VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

Dimanche 4 février 2018 à 14 h 30

LIMOGES, attribué
à la manufacture
de COUSSAC-BONNEVAL,
vers 1830
Important service à thé
et à café en porcelaine.
3 000 / 4 000 €

D'après RAPHAËL
La grande sainte famille
de François Ier
Huile sur toile.
132 x 98 cm
1 500 / 2 000 €

FONDERIE DE TUSEY (Meuse)
TORCHÈRE en fonte de fer
figurant un égyptien.
XIXe siècle.
Haut. : 224 cm
3 000 / 4 000 €

Éric Pillon Enchères

BACCARAT
Service en cristal taillé, modèle « Colbert ». 70 pièces.
2 000 / 3 000 €

UTZSCHNEIDER à Sarreguemines
Important service de table en faïence fine : 71 assiettes de table, 58 assiettes à dessert, 24 assiettes creuses et 33 pièces de forme.
600 / 800 €

CARTEL en noyer néo-gothique.
Travail belge, vers 1900.
Haut. : 90 cm
200 / 300 €

PENDULETTE D'OFFICIER à sonnerie.
Haut. : 16 cm
250 / 300 €

René LALIQUE (1860-1945)
Pendulette « Moineau » en verre moulé pressé.
Haut. : 15,5 cm
300 / 400 €

Claude GALLÉ (1759-1815)
Boîte en loupe de thuya sertie d'un profil de l'Empereur en bronze.
Diam. : 8,5 cm
300 / 400 €

VERSAILLES

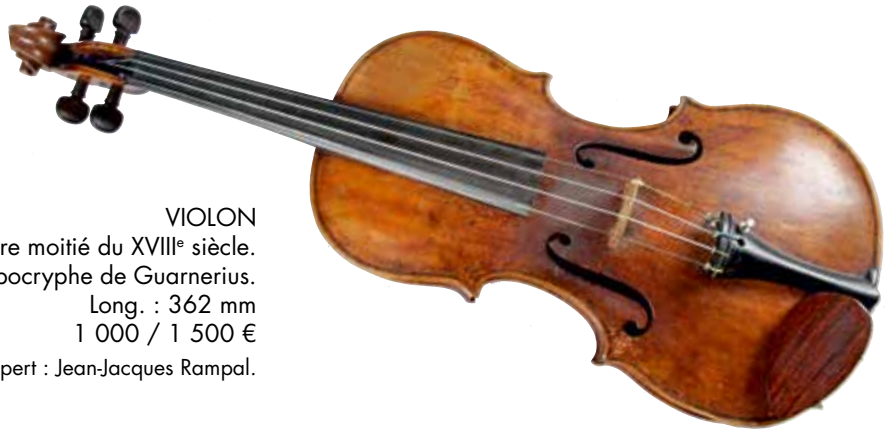
ÉRIC PILLON ENCHÈRES
COMMISSAIRE - PRISEUR

S.V.V agrément N° 202-328

DIMANCHE 4 FÉVRIER 2018 à 14h30

TABLEAUX ANCIENS
DESSINS et GRAVURES
PORCELAINES - VERRERIES
ART de la TABLE
OBJETS d'ART
BRONZES - PENDULES
GLACES - LUSTRES
MOBILIER des XVIIe, XVIIIe et XIXe SIÈCLES

JAPON, fin du XIXe siècle
OKIMONO en ivoire.
H. 22 cm
300 / 500 €



VIOLON
de la première moitié du XVIIIe siècle.
Signature apocryphe de Guarnerius.
Long. : 362 mm
1 000 / 1 500 €
Expert : Jean-Jacques Rampal.

EXPOSITIONS

Vendredi 2 février de 14h à 18h
Samedi 3 février de 11h à 13h et de 14h à 18h
Dimanche 4 février de 10h à 12h

CATALOGUE COMPLET DE 330 LOTS, TOUS ILLUSTRÉS ET NUMÉROTÉS SUR NOTRE SITE
www.pillon-encheres.com ou www.pillon.auction.fr

Enchères en ligne sur Drouot LIVE

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU
13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES
Tél. 01 39 02 40 40 - Fax 01 39 49 90 01
Courriel : pillon-encheres@wanadoo.fr

BUREAU DE PARIS
2, avenue Pierre Ier de Serbie - 75116 PARIS
Tél. 01 47 20 64 50
Courriel : pillon-encheres@wanadoo.fr

LUSTRE Restauration à quatre lumières
en opaline et bronze.
Haut. : 60 cm
400 / 600 €

VASE d'époque Charles X
en opaline et bronze.
Haut. : 30 cm
400 / 600 €

LUSTRE CORBEILLE à pampilles
de style Louis XVI.
Haut. : 90 cm
400 / 600 €

CONSOLE DESSERTE
d'époque Louis XVI en acajou et marbre.
Haut. : 93 cm - Larg. : 143 cm - Prof. : 46 cm
1 500 / 2 000 €

COMMODE d'époque Louis XVI
à décor de marqueterie. Plateau de marbre.
Haut. : 80 cm - Larg. : 128 cm - Prof. : 56 cm
1 000 / 1 500 €

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle
Paris, le pont des Arts
Toile.
64,5 x 96 cm
1 500 / 2 000 €

ÉCOLE ANGLAISE vers 1700
Portrait de femme au turban
Toile.
93 x 77 cm
1 000 / 1 500 €

Expert : Cabinet Turquin.

PENDULE d'époque Restauration en bronze doré.
Haut. : 40 cm
400 / 600 €

LUSTRE à six lumières, à pampilles de cristal.
XIXe siècle. Haut. : 72 cm
300 / 400 €

PENDULE PORTIQUE d'époque
Charles X en cristal et bronze.
400 / 600 €

DEUX FAUTEUILS en noyer d'époque Louis XV, vers 1730.
Haut. : 95 cm - Larg. : 69 cm - Prof. : 61 cm
800 / 1 200 €

COMMODE SAUTEUSE d'époque Louis XV
en frisage de palissandre.
Haut. : 85 cm - Larg. : 97 cm - Prof. : 56 cm
2 000 / 3 000 €

ENCOIGNURE d'époque Napoléon III à façade
galbée à décor de marqueterie de fleurs.
Haut. : 96 cm - Larg. : 73 cm - Prof. : 74 cm
500 / 700 €

COMMODE ARBALÈTE en noyer du XVIIIe siècle.
Travail de la vallée du Rhône.
Haut. : 90 cm - Larg. : 133 cm - Prof. : 61 cm
1 000 / 1 200 €

IMPORTANT MODILLON
en calcaire figurant un atlante.
XIIIe siècle.
Haut. : 36 cm
1 200 / 1 500 €
Expert : Laurence Fligny.

STATUE en tilleul sculpté,
peint et doré figurant
saint Michel terrassant le dragon.
Travail germanique du XVIIIe siècle.
Haut. : 137 cm
3 000 / 5 000 €

MODILLON en calcaire
figurant une tête d'homme.
XIIIe siècle.
Haut. : 28 cm
600 / 800 €
Expert : Laurence Fligny.

TRÈS BELLE ARMOIRE NORMANDE en chêne sculpté.
Région de Vire, début du XIXe siècle.
Haut. : 232 cm - Larg. : 160 cm - Prof. : 58 cm
600 / 800 €

TRÈS IMPORTANTE BONNETIÈRE CHARENTAISE
du XVIIIe siècle en merisier ouvrant par une porte et un tiroir.
Haut. : 262 cm - Larg. : 140 cm - Prof. : 77 cm
600 / 800 €

1
- LES GUERRES DE RELIGION, LE SIÈGE DE LA VILLE DE POITIERS (1569)
Eau-forte. ALLEMAGNE, 1569.
23 x 30
- LA VILLE DE LIÈGE
Eau-forte. XVIIe siècle.
5 x 14,5
60 / 80 €

2
1 - Jean LE PAUTRE (1618-1682)
LA GROTTE DE THÉTIS À VERSAILLES, 1676
Burin.
39 x 59
2 – Charles-Nicolas COCHIN II (1715-1790) d'après Sébastien-Antoine et Paul-Ambroise SLODTZ
POMPE FUNÈBRE DE PHILIPPE DE FRANCE, ROY D'ESPAGNE ET DES INDES EN L'ÉGLISE NOTRE DAME DE PARIS, le 15 décembre 1746.
Burin.
(Trous et déchirure dans le bas et taches).
48 x 77
60 / 80 €

3
1 – D'après François ALBANE (1578-1660)
- ADONIS CONDUIT PRÈS DE VENUS PAR LES AMOURS
- LA TOILETTE DE VENUS, 1621-3
Paire de gravures, burin et pointe sèche, éditeur Daumont à Paris.
Les originaux de ces gravures sont conservés au musée du Louvre.
39 x 52
2 – On y joint un burin figurant LA CONSTRUCTION D'UN ÉDIFICE (vers 1800).
80 / 100 €

4
1 - Albrecht DÜRER (1471-1528)
Deux eaux-fortes.
13 x 14 et 11 x 7,5
2 – Anne-Claude de TUBIÈRES de CAYLUS (1692-1765) d'après Jean-Antoine WATTEAU
LE SINGE SCULPTEUR
Burin.
20,5 x 17

60 / 80 €

5
1 - Francisco POLANZANI (1700-83) d’après Nicolas POUSSIN
L’ANNONCE AUX BERGERS
Burin, vers 1770.
39 x 29
2 – Francesco BARTOLOZZI (1727-1815) d’après Benedetto CASTIGLIONE
NATIVITÉ
Aquatinte.
(Rognée).
28,5 x 41,5
3 – Francesco BARTOLOZZI (1727-1815) d’après GUERCHIN
NATIVITÉ
Eau-forte.
(Rognée).
27,5 x 39,5
4 – Giandomenico TIEPOLO (1727-1804)
LA FUITE D’ÉGYPTE
Eau-forte.
(Rognée).
19 x 24
5 – NATIVITÉ
Aquatinte, XVIIIe siècle.
(Rognée).
27 x 41
60 / 80 €

6
Antoine HÉRISSET (1685-1769) et Edmé JEAURAT (1688-1738) d’après Jean-François de TROY et BONNART
SAINT VINCENT DE PAUL PRÊCHANT LA PAROLE DIVINE
Eau-forte et burin. XIXe siècle.
(Mouillures).
50 x 40
60 / 80 €

7
Matthaüs MERIAN (1593-1650)
PIGNEROL
Burin et pointe sèche. Planche tirée du Theatrum Europaeum (1629-1650).

26 x 36
60 / 80 €

8
Charles Louis LINGEE (1748-1819) d'après Sigmund FREUDENBERG
LA PROMENADE DU MATIN, 1774
Burin d'époque XVIIIe siècle.
28 x 20
60 / 80 €

9
Nicolas de LAUNAY (1739-1792) d'après Adriaen van der WERFF
LOTH ET SES FILLES, 1772
Burin.
25 x 17
30 / 40 €

10
Charles Louis SIMONNEAU (ca 1645-1728) d'après Charles LE BRUN
PLAFOND DU GRAND ESCALIER DU CHÂTEAU DE VERSAILLES
Eau-forte aquarellée.
37 x 67
60 / 80 €

11
Louis Simon LEMPEREUR (1728-1807) d'après Pierre-Paul RUBENS
LE JARDIN D'AMOUR
Burin aquarellé d'époque XVIIIe siècle.
49 x 60
150 / 200 €

12
Philibert-Louis DEBUCOURT (1755-1832)
LA NOCE AU CHÂTEAU
Aquatinte en couleurs, imprimeur Chapuis.
46 x 35
Baguette en bois doré d'époque Louis XVI.
80 / 100 €

13
Carl HESS (1755-1828) d'après Guido RENI

L’ASSOMPTION DE LA VIERGE
Gravure en pointillé datée 1792, éditeur V. & R. GREEN NEWMAN à Londres.
64 x 48
Cadre en bois doré à décor de palmettes et culots.
100 x /150 €

14
Laurent GUYOT (1756-1806) d’après Philibert-Louis DEBUCOURT
HUMANITÉ ET BIENSÉANCE DU ROI, 1785-1787
Aquatinte, éditeur BASSET à Paris.
30 x 35
30 / 50 €

15
ENSEMBLE DE PORTRAITS GRAVÉS AU BURIN
– Jean MORIN (ca 1600-1650) d’après Louis Ferdinand ELLE
Jacques-Auguste de THOU
(Rogné).
31 x 24 cm
- Gérard EDELINCK (1640-1707)
N. FEUILLET PRESTRE DE SAINT CLOUD
- Pierre LOMBARD d’après Wallerand VAILLANT
ANTOINE III, DUC DE GRAMONT
- Jonas SUY DERHOEF (ca 1613-1686) d’après Jacob Fransz van der MERCK
DANIEL HEINSIUS
- Jean MORIN (ca 1600/50) d’après Antoine van DYCK
MARIE-THÉRÈSE D’Autriche
- Jean DAULLÉ (1703-1763) d’après Hubert DROUAIS
Melle PELISSIER
- Antoine MASSON (1636-1700) d’après Carlo MARATTA
ANDRÉ LE NÔTRE
63 x 45 cm
On y joint :

- six portraits médaillons de rois de Lorraine au burin par Pierre WOEIRIOT de BOUZEY (1536-ca 1596) tirés de l’ouvrage de Nicolas CLÉMENT rois et ducs d’Austrasie, vers 1562
- dessin à la mine de plomb figurant un profil en médaillon d’époque Louis XVI monogrammé JDF.

60 / 80 €

16

Augustin de SAINT-AUBIN d'après Joseph-Siffrède DUPLESSIS
Mr NECKER
Burin.
36 x 25
50 / 70 €

17
François Nicolas MARTINET (1725/31 – 1804)
- GEAI DE SIAM MÂLE
- ÉTOURNEAU DE LA LOUISIANE DE L'ÂGE DE 2 ANS
Eaux fortes aquarellées d'époque début XIXe siècle.
27 x 21,5
400 / 600 €

18
Bénédikt PIRINGER (1780-1826) d'après Charles DEVEZE
ARC DE TRIOMPHE ET PONT DE SAINTES
Eau-forte aquarellée.
80 / 100 €

19
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle
Deux vues d'optique aquarellées d'époque XVIIIe siècle.
- LA SALLE DES FESTINS DANS LES JARDINS DE VERSAILLES
29 x 41
- GRAND BASSIN AU BAS DES TUILERIES D'OÙ L'ON DÉCOUVRE LA PLACE DE LOUIS XV, LES CHAMPS ÉLISÉE TEL QUE CELA DOIT ÊTRE EXÉCUTÉ
(Rousseurs).
27 x 41
150 / 200 €

20
Thomas GAUGAIN (1748-1810) d'après William Redmore BIGG
- JEUNE MATELOT RACONTANT SON NAUFRAGE À LA PORTE D'UNE CHAUMIÈRE, 1794
- LE RETOUR DU JEUNE MATELOT APRÈS UN HEUREUX VOYAGE, 1794
Gravures anglaises en couleurs d'époque fin XVIIIe siècle éditées par le graveur.
100 / 150 €

21
1 – Edmé QUENEDEY (1756-1830)
PORTRAIT AU PHYSIONOTRACE d'époque début XIXe siècle

12 x 10
2 – Jean Joseph François TASSAERT (1765-1835)
PORTRAIT DE LAVOISIER
Gravure en pointillé début XIX ;
21 X 14
3 – NAPOLÉON. PARIS CHEZ OSTERVALD L'AINÉ
Gravure aquarellée début du XIXe siècle.
8, 5 x 7
4 – PORTRAIT DE J.F. LANDOLPHE, CAPITAINE DE VAISSEAU
Estampe aquarellée d'époque début XIXe siècle accompagnée d'un commentaire manuscrit.
24 x 14
60 / 80 €

22
Philibert Louis DEBUCOURT (1755-1832) d'après Carle VERNET
LES COURSES
Lithographie aquarellée d'époque XIXe siècle.
39 x 53
250 / 300 €

23
John JONES (ca 1745-1797) d'après William Redmore BIGG
- LE LUNDI NOIR OU LE DÉPART POUR L'ÉCOLE
- LE JOYEUX RETOUR DE L'ÉCOLE
Gravures en couleur en pendant d'époque fin XVIIIe siècle éditées par le peintre.
55 x 64
150 / 200 €

24
Gilles DEMARTEAU (1729-1776) d'après Carle van LOO
ACADÉMIE D'HOMME
Gravure à la manière de crayon, impression en sanguine éditée par l'artiste.
39 x 50
60 / 80 €

25
J. H. DAILLY, début du XIXe siècle
PLAN DE LA VILLE DE ROUEN DANS SON PREMIER ACCROISSEMENT
Aquarelle.
44 x 53
Cadre en bois doré d'époque Louis XVI.

100 / 150 €

26
ÉCOLE ALLEMANDE vers 1700
- DEMI-AIR DE FERME À FERME À DROITE
- COURBETTES DU CÔTÉ À DROITE
Paire d'eaux fortes aquarellées.
Nuremberg chez ZIEGERS et LEHMANNS, 1700.
28 x 35
300 / 400 €

27
ÉCOLE ESPAGNOLE du XVIIe siècle, suiveur de ZURBARAN
ADORATION DES BERGERS
Cuivre.
(Restaurations anciennes).
22 x 30,5
Cadre en bois doré époque XVIIe-XVIIIe siècle.
1 000 / 1 500 €
Expert : Cabinet TURQUIN

28
D'après RAPHAËL
LA GRANDE SAINTE FAMILLE DE FRANÇOIS Ier
Huile sur toile.
132 x 98
1 500 / 2 000 €

29
ÉCOLE ANGLAISE vers 1700
PORTRAIT DE JEUNE FEMME PORTANT UN TURBAN FLEURI ET UNE ROBE EN BROCART ET HERMINE
Huile sur toile.
93 x 77
1 000 / 1 500 €
Expert : Cabinet TURQUIN

30
ÉCOLE HOLLANDAISE du XIXe siècle d'après Nicolaes MOLENAER
LA BLESSURE
Huile sur panneau, porte une signature apocryphe en bas à droite.

25,5 x 19
200 / 300 €

31
ÉCOLE HOLLANDAISE du XIXe siècle d'après Adriaen BROUWER
LE FUMEUR
Huile sur panneau, porte une signature et une date (1667) apocryphes en bas à droite.
25,5 x 19
200 / 300 €

32
ÉCOLE FRANÇAISE début du XIXe siècle dans le goût de Joseph VERNET
PERSONNAGES DANS UN PORT
Toile, porte un cartouche « J. VERNET ».
48,5 x 64,5
300 / 400 €

33
ÉCOLE FRANÇAISE vers 1800
PORTRAIT DE FEMME PORTANT UN FICHU BLEU
Pastel.
45 x 37
400 / 600 €

34
Attribué à Marie Edwige NEPVEU (1800-1867)
LA ROSE
Aquarelle.
47 x 29
80 / 100 €

34 bis
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle dans le goût d'Alexandre-François DESPORTES
PAYSAGE AVEC DE NOMBREUX OISEAUX
Lavis gris et vert, gouache blanche.
27,7 x 35,5
200 / 300 €
Expert : Cabinet de BAYSER

35
Francis SANSOM (actif ca 1785- ca 1799) d'après Sydenham Teast EDWARDS

Deux gravures aquarellées de fleurs.
Éditeur W. CURTIS à Londres (1800-1805).
20 x 11,5
50 / 70 €

36
Paire de gravures en pointillé d'époque Empire figurant deux épisodes de la vie de Sainte Geneviève.
- L'ENFANT DE GENEVIÈVE ALLAITÉ PAR UNE BICHE
- L'INNOCENCE DE GENEVIÈVE RECONNUE
19 x 25
Cadres en bois doré de l'époque.
100 / 150 €

37
Charles d'OYLY (1781-1845)
Suite de dix lithographies aquarellées tirées de l'ouvrage « Tom Raw the griffin » (1828) contant la vie d'un jeune anglais fraichement débarqué en Inde.
200 / 250 €

38
ÉCOLE FRANÇAISE NÉOCLASSIQUE
ACADÉMIE D'HOMME
Plume et encre brune. Porte une annotation au crayon noir « Ing » en bas à gauche.
(Rousseurs, un manque dans le coin inférieur gauche).
17 x 15,5
300 / 400 €
Expert : Cabinet de BAYSER

39
GUERRES DE VENDEE
3 gravures figurant François Athanase de CHARETTE (1763-1796)
1 – Gravure en pointillé
Début du XIXe siècle.
34 x 24
Cadre en bois doré de l'époque.
2 – GENERAL CHARETTE, 1797
Aquatinte, éditeur EARL à Londres.
33 x 22
Cadre en bois doré de l'époque.
3 – LEVACHEZ et JEAN DUPLESSIS-BERTAUX (ca 1747 – ca 1820)

FRANÇOIS ATHANASE DE CHARETTE, COMMANDANT EN CHEF DE L'ARMÉE ROYALE DE LA VENDÉE (1763-1796)
Aquatinte et eau-forte d'époque début XIXe siècle.
37 x 22,5
180 / 200 €

40
CADRE en bois doré et stuc d'époque Empire.
22 x 16 x 4 cm
100 / 150 €

41
F. DUNCAN
LES BATEAUX À OPIUM À LINTIN EN CHINE, 1824
Aquatinte aquarellée.
48 x 68
80 / 100 €

42
LAGUILLERMIE d'après V. LEVASSEUR
Lithographie aquarellée figurant le département du Puy de Dôme.
33 x 45
100 / 150 €

43
Honoré Charles SARDOU (1806-1872)
PORTRAIT DE PAULINE DOUVRE, ÉPOUSE DE NICOLAS VICTOR THUBEUF, NOTAIRE À ROUEN (née en 1797 env.), 1846
Fusain signé et daté en bas à droite.
150 / 200 €

44
CHOUBARD (1807-1830) d'après Léopold MASSARD
- YANAON
- BORNOVIENNE
Gravures aquarellées d'époque début XIXe siècle.
19 x 11
60 / 80 €

45

SUITE DE DOUZE LITHOGRAPHIES AQUARELLÉES imprimeur Fosset à Paris d'époque XIXe siècle, onze d'entre elles d'après Henri-Félix PHILIPPOTEAUX (1815-1884) et la dernière d'après MARCK à thématique historique (collier de la Reine) ou scènes de genre.
18 x 12
300 / 400 €

46
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
SUITE DE TROIS VUES au lavis d'encre de Chine.
19 x 14,5 ; 29 x 23 et 30 x 22
200 / 300 €

47
ÉCOLE du début du XIXe siècle
PORTRAIT D'ALEXANDRE LE MOLT, vers 1825
Fusain.
36 x 25
Cadre en bois et stuc dorés d'époque Restauration.
80 / 100 €

48
ÉCOLE FRANÇAISE fin du XIXe siècle
LA FUITE À DESSEIN
Eau-forte en couleurs.
38 x 28
30 / 40 €

49
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
TÊTE DE CHEVAL
Fusain.
20 x 27
200 / 300 €

50
Louis Georges BRILLOUIN (1817-1893)
LECTURE GALANTE
Mine de plomb signée du cachet de l'atelier en bas à gauche.
18 x 18
200 / 300 €

51
H. FLEINS à Rio, école brésilienne du XIXe siècle
FAMILLE AU JARDIN, 1861
Lithographie.
46 x 59
60 / 80 €

52
Adèle BINOCHE d'après LAURENT
PORTRAIT DE CLAUDE BINOCHE, 1862
Fusain et craie signés, datés et contresignés à gauche.
58 x 48
100 / 150 €

53
Frédéric BOUCHOT (né en 1798)
TRIBULATIONS DE LA GARDE NATIONALE
- n° 6 : LE FOURNIMENT
- n° 7 : « DIEU DE DIEU ! MA FEMME ET LE JEUNE HOMME D'EN FACE ! »
- n° 8 : « DIABLE ! DIABLE ! ÇA COÛTE CHER D'ÊTRE OFFICIER »
- n° 9 : L'AUBADE
- n° 15 : UNE REVUE PENDANT L'ORAGE
- n° 17 : LA GARDE MONTANTE
Suite de six lithographies aquarellées d'époque première moitié du XIXe siècle, lithographe JUNCA passage Saulnier et éditeur AUBERT galerie Véro-Dodat.
150 / 200 €

54
Harry ELIOTT (1882-1959)
LE DUO
Lithographie en couleurs rehaussée à la main.
46 x 32
100 / 150 €

55
Fernand FERNEL (1872-1934)
« DÉBUTANTS
- Mon chevreuil va faire sensation !
- Et mon marcassin !!! »
Aquarelle et fusain signés en bas à droite.
47 x 29

180 / 200 €

56
H. du WAUBERT, école française du XIX-XXe siècle
DÉPART DE LA CHASSE À COURRE, 1905
Aquarelle signée et datée en bas à gauche.
48 x 58
180 / 200 €

57
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
LA PAUSE DES BÛCHERONS
Huile sur toile.
48 x 64
200 / 300 €

58
François COLIN (1798-1864)
VOYAGEURS SE RÉCHAUFFANT DANS UNE RUINE, 1836
Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.
30,5 x 25
300 / 400 €

59
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
PARIS, LE PONT DES ARTS
Huile sur panneau marouflé sur toile.
64,5 x 96
1 500 / 2 000 €

60
ÉCOLE BRITANNIQUE du XIXe siècle
MÈRE ET ENFANT SE RESTAURANT PRÈS D'UNE FERME
Huile sur toile.
45 x 36
400 / 600 €

61
L. HARRY, école anglaise fin du XIXe siècle
LE PORT DE LONDRES
Huiles sur toile en pendant, signées.

400 / 600 €

62
Jean ACHARD (1807-1884)
LA MARE
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 46,5
500 / 600 €

63
E. SUTRUIFFUWENCK ? école hollandaise du XIXe siècle
LES MOUTONS
Huile sur panneau signée en bas à droite.
15,5 x 22
150 / 200 €

64
ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle
PARIS, LA FONTAINE DU Luxembourg
Huile sur toile.
73 x 91
250 / 300 €

65
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
COUPLE DE MARINS EN NORMANDIE
Aquarelle.
18 x 30,5
50 / 70 €

66
ÉCOLE ANGLAISE du XIXe siècle
LES VACHES
Huile sur panneau.
30 x 46
200 / 300 €

67
L. MOUTIER, école du XIXe siècle
PORTRAIT DE FEMME SUR UNE TERRASSE, 1852
Huile sur toile signée et datée au centre.

À vue : 18 x 13
80 / 100 €

68
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
LA CHAUMIÈRE
Fusain et gouache.
35 x 46
100 / 150 €

69
REUPRÉ, école française du XIXe siècle
VOILIERS AMARRÉS AU PORT AU LEVER DU SOLEIL
Pastel signé en bas à droite.
45 x 60
150 / 200 €

70
Henri JOURDAIN (1864-1931)
LE MOULIN
Aquatinte signée en bas à droite.
30 / 40 €

71
P.C. STEEN-HOUVER, école anglaise du XXe siècle
RUE DE VILLAGE
Huile sur toile signée en bas à droite.
41 x 51
200 / 300 €

72
J. HARRIS, école anglaise vers 1900
PAYSAGES DU PAYS DE GALLES, 1907
Aquarelles en pendant, l'une signée et datée, l'autre monogrammée.
21 x 46
100 / 150 €

73
Antoine FERRACCI (1890-1984) d'après Jean-Léon GEROME
JEUNES GRECS FAISANT BATTRE DES COQS
Huile sur toile signée et dédicacée en bas à gauche.

89 x 130
300 / 400 €

74
D’après ALONZO
SCÈNE DE GENRE
Huile sur toile.
60 x 80
60 / 80 €

75
A. MONCH (…), école française vers 1940
ZINNIAS DANS UN PICHET EN ÉTAIN
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
40 x 31
150 / 200 €

76
G. DISSELAGUE, école française du XXe siècle
TRAVAUX DES CHAMPS
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos.
46 x 55
100 / 150 €

77
Else HERMANSSON (1900-1997)
PAYSAGES D’HIVER DE SCANDINAVIE
Aquarelles en pendant signées en bas à droite.
26,5 x 19,5 et 20,5 x 26,5
Cadres en métal doré guilloché.
120 / 150 €

78
Maurice FILLONNEAU (1930-2000)
NATURE MORTE AUX PÊCHES
Fusain signé en bas à droite.
20 x 25
100 / 150 €

79
G. PICARD-AUBRY

LA MOBILISATION, 1939
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
35 x 27
80 / 100 €

80
Renée BRUYÈRE-BLONDIAU (1897-1967)
CAMP DE BASUMBO KOLO AU BAS CONGO
Huile sur carton toilé signée en bas à droite.
37,5 x 46
100 / 150 €

81
Renée BRUYÈRE-BLONDIAU (1897-1967)
MARCHÉ EN AFRIQUE
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 40
100 / 150 €

82
VIOLON d'époque première partie du XVIIIe siècle, étiquette apocryphe de GUARNERIUS. Cassure d'âme au fond avec doublure d'estomac. Tête remplacée plus récente, ff rebouchées.
L. : 362 mm
Avec son étui.
1 000 / 1 500 €
Expert : Jean-Jacques RAMPAL

83
VIOLON D'ÉTUDE et SON ARCHET monté maillechort dans leur écrin. Étiquette « copie de Stradivarius ».
200 / 300 €

84
VIOLON D'ÉTUDE et SON ARCHET monté maillechort dans leur écrin.
200 / 300 €

85
René LALIQUE (1860-1945) pour ATOS
PENDULETTE DE BUREAU « MOINEAUX » en verre moulé-pressé et patiné brun.
(Égrenure en bas à gauche, cadran sans doute changé, mouvement transformé à quartz).

H. : 15,5 cm
300 / 400 €
Bibliographie : Catalogue raisonné Félix MARCILHAC page 369 réf. B.

86
LALIQUE FRANCE
PLATEAU en verre gravé à motif de feuilles.
Diam. : 32 cm
Boîte d'origine.
80 / 100 €

87
LALIQUE FRANCE
LEDA ET LE CYGNE
Presse-papiers en cristal satiné. Signé.
H. : 11 cm
60 / 80 €

88
LALIQUE FRANCE
MOINEAU en cristal satiné.
H. : 4,5 cm
30 / 50 €

89
BERLOT & MUSIER à Vierzon, époque Art Déco
PAIRE DE VASES en faïence fine craquelée céladon à motif en relief d'oves et de bandes lustrées argent. Au revers, signature ODYV et n° 526.
H. : 18 cm
180 / 200 €

90
PENDULETTE DE BUREAU ÉLECTRIQUE en bakélite à décor gravé et doré de fleurs d'époque Art Déco, pieds boule en laiton.
H. : 16 cm
60 / 80 €

91
ATMOS, vers 1940
PENDULE PERPÉTUELLE (brevets J.L. REUTTER) en bakélite verte et laiton.
(Fente au-dessous).

H. : 23,5 cm
300 / 400 €

92
André HUNEBELLE (1896-1958)
VASE OVOÏDE en verre moulé à décor de roses stylisées. Signé.
H. : 23 cm
150 / 180 €

93
André HUNEBELLE (1896-1958)
VASE en verre moulé blanc satiné à décor de fleurs stylisées. Signé.
H. : 21,5 cm
200 / 300 €

94
RÉVEIL DE VOYAGE 8 JOURS de marque UTI SWIZA des années 1960 en laiton.
H. : 7 cm
30 / 40 €

95
JAEGER
RÉVEIL DE VOYAGE 8 JOURS en laiton guilloché, guichets à 24 à 12 heures.
H. : 7 cm
50 / 70 €

96
François-Théodore LEGRAS (1839-1916)
VASE OVOÏDE en verre à décor blanc et marron d'oxydes intercalaires et décor de frise stylisée gravé à l'acide et émaillé. Signé.
H. : 29 cm
100 / 150 €

97
LALIQUE FRANCE
SUITE DE SIX ASSIETTES À SALADE en verre.
L. : 16 cm
80 / 100 €

98
LALIQUE FRANCE

SUITE DE QUATRE VERRES À COGNAC en cristal modèle Alger.
H. : 12 cm
50 / 70 €

99
DAUM FRANCE
SUITE DE DOUZE PORTE-COUTEAUX en cristal des années 1950.
L. : 9,3 cm
Boîte d'origine.
100 / 150 €

100
PAIRE DE CARAFONS en cristal et leur bouchon à pans coupés, monture argent.
Poinçon Minerve de l'orfèvre VL.
H. : 20 cm
120 / 150 €

101
PASSE-THÉ d'époque Art Déco en argent, modèle à pans, base ornée de filets. Anse en palissandre.
Poinçon Minerve.
Poids brut : 111 g – L. : 15,5 g
60 / 80 €

102
SIX COUTEAUX ET UNE SPATULE À CAVIAR en écaille et ivoire d'époque Art Déco dans leur écrin.
L. couteaux : 13 cm
150 / 200 €

103
BACCARAT
SERVICES DE VERRES en cristal taillé modèle Colbert comprenant : douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, dix verres à porto, douze coupes à champagne et deux carafes à vin avec leur bouchon.
H. verres à vin : 17 cm
H. carafes : 30 cm
2 000 / 3 000 €

104
SAINT-LOUIS

ONZE VERRES À VIN DU RHIN en cristal, pied facetté. Signés.
H. : 20 cm
500 / 700 €

105
CHRISTOFLE FRANCE
PAIRE DE CANDÉLABRES en métal doré de style Régence monogrammés « C » avec couronne. Fût balustre, binet, bobèche et base octogonaux.
H. : 17 cm
250 / 300 €

106
Charles CHRISTOFLE / Hautoy Paris
ASSIETTE PLATE ET ASSIETTE CREUSE en métal argenté modèle filet issues du service de table du roi Louis-Philippe pour le château d'Eu (1846-8), agrémentées des armoiries royales avec la couronne fermée.
Diam. : 26 cm
350 / 400 €

107
UTZSCHNEIDER à Sarreguemines, XIXe siècle
IMPORTANT SERVICE DE TABLE en faïence fine à décor de fleurs et peignés comprenant : soixante et onze assiettes de table, cinquante-huit assiettes à dessert, vingt-quatre assiettes creuses, quatre plats ronds, deux assiettes de présentation, quatre plats rectangulaires, quatre raviers, deux saucières doubles, deux saucières couvertes, un moutardier, quatre coupes sur pied, quatre assiettes sur pied, un saladier, six coupes, deux compotiers, un légumier et son présentoir.
Diam. assiette table : 24 cm
600 / 800 €

108
CHRISTOFLE
SERVICE À CAFÉ ET SON PLATEAU en métal argenté de forme conique à légères côtes droites pincées. Plateau ovale. Anses en palissandre.
H. cafetière : 18 cm
L. plateau : 54 cm
300 / 400 €

108 bis
SAINT LOUIS
BROC À EAU en cristal taillé modèle Chantilly.

H. : 23 cm
80 / 100 €

109
CHRISTOFLE HÔTEL
PAIRE DE JATTES en métal argenté à bord lobé.
H. : 8,5 cm – Diam. : 24 cm
60 / 80 €

110
BACCARAT FRANCE
SUITE DE HUIT GOBELETS en cristal.
H. : 9 cm
Boîte d'origine.
300 / 400 €

111
Luc LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE
PETITE MÉNAGÈRE en métal argenté modèle Mira comprenant : douze couverts de table, dix cuillers à café et une louche.
L. louche : 32,5 cm
300 / 400 €

112
GRAND DÉPÔT, rue Drouot à Paris
SERVICE DE TABLE en porcelaine à décor chinois rouge et or de rinceaux feuillagés, monogrammé « L », comprenant : trente-cinq assiettes de table, vingt assiettes à dessert, dix assiettes creuses, une soupière couverte, un légumier couvert, une saucière couverte, trois assiettes sur pied, une coupe sur pied, deux compotiers, deux raviers, un grand plat ovale (44 cm), deux plats creux ronds (33 cm) et deux plats creux ronds (34 cm).
(Petites égrenures).
600 / 800 €

113
CHRISTOFLE
MÉNAGÈRE en métal argenté de style Louis XVI à décor de médaillon avec rubans, acanthes et lauriers dans son écrin d'origine garni de velours vert comprenant : douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze cuillers à café, un couvert de service à poisson, couvert à salade à cuilleron et fourcheron dorés, louche, cuiller à crème et pelle à tarte.
Début du XXe siècle.

500 / 700 €

114
SAINT LOUIS
SIX VERRES À ORANGEADE en cristal modèle Chantilly.
H. : 14 cm
Boîte d'origine.
250 / 300 €

115
CRISTAL DE LORRAINE
SUITE DE SIX VERRES À VIN DU RHIN en cristal doublé et taillé, jambe facettée à entailles.
H. : 20 cm
400 / 600 €

116
SFAM CHAMBLY (Société Française d'Alliage de Métaux)
MÉNAGÈRE de style rocaille en métal argenté comprenant : douze couverts de table, douze couverts à poisson, douze fourchettes à gâteau, douze fourchettes à huîtres, onze cuillers à café, douze cuillers à moka, un couvert de service à poisson, une louche, douze couteaux de table et douze couteaux à fromage lame acier.
L. couverts de table : 21,5 cm
300 / 400 €

117
SERVICE À THÉ ET À CAFÉ quatre pièces de forme balustre en métal argenté à décor de godrons avec plateau rond en pendant. Anses en bois noirci.
Orfèvre RL.
H. cafetière : 24,5 cm
180 / 200 €

118
COUPE en verre moulé à côtes torses, monture en bronze argenté ajouré à têtes d'éléphant.
Fin du XIXe siècle.
100 / 120 €

119
SAINT LOUIS
DEUX CARAFES en cristal taillé et leur bouchon à décor de croisillons et losanges.
H. : 28 cm
200 / 300 €

120
CRISTAL DE LORRAINE
SUITE DE SIX VERRES À VIN DU RHIN en cristal taillé doublé bleu, jambe facettée.
H. : 21 cm
300 / 400 €

121
MÉNAGÈRE en métal argenté modèle filet ruban croisé acanthe de l'orfèvre SAGLIER Frères comprenant : dix-huit couverts de table, douze fourchettes et dix couteaux à poisson, onze cuillers à entremets, onze fourchettes à gâteaux, onze cuillers à café, un couvert de service à poisson, un couvert de service à salade, une pince à sucre, une louche, une cuiller à ragoût, une pelle à tarte ; fourchette et manche à gigot extrémités en acier, douze couteaux de table et treize couteaux à fromage lame inox, cinq couteaux de table et cinq couteaux à fromage lame acier.
250 / 300 €

122
Manufacture de LIMOGES UNIQUE, décorateur Baranger REBOISSON, vers 1930 (LIMOGES)
SERVICE DE TABLE en porcelaine à décor émaillé et argenté, modèle carré à redans, comprenant : trente-six assiettes de table, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, une coupe sur pied, une assiette sur pied, un compotier, un saladier, un légumier et son présentoir, une soupière et son présentoir, deux raviers, une saucière double, deux plats longs, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et onze tasses et douze sous-tasses.
200 / 300 €

123
PORCELAINE DE PARIS, époque Louis-Philippe
SERVICE À THÉ à décor polychrome et doré de fleurs sur fond vert de forme rectangulaire à pans coupés comprenant : une théière, un sucrier, un pot à lait, une jatte, neuf tasses et onze sous-tasses.
H. théière : 16 cm
200 / 300 €

124
CHRISTOFLE
DOUZE COUVERTS DE TABLE ET UNE LOUCHE modèle filet en métal argenté.
100 / 150 €

125
POT COUVERT en cristal taillé.

H. : 15 cm
50 / 70 €

126
RAVINET d'ENFERT
Douze couverts de table, douze cuillers à café et une louche en métal argenté dans leur écrin d'origine de style rocaille.
180 / 200 €

127
ERCUIS
PETITE MÉNAGÈRE en métal argenté d'époque Art Déco comprenant : douze couverts de table, onze cuillers à café, une louche, une cuiller à ragoût, douze couteaux de table et douze couteaux à fromage lame inox.
200 / 300 €

128
SAINT MÉDARD
SUITE DE DOUZE COUTEAUX DE TABLE en acier et métal argenté de style Louis XVI.
L. : 25 cm
Écrin d'origine.
80 / 100 €

129
PETITE MÉNAGÈRE de style rocaille en métal argenté de l'orfèvre Armand FRÉNAIS comprenant : douze couverts de table, douze cuillers à café, une louche et une cuiller à ragoût.
150 / 200 €

130
ONZE VERRES À VIN ROUGE ET NEUF VERRES À VIN BLANC en cristal.
60 / 80 €

131
MINTON, XIXe siècle
SERVICE DE TABLE en faïence fine imprimée et lustrée comprenant : seize assiettes de table, huit assiettes creuses, cinq assiettes à dessert, quatre plats ronds, une assiette sur pied et une saucière.
Diam. assiette de table : 24 cm
400 / 600 €

132
PAIRE DE VASES en opaline moulée blanche émaillée et dorée.
H. : 35 cm
150 / 200 €

133
Attribué à la manufacture de COUSSAC-BONNEVAL à Limoges, vers 1830
SERVICE À THÉ ET À CAFÉ en porcelaine blanc et or à motif de côtes torses, anses et becs en canard / mascaron comprenant : dix tasses et onze sous-tasses à café, une cafetière, une théière, un sucrier, une coupe et un pot à lait.
H. cafetière : 27 cm
3 000 / 4 000 €

134
VASE en opaline bicolore gorge de pigeon sur piédouche blanc d'époque Charles X, monture bronze à cols de cygne.
H. : 30 cm
400 / 600 €

135
PORCELAINE ROYALE DE BERLIN (KPM)
SERVICE À THÉ ÉGOÏSTE à décor Immortelle de Saxe rose et doré comprenant : théière, pot à lait, sucrier, tasse et sous-tasse et plateau rond à deux anses.
H. : 23 cm
250 / 300 €

136
GENRE DE MEISSEN
DEUX PETITES TASSES de forme quadrilobée et leur sous-tasse en porcelaine allemande à décor de scènes galantes et fleurs. Marque aux épées.
H. : 3 cm
80 / 100 €

137
MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES
GRANDE COUPE en porcelaine émaillée bleu et dorée. Marques de la manufacture et de l'atelier de dorure, années 1892 et 1895.
H. : 26 cm
300 / 400 €

138

MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES
VASE en porcelaine bleu poudré et filets or, 1884-6. Au dos, marques de la manufacture et de l'atelier de dorure.
(Accident).
H. : 28 cm
60 / 80 €

139
VASE en porcelaine à panse aplatie de style japonais à décor d'oiseaux, fleurs et ruyis. XIXe siècle.
(Col coupé).
H. : 33 cm
120 / 150 €

140
SAMSON, XIXe siècle
PAIRE DE VASES en porcelaine émaillé et dorée de style Louis XVI à décor de corbeilles fleuries, guirlandes et draperies. Signés.
(Accidents et manques).
H. : 35 cm
60 / 80 €

141
ÉCOLE FRANÇAISE, début XIXe siècle
MINIATURE figurant une femme portant un châle rouge.
8 x 6 cm
150 / 200 €

142
ÉCOLE ANGLAISE, début du XIXe siècle
PORTRAIT D'HOMME EN TRAIN D'ÉCRIRE DANS UN PARC
Miniature.
Diam. : 5,5 cm
Cadre en laiton et bois noirci.
60 / 80 €

143
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
MINIATURE figurant un portrait allégorique de dame.
7,5 x 6 cm
150 / 200 €

144
- BROCHE en os et corne.
L. : 5 cm
- BROCHE EN CAMÉE COQUILLAGE figurant un ange dans une monture en métal doré. XIXe siècle.
H. : 5 cm
(Petit manque au camée, manque l'ardillon).
30 / 40 €

145
OMBRELLE en dentelle de Chantilly, manche ivoire sculpté. XIXe siècle.
L. : 59 cm
60 / 80 €

146
OMBRELLE manche en ivoire sculpté signé BARDET. Fin du XIXe siècle.
(Accident).
L. : 62 cm
30 / 40 €

147
J. CROIZIER, actif vers 1810
PORTRAIT DE FEMME AU CHÂLE NOIR, 1807
Miniature signée et datée au centre à droite.
6 x 4,5 cm
Cadre en laiton et bois noirci.
100 / 120 €

148
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle
MINIATURE figurant un portrait de dame portant un ruban bleu dans les cheveux.
4,3 x 2,8 cm
Cadre en bronze doré.
100 / 150 €

149
ÉCOLE FRANÇAISE, début du XIXe siècle
PORTRAIT DE FEMME À LA PARURE DE CORAIL
Miniature.
Diam. : 5,5 cm

Cadre en laiton et bois noirci.
40 / 60 €

150
TROIS CAMÉES COQUILLAGE figurant des profils antiques d'époque début XIXe siècle, l'un monté en pendentif.
H. : 2 et 2,5 cm
On y joint trois demi-coquillages.
30 / 40 €

151
OMBRELLE en dentelle de Chantilly manche en ivoire tourné sculpté de feuilles.
H. : 62 cm
30 / 40 €

152
ÉVENTAIL PLIÉ en toile, tulle et sequins d'époque Empire, monture en os ajouré, gravé et doré.
H. : 21 cm – L. : 28 cm
30 / 40 €

153
ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XVIIIe siècle
MINIATURE figurant une dame portant une robe bayadère bleue.
5 x 4 cm
Cadre en laiton et bois noirci.
70 / 80 €

154
ÉCOLE FRANÇAISE, début du XIXe siècle
PORTRAIT DE JEUNE FEMME À LA PARURE DE CORAIL
Miniature.
Diam. : 4,5 cm
Cadre en laiton et bois noirci.
50 / 60 €

155
CHRIST en ivoire et son cadre d'origine en bois noirci d'époque Napoléon III.
H. Christ : 13 cm
H. cadre : 40 cm
40 / 50 €

156
CHRIST en bronze et bois noirci d'époque Napoléon III.
H. croix : 70 cm
120 / 150 €

157
Paul COMOLERA (1819-1887)
OISEAU PRESSE-PAPIERS en bronze à patine dorée signée, ancienne épreuve d'édition, marque du fondeur SUSSE Frères. XIXe siècle.
L. : 12,5 cm
60 / 80 €

158
CHAMOIS en bronze de Vienne peint à froid reposant sur un socle en améthyste. Fin du XIXe siècle.
H. sur socle : 8 cm
100 / 150 €

159
FLAMBEAU en verre, monture laiton.
30 / 50 €

160
Alfred Louis BARYE (1796-1875)
AIGLE SAISISSANT UN SERPENT
Bas-relief en bronze à patine dorée signé en bas à gauche. Ancienne fonte d'édition.
9,5 x 13,7 cm
300 / 400 €

161
PENDULETTE D'OFFICIER vers 1900 en laiton gravé, le verre signé Henriette, le cadran signé Lépine à Paris.
H. poignée levée : 16 cm
150 / 200 €

162
MANCHE D'OMBRELLE en ivoire sculpté japonais (L. : 14 cm), MINUSCULE en argent (H. : 2,3 cm) et CHARRETTE en métal doré et nacre (L. : 7,5 cm).
20 / 30 €

163
CRAVACHE en ébène à pommeau en calcédoine avec bague et monogramme en métal doré. Vers 1900.
H. : 45 cm
150 / 200 €

164
PENDULETTE D'OFFICIER en laiton à quatre colonnes corinthiennes, sonne les heures et les demis. Avec sa clé. Vers 1900.
(Fonctionne).
H. poignée levée : 16 cm
250 / 300 €

165
CANNE À POMMEAU en étain figurant une tête de chien vers 1900, fût en bambou.
H. : 86 cm
40 / 60 €

166
- QUATRE PAIRE DE JUMELLES DE THÉÂTRE en cuir et métal laqué, l'une à écrin en cuir bleu.
- PAIRE DE JUMELLES en bakélite et écaille de Prosper BUNOUST au Palais Royal à Paris. Fin XIXe siècle.
H. : 6,2 cm
50 / 70 €

167
- BOÎTE À JEU en laque noire et dorure garnie de jetons en nacre gravée. XIXe siècle.
L. : 14 cm
- BOÎTE À CIGARES en bois et applications argent d'époque Art Nouveau.
- CARNET DE BAL en écaille et incrustations en vermeil d'époque Louis-Philippe (accident).
H. : 10 cm
- BOÎTE en nacre.
L. : 7 cm
80 / 100 €

168
D'après Ponce JACQUIOT
BUSTE DE DIANE DU CHÂTEAU D'ANET
Ancienne épreuve d'édition en bronze doré.
H. sur socle : 8,5 cm
50 / 70 €

169
CHRIST en ivoire sur croix en palissandre. Début du XXe siècle.
H. croix : 41 cm
150 / 200 €

170
Claude GALLE (1759-1815)
BOÎTE en loupe de thuya sertie d'un profil de l'Empereur Napoléon en bronze doré.
Diam. : 8,5 cm
300 / 400 €

171
CROIX DE BERCEAU en ivoire. Fin XIXe siècle.
H. : 20 cm
60 / 80 €

172
Oscar ROTY (1846-1911)
COUPE en bronze à patine brune figurant la déesse Hygie. Fin du XIXe siècle.
Diam. : 34 cm
100 / 150 €

173
BISCUIT
PAIRE DE STATUETTES signées Paul DUBOY figurant un homme et une femme vêtus à la mode du XVIIIe (manque à un doigt et au bec de l'arrosoir) (H. : 28 cm) et bébé signé Auguste MOREAU (H. : 16,5 cm).
60 / 80 €

174
GENRE DE NAPLES
PAIRE DE VASES FUSEAU en porcelaine rouge et or, anses en lotus.
H. : 42 cm
200 / 300 €

175
Dans le goût de CLODION
ALLÉGORIE DE L'HIVER en bronze doré d'époque XIXe siècle, porte un numéro sous le socle. (Petit manque).
H. : 26 cm

150 / 200 €

176
TROPHÉE en chêne.
24 x 44 cm
30 / 40 €

177
STATUETTE
Terre cuite. Jeune femme aux vêtements drapés. Dans le style de Tanagra, XIXe siècle.
(Tête cassée, collée).
Haut. : 29,5 cm
80 / 120 €
Expert : Jean ROUDILLON

178
SAMSON, XIXe siècle
STATUETTES en porcelaine émaillée et dorée figurant une hotteuse et un colporteur. Socles ajourés.
H. : 14 cm
120 / 150 €

179
GROUPE EN BISCUIT figurant une bergère et son chien près d'un arbre. XVIIIe siècle.
(Manques).
H. : 20 cm
200 / 300 €

180
VIDE-POCHES en bronze à motif de serpents et de mascaron.
H. : 9 cm – L. : 17 cm
150 / 200 €

181
MASQUE en bronze figurant un enfant. Ancienne fonte d'édition.
H. : 16 cm
100 / 120 €

182
OISEAU en régule sur socle à gradins en marbre vert de mer et marbre jaune veiné orange.
Vers 1930.

H. sur socle : 25 cm
60 / 80 €

183
FLAMBEAU en étain de style Renaissance.
H. : 35 cm
50 / 70 €

184
GOLDSCHEIDER
LA FERMIÈRE
Terre cuite polychrome signée avec la mention « reproduction réservée », porte le n° 137/6.
H. : 60 cm
400 / 600 €

185
SUITE DE TRENTE-SEPT POTS À PHARMACIE en verre soufflé bleu avec légendes émaillées blanc. Vers 1850. Bouchons en fer blanc.
(Manques de bouchons).
H. : 28 cm
300 / 500 €

186
LES ISLETTES, XVIIIe siècle
ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor de chinois sur une terrasse herbue.
(Égrenures).
Diam. : 22,5 cm
50 / 60 €

187
SAMADET, XVIIIe siècle
ENCRIER en faïence à décor de fleurs.
(Accidents et restaurations).
H. : 14 cm – L. : 23 cm
100 / 150 €

188
SAINT CLÉMENT, XVIIIe siècle
PAIRE D'ASSIETTES à bord déchiqueté en faïence à décor de fleurs et peignés sur l'aile.
Diam. : 22 cm
30 / 40 €

189
LES ISLETTES, début du XIXe siècle
DEUX PLATS RONDS en faïence à bord contourné à décor de jeté de rose et de bouquet à l'œillet.
Diam. : 30 cm
40 / 50 €

190
1 – AUVILLAR, début XIXe siècle
PLAT en faïence aile festonnée à décor à l'éponge, bassin orné de fleurs.
Diam. : 30 cm
2 – KELLER ET GUÉRIN à Saint Clément vers 1900
PLAT à bord contourné en faïence à décor à la corne d'abondance.
(Égrenures).
Diam. : 36 cm
30 / 50 €

191
ASSIETTE en faïence de Nevers, assiette en faïence de Wally et un plat en faïence des Islettes. XIXe siècle.
Diam. : 23 et 30 cm
30 / 50 €

192
GIEN, XIXe siècle
ENCRIER en faïence fine à décor d'arabesques et putti vendangeurs. Amortissement à coquille cantonnée de dauphins.
(Accident à un godet).
L. : 20 cm
50 / 60 €

193
ÉCUELLE À BOUILLON en étain de style rocaille.
Orfèvre Arthur CHAUMETTE à Paris, actif de 1887 à nos jours.
H. : 13 cm
40 / 60 €

194
LONGWY
PAIRE D'ASSIETTES à bord lobé en faïence à décor émaillé peint d'hirondelles et fleurs.

Diam. : 23,5 cm
50 / 70 €

195
GIEN
PAIRE DE VASES en faïence fine à décor indien.
(Égrenure).
H. : 26,5 cm
80 / 100 €

196
CREIL et MONTEREAU
SUITE DE HUIT ASSIETTES en faïence fine imprimée en grisaille et camaïeu bleu figurant des vues de l'exposition Universelle de 1889 dont la Tour Eiffel.
Diam. : 20 cm
200 / 300 €

197
CHINE, XIXe siècle
TROIS BRODERIES sur soie.
H. : 47 et 50 cm
60 / 80 €

198
JAPON, XVIIIe siècle
PEINTURE SUR ROULEAU en hauteur figurant une dame en kimono.
(Usures).
96 x 42,5 cm
400 / 500 €
Expert : Cabinet PORTIER

199
JAPON, fin du XIXe siècle
OKIMONO en ivoire d'hippopotame et d'éléphant figurant un personnage juché sur une grue reposant sur une tortue. Yeux en verre. Signé.
(Accidents).
H. : 22 cm
300 / 500 €

200
JAPON, fin du XIXe siècle

NETSUKÉ en ivoire figurant une dame en pousse-pousse. Signé.
H. : 2,5 cm
80 / 100 €

201
CHINE, vers 1900
PETITE VERSEUSE TRIPODE en calcédoine gravée de dragons stylisés et agrémentée de trois protomés retenant des anneaux mobiles.
(Égrenures au col, manque l'anse).
H. : 9 cm
80 / 100 €

202
CHINE, XIXe siècle
PETIT VASE TRIPODE en jade néphrite ajourée et sculptée, pieds à mufle et jarret de lion.
H. : 11 cm
400 / 600 €

203
CHINE DE COMMANDE, XVIIIe siècle
PLAT OVALE CREUX à bord contourné en porcelaine à décor émaillé et doré d'armoiries avec couronne comtale. Sur l'aile festons de fleurettes et dents de loup.
36,5 x 30 cm
300 / 500 €

204
CHINE DE COMMANDE, XVIIIe siècle
ASSIETTE CREUSE en porcelaine de la Famille Rose à décor de pivoines et lotus.
(Petit accident, fêle et égrenures).
Diam. : 24 cm
30 / 40 €

205
CHINE, XVIIIe siècle
ASSIETTE en porcelaine à décor émaillé et doré de canard et de lotus.
(Égrenures).
Diam. : 23 cm
30 / 40 €

206
CHINE, Canton, XIXe siècle

JATTE en porcelaine à décor émaillé et doré de fleurs et fruits.
(Fêle).
H. : 11 cm – Diam. : 28,8 cm
150 / 200 €

207
CHINE, XIXe siècle
PAIRE DE VASES BALUSTRES à section carrée à décor de personnages agrémentés de mascarons en relief tenant un anneau. Cachet à la cire au revers.
(Restauration à l'émail sur l'un).
H. : 30 cm
300 / 500 €

208
CHINE, XVIIIe siècle
VASE COUVERT en porcelaine de la Famille Rose à décor de mobilier, de fleurs et de ruyis.
(Monté en lampe, accident au couvercle).
H. : 31 cm
150 / 200 €

209
CHINE
VASE COUVERT en porcelaine émaillée de fleurs et d'oiseaux avec inscription sur le couvercle et la base.
H. : 35 cm
60 / 80 €

210
CHINE
PAIRE DE POTS À GINGEMBRE en porcelaine bleu et blanc à décor de paysages lacustres.
H. : 22 cm
300 / 400 €

211
CHINE, Canton, fin du XIXe siècle
PETIT VASE en porcelaine à décor émaillé et doré en réserve de femmes dans des intérieurs, oiseaux et fleurs et d'animaux en relief.
H. : 30 cm
200 / 300 €

212

CHINE
- COUPELLE en porcelaine émaillée d'époque XIXe siècle.
Diam. : 17 cm
- TASTE-VIN en argent.
Poids : 24 g – L. : 8 cm
30 / 40 €

213
CHINE, XIXe siècle
PAIRE DE VASES BALUSTRES à section carrée à décor de chiens de Fô et idéogrammes et protomés en relief retenant des anneaux.
(Accident à l'un, égrenure à l'autre).
H. : 22 cm
80 / 100 €

214
CHINE, Nankin, fin du XIXe siècle
VASE en faïence à aile lobée à décor de guerriers, dragons en relief, fleurs et grecques en méplat.
H. : 35 cm
200 / 300 €

215
JAPON, fin du XIXe siècle
CACHE-POT en bronze à décor d'oiseaux et fleurs.
H. : 29 cm
300 / 400 €

216
JAPON, fin du XIXe siècle
CACHE-POT en bronze à panse côtelée à décor d'oiseaux et fleurs.
H. : 23 cm
200 / 300 €

217
JAPON, XIXe siècle
COUPE en faïence de Satsuma à décor de samouraïs, coq et pivoines. Monture en laiton ajouré à chimères et têtes d'éléphant.
H. : 26 cm – L. : 54 cm
400 / 500 €

218
BONNETIÈRE CHARENTAISE EN DEUX PARTIES en bois naturel mouluré et sculpté d'époque XVIIIe siècle à haute corniche cintrée largement moulurée et finement sculptée d'une coquille et de rinceaux sur fond amati. Elle ouvre à un tiroir et un vantail encadré de dormants. Pieds miche en bois noirci.
262 x 140 x 77 cm
600 / 800 €

219
TABOURET SGABELLE en noyer mouluré et sculpté italien d'époque XVIIe siècle, piétement en éventail avec entretoise en fer en X.
45 x 64 x 41 cm
300 / 400 €

220
IMPORTANT MODILLON en calcaire sculpté avec traces de polychromie figurant un atlante avec grande tête moustachue. XIIIe siècle.
H. : 36 cm
1 200 / 1 500 €
Expert : Laurence FLIGNY

221
FRANCE
TÊTE D'ANGE en calcaire sculpté d'époque Renaissance.
H. : 17 cm
600 / 800 €

222
MODILLON en calcaire sculpté figurant une tête d'homme imberbe. XIIIe siècle.
H. : 28 cm
600 / 800 €
Expert : Laurence FLIGNY

223
CRÉDENCE en chêne sculpté de style Renaissance à décor de combat de chevaliers, profils, mascarons, blason et plis de serviette ouvrant à un tiroir en ceinture et un vantail. Pentures et targette en fer forgé. Montants à pans coupés. XIXe siècle.
H. : 137 cm – L. : 85 cm – P. : 44 cm
200 / 300 €

224

BERCEAU EN AUGE à patins en bois naturel ajouré et sculpté d'époque XVIIIe siècle à motif de monogramme sur un côté et du monogramme du Christ sur l'autre avec cœur et croix latine, ainsi que de fleurs et rinceaux. Travail régional.
H. : 50 cm – L. : 100 cm – P. : 72 cm
300 / 400 €

225
SUITE DE QUATRE CHAISES de style Louis XIV en bois naturel tourné en balustres, hauts dossiers entièrement garnis, traverses et entretoises en H. Garnitures de tapisserie au point d'époque XIXe siècle.
H. : 114 cm – L. : 53 cm – P. : 50 cm
200 / 300 €

226
TRÈS BELLE ARMOIRE RECTANGULAIRE DE LA VILLE DE VIRE (NORMANDIE) en chêne mouluré richement sculpté d'oves, marguerites, pampres, rinceaux et draperies. Portes à faux dormant ornés de culots centrées de réserves de trophées aratoires. Montants arrondis à tores, rudentures et feuillages. Traverse inférieure chantournée, pieds avant galbés. Garnitures à paons et corbeilles fleuries en laiton de Villedieu-les-Poêles.
Début XIXe siècle.
232 x 160 x 58 cm
600 / 800 €

227
COMMODE REGIONALE à façade galbée ouvrant à quatre tiroirs en noyer mouluré d'époque XVIIIe siècle, traverse inférieure chantournée, pieds avant galbés. Plateau de marbre gris Sainte Anne des Pyrénées. Travail du Sud-Ouest de la France.
H. : 82 cm – L. : 98 cm – P. : 54 cm
800 / 1 000 €

228
COMMODE ARBALÈTE REGIONALE en noyer mouluré ouvrant à trois tiroirs d'époque XVIIIe siècle, pieds avant galbés à enroulement. Travail de la Vallée du Rhône.
90 x 133 x 61 cm
1 000 / 1 200 €

229
STATUE en tilleul sculpté, peint et doré figurant Saint Michel terrassant le démon. Travail germanique d'époque XVIIIe siècle.
H. : 137 cm
3 000 / 5 000 €

230
BONNETIÈRE CHARENTAISE en merisier panneauté d'époque début XIXe siècle, garnitures en laiton avec belle plaque de serrure ajourée à motifs géométriques et d'étoiles. Traverse inférieure chantournée, pieds avant galbés. Travail charentais. Montants arrondis cannelés.
214 x 110 x 64 cm
150 / 200 €

231
ARMOIRE NORMANDE RECTANGULAIRE en chêne mouluré, sculpté et gravé à décor de corbeille de fruits, draperies, oiseaux, pampres, fleurs et rinceaux. Portes à faux dormant. XIXème, Basse-Normandie.
(Pieds tronqués).
H. : 226 cm – L. : 157 cm – P. : 63 cm
600 / 800 €

232
SUITE DE QUATORZE CHAISES PAILLÉES DE SALLE À MANGER en merisier à dossier ajouré figurant les Fables de La Fontaine.
H. : 85 cm
400 / 600 €

233
PAIRE DE CHAISES d'époque Louis XV à dossier plat violoné en hêtre mouluré, pieds galbés nervurés. Portent une estampille « Mayeux ».
H. : 93 cm
300 / 400 €

234
FAUTEUIL CANNÉ DE BUREAU en hêtre mouluré et sculpté de style Louis XV, galette de cuir vert.
H. : 82 cm
80 / 100 €

235
COMMODE à façade galbée en frisage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette et filets de buis ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. Plateau de marbre gris Sainte Anne des Pyrénées. XIXe siècle.
H. : 87 cm – L. : 128 cm – P. : 64 cm
1 000 / 1 500 €

236
DEUX FAUTEUILS à dossier plat épaulé en noyer mouluré et sculpté d'époque Louis XV vers 1730 à décor de rinceaux, coquilles et rocailles. Garniture en damas beige.
95 x 69 x 61 cm
800 / 1 200 €

237
COMMODE SAUTEUSE d'époque Louis XV en frisage de palissandre à façade et côtés galbés en plan, tablier à ressaut, pieds galbés. Plateau de marbre rouge et gris du Languedoc.
H. : 85 cm – L. : 97 cm – P. : 56 cm
2 000 / 3 000 €

238
LUSTRE CAGE en laiton à six lumières à pampilles de cristal.
H. : 76 cm
400 / 600 €

239
ENCOIGNURE à façade galbée à décor marqueté de fleurs en réserve sur fond noirci, frisage de palissandre et filets de bois de rose d'époque Napoléon III. Plateau de marbre veiné gris des Pyrénées.
96 x 73 x 74 cm
500 / 700 €

240
PAIRE DE CHAISES à dossier plat d'époque Louis XV en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, pieds galbés nervurés. Garniture en lampas.
H. : 93 cm – L. : 50 cm – P. : 48 cm
300 / 500 €

241
COIFFEUSE d'époque Louis XV en frisage de bois de rose en ailes de papillon dans des encadrements d'amarante et filets de buis et charme teinté vert ouvrant à deux tiroirs et une tirette, le plateau à trois abattants.
(Manques).
H. : 72 cm – L. : 75 cm – P. : 47 cm
600 / 800 €

242
PAIRE DE FAUTEUILS CABRIOLET à dossier violoné en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes d'époque Louis XV. Garniture de tapisserie au point.

H. : 88 cm – L. : 60 cm – P. : 50 cm
400 / 600 €

243
CARTEL D'APPLIQUE ROCAILLE d'époque Louis XV en bronze ciselé et doré, le cadran signé de DECHAMP à Paris.
(Mouvement rapporté).
H. : 52 cm
1 000 / 1 500 €

244
DEUX FAUTEUILS à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté d'époque Régence à décor de coquilles, fonds losangés et rinceaux. Garniture de velours ciselé rouge.
(Entretoises en H rapportées).
89 x 62 x 51 cm et 96 x 61 x 49 cm
200 / 300 €

245
LUSTRE À SIX LUMIÈRES en laiton à pampilles en cristal d'époque Napoléon III.
H. : 72 cm
300 / 400 €

246
- PAIRE DE CHAISES à dossier plat de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté.
- CHAISE à dossier plat de style Louis XV en hêtre mouluré et sculpté.
Garniture de velours ciselé.
200 / 300 €

247
MIROIR À FRONTON en bois naturel ajouré et sculpté de style rocaille dans le goût de Nicolas PINEAU à motif de coquilles, godrons, fleurs et ailes.
(Accident au fronton, petits manques).
129 x 84 cm
400 / 500 €

248
COMMODE de style Transition ouvrant à deux tiroirs en frisage de bois de rose dans des encadrements d'amarante à trophée marqueté d'instruments de musique. Plateau en marbre jaune brèche du Jura.
84 x 99 x 49 cm
300 / 400 €

249
PAIRE D'APPLIQUES de style XVIIIe siècle à quatre bras de lumière à pampilles.
H. : 55 cm
400 / 600 €

250
PETITE COMMODE D'ENTRE-DEUX galbée de style Louis XV ouvrant à deux tiroirs en frisage de bois de rose dans des encadrements et des filets en bois de violette. Plateau en marbre brèche d'Alep.
78 x 54 x 29 cm
600 / 800 €

251
PAIRE DE FAUTEUILS CABRIOLET de style Louis XV en bois mouluré nervuré laqué blanc rechampi vert, garniture à galettes en velours rouge.
H. : 88 cm
300 / 400 €

252
NUBIEN PORTE-TORCHÈRE en bois sculpté, doré et laqué de style baroque vénitien. Il repose sur une base carrée, pieds à enroulements.
(Accidents au plumet).
H. : 155 cm
600 / 800 €

253
BUREAU DE PENTE de style vénitien en bois peint polychrome sur fond crème toutes faces de bergers et de paysages ouvrant par un abattant découvrant un intérieur rouge à quatre casiers et quatre tiroirs, et par trois tiroirs en ceinture.
89 x 67 x 40 cm
500 / 700 €

254
COMMODE RECTANGULAIRE à trois tiroirs d'époque Louis XVI en marqueterie de bois de rose, amarante, buis et prunier à décor de rubans tournants, montants arrondis à cannelures simulées, pieds en carquois. Plateau de marbre gris Sainte Anne. Travail de l'Est.
(Petits manques).
80 x 128 x 56 cm
800 / 1 200 €

255
Paul MILET à Sèvres
PAIRE DE VASES BALUSTRE en céramique émaillée bleue de style Louis XVI, monture bronze à feuilles de laurier et rais –de-cœur.
H. : 37 cm
400 / 600 €

256
MIROIR À FRONTON ajouré à décor de corbeille fleurie et palmes de laurier d'époque Louis XVI en bois doré sculpté.
91 x 56 cm
350 / 400 €

257
PENDULE PORTIQUE RETOUR D'ÉGYPTE vers 1800 reposant sur deux pilastres en marbre blanc à décor en bronze de canéphores, griffons, corbeille fleurie, rosettes et palmettes. Cadran émaillé blanc (petit éclat).
H. : 51 cm
600 / 800 €

258
LANTERNE HEXAGONALE à quatre lumières en laiton de style Louis XV.
H. sans chaîne : 50 cm
120 / 150 €

259
CONSOLE-DESSERTE en acajou et placage d'acajou d'époque Louis XVI ouvrant à un tiroir ornée de baguettes et cannelures en laiton. Pieds fuselés, plateau en marbre blanc.
93 x 143 x 46 cm
1 500 / 2 000 €

260
PAIRE D'APPLIQUES de style Louis XVI d'époque Napoléon III en bronze doré à deux lumières à motif de profils laurés à l'Antique.
H. : 50 cm
500 / 700 €

261
LAMPE BOUILLOTTE en bronze, laiton et tôle de style Empire à deux lumières en col de cygne.
H. : 58 cm

60 / 80 €

262
COMMODE ouvrant à trois tiroirs en frisage de bois de rose dans des encadrements de palissandre et filets de bâtons rompus. Pieds fuselés, montants à cannelures simulées, plateau de marbre bleu turquin. XIXe siècle.
85 x 107 x 48,5 cm
300 / 500 €

263
MIROIR TRUMEAU d'époque début XIXe siècle en bois laqué vert et doré à décor de médaillons de personnages, feuillages et enroulements, vases et chapiteaux.
H. : 108 cm – L. : 83 cm
300 / 400 €

264
PENDULE PORTIQUE en marbre blanc, marbre rouge, bronze et laiton surmonté d'un angelot. Cadran émaillé (accident). XIXe siècle.
H. : 32 cm
300 / 400 €

265
COMMODE d'époque Louis XVI en frisage de noyer dans des encadrements de prunier et filets de buis et bois noirci ouvrant à trois tiroirs, montants à cannelures simulées.
Travail de l'Est
(Pieds toupie et dessus de marbre blanc postérieurs).
H. : 83 cm – L. : 131 cm – P. : 59 cm
1 200 / 1 500 €

266
FAUTEUIL CABRIOLET en noyer mouluré et sculpté d'époque Louis XVI, pieds fuselés, garniture de velours gris.
H. : 85 cm
150 / 200 €

267
CHIFFONNIÈRE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs d'époque Louis XVI ornée de baguettes en laiton, montants cannelés, pieds fuselés à plateau d'entretoise sur roulettes. Plateau de marbre blanc avec galerie ajourée de laiton.
H. : 78 cm – L. : 48 cm – P. : 32 cm
500 / 700 €

268
PENDULE PORTIQUE en marbre blanc et bronze ciselé et doré d'époque Louis XVI de forme demi-lune, six colonnes fuselées soutiennent des pots-à-feu et reposent sur une terrasse moulurée à trois pieds toupie. Le cadran émaillé signé de SOTRAU à Paris.
H. : 58 cm
1 300 / 1 500 €

269
PAIRE DE FAUTEUILS CABRIOLET de style Louis XVI en bois laqué blanc, rechampi bleu et sculpté de rosettes. Pieds cannelés. Garniture de tapisserie au point.
H. : 85 cm
300 / 400 €

270
SUITE DE QUATRE CHAISES CABRIOLET à dossier lyre de style Louis XVI en bois laqué blanc et rechampi bleu, garniture de moleskine bleue.
200 / 300 €

271
TABLE TRIC-TRAC DAMIER à plateau amovible en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI ouvrant à deux tiroirs.
74 x 109 x 55 cm
200 / 300 €

272
GRANDE TABLE DE SALLE À MANGER à bandeau ovale de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou. Elle repose sur des pieds gaine fuselés cannelés terminés par des roulettes.
Fermée : H. : 74 cm – Long : 168 cm – Larg. : 139 cm
Ouverte : Long. : 350 cm
Trois rallonges de bois blanc.
500 / 600 €

273
ENFILADE en merisier et incrustations de bois noirci d'époque Restauration ouvrant à quatre tiroirs et quatre vantaux. Pieds gaine. Montants en pilastre.
102 x 200 x 52 cm
600 / 800 €

274

BUREAU À CAISSONS en acajou et placage d'acajou flammé d'époque Louis-Philippe ouvrant à quatre tiroirs et deux tirettes latérales, pieds gaine, plateau garni de cuir vert.
(Restaurations au placage).
78 x 114 x 60 cm
300 / 400 €

275
LAMPE BOUILLOTTE en laiton et tôle à trois lumières en trompe de chasse.
H. : 58 cm
60 / 80 €

276
CONSOLE-DESSERTE en acajou et placage d'acajou à deux plateaux ornés de galeries en laiton d'époque Louis XVI ouvrant à un tiroir en ceinture. Montants cannelés sur pieds fuselés, plateau de marbre gris Sainte Anne.
(Petit manque).
86 x 89 x 34 cm
800 / 1 200 €

277
FONDERIE DE TUSEY (MEUSE)
IMPORTANTE TORCHÈRE en fonte de fer figurant un Égyptien sur un socle à section carrée à mascarons et fleurs. Cachet « Fonderie de Tusey ».
XIXe siècle.
H. sur socle : 224 cm
3 000 / 4 000 €

278
TRUMEAU de style Louis XVI en bois doré et peint vert agrémenté d'un miroir et d'une peinture figurant des amoureux dans un port d'époque XIXe siècle.
(Montage moderne).
143 x 95 cm
300 / 400 €

279
MIROIR de style Louis XVI en bois sculpté ajouré et doré à motif de gerbe de blé et fleurettes.
70 x 43 cm
150 / 200 €

280

LUSTRE en bronze à quatre lumières de style Louis XVI.
H. : 47 cm
150 / 200 €

281
PAIRE DE CHAISES cannées à colonnes détachées cannelées de style Louis XVI en bois laqué blanc rechampi bleu. Galette en tapisserie au point.
H. : 92 cm
150 / 200 €

282
MIROIR À FRONTON en bois et stuc doré. XIXe siècle.
94 x 48 cm
300 / 400 €

283
SUITE DE QUATRE CHAISES à dossier plat ajouré en lyre de style Louis XVI en bois laqué blanc, pieds avant cannelés rudentés.
H. : 92 cm
200 / 300 €

284
TABLE DE SALLE À MANGER en noyer à bandeau de style Louis XVI à cinq allonges, pieds gaine à sabots de laiton.
73 x 140 x 114 cm
300 / 400 €
Largeur allonges : 1 allonge 56 cm ; 3 allonges 40 cm ; 1 allonge 25 cm.

285
TABLE RONDE d'époque Napoléon III en marqueterie de bois de rose et bois de violette et érable ouvrant à un tiroir en ceinture. Plateau d'entretoise et galerie ajourée de laiton.
H. : 77 cm – Diam. : 54 cm
150 / 200 €

286
VITRINE de style Louis XVI en acajou et ornementation de bronze, façade et côtés vitrés. Elle ouvre à une porte sur le côté droit. Pieds fuselés.
162 x 113 x 65 cm
300 / 400 €

287

SUITE DE SIX CHAISES DE SALLE À MANGER à dossier plat de style Louis XVI en noyer mouluré et sculpté garnies de lampas vert à fleurettes.
H. : 88 cm – L. : 44 cm – P. : 40 cm
250 / 300 €

288
TABLE DE BRIDGE À PLATEAU PORTEFEUILLE en acajou mouluré et placage d'acajou flammé d'époque Louis-Philippe, pieds parapluie.
74 x 87 x 43 cm
200 / 300 €

289
PAIRE DE CHAISES GONDOLE en acajou sculpté de lotus et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe. Pieds sabre. Garniture de tapisserie au point.
H. : 82 cm
200 / 300 €

290
LUSTRE CORBEILLE à six lumières à pampilles de cristal et couronnes en laiton. XIXe siècle.
H. : 90 cm
400 / 600 €

291
PENDULE DE CHEMINÉE d'époque Restauration en bronze ciselé et doré figurant un personnage vêtu à l'Antique jouant de la lyre. Cadran inscrit dans une borne. Base ornée d'une frise de putti jouant des cymbales.
H. : 40 cm
400 / 600 €

292
GUÉRIDON en acajou et placage d'acajou d'époque début XIXe siècle, fût cylindrique sur base triangulaire à pieds griffe sur roulette. Plateau de marbre marron du Boulonnais.
H. : 69 cm – Diam. : 98 cm
600 / 800 €

293
COMMODE à colonnes détachées en acajou et placage d'acajou d'époque Empire ouvrant à quatre tiroirs, plateau de petit granit noir belge.
94 x 130 x 60 cm
300 / 400 €

294
GUÉRIDON en noyer mouluré et sculpté d'époque Empire-Restauration, fût fuselé sur base triangulaire à consoles terminées par des disques concentriques. Plateau de marbre vert de Suède.
(Accident).
H. : 73 cm – Diam. : 65 cm
200 / 300 €

295
PENDULE DE CHEMINÉE en bronze doré figurant un couple de Chinois d'époque Louis-Philippe.
H. : 45 cm
600 / 800 €

296
FAUTEUIL en noyer d'époque Empire à pieds sabre. Garniture de tapisserie au point.
H. : 91 cm
150 / 200 €

297
ÉCRITOIRE DE VOYAGE en acajou et placage d'acajou et cornières en laiton d'époque XIXe siècle, intérieur gainé de cuir vert orné à chaud.
14 x 30 x 22 cm
150 / 200 €

298
PENDULE PORTIQUE à quatre colonnes d'époque Charles X en cristal et bronze.
H. : 41 cm
400 / 600 €

299
TABLE À ÉCRIRE ITALIENNE de style Renaissance ouvrant à un tiroir en ceinture à incrustations d'ivoire sur fond de bois noirci, le plateau orné d'une scène gravée de putti. Pieds en toupie à entretoise en X.
74 x 99 x 57 cm
600 / 800 €

300
SUSPENSION de style Charles X en opaline blanche émaillée de fleurs, monture en bronze doré.
H. : 48 cm

300 / 400 €

301
SECRÉTAIRE à colonnes détachées en acajou et placage d'acajou d'époque Empire ouvrant à un tiroir, un abattant découvrant un casier à arcature et colonnettes et six tiroirs, et à deux vantaux en partie basse. Plateau de marbre blanc.
143 x 103 x 46 cm
300 / 400 €

302
FAUTEUIL GONDOLE vers 1830 à dossier ajouré en lyre en palissandre et incrustations d'érable à motif de lotus, supports d'accotoir en console renversée, pieds avant en console, pieds arrière en sabre.
86 x 57 x 57 cm
300 / 500 €

303
FLAMBEAU en tôle et bronze d'époque Louis-Philippe à décor de fleurs de lys, acanthes, couronnes fleuries et thyrses.
(Monté en lampe).
H. : 42 cm
120 / 150 €

304
GUÉRIDON en noyer et placage de noyer d'époque Restauration, plateau en marbre vert de Suède.
(Manques de placage, accident au marbre).
H. : 73 cm – Diam. : 65 cm
300 / 400 €

305
Vincenzo CINQUE (1852-1929)
LE RIEUR
Bronze à patine brune, épreuve d'édition.
H. : 35 cm
Socle à gradin en marbre noir veiné blanc.
400 / 500 €

306
COMMODE RECTANGULAIRE d'époque début XIXe siècle en merisier ouvrant à quatre tiroirs, plateau mouluré de marbre gris Sainte Anne.

H. : 90 cm – L. : 130 cm – P. : 55 cm
150 / 200 €

307
PENDULE DE CHEMINÉE d'époque Romantique en bronze doré figurant une femme jardinant avec bêche et corne d'abondance.
H. : 41 cm – L. : 30 cm
600 / 800 €

308
SUITE DE QUATRE FAUTEUILS à dossier plat d'époque Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou, accotoirs à enroulement, pieds avant en console, pieds arrière en sabre. Garniture de velours jaune et satin.
H. : 90 cm
300 / 400 €

309
SECRÉTAIRE À ABATTANT d'époque Empire-Restauration en placage d'acajou ouvrant à un tiroir, un abattant flammé dévoilant un casier à arcature et miroirs, quatre tiroirs et deux secrets, et en partie basse à deux vantaux dévoilant trois tiroirs à l'anglaise. Plateau de granit noir belge.
(Plateau et cuir rapportés).
142 x 94 x 44 cm
200 / 300 €

310
BONHEUR-DU-JOUR d'époque Louis-Philippe en palissandre guilloché à côtés ajourés et sculptés surmontés d'une galerie ajourée ouvrant à deux vantaux vitrés à colonnette chinoise. Tiroir en ceinture orné de toupies, montants richement sculptés en balustre sur patin à entretoise à décor de fleurs, coquillages et lotus.
(Manques).
134 x 80 x 23 cm
400 / 600 €

311
LUSTRE Restauration à quatre lumières en opaline blanche émaillée de papillons, monture bronze.
H. : 60 cm
400 / 600 €

312

FAUTEUIL à dossier plat d'époque Empire en acajou et placage d'acajou sculpté de cannelures, palmettes et lotus. Pieds avant bagués en balustre, pieds arrière en sabre. Garniture de tapisserie au point.
92 x 58 x 58 cm
200 / 300 €

313
PIED DE LAMPE colonne corinthienne en métal argenté.
H. : 57 cm
100 / 150 €

314
CLASSEUR À COURRIER ANGLAIS en acajou massif d'époque victorienne à cornières en laiton.
35 x 41 x 29 cm
200 / 300 €

315
HORLOGE DE PARQUET ANGLAISE XIXe siècle en acajou, placage d'acajou et filets de bois noirci. Cadran aux chiffres romains.
(Accidents et manques).
H. : 209 cm – L. : 59 cm – P. : 23 cm
500 / 600 €

316
PAIRE D'ÉCRANS ANGLAIS à motif cynégétique d'époque victorienne à hauteur réglable en chêne sculpté à motif de chiens courants entourant des médaillons de tapisserie au point figurant un chien et un renard, mât en laiton sur fût hexagonal sur piétement tripode orné de chiens ailés.
H. : 187 cm
600 / 800 €

317
EMILIO, décorateur boulevard Saint Germain à Paris
GUÉRIDON TABLE DE SALLE À MANGER OCTOGONALE en marbre vert et marbre blanc peint de fleurs. Fût en colonne cannelée en marbre vert veiné sur base octogonale.
H. : 74 cm – Diam. : 134 cm
2 000 / 3 000 €

318
LUSTRE à six lumières en laiton en forme de trompes de chasse.

H. : 51 cm
300 / 400 €

319
MIROIR en bois doré ajouré d'époque Napoléon III à décor de fleurettes, agrafes et coquilles. (Manques).
72 x 52 cm
150 / 200 €

320
MEUBLE DE RANGEMENT CHIFFONNIER en acajou et placage d'acajou et incrustations d'érable d'époque Louis-Philippe ouvrant à quatre tiroirs et deux abattants découvrant un intérieur en frêne à casier et abattant.
104 x 56 x 42 cm
350 / 400 €

321
CARTEL en noyer mouluré, bronze et étain et sculpté de style Troubadour à décor architecturé de beffroi à échauguettes. Le cadran émaillé et cantonné de trois personnages frappant des cloches (manque une cloche) et d'une fenêtre en verre teinté vert. Travail belge d'époque fin XIXe siècle.
H. : 90 cm
200 / 300 €

322
BIBLIOTHÈQUE TOURNANTE en acajou et filets de bois de rose, d'érable et de bois noirci.
H. : 67 cm
150 / 200 €

323
CAVE À LIQUEUR monogrammée JR d'époque Napoléon III à façade arbalète en bois noirci, bois de rose, laiton et nacre garnie de quatre carafes et quatorze verres à liqueur en verre gravé.
26 x 32 x 23 cm
400 / 600 €

324
HORLOGE ŒIL-DE-BŒUF en bois noirci agrémenté d'une marqueterie en laiton et pâte. Cadran en onyx signé Martin Bleiler à Nancy. Fin XIXe siècle.
H. : 63 cm
60 / 80 €

325
GUÉRIDON À PLATEAU BASCULANT en noyer d'époque Louis-Philippe, fût fuselé sur piétement tripode.
H. : 71 cm – Diam. : 95 cm
200 / 300 €

326
VITRINE GALBÉE d'époque Napoléon III à façade arbalète en placage de bois de violette ornée de bronzes rocaille. Pieds avant galbés. Plateau de marbre rouge de Belgique.
142 x 83 x 48 cm
400 / 600 €

327
CAVE À LIQUEUR à façade arbalète d'époque Napoléon III en loupe de thuya et incrustations de laiton et nacre dans des encadrements en bois de rose et amarante garnie de quatre verres et deux carafes en verre gravé.
(Incomplet).
200 / 300 €

328
TABLE DE SALLE À MANGER de forme ovale à bandeaux en merisier, pieds fuselés et tournés. Style Louis-Philippe. Deux allonges.
Fermée : 74 x 114 x 130 cm
Ouverte : 74 x 114 x 229 cm
300 / 400 €

329
EMILIO décorateur Boulevard Saint Germain à Paris
GUÉRIDON TABLE BASSE plateau en marbre jaune d'Espagne à frise en mosaïque de marbre et pierres dures, fût en colonne cannelée.
H. : 48 cm – Diam. : 78 cm
800 / 1 200 €

330
PAIRE DE VASES BALUSTRES en faïence fine craquelée jaune céladon montés en lampe.
(Un socle accidenté).
H. : 41 cm
200 / 300 €

331

LAMPE À PÉTROLE en faïence vers 1880 à décor de bambous, monture en laiton de la maison NEUBURGER-LEMONON rue Vivienne à Paris.
H. : 30 cm
50 / 70 €

332
PORTE-MANTEAU en bambous d'époque Napoléon III agrémenté d'un miroir octogonal.
192 x 64 x 23 cm
100 / 150 €

333
MIROIR DE TABLE en laiton d'époque Napoléon III à motif de lions tenant un écusson, acanthes et oves. Pieds en patte de lion.
70 x 43 cm
250 / 300 €

334
VITRINE-SCRIBAN en chêne parqueté anglais d'époque XIXe siècle ouvrant à deux vantaux vitrés, un abattant et deux tiroirs. Pieds tournés en torsade à entretoise en cadre (manque).
199 x 95 x 26 cm
200 / 300 €

335
MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES
VASE COLOQUINTE en porcelaine bleu poudré à décor doré, monture bronze. Vers 1900. (Percé à l'électricité).
H. : 42 cm
200 / 300 €

336
HORLOGE DE LA FORÊT NOIRE en bois peint avec son balancier, sa clé et ses deux poids. XIXe siècle.
H. cadran : 35 cm
120 / 150 €

337
SECRÉTAIRE simulant un semainier en palissandre d'époque Louis-Philippe ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant dévoilant un intérieur en placage de loupe d'érable, et à trois tiroirs en partie basse. Plateau de marbre bleu fleuri d'Italie.
133 x 72 x 40 cm
200 / 300 €

338
GUÉRIDON en acajou d'époque Louis-Philippe, fût fuselé sur piétement tripode.
H. : 70 cm – Diam. : 77 cm
120 / 150 €

339
ENCRIER de style Louis XV en bakélite noire muni de deux flacons en cristal et métal argenté et un buvard à poignée en bois noirci. Vers 1900.
L. encrier : 27 cm
H. buvard : 11 cm
150 / 200 €

340
JARDINIERE de style XVIIIe siècle en bois peint noir et argenté à décor de tores, fût godronné à ailettes sur socle carré.
H. : 97 cm – L. : 56 cm – P. : 55 cm
Avec son bac en tôle.
300 / 400 €

341
MALLE COURRIER en rotin gainé de cuir noir avec renforts en veau havane. Vers 1900.
64 x 72 x 55 cm
60 / 80 €

342
MALLE CABINE des années 1900 en toile monogrammée M, lattes en bois naturel et cornières en fer.
150 / 200 €

SECRÉTAIRE