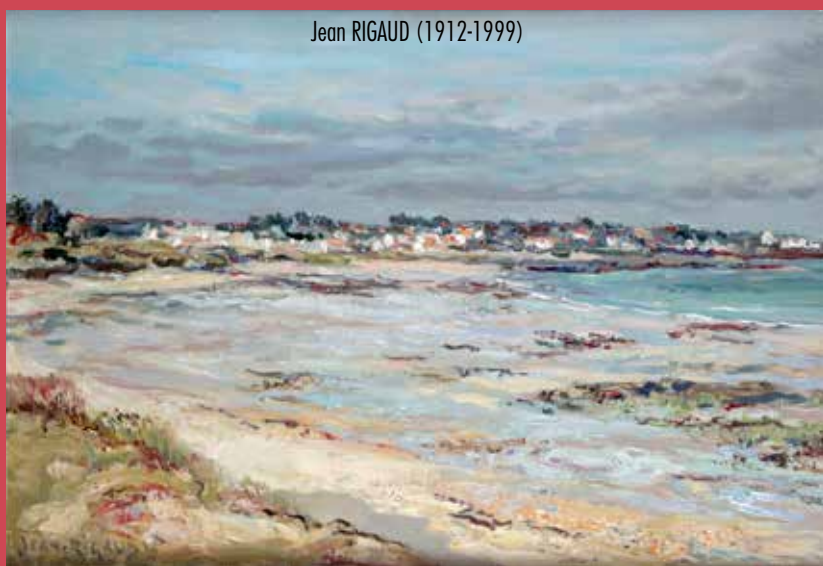


Maurice EHLINGER (1896-1981)



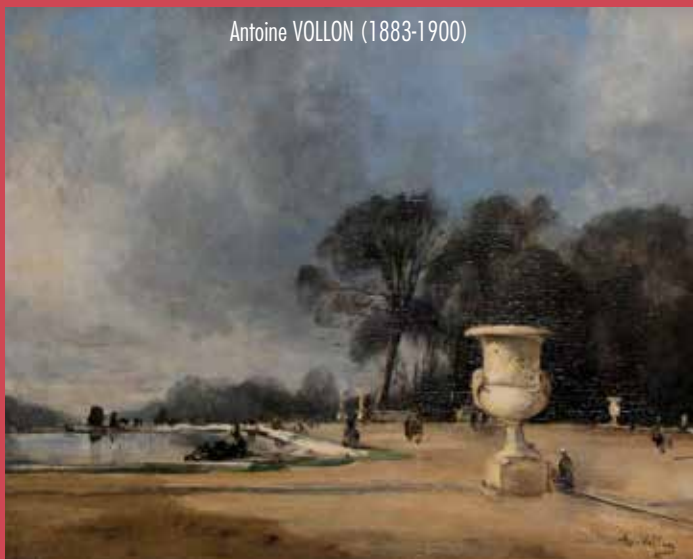
Jean RIGAUD (1912-1999)



Jules DUPRÉ (1811-1889)



Antoine VOLLON (1883-1900)



# VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES  
COMMISSAIRE - PRISEUR

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

**DIMANCHE 16 SEPTEMBRE 2018 à 14h30**

**340 tableaux du XIX<sup>e</sup> siècle et modernes sculptures**

EXPOSITIONS

Vendredi 14 septembre de 14h à 18h  
Samedi 15 septembre de 11h à 13h et de 14h à 18h  
Dimanche 16 septembre de 10h à 12h

CATALOGUE COMPLET DE 340 LOTS, TOUS ILLUSTRÉS  
ET NUMÉROTÉS SUR NOTRE SITE

[www.pillon-enchères.com](http://www.pillon-enchères.com)  
ou [www.pillon.auction.fr](http://www.pillon.auction.fr)

Enchères en ligne : **DROUOT DIGITAL live**

Georges CLAIRIN (1843-1919)



Édouard DROUOT (1859-1945)



Moïse KISLING (1891-1953)



Michel TARDY (né en 1939)



HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES



BUREAU DE PARIS

2, avenue Pierre 1<sup>er</sup> de Serbie - 75116 PARIS

1

Charles BEAUVÉRIE – 1839-1924

AUVERS-SUR-OISE, LES BORDS DU FLEUVE ANIMÉS, 1876

Plume, encre de Chine et lavis en pendant signés datés et situés en bas à gauche.

26 x 16

200 / 300 €

2

Paul GAVARNI – 1804-1866

TROUPES FRANÇAISES EN ESPAGNE, 1840

Aquarelle signée et datée en bas à gauche du pseudonyme « Hippolyte Chevalier ».

20 x 31

300 / 400 €

3

Henri CHOUPPE – 1817-1894

BERGERIE ET SON TROUPEAU

Aquarelle signée en bas à gauche.

27 x 44

200 / 300 €

4

Henri Pierre PAILLARD – 1844-1912

LE GOLFE DE SAINT-TROPEZ

Pastel signé en bas à droite.

32 x 49

600 / 800 €

5

Évariste LUMINAIS – 1822-1896

LE CHEVAL

Huile sur panneau monogrammée en bas à droite.

40 x 47

1 000 / 1 200 €

6

Antoine VOLLON – 1833-1900

LE PARC DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 81

1 500 / 2 000 €

7

Jean-Charles MERCIER – 1832-1909

LA VARENNE, LE MOULIN DE BONNEUIL, 1869

Huile sur carton toilé signée en bas à gauche, située et datée au dos.

20 x 36

400 / 600 €

8

Paul LACROIX – 1827-1869

NATURES MORTES DE CHASSE

Huiles sur panneau en pendant signées.

22 x 15

600 / 800 €

9

Jules DUPRÉ – 1811-1889

LA CHARRETTE SUR LE CHEMIN

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

12 x 31

300 / 500 €

10

Louis WATELIN – 1838-1907

LE SOUS-BOIS

Huile sur panneau signée du cachet de l'atelier en bas à gauche.

37 x 26

200 / 300 €

11

Georges CLAIRIN – 1843-1919

SCÈNE ORIENTALE DANS LA CLAIRIÈRE

Gouache et aquarelle signée en bas à gauche.

73 x 58

800 / 1 200 €

12

Ferdinand HUMBERT – 1842-1934

PORTRAIT DE FEMME AU BOUQUET DE FLEURS, 1913

Huile sur toile signée en haut à gauche et datée en haut à droite.

73 x 60

400 / 600 €

13

Jean NEYLIES – 1869-1938

TROUPEAU DE BUFFLES S'ABREUVANT

Fusain et craie blanche marouflé sur toile signé en bas à droite.

72 x 107

300 / 400 €

14

Jules VERNIER – 1862-1937

- PORT DU CONQUET DANS LE FINISTÈRE

- BATEAUX EN RÉPARATION À LORMONT PRÈS DE BORDEAUX, 1889

Paire d'huiles sur toile signées et titrées.

54 x 65

2 200 / 2 500 €

15

Jules VERNIER – 1862-1937

BATEAUX SUR LA TAMISE, 1893

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

54 x 65

800 / 1 200 €

16

Amy L. GUY, école anglaise du XIXe siècle

VASE DE FLEURS, 1889

Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.

27,5 x 22

300 / 400 €

17

Eugène FEYEN – 1815-1908

LES MUSICIENS

Huile sur panneau signée du cachet de la signature en bas à gauche.

17 x 14

300 / 400 €

18

Octave TASSAERT – 1800-1874

MÈRE ET SON ENFANT

Huile sur toile.

42 x 34

300 / 400 €

19

Paul SIMONS – 1865-1932

LA CURÉE, 1896

Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.

46,5 x 70

200 / 300 €

20

Édouard DROUOT – 1859-1945

L'ARCHER

Bronze à patines mordorée et brune signé, ancienne épreuve d'édition.

H. : 69 cm

1 000 / 1 500 €

21

Angelo ASTI – 1847-1903

LA ROUSSE

Huile sur toile.

65 x 46

600 / 800 €

22

Jean GRÉGOIRE – 1887-1960

PAYSAGE ANIMÉ, 1929

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

41 x 33

200 / 300 €

23

Henri LERICHE – 1868-1944

BARQUE ET PÉNICHES EN BORD DE MARNE

Huile sur toile signée en bas à droite.

75 x 85

800 / 1 000 €

24

Max BLONDAT – 1872-1926

PORTRAIT D'HOMME, SEM

Plâtre patiné signé et titré.

H. sur piédouche : 41 cm

300 / 400 €

25

Jules LEROY – 1856-1921

LES CHATONS JOUANT

Huile sur toile signée en bas à gauche.

33 x 41

1 500 / 2 000 €

26

Jules MERLE – XIX-XXe siècle

LE MARCHÉ AUX BŒUFS À BRIOUDE (Haute-Loire), 1943

Huile signée

54 x 65

400 / 600 €

27

Henri LERICHE – 1868-1944

VUE DE CHARTRES SOUS L'ORAGE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

78 x 85

800 / 1 000 €

28

Charles LIEBERT, XIX-XXe siècle

DEUX PORTRAITS D'HOMME SITUÉS À TOUGGOURT ET MARRAKECH, 1939

Huiles sur toile signées, situées, l'une datée.

27 x 22

300 / 400 €

29

Victor VIGNON – 1847-1909

BORD DE RIVIÈRE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

22 x 27

600 / 800 €

30

Antoine-Louis BARYE – 1796-1875

FAISAN BLESSÉ, vers 1874

Ancienne épreuve d'édition d'époque fin XIXe siècle en bronze à patine mordorée signée, sans doute tirée par G. Lucas.

(Accident à la queue).

L. : 17 cm

300 / 500 €

Bibliographie : Richarme, catalogue raisonné réf. A195, page 338.

31

Maxime MAUFRA – 1861-1918

PAYSAGE, 1916

Eau-forte signée et datée en bas à droite.

300 / 400 €

32

Dieudonné JACOB – 1887-1967

PORTRAIT DE FEMME

Sanguine signée en bas à gauche.

41,5 x 30,5

200 / 300 €

33

René LEVERD – 1872-1938

PARIS, LES BOUQUINISTES ET NOTRE-DAME

Aquarelle signée en bas à droite.

36 x 53

100 / 120 €

34

Henri NOYEUX – né en 1871

VILLAGE DE PAUL DAVID DANS LA BAIE DE DOUARNENEZ

Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche.

13 x 30,5

100 / 150 €

35

René LEVERD – 1872-1938

CARRIOLE À MORET-SUR-LOING

Aquarelle signée et située en bas à droite.

25 x 31

200 / 300 €

36

Eugène FEYEN – 1815-1908

LA VISITE

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

25 x 17

500 / 600 €

37

Marcel MANGIN – 1852-1915

PONTS SUR LA RIVIÈRE

Aquarelle et gouache signée en bas à gauche.

24,5 x 33,5

150 / 200 €

38

Raymond LEVI-STRAUSS, école française du XIX-XXe siècle

PONT SUR LA RIVIÈRE, 1932

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

55 x 46

200 / 300 €

39

Clovis DIDIER – 1858-1939

NATURE MORTE À LA STATUE ET AU MIROIR, 1928

Huile sur toile signée et datée en haut à gauche.

61 x 50

700 / 800 €

40

Clovis DIDIER – 1858-1939

CRIQUE ROCHEUSE PRÈS DE CAMARET DANS LE FINISTÈRE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

27 x 41,5

300 / 400 €

41

Clovis DIDIER – 1858-1939

POINTE DE L'ÉYGLIÈRE ET TORRENT DU GYR (Hautes-Alpes)

Huile sur panneau signée en bas à droite.

46 x 33

200 / 300 €

42

Clovis DIDIER – 1858-1939

PÉNICHE SUR LA SEINE À PARIS, 1926

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

27 x 41

100 / 150 €



43

Clovis DIDIER – 1858-1939

LE PARC DU CHÂTEAU DE VERSAILLES À LA TOMBÉE DE LA NUIT, 1915

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

46 x 55

600 / 800 €

44

Clovis DIDIER – 1858-1939

LA FERME

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

32,5 x 46

300 / 400 €

45

Clovis DIDIER – 1858-1939

NATURES MORTES AUX ROSES TRÉMIÈRES ET AUX NIGELLES

Huile sur toile et huile sur panneau en pendant signées.

À vue : 39 x 31

200 / 300 €

46

Clovis DIDIER – 1858-1939

NATURE MORTE À LA STATUETTE

Aquarelle signée en bas à droite.

33 x 22

60 / 80 €

47

Fritz STÄTTLER – né en 1867

VASES DE FLEURS, 1913

Huile sur toile dans un format ovale signée, datée et située à Munich en bas à gauche.

67 x 83

600 / 800 €

48

Abel FAIVRE – 1867-1945

LA JEUNE FILLE

Fusain et sanguine signés en bas à droite.

25 x 19

200 / 300 €

49

Louis Ferdinand MALESPINA – 1874-1940

LA CHUTE DEVANT LES TRIBUNES

Lithographie signée et numérotée.

43 x 58

60 / 80 €

50

Bernard NAUDIN – 1876-1946

CONVERSATION

Dessin à la mine de plomb signé en bas à gauche.

24 x 20

150 / 200 €

Léonor FINI – 1907-1996

LA DANSEUSE

Eau-forte signée et numérotée 201/275.

20 x 17

200 / 300 €

52

Léon DETROY – 1857-1955

MOULIN DANS LA CREUSE

Pastel signé en bas à droite.

46 x 61

800 / 1 000 €

Au dos, autre vue du moulin.

53

FRANK-WILL – 1900-1951

PARIS, LE MOULIN ROUGE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 61

1 500 / 2 000 €

54

Jean PESKÉ – 1870-1949

BARQUE EN BORD DE SEINE

Aquarelle signée en bas à gauche.

19 x 25

150 / 200 €

55

FRANK-WILL – 1900-1951

VUE DU VIEUX DINAN

Aquarelle signée et située en bas à gauche.

47,5 x 64

800 / 1 200 €

56

FRANK-WILL – 1900-1951

PARIS, LA PLACE PIGALLE

Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche.

18,5 x 22

300 / 400 €

57

FRANK-WILL – 1900-1951

ROUEN, L'ABBATIALE SAINT-OUEN, 1924

Aquarelle signée, datée et située en bas à gauche.

72 x 51

1 000 / 1 200 €

58

Emmanuel JODELET – 1883-1969

LES BALLERINES

Aquarelle signée en bas à gauche.

25 x 21

120 / 150 €

59

Moïse KISLING – 1891-1953

LA FRILEUSE

Aquatinte sur papier de Chine signée et numérotée 32/100.

66 x 46

500 / 700 €

Bibliographie : Cette estampe a été exécutée d'après une huile sur toile reproduite au catalogue raisonné tome II, page 301, n° 36.

60

Louis RICHÉ – 1877-1949

LE BERGER ALLEMAND

Bronze à patine mordorée signé, cachet du fondeur « JOLLET & Cie/Bronzes Paris/Ancienne maison Colin ». Ancienne épreuve d'édition vers 1900.

H. : 23,5 cm

300 / 400 €

61

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle

PARIS, L'HÔTEL DE VILLE

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 92

300 / 400 €

62

Georges BINET – 1865-1949

LE PARC

Huile sur carton toilé signée en bas à droite.

18 x 24

400 / 600 €

63

Jacques-Henri DELPY – 1877-1957

BARQUE ANIMÉE

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

8,5 x 13

300 / 500 €

64

Maurice PROUST – 1867-1944

PALAIS DU Luxembourg, LA FONTAINE MÉDICIS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 55

200 / 300 €

65

Auguste LEROUX – 1871-1954

STATUE DANS UN PARC

Huile sur toile signée en bas à gauche.

81 x 100

1 800 / 2 000 €

66

Paul-Émile LECOMTE – 1877-1950

LA RUELLÉ CONDUISANT AU PALAIS

Aquarelle signée en bas à gauche.

44 x 37

500 / 600 €

67

Albert MALET – 1905-1986

LE BOQUETEAU

Huile sur toile signée en bas à gauche.

45,5 x 55

600 / 800 €

68

Émile BOYER – 1877-1948

MONTMARTRE, LA RUE DE L'ABREUVOIR

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

46 x 36

350 / 400 €

69

Suzanne DESCHAMPS – 1887-1950

LES BÉCASSES

Huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 41

200 / 300 €

70

ÉCOLE ASIATIQUE du XXe siècle

PORTRAIT D'HOMME

Huile sur toile signée en bas à droite.

34 x 31

60 / 80 €

71

A. ROY, école française du XXe siècle

LE SACRÉ CŒUR, 1942

Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite.

32 x 24

150 / 200 €

72

Henri SOLLIER – 1886-1966

L'ALLÉE D'ARBRES

Huile sur toile signée en bas à gauche.

61 x 50

400 / 600 €

73

Édouard PLANCHAIS, école française du XXe siècle  
LES GITANS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

53 x 64

300 / 400 €

74

Georges ROSE – 1895-1951

PARIS, L'ÉGLISE SAINT GERMAIN DES PRÉS

Aquarelle et fusain signés en bas à droite.

24,5 x 35

200 / 300 €

75

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle

LE CIRQUE, 1971

Aquarelle et encre de Chine signée en bas à droite.

54,5 x 63

80 / 100 €

76

Claude BEYNIE – né en 1923

MARINE, 1950

Pastel signé et daté en bas à droite.

37 x 50

150 / 200 €

77

André DIGNIMONT – 1891-1965

FEMME À L'ÉVENTAIL VERT

Aquarelle signée en bas à gauche.

63 x 48

300 / 400 €

78

Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ – 1905-1977

FEMME DANS UN FAUTEUIL

Fusain signé en bas au centre.

50 x 31

200 / 300 €

79

Paul CHARLEMAGNE – 1892-1972

CHALUTIER À MARÉE BASSE

Encre de Chine, lavis, aquarelle et fusain signés en haut à droite.

47 x 33

250 / 300 €

80

François GALL – 1912-1987

JEUNE FILLE SE COIFFANT

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos.

46 x 27

1 200 / 1 500 €

Porte un numéro d'exposition ou d'inventaire au dos.

81

Élisée MACLET – 1881-1962

RUE À MONTMARTRE

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 61

1 500 / 2 000 €

82

Marcel COSSON – 1878-1956

PORTRAIT DE FEMME, 1930

Huile sur toile signée en bas à gauche, datée au dos.

46 x 37,5

700 / 800 €

83

Yvonne MOTTET – 1906-1968

LES POMMES

Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos.

19 x 33

500 / 600 €

84

Henri MORISSET – 1870-1956

PORTRAIT DE FEMME, 1928

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

61 x 46

300 / 400 €

85

André PRÉVOT-VALERI – 1890-1959

NATURE MORTE AUX POTS DE GRÈS

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

22 x 27

300 / 400 €

86

Édouard DEGAINÉ – 1887-1967

PORTRAIT DE DAME AU COL DE FOURRURE, 1935

Huile sur toile signée et datée en haut à droite.

37 x 27

100 / 150 €

87

André HARDY – 1887-1986

LE TRICOT

Huile sur panneau signée en bas à droite.

27,5 x 37

300 / 400 €

88

André HOFFER – 1890-1973

LE CHEMIN

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 61

400 / 500 €

89

Merio AMEGLIO – 1897-1970

VUE DE CORSE, VIEILLE MAISON À FERLETTO, 1946

Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au dos.

24 x 35

400 / 600 €

90

José PALMEIRO – 1903-1984

VASE DE FLEURS

Huile sur toile.

61 x 46

400 / 600 €



91

Babette WAGNER – 1893-1965

PANIER DE FLEURS DES CHAMPS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

40 x 50

200 / 300 €

92

Alphonse QUIZET – 1885-1955

PARIS, MONTMARTRE

Huiles sur panneau en pendant signées en bas à droite.

18 x 24,5

800 / 1 200 €

93

André SCHMITT – 1888-1961

PARIS, RUE ANIMÉE À MONTMARTRE, 1934

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

46 x 38

400 / 600 €

94

Paul RICHARD, école française du XXe siècle

VASE DE FLEURS ET NATURE MORTE, 1938

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

46 x 61

200 / 300 €

95

Maurice EHLINGER – 1896-1981

LE PEINTRE ET SES MODÈLES

Huile sur toile signée en bas à droite.

58 x 71

1 500 / 2 000 €

96

Antoniucci VOLTI – 1915-1989

NU DE PROFIL

Lithographie signée et numérotée 32/80.

63 x 46

50 / 70 €

97

Antoniucci VOLTI – 1915-1989

NU DE DOS

Lithographie signée et numérotée 90/100.

63 x 48

80 / 100 €

98

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle

JEUNES FEMMES SOUS LES GLYCINES

Huile sur toile.

97 x 119

300 / 500 €

99

Gaston HAUCHECORNE – 1880-1945

LA CONFIDENCE, 1942

Terre cuite signée, cachet avec l'indication « épreuve d'artiste ».

H. : 21 cm

200 / 300 €

100

Gaston HAUCHECORNE – 1880-1945

LA SIESTE DU MOINE, 1942

Terre cuite signée, datée et marquée « épreuve d'artiste ».

H. : 16 cm

300 / 400 €

101

André VERDILHAN – 1881-1963

VASE DE TULIPES ROUGES

Huile sur panneau signée en bas à droite.

54 x 45

600 / 800 €

102

Raymond WINTZ – 1884-1956

LE PORT BRETON

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 81

1 500 / 2 000 €

103

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle  
JEUNE FEMME PRÉPARANT UN BOUQUET

Huile sur toile.

119 x 79

300 / 500 €

104

André HAMBOURG – 1909-1999

CORTÈGE ROYAL

Aquarelle et gouache signée en bas à gauche.

31 x 25

1 000 / 1 500 €

105

Georges MANZANA-PISSARRO – 1871-1961

LES COQS, vers 1920

Pochoir en couleurs et à l'encre avec rehauts d'or et d'argent signé en bas à droite. Tirage à 100 exemplaires.

29,5 x 46

600 / 800 €

106

Élisée MACLET – 1881-1962

INTIMITÉS

Aquarelles en pendant signées et titrées.

21 x 12

400 / 600 €

107

Carlos REYMOND – 1884-1970

MOUSTIERS SAINTE-MARIE

Fusain et pastel signé du cachet en bas à gauche.

20 x 27

80 / 100 €

108

Celso LAGAR – 1891-1966

FEMME EN BUSTE

Dessin à l'encre de Chine et rehauts de pastel signé en bas à droite.

29 x 21

400 / 600 €

109

Édouard FEBVRE – 1885-1967

VUE DE MONTMARTRE

Aquarelle signée en bas à gauche.

23 x 30

150 / 200 €

110

Yves BRAYER – 1907-1990

DANS LES ARÈNES

Lithographie signée et numérotée 35/250.

45 x 57

100 / 150 €

111

Henri MILOCH – 1898-1979

LE PORT D'AUDIERNE, 1968

Aquarelle signée et datée en bas à droite.

23 x 31

200 / 300 €

112

Constantin TERECHKOVITCH – 1902-1978

PORTRAIT DE JEUNE FILLE

Lithographie signée et numérotée 51/100.

64 x 98

80 / 100 €

113

Eugène FEBVRE – 1885-1967

LES POILUS

Fusains en pendant signés en bas.

26 x 23

300 / 400 €

114

Anders OSTERLIND – 1887-1960

LE MOULIN PRÈS DU PONT, 1944

Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et datée au dos.

37 x 61

1 000 / 1 500 €

115

Pierre AMBROGIANI – 1907-1985

PATIO DE CABALLOS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

33 x 54,5

2 500 / 3 000 €

Un certificat d'authenticité du Comité Ambrogiani sera remis à l'acquéreur.

116

Maurice Georges PONCELET – 1897-1978

LES GENS DU CIRQUE, 1942

Huile sur papier marouflé sur panneau signée et datée en bas à droite.

46 x 61

500 / 700 €

117

Franz PRIKING – 1929-1979

LE SONGE

Huile sur toile.

58 x 116

1 000 / 1 500 €

Au revers, certificat de la fille de l'artiste.

118

Yves ALIX – 1890-1969

CONVERSATION À L'ENTRÉE DU VILLAGE, vers 1925

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 81

400 / 600 €

119

Anders OSTERLIND – 1887-1960

PAYSAGE DE BRETAGNE, PEN-VERN (Côtes d'Armor), 1935

Huile sur panneau signée en bas à gauche, située et datée au dos.

50 x 65

600 / 800 €

120

Gervais LETERREUX – 1930-2003

ESTUAIRE DE LA SEINE, 1962

Huile sur toile signée en bas à droite, datée et située au dos.

46 x 55

300 / 400 €

121

Noriko TAKAHASHI, 1943

LA CHAMBRE, 1989

Huile sur toile signée et datée en haut à droite.

53 x 73

200 / 300 €

122

Francis JOURDAIN – 1876-1958

PARIS, LE LAC AU BOIS DE BOULOGNE, 1904

Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.

16 x 21,5

300 / 400 €

123

Anders OSTERLIND – 1887-1960

PONT EN NORMANDIE, 1928

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située et datée au dos.

19 x 27

300 / 400 €

124

Anders OSTERLIND – 1887-1960

NATURE MORTE À LA SOUPIÈRE ET AUX BOUTEILLES

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 81

800 / 1 200 €

Un certificat de Madame d'Ornano Osterlind, fille de l'artiste, sera remis à l'acquéreur.

125

Raymond BESSE – 1899-1969

AUX PIEDS DE LA BUTTE MONTMARTRE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

41 x 31

300 / 400 €

126

Anders OSTERLIND – 1887-1960

MAISON DANS LA FORÊT, 1941

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos.

33 x 54,5

500 / 700 €

127

LANGOTIÈRE – 1901-1978

PORTRAIT DE JEUNE FILLE

Huile sur toile signée en bas à droite.

55 x 46

150 / 200 €

128

ÉCOLE RUSSE, XXe siècle

VUE DU KREMLIN ET DE LA CATHÉDRALE SAINT BASILE

Huile sur toile.

77 x 99

200 / 300 €

129

Jean SOUVERBIE – 1891-1981

L'ÉTÉ

Lithographie en couleurs signée et numérotée 6/80.

63 x 44

150 / 200 €

130

Nadia LÉGER – 1904-1982

BOUQUET DE FLEURS AU PETIT CHIEN

Aquarelle signée au dos du monogramme de l'artiste et du cachet de la vente d'atelier (succession Thénier).

31 40

1 000 / 1 500 €

131

Jean COCTEAU – 1889-1963

SUITE DE QUATRE ASSIETTES en porcelaine blanche émaillée signées, éditeur S.O.D.I.A.

Diam. : 24,5 cm

200 / 300 €

132

Jean COCTEAU – 1889-1963

SUITE DE TROIS ASSIETTES en porcelaine blanche émaillée signées, éditeur S.O.D.I.A., fabricant Singer France Limoges

Diam. : 25 cm

150 / 200 €

133

Charles WALCH – 1896-1948

JEUNE FEMME DISPOSANT UN BOUQUET DE FLEURS

Gouache signée en bas à droite.

32 x 24

1 000 / 1 500 €

134

Louis TOUCHAGUE – 1893-1974

JARDIN PUBLIC

Aquarelle signée en bas à droite.

26 x 20

200 / 300 €

135

Willy EISENSCHITZ – 1889-1974

NUS SUR LA PLAGE

Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite du cachet d'atelier et numéro d'inventaire N9547.

25,5 x 35,5

100 / 120 €

136

Nicolas POLIAKOFF – 1899-1976

RÊVERIE

Fusain signé du cachet de l'atelier en bas à droite.

24 x 20

100 / 150 €

137

GEN-PAUL – 1895-1975

LES JOUEURS DE CARTES

Épreuve d'artiste signée.

69 x 50

100 / 150 €

138

GEN-PAUL – 1895-1975

RUE À MONTMARTRE

Épreuve d'artiste signée.

38 x 46

60 / 80 €



139

Charles SAINT GEORGE – né en 1907

L'ORGUE DE BARBARIE

Aquarelle et encre de Chine signée et titrée en bas à gauche.

38 x 28

300 / 400 €

140

Jean DORVILLE – 1902-1985

LES BATEAUX DE PÊCHE

Aquarelle signée en bas à droite.

29 x 42

300 / 400 €

141

Georges Dominique ROUAULT – 1904-2002

PARIS, LE PONT NEUF

Aquarelle signée en bas à gauche.

30 x 43

700 / 800 €

142

Charles BLONDIN – 1913-1991

PONT SUR LA SEINE

Gouache et aquarelle signée en bas à gauche.

35 x 44

200 / 300 €

143

René AUBERT – 1894-1977

PETIT PORT EN BRETAGNE

Aquarelle et gouache signée en bas à gauche.

24,5 x 34

150 / 200 €

144

Georges Dominique ROUAULT – 1904-2004

PARIS, NOTRE-DAME ET LES QUAIS

Aquarelle signée en bas à droite.

28 x 22

80 / 100 €

145

Yves DIEY – 1892-1984

LA DANSEUSE

Aquarelle, fusain et sanguine signée en bas à droite dans un format octogonal.

37 x 27

200 / 300 €

146

Danièle FUCHS – 1931-2013

LA FONTAINE AUX DAUPHINS

Aquarelle signée en bas à droite.

48 x 63

300 / 400 €

147

Eugène BERNHARDT – 1898-1984

VENT DE SABLE SUR RABAT, 1936

Aquarelle signée en bas à droite.

36 x 51

400 / 600 €

148

Gabriel VIE – 1888-1973

SAINT JULIEN DU GOURG EN LOZÈRE

Huile sur toile signée en bas à droite et située au dos.

27 x 35

300 / 400 €

149

Pierre BOUDET – 1915-2010

VERSAILLES, L'ALLÉE DES MARMOUSETS, juin 1956

Huile sur panneau signée en bas à droite.

35 x 27

300 / 400 €

150

André Léon VIVREL – 1886-1976

PAYSAGE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

33 x 41

100 / 150 €

151

Jean RIGAUD – 1912-1999

ILE D'YEU PLAGE DE KER CHÂLON, 1989

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée et située au dos.

50 x 73

1 500 / 2 000 €

152

Pierre BOUDET – 1915-2010

LA PLAGE À DEAUVILLE, 1972

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos.

22 x 28

300 / 400 €

153

Maurice EHLINGER – 1896-1981

NATURE MORTE AUX FRUITS, 1980

Huile sur toile signée en bas à gauche et datée au dos.

38 x 55

500 / 700 €

154

Katia PISSARRO – 1936-2001

NU ASSIS DANS UN INTÉRIEUR, 1996

Huile sur toile signée en bas à droite, datée au dos.

55 x 46

600 / 800 €

155

Alferio MAUGERI – né en 1933

BARQUES AU BORD DU LAC

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 61

200 / 300 €

156

Carlos REYMOND – 1884-1970

CHALUTIERS À CONCARNEAU

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos.

38 x 46

300 / 400 €

157

Laurent VIALET – né en 1967

MORET SUR LOING

Huile sur toile signée en bas à gauche.

33 x 41

300 / 400 €

158

Régis HERVÉ – né en 1947

NATURE MORTE AUX FRUITS

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 46

300 / 400 €

159

Marc REBIERRE – né en 1934

NATURE MORTE AU VASE EN LAITON ET AUX FRUITS

Huile sur toile signée en bas à droite.

33,5 x 41

200 / 300 €

160

Aimé-Daniel STEINLEN – né en 1923

LES OLIVIERS

Huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 41

300 / 400 €

161

Michel CALVET – né en 1956

LA TRAVERVÉE DE L'OASIS

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

800 / 1 200 €

162

Maurice EHLINGER – 1896-1981

NU AUX POMMES

Huile sur toile signée en bas à droite.

81 x 65

1 000 / 1 200 €

163

Pierre BERJOLE – 1897-1990

LA LEVÉE À SAINT MATHURIN (Maine-et-Loire)

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. Ancienne étiquette d'exposition et numéro sur le châssis.

38 x 55

500 / 700 €

164

Claude AUTENHEIMER – 1926-2013

LE HAMEAU DE LA BORDE À THORIGNY-SUR-CREUSE DANS L'YONNE

Huile sur toile signée en haut à gauche et située au dos.

73 x 100

400 / 600 €

165

Marcel-René CHASSARD – 1907-1997

PICHET DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à droite.

55 x 46

200 / 300 €

166

André HARDY – 1887-1986

PROMENEUSE DANS LA FORÊT

Huile sur papier marouflé sur panneau signée en bas à droite.

28 x 37

300 / 400 €

167

Jacques HALLIER, école française du XXe siècle

PARIS, LE JARDIN DES TUILERIES

Aquarelle signée en bas à gauche.

28 x 37

150 / 200 €

168

Christian d'ESPIC – 1901-1978

PORTRAIT DU PEINTRE JACQUES VILLON, 1952

Aquatinte signée et dédiée par Jacques Villon au galeriste Marcel Guiot.

37 x 29

180 / 200 €

169

Régis GIGNOUX – 1816-1882

PAYSAGE D'AUTOMNE AVEC ARBRE COUPÉ DANS LA CAMPAGNE AMÉRICAINE

Aquarelle signée en bas à gauche.

23 x 32

300 / 400 €

170

Adolphe BACHMANN – né vers 1880

PAYSAGE DE PRINTEMPS, 1906

PAYSAGE D'AUTOMNE, 1905

Aquarelles signées et datées en bas à gauche en pendant.

16,5 x 26

600 / 800 €

171

Juan MONFORT, école espagnole du XXe siècle

LES PÊCHEURS

Aquarelle signée en bas à gauche.

26,5 x 47

300 / 400 €

172

Juan MONTFORT, école espagnole du XXe siècle

LE CHALUTIER ALASKA DANS LE PORT

Aquarelle signée en bas à gauche.

28 x 47

300 / 400 €

173

Robert SAMARY - 1920-2000

LE PEINTRE ET SON MODÈLE

Dessin au feutre signé en bas à droite.

23 x 30,5

100 / 150 €

174

Robert LAVOINE – 1916-1999

MONTMARTRE, LA MAISON DE MIMI PINSON SOUS LA NEIGE

Aquarelle signée en bas à droite.

49 x 64

150 / 200 €

175

Emmanuel BELLINI – 1904-1989  
FIACRE À CANNES SUR LA CROISSETTE

Aquarelle signée en bas à droite.

7 x 9,5

200 / 300 €

176

Manolo RUIZ-PIPO – 1929-1998

MATERNITÉ, GRENADE 1954

Aquarelle signée, datée et située en bas à droite.

49 x 34

300 / 400 €

177

Yves BRAYER – 1907-1990

LES SULKIES

Lithographie signée et numérotée 245/250.

49 x 64

200 / 300 €

178

Aimé-Daniel STEINLEN – né en 1923

LES SAULES SOUS LA NEIGE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 55

500 / 700 €

179

Pierre-Edmond PÉRADON – 1893-1981

PAYSAGE DE RIVIÈRE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

58,5 x 79,5

200 / 300 €

180

André BESSE – né en 1922

VIEILLE RUE À COGOLIN (Var), 1970

Huile sur toile signée en haut à droite, contresignée, datée et située au dos.

46 x 55

150 / 200 €

181

Robert LEBERGER – 1905-1972

PARIS, LE PONT NEUF

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

27 x 35

300 / 400 €

182

Odette BRUNEAU – 1891-1984

L'OUED

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 61

1 000 / 1 500 €

183

Roger QUINTAINE – 1921-2005

AU CONQUET

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

46 x 61

600 / 800 €

184

Olga MISCHKINE – 1910-1985

LES RHODODENDRONS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

38 x 46

400 / 600 €

185

Aimé-Daniel STEINLEN – né en 1923

LES VOILIERS DANS LA BAIE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

54 x 73

600 / 800 €

186

Gaston SEBIRE – 1920-2001

BRETAGNE, LA CRIQUE

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos.

73 x 100

1 200 / 1 500 €



187

Roger QUINTAINE – 1921-2005

LES TAUREAUX EN CAMARGUE

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

60 x 73

800 / 1 000 €

188

Constant LEBRETON – 1895-1985

LES ROSES

Huile sur toile.

40 x 30

300 / 400 €

189

Sacha de POUCHALA, école russe du XXe siècle

COUPE DE FRUITS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 38

200 / 300 €

190

Marie-Pierre OSTRE-HUCHEZ, école française du XXe siècle

PETIT CHALUTIER DANS LE PORT

Huile sur toile signée en bas à gauche.

61 x 38

300 / 400 €

191

Michel Marie POULAIN – 1906-1991

LE BAL DE LA MARINE

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

200 / 300 €

192

Maurice BLOND – 1899-1974

MÉLANCOLIE, 1971

Huile sur panneau signée et datée en haut à droite.

46 x 38

300 / 500 €

193

Max FOURNIER – né en 1929

PORT AU LEVANT

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 46

400 / 600 €

194

Robert DUFLOS – né en 1898

VASE DE FLEURS

Pastel signé en bas à droite.

44 x 53

200 / 300 €

195

Marina LOPEZ-CANCIO – 1909-1996

FLEURS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

73 x 60

300 / 400 €

196

Eduardo PISANO – 1912-1986

SCÈNE DE TAUROMACHIE

Huile sur carton signée en haut à droite.

21 x 26

200 / 300 €

197

Alexis HINSBERGER – 1907-1996

PAYSAGE DE L'AVEYRON, 1974

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos.

33 x 24

200 / 300 €

198

Tony CARDELLA – 1898-1976

PORTRAIT DE JEUNE FEMME À LA ROSE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

35 x 27

100 / 150 €

199

Jacques ALBERT, école française du XXe siècle  
LE CHÂTEAU DE SABLE

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

28 x 38

700 / 800 €

200

Louis BERTHOMME-SAINT-ANDRÉ – 1905-1977

PAYSAGE À L'ÉTANG ET À LA BARQUE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

60 x 73

600 / 800 €

201

Pierre BOUDET – 1915-2010

LE PARC DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

Lithographie signée et numérotée 26/150.

63 x 48

60 / 80 €

202

Bernard CHAROY – 1931

LE LEVER DE JOCELYNE

Aquarelle et gouache signée en bas à droite.

58 x 50

700 / 800 €

203

Claude MOURIER – né en 1930

CHEMIN EN BORD DE RIVIÈRE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 55

300 / 400 €

204

Robert DUFLOS – né en 1898

VASE DE DAHLIAS

Pastel signé en bas à droite.

43 x 35,5

200 / 300 €

205

René CARPENTIER-WINTZ – 1913-2003

BOUQUET DE FLEURS EN BRETAGNE

Huile sur toile.

38 x 46

400 / 500 €

206

Robert DUFLOS – né en 1898

VASE DE DAHLIAS

Pastel signé en bas à droite.

44 x 53

200 / 300 €

207

Claude AUTENHEIMER – 1926-2013

PAYSAGE EN JAUNE, 1958

Gouache signée et datée en bas à droite.

47 x 62

200 / 300 €

208

Jean Bernard TROTZIEN – né en 1950

PARIS, LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 41

500 / 700 €

209

Aimé-Daniel STEINLEN – né en 1923

VENISE, AU BORD DU CANAL

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.

73 x 54

600 / 800 €

210

Jean Émile PODEVIN – né en 1925

VENISE, 1982-1985

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée et datée au dos.

60 x 81

300 / 400 €

211

Guy LEGENDRE – né en 1946

LE PORT DE HONFLEUR

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 61

300 / 400 €

212

Guy LEGENDRE – né en 1946

LE PORT DE HONFLEUR

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 61

300 / 400 €

212

Jean-Michel CAVALLI – né en 1964

VENISE

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 46

400 / 600 €

213

Camille LESNÉ – né en 1908

LA PÊCHE AUX CREVETTES

Huile sur panneau signée en bas à droite.

22,5 x 27

300 / 400 €

214

Franz SCHLITZ – né en 1934

BORD DE MER EN BRETAGNE

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 46

250 / 300 €

215

Michel TARDY – né en 1939

GALATÉE

Épreuve en bronze à patine brune signée et numérotée 1/8, cachet du fondeur Silva Poséidon.

H. : 26 cm

1 100 / 1 300 €

216

François BATET – né en 1923

LE RÉVEIL

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos.

38 x 46

400 / 600 €

218

André MANET – 1912-2006

BARQUES SOUS LA NEIGE

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 81

150 / 200 €

219

Claude JOUSSET – né en 1935

LA CHAUMIÈRE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

60 x 61

600 / 800 €

220

ÉCOLE ORIENTALISTE du XXe siècle

VUE DE TANGER

Huile sur toile située en bas à droite.

31 x 35

200 / 300 €

221

Jean LOISON, école française du XXe siècle

LE HAVRE, LA SORTIE DU PAQUEBOT, 1961

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

32 x 40

150 / 200 €

222

Michel KING – né en 1930

ROCHERS À SAUZON

Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos.

54 x 65

600 / 800 €

223

Maurice LEMAÎTRE (1929-2018)

COIN D'ÉTANG À PALLUEL DANS LE PAS-DE-CALAIS

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 61

800 / 1 000 €

224

Roland DUBUC – 1924-1998

PARIS, LA PLACE DU TERTRE

Aquarelle signée en bas à droite.

35 x 48

600 / 800 €

225

Maurice EMPI – né en 1933

PARIS, LA RUE SAINT ANTOINE

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos.

46 x 55

600 / 800 €

226

Marie-Claire DUTREUX – née en 1945

LES TOITS DE PARIS

Acrylique sur toile signée en bas à gauche.

55 x 38

300 / 400 €

227

René JAMES – né en 1935

PARIS, PLACE DE LA CONCORDE

Huile sur toile signée en bas à droite.

54 x 65

350 / 400 €

228

Jean HULIN – né en 1920

VASE DE FLEURS DEVANT LA MER

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 38

300 / 400 €

229

Patrick REAULT – né en 1955

LES COQUELICOTS

Huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 41

250 / 300 €

230

Michel TARDY – né en 1939

LA TRUITE

Bronze à patines mordorée et verte signé et numéroté 2/8, cachet du fondeur Silva Poséidon.

H. : 24 cm

700 / 800 €

231

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle

VUE DE VILLAGE

Aquarelle signée en bas à gauche.

20 x 25

150 / 200 €

232

Aimé-Daniel STEINLEN – né en 1923

LES CORBEAUX

Aquarelle et encre de Chine signée en bas à gauche.

34 x 26

200 / 300 €

233

Radka KOEVA-EHLINGER – née en 1937

LE TOUCAN

Pastel signé en bas au centre.

54 x 44

150 / 200 €

234

Jean LE GUENNEC – 1924-1988

NU DANS LA CAMPAGNE

Gouache signée en bas à droite.

23,5 x 31

120 / 150 €



235

Radka KOEVA-EHLINGER – née en 1937

LE MARTIN PÊCHEUR

Pastel signé en bas à droite.

43 x 28,5

100 / 150 €

236

ÉCOLE ITALIENNE du XXe siècle

PORTRAIT DE JEUNE FEMME

Lithographie signée et numérotée 44/100.

69 x 50

150 / 200 €

237

Radka KOEVA-EHLINGER – née en 1937

LE CASOAR

Pastel signé en bas à droite.

30 x 23

60 / 80 €

238

Claude DUMONT – né en 1938

LE PORT DE PÊCHE À MARÉE BASSE

Huile sur toile signée en bas à droite.

41 x 32

600 / 800 €

239

Jean-Jacques RENÉ – né en 1943

DIEPPE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

38 x 46

600 / 800 €

240

Yvon GRAC – né en 1945

L'ATELIER DOMINANT LE PORT DE BEAULIEU-SUR-MER

Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.

46 x 55

900 / 1 000 €

241

Jean-Baptiste VALADIÉ – né en 1933

LE CHEMIN DES CRÊTES

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.

50 x 65

600 / 800 €

242

Nicole SÉBILLE – née en 1949

LE VIEUX MOULIN

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos.

97 x 130

400 / 600 €

243

Claude GAVEAU – né en 1940

NATURE MORTE AUX POMMES

Huile sur toile signée en haut à gauche.

40 x 40

300 / 400 €

244

Michel TARDY – né en 1939

LA SIESTE

Bronze à patine brun rouge signé et numéroté 5/8, cachet du fondeur Silva Poséidon.

L. : 17 cm

700 / 800 €

245

Jean-Jacques RENÉ – né en 1943

SOIR AU CAFÉ

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.

54 x 65

400 / 600 €

246

Jean-Jacques RENÉ – né en 1943

ÉTÉ À HOULGATE

Huile sur toile signée en bas à droite et située au dos.

54 x 65

400 / 600 €

247

Tony BULLER – né en 1938

LES ARBRES MORTS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

27 x 22

120 / 150 €

248

Jean-Jacques RENÉ – né en 1943

ROUEN, LE BASSIN SAINT GERVAIS

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos.

27 x 35

300 / 400 €

249

Jacques GOUPIL – né en 1934

LE MAS FLEURI

Huile sur toile signée en bas à gauche.

65 x 54

400 / 600 €

250

Jean-Jacques RENÉ – né en 1943

À SAINTE ADRESSE

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.

27 x 35

300 / 400 €

251

Ferit ISCAN – 1931-1986

LA ROUTE DE LA VALLÉE, 1976

Huile sur toile signée, datée et titrée au dos.

80 x 80

800 / 1 000 €

Exposition :

Galerie l'œil Sévigné (1978).

Salon du Figuratif Tokyo (1979).

Biennale d'Alexandrie (1980).

252

Georges DAYEZ – 1907-1991

L'ÉCURIE, 1957

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos.

40 x 80

400 / 600 €

253

Jean-Louis LE TOULLEC – 1908-1999

PORTRAIT D'HOMME

Huile sur toile signée en bas à gauche.

81 x 65

200 / 300 €

254

Dan SOLOJOFF – 1908-1994

SCÈNE PASTORALE

Gouache signée en bas à gauche.

63 x 48

300 / 400 €

255

François LAMORE – né en 1952

PERSONNAGE DEBOUT

Huile sur panneau signée au dos.

46 x 35

150 / 200 €

256

Gérard GOUVREANT – né en 1946

LES FLEURS ÉCLATANTES

Huile sur toile signée en bas à droite.

27 x 22

100 / 150 €

257

Paul AÏZPIRI – 1919-2016)

LE PORT DE SAINT-TROPEZ

Lithographie signée et numérotée 69/250.

64 x 53

300 / 400 €

Un certificat de Monsieur Robert Martin sera remis à l'acquéreur.

258

Tony AGOSTINI – 1916-1990

NATURE MORTE À LA COUPE DE FRUITS ET À LA CARAFE

Lithographie signée et numérotée 199/250.

47,5 x 58

100 / 150 €

259

Léonor FINI – 1908-1996

JEUNE FILLE ROUSSE NU DEBOUT

Lithographie signée et numérotée 47/150.

37 x 25

300 / 400 €

260

Michel JOUENNE – né en 1933

LA CORRIDA

Lithographie.

29 x 44

100 / 150 €

261

Nathalie CHABRIER – née en 1932

LES AMOUREUX DE SAINT MAMMÈS

Lithographie signée et numérotée XIV/L.

36 x 73

50 / 80 €

262

Jean-Claude NOVARO – 1943-2015

VASE EN VERRE soufflé, émaillé et irisé sur piédouche à côtes torsées et coulures à chaud.

Signé et daté 1990.

H. : 34 cm

400 / 600 €

263

François GANEAU – 1912-1983

VALET DE PIQUE, 1969

Gouache sur carton marouflé sur panneau signée et datée en bas à droite.

37 x 25,5

100 / 150 €

264

Éliane THIOLLET – 1926-1989

JOKER

Aquarelle, pastel, collages, pigments dorés et argentés.

36 x 22

100 / 150 €

265

Guy KARSENTY – né en 1933

NUS SUR LA PLAGE, 1976

Huile sur papier signée et datée en haut à droite.

28 x 47

100 / 150 €

266

Jean-Pierre CAPRON – 1921-1997

L'ILE DE SKOPELOS, 1993

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

93 x 130

1 000 / 1 500 €

267

André EVEN – 1918-1996

COUCHER DE SOLEIL EN BRETAGNE

Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite.

46 x 61

200 / 300 €

268

Georges Joseph ZELTER – né en 1932

LE LION DE BELFORT, PLACE DENFERT-ROCHEREAU À PARIS

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos.

50 x 65

200 / 300 €

269

Deny LAURE, école naïve du XXe siècle

BORDS DE SEINE

Huile sur toile signée en bas à droite.

54 x 65

200 / 300 €

270

Raymond VICTOIR, école française du XXe siècle

LES MARAÎCHERS À CROISSY-SUR-SEINE

Huile sur toile signée en bas à droite.

24 x 33

200 / 300 €

271

BERTRAN – 1929-2003

LA BARQUE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

38 x 55

200 / 300 €

272

Madeleine LUKA – 1894-1989

LA SORTIE DU VILLAGE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 38

400 / 500 €

273

Bertrand PELTRIAUX – 1921-1999

LE PORT DE LA ROCHELLE

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 49,5

300 / 400 €

274

Walter DUSATTI – né en 1930

BOUQUET DE MARGUERITES

Huile sur toile signée en bas à droite.

150 x 200 €

275

Walter DUSATTI – né en 1930

BOUQUET DE FLEURS BLANCHES

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 50

150 / 200 €

276

Bernard BONNAREL – né en 1950

SLOW SUR LA TERRASSE

Huile sur panneau signée en bas à gauche et titrée au dos.

46 x 57

200 / 300 €

277

Claudine SURET-CANALE – née en 1946

LULU, LE CHAT ROUX

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

300 / 400 €

278

Serge MANIGUAT – né en 1944

LE PIGEON

Huile sur panneau signée en bas à droite.

50,5 x 60,5

200 / 300 €

279

Louis TOFFOLI – 1907-1999

FEMME DE PÊCHEUR RÉPARANT UN FILET

Lithographie signée et numérotée 64/150.

51 x 69

100 / 150 €

280

Louis TOFFOLI – 1907-1999

TRAVAUX DES CHAMPS

Lithographie signée et numérotée 71/125.

55 x 75

120 / 150 €

281

Louis TOFFOLI – 1907-1999

LA FILEUSE

Lithographie signée et numérotée 65/75.

38 x 27,5

100 / 150 €



282

Lucien COUTAUD – 1904-1977

LE SPORTIF

Encre de Chine et aquarelle signée et datée en bas à droite.

39 x 29

150 / 200 €

283

Paul ACKERMAN – 1908-1981

JEUNE FEMME ASSISE PRÈS DU VASE DE FLEURS

Aquarelle signée en bas à droite.

36 x 45

250 / 300 €

284

Eugen BRATFANOF – né en 1941

ÉQUILIBRE, 1991

Huile titrée au dos.

39 x 33,5

200 / 300 €

285

Lidia VAJDA – née en 1929

VILLAGE DE BORD DE MER

Gouache signée en bas à droite.

19,5 x 13

150 / 200 €

286

Jacques PECNARD – né en 1922

NU ALLONGÉ

Aquarelle, gouache et pastel signée en bas à gauche.

43 x 30

200 / 300 €

287

René MAGRITTE – 1898-1967

BROCHE en métal doré, 1957

L. : 7 cm

50 / 70 €

288

Blasco MENTOR – 1919-2003

FÊTE SUR LA PIAZZETTA

Huile sur toile signée en bas à droite.

92 x 73

2 000 / 2 500 €

289

Katie GABET – née en 1961

NU ASSIS FACE À LA MER

Huile sur toile signée en bas à droite.

92 x 73

300 / 400 €

290

Jordi BONAS – né en 1937

NATURE MORTE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

27 x 35

300 / 400 €

291

Jean-Pierre CEYTAIRE – né en 1946

PORTRAIT DE FEMME, 1990

Technique mixte, gouache, pastel et dorure sur panneau avec incisions pour les pupilles et dans la marge supérieure noire avec fond gris. Signé en bas à droite.

Dim. avec fond : 38 x 28

300 / 400 €

292

MASSART, école française du XXe siècle

NATURE MORTE À LA THÉIÈRE

Huile sur toile signée en bas à droite.

27 x 22

200 / 300 €

293

Jean-Louis LE TOULLEC – 1908-1999

LE CIRQUE

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 54

200 / 300 €

294

Yvon TAILLANDIER – né en 1926

AUTOMOBILISTES ET CYCLISTES

Gouache et mine de plomb signées en bas à droite.

64 x 50

600 / 800 €

295

Yvon TAILLANDIER – né en 1926

LES BAIGNEURS, 1973

Feutre signé et daté en bas à droite.

64 x 50

300 / 400 €

296

Julian Espinosa WAYACON – né en 1941

L'ARCHE DE NOÉ

Collage et huile sur toile signés en bas à gauche.

100 x 80

300 / 500 €

297

Yvon TAILLANDIER – né en 1926

EFFROI, 1972

Aquarelle et encre de Chine signée et datées en bas à droite.

50 x 64

600 / 800 €

298

Christophe JEHAN - né en 1961

Les poissons

Acrylique sur papier signée en haut à gauche.

45 x 45

300 / 400 €

299

Albert DEMAN – 1929-1996

LE CLOWN TRISTE

Huile sur toile signée en bas à droite.

115 x 88,5

600 / 800 €

300

Francis SAVEL, actif vers 1960

LES CAUSEURS, LE DÉJEUNER DE DIMANCHE, Paris 1958

Huile sur toile signée et datée en haut à droite, monogrammée et titrée au dos.

80 x 130

400 / 500 €

301

Jean-Paul PROIX – né en 1926

LA JUNGLE, 1945

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

120 x 75

300 / 400 €

302

Diego MENENDEZ – né en 1956

JULIA, 1994

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, titrée au dos.

46 x 55

150 / 200 €

303

Julian Espinosa WAYACON – né en 1941

CUBA, ANIMAUX, 1998

Huile et bois collé sur toile signés, titrés et datés en bas à droite.

55 x 90

200 / 300 €

304

FRAMA – né en 1949

LA SÉPARATION, 1990

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

61 x 50

300 / 500 €

305

Julia WORSWICK – 1903-1976

LA FEMME EN VERT

Huile sur carton toilé signée en bas à gauche.

44 x 36

300 / 400 €

306

Marian CONDRUZ – né en 1952

FEMME EN BLEU

Huile sur panneau signée en bas à droite.

65 x 98

Au dos : LA ROUTE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

150 / 200 €

307

Dominique SAPEL, école française du XXe siècle

NU AU CYGNE

Technique mixte signée en bas à droite.

46 x 61

300 / 400 €

308

Dan SOLOKOFF – 1908-1994

POULE ET POUSSIN

Gouache signée en bas à droite.

48 x 38

300 / 400 €

309

R. STANDAERT

LE COQ

Aquarelle et gouache signée en bas à droite.

64 x 49

200 / 300 €

310

DADO – 1933-2010

LYOV, LE MONSTRE BLEU, 1979

Aquatinte signée et datée en bas à droite.

74 x 55

150 / 200 €

311

Claude WEISBUCH – 1927-2014

BONJOUR POLICHINELLE

Lithographie signée et numérotée 23/300 .

54 x 74

300 / 400 €

Un certificat de Monsieur Robert Martin sera remis à l'acquéreur.

312

Théo TOBIASSE – 1927-2012

LE SOLEIL DES FORAINS

Lithographie signée et numérotée.

300 / 400 €

313

Pierre Yves TRÉMOIS – né en 1921

HOMMAGE À DÜRER, 1981

Eau-forte signée, datée et numérotée 38/150.

51 x 67

200 / 300 €

314

Salvador DALI – 1904-1989

LES ANGES

Lithographie signée et numérotée 55/300.

63,5 x 88,5

500 / 700 €

315

Raymond MORETTI – 1931-2005

RAY CHARLES

Lithographie.

42 x 30

100 / 120 €

316

Raymond MORETTI – 1931-2005

COMPOSITION

Lithographie.

34 x 25

100 / 150 €

317

Jacques GERMAIN – 1915-2001

COMPOSITION

Encre de Chine signée du cachet en bas à droite.

20 x 26,5

100 / 150 €

318

Alberto RAFOLS CASAMADA – 1923-2009

COMPOSITION, 1992

Crayons de couleur signés et datés en bas à droite.

10 x 15,5

150 / 200 €

319

Jacques GERMAIN – 1915-2001

COMPOSITION, 1970

Feutre signé et daté en bas à gauche.

29,5 x 19,5

150 / 200 €

320

Jacques GERMAIN – 1915-2001

COMPOSITION, 1973

Lavis d'encre de Chine signé et daté en bas à gauche.

29 x 20,5

80 / 100 €

321

Raymond MORETTI – 1931-2005

COMPOSITION AUX FLEURS

Lithographie.

26 x 34

100 / 150 €

322

Marcel CARON – 1890-1961

COMPOSITION

Aquarelle signée en bas à droite.

26 x 20

300 / 400 €

323

Serge COURTE, école française du XXe siècle

COMPOSITION

Encre de Chine, aquarelle et gouache signées et situées en haut à droite.

25 x 13,5

150 / 200 €

324

André LARTIGUE – 1924-1993

COMPOSITION

Fusain, pastel et craie signés en bas à gauche.

53 x 27

200 / 300 €

325

Raymond GUERRIER

COMPOSITION, 1974

Gouache et aquarelle signées et datées en bas à droite.

40 x 35

400 / 500 €

326

H.J. BARNES, école française contemporaine

COMPOSITION, 2002

Gouache signée et datée en bas à droite.

108 x 73,5

200 / 300 €

327

Tony SOULIK – né en 1955

COMPOSITION EN BLEU ET BLANC

Gouache et fusain signée en bas à droite.

64,5 x 90

500 / 700 €

328

Patrick LEROY – né en 1948

COMPOSITION CUBISTE

Huile sur panneau signée en bas au centre.

66 x 46

800 / 1 000 €

329

Henri GOETZ – 1909-1989

COMPOSITION BLEU ET VERT

Huile sur toile signée en bas à gauche.

81 x 65

1 000 / 1 500 €

Provenance : Galerie Peirce à Paris.



330

Guy LECLERC-GAYRAU – né en 1942

COMPOSITION

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 54

100 / 150 €

331

SELVE, école française du XXe siècle

COMPOSITION, 1998

Huile et collage sur toile signés et datés en bas à droite.

124,5 x 100

200 / 300 €

332

Shigeru IZUMI – 1922-1995

COMPOSITION, 1966

Huile sur toile signée en bas à droite, datée au dos.

35 x 26,5

200 / 300 €

333

Didier AVENEL – né en 1952

BANANAS, 1990

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

116 x 81

300 / 400 €

334

Gwen ROC'H

COMPOSITION, 1994

Technique mixte sur toile signée et datée en bas à droite.

100 x 100

600 / 800 €

335

Patrick LEROY – né en 1948

COMPOSITION AUX MONTRES

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

54 x 43

700 / 800 €

336

Bernard ALLIGAND – né en 1953

D'INCLINAISONS, COMPOSITION EN BLANC, 1992

Huile et collage sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos.

200 / 300 €

337

Claudine SURET-CANALE – née en 1949

MESSAGE VERS LE FUTUR

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 46

300 / 400 €

338

Jacques VILLON – 1875-1963

PERSONNAGES

Lithographie sur papier Japon signée et numérotée 10/15.

27 x 40

300 / 400 €

339

Joan MIRÓ – 1893-1983

COMPOSITION

Lithographie.

34 x 26

200 / 300 €

340

Joan MIRÓ – 1893-1983

COMPOSITION

Lithographie.

34 x 26

200 / 300 €

André HAMBOURG (1909-1999)



FRANK-WILL (1900-1951)



François GALL (1912-1987)



# VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES  
COMMISSAIRE-PRISEUR

Anders OSTERLIND (1887-1960)



Patrick LEROY (né en 1948)



Raymond WINTZ (1884-1956)



DIMANCHE 16 SEPTEMBRE 2018 à 14h30  
340 TABLEAUX DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE ET MODERNES SCULPTURES

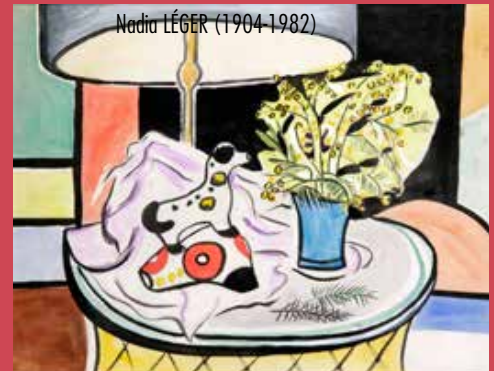
Pierre AMBROGIANI (1907-1985)



Henri GOETZ (1909-1989)



Nadia LÉGER (1904-1982)



Charles WALCH (1896-1948)



Franz PRIKING (1929-1979)



Blasco MENTOR (1919-2003)

