e&ve
estimations ventes aux enchères

SCEAUX CHOISIS

MATRICES & EMPREINTES

PARIS, Salle MILTON
9 novembre 2017

Roch de COLIGNY
Cabinet d'expertise « HONORÉ D'URFÉ »

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant et en euros, les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot adjugé

:21,67 % + T.V.A. au taux de 20 %, soit : 26 % TTC

Ordre d'achat.

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Enchères par téléphone : Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront pas acceptées pour les lots estimés moins de 500 €. L'expérience montrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, toute demande d'enchère téléphonique présuppose un ordre d'achat à l'estimation basse plus une enchère, au cas ou la communication est impossible pour quelque cause que ce soit.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris

Enchères.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses noms et adresse. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de la Société EVE .Pour cela , il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'étude. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Garanties.

Les attributions concernant les objets ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques du moment. D'éventuelles modifications de descriptions du catalogue pourront être annoncées verbalement pendant la vente et seront consignées au procès-verbal de la vente. Les dimensions sont données à titre indicatif : l'état n'est pas garanti. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente. L'ordre du catalogue sera suivi : toutefois la S.V.V. ou le Commissaire-Priseur et l'Expert se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Retrait des achats et magasinage.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et l'O.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les achats non récupérés à la fin de la vente seront systématiquement transportés et entreposés au magasinage de l'hôtel des ventes Drouot à charge de frais journaliers pour l'acquéreur. (Tarifs et renseignements au 01.48.00.22.21).

Les objets de petite taille pourront être stockés gratuitement sur demande à l'étude pour une durée de 15 jours. Passé ce délai, des frais de 5€ par jour et par objet seront appliqués.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les clients non-résidents en France pourront prendre livraison de leurs achats qu'après règlement bancaire incluant les éventuels frais de change, paiement par télex ou Swift.

Nos coordonnées bancaires pour tout virement sont les suivantes :

BNP 30004 00828 00010626503 76

IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0106 2650 376

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à la Société EVE

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation des dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

9, rue Milton 75 009 Paris
Tel: 01 53 34 04 04 - Fax: 01 53 34 04 11 -- contact@auctioneve.com
Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques, agrément n°2002-84
www.auctioneve.com

Alain Leroy
commissaire-priseur habilité , titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciare

Jeudi 9 novembre 2017, à 14 h
Salle MILTON
9, rue Milton - 75009 Paris

SCEAUX CHOISIS
MATRICES & EMPREINTES
VII

Exposition privée chez M. l'Expert
le mardi 7 novembre.
exclusivement sur rendez-vous (06 14 21 29 86)
10, rue Chauchat - 75009 Paris
(vitrine rouge, à droite de la porte cochère)

Expositions publiques à la salle MILTON
9, rue Milton - 75009 Paris
le mercredi 8 novembre de 11h à 18 h
et le jeudi 9 novembre de 10 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition & la vente : +33 (0)1 53 34 04 04

Enchérissez en direct sur le site de Drouot Live

Roch de Coligny
Cabinet d'expertise « Honoré d'Urfé »

texto : +33 (0)6 13 50 39 96
téléphone : +33 (0)6 14 21 29 86
email : roch.coligny@gmail.com
10, rue Chauchat - 75009 Paris
http://www.honoredurfe.com

Pour tout rendez-vous ou renseignement :
Melle Isabelle Carrel +33 (0)6 14 21 29 86

Droit de propriété intellectuelle & artistique

La notice de chaque sceau, chaque photographie, ainsi que la maquette du catalogue, sont des œuvres originales, protégées par la Loi. Ainsi, en quelque support que ce soit, et après autorisation formelle de reproduction, le nom de l'auteur & celui du propriétaire des droits de reproduction devront être cités, pour chaque notice ou pour chaque photographie reproduite, de la façon suivante :

- notices : « Notice rédigée par M. Roch de Coligny. Propriété du Cabinet Honoré d'Urfé, Paris. »
- photographie : « Photographie originale de M. Henri du Cray. Propriété du Cabinet Honoré d'Urfé, Paris. »

Nota bene sur la description des sceaux

Dans les notices descriptives, il se peut que nous n'ayons pas indiqué le métal dans lequel ont été forgées les matrices, à moins qu'il ne s'agisse d'or, d'argent ou d'acier. Ainsi, sauf indication contraire, les matrices sont d'un métal à base de cuivre, parfois presque pur mais généralement allié à du zinc, de l'étain, du plomb ou autre, ce qui donne ce que l'on nomme du laiton (teinte jaune) ou du bronze (teinte sombre).
Pour le vocabulaire, nous préférons clairement le mot français à l'expression technique. Nous parlons donc, par exemple, de « tenon » ou de « prise », et non pas d'« appendice de préhension ». L'idéal serait de retrouver le langage de l'époque, si toutefois il existait...
Dans la mesure où la sigillographie, comme science descriptive, analytique & historique, commence à peine à paraître de façon convenable dans le milieu des ventes aux enchères, nous sommes preneur de tout avis que les connaisseurs voudront bien nous transmettre, tant sur l'identification du titulaire des matrices, que sur la lecture de la légende ou sur tout autre point d'histoire ou de vocabulaire.

MATRICES DE SCEAU

1 Sceau de Guillaume de Ruars.

France, XIIIe s.

Matrice en amande. Bronze. 35 x 23 mm.
Au revers, anneau au sommet d'une arête diamétrale plate.
Une personne debout (une femme ?) tient une couronne au-dessus de la tête d'une autre personne agenouillée devant elle.
Légende en orle, entre deux filets :
✣ S • GVILLELMI • DE RVARS' / : /
Charmante matrice, comme le XIIIe siècle sut en produire.
estimation : 300 / 500 euros

2 Sceau du prieur de Saint Michel.

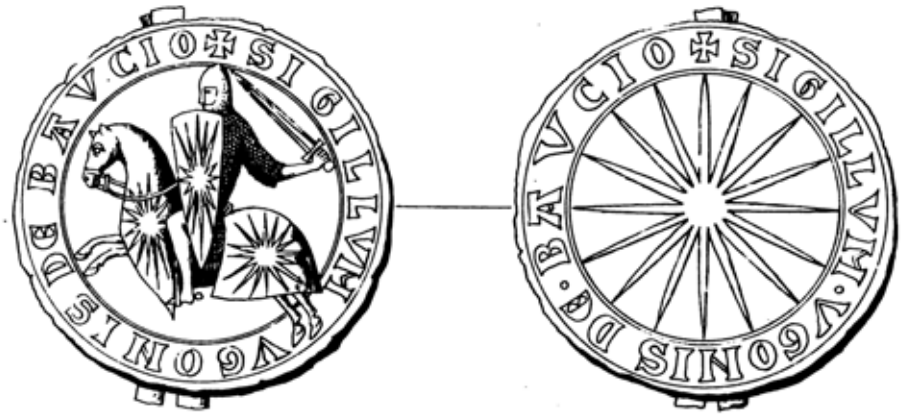
France, XIIIe - XIVe s.

Matrice en amande. Bronze. 40 x 25 mm.
Anneau, au sommet d'une arête diamétrale.
Agneau pascal.
Légende en orle, entre deux filets :
✣ S' PRIORIS : SCI : MICH' : I : MONTE : ROTI'
Peut-être, le sceau du prieur de Saint Michel au Mont, de Rouen.
estimation : 200 / 300 euros

3 Contre-sceau d'Ugon des Baux, vicomte de Marseille.

(époque incertaine)

Matrice circulaire. Bronze. 63 mm.
Revers plat (autrefois, anneau à la partie supérieure).
Grande étoile à seize branches, rayonnant à partir du centre.
Légende en orle, entre deux filets : ✣ SIGILLVM : VGONIS : DE BAVCIO :
Ce contre-sceau est censé être celui d'Uc des Baux (1173-1240)**, consul d'Arles & vicomte de Marseille**. On trouve en effet des empreintes similaires, mais non identiques, sur des actes conservés aux Archives des Bouches du Rhône, et datant des années 1214-1220 (Louis Blancard, *Iconographie des sceaux et des bulles dans la partie antérieure à* 1790 *des archives départementales des Bouches du Rhône*. Marseille, Camoin & Boy; Paris Dumoulin, 1860). Toutefois, après examen détaillé de la matière et de la technique, il semble que cette matrice ne soit pas authentiquement du XIIIe siècle, mais qu'elle soit une copie moderne, telle qu'on en faisait dans les années 1850-1930. Chacun se fera son idée sur l'authenticité de cette matrice.
Arrachement d'anneau au revers. Passage d'un ancien clou. Fendillement axial en bordure.
estimation : 800 / 1 200 euros



Relevé d'un contre-sceau frappé par une matrice similaire, appendu à un acte de 1214.
(L. Blancard, *Iconographie des sceaux et des bulles dans la partie antérieure à* 1790 *des archives départementales des Bouches du Rhône*).

4 Sceau héraldique
de Guillaume de Goime, écuyer.
France, XIIIe s.

Matrice circulaire. Bronze à patine verte. 22 mm.
Tenon pertuisé sur arête diamétrale.
Château à rempart maçonné ouvert d'une haute porte, au donjon issant à trois bulbes accosté de deux tours à deux bulbes chacune.
Légende en orle, entre deux filets :
✣ S' : GIVILLERMI DE GOIME SCV :
Infime manque à la bordure, sans atteinte à la légende.
estimation : 300 / 500 euros

5 Sceau héraldique
de Bertrand Laugier.
France ou Provence, XIVe s.

Matrice circulaire. Bronze. 30 mm.
Prise à anneau, demi-diamétrale.
Ecu à la bande.
Légende en orle, entre deux grènetis :
✲ S BERTRANDI • LAVGERII
Très probablement, le sceau de Bertrand Laugier, chevalier banneret, mort en 1396 dans le désastre de Nicopolis.
estimation : 300 / 400 euros

6 Quatre petits sceaux.
XIVe-XVe s.

L'un religieux, en amande ; les trois autres, dits « petits gothiques », à tenon en pinacle.
Matrices en bronze.
L'un à l'effigie de saint Pierre.
estimation : 200 / 300 euros

7

Sceau au saint Maurice, de Gauffroy archidiacre d'Outre-Vienne, en l'Eglise de Tours.

Tours, XIIIe - XIVe s.

Matrice en amande. Bronze. 53 x 30 mm. Au revers, anneau sur arête diamétrale.
Sous une arcature trilobée, effigie auréolée d'un saint (saint Maurice), vêtu d'un haubert de mailles & d'un surcot, tenant une lance & un écu chargé d'une croix ; il est accosté de deux écus armoriés (deux fasces sommées d'un lambel).
Légende en orle, entre deux grènetis : S' GAUF' ARCHID' • TRANSVIG' • I • ECCLA • TVRON'
L'archidiacre d'Outre-Vienne était, avec l'archidiacre d'Outre-Loire, l'un des dignitaires du chapitre cathédral de Tours. Saint Maurice avait été le premier saint patron de l'Eglise de Tours, c'est à ce titre qu'il figure sur ce sceau.
D'après les armoiries, on peut rattacher ce Gauffroy à la famille de Marmande.

Magnifique représentation.

estimation : 2 500 / 3 500 euros

8 Sceau de Guillaume de Forz.
Normandie ou Angleterre, vers 1215.

Matrice circulaire. Alliage métallique (plomb & argent). 60 mm de diamètre, 75 mm avec l'anneau.
Revers plat. Petit tenon axial pertuisé.
Ecu en poire (« aux épaules arrondies »), chargé d'une vaste croix patonce vairée.
Légende en orle, entre deux filets : ✣ SIGILLVM • GVLLERMI • DE • FORZ
Provenance : • collection Charles Lormier (sa vente en 1900 ; mal décrite) • collection Jules Chappée, du Mans (publiée dans les *Archives du Cogner*, Le Mans, 1940, page 63, reférence 62).
Matrice présentée dans l'écrin que lui constitua J. Chappée, jointe à une empreinte en plâtre (XXe s.).
Aucune empreinte d'époque de cette matrice n'a été retrouvée, ni en France, ni en Angleterre.

En soi, cette matrice de Guillaume de Forz pourrait s'attribuer à l'un des trois seigneurs anglo-normands de ce nom : Guillaume Ier (mort en 1195), Guillaume II (mort en 1242) et Guillaume III (mort en 1260). Toutefois, cette matrice présente des caractéristiques stylistiques (écu aux épaules arrondies, épigraphie) très proches d'empreintes émises en Angleterre et en France durant le premier quart du XIIIe siècle, par exemple : le sceau de Ranulphe de Blundeville (vers 1200) ; le sceau de Mauger le Vavasour (1200-1219) ; le contre-sceau d'Henri du Bourg (1219) ; le sceau d'Henri d'Arzillières (1202) ; le sceau d'Oudart d'Aulnay (1205) ; le sceau de Geoffroi de Villehardouin (1207-1208) ; le sceau d'Hugues III de Lafouche (1218) ; le sceau de Gohier III d'Aunay (1226).
Il convient donc de reconnaître cette matrice comme étant celle de Guillaume II de Forz, probablement avant son mariage avec l'héritière du comté d'Aumale.

Guillaume II de Forz, fils de Guillaume Ier de Forz et d'Avise comtesse d'Aumale, se maria en 1214 avec Aveline de Montfichet. Il fut l'un des vingt-cinq «*conservatores*» de la Magna Carta (1215). Il fut envoyé comme ambassadeur du roi d'Angleterre à Anvers en 1227, et en 1230 il accompagna ledit roi dans l'expédition de Bretagne. Il mourut en mer, le 26 mars 1242, en rentrant de Terre-Sainte.

Nous remercions M. Guilhem Dorandeu, pour avoir étudié en détail cette matrice.

Extraordinaire matrice seigneuriale. Gravure d'une rare profondeur.

estimation : 8 000 / 10 000 euros

9 Sceau du monastère des saints Côme & Damien.
Croatie, XVe-XVIe s.

Matrice en amande. Cuivre allié. 71 x 42 mm.
Prise ouvragée à volutes, scellée.
Effigie des deux saints (en habit de médecin, portant un livre & tenant un instrument chirurgical), sommée d'une tête angélique ailée ; dans le tiers inférieur, une religieuse orante, accostée de deux mêmes têtes angéliques ailées.
Légende en orle, entre deux grènetis :
SIGILV ' MVNISRTERI ' SANCTOR ,
COSIME ' ET ' DAMIANI ✣
Le monastère de bénédictines de Saints Côme & Damien, fut fondé sur la colline Čokovac, puis fut transféré à Tkon, sur une île de la côte dalmate nommée Pasman.
estimation : 1 000 / 1 500 euros

10 Sceau de Jean Boussard,
prieur de Saint Nicolas lès Senlis.
France, fin du XIVe s.

Matrice en amande. Bronze. 60 x 38 mm.
Prise diamétrale à deux monts, l'un percé d'un simple pertuis, l'autre d'un trilobe.
Sous une arcature à pinacles, et dans un entour de rinceaux, saint Nicolas, portant mitre & tenant crosse, bénit trois enfants agenouillés & suppliants dans un saloir ; en bas, un écu (sautoir d'hermines accompagné de quatre fleurs de lys).
Légende en orle, entre deux grènetis :
• SIGILLVM • IOHAN ☙ ☙NIS : BOVSSSARDY
Très belle gravure, profonde & lisible.
Léger manque au bord supérieur droit.
Ce sceau est certainement celui de Jean Boussard, prieur de Saint Nicolas près de Senlis, qui est nommé dans les lettres de sauvegarde données par le Roi Charles VI à ce couvent en 1393.
estimation : 2 000 / 3 000 euros

11 Sceau héraldique de la famille du Prat de Barbençon.
France, XVIIIe s.

Matrice ovale. Laiton. 24 x 21 mm.
Embout de laiton. Hauteur hors-tout 16 mm.
Grandes armes (écu sommé d'une couronne ducale, et tenu par deux lions) : écartelé, aux 1 et 4, de Barbençon (d'argent, à trois lionceaux de gueules, lampassés, armés & couronnés d'or), aux 2 et 3, de Chalon-Orange (contr'écartelé de gueules, à la bande d'or (Chalons) & d'or, au cor de chasse d'azur (Orange)), sur le tout du Prat (d'or, à la fasce de sable, accompagnée de trois trèfles de sinople).
Aux armes de la famille auvergnoise du Prat, issue d'Issoire près d'Usson, et qui donna un chancelier de France. Une branche releva le nom & les armes de Barbençon.
estimation : 100 / 200 euros

12 Sceau héraldique double-face, sur étrier
Angleterre (?), XVIe s.

Matrice ovale double-face ; pivotant sur un étrier sommé d'un tenon ouvragé à volutes formant boucleww. 30 x 17 mm.
Argent. Poids 8,1 g.
Face héraldique : armes écartelées : aux 1 & 4, deux loups adossés ; aux 2 & 3, un lion accompagné de trois fermoirs, à une orle chargée de dix tourteaux ; croissant en cœur.
Face emblématique : un écureuil croquant la noisette.
estimation : 300 / 500 euros

13 Sceau héraldique du Régiment de la Marine, aux grandes armes du cardinal de Richelieu.
France, XVIIe s.

Matrice circulaire. Laiton. Diamètre 28 mm.
Hauteur avec l'embout 15 mm.
Grandes armes du cardinal de Richelieu (écu couronné à la ducale, sommé du chapeau cardinalice, sur manteau de pair, et ancre de grand-maître de la navigation).
Légende en orle, bordée d'un grènetis :
REGIMENT • DE • LA • MARINE
Créé en 1635 par le cardinal de Richelieu, ce régiment prit le nom "de La Marine" l'année suivante, participa à toutes les guerres du XVIIIe siècle, et devint par la suite le 11e Régiment d'Infanterie, dissous en 1940.
estimation : 200 / 300 euros

14 Sceau en argent,
aux armes Richelieu.
France, XVIIe s.

Matrice ovale. Prise à charnière, chantournée & pertuisée. 36 x 30 mm. Hauteur hors-tout 25 mm.
Argent. Poids 27,27 g.
Armes (trois chevrons) dans un ovale ; sur une crosse.
Légende en orle, bordée d'un grènetis :
DE RICHELIEV
Ce sceau pourrait être celui d'un des deux frères de Richelieu, avant qu'ils ne devinssent, l'un & l'autre, cardinaux de la Sainte Eglise Romaine : Armand-Jean, évêque de Luçon et ministre du Roi ; ou Alphonse-Louis, archevêque d'Aix puis archevêque de Lyon.
Magnifique sceau d'argent, œuvre d'un maître-orfèvre bien appris.
estimation : 2 000 / 3 000 euros

15 Sceau à l'aigle impériale, becquant un médaillon à la lettre J.
France, première quinzaine du XIXe s.

Matrice ovale. Laiton. 24 x 20 mm. Embout de laiton ; manche en bois tourné noir. Hauteur hors-tout 93 mm.
Est-ce le sceau privé de l'impératrice Joséphine ?
estimation : 200 / 300 euros

Trois sceaux. 1800-1848.

16 **Sceau héraldique du Domaine du Roi.** France, 1814-1830.
Matrice ovale. Laiton. 26 x 21 mm. Hauteur avec l'embout 17 mm.
Grandes armes de France, entourées des colliers d'ordre, et sommées de la couronne royale.
Légende en orle : DOM • DU ROI •
estimation : 200 / 300 euros

17 **Sceau héraldique de l'Etat-Major.** France, première quinzaine du XIXe s.
Matrice ovale. Laiton. 30 x 25 mm. Embout de laiton ; manche en bois tourné. Hauteur hors-tout 98 mm.
Aigle impériale couronnée.
Légende dans la partie supérieure : ETAT MAJOR
estimation : 200 / 300 euros

18 **Sceau du service du Roi.** France, 1815-1848.
Matrice circulaire. Laiton. Diamètre 35 mm. Embout de laiton. Hauteur hors-tout 30 mm.
Légende en plein champ : SERVICE DU ROI
estimation : 100 / 200 euros

EMPREINTES DE SCEAU

19 Empreinte du sceau & contre-sceau de l'église Saint Euverte d'Orléans.
France, XIIe s.

Cire châtaigne, en amande. 92 x 62 mm ; 82 x 51 à la cuvette.
Saint Euverte, assis, en habits épiscopaux, portant mitre et tenant crosse de sa sénestre & évangéliaire de sa dextre, est dominé de la colombe du Saint Esprit.
Légende sur le talus de la cuvette : SIGILLVM : AVRELIANENSIS : SCE : ECCE : EVVRTII :
Contre-sceau de cire verte insérée dans la cire châtaigne du sceau : calice surmonté de l'Hostie que vient bénir une dextre issant du ciel. Légende en orle : ✣ DEXTERA • DNI • FECIT • VIRTVTEM
Rarissime empreinte du XIIe siècle, de l'abbaye Saint Euverte d'Orléans, finement frappée et parfaitement conservée.
estimation : 700 / 900 euros

20 Empreinte du grand sceau & du contre-sceau de Blanche, comtesse palatine de Troyes.

Champagne, vers 1202-1229.

Cire rouge-brun, en amande. 108 x 70 mm hors-tout ; 86 x 50 mm à la cuvette. Départ de lacs de soie rouge & verte.
La comtesse Blanche, tête nue longuement chevelée, se tient debout, légèrement déhanchée de par la flexion de la jambe gauche ; elle est vêtue d'une robe serrée à la taille par une ceinture, et d'un long manteau que retient sa main sénestre sur le cœur, tandis que de l'autre main elle présente un rameau semblable à un autre rameau qui monte de l'autre côté.
Légende en orle : ✣ SIGILLVM : BLANCHE : COMITISSE : TRECENSIVM : PALATINE
Le contre-sceau, d'un diamètre de 31 mm, présente un écu à une bande, et une légende (peu profondément frappée) où se distinguent quelques mots de la légende (attestée sur d'autres empreintes) : PASSAVANT LE MEILLOR
Extraordinaire empreinte de Blanche de Navarre (1177-1229) **en tant que comtesse de Champagne** de par son mariage (1199) avec Thibault III comte de Champagne (1179-1201).
estimation : 600 / 900 euros

21 Empreinte (fragmentaire) d'un sceau & contre-sceau aux armes de Champagne. XIIIe s.

Cire vert-sombre, circulaire. 70 mm.
Légende très fragmentaire. Mais le grand écu central est intact.
estimation : 100 / 200 euros

SIGILLVM BVANCIECOMITIS

22 Empreinte (fragmentaire) d'un sceau & contre-sceau de l'Eglise de Paderborn.
Allemagne, XIIIe - XIVe s.

Cire châtaigne, circulaire. 70 mm.
La Vierge Marie, assise, porte l'Enfant Jésus sur son genou gauche : un évêque [saint Liboire] & un martyr [saint Kilian] l'accostent et semblent la bénir.
Légende en orle, entre deux filets, très fragmentaire :
✣ SIGIL (...) LESIE • (...) SIS
(pour : SIGILLVM • ECCLESIE • PATHERBORNENSIS).
Contre-sceau : buste d'un évêque. Légende en orle : S' • LIBORIVS
Saint Liboire est le saint patron de la cathédrale de Paderborn.
estimation : 100 / 200 euros

23 Empreinte du sceau de Jean,
évêque de Frascati.
Latium, XIIIe s.

Cire rouge merise, en amande. 66 x 42 mm. Queue de parchemin.
La bordure est ponctuée (en haut, en bas, à droite & à gauche) de quatre médaillons portant chacun le symbole d'un Evangéliste ; le champ, rythmé d'arcatures triangulaires, est mi-coupé : en haut, la Vierge Marie et l'Enfant Jésus, en bas un évêque agenouillé implore un saint tenant un livre et accosté des lettres S & C.
Légende en orle entre deux grènetis :
SIGILLVM IOHIS : DEI GRATIA . EPI TVSCVLANI
Probablement, Jean Pietro di Giuliano, évêque de Frascati de 1273 *jusqu'à son élection comme pape en* 1276 *(Jean XXI), plutôt que Jean Boccamazza, qui était déjà cardinal quand il devint évêque de Frascati (*1285-1309*).*
estimation : 200 / 300 euros

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques, agrément n° 2002-84
9 rue Milton – 75009 PARIS – Tél. : 01 53 34 04 84 (sur rendez-vous) – Fax : 01 53 34 84 11
RIB : Code Banque : 30004 – Code Guichet : 00828 – Numéro de compte : 00010626503 – Clé RIB : 76 – Domiciliation : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE
IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0106 2650 376

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Jeudi 9 Novembre 2017
Salle Milton, à 14h00

Nom et Prénom *Name and First name*	
Adresse *Address*	
Téléphone *Phone*	
Mail *eMail*	

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprennent pas les frais légaux).
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).
☐ *Différences bancaires obligatoires (RIB).*
☐ *Required bank reference and account number.*

Lot N°	Description du lot/ *Lot description*	Limite en euros/ *Top limit of bid in euros*

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront pas acceptées pour les lots estimés moins de 500 €. L'expérience montrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, toute demande d'enchère téléphonique pré-suppose un ordre d'achat à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la communication serait impossible pour quelque cause que ce soit.
Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
We allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

Date:
Signature obligatoire:
Required signature:

Alain
Leroy

Roch
de Coligny