – Long. : 38 cm

Accompagné d'un test de thermoluminescence d'Oxford du 15 mai 1990.

1 200 / 1 500 €

72

MINGQI représentant une joueuse de polo sur un cheval lancé au galop en terre cuite beige rosée avec engobe blanc et traces de pigments rouge et brun.

Chine, époque Tang, VIIIe siècle.

(Restaurations ; cassures récentes avec collages à la tête, la queue et aux jambes du cheval).

Haut. : 27 cm – Long. : 34 cm

Accompagné d'un test de thermoluminescence par le laboratoire ASA-Francine Maurer, du 25 septembre 2003.

600 / 800 €

73

GRAND SUJET en céramique émaillée turquoise représentant un phénix perché sur un rocher, tenant un lingzhi dans son bec.

Chine, XIXe siècle.

Haut. : 41 cm

400 / 600 €

74

CHINE

VASE PANSU à long col en porcelaine à décor en léger relief sur fond émaillé céladon de prunus en fleurs. Marque Zhong guo jing de zhen zi sur la base.

Haut. : 26 cm

600 / 700 €

75

PAIRE DE VASES en porcelaine émaillée corail à haut col évasé et épaulé aplatie, le col rehaussé de deux anses stylisées, l'intérieur et la base émaillée turquoise. Marque apocryphe en rouge Qianlong sur la base.

Chine, XIXe siècle.

(Petite lacune d'émail turquoise à l'un).

800 / 1 200 €

76

PAIRE DE POTICHES en porcelaine émaux de la Famille Verte à décor couvrant de phénix parmi rinceaux et fleurs de pivoines.

Chine, deuxième moitié du XIXe siècle.

(L'un cassé, restauré ; couvercles et socles en bois rapportés).

Haut. : 30 cm

600 / 800 €

77

LOT DE QUATRE PORCELAINES BLEU-BLANC comprenant un bol à paroi côtelée et décor stylisé de carpes émergeant des flots, avec marque sur la base ; un sorbet à décor floral organisé en panneaux verticaux et deux soucoupes de motifs floraux, les trois portant une marque Kangxi sur leur base.

Chine, période Kangxi (1662-1722).

(Fêle et petit rebouchage au bol).

Dim. bol : 9 x 17 cm

300 / 500 €

78

CHINE, fin XIXe siècle

PAIRE DE VASES en faïence de Nankin à décor de personnages.

(Accident à un col).

Haut. : 30 cm

100 / 150 €

79

CHINE, Canton, fin XIXe siècle

PETIT VASE en porcelaine à décor émaillé en réserve de femmes dans des intérieurs, oiseaux et fleurs et d'animaux en relief.

Haut. : 30 cm

200 / 300 €

80

VASE en porcelaine de Nankin à décor de scènes de guerriers, monté en lampe.

Haut. : 51 cm avec socle.

80 / 100 €

81

CHINE

PAIRE DE VASES CLOISONNÉS à décor de fleurs.

Haut. : 30 cm
100 / 150 €

82

CHINE

PAIRE DE BOÎTES RONDES et VASE en émail cloisonné.

Haut. : 6,5 et 10 cm
50 / 70 €

83

VASE BALUSTRE en porcelaine de la Compagnie des Indes de type Imari chinois à décor floral dans des réserves sur fond de rinceaux bleus. Monté en lampe, le pied et le col rehaussés de bronze doré de style Napoléon III, le tout surmonté d'un globe à décor de dragon.

Chine, fin XVIIIe siècle.

Haut. vase : 33 cm
Haut. totale : 53 cm
600 / 800 €

84

COUPE COUVERTE en porcelaine à décor floral en émaux de la Famille Rose dans des réserves sur un fond noir orné de rinceaux. Le pied et la prise du couvercle en bronze.

Chine, fin XIXe siècle.

(Coupe cassée et recollée).

Haut. totale : 33 cm
60 / 80 €

85

CHINE, XVIIIe siècle

SUITE DE SEIZE ASSIETTES PLATES et DOUZE ASSIETTES CREUSES en porcelaine à décor en camaïeu bleu de paysage avec fabrique, saule et pins.

Diam. : 23 cm
600 / 800 €

86

CHINE DE COMMANDE, XVIIIe siècle

PAIRE D'ASSIETTES à bord lobé en porcelaine de la Famille Rose à décor polychrome et doré de fleurs, aile façon vannerie.

Diam. : 23 cm
300 / 400 €

87

CHINE, fin de la période Qing

COUPE en porcelaine et émaux de style de la Famille Verte, à décor en médaillon central d'une terrasse arborée sur laquelle se trouve un dignitaire en compagnie de deux jeunes

femmes tenant tous dans leurs mains des éventails, le pourtour orné de motifs de swastika.
Marque apocryphe Xuande sur la base.

Diam. : 27,5 cm

400 / 500 €

88

CORÉE, fin de l'époque Choson, XVIII-XIXe siècle

POT SPHÉRIQUE COUVERT à panse côtelée en céramique, à décor émaillé brun de motifs floraux stylisés.

Haut. : 22 cm

400 / 600 €

89

JAPON, période Edo, XIXe siècle

POT COUVERT en porcelaine d'Imari à décor floral dans des réserves polylobées.

Le pied et les bords cerclés d'une monture française en argent poinçonné et marqué.

Haut. totale : 12,5 cm

200 / 300 €

90

JAPON, fin XIXe siècle

GRAND VASE en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurs et d'oiseaux et en relief d'anses à mascarons et de rosettes. Marque à orchidée et « Fukagawa » sur la base.

Haut. : 62 cm

300 / 400 €

91

JAPON

VASE OVOÏDE en grès à décor en réserve d'animaux et coquillages.

Haut. : 14 cm

30 / 40 €

92

LOT DE TROIS ÉTUIS COULISSANTS en écaille brune et blonde à décor laqué or et polychrome d'oiseaux et motifs végétaux.

Japon, vers 1900-1920.

(Accidents et manques).

Haut. : 10,5 à 12 cm

150 / 200 €

93

CACHET PERSONNEL de forme quadrangulaire, en stéatite sculptée en léger relief de lotus et incisé de calligraphies.

Chine, première moitié du XXe siècle.

40 / 60 €

94

LOT DE TROIS MIROIRS CHINOIS en bronze, dont un style Han à décor stylisé et deux de style Tang, respectivement polylobé à décor d'oiseaux et rond à décor d'animaux et oiseaux parmi des épis de millet.

Chine, XXe siècle.

Diam. : 9,5 et 18 cm

150 / 250 €

95

GRAND PINCEAU, le manche en bois de patine foncée, sculpté en relief d'un dragon parmi des nuages stylisés.

Chine, début XXe siècle.

Long. du manche : 36,7 cm

200 / 400 €

96

GROUPE DE TROIS SUJETS en fonte de fer et laquée or, représentant un dieu du Tao assis, entouré de deux assistants, l'un tenant une lance, sur un autel en bois laqué rouge et or à décor de dragons et nuages.

Chine, XVIIIe-XIXe siècle.

(Accidents et usures).

Haut. des personnages : 21 cm ; 23 cm et 33 cm

300 / 350 €

97

CHINE, Canton, fin XIXe siècle

BOÎTE À THÉ RECTANGULAIRE à pans coupés et côtes pincées en bois laqué noir, rouge et or à décor de personnages et fleurs. Intérieur garni de deux boîtes en étain gravé de fleurs.

Pieds griffe.

(Manque un pied).

15 x 26 x 18 cm

120 / 150 €

98

CHINE

PETITE ARMOIRE en bois laqué rouge, fermeture en laiton.

XXe siècle.

155 x 110 x 44 cm

300 / 400 €

99

CHINE

SUITE DE DOUZE CHAISES DE SALLE À MANGER en bois laqué rouge à dossier ajouré.
XXe siècle.

Haut. : 102 cm
800 / 1 200 €

100

GRAND BAQUET en bois laqué rouge, à parois galbées formées de panneaux assemblés, maintenus par un cordage.

Chine du Sud, première moitié du XXe siècle.

(Fentes et légère déformation de certains panneaux).

Haut. : 36 cm – Diam. : 41,5 c
120 / 180 €

101

JAPON

« MISUYA » en bois laqué rouge ouvrant à dix portes coulissantes et six tiroirs.

Début XXe siècle.

170 x 182 x 42 cm
300 / 400 €

102

CHINE, fin XIXe siècle

TROIS TABOURETS DE JARDIN en bois laqué rouge à décor sur l'un de chat, insecte, oiseau et fleurs, et sur les deux autres de personnages en réserve sur fond noir.

(Manque sur l'un au niveau de l'assise).

Haut. : 432 et 41 cm
1 000 / 1 500 €

103

CHINE

PAIRE DE FAUTEUILS en bois laqué rouge à dossier ajouré, entretoise en cadre.

Début XXe siècle.

Haut. : 113 c
200 / 300 €

104

CHINE

PAIRE DE CHAISES en bois laqué rouge sculpté, ceinture ajourée.

Début XXe siècle.

Haut. : 104 cm
80 / 100 €

105

SUJET en bois anciennement laqué, représentant un sage du Tao assis, tenant une tablette, une cavité au dos.

Chine, fin XVIIe-XVIIIe siècle.

(Accidents).

Haut. : 21 cm

200 / 300 €

106

GRANDE TENTURE HORIZONTALE en soie rouge brodée aux fils doré de quatre caractères auspiciose encadrés de deux inscriptions, l'une portant la date Guangxu 10 (1884), l'autre la signature Pang Yousi ; la partie basse soulignée de petits miroirs et verroterie, d'une frise de rinceaux et de franges.

Chine, fin XIXe siècle.

74 x 550 cm

600 / 800 €

107

CHINE

PAIRE D'ARMOIRES en bois de rose ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs, monture en laiton.

XXe siècle.

189 x 114 x 41 cm

600 / 800 €

108

CHINE

PAIRE DE FAUTEUILS GONDOLE en merisier à dossier ajouré à traverse sculptée, entretoise en cadre. Assise en vannerie.

Haut. : 103 cm

200 / 300 €

109

SUJET en bois patiné brun représentant le Bouddha Shakyamuni assis en méditation, prenant la terre à témoin, le bol à aumônes dans la main gauche.

Chine, XXe siècle.

Haut. : 37 cm

50 / 60 €

110

CHINE

PAIRE DE FAUTEUILS en bois de rose sculpté de rinceaux à dossier plat ajouré, entretoise en cadre.

Première moitié du XXe siècle.

Haut. : 95 cm

120 / 150 €

111

CHINE

BUREAU MINISTRE en bois de rose ouvrant à six tiroirs et muni de deux étagères et deux étagères à clairevoie.

XXe siècle.

85 x 150 x 76 cm

400 / 600 €

112

CHINE

CACHE-POT en grès émaillé à décor en bas-relief de fleurs et insectes.

Fin XIXe siècle.

(Accidents à la lèvre).

Haut. : 22 cm – Diam. : 53 cm

60 / 80 €

113

ENFILADE ANGLAISE en chêne ouvrant à six tiroirs et deux vantaux, plateau à léger dossier, entrées de serrure losangiques en os. Poignées en laiton.

XIXe siècle.

92 x 192 x 59 cm

400 / 600 €

114

CHINE, vers 1900

JARDINIÈRE en laiton à anses ornées de dragons.

Haut. : 15 cm – L. : 37 cm

80 / 100 €

115

CHINE

PAIRE DE FAUTEUILS en bois de rose à dossier ajouré et entretoise en cadre, ceinture ajourée et sculptée.

XXe siècle.

(Petit accident accoudoirs sur l'un).

Haut. : 90 cm

300 / 400 €

116

TABLE CHINOISE CARRÉE BASSE en bois de rose ajourée en ceinture.

XXe siècle.

33 x 73 x 73 cm

80 / 100 €

117

CHINE, Canton, fin XIXe siècle

BOÎTE À THÉ RECTANGULAIRE à pans coupés en bois laqué noire et or à décor de personnages, fabriques et fleurs. Intérieur garni de deux boîtes en étain gravé de fleurs.

Pieds griffe.

15 x 27 x 19 cm

200 / 300 €

118

PETIT PARAVENT à quatre feuilles en bois laqué brun à décor blanc-crème d'oiseaux, magnolias et pivoines.

Chine, début XXe siècle.

(Petits accidents).

74 x 85 cm

200 / 300 €

119

LOT DE SIX PANNEAUX HORIZONTAUX en bois, certains rehaussés de laque or et rouge, sculptés de scènes animées de personnages, rinceaux et motifs auspicious.

Chine, XIXe siècle.

(Petits accidents et manques).

19 x 117 cm ; 13 x 123 cm ; 11 x 83 cm : 11 x 87 cm ; 7,5 x 36,5 cm ; 16 x 44 cm

300 / 500 €

120

JAPON, fin XIXe siècle

CACHE-POT en bronze à décor d'oiseaux et fleurs.

Haut. : 29 cm

300 / 400 €

121

JAPON, fin XIXe siècle

CACHE-POT en bronze à panse côtelée à décor d'oiseaux et fleurs.

Haut. : 23 cm

200 / 300 €

122

COFFRE en bois naturel patiné sur piétement découpé, ouvrant en partie haute, la façade ornée d'un poème calligraphié en léger relief de laque crème.

Japon, XIXe siècle.

(Intérieur tapissé postérieurement).

46 x 72 x 35 cm

400 / 600 €

123

PAIRE DE VOLETS À TROIS PANNEAUX en bois peint en polychromie de bouquets floraux sur fond brun rouge.

Inde du nord, Rajasthan, début XXe siècle.

Haut. : 113 cm – Larg. : 28 à 29,5 cm

300 / 400 €

124

LOT DE CINQ PANNEAUX en bois polychrome comprenant deux paires de portes d'armoire ou petites fenêtres et un panneau horizontal, les premiers à décor de Krishna et Radha, arbres et fleurs, le dernier orné d'une procession.

Inde du nord, Rajasthan, XIXe et XXe siècle.

Dim. portes : 54 x 20 x 28 cm

Dim. panneaux : 21 x 89 cm

350 / 450 €

125

DEUX PETITES PORTES DE MEUBLE en bois de patine foncée ornées d'un panneau sculpté d'arbres et fleurs en relief.

Chine du sud, fin XIXe siècle.

28,7 x 34,5 cm

60 / 80 €

126

CHINE

SUITE DE TROIS COUPELLES en argent de Hong-Kong de l'orfèvre OCEANARTS et une coupelle en argent arabe.

Poids total : 220 g

Diam. : 8 et 7 cm

60 / 80 €

127

CEINTURE en acier tressé avec boucle plaque et contre-plaque et passant en argent gravé.

L. : 82 cm

60 / 80 €

128

GRANDE BOURSE en argent et argent tressé d'époque fin XVIIIe siècle en argent allemand au 800/1000, fermoir serti de cabochon de verre bleu.

Haut. : 18 cm

Poids : 300 g

80 / 100 €

129

ÉTUI À CIGARETTES en argent et vermeil.

Travail anglais, Birmingham, 1898, orfèvre Arthur & John ZIMMERMAN.

Poids : 120 g

8,5 x 8,5 cm

50 / 70 €

130

TROIS PORTE-MINES en argent d'époque XIXe siècle.

Haut. : 8,5 cm ; 10 et 6 cm

30 / 40 €

131

DEUX CADRES À PHOTO DE TABLE d'époque Art Déco en métal argenté émaillé à décor de strass.

Travail russe.

Dim. à vue : 11 x 8 cm

200 / 300 €

132

BOÎTE RONDE en argent et vermeil guiloché et monogrammé à décor de vannerie.

Poinçon Minerve.

Diam. : 7 cm

Poids : 50 g

80 / 100 €

133

NÉCESSAIRE DE TOILETTE en cristal taillé monture argent monogrammé et guiloché d'époque Napoléon III ouvrant à un couvercle et un abattant en façade dévoilant trois tiroirs, comprenant deux flacons, trois pots à pommade ou à fard, une boîte à savon, un encrier et dé à coudre. Ainsi que des ustensiles en acier et ivoire dont brosse à habit, brosse à dent, crochet à bottine, ciseau, poinçon, cure-ongle, crochet, porte-plume... Écrin en chagrin vert.

14 x 38 x 24 cm

300 / 500 €

134

GARNITURE DE TOILETTE en argent repoussé comprenant trois brosses à habit et une brosse à cheveux de style rocaille.

Poinçon Minerve, orfèvre Pierre GAVARD.

Fin XIXe siècle.

Long. brosse à cheveux : 25 cm

150 / 200 €

135

PAIRE DE TIMBALES CUL ROND modèle filet en argent gravées « Julien » et « Aurore ».
Poinçon Minerve, orfèvre AF avec une étoile dans un carré.

Haut. : 6,3 cm

Poids : 154 g

120 / 150 €

136

TASTE-VIN en argent à anse serpent marqué « P. Grivel » à décor de cupules. Début XIXe siècle.

Poinçon Minerve.

L. : 10 cm

Poids : 69 g

60 / 80 €

137

PAIRE DE SALIÈRES OVALES de forme nef et leurs cuillers en argent et vermeil monogrammé JM, les salières à décor repoussé de cartouches et rinceaux fleuris, bases ornées de cabochons.

Travail américain de l'orfèvre BAILEY & Co à Philadelphie.

Haut. nefs : 6,5 cm

Long. cuillers : 9,5 cm

Poids total : 178 g

120 / 150 €

138

SAUCIÈRE DOUBLE À PLATEAU ADHÉRENT en argent monogrammé de style rocaille modèle filet contour.

Poinçon Minerve.

Poids : 620 g

180 / 200 €

139

THÉIÈRE en argent de forme piriforme de style rocaille d'époque Louis Philippe, anse en bois noirci.

Poinçon Minerve, orfèvre VEYRAT.

Haut. : 21 cm

Poids : 360 g

200 / 300 €

140

SUITE DE DOUZE COUVERTS À POISSON en argent, acier et argent fourré de style Regency.
Travail américain de l'orfèvre TIFFANY.

Poids des fourchettes : 680 g

Long. : 16 et 20 cm
400 / 500 €

141

PETIT SERVICE À THÉ ET CAFÉ quatre pièces de style rocaille en argent et vermeil à décor de côtes torsées et de vagues, prise en coquille d'escargot, anse en bois noirci.

Poinçon Minerve, orfèvre Martial GAUTHIER. Vers 1900.

Haut. : 19 cm

Poids brut : 1 250 g

600 / 700 €

142

SUITE DE DIX CUILLERS À THÉ en vermeil d'époque Louis-Philippe à décor de coquille et rinceaux.

Poinçon Minerve, orfèvre Théophile Désiré PINCHON.

Long. : 14,3 cm

Poids : 250 g

150 / 180 €

143

PAIRE DE PLATS monogrammés à bord contourné en argent à décor de filets, culots et feuillages.

Poinçon Minerve, orfèvre Désiré MOUSSET (actif entre 1856 et 1902) pour A. LEBRUN à Paris.

Diam. : 27,5 cm

Poids : 1 350 g

600 / 800 €

144

TONNEL Paris

SERVICE À LIQUEUR en cristal taillé monture vermeil comprenant un broc, neuf verres et un plateau.

300 / 400 €

145

VERSEUSE ET POT À LAIT sur piédouche à côtes droites en argent et vermeil, anse en palissandre.

Poinçon Minerve.

Poids total brut : 610 g

Haut. : 16 et 8,5 cm

200 / 300 €

146

SUCRIER en argent ajouré quadripode de style Louis XVI à motif d'angelots tenant des monogrammes, rinceaux et feuilles d'eau. Pieds à enroulements à attache en acanthe. Prise en pomme de pin.

Poinçon Minerve, orfèvre Paul CANAUX et Cie.

(Manque la doublure).

Haut. : 12,5 cm

Poids : 310 g

60 / 80 €

147

TIMBALE GOBELET en vermeil modèle filet.

Poinçon Vieillard, orfèvre François-Hubert MARTIN.

Haut. : 6,5 cm

Poids : 67 g

60 / 80 €

148

TIMBALE en argent gravé monogrammé « ADC » dans un médaillon fleuri.

Poinçon Minerve, orfèvre MASSAT.

Haut. : 6,5 cm

Poids : 38 g

60 / 80 €

149

COUPE SUR PIÉDOUCHE en argent espagnol de style Louis XIII à décor de médaillons, guirlandes, harpies, couronnes, pieds à enroulements.

Haut. : 28 cm

Poids : 1 380 g

1 000 / 1 500 €

150

- DEUX COUVERTS DE TABLE et UNE CUILLER À CAFÉ modèle filet orfèvre Clément HENIN Frères et divers et UNE CUILLER À CAFÉ modèle uni-plat orfèvre LL avec une croix.

Poinçon Minerve.

- CUILLER DE TABLE modèle filet.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-38), orfèvre BOURBON.

- FOURCHETTE DE TABLE modèle uni-plat.

Poinçon 2^e Coq de Paris (1809-19).

- CUILLER À CAFÉ modèle filet.

Poinçon 1^{er} Coq de Paris (1797-1809).

Poids total : 465 g

120 / 150 €

151

1 – ARGENT XVIIIe siècle

LOT comprenant :

- Fourchette de table modèle uni-plat.

Paris, 1789, maître-orfèvre Pierre Nicolas SOMMÉ.

- Fourchette de table modèle uni-plat.

Tours, année 1767, maître-orfèvre Jean-Baptiste BAUBÉ, reçu maître en 1722.

- Cuiller à café modèle filet.

Paris, 1774-1780, orfèvre [...] T.

- Couvert à entremets en argent modèle filet.

Saint-Quentin (Aisne)?

2 – Couvert de table en argent modèle uni-plat.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-30), orfèvre ALC avec un maillet.

Poids total : 460 g

180 / 200 €

152

POT À LAIT de style rocaille en argent et vermeil.

Poinçon Minerve, orfèvre FL.

Haut. : 12 cm

Poids : 150,5 g

30 / 50 €

153

SEPT PETITES CUILLERS À MOKA et UNE PELLE À HORS D'ŒUVRE en argent allemand au 800/1000.

Poids : 73 g

60 / 80 €

154

LOUCHE en argent modèle filet.

Poinçon Minerve, orfèvre J. VEYRIER.

Long. : 33 cm

Poids : 220 g

50 / 70 €

155

GRANDE TASSE TREMBLEUSE et SOUS TASSE en argent modèle filet.

Poinçon Minerve, orfèvre JFB.

L. : 18 cm

Poids : 480 g

120 / 150 €

156

1 – PAIRE DE LOUCHES À CRÈME et PELLE À FRAISES en argent de l'orfèvre Jean GRANVIGNE.

2 – PELLE À TARTE en argent gravé, manche ivoire, orfèvre GILLOT.

3 – PETITE PELLE À HORS D'ŒUVRE en argent ajouré étranger.

Long. pelle à tarte : 29,5 cm

Poids des pièces pesables : 160 g

60 / 80 €

157

PLAT OVALE à bord lobé modèle filet rubans croisés.

Poinçon Minerve, orfèvre BOULENGER.

42 x 28 cm

Poids : 875 g

400 / 500 €

158

SAUCIÈRE DOUBLE À PLATEAU ADHÉRENT en argent modèle filet contour.

Poinçon Minerve, orfèvre BOULENGER.

(Petit accident au plateau).

Haut. : 9 cm – Long. : 25 cm

Poids : 520 g

180 / 200 €

159

MÉNAGÈRE en argent américain monogrammé d'époque Art Nouveau à décor de perles, godrons et ailes de chauve-souris comprenant : douze couverts de table, douze couverts à entremets, huit cuillers à café, une louche, une cuiller à sauce, une cuiller à crème et deux cuillers à compote, douze couteaux de table et douze couteaux à fromage lame métal argenté et manche en argent fourré.

Orfèvre présumé GORHAM à Providence

Long. couverts de table : 20 cm

Long. fourchettes : 18,5 cm

On y joint un argentier en acajou massif à quatre tiroirs.

1 500 / 2 000 €

160

THÉIÈRE BALUSTRE SUR PIÉDOUCHE en argent monogrammé « SD » à décor repoussé de cartouche, rinceaux et draperies, anse à attaches doubles et bagues isolantes en ivoire. Prise en graine.

Poinçon Minerve, orfèvre CARDEILHAC PARIS.

Haut. : 26 cm

Poids : 870 g

400 / 600 €

161

PORTE-HUILIER en argent d'époque Restauration à décor de perles, palmettes, cornes d'abondance, feuilles vrillées et godrons. Burettes en cristal moulé de Baccarat de l'époque (manque une anse).

Poinçon Vieillard de Paris (1819-38), orfèvre OAL avec un lion passant.

Haut. : 34 cm

Poids : 590 g

300 / 400 €

162

1 – PELLE À FRAISES en vermeil et argent de style rocaille de l'orfèvre Henri SOUFFLOT.

2 – PETITE SAUPOUDREUSE en argent de style rocaille. Poinçon Minerve.

3 – CUILLER À MOUTARDE en argent et vermeil modèle filet coquille de l'orfèvre Émile PUIFORCAT.

4 – PINCE À SUCRE en argent et vermeil. Poinçon Minerve.

5 – CUILLER À BOUILLIE en ivoire et argent fourré de style Régence.

Poids brut : 200 g

60 / 80 €

163

LOUCHE en argent modèle filet.

Poinçon Minerve, orfèvre Eugène SOURY.

Long. : 33 cm

Poids : 220 g

60 / 80 €

164

SUITE DE VINGT-QUATRE COUTEAUX À FRUIT en vermeil au 800/1000 dans leur écrin, manche en ivoire sculpté d'une palmette au culot et gravé d'armoiries surmontées d'une couronne de comte.

Poinçon Minerve 2^e titre, orfèvre DA.

Long. : 19,5 cm

200 / 300 €

165

THÉIÈRE PIRIFORME de style rocaille quadripode en argent, pieds à enroulements à attaches végétales. Prise ajourée.

Poinçon Minerve, orfèvre Paul CANAUX et Cie.

Haut. : 22 cm

Poids : 670 g

150 / 200 €

166

LOUCHE en argent monogrammé modèle filet.

Poinçon Minerve, orfèvre présumé Louis BARDARY.

Long. : 33 cm
Poids : 220 g
60 / 80 €

167

QUATRE FOURCHETTES ET TROIS CUILLERS DE TABLE en argent modèle uni-plat monogrammées FR.

Poinçon Minerve, orfèvre COTTAT.

Poids : 500 g
150 / 200 €

168

ENSEMBLE en argent 900/1000 à décor repoussé de rinceaux comprenant : deux jattes, une cuiller de service, une pince à sucre et douze petites fourchettes à deux dents.

Haut. jattes : 9 et 5 cm

Poids total : 660 g
300 / 400 €

169

PELLE À FRAISES, SAUPOUDREUSE et TROIS PIÈCES DE SERVICE À HORS D'ŒUVRE en métal doré et argent fourré.

(Différence de modèle).

Long. pelle à fraises : 24,5 cm
20 / 30 €

170

SUITE DE SIX CUILLERS À MOKA en vermeil de style Régence à décor méplat de rinceaux sur fond amati.

Poinçon Minerve, orfèvre Émile PUIFORCAT.

Long. : 10,5 cm
Poids : 100 g
70 / 80 €

171

THÉIÈRE en argent monogrammé et guilloché à décor de besants et entrelacs.

Poinçon Minerve, orfèvre HARLEUX.

Haut. : 25 cm
Poids : 480 g
250 / 300 €

172

1 – PELLE À ASPERGES en argent ajouré d'époque Art Nouveau, orfèvre DR Paris.

2 – CUILLER À SAUCE en argent et vermeil de style rocaille de l'orfèvre PL.

3 – COUVERT À SALADE en argent de style rocaille de l'orfèvre OLIER et CARON.

Poids total : 400 g
100 / 150 €

173

SUITE DE DOUZE PELLEES À GLACE en argent modèle uni-plat.

Poinçon Minerve, orfèvre DM avec un sapin.

Long. : 13 cm

Poids : 420 g

150 / 200 €

174

SUITE DE SIX CUIILLERS À CAFÉ en argent et vermeil d'époque Art Nouveau à manche en branche terminée par un gland.

Poinçon Minerve, orfèvre RAVINET D'ENFERT.

(Accidents aux manches).

Long. : 13 cm

Poids : 66 g

60 / 80 €

175

VINGT ET UNE CUIILLERS À CAFÉ en argent.

Poids : 270 g

80 / 100 €

176

SUITE DE HUIT COUTEAUX À FROMAGE en acier, nacre et métal doré de style rocaille d'époque vers 1850, la lame marquée « Paris ».

Long. : 21 cm

80 / 100 €

177

GALLIA CHRISTOFLE

CORBEILLE À PAIN en métal argenté ajouré de forme contournée à motif d'entrelacs et palmettes.

35 x 20 cm

30 / 50 €

178

PLATEAU en métal argenté de style rocaille.

(Désargenté).

74 x 45,5 cm

60 / 80 €

179

CHRISTOFLE

THÉIÈRE ET POT À LAIT en métal argenté métal filet ruban croisé, prise en pomme de pin.

Haut. : 20 cm

50 / 70 €

180

CHRISTOFLE, XIXe siècle

DOUZE COUVERTS DE TABLE, DIX CUILLERS À CAFÉ ET UNE LOUCHE en métal argenté modèle filet.

200 / 300 €

181

CHRISTOFLE France

PLAT ROND ET PLAT OVALE (40 x 27 cm) et LÉGUMIER (long. : 32 cm) modèle filet contour monogrammés « GG », anses en palmette.

200 / 300 €

182

CHRISTOFLE France

MÉNAGÈRE en métal argenté modèle uni-plat « Cluny » comprenant : onze fourchettes et douze cuillers de table, douze couverts à entremets, onze fourchettes et douze couteaux à poisson, douze fourchettes à gâteau, onze cuillers à café, douze pelles à glace, un couvert service à poisson, un couvert à salade, une louche, une cuiller à sauce, deux cuillers de service, une pelle à tarte ; douze couteaux de table, douze couteaux à fromage et un couvert de service à viande lame inox.

On y joint une pince à gigot.

Argentier d'origine.

600 / 800 €

183

PAIRE DE LÉGUMIERS en métal argenté, lèvres contournés, base ronde à filets.

Haut. : 22 cm

80 / 100 €

184

CHRISTOFLE

PETITE MÉNAGÈRE en métal argenté modèle America comprenant : douze couverts de table, douze cuillers à café et une louche.

300 / 400 €

185

PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX en métal argenté à décor de filets, base contournée.

Haut. : 12 cm

30 / 40 €

186

CHRISTOFLE

MÉNAGÈRE en métal argenté modèle Spatours comprenant : douze couverts de table, six fourchettes à entremets, douze cuillers à café et une louche ; douze couteaux de table et onze couteaux à fromage lame inox.

Long. couverts de table : 20,5 cm

300 / 400 €

187

PLATEAU À APÉRITIF en métal argenté américain de style Régence.

Orfèvre DSL.

Long. : 51 cm

60 / 80 €

188

MÉNAGÈRE en métal argenté modèle filet comprenant : dix-neuf fourchettes et dix-huit cuillers de table, huit couverts à entremets, neuf cuillers à café, six couverts à poisson, trois fourchettes à gâteau, une cuiller à sauce, une pelle à tarte ; six couteaux de table, six couteaux à fromage et sept couteaux de service à fromage lame acier.

Orfèvres SFM, St Médard et divers.

200 / 300 €

189

SEAU À CHAMPAGNE en métal argenté, prises en anneau mobile retenu par un mufler de lion.

Haut. : 20 cm

30 / 50 €

190

BOULENGER

DOUZE COUTEAUX À FROMAGE lame inox.

30 / 40 €

191

ERCUIS

MÉNAGÈRE en métal argenté modèle queue d'aronde à décor de boudins et perles comprenant : douze cuillers et onze fourchettes de table, douze couverts à entremets, sept cuillers à café, une cuiller à ragoût, une louche, un couvert à salade à cuilleron et fourcheron dorés, une pince à sucre ; douze couteaux de table, douze couteaux à dessert et un couvert à découper lames et fourcheron en inox, signées de BRUNET à Orléans.

Long. couverts de table : 21 cm

300 / 400 €

192

CHAUFFE-PLAT en métal argenté d'époque Louis-Philippe de forme godronnée.
Orfèvre VEYRAT.

Long. : 50 cm

70 / 80 €

193

LOT comprenant : timbale en métal argenté dans un écrin, couverts à salade en corne et métal argenté et couverts à salade en ivoire et argent fourré.

30 / 40 €

194

PETITE MÉNAGÈRE Art Déco de marque ALFENIDE modèle America à filets et pans coupés comprenant : douze couverts de table, douze cuillers à café et une louche.

100 / 150 €

195

Émile GALLÉ (1846-1904)

PETIT VASE SUR TALON en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs. Signé.

Haut. : 10 cm

200 / 300 €

196

Émile GALLÉ (1846-1904)

PETIT VASE GOBELET en verre doublé violine sur fond jaune à décor dégagé à l'acide de fleurs. Signé. Au revers, étiquette « établs Gallé Nancy Paris ».

Haut. : 6 cm

200 / 300 €

197

Émile GALLÉ (1846-1904)

PETIT VASE en verre doublé vert sur fond rose à col hexagonal et décor dégagé à l'acide de pavots. Signé « * Gallé ».

Haut. : 8 cm

300 / 400 €

198

MULLER Frères

VASE OVOÏDE en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de paysage lacustre noir sur fond orange. Signé « Muller Frères Lunéville ».

Haut. : 16,5 cm

200 / 300 €

199

Non venu

200

Albert MARIONNET (1852-1910)

BUVARD, PLUMIER ET COUPE-PAPIER en bronze doré d'époque Art Nouveau à motif d'aigles signés. Au dos du plumier inscription « A. Marionnet bronzes Paris/Déposé France ».

Long. : 30 cm

300 / 400 €

201

Non venu

202

CENDRIER d'époque Art Déco en marbre blanc veiné vert agrémenté d'un condor en bronze doré.

Haut. : 8 cm – Long. : 16 cm

200 / 300 €

203

Non venu

204

Albert MARIONNET (1852-1910)

ENCRIER en bronze à décor de nymphes, mascarons et feuilles de lierre.

Long. : 24 cm

300 / 400 €

205

Non venu

206

Max LE VERRIER (1891-1973)

COUPE VIDE-POCHES à motif de taureau en bronze doré. Signée avec l'estampille « bronze » au revers.

Diam. : 10 cm

50 / 70 €

207

ASSEMBLAGE DE COQUILLAGES SOUS GLOBE.

Haut. : 49 cm

100 / 150 €

208

PETITE TABLE OVALE DE SALON en merisier ouvrant à un tiroir en ceinture reposant sur quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entrejambe, le plateau orné d'une marqueterie figurant une vue de village alsacien.

Haut. : 77 cm – Long. : 59 cm – Prof. : 42 cm

300 / 400 €

209

DEUX PETITS BRONZES figurant un faune et une jeune fille appuyée à une gaine. XIXe siècle.

Haut. : 10 cm

100 / 150 €

210

J.H. LAND, XXe siècle

PAIRE DE STATUETTES en bronze figurant une fillette les mains sur les hanches et un garçonnet fumant une pipe à l'envers. Signées. Socles troncopyramidaux à pans coupés en marbre jaune et blanc. Vers 1920.

Haut. sur socle : 16 cm

200 / 300 €

211

PENDULE DE CHEMINÉE en porcelaine de Paris émaillée et dorée de style rocaille vers 1830 à décor de fleurs en relief, lunette du cadran en bronze.

Haut. : 21,5 cm

300 / 400 €

212

D'après Jean-Antoine HOUDON (1741-1828)

LE BAISER DONNÉ

Groupe en bronze signé d'époque Napoléon III, socle en marbre rouge griotte orné d'un bas-relief en cuivre figurant une scène tournante de triomphe de putti.

(Patine usée).

Haut. totale : 23,5 cm

300 / 400 €

213

Antoine Louis BARYE (1796-1875)

LA LIONNE COUCHÉE

Épreuve d'édition en bronze à patine mordorée signée.

Haut. : 8 cm – Long. : 17 cm

500 / 700 €

214

CHIEN JOUANT AVEC UN ESCARGOT en bronze doré sur socle en onyx.

Début XXe siècle.

Haut. sur socle : 5 cm

80 / 100 €

215

D'après l'Antique

BUSTE DE FEMME DRAPÉE

Bronze à patine dorée, époque d'édition vers 1890, cachet du fondeur « F. Barbedienne fondeur » avec cachet de réduction mécanique Collas.

Haut. : 19 cm

200 / 300 €

216

Genre de MEISSEN

STATUETTE en porcelaine polychrome à rehauts de dorure figurant une vendeuse de légume. Marque émaillée aux épées bleues.

Haut. : 21 cm

60 / 80 €

217

Émile GALLÉ (1848-1904)

PENDULE COLONNE en faïence de Saint-Clément à décor en camaïeu bleu de paysage et en relief de cannelure, guirlande, papillon et tore de laurier. Base à pans coupés. (Petits accidents et égrenures au socle, accident au cadran).

Haut. : 25 cm

On y joint : STATUETTE DE JOUEUR DE BIGNOU en biscuit signé KESSLER.

(Accident à la tête, manque au chapeau).

Haut. : 19 cm

600 / 800 €

218

PORCELAINE DE PARIS, époque Louis-Philippe

PAIRE DE VASES DE MARIÉE SUR QUATRE PIEDS à section carrée à décor en relief émaillé de fleurs et rehauts de dorures.

Haut. : 20,5 cm

40 / 60 €

219

MANUFACTURE DE SÈVRES, XVIIIe siècle

RAFRAÎCHISSOIR À VERRES en porcelaine émaillée et dorée à décor de fleurs. Signature émaillée bleue aux deux L entrelacés avec la lettre date M (année 1765).

Haut. : 10,5 cm

300 / 400 €

220

PORCELAINE

- BONBONNIÈRE en porcelaine de Limoges, France, signé VAR.
- PAIRE DE SERRE-LIVRES, CENDRIER ET VIDE-POCHES en porcelaine allemande.
- VIDE-POCHES TREFLÉ en porcelaine japonaise.

Haut. des serre-livres : 13 cm

100 / 150 €

221

D'après Pierre-Jean DAVID D'ANGERS (1788-1956)

PORTRAIT en médaillon de Benjamin CONSTANT, 1830

Biscuit signé, daté et titré.

(Écornure).

Diam. : 13 cm

30 / 50 €

222

SAMSON, XIXe siècle

1 – PETIT VASE COLOQUINTE en porcelaine à décor chinois.

(Égrenure au col).

Haut. : 14 cm

2 – ASSIETTE en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurs.

Diam. : 23 cm

Signature émaillée rouge d'idéogrammes.

30 / 40 €

223

LORRAINE

GROUPE en biscuit figurant une bergère et son chien près d'un arbre. XVIIIe siècle.

(Manques).

Haut. : 20 cm

150 / 200 €

224

MEISSEN, XVIIIe siècle

ASSIETTE À BORD LOBÉ en porcelaine à décor de fleurs, aile à motif en relief de vannerie.

Marque émaillée bleu aux épées.

Diam. : 24 cm

60 / 80 €

225

Dans le goût de MEISSEN

PAIRE DE STATUETTES en porcelaine blanche figurant un guerrier et une cueilleuse de fruits sur des terrasses rocailles. XIXe siècle.

(Accident au visage de la femme, fêle à une terrasse et manques).

Haut. : 32 cm
150 / 200 €

226
STATUETTE VIDE-POCHES en barbotine.
Haut. : 24 cm
30 / 50 €

227
LONGWY
PAIRE DE VASES FUSELÉS en faïence émaillée à décor de fleurs des Indes. Au revers, porte les indications « décoré à la main/Émaux de Longwy », « décor 5699/247/F ».
400 / 600 €

228
SUITE DE DIX VERRES en cristal anglais d'époque fin XVIIIe siècle début XIXe siècle à décor gravé de fleurs stylisées, jambe ornée d'une bulle d'air.
Haut. : 14 cm
300 / 400 €

229
Attribué à la Manufacture de COUSSAC-BONNEVAL à Limoges, vers 1830
SERVICE À THÉ ET À CAFÉ en porcelaine blanc et or à motif de côtes torsées, anses et becs en canard/mascaron comprenant : dix tasses et onze sous tasses à café, une cafetière, une théière, un sucrier, une coupe et un pot à lait.
Haut. cafetière : 27 cm
2 000 / 2 500 €

230
BACCARAT, XIXe siècle
COUPE À FRUITS en cristal moulé à motif de pointes de diamant. Signature en relief « Baccarat/déposé ».
Haut. : 21 cm
60 / 80 €

231
BACCARAT
OBÉLISQUE CENTRE DE TABLE en cristal. Signé.
Haut. : 25 cm
Boîte d'origine et notice.
30 / 40 €

232
BACCARAT

PAIRE DE SALERONS en cristal facetté et leur cuiller.

Diam. : 7 cm

Boîte d'origine et notice.

60 / 80 €

233

BACCARAT, XIXe siècle

SERVICE DE VERRES en cristal taillé à cupules et cannelures comprenant : quatre verres à eau, quatorze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc et treize coupes à champagne.

Haut. verres à eau : 16 cm

On y joint quatre verres en cristal taillé Baccarat d'époque XIXe siècle d'un modèle différent.

400 / 600 €

234

BACCARAT France

PAIRE DE CARAFES en cristal et leur bouchon à filets et pastille dorée. Signées.

Haut. : 30 cm

100 / 150 €

235

MANUFACTURE de LONGWY pour le GRAND DEPOT à Paris, fin XIXe siècle

SERVICE DE TABLE en faïence fine modèle Henri II à décor imprimé comprenant : vingt-deux assiettes de table, six assiettes à dessert, dix assiettes creuses, trois ravers, une saucière, un plat ovale, un plat à poisson, quatre grandes assiettes de service et une assiette sur pied.

Diam. assiettes de table : 26 cm

600 / 800 €

236

BACCARAT

SERVICE DE VERRES en cristal à triple filet doré comprenant : douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc et huit flûtes à champagne.

Signés. Caisses d'origine.

Haut. verres eau : 15 cm

400 / 500 €

237

BACCARAT France

SUITE DE HUIT GOBELETS en cristal.

Haut. : 9 cm

Boîte d'origine.

150 / 200 €

238

LIMOGES France, vers 1930

SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée et bord doré à décor de lambrequins et festons comprenant : vingt-quatre assiettes de table, douze assiettes creuses, dix assiettes à dessert, un saladier, un compotier, une soupière, une coupe à fruits, un plat rond, un plat ovale, deux ravers, une saucière.

Diam. assiettes de table : 23 cm

300 / 500 €

239

SAINT-LOUIS

SUITE DE ONZE VERRES À VIN DU RHIN en cristal taillé, pied facetté. Signés.

Haut. : 20 cm

500 / 700 €

240

LOT comprenant : trois tasses, dix sous-tasses, huit assiettes à pain, une assiette à gâteau, une coupelle et trois assiettes en porcelaine phosphatique anglaise à décor de fleurs.

Haut. coupelle : 6,5 cm

100 / 120 €

241

BACCARAT

SERVICE DE VERRES en cristal à motif de feuilles d'eau comprenant : huit verres à eau, six verres à vin rouge, dix verres à vin blanc et six flûtes à champagne.

Haut. verres à eau : 15 cm

400 / 600 €

242

PHOTOPHORE en verre.

Haut. : 40 cm

60 / 80 €

243

PORCELAINES DE LIMOGES RÉUNIES

SERVICE DE TABLE monogrammé « BL » à large aile à décor émaillé d'oiseaux et filet doré comprenant : douze assiettes de table, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, six assiettes à pain, un légumier, un saladier, une cafetière, un pot à lait, douze tasses et six sous-tasses à café.

Diam. assiettes de table : 26 cm

150 / 200 €

244

PAYS-BAS, vers 1840

DEUX KUTTROLFS à section carrée et panse étranglée en verre soufflé à décor gravé de fleurs et épis et leur bouchon.

Haut. : 28 et 18 cm
80 / 100 €

245

CARAFE RONDE à panse étranglée et ailerons en verre soufflé blanc à décor rapporté à chaud de côtes droites et fleurettes. XIXe siècle.

Haut. : 21 cm
60 / 80 €

246

CREIL et MONTEREAU

SUITE DE HUIT ASSIETTES en faïence fine imprimée en grisaille et camaïeu bleu figurant des vues de l'Exposition Universelle de 1889 dont la Tour Eiffel.

Diam. : 20 cm
100 / 120 €

247

PORCELAINE DE PARIS, début XIXe siècle

PARTIE DE SERVICE DE TABLE AU « BARBEAU » comprenant : huit assiettes, deux plats ronds, un plat ovale, deux compotiers, une soupière, un légumier et une coupe.

(Accidents).

Diam. assiettes : 22 cm
Haut. soupière : 29 cm
200 / 300 €

248

CRISTAL TAILLÉ DE LORRAINE

LOT comprenant : un plateau à cake (long. : 40 cm), une jatte carrée, une jatte ronde, six rince-doigts et quatre autres rince-doigts.

(Différences de modèle).

100 / 120 €

249

PORCELAINE DE PARIS, époque Louis-Philippe

DOUZE TASSES ET SOUS-TASSES À CAFÉ, POT À LAIT ET SUCRIER blanc et or à côtes droites pincées.

Haut. pot à lait : 16 cm
150 / 200 €

250

BOHÈME

SERVICE DE VERRES en cristal taillé des années 1950-1960 comprenant : neuf verres à eau, cinq verres à vin rouge, huit verres à vin blanc, cinq coupes à champagne et une carafe à vin.

Haut. carafe : 29 cm

Haut. verres à eau : 16 cm
200 / 300 €

251

CRISTAL DE LORRAINE

SUITE DE SIX VERRES À VIN DU RHIN en cristal taillé doublé bleu, jambe facettée.

Haut. : 21 cm

250 / 300 €

252

LIMOGES (manufacture Gérard DUFRAISSEX ABBOT)

SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à décor émaillé et doré au barbeau comprenant : vingt-trois assiettes plates, douze assiettes à dessert, douze assiettes creuses, une saucière, deux ravers, un saladier, un plat rond et un plat ovale.

150 / 200 €

253

CRISTAL DE LORRAINE

SUITE DE SIX VERRES À VIN DU RHIN en cristal doublé et taillé, jambe facettée à entailles.

Haut. : 20 cm

200 / 300 €

254

HUIT VERRES À VIN ROUGE et SEPT VERRES À VIN BLANC en cristal gravé.

60 / 80 €

255

ORREFORS

CARAFE ET SON BOUCHON en cristal.

Haut. : 29 cm

30 / 40 €

256

1 – DAUM France

SUITE DE DOUZE GOBELETS en cristal modèle Blanzey. Signés.

Haut. : 7,7 cm

2 – CRISTAL DE VANNES

SUITE DE SIX VERRES À ORANGEADE en cristal.

Haut. : 14 cm

Boîtes d'origine.

60 / 80 €

257

ASSIETTE ET CLOCHE À FROMAGE en verre gravé de trophées, festons et fleurs, monture argent. Fin XIXe siècle.

(Différence de modèle).

Diam. : 23 cm

Haut. : 12 cm

100 / 150 €

258

LES ISLETTES

ASSIETTE en faïence à décor de Madame Bernard.

(Égrenures).

Diam. : 22,5 cm

30 / 40 €

259

LES ISLETTES

ASSIETTE en faïence à décor de Madame Bernard.

(Égrenures).

Diam. : 22,5 cm

30 / 40 €

260

SAINT CLÉMENT, XIXe siècle

ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor camaïeu rouge de rose

Diam. : 22,5 cm

20 / 30 €

261

UTZSCHNEIDER à Sarreguemines

PAIRE DE FLAMBEAUX en faïence fin d'époque XIXe siècle modèle Canada à décor en camaïeu bleu de lambrequins.

Haut. : 20 cm

100 / 120 €

262

1 – AUVILLAR, début XIXe siècle

PLAT en faïence aile festonnée à décor à l'éponge, bassin orné de fleurs.

Diam. : 30 cm

30 / 40 €

2 – KELLER et GUÉRIN à Saint-Clément vers 1900

PLAT à bord contourné en faïence à décor à la corne d'abondance.

(Égrenures).

Diam. : 36 cm

30 / 50 €

263

DEUX ASSIETTES CREUSES en faïence à décor de rose manganèse. XIXe siècle.

Diam. : 22 cm

30 / 40 €

264

CLÉ en fer forgé d'époque XVII-XVIIIe siècle à tige creuse.

Long. : 15,5 cm

30 / 40 €

265

TÊTE DE FEMME en pierre calcaire sculptée en applique, XVIe siècle.

600 / 800 €

Expert : Cabinet Laurence FLIGNY.

266

VIERGE OU SAINTE FEMME en chêne sculpté avec traces de polychromie. XVe siècle.

Haut. : 76 cm

500 / 700 €

Expert : Madame Laurence FLIGNY.

267

DEUX PANNEAUX à listel d'époque Renaissance, l'un à motif de dauphin en noyer (22 x 44 cm), l'autre figurant un profil à l'Antique en chêne (25 x 24 cm).

150 / 200 €

268

ROI MAGÉ en chêne sculpté en applique.

Personnage et colonnes : Picardie, XVIe siècle.

Haut. : 36 cm

Arcature, base et panneau d'époque postérieure.

(Accident et manques).

H : 60 cm

Expert : Madame Laurence FLIGNY.

269

ATELIER DES BAGARD à Nancy, XVIIIe siècle

COFFRET en bois de sainte Lucie à décor sculpté de rinceaux sur fond amati, l'intérieur orné d'un monogramme tenu par des lions avec couronne de marquis.

(Arrière restauré).

7 x 26,5 x 16,5 cm

500 / 600 €

Expert : Madame Laurence FLIGNY.

270

MORTIER en albâtre d'époque XVIIe-XVIIIe siècle à quatre tenons de préhension.

Haut. : 12,5 cm

Diam. : 27 cm

300 / 400 €

271

PLAT en étain figurant un vainqueur de concours de tir avec l'indication « gagnez par Benoist Blanc de Chauny/le 15 d'aoust 1754/le meilleur ».

Poinçon au revers.

Diam. : 28 cm

100 / 150 €

272

ARMOIRE À QUATRE COLONNES TORSES en chêne à décor de têtes d'ange, portes agrémentées d'allégories des Saisons en relief méplat, encadrant les portraits présumés de l'Électeur Maximilien-Emmanuel II de Bavière (1679-1726) et son épouse Thérèse Sobieska en huile sur toile marouflée sur panneau.

Époque Régence, travail allemand (vallée du Rhin).

(Restaurations).

242 x 178 x 56 cm

2 000 / 3 000 €

De tradition familiale, ce meuble aurait été offert par le baron Haussmann à la famille Arthus-Bertrand.

273

ALLEMAGNE, XVIIIe siècle, ou Flandres

ÉLÉMENT DE DÉCORATION en chêne sculpté, ajouré et doré figurant un putto se soulageant sur des enroulements végétaux avec oiseau.

(Manques).

Haut. : 84 cm

600 / 800 €

274

AUBUSSON-FELLETIN, XVIIIe siècle

TAPISSERIE verdure exotique en laine à décor de perroquet et de château.

(Restaurations).

255 x 237 cm

1 300 / 1 500 €

275

CHRIST en ivoire d'époque XIXe siècle avec son titulus.

Haut. : 19 cm

100 / 150 €

276

SAINT GEORGES en chêne sculpté et polychromé et son bouclier sur socle gothique, XIXe siècle, d'après le Saint Georges du retable de la Crucifixion de l'abbaye de Champmol de Jacques de Baerze (Bourgogne)

(Légers accidents et manques).

Haut. : 46 cm

300/400

277

ART POPULAIRE, XVIIIe-XIXe siècle

CHRIST en bois polychrome, perizonium doré, couronne agrémentée de clous.

Haut. : 40 cm

300 / 400 €

278

STATUE en bois sculpté polychrome et doré figurant Saint Euverte, évêque d'Orléans au IVe siècle après J.C.

XIXe siècle.

Haut. : 49 cm

Socle octogonal en loupe de thuya.

200 / 300 €

279

BONNETIÈRE CHARENTAISE en deux parties en bois naturel mouluré et sculpté d'époque XVIIIe siècle à haute corniche cintrée largement moulurée et finement sculptée d'une coquille et de rinceaux sur fond amati. Elle ouvre à un tiroir et un vantail encadré de dormants. Pieds miche en bois noirci.

262 x 140 x 77 cm

600 / 800 €

280

PAIRE DE FAUTEUILS RÉGENCE à dossier plat entièrement garni en hêtre mouluré et sculpté, l'un d'époque, l'autre de style à décor de cartouches rocailles, coquilles, fleurettes et agrafes, garniture de tapisserie au point.

(Restaurations).

100 x 68 x 58 cm

700 / 800 €

281

HORLOGE DE PARQUET NORMANDE en chêne sculpté d'époque XIXe siècle, le cadran émaillé signé de Gaudefroy à Réalcamp.

Haut. : 237 cm

80 / 100 €

282

BUSTE RELIQUAIRE en chêne sculpté d'époque XVIIe siècle.

(Socle rapporté).

Haut. : 39 cm

500 / 700 €

283

PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte du XVIIIe siècle à décor de vase fleuri et rinceaux.

42 x 41 cm

200 / 300 €

284

PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte du XVIIIe siècle aux armes de France avec soleil rayonnant et rinceaux feuillagés.

47 x 47 cm

200 / 300 €

285

PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte de style Louis XV figurant une allégorie de l'Hiver dans un cartouche chantourné.

54 x 53 cm

200 / 300 €

286

PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte d'époque XVIIe- XVIIIe siècle à décor de colonnes.

44 x 44 cm

100 / 150 €

287

GRANDE TABLE DE SALLE À MANGER, plateau en chêne naturel et piétement taillé.

Haut. : 75 cm – Long. : 250 cm – Prof. : 90 cm

1 800 / 2 000 €

288

ÉLÉMENT DE BOISERIE en noyer sculpté d'époque XVIIIe siècle à motif de tête d'ange ailée et rinceaux fleuris.

(Restauration en partie haute et basse).

Haut. : 23 cm – Long. : 68 cm

200 / 300 €

289

BRODERIE EN FILS DE SOIE d'or et d'argent représentant deux anges portant une monstrance sur fond velours rouge moderne. XVIe siècle.

(Usures et restaurations).

Haut. : 51 cm – Larg. : 60 cm

400 / 600 €

Expert : Madame Laurence FLIGNY.

290

AUBUSSON époque Louis XVI

TAPISSERIE à motif de bouquets de fleurs, fonds losangés et rubans tournants sur champ jaune.

(Bordure rapportée).

288 x 260 cm env.

800 / 1 000 €

291

ÉTOLE en damas jaune, velours rouge, broderie, lamé or et passementerie. XIXe siècle.

Long. : 210 cm

100 / 120 €

292

SAINT PIERRE en soie brodée et peinte avec sequins, visage, mains et pieds en application réalisés en huile sur toile. XIXe siècle. Marouflé sur un lampas d'époque XVIIIe siècle à motif « bizarre ».

Haut. personnage : 54 cm

Dim. fond : 74 x 50 cm

200 / 300 €

293

TENTURE en lin brodé, encadrement de satin rouge.

196 x 278 cm

200 / 300 €

294

MAROC

DEUX GILETS D'ENFANT en satin vert et toile de soie aubergine à décor de broderies et sequins.

Haut. : 38 cm

50 / 70 €

295

D'après CLODION

PUTTI MUSICIENS

Bronzes à patine brun noir signés, anciennes épreuves d'édition d'époque XIXe siècle.

Haut. totale : 19 cm
300 / 400 €

296

LUSTRE CAGE à pampilles de style Louis XV en laiton à huit lumières.

Haut. : 79 cm
300 / 500 €

297

PAIRE D'APPLIQUES d'époque Napoléon III à quatre lumières en métal doré à motif de mufles de lion agrémentées de pampilles et bobèches en cristal et verre.

Haut. : 35 cm
180 / 200 €

298

CHAISE LONGUE à dossier plat en noyer mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur huit pieds galbés nervurés d'époque Louis XV. Garniture de velours frappé vert d'eau.

100 x 80 x 207 cm
600 / 800 €

299

D'après Maurice-Étienne FALCONET

- L'AMOUR MENAÇANT

- PSYCHÉ

Paire de statuettes en bronze à patine brune, socle en bronze ciselé et doré à décor de cannelure à asperge et dauphin. Époque Napoléon III.

(Accident à l'arc de la nymphe).

Haut. : 33 cm
1 000 / 1 500 €

300

PAIRE D'ENCOIGNURES d'époque XVIIIe siècle à façade galbée en frisage de satiné en pointes de diamant dans des encadrements d'amarante ouvrant à deux vantaux, plateaux de marbre gris veiné des Pyrénées.

91 x 79 x 58 cm
800 / 1 200 €

301

PETIT CARTEL D'APPLIQUE ET SA CONSOLE d'époque Louis XV en frisage et marqueterie de bois de violette monture bronze à motif d'une allégorie de la Justice avec glaive et balance et de la Force ? avec colonne et globe terrestre. Cadran émaillé blanc et mouvement signés de « FIEFFÉ horloger de l'Observatoire ». Sonnerie à la demande.

Poinçon au « C » couronné.

Haut. : 81 cm

1 500 / 2 000 €

302

COMMODE TOMBEAU d'époque Louis XV estampillée de A. GOSSELIN ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs en frisage de bois de rose dans des filets de buis et encadrements d'amarante. Plateau de marbre rouge rance de Belgique. Marque de la jurande des maîtres ébénistes parisiens.

85 x 133 x 65 cm

4 000 / 5 000 €

303

LUSTRE CAGE de style Louis XV à pampilles de cristal et poignards agrémenté de douze lumières sur deux rangs.

Haut. : 88 cm

500 / 700 €

304

CONSOLE D'APPLIQUE d'époque Louis XV en bois doré mouluré, ajouré et sculpté de motifs rocaille, feuilles d'acanthé, enroulements et feuillages. Elle repose sur deux montants réunis par une entretoise. Dessus de marbre rouge rance de Belgique.

(Restaurations).

Haut. : 83 cm – Long. : 84 cm – Prof. : 46 cm

2 000 / 3 000 €

305

BERGÈRE d'époque Louis XV estampillé de J.P. DUPONT à dossier plat en bois laqué blanc, mouluré et sculpté de fleurettes

On y joint une suite de trois bergères de style au modèle.

J.P. DUPONT, reçu maître en 1769.

1 200 / 1 500 €

306

CARTEL VIOLONÉ d'époque Louis XV en marqueterie d'écaillé et de laiton. Cadran à cartouches émaillés et mouvement signés de « THUILLIER LE FILS A PARIS ». Monture bronze au « C » couronné à motif de rocailles, dragons, têtes de bélier, putto faisant boire un cygne avec une coquille et Diane chasseresse avec son chien et une flèche.

(Accidents et manques).

Haut. : 107 cm

800 / 1 200 €

307

LUSTRE CAGE à pampilles de style Louis XV à huit lumières à motif de poignard.

Haut. : 70 cm

300 / 500 €

308

PORTE-TORCHÈRE NUBIEN VÉNITIEN en bois sculpté, laqué et doré de forme mouvementée, fût torsadé sur base tripode à décor de fleurs.

Haut. : 90 cm

800 / 1 200 €

309

GRAND BUREAU À CAISSONS de forme galbée de style Louis XV en frisage de bois de rose en arête de poisson et aile de papillon ouvrant à cinq tiroirs en façade et deux tirettes latérales. Plateau de cuir rouge orné à chaud de rinceaux.

80 x 204 x 104 cm

1 500 / 2 000 €

310

MIROIR À PARECLOSES ET FRONTON d'époque XVIIIe siècle en bois ajouré, doré et sculpté de fleurettes, pampres, fleurons et fonds losangés. Miroir au mercure.

(Accident et manque).

86 x 58 cm

700 / 800 €

311

TRUMEAU de style Louis XV en bois laqué veiné et bois doré surmonté d'un bouquet de fleurs.

151 x 82 cm

200 / 300 €

312

COMMODE à façade galbée ouvrant à quatre tiroirs en noyer mouluré d'époque XVIIIe siècle, traverse inférieure chantournée, pieds avant galbés. Plateau de marbre gris Sainte Anne des Pyrénées. Travail du Sud-Ouest de la France.

Haut. : 82 cm – Long. : 98 cm – Prof. : 54 cm

800 / 1 000 €

313

LUSTRE CAGE en fer forgé et doré à pampilles de couleur à huit lumière.

Haut. : 83 cm

200 / 300 €

314

SALON en bois laqué crème rechampi vert mouluré et sculpté de fleurettes de style Louis XV comprenant un canapé et quatre fauteuils, garniture de façonné vert et écru.

Canapé : 90 x 136 x 62 cm

Haut. fauteuils : 86 cm

700 / 800 €

315

COMMODE à façade galbée en frisage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette et filets de buis ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. Plateau de marbre gris Sainte Anne des Pyrénées. XIXe siècle.

Haut. : 87 cm – Long. : 128 cm – Prof. : 64 cm

1 000 / 1 500 €

316

LUSTRE en tôle verte et laiton de style Empire à huit lumières.

Haut. : 78 cm

150 / 200 €

317

TABLE À JEU en merisier d'époque Louis XV ouvrant à deux tiroirs en ceinture, plateau réversible à damier et garniture de cuir vert dévoilant un fond avec jeu de tric-trac.

73 x 69 x 53 cm

1 000 / 1 500 €

318

TABLE À ÉCRIRE en chêne de style Régence ouvrant à un tiroir en ceinture. XIXe siècle. (Parties anciennes).

69 x 84 x 58 cm

150 / 200 €

319

PETIT LUSTRE à pampilles de style Louis XV à six bras de lumière.

Haut. : 55 cm

Diam. : 50 cm

200 / 300 €

320

DEUX FAUTEUILS CABRIOLET en bois laqué mouluré et sculpté d'époque Louis XVI, dés en rosette, l'un d'eux à pieds arrière cannelés rudentés. Garniture de velours vert.

(Un pied restauré).

Haut. : 86 et 88 cm

400 / 600 €

321

CHIFFONNIÈRE à trois tiroirs d'époque Louis XVI à plateau cabaret en marqueterie toutes faces de croisillons et de quadrilobes à rosettes et de cubes en érable et charme dans des encadrements en bois de rose et amarante.

(Restaurations et manques).

74 x 44 x 34 cm

600 / 800 €

322

CONSOLE DEMI-LUNE d'époque Louis XVI en chêne sculpté laqué blanc à motif de nœuds de ruban, oves, rosettes et guirlandes fleuries reposant sur deux pieds en carquois cannelés rudentés à asperges et feuilles d'eau à entretoise ornée d'une urne. Plateau de marbre blanc tacheté bleu.

(Rapporté, accident).

83 x 117 x 52 cm

800 / 1 000 €

323

D'après CLODION

BUSTES D'ENFANTS RIANT

Bronze à patine verte sur piédouche en laiton et terrasse en marbre rouge griotte, anciennes épreuves d'édition d'époque Napoléon III. Signées.

Haut. totale : 22 et 24 cm

400 / 600 €

324

PARAVENT d'époque fin XVIIIe – début XIXe siècle à quatre feuilles cintrées en partie haute agrémentées de scènes peintes à la détrempe sur toile figurant un gentilhomme, un moulin, un paon et des fabriques. Au dos, festons fleuris et rosettes d'acanthé.

Dim. d'une feuille : 136 x 65 cm

700 / 800 €

325

PAIRE DE FAUTEUILS CABRIOLET d'époque Louis XVI à dossier en anse de panier en bois laqué blanc mouluré et sculpté de rosettes, pieds avant cannelés rudentés, pieds arrière cannelés. L'une porte une estampille « F. NADAL ». Garniture de lampas.

600 / 800 €

326

PETIT MIROIR PROVENCAL À PARECLOSES ET FRONTON Louis XVI en bois doré, ajouré, mouluré et sculpté de rubans, grappes de raisins, feuilles de vigne et fleurs.

71 x 38 cm

500 / 600 €

327

BAROMÈTRE-THERMOMÈTRE d'époque Louis XVI en bois sculpté, ajouré, doré et argenté à motif de palmes, oiseaux se becquetant, et draperies.

Haut. : 92 cm

600 / 800 €

328

D'après CLODION

PUTTI VENDANGEURS JOUANT AVEC UNE CHÈVRE

Groupe en bronze à patine vert signé. Épreuve d'édition d'époque fin XIXe siècle.

Haut. : 25 cm – Long. : 33 cm

Socle en marbre rouge de Belgique.

1 000 / 1 500 €

329

PAIRE DE COLONNES DORIQUES en marbre noir portor.

Travail italien.

Haut. : 97 cm

1 000 / 1 500 €

330

SECRÉTAIRE RECTANGULAIRE en acajou et placage d'acajou d'époque Louis XVI orné de baguettes, cannelures et brettées de laiton ouvrant à un tiroir, un abattant gainé de cuir vert à grains longs et dorures dévoilant neuf tiroirs et un casier et deux vantaux en partie basse dévoilant un casier et un tiroir. Clé tréflée. Plateau de marbre blanc veiné bleu.

142 x 99 x 41 cm

1 000 / 1 500 €

331

LANTERNE à quatre lumières en laiton de style Louis XVI.

Haut. : 87 cm

200 / 300 €

332

TABLE À ÉCRIRE de style Louis XVI en acajou, plateau gainé de cuir.

75 x 90 x 55 cm

80 / 100 €

333

TABLE DEMI-LUNE d'époque Louis XVI en placage d'acajou et bois naturel ornée de baguettes, bagues et plaques en laiton. Pieds cannelés.

Dim. fermée : 70 x 115 x 57 cm

700 / 800 €

334

LUSTRE CAGE à une lumière en forme de concrétions marines en bronze et verre moulé satiné à décor de dauphins.

(Manques).

Haut. : 57 cm

300 / 400 €

335

COMMODE d'époque Directoire en frilage de noyer, prunier à motif de losanges. Elle ouvre à quatre tiroirs. Montants arrondis cannelés terminés par des pieds toupie. Dessus de marbre blanc.

Travail de l'Est.

Haut. : 96 cm – Larg. : 124 cm – Prof. : 60 cm

1 500 / 2 000 €

336

FAUTEUIL à dossier plat de style Louis XVI en bois cèrusé. Garniture de moleskine brune.

80 / 100 €

337

LAMPE BOUILLOTTE en laiton de style Empire à trois lumières en trompe de chasse, décor de palmettes et entrelacs, abat-jour en tôle verte.

Haut. : 71 cm

On y joint un BOUGEOIR à main et un FLAMBEAU à poussoir en laiton d'époque XIXe siècle.

80 / 100 €

338

LARGE MIROIR DE CHEMINÉE en bois et stuc dorés et sculptés d'époque Napoléon III de style Louis XVI à décor de roses, nœuds de rubans, rosettes, oves et perles.

170 x 136 cm

400 / 600 €

339

MIROIR DE CHEMINÉE d'époque Napoléon III de style Louis XVI en bois et stuc dorés sculptés et ajourés à motif de roses, nœuds de rubans, rosettes, oves et perles.

182 x 118 cm

500 / 700 €

340

PAIRE DE CHAISES à dossier plat ajouré et lyre d'époque Napoléon III de style Louis XVI en bois laqué crème rechampi bleu. Garniture en soie.

Haut. : 89 cm

120 / 150 €

341

TABLE RONDE à abattants et allonge au modèle en acajou massif de style Louis XVI à six pieds fuselés sur roulettes.

Haut. : 72 cm – Diam. : 125 cm

Larg. Allonge : 60 cm

600 / 800 €

342

COMMODE D'ENTRE-DEUX ouvrant à trois tiroirs et style Louis XVI et d'époque Napoléon III en frisage de bois de rose dans des filets de bâtons rompus. Plateau rapporté d'époque XVIIIe siècle en marbre rouge de Belgique.

(Manques).

84 x 67 x 42 cm

300 / 400 €

343

PAIRE DE CHENETS en bronze ajouré et laiton d'époque Napoléon III de style Louis XVI à motif de coquilles et rosettes.

Haut. : 22 cm

200 / 300 €

344

BUREAU À CYLINDRE de style Louis XVI en marqueterie de cubes et filets de bois clair ouvrant à trois tiroirs en gradin, un cylindre découvrant un plateau écritoire, deux casiers et trois tiroirs et à un tiroir en partie basse. Pieds en gaine. XIXe siècle.

112 x 100 x 50 cm

400 / 600 €

345

POUDREUSE D'HOMME de style Louis XVI en noyer, ornée de baguettes en laiton, le plateau abattant à incrustation en bois noirci et intérieur muni d'un miroir. Elle ouvre à trois tiroirs en ceinture. Pieds fuselés sur roulettes.

72 x 80 x 46 cm

400 / 500 €

346

CHEVET en bois laqué blanc de style Directoire ouvrant à un tiroir et un abattant, tablette à dossier. Décor d'étoile, brettées et godrons.

Haut. : 84 cm – Long. : 40 cm – P. : 37 cm

200 / 300 €

347

PAIRE DE FAUTEUILS GONDOLE en noyer d'époque Louis-Philippe / Restauration, supports d'accotoir en console renversée, pieds avant en console, pieds arrière en sable.

Garniture en façonné de soie.

Haut. : 81 cm

200 / 300 €

348

JARDINIÈRE en acajou et placage d'acajou flammé d'époque Louis-Philippe et sa doublure en zinc.

56 x 69 x 30 cm

150 / 200 €

349

PETITE COMMODE à colonnes détachées en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs de style Empire d'époque Napoléon III.

Plateau de granit noir belge.

87 x 103 x 57 cm

200 / 300 €

350

PAIRE D'ÉCRANS ANGLAIS à hauteur réglable à thématique cynégétique d'époque victorienne en chêne sculpté garnis de tapisserie au point figurant un chien et un renard dans des écoinçons ornés de chiens en méplat, mât en laiton sur fût hexagonal sur piétement tripode orné de chiens ailés.

Haut. : 187 cm

400 / 600 €

351

GUÉRIDON en acajou et placage d'acajou d'époque Louis Philippe, fût bulbeux à section hexagonale sur piétement tripode à enroulements et fleurs de lotus, pieds griffe. Plateau de petit granit noir belge.

Haut. : 70 cm – Diam. : 94 cm

500 / 700 €

352

ENSEMBLE comprenant UN LUSTRE à l'antique à quinze lumières et CINQ APPLIQUES à quatre lumières d'époque Restauration en bronze à patine noire et bronze doré et ciselé à décor de rinceaux, palmettes et pommes de pin.

Dim. lustre : Haut. : 93 cm

Dim. appliques : Haut. : 37 cm

3 000 / 4 000 €

353

PENDULE DE CHEMINÉE en bronze doré et ciselé d'époque Restauration à décor de femme à l'Antique tenant une corne d'abondance. Cadran émaillé, inscrit dans une borne, un motif de fleur, coquille et tritons juchés sur des cygnes à côté d'un globe reposant sur un nuage. Base avec frise de putti musiciens autour d'un autel, pieds en obus ornés de gerbes.

Haut. : 65 cm

1 500 / 2 000 €

354

FONDERIE DE TUSEY, XIXème

TORCHÈRE en fonte de fer figurant un Égyptien sur un socle à section carrée à mascarons et fleurs.

Cachet « Fonderie de Tusey, Meuse ».

Haut. sur socle : 224 cm

2 000 / 3 000 €

355

BAROMÈTRE MARIN – THERMOMÈTRE CIRCULAIRE en acajou et laiton d'époque Napoléon III signé de Iseli à Paris, gradations en émail.

Haut. : 98 cm

300 / 400 €

356

BERGÈRE en merisier mouluré et sculpté de rosaces et palmettes d'époque Empire-Restauration, accotoirs à enroulements, pieds sabre.

Haut. : 90 cm

180 / 200 €

357

GUÉRIDON en acajou et placage d'acajou d'époque début XIXe siècle, fût cylindrique sur base triangulaire à pieds griffe sur roulette. Plateau de marbre marron du Boulonnais.

Haut. : 69 cm – Diam. : 98 cm

600 / 800 €

358

LUSTRE CORBEILLE à six lumières à pampilles de cristal et couronnes en laiton. XIXe siècle.

Haut. : 90 cm

400 / 600 €

359

COMMODE RECTANGULAIRE à demi-colonnes en acajou et placage d'acajou flammé d'époque Empire ouvrant à quatre tiroirs, plateau de petit granit belge noir.

(Fentes sur les côtés).

87 x 99 x 60 cm

400 / 600 €

360

FAUTEUIL d'époque Louis Philippe en acajou et placage d'acajou, supports d'accotoir à enroulements, pieds avant en console, pieds arrière en sabre.

Haut. : 93 cm

60 / 80 €

361

TABLE GALBÉE DE BRIDGE – CONSOLE à façade et plateau portefeuille d'époque Napoléon III en palissandre, pieds parapluie sur roulettes, abattant orné d'une marqueterie de fleurs sur fond de cubes en acajou, intérieur en feutrine.

74 x 90 x 45 cm

150 / 200 €

362

GUÉRIDON d'époque Restauration à plateau basculant en placage d'acajou et bois clair, fût central cylindrique terminé par une base en étoile terminé par des roulettes.

Haut. : 73 cm – Diam. : 113 cm

200 / 300 €

363

CAVE À LIQUEUR vers 1830 en placage de palissandre et incrustations d'érable garnie de deux carafes et leur bouchon et sept verres en cristal taillé de Baccarat complétés d'une carafe en verre et deux verres en cristal moulé.

Haut. : 25 ; Larg. : 29 ; Prof. : 30 cm

(Différence de modèle pour la verrerie, accident et manque au couvercle, caisse fendue).

200 / 300 €

364

PENDULE DE CHEMINÉE en bronze ajouré à patine brune et dorée de style Louis XVI et d'époque Napoléon III à décor de putto avec globe terrestre et longue vue figurant une allégorie de la Géographie.

Haut. : 45 cm – Long. : 50 cm

1 000 / 1 500 €

365

- ENCRIER en régule à patine verte au décor de chien d'époque Napoléon III.

Haut. : 17 cm

- PORTE-PLUME DE POILU en laiton « souvenir 1914-1915/Victor ».

60 / 80 €

366

ENCOIGNURE à façade galbée à décor marqueté de fleurs en réserve sur fond noirci, frisage de palissandre et filets de bois de rose d'époque Napoléon III.

Plateau de marbre veiné gris des Pyrénées.

96 x 73 x 74 cm

400 / 600 €

367

Émilio Décorateur boulevard Saint Germain à Paris

GUÉRIDON TABLE BASSE plateau en marbre jaune d'Espagne à frise en mosaïque de marbre et pierres dures, fût cannelé en colonne.

Haut. : 48 cm – Diam. : 78 cm
800 / 1 000 €

368

ÉCRAN DE CHEMINÉE en laiton de style rocaille d'époque Napoléon III

Haut. : 76 cm
150 / 200 €

369

MIROIR DE CHEMINÉE à colonnes engagées de style Louis XVI et d'époque Napoléon III à décor architectural de fronton, cannelures et gouttes ainsi que de roses, pomme de pin, nœuds de rubans, rosettes, palmes et perles.

159 x 103 cm
500 / 700 €

370

Ateliers BRAQUENIÉ à Aubusson

- CAVALIERS ET VILLAGEOIS

- CHASSE AUTOUR DES ÉTANGS

Tapisseries en pendant, bolducs au verso.

130 x 172
800 / 1 000 €

371

VITRINE-SCRIBAN en chêne parqueté anglais d'époque XXe siècle ouvrant à deux vantaux vitrés, un abattant et deux tiroirs, pieds tournés en torsade à entretoise en cadre.

(Manques).

199 x 95 x 26 cm
180 / 200 €

372

PAIRE DE CHAISES HOLLANDAISES en hêtre et noyer à dossier ajouré légèrement renversé à balustre plat d'époque XVIIIe siècle à décor marqueté d'oiseaux et de vases fleuris en érable et ronce de noyer. Pieds avant en cabriolet terminés en griffe et sphère, pieds arrière en sabre.

(Parties refaites, manques à la marqueterie).

Haut. : 110 cm
700 / 800 €

373

COMMODE SCRIBANNE ANGLAISE en chêne ouvrant à un abattant démasquant six casiers, dix tiroirs et un vantail ouvrant sur un tiroir et un tiroir secret. Elle ouvre en façade par cinq tiroirs sur trois rangs.

Haut. : 112 cm – Long. : 118 cm – Prof. : 56 cm

500 / 600 €

374

TABLE DE SALLE À MANGER OVALE en acajou massif de style Regency à incrustations d'érable à trois allonges au modèle (l'une à piétement) reposant sur deux fûts tripodes à roulettes.

Haut. : 72 cm – Long. hors allonge : 158 cm

Prof. : 100 cm – Larg. allonge : 54 cm

200 / 300 €

375

Alexandre GUEYTON (1818-1862) et Léonard MOREL-LADEUIL (1820-88)

BOUCLIER figurant une allégorie de la Guerre de Crimée, 1862. Cuivre repoussé.

Diam. : 55 cm

500 / 700 €

Un exemplaire identique est conservé au musée d'Orsay.

376

APPLIQUE DE JARDIN en tôle dorée.

Haut. : 89 cm

200 / 300 €

377

ARGENTIER de la maison BALL, TOMPKIN & BLACK successeurs de MARQUAND & Co à New-York en acajou massif avec entrée de serrure, application sur le couvercle, cornières, poignées et roulettes en laiton.

(Fente au couvercle).

49 x 70 x 49 cm

500 / 700 €

378

PAIRE DE GRILLES en fer forgé laqué.

Dim. par battant : 188 x 52 cm

600 / 800 €

379

PAIRE DE COUPES À FRUITS DE JARDIN en pierre reconstituée.

(Accidents).

Haut. : 49 cm

300 / 400 €

380

C.H. de COURSY, école française XIXe-XXe siècle

LES COURSES

Huile sur carton toilé signée en bas à gauche.

32 x 40 cm

300 / 400 €

381

GLACE DE CHEMINÉE d'époque fin XIXe siècle en bois et stuc dorés à décor de coquilles, feuillages et enroulements.

(Manques).

Haut. : 192 cm – Long. : 110 cm

200 / 300 €

382

ENSEMBLE DE TROIS BOÎTES À GANTS, l'une en palissandre et incrustations d'érable d'époque Restauration (L. : 25 cm) et les deux autres en bois noirci guilloché et incrustations de laiton et de nacre d'époque Napoléon III.

60 / 80 €

383

COFFRET À BIJOUX d'époque Napoléon III en loupe de thuya, bois noirci, nacre, bois de rose, laiton et charme. Intérieur en bois clair.

20 x 33 x 23 cm

80 / 100 €

384

Genre de KREUSSEN

CHOPE en grès émaillé figurant les Électeurs du Saint Empire. Monture en étain. XIXe siècle.

Haut. : 19 cm

300 / 400 €

Expert : Monsieur Michel VANDERMEERSCH.

385

PENDULE PORTIQUE en marbre blanc veiné orange, monture bronze, laiton et métal doré de style Louis XVI, d'époque XIXe siècle.

Haut. : 42 cm

150 / 200 €

386

TIRE-LIRE MOULIN en bronze à patine brune avec l'indication au-dessous « Marcel, 1927 », les ailes du moulin sont mobiles. Ancienne épreuve d'édition.

Haut. : 19 cm

80 / 100 €

387

Joseph BERTHOZ, XIXe siècle

PUTTO MOISSONNEUR

Bronze à patine mordorée, signé, ancienne épreuve d'édition d'époque XIXe siècle.

Haut. : 20 cm

150 / 200 €

388

PENDULE BORNE d'époque milieu du XIXe siècle en marbre blanc agrémentée d'une Vierge à l'Enfant en bronze. Socle en bois noirci.

Haut. sur socle : 45 cm

100 / 150 €

389

TAPISSERIE D'AUBUSSON dans le goût du XVIIIe siècle.

LA LEÇON DE FLUTE

100 x 150 cm

500 / 600 €

390

PAIRE DE CADRES À VUE OVALE en bois et stuc dorés d'époque Napoléon III.

52 x 42 x 10 cm

100 / 150 €

391

TAPISSERIE Verdure en laine d'époque XIXe siècle figurant des échassiers.

240 x 146 cm

400 / 500 €

392

PANNEAU DE CHARRETTE SICILIENNE d'époque XIXe siècle transformé en porte-manteau avec scènes polychromes et indications en Italien.

47 x 123 cm

200 / 300 €

393

TORCHÈRE en plâtre polychrome figurant une Égyptienne. Fin XIXe siècle.

Haut. : 188 cm

400 / 600 €

394

SUITE DE TROIS CHAISES CANNÉES en bois laqué blanc thermoformé de la firme Jacob & Josef KOHN en Autriche à motif gravé en méplat sur le dossier et l'assise de lambrequins.

Époque début XXe siècle. Estampillées.

Haut. : 87 cm

300 / 400 €

395

PAIRE D'APPLIQUES à une lumière en bronze doré de style XVIIIe siècle à mascarons, tores et piastres, tulipes en cristal taillé blanc et satiné.

Haut. : 25,5 cm

120 / 150 €

396

BAGUÈS

TABLE BASSE en laiton des années 1960 agrémentée de deux plateaux en verre fumé.

50 x 93 x 49 cm

300 / 400 €