

e & ve
estimations
ventes aux enchères
2 1 D É C E M B R E





ALAIN LEROY

Commissaire-priseur habilité Titulaire
d'un office de commissaire-priseur judiciaire

9 rue Milton 75009 PARIS

Tel: 01 53 34 04 04

Fax: 01 53 34 04 11

contact@auctioneve.com

www.auctioneve.com

Société de Ventes Volontaires
aux enchères publiques, Agrément n°2002-84

CAMILLE HÉDOUIN

Commissaire-Priseur habilitée
c.hedouin@auctioneve.com



EXPERT

Yann Lesteven

Céramique et verre contemporain

Expert F.N.E.P.S.A.

lesteven.yann@neuf.fr

06 62 17 08 19

Lots 1 à 210

EXPOSITIONS

Mercredi 20 décembre

11h -18h

Jeudi 21 décembre

11h-12h

VENTE

HÔTEL DROUOT

9 rue Drouot, 75009 Paris

Jeudi 21 décembre 2023

SALLE 1 à 13h30



Suivez la vente et enrichissez sur **DROUOT
DIGITAL**



1. Fulvio BIANCONI (Italie, 1915-1996) pour VENINI
«A Fasce»
Bouteille en verre soufflé rouge à bandes turquoise sur le corps et le bouchon.
Signée sous la base, étiquette numérotée 974/BM.
Date de création : 1950
H. 29
Diam : 11 cm 500 /800 €

2. Fulvio BIANCONI (Italie, 1915-1996) pour VENINI
«A Fasce»
Bouteille en verre soufflé rouge à bandes grises sur le corps et le bouchon.
Signée sous la base, étiquette.
Date de création : 1950
H. 32
Diam : 10 cm 500 /800 €

3. Fulvio BIANCONI (Italie, 1915-1996) pour VENINI
«A Fasce»
Bouteille en verre soufflé bleu à bandes rouges sur le corps et le bouchon.
Signée sous la base, étiquette numérotée 974/BM.
Fazzoletto zanfirico
H. 30
Diam : 11 cm 500 /800 €

4. Fulvio BIANCONI (Italie, 1915-1996) pour VENINI
«A Fasce Orizzontali»
Bouteille en verre soufflé rouge à bandes bleues sur le corps et le bouchon.
Signée sous la base, trace d'étiquette.
Date de création : 1950
H. 46
Diam : 8 cm 800 /1200 €

5. Fulvio BIANCONI (Italie, 1915-1996) pour VENINI
Vase rouleau en verre soufflé incalmo tricolore noir, rose et bleu, modèle « 4392 » créé en 1951.
Signé sous la base.
H. 30 cm
Diam : 8 cm

Certificat de Venini
M. Barovier C. Sonogo, Fulvio Bianconi alla Venini, Fondazione Cini, Le Stanze del Vetro, Skira 2015, p. 228

2500/3500€

6. Fulvio BIANCONI (Italie, 1915-1996) pour VENINI

Vase cylindrique en verre soufflé à décor de larges bandes horizontales irrégulières rouge et bleu.
H. 23 cm
Diam : 13 cm

1500/2000€

7. Fulvio BIANCONI (Italie, 1915-1996) pour VENINI

«Fazzoletto zanfirico»
Vase mouchoir à décor rose et blanc.
Circa 1980.

22 x 29 x 25 cm

Leger manque sur un bord

400 /600€

8 Fulvio BIANCONI (Italie, 1915-1996) attribué à,
Grande bouteille de forme carrée en verre soufflé à décor zanfirico rose et blanc.
56 x 11 x 11 cm

600 /700€



6



5



8



9



12

9. Fulvio BIANCONI (Italie, 1915-1996) pour VENINI dans le goût de, Vase en verre soufflé teinté bleu à col festonné, dans l'esprit du modèle « 4258 ». Signé et daté 1980 sous la base.
H. 27 cm
Diam : 13 cm 300 / 400 €

10. Carlo SCARPA (Italie, 1906-1978) pour VENINI Bol en verre soufflé à décor filigrané brun. Signé et daté 1979 dans le décor.
H : 11 cm
Diam : 11 cm 250 / 350 €

11. SALVIATI (Italie, XXème siècle) Flacon en verre soufflé bombé à décor interne d'une bande noire, bouchon à double ruban rouge. Signé sous la base.
H. 27 cm
Diam : 17 cm 300 / 400 €



11



10



13

12. Tapio WIRKKALA (Finlande, 1915-1985) pour VENINI « TAPIO'S FILIGREES » Vase rouleau en verre soufflé, filigrané rouge. Signé sous la base.
H : 27 cm
Diam : 8 cm 350 / 450 €

13. D'après un modèle de Gio PONTI (Italie, 1891-1979) pour VENINI Vase en verre soufflé « a canne » bicolore gris et blanc. Signé et daté 1983 sous la base, étiquettes.
H. 22 cm
Diam : 16 cm 1000 / 1200 €

14. Tobia SCARPA (Italie, 1935-2010) pour VENINI Vase « MURRINE OCCHI » blanc de forme carré. Modèle créé vers 1960
30 x 8 x 8 cm 1800 / 2200€



14



15



17



18



16

15. Tapio WIRKKALA (Finlande, 1915-1985) pour VENINI
Coupe « COREANI » en verre soufflé bi-ton vert et bleu, signée et datée 1975 sous la base.
H : 13 cm
Diam : 20 cm

500 / 600 €

16. Tapio WIRKKALA (Finlande, 1915-1985) pour VENINI
Coupe « COREANI » en verre soufflé bi-ton vert et bleu, signée et datée 1979 sous la base.
H : 22 cm
Diam : 13 cm

400 / 600€

17. Tapio WIRKKALA (Finlande, 1915-1985) pour VENINI
Coupe « COREANI » en verre soufflé à décor de bandes torsadées bleu et vert.
Modèle « 505 » créé en 1966.
Monogrammé et datée 1975 sous la base.
Infime éclat sur l'intérieur du bord.
H. 14 cm
Diam : 30 cm

A. Venini de Santillana, Catalogo ragionato 1
921-1986, Skira, 2000, fig. 243

1000 / 1500€

18. Tapio WIRKKALA (Finlande, 1915-1985) pour VENINI
Vase cylindrique « COREANI » en verre soufflé à décor de bandes torsadées bleu et vert.
Modèle « 505 » créé en 1966.
Monogrammé et datée 1975 sous la base.
H. 34 cm
Diam : 20 cm

A. Venini de Santillana, Catalogo ragionato 1921-1986, Skira, 2000, fig. 243

1000 / 1500€

19. Tapio WIRKKALA (Finlande, 1915-1985) pour VENINI
Vase en verre soufflé bicolore incalmo rouge et gris, modèle 502 de la série « BOLLE ».
Modèle créé en 1966.
Monogrammé sous la base.
H. 20 cm
Diam 17 cm

800 / 1200€

20. Birgitta KARLSSON et Ove THORSSON (Suède, nés en 1943 et 1945) pour VENINI
Vase « OPULUS » en verre soufflé bicolore à rayures torsées, larges en partie basse et plus fines et inversées en partie haute. Signé sous la base.
H. 21 cm
Diam : 22 cm

600/800€



19



20



21



22



23

21. Tobia SCARPA (Italie, né en 1935) pour VENINI (Italie, XXème siècle)
Vase potiche « OPACHI » en verre soufflé noir à couvercle champignon.
Signé et daté 1980 sous la base.
H : 23 cm
Diam : 20 cm

350 /450€

22. VEART SCORZE (Italie, XXème siècle)
Grand lampe en verre moulé noir à décor côtelé, socle en métal.
H : 39 cm
Diam : 20 cm

300 /400€

23. VENINI (Italie, XXème siècle)
Vase en verre soufflé bleu doublé blanc, à large col ouvert, sur une base en verre noir.
Signé et daté 1997 sous la base.
H : 37 cm
Diam : 17 cm
Léger manque sur le bord

200/300€



24

24. Ludovico DIAZ de SANTILLANA (Italie, 1931-1989) pour VENINI
« PIERRE CARDIN », Soliflore carré en verre soufflé bicolore jaune et bleu, modèle créé en 1969.
Signé sous la base.
16 x 5 x 5 cm

200 /250€

25. Ludovico DIAZ de SANTILLANA (Italie, 1931-1989) pour VENINI
« PIERRE CARDIN », cendrier carré en verre soufflé bicolore orange et bleu, modèle créé en 1969.
Signé sous la base, étiquette de la galerie Sarsini.
6 x 5 x 5 cm

250 /300€

26. Ludovico DIAZ de SANTILLANA (Italie, 1931-1989) pour VENINI
« PIERRE CARDIN », soliflore carré en verre soufflé bicolore orange et bleu, modèle créé en 1969.
Signé sous la base, étiquette de la verrerie.
16 x 5 x 5 cm

250 /300€

27. Ludovico DIAZ de SANTILLANA (Italie, 1931-1989) pour VENINI
« PIERRE CARDIN », bougeoir carré en verre soufflé bicolore orange et bleu, modèle créé en 1969. Signé sous la base.
6 x 5 x 5 cm

250 /300€



27



25



26



28

28. Antonio DA ROS (Italie, 1936-2012) pour CENEDESE
Vase en verre soufflé sommerso de forme asymétrique, à décor orange et vert.
22 x 11 x 6 cm 300 /5000€

29. Rodolfo DORDONI (Italie, 1954-2023) pour VENINI
Vase « PASSION » en verre soufflé turquoise doublé brun, de forme rectangulaire, taillé battuto à la base et en partie haute.
Signé Venini Dordoni P.d.A., titré et daté 2000
38 x 14 x 10 cm 2000 /3000€

30. Rodolfo DORDONI (Italie, 1954-2023) pour VENINI
Vase en verre soufflé bleu doublé orange, de forme rectangulaire, poli sur deux faces.
Signé Venini Dordoni P.d.A. et daté 2000
27 x 13 x 6 cm

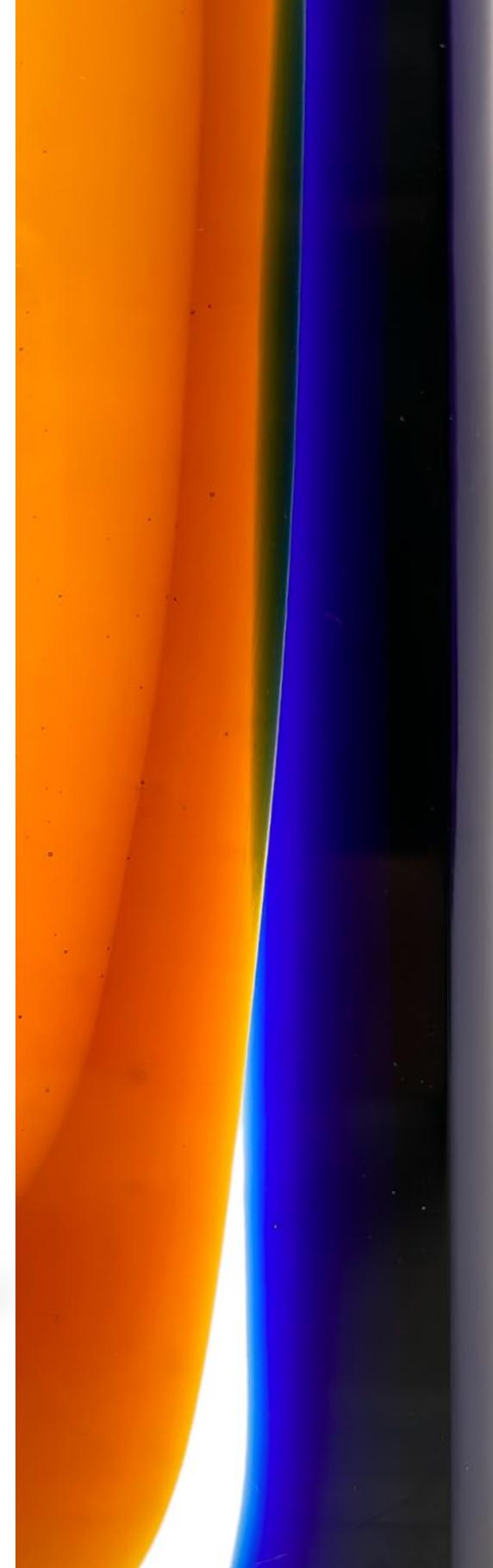
Certificat de Venini 800/1200€



29



30





31



34



35

31. MURANO (Italie, XXème siècle)
Vase boule en verre soufflé dégradé jaune,
orange et rouge.
H. 16 cm
Diam 17 cm

800 /1200€

32. ENZO DE GASPERI (Italie, XXème
siècle)
Vase cylindrique en verre soufflé dégradé
orange et rouge.
H. 30 cm
Diam : 12 cm

200 /300€

33. Archimède SEGUSO (Italie, 1909-1999)
Bougeoir en verre soufflé rouge en forme de
fleur.
Étiquette sous la base.
H. 5 cm
Diam : 8 cm

80 /120€

34. MURANO (Italie, XXème siècle)
Vase en verre soufflé bullé à décor de bandes
horizontales irrégulières jaune, orange et brun.
20 x 20 x 10 cm

300 /500€

35. Laura de SANTILLANA (Italie, 1955-
2019) pour VENINI
Vase cylindrique en verre soufflé sommerso à
décor de feuilles d'or.
Signé sous la base et daté 92
H. 23 cm
Diam : 12 cm

400 /600€

36. Archimède SEGUSO (Italie, 1909-1999)
Vase collection Carnevale, 1987 à 1989
Vase rectangulaire arrondi en verre incalmo
orange, rose et jaune.
Signée sous la base, étiquette.
Circa 1980.
29 x 17 x 14 cm

700 /1000€



33



32



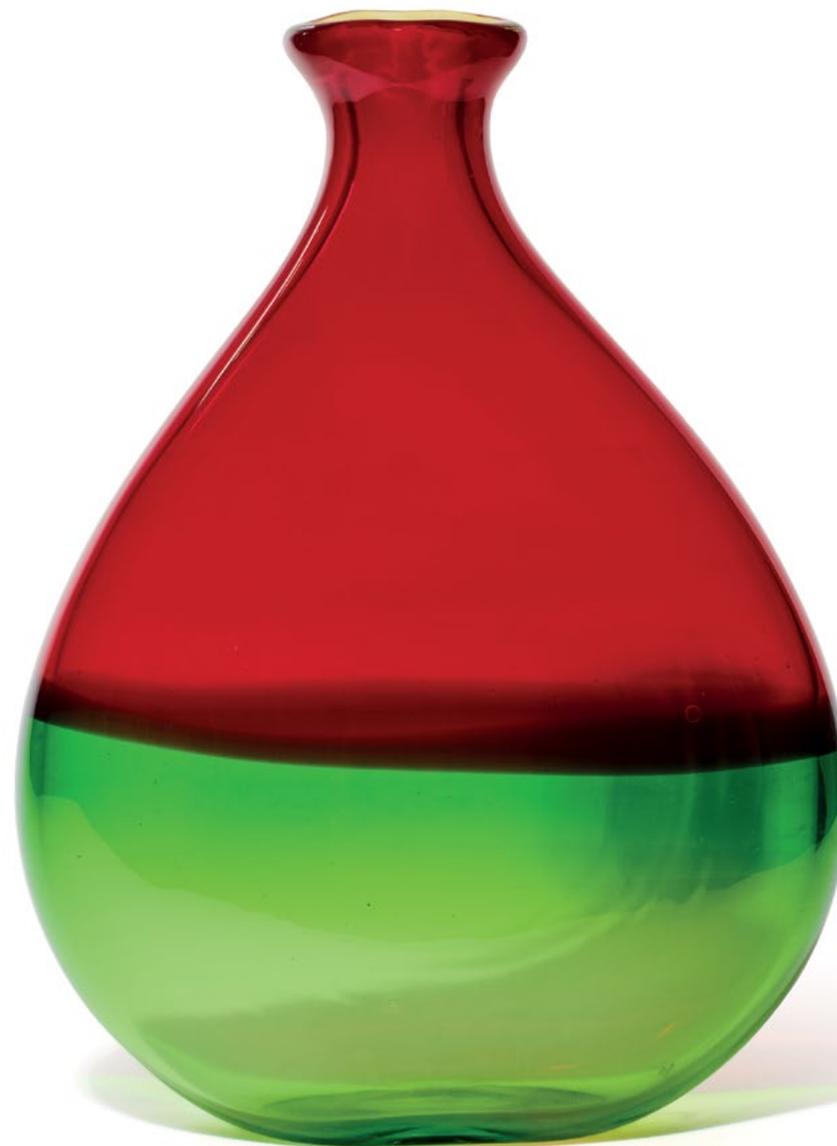
36



37



38



40

37. Archimède SEGUSO (Italie, 1909-1999)

«Carnevale»
Grande vasque rectangulaire arrondie en verre incalmo bleu, jaune et rose.
Signée sous la base : Archimede Seguso Murano
Circa 1980.
17 x 37 x 19 cm 2000 /3500€

38. Archimède SEGUSO (Italie, 1909-1999)

Vase rectangulaire en forme de panier en verre incalmo lie de vin, rose et vert.
Signée sous la base : Archimede Seguso Murano
Etiquette.
Circa 1980.
19 x 22 x 14 cm 1200 /1500 €

39. Toots ZYNSKY (Etats-Unis, née en 1951) pour VENINI
Vase « chiacchiera » en verre soufflé teinté vert et col noir, à décor horizontal appliqué de fils de verre noir.
Signé et daté 1987 sous la base.
H. 32 cm
Diam 19 cm 800 /1200€

40. Archimède SEGUSO (Italie, 1909-1999)

attribué à,
Grand vase de forme ovale aplatie à col resserré, en verre incalmo rouge et turquoise.
37 x 28 x 12 cm 1000 /1200€



41. Antonio CAGIANELLI (Italie, né en 1964) pour ARCADE MURANO
Vase « OXYGENE » en verre soufflé satiné, à décor de bulles de verre appliquées en grappe en partie haute.
Signé et numéroté 12.33 sous la base.
H. 45 cm
Diam : 30 cm 2000 /3000€



42

42. Luca VIDAL (Italie, né en 1976)
Haut vase à petit col en verre soufflé au décor mat de volutes rouge et noir.
Signé et numéroté 1/1 sous la base.
H. 39 cm
Diam : 17 cm 1200 /1800€



43

43. MURANO (Italie, XXIème siècle)
Vase en verre soufflé noir doublé vert et jaune, taillé battuto.
Signé et daté 2003 sous la base.
H. 22 cm
Diam : 9 cm 150 /200€



39

44. Archimède SEGUSO (Italie, 1909-1999)
Vase de forme rectangulaire en verre soufflé doublé blanc, à décor de cercles bleu.
Signé sous la base.
29 x 15 x 14 cm 700 /900€



44



45



46

45. Archimède SEGUSO (Italie, 1909-1999)
Sculpture abstraite en verre soufflé bleu, sur son socle.
Signée sous la base.
21 x 33 x 6 cm 600 / 800€

46. LA MURRINA (Italie, XXème siècle)
Vase boule en verre soufflé à large ouverture à décor quadrillé polychrome.
Signé sous la base.
Circa 1980.
H. 23 cm
Diam : 15 cm 200/300€

47. Alessandro DIAZ de SANTILLANA (Italie, né en 1959) pour VENINI
Vase arrondi en verre soufflé à décor « scozzese » bleu, noir et jaune.
Signé et daté 1991 sous la base.
22 x 25 x 15 cm 1000 / 1200 €



47



49

48. BAROVIER & TOSO
(Italie, années 1970)
Coupe en verre soufflé bullé au bord irrégulier à décor d'éclairs bleu et de filets gris verticaux.
Étiquette sous la base
H. 15 cm
Diam : 18 cm 1800 /2500€

49. Archimède SEGUSO
(Italie, 1909-1999)
Vase Pulegoso, 1937
Vase rond en verre soufflé bullé à col ourlé.
Étiquette de la verrerie.
H. 19 cm
Diam : 13 cm 1000 /1500€

50. BAROVIER & TOSO
(Italie, années 1980)
Vase de la série «EFESO»
Vase en verre soufflé teinté de forme gourde à col ouvert, à décor de gouttes.
Signé sous la base.
25 x 24 x 12 cm
800 /1200€

51. BAROVIER & TOSO
(Italie, années 1950)
Grand vase carré en verre soufflé incolore à inclusion de paille d'or, de larges bandes de verre aux quatre angles, sur un pied doré.
Signé sous la base.
40 x 20 x 20 cm 2000 /2500€



48



50



51



52. BAROVIER & TOSO (Italie, années 1990)
 Paire de lampes de table « PRIMAVERA » en
 verre soufflé blanc et filet or et noir sur les bords.
 Étiquettes sur un pied.
 H. 30 cm
 Diam : 23 cm

800 / 1000€

53. Paolo VENINI (Italie, 1895-1959)
 Vase sur piédouche en verre transparent teinté
 parme, bouchon bombé à partie haute conique,
 modèle « 4744 » créé en 1959.

Signé sous la base.
 H. 34 cm
 Diam : 12 cm

300 / 500€

54. Paolo VENINI (Italie, 1895-1959)
 Haut flacon sur piédouche en verre transparent
 teinté gris, bouchon conique noir, modèle
 « 4742 » créé en 1959.

Signé sous la base.
 H. 48 cm
 Diam : 10 cm

400 / 600€

55. SALVIATI (Italie, XXème siècle)
 Calice en verre soufflé, pied noir et coupe jaune
 avec trois pastilles noires.

Étiquette sous la base.
 H. 25 cm
 Diam : 15 cm

300 / 500€

56. Luigi ONESTO (Italie, né en 1935) pour
 OBALL VETRERIA

Couple de figurines asiatiques en verre soufflé
 sommerso rouge, rose et bleu.

Circa 1980.
 Signées sous la base.
 H. 49 cm et 39 cm

800 / 1200€



53



55

57. CAV Cristallerie de Gènes (Italie, XXème siècle)
 Sculpture en verre soufflé transparent
 représentant un chamois.
 Étiquette de la verrerie.
 28 x 9 x 10 cm

200 / 300€

58. MURANO (Italie, XXème siècle)
 Figurine en verre soufflé teinté rose, à décor
 de plumage filigrané blanc, représentant un oiseau.

12 x 21 x 6 cm

200 / 300€

59. MURANO (Italie)
 Figurine en verre soufflé teinté gris
 représentant une otarie.

H. 17 cm
 L. 28 cm

300 / 500€

60. Antonio DA ROS (Italie, 1936-2012)
 pour CENEDESE

Sculpture en verre soufflé teinté jaune et
 brun représentant un oiseau.

Circa 1960.
 15 x 6 x 12 cm

300 / 500€

61. BAROVIER & TOSO (Italie, années
 1950)

Figurine sur piédouche en verre soufflé
 polychrome et or, représentant une joueuse
 d'accordéon.

H. 31 cm
 Diam : 12 cm

300 / 500€



56



60



57



58



59



61

62. MURANO (Italie, XXème siècle)
Vase en verre soufflé doublé blanc à décor de plaques polychrome.
19 x 17 x 11 cm

150 /250€

63. MURANO (Italie, XXème siècle)
Vase pansu en verre soufflé teinté bleu, à décor oblique de poudre d'aventurine.
H. 28 cm

Diam : 18 cm 250 /350€

64. Giulio RADI (Italie, 1895-1952) Pour A.V.E.M (Arte Vetraria Muranese)
Vase en verre soufflé turquoise doublé blanc de forme pansu à col ouvert, à décor interne pailleté argent, ceinturé d'une chaîne d'anneaux en verre.
Circa 1950.

H : 35 cm
Diam : 19 cm 700 /1000€



62



63



65



64

65. Mario PINZONI (1927-1993) attribué à,
Grand vase de forme ovale aplatie à col resserré, en verre sommerso rose et rouge.
32 x 19 x 11 cm

200 /300€

66. Afro CELOTTO (Italie, né en 1963)
Grand disque en verre soufflé parme, à décor central bleu, vert et parme taillé battuto, un poisson apparaissant sur le cercle.
Signé sur le bord.

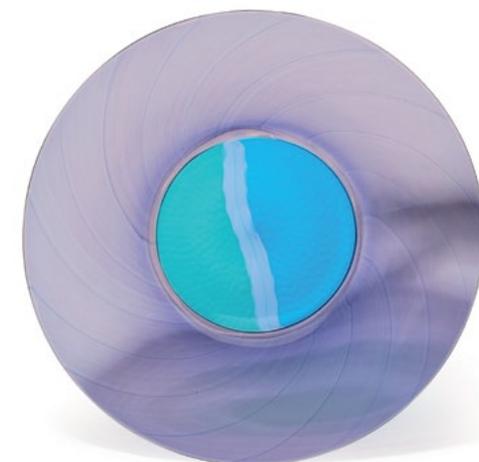
Diam : 42 cm 1500 /1800€

67. Livio SEGUSO (Italie, né en 1930)
Importante sculpture en verre soufflé composé d'un disque à large partie centrale à décor d'une planète, reposant sur une haute armature en métal noir.
Etiquette sur la base.

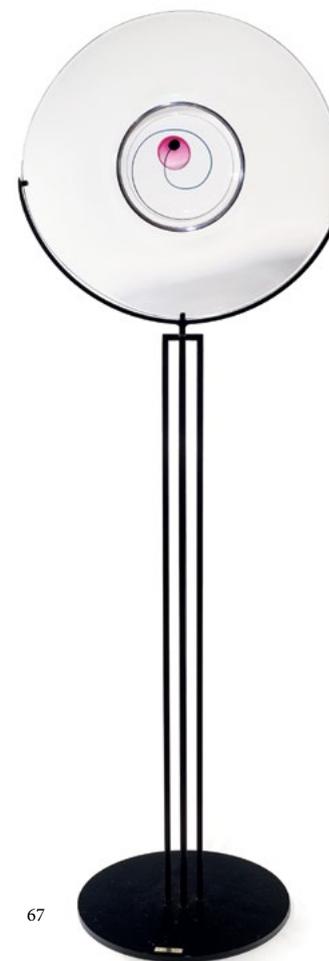
Circa 1981.
H. 183 cm
Diam : 58 cm 3000 /4000€

68. ETONNANTE VASQUE en verre soufflé transparent à large ouverture et base incurvée.

H. 13 cm
Diam : 54 cm 250 /350€



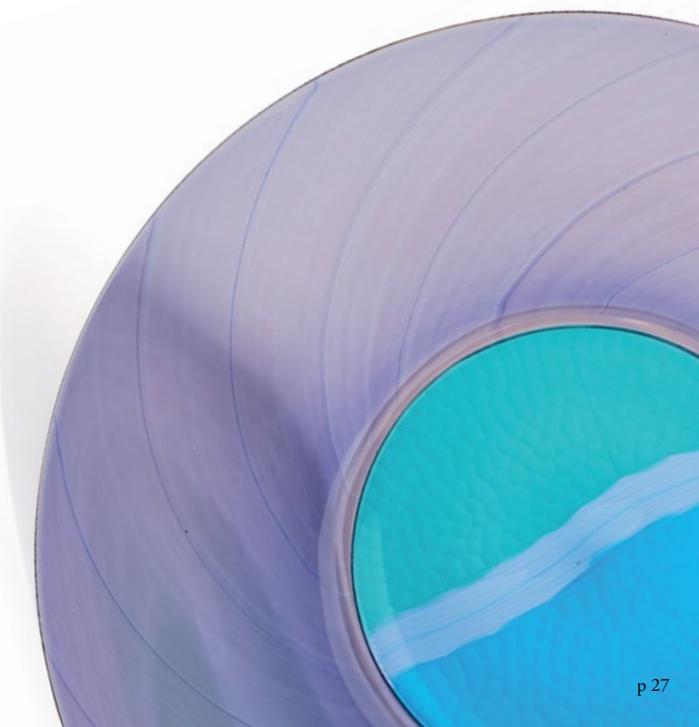
66



67



68





69



70



71



73



72

69. Bruno POGGI (Italie, XXème siècle)
 Vase boule en verre pelugoso turquoise à col ouvert au bord noir
 décoré de deux anses en verre noir.
 Signé sous la base.
 H. 15 cm
 Diam : 18 cm

300 /400€

70. MURANO (Italie, XXème siècle)
 Vase en verre soufflé à ouverture asymétrique, au décor de bandes
 obliques blanc, noir, vert et aventurine.
 26 x 17 x 10 cm

300 /400€

71. Mario BADIOLI (Italie, né en 1940)
 Vase en verre soufflé à large ouverture ovoïde, moucheté jaune,
 rouge et noir, sur une base composée de trois anneaux jaune et
 noir.
 Signé sur un des anneaux.
 33 x 19 cm
 Diam 13 cm

800/1000 €

72. Alessandro MENDINI (Italie, 1931-2019)
 Figurine « ALESSANDRO HARLEQUIN »
 Céramique sérigraphiée.
 Edition ALESSI 2004.
 Edition à 99 exemplaires.
 Signé et numéroté 46 / 99.
 H. 112 cm

5000 /6000€

73. Ettore SOTTsass (Italie, 1917-2017)
 Vase totem « EMMA »
 Porcelaine polychrome,
 Édité par la Manufacture de Sèvres en 1994.
 Signé et estampillé Manufacture Nationale de Sèvres
 H. 46 cm
 Diam : 16 cm

6000/8000€



74



75



76



77



79



78



80



81

74. Borek SIPEK (République Tchèque, 1949-2016)
Vase « HEBERT » en cristal de Bohême transparent à anses jaunes,
Série « Triade Follies »
Édité en 1994.
53 x 97 cm 500 / 800€

75. Erich SCHAMSCHULA (Tchécoslovaquie, 1925-2004)
Flacon en pâte de verre à pans coupés à dominante bleu et vert, son bouchon rond sablé.
Signé et daté 1991 à la base.
27 x 10 x 8 cm 600 / 800€

76. Erich SCHAMSCHULA (Tchécoslovaquie, 1925-2004)
Mur jaune
Sculpture bas-relief en pâte de verre colorée jaune et vert.
Signée ESCH en bas à gauche, datée 1994 et numérotée 1/8 au dos
25 x 52 x 8 cm 600 / 800€

77. Zakaria Sadek EL-KONANI (Egypte, né en 1920)
Sculpture en pâte de verre bleu représentant un coquillage.
15 x 14 x 4 cm 100 / 120 €

78. Zakaria Sadek EL-KONANI (Egypte, né en 1920)
Vase en pâte de verre turquoise bullé moulé dans le sable, à décor d'une frise géométrique, le fond « culbuté ».
Signé, situé au Caire et datée 1990 sous la base
H. 17 cm
Diam : 22 cm 300 / 400€

79. Zakaria Sadek EL-KONANI (Egypte, né en 1920)
Coupe en pâte de verre bleu et rose bullé moulé dans le sable.
Signée, située au Caire et datée 1991 sous la base.
H. 7 cm
Diam : 15 cm 80 / 120€

80. Zakaria Sadek EL-KONANI (Egypte, né en 1920)
Coupe de forme irrégulière en pâte de verre gris bullé moulé dans le sable, à décor abstrait bleu.
Signée, située au Caire et datée 1992 sous la base.
H. 7 cm
Diam : 17 cm 100 / 120€

81. Zakaria Sadek EL-KONANI (Egypte, né en 1920)
Coupe en pâte de verre bullé moulé dans le sable, dans les tons gris à décor abstrait rouge.
Signée, située au Caire et datée 1986 sous la base.
H. 7 cm
Diam : 20 cm
Fêle interne. 60 / 80€



82



83



84



85



86



87

82. Régis et Gisèle FIEVET (France, né en 1948 et 1951)
Flacon « OCEANE » en verre soufflé partiellement gravé, à décor polychrome moucheté sur fond turquoise, et son bouchon chevelure sablé.
Signé dans le décor.
17 x 16 x 5 cm 300 /400€

83. Régis et Gisèle FIEVET (France, né en 1948 et 1951)
Vase en verre soufflé à décor orange et brun sur fond turquoise, partiellement gravé au sable, et sa dentelle de verre sablé en relief.
Signé et daté 1988 à la base.
20 x 19 x 7 cm 400 /500€

84. Régis et Gisèle FIEVET (France, né en 1948 et 1951)
Flacon en verre soufflé à décor de rubans gris, orange et jaune sur fond noir, partiellement gravé au sable, et son bouchon fleur sablé.
Signé et datée 1989 à la base.
H : 16 cm
Diam : 13 cm
Manques aux tiges du bouchon.
300 /400€

85. Régis et Gisèle FIEVET (France, né en 1948 et 1951)
Vase en verre soufflé de forme cylindrique à décor turquoise, jaune et noir, partiellement gravé au sable.
Signé et datée 1988 à la base.
H : 16 cm
Diam : 12 cm 200 /300€

86. Régis et Gisèle FIEVET (France, né en 1948 et 1951)
Vase en verre soufflé à large col irrégulier, à décor de plaques orange et jaune sur fond gris, partiellement gravé au sable.
Signé et datée 1988 à la base.
H : 14 cm
Diam : 13 cm 200 /300€

87. Régis et Gisèle FIEVET (France, né en 1948 et 1951)
Vase en verre soufflé à décor de rubans turquoise, orange et jaune sur fond noir, partiellement gravé au sable.
Signé et datée 1988 à la base.
H : 12 cm
Diam : 13 cm 200 /300€

88. Nicolas MORIN (France, né en 1959)
Vase en verre soufflé, de forme gourde, à décor japonais rouille et bleu.
Signé et daté 14.8.87 sous la base.
14 x 14 x 5 cm 200 /250€

89. Nicolas MORIN (France, né en 1959)
Vase en verre soufflé noir, de forme boule, à décor oxydé et d'un liseré orange sur le tour.
Signé et daté 3.2.82 sous la base.
H : 10 cm
Diam : 11 cm 200 /250€

90. Nicolas MORIN (France, né en 1959)
Vase en verre soufflé, de forme aplatie, à décor nuageux de cercles gris, vert, bleu et bordeaux.
Signé et daté 24.11.84 sous la base.
Porte l'étiquette de l'Atelier d'Amon.
H : 8 cm
Diam : 17 cm 250 /300€

91. Nicolas MORIN (France, né en 1959)
Bouteille en verre soufflé doublé noir, à décor de fils verticaux de couleur irisés bleu et vert.
Signée et datée 4.11.81 sous la base.
H : 23 cm
Diam : 5 cm 250 /300 €

92. Claude MORIN (France, 1932-2021)
Important soliflore à large base en verre soufflé bicolore, dans l'esprit de la « bouteille folle ».
Signé et daté 24.2.1979 sous la base.
73 x 15 x 10 cm 200 /300€



91



92



88



89



90



93



94

93. Claude MORIN (France, 1932-2021)
 Vase en verre soufflé bleu à col ouvert, à décor de plaques et fils colorés.
 Signé et daté 25.9.83 sous la base.
 Porte l'étiquette de l'Atelier d'Amon.
 H : 10 cm
 Diam : 8 cm

250 /300€

94. Claude MORIN (France, 1932-2021)
 Vase boule en verre soufflé à décor de plaques et fils de verre orange et bordeaux et inclusion de paillettes métalliques.
 Signé et daté 4.1.1983 sous la base.
 H : 13 cm
 Diam : 15 cm

250 /300€

95. Claude MORIN (France, 1932-2021)
 Vase en verre soufflé de forme cornet à fond tronqué, à décor en spirale de fils de verre gris, bleu, brun et grenat.
 Signé et daté 1986 sous la base.
 11 x 11 x 13 cm

150 /200€

96. Claude MORIN (France, 1932-2021)
 Vase obus en verre soufflé à décor de spirales jaune, rouge et turquoise.
 Signé et daté 1987 sous la base.
 H : 23 cm
 Diam : 8 cm

250 /350€

97. Fernando AGOSTINHO (France, né en 1959)
 Sculpture en verre soufflé de forme totem à décor interne rouge et gris, reposant sur un large pied en verre sablé.
 Signé et numéroté F39 à la base.
 22 x 13 x 11 cm

200 /300€



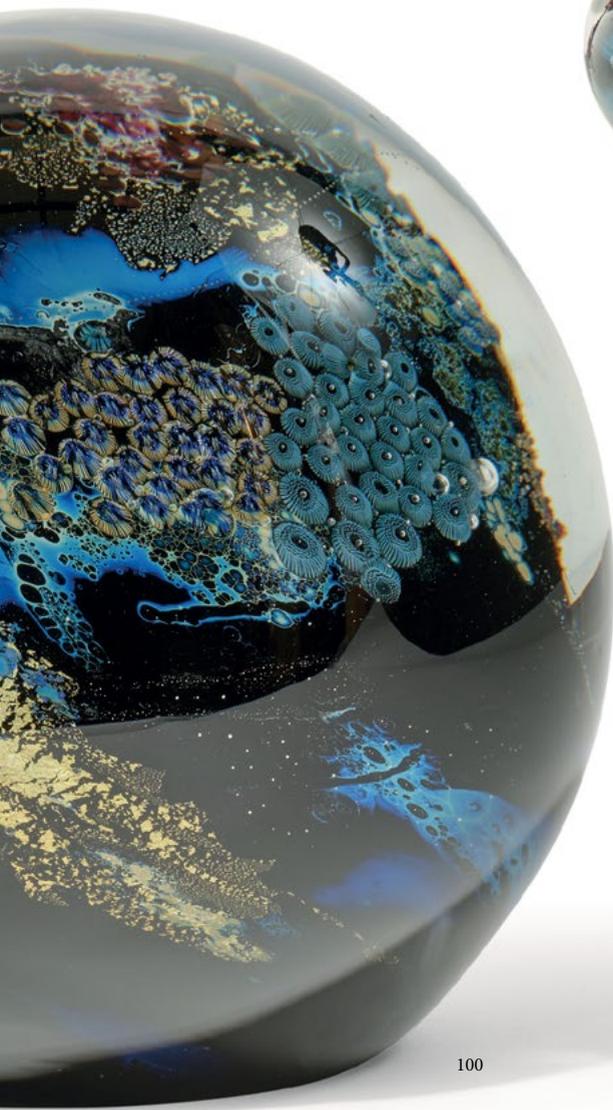
96



95



97



100



98



103



99

98. Josh SIMPSON (Etats-Unis, né en 1949)
 Presse-papiers en verre soufflé à décor interne de murines polychrome représentant un décor imaginaire du globe terrestre. Signée et datée 1989 sous la base.
 H : 10 cm
 Diam : 10 cm 100 /120€

99. Josh SIMPSON (Etats-Unis, né en 1949)
 Sphère en verre soufflé à décor interne de murines polychrome représentant un décor tropical. Signée et datée 1992 sous la base.
 H : 17 cm
 Diam : 7 cm 200 /300€

100. Josh SIMPSON (Etats-Unis, né en 1949)
 Sphère en verre soufflé à décor interne de murines polychrome représentant un décor imaginaire du globe terrestre. Signée et datée 1989 sous la base.
 H : 20 cm
 Diam : 20 cm 400 /500€

101. Ann WARFF (Etats-Unis, née en 1937)
 Grande coupe en verre soufflé bullé à décor dégradé de couleur jaune, rouge et bleu, bord bleu foncé. Signée et numérotée 1875/32 sous la base.
 H : 21 cm
 Diam : 40 cm 300 /400€



102



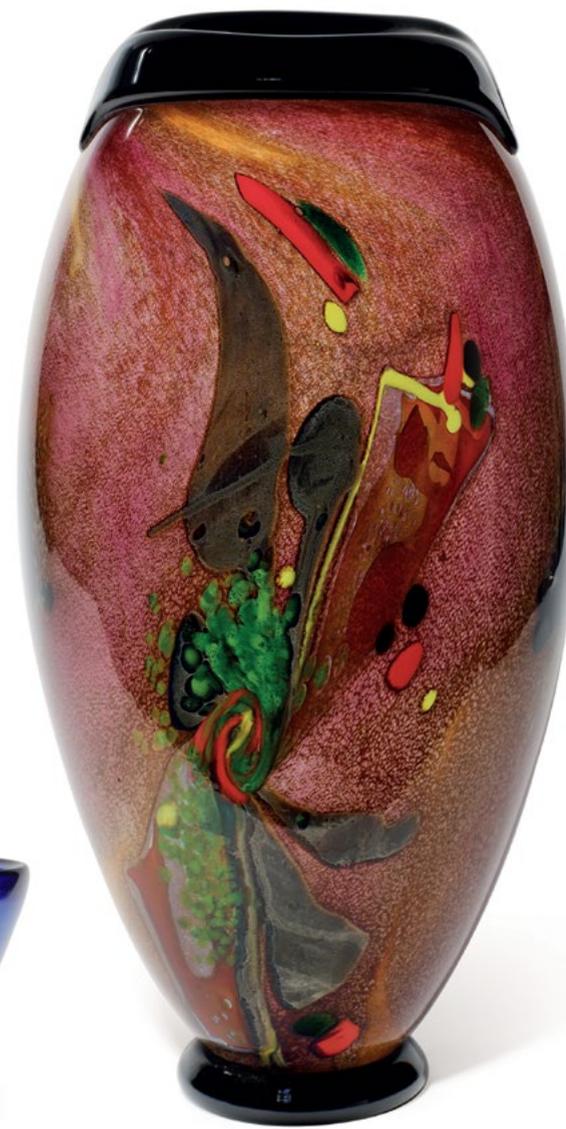
105



101

102. Bertil VALLIEN (Suède, né en 1938)
 Bouteille « VULCANO » en verre soufflé irisé bleu de forme rectangulaire à décor de cordons de verre, d'un cercle et d'une croix. Signée et numérotée 416/3 sous la base.
 25 x 15 x 11 cm 200 /250 €

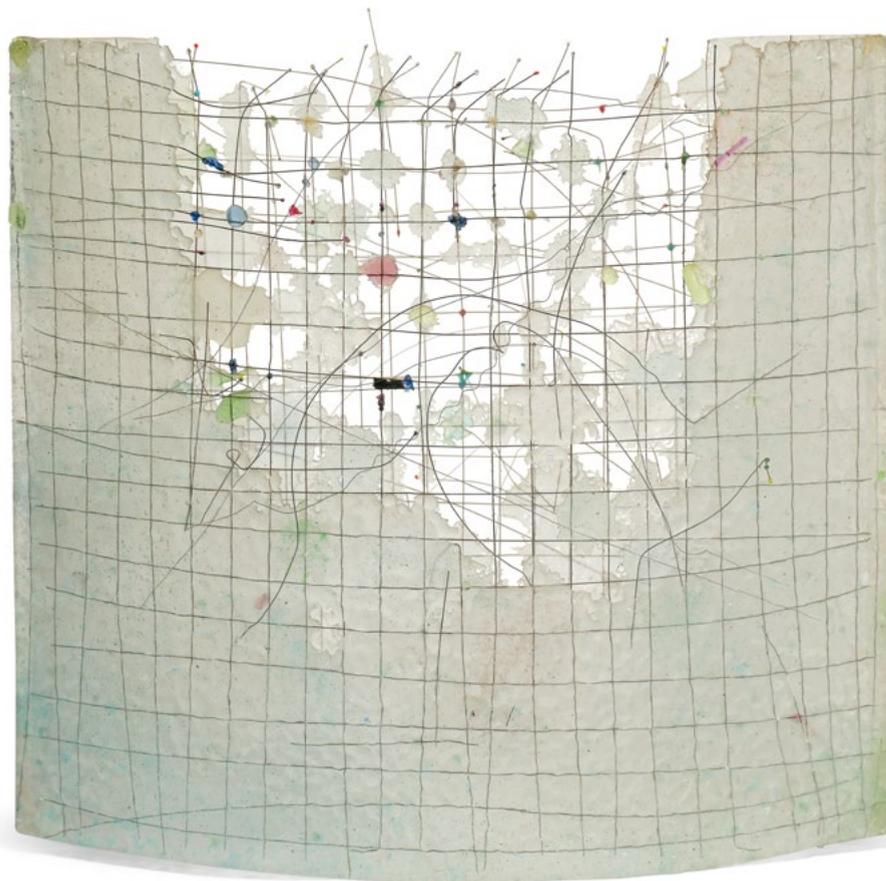
103. Robert PIERINI (France, né en 1950)
 Boule presse papiers en verre soufflé à décor irisé rose, lie de vin et turquoise. Signé et daté 1985 sous la base.
 8 x13 cm
 Diam : 10 cm 100 /120€



104

104. Robert PIERINI (France, né en 1950)
 Haut vase pansu en verre soufflé rose, à col ourlé noir et décor polychrome. Signé, numéroté CX7 et daté 1990 sous la base.
 H.33 cm
 Diam : 28 cm 300 /400 €

105. Robert PIERINI (France, né en 1950)
 Vase à collerette en verre soufflé noir à décor de tâches rouge. Signé, situé à Biot et daté 1992 sous la base.
 H : 20 cm
 Diam : 14 cm 120 /150€



106

106. Jaroslav MATOUS (République Tchèque, 1941-2018)
Sculpture basculante en verre moulé blanc à décor ajouré d'une trame de fils métalliques décorés de perles de verre.
Provenance Galerie Internationale du Verre.
44 x 47 x 13 cm
1500 /2000€

107. Stéphane DUCLOS, dit DUCST (France, né en 1970)
Sculpture représentant une famille d'ours polaire, réalisée en débris de verre fusionnés décorés à l'or, dont la transparence donne une atmosphère de froid et de fragilité face aux changements climatiques.
Signée et datée 2022 sur les supports en métal.
1000 /1200€

108. Monica DAMIAN-EYRIGNOUX (Roumanie, née en 1936)
Vase en verre soufflé légèrement sablé, teinté bleu, à large ouverture tronquée par une coulée de verre.
Signé sous la base.
H. 27 cm
Diam : 20 cm
100 /120€

109. Raymond MARTINEZ (France, né en 1944)
« PORTE ETROITE »
Sculpture totem composée de blocs de pâte de verre bleu et plaques de métal émaillées rouge et jaune appliquées en surface. Signée, intitulée et datée 1991 sur le socle.
35 x 20 x 8 cm
600 /800€

110. Raymond MARTINEZ (France, né en 1944)
Sculpture composée de blocs de pâte verre bleu et plaques de métal appliquées en surface, sur un socle formé d'une tige en métal oxydé sur une base carrée.
Signée sur le verre et le métal et datée 1990.
48 x 14 x 14 cm
400 /500€

111. Raymond MARTINEZ (France, né en 1944)
« JANUS »
Sculpture composée d'une barre de verre optique avec application de blocs de pâte de verre bleu, de ciment et plaques de métal peint, un visage à l'or apparaissant sur deux faces. Signée, intitulée et datée 1991 sur la barre.
66 x 28 x 19 cm
3000/4000€



111



108



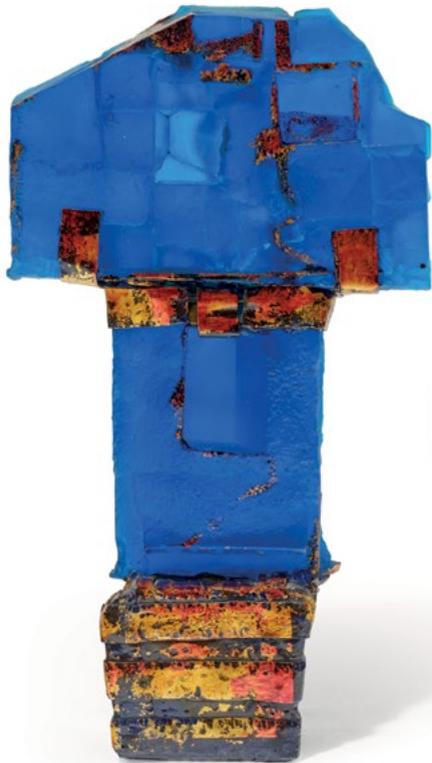
107



112



110



109



113

112. Raymond MARTINEZ
 (France, né en 1944)
 « FRERES DE SANG »
 Sculpture totem composée d'une
 pâte de verre rouge gravée à décor de
 visages sur les deux faces et de plaques
 de métal émaillées or, orange et noir
 appliquées en partie basse.
 Signée, intitulée et datée 1991 à la
 base.
 29 x 11 x 9 cm

500 /600€

113. Raymond MARTINEZ
 (France, né en 1944)
 « L'ENERGIE BLEUE »
 Sculpture totem composée de blocs
 de pâte de verre blanc partiellement
 colorés bleu, un visage apparaissant sur
 deux faces. Signée, intitulée et datée
 1985 sur le dessus.
 54 x 22 x 18 cm

800 /1000€

114. MARCOVILLE
 (France, né en 1939)
 « L'ILE AU BANANIER »,
 Sculpture en verre taillé, sablé, oxydé
 et partiellement grenailé puis émaillé,
 représentant une cueilleuse.
 Signée et datée 1993 sous la base.
 62 x 36 x 22 cm

1500 /2000€



114



115



118



119



116



117

115. Czeslaw ZUBER (Pologne, né en 1948)
Sculpture en taille directe réalisée dans un bloc de verre optique Corning, au décor peint représentant une tête, la partie supérieure polie. Signée et datée 1991 à la base. 30 x 27 x 21 cm 3000 /4000€

116. Czeslaw ZUBER (Pologne, né en 1948)
Sculpture en taille directe réalisée dans un bloc de verre optique Corning, au décor peint représentant une tête. Oeuvre de la série « LES BETES ». Provenance Galerie Sarver. Signée, située à Paris et datée 1987 à l'arrière. 25 x 33 x 12 cm 2000 /3000€

117. Czeslaw ZUBER (Pologne, né en 1948)
Sculpture en taille directe réalisée dans un bloc de verre optique Corning, au décor peint représentant une tête. Signée et datée 1989 à la base. 24 x 26 x 11 cm 600 /800€

118. Czeslaw ZUBER (Pologne, né en 1948)
Sculpture en taille directe réalisée dans un bloc de verre optique Corning, au décor peint représentant une tête. Signée et datée 1990 à la base. 22 x 21 x 6 cm 600 /800 €

119. Czeslaw ZUBER (Pologne, né en 1948)
Sculpture en verre optique poli de forme triangulaire, partiellement taillée, à décor gravé et peint de personnages, reposant sur des pieds en verre bleu. Signée et datée 1995 à la base. 17 x 14 x 10 cm 500 /600 €



121

120



122

123



120. Yves JUMEAU (France, né en 1955)
Personnage stylisé composé d'une pâte de verre bleu représentant le visage et de plaques de couleur pour les jambes. Monogrammée et datée 1990 au dos. 21 x 8 x 5cm

80 /100€

121. Yves JUMEAU (France, né en 1955)
Sculpture en pâte de verre bleu et blanc représentant un visage stylisé, sur un socle en verre transparent. Monogrammée et datée 1990 à la base. 19 x 12 x 8 cm

200 /300 €

122. Yves JUMEAU (France, né en 1955)
Sculpture composée de morceaux de verre bleu assemblés représentant un visage stylisé, sur un socle en verre rond. Monogrammée et datée 1989 au dos. 24 x 12 x 6 cm

300 /400€

123. Yves JUMEAU (France, né en 1955)
Sculpture en pâte de verre jaune représentant un visage stylisé, suspendu dans un cadre en métal noir ajouré. Monogrammée et datée 1990 au dos. 21 x 14 x 14 cm

200 /300€

124. Yves JUMEAU (France, né en 1955)
Sculpture en pâte de verre bullé représentant un visage stylisé, en position inclinée sur un support en plaques de verre. Monogrammée et datée 1990 au dos. 20 x 12 x 7 cm

200 /300€

125. Yves JUMEAU (France, né en 1955)
« HOMMAGE A PICASSO »
Sculpture en pâte de verre teintée gris représentant une tête d'animal stylisée. Monogrammée et datée 1986 à la base. 20 x 14 x 12 cm

Bibliographie : OEuvre représentée dans l'ouvrage « Le verre en France, les années 80 » de Janine Bloch-Dermant, aux Editions de l'Amateur, page 50.

200 /400€

126. Yves JUMEAU (France, né en 1955)
Sculpture en pâte de verre turquoise légèrement bullé représentant un visage stylisé, sur un socle en verre noir. Monogrammée et datée 1990 à la base. 23 x 14 x 9 cm

200 /300€

127. Yves JUMEAU (France, né en 1955)
Sculpture en pâte de verre représentant un visage stylisé, sur un socle en verre rouge. Monogrammée et datée 1990 au dos. 19 x 11 x 7 cm

200/300€



124



125



126



127



128



129



130

128. Yan ZORITCHAK (Slovaquie, né en 1944) pour Val Saint Lambert
Pyramide en cristal avec jeu d'optique.
Éclat à un angle et rayures.
15 cm de côté.

50/60€

129. Yan ZORITCHAK (Slovaquie, né en 1944)
« ETOILE »
Sculpture en cristal optique transparent à décor intercalaire d'oxydes métalliques polychrome.
Signée et datée 2018.
14 x 18 x 9 cm

800 /1000€

130. Yan ZORITCHAK (Slovaquie, né en 1944)
« MESSENGER DE L'ESPACE » sculpture en cristal optique jaune à décor intercalaire d'oxydes métalliques polychrome et d'astéroïdes en creux.
Signée et datée 2013 à la base.
44 x 31 x 7 cm

3000 /4000€

131. Yan ZORITCHAK (Slovaquie, né en 1944)
« FLEUR CELESTE »
Sculpture en cristal optique transparent de forme triangulaire oblique à décor de voiles blanc, surmontée d'une fleur bicolore orange et lie de vin.
Signée et datée 1988 à la base.
20 x 10 x 6 cm

800 /1000€



131



133



132

132. Yan ZORITCHAK (Slovaquie, né en 1944)
« FLEUR CELESTE »
Sculpture en cristal optique transparent de forme triangulaire oblique surmontée d'une double fleur jaune et rouge. Signée et datée 1988 à la base.
36 x 11 x 7 cm

1000/1200€

133. Yan ZORITCHAK (Slovaquie, né en 1944)
« FLEUR CELESTE »
Sculpture en cristal optique transparent de forme triangulaire à décor de voiles blanc bullés et base striée, surmontée d'une fleur polychrome.
Signée et datée 1989 à la base.
54 x 24 x 5 cm

4000 /5000€



134

134. Yan ZORITCHAK (Slovaquie, né en 1944)
« FLEUR CELESTE »
Sculpture en cristal optique transparent en trois éléments assemblés, à décor de voiles rouge et vert, surmontée d'une double fleur pailletée or et rouge.
Signée et datée 1989 à la base.
49 x 21 x 6 cm

3000 /4000€



135



136



137

135. Yan ZORITCHAK (Slovaquie, né en 1944)
« FLEUR CELESTE »
Sculpture en cristal optique transparent de forme triangulaire à décor de voiles blanc surmontée d'une double fleur orange et bleu.
Signée et datée 1989 à la base.
67 x 26 x 5 cm

5000/6000€

136. Yan ZORITCHAK (Slovaquie, né en 1944)
« FLEUR CELESTE »
Sculpture en cristal optique bleu, la face avant non polie recevant un élément en verre orange, à décor d'un voile verticale bleu, surmontée d'une double fleur polychrome et noir.
Signée et datée 1989 à la base.
58 x 26 x 6 cm

4000 /5000€

137. Yan ZORITCHAK (Slovaquie, né en 1944)
« FLEUR CELESTE »
Sculpture en cristal optique parme, surmontée d'une double fleur jaune et rouge.
Signée et datée 1987 à la base.
51 x 23 x 6 cm

3000 /4000€

138. Denise GEISEN (France, née en 1950)
« MUSICALES »,
Sculpture-totem rectangulaire en cristal optique transparent à décor interne de cristallisation, et de rubans de débris de verre à dominante bleu appliqués en surface.
Signée et datée 2009 à la base.
30 x 10 x 10 cm

800 /1000€

139. Denise GEISEN (France, née en 1950)
« CHINE ETERNELLE »,
Sculpture rectangulaire en cristal optique noir à décor peint d'un dragon rouge et or.
Signée et datée 2012 à la base
14 x 7 x 7 cm

400 /600€

140. Pierre RIEHL (France, né en 1938)
Sculpture composée de lames de verre noir superposées thermoformées, donnant l'aspect de vagues, un élément en pâte de verre blanc séparant la pièce en deux parties, sur un socle en métal.
Signée sur le dessus.
18 x 54 x 13 cm
Éclat sur une lame.

200 /300€

141. Maria LUGOSSY (Hongrie, 1950-2012)
Importante sculpture composée de quatre blocs en plaques de verre gris-brun collées et polies, reliés par un élément abstrait en verre sablé et bronze dans lequel apparaît un corps de femme.
Signée et datée 1991 sous la base.
26 x 39 x 31 cm

6000 /8000€

142. Matéi NEGREANU (Roumanie, né en 1941)
Sculpture abstraite composée de blocs et cordons de verre assemblés, à décor partiel violette en surface, sur un socle en bois. Signée et datée 1983 sur la base.
45 x 10 x 10 cm
(H. 51 cm avec le socle)

400/ 600€

143. Matéi NEGREANU (Roumanie, né en 1941)
Sculpture de forme libre en verre soufflé partiellement satinée représentant un corps stylisé, sur un socle carré en métal. Signée et datée 1982 sur le verre.
35 x 25 x 12 cm
(H. 48 cm avec le socle)

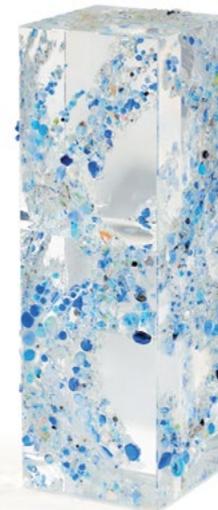
300 /600€

144. Matéi NEGREANU (Roumanie, né en 1941)
Sculpture de forme libre en verre soufflé partiellement satinée représentant un corps stylisé, sur un socle carré en métal. Signée et datée 1983 sur le verre.
26 x 22 x 12 cm
(H. 38 cm avec le socle)

300 /500€



139



138



144



143



140



142



141

145. Jean-Claude OURDOUILLIE (France, né en 1949)
Table de créateur en verre, plateau thermoformé à bords arrondis en plusieurs parties assemblées, partiellement sablées et colorées, sur un pied en pâte de verre et panneaux de verre de forme libre.
Signée et datée 1990 sur le pied.
73 x 66 x 44 cm

400 / 600€

146. Isabelle MONOD (France, née en 1945)
Coupe en verre soufflé à décor partiel interne blanc.
Signée et numérotée 86.1.52 sous la base.
H. 9 cm
Diam : 11 cm

100 / 150€



146

147. Véronique MONOD (France, née en 1954)
Vase en verre soufflé à col ouvert et pied cylindrique polychrome irisé.
H : 22 cm
Diam : 12 cm

100 / 120€

148. Ada LOUMANI (France, née en 1959)
Vase en verre soufflé à décor de personnages fantastiques dans les tons noir et kaki, sur fond moucheté polychrome. Fond percé pour montage en lampe.
Signé et daté 1995 sous la base.
H. 25 cm
Diam 23 cm

400 / 500€



145



147



150



151



148



149



152



153



154

149. Samuel HERMAN (Grande-Bretagne, 1936-2020) pour Val Saint Lambert
Sculpture cylindrique en cristal à décor polychrome.
Signé sous la base.
H : 3 cm
Diam : 10 cm

50 /60€

150. Jean LUCAS (France, né en 1954)
Vase en verre soufflé à larges épaules et col décentré, à décor de murines et d'inclusions métalliques.
Signé et daté 1980 sous la base.
H : 23 cm
Diam : 18 cm

300 /400€

151. Louis LELOUP (Belgique, né en 1929)
Vase rond en verre soufflé bullé, à décor irrégulier de bandes de couleurs dans les tons vert.
Signé sous la base.
H : 13 cm
Diam : 10 cm

150 /250€

152. BENDOR (France, XXème siècle)
Vase en pâte de verre rose à décor floral dégagé à l'acide.
Signé dans le décor.
H : 16 cm
Diam : 13 cm

100 /120€

153. BENDOR (France, XXème siècle)
Vase soliflore en pâte de verre rose et turquoise à décor floral dégagé à l'acide.
Signé sur la base.
H : 32 cm
Diam : 10 cm

100 /120€

154. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Flacon en verre soufflé à décor rose et brun sur fond blanc.
Signé et daté 1986 sous la base.
H : 22 cm
Diam : 14 cm

150/200€



154



155

155. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Flacon en verre soufflé à décor gris, or et argent sur fond bleu.
Signé et daté 1987 sous la base.
H. 17 cm
Diam : 10 cm

150 /200€

156. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Flacon en verre soufflé à décor vert, orange et de feuilles d'or sur fond gris.
Signé et daté 1985 sous la base.
H. 18 cm
Diam : 11 cm

150 /200€

157. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Flacon en verre soufflé à décor brun et de feuilles d'or sur fond bleu.
Signé et daté 1985 sous la base.
H. 17 cm
Diam : 11 cm

150 /200€

158. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Flacon en verre soufflé à décor or, rose, rouille et gris.
Signé et daté 6.12.1985 sous la base.
H. 21 cm
Diam : 13 cm

150 /200€

159. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Flacon en verre soufflé à décor rouille, bleu et or sur fond noir.
Signé et daté 1985 sous la base.
H. 18 cm
Diam : 14 cm

150 / 200€

160. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Flacon en verre soufflé à décor vert et de feuilles d'or sur fond parme.
Signé et daté 1985 sous la base.
H. 19 cm
Diam 16 cm

150 /200€

161. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Flacon en verre soufflé à décor rouille et de feuilles d'or sur fond turquoise.
Signé et daté 1985 sous la base.
H. 18 cm
Diam 13 cm

150 /200€



160



161



156



157



162



163

162. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Flacon en verre soufflé à décor brun, bleu, jaune et de feuilles d'or sur fond vert clair.
Signé et daté 5.12.1985 sous la base.
H. 19 cm
Diam : 14 cm

150 /200€

163. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Flacon en verre soufflé à décor brun, gris et rouille sur fond vert.
Signé et daté 6.12.1985 sous la base.
H. 20 cm
Diam : 13 cm

150 /200 €

164. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Haut flacon en verre soufflé sur piédouche à décor doublé bleu et de bulles, deux bandes de couleur rose et bleu longeant le pied. Signé et daté 2006 sous la base.
H. 33
Diam : 12 cm

800 /1200 €



164



158



159



165



167



170

165. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Vase balustre en verre soufflé légèrement satiné à décor de fins rubans de verre irisé appliqués à chaud en surface.
Signé sous la base.
H. 17 cm
Diam : 22 cm

150 /200€

166. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Vase en verre soufflé à décor de cordons rouge, orange et vert appliqués en surface.
Signé et daté 1985 sous la base.
H. 12 cm
diamètre 16 cm 1

50 /200€

167. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Vase en verre soufflé à petit col à décor blanc, brun, or et vert.
Signé et daté 11.10.1988 sous la base.
H. 14 cm
Diam : 16 cm

150 /200€

168. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Vase en verre soufflé à col renflé à décor d'émaux dans les tons bleu, violet et orange.
Signé et daté 1993 sous la base.
Annoté «Sans rancune»
H : 17.5 cm

250 /350€

169. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Vase en verre soufflé à col orangé, et décor rouille et or sur fond bleu.
Signé et daté 1985 sous la base.
H. 18 cm
Diam : 13 cm

150 /200€

170. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Vase en verre soufflé à décor gris, rouille et or sur fond bleu.
Signé et daté 1985 sous la base.
H : 20 cm
Diam : 20 cm

300 /400€

171. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Vase en verre soufflé à décor noir, or et turquoise.
Signé, dédié et daté 1.8.1986 sous la base.
H : 15 cm
Diam : 14 cm

150 /200€

172. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Vase en verre soufflé à col parme et décor de plaques jaune, brun, turquoise et gris.
Signé et daté 1985 sous la base.
H : 14 cm Diam : 12 cm

150 /200€

173. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Vase en verre soufflé à décor de plaques vert, rouille et argent sur fond noir.
Signé et daté 1985 sous la base.
H. 19 cm
Diam : 16 cm

150 /200€



168



169



170



171



172



173



174



175



176



177



178



179

174. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Vase en verre soufflé à décor de plaques vert, brun et or sur fond bleu.
Signé et daté 1985 sous la base.
H. 13 cm
Diam : 12 cm

150 /200€

175. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Vase en verre soufflé à col ourlé orange à décor de feuilles d'or et argent sur fond noir.
Signé et daté 1986 sous la base.
H. 13 cm
Diam : 11 cm

150 /200€

176. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Vase en verre soufflé à décor de plaques vert, brun et or sur fond noir.
Signé et daté 1985 sous la base.
H. 14 cm
Diam : 14 cm

150 /200€

177. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Vase en verre soufflé à décor de plaques gris et or sur fond bleu.
Signé et daté 17.11.1986 sous la base.
H. 12 cm
Diam : 13 cm

150 /200€

178. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Vase en verre soufflé à décor de plaques gris et or sur fond bleu.
Signé et daté 17.11.1986 sous la base.
H. 17 cm
Diam : 19 cm

150 /200€

179. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Vase en verre soufflé à décor bleu et de feuilles d'or sur fond noir.
Signé et daté 1984 sous la base.
H. 11 cm
Diam : 11 cm

150 /200€

180. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Sculpture en verre coulé de forme pyramidale, à décor interne bleu, turquoise, orange et rubans d'or.
Signée et datée 1990 au dos.
50 x 25 x 15 cm

600 /800€



181



182



180

181. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Sculpture en verre soufflé transparent partiellement sablé et ajout de verre de couleur, représentant une tête, reposant sur un bloc de verre.
Signée et datée 8.8 1991 à la base.
62 x 38 x 10 cm

400 /500€

182. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
«SCHMULK»
Sculpture ludique en verre soufflé polychrome représentant une tête allongée, reposant sur un bloc de verre.
Signée et datée 11.1 1991 sur le bloc.
44 x 20 x 19 cm

400 /500€

183. Jean-Claude NOVARO (France, 1943-2014)
Buste de clown en verre soufflé dépoli polychrome.
Signé et daté 2003 sur le socle.
44 x 24 x 14 cm.

Restauration à la base d'un bras.

400/500€



183



184



185



186



187



188



189



190

184. Guy UNTRAUER (France, né en 1948)
Sculpture polychrome de forme libre en verre soufflé et sablé.
Signée, numérotée 14 et datée 1992 à la base.
Accident à une patte.
H. 37 cm
Diam : 19 cm

150 / 200€

185. Guy UNTRAUER (France, né en 1948)
Flacon polychrome en verre soufflé et sablé représentant un escargot.
Signé et daté 1990 dans le décor.
12 x 12 x 5 cm

80 / 100€

186. Guy UNTRAUER (France, né en 1948)
Verre flûte en verre soufflé à décor rose et bleu, sur un pied boule.
Signé sur le pied et daté 1990.
H. 22 cm
Diam : 9 cm

60 / 80€

187. René DENIEL (France, né en 1947)
Flacon boule en verre soufflé doublé orange à décor d'une trame
filet, reposant sur une anse vert et bleu, son bouchon orange et jaune
en verre taillé.
Signé, monogrammé, numéroté 1/1 et daté 1991 sous la base.
14 x 11 x 9 cm

200 / 300€

188. René DENIEL (France, né en 1947)
Flacon boule en verre soufflé doublé mauve, bleu et vert à décor
d'une trame filet, reposant sur une anse orange, son bouchon rose en
verre taillé.
Signé, monogrammé, numéroté 1/1 et daté 1991 sous la base.
16 x 13 x 11 cm

200 / 300€

189. René DENIEL (France, né en 1947)
Sculpture en verre soufflé à décor interne bleu représentant une tête,
surmontée de verre de couleur.
Monogrammée et datée 1992 à la base.
21 x 13 x 6 cm

80 / 100€

190. René DENIEL (France, né en 1947)
Sculpture en verre soufflé à décor interne orange représentant une
tête de chat.
Monogrammée sous la base.
15 x 12 x 7 cm

80 / 120€



191



192



197



199



198



193



194



200



195



196

191. Pierre MARION (France, né en 1954)
Verre à pied en verre soufflé transparent, la jambe formée de blocs de verre de couleur assemblés.
Signé et daté 1991 sous la base.
H. 22 cm
Diam 9 cm

150 /200€

192. Plaque de verre à décor de lignes inclinées et de fenêtres colorées représentant un éclair, reposant sur un socle en verre. Signée et datée 1990 dans le décor.
25 x 16 x 5 cm
Accident dans un angle.

40 /60€

193. Nicolas LATY (France, né en 1976)
Lampe en verre soufflé dépoli rose, de forme géode, à décor en surface d'aspérités en silicone.
Signée et datée 2005 à la base.
H. 14 cm
Diam : 20 cm

100 /120€

194. Nicolas LATY (France, né en 1976)
Lampe en verre soufflé dépoli bleu, de forme géode, à décor en surface d'aspérités en silicone.
Signée et datée 2005 à la base.
H : 14 cm
Diam : 20 cm

100 /120€

195. Nicolas LATY (France, né en 1976)
Lampe en verre soufflé en forme de flamme, dans les tons orange et rose et inclusions métalliques, sur un socle en verre blanc. Signée et datée 2005 à la base.
H : 28 cm
Diam : 10 cm

100 /120€

196. Pascale RIBEROLLES (France, née en 1959)
Sculpture en verre soufflé teinté rose, revêtue d'un plumage et un collier de perles noir, la partie haute en terre cuite représentant un personnage habillé d'un oursin. Signée sous la base.
Signée sous la base
H. 24 cm
Diam : 10 cm

200 /300€

197. Jean-Luc GARCIN (France, né en 1954)
Grand vase de forme ovale en verre soufflé, à décor abstrait de bandes blanches verticales et d'un ruban jaune et vert horizontale, sablé sur fond bleu.
Signé et daté 1991 à la base.
35 x 27 x 8 cm

600 /800€

198. Mats JONASSON (Suède, né en 1945)
Bloc de cristal taillé à décor de canards.
Signé et numéroté 3294 sous la base.
10 x 22 x 3,5 cm

60 /80€

199. Mats JONASSON (Suède, né en 1945)
Bloc de cristal taillé à décor d'un aigle.
Signé, daté 1983 et numéroté 56/957 sous la base.
21 x 19 x 3 cm.
Dans sa boîte.

80 /100€

200. Frédérique FANDRE (France, née en 1951)
Coupe en pâte de verre estampée lie de vin et vert.
Monogrammée sous la base.
H. 7 cm
Diam : 13 cm

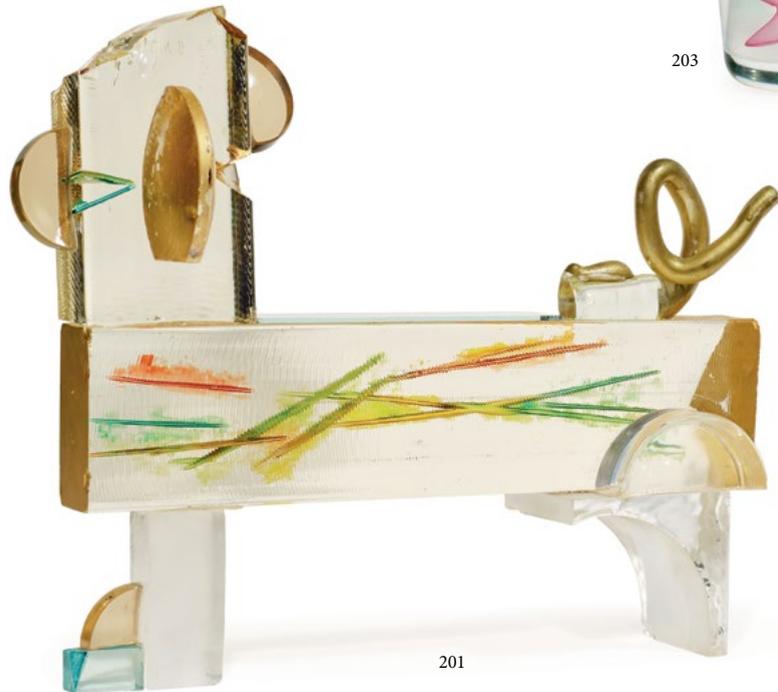
200 /300€



202



203



201

201. Jean-Paul VAN LITH (France, né en 1940)
« LE BASSET »
Sculpture représentant un chien, composée de plusieurs éléments de verre assemblés et décorés d'émail et d'or.
Signée et datée 1990 à la base
48 x 39 x 9 cm
Accidents

400 / 600 €

202. Pedro VELOSO (France, né en 1965)
Haut vase en verre soufflé blanc à décor d'une spirale mauve et applications d'éléments de verre orange en surface.
Signé et daté 1996 à la base.
H. 50 cm
Diam : 18 cm

200 / 300 €

203. MURANO (Italie, XXème siècle)
Haut vase à col ourlé en verre soufflé teinté vert, à décor de spirales rose en partie base.
H. 38 cm
Diam : 10 cm

150 / 200 €

204. Jean-Pierre SEURAT (France, 1952-2009)
Sculpture polychrome en verre soufflé représentant un personnage stylisé.
Signée et datée 1991 au dos.
37 x 22 x 10 cm

200 / 300 €

205. Anne-Lise RIOND SIBONY (France, née en 1967)
« POUPEE FLEUR ROSE ET NOIR »
Sculpture représentant une tête d'oursin portant un masque noir, en verre soufflé rose à la forme, puis gravé et peint à froid, les éléments de décor ajoutés à chaud par la suite.
Monogrammé et daté 2004
25 x 17 x 12 cm

400 / 600 €

206. PATOU (France, XXème siècle)
Personnage stylisé en verre soufflé polychrome et murines.
H. 20 cm
Diam 9 cm

80 / 100 €

207. PATOU (France, XXème siècle)
Plaque en verre thermoformé polychrome représentant une tête de chat portant un noeud papillon sur un socle en bloc de verre.
Signée et datée 1990 dans le décor.
27 x 20 x 11 cm

60 / 80 €

208. PATOU (France, XXème siècle)
« PAUL »
Sculpture polychrome en verre représentant un musicien.
Intitulée, signée et datée 1991 sur le socle.
30 x 30 x 26 cm

80 / 120 €

209. PATOU (France, XXème siècle)
« MARTIN » Sculpture polychrome représentant un personnage, en verre soufflé, sablé et taillé. Intitulée sur le socle.
42 x 16 x 10 cm

80 / 120 €

210. PATOU (France, XXème siècle)
Sculpture polychrome en verre soufflé et pâte de verre représentant un personnage.
66 x 24 x 20 cm

100 / 150 €



204



205



206



207



208



210



209

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant et en euros, les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot adjudgé : **28 % TTC**

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.

Enchères par téléphone : Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront pas acceptées pour les lots estimés moins de 500 €.

L'expérience montrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, toute demande d'enchère téléphonique présuppose un ordre d'achat à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la communication est impossible pour quelque cause que ce soit.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Synev 15 rue Freycinet 75016 Paris

Enchères :

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses noms et adresse.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de la Société EVE .Pour cela , il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'étude.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjudgé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Garanties :

Les attributions concernant les objets ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques du moment.

D'éventuelles modifications de descriptions du catalogue pourront être annoncées verbalement pendant la vente et seront consignées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions sont données à titre indicatif : l'état n'est pas garanti. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente. L'ordre du catalogue sera suivi : toutefois la S.V.V. ou le Commissaire-Preneur et l'Expert se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

L'action en responsabilité en ventes aux enchères est prescrite après 5 ans à compter de l'adjudication ou de la prise en possession (article L. 321-17 du code de commerce)

Retrait des achats et magasinage :

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les achats non récupérés à la fin de la vente seront systématiquement transportés et entreposés au magasinage de l'hôtel des ventes Drouot à charge de frais journaliers pour l'acquéreur. (Tarifs et renseignements au 01.48.00.22.21). Les objets de petite taille pourront être stockés gratuitement sur demande à l'étude pour une durée de 15 jours. Passé ce délai, des frais de 5€ par jour et par objet seront appliqués.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les clients non-résidents en France pourront prendre livraison de leurs achats qu'après règlement bancaire incluant les éventuels frais de change, paiement par télex ou Swift.

Nos coordonnées bancaires pour tout virement sont les suivantes :

CIC PARIS VICTOIRES Code Banque : 30066 Code Guichet : 10021 - Numéro de compte : 00020270402 - Clé RIB : 37 - IBAN : FR76 3006 6100 2100 0202 7040 237 - BIC CMCIFRPPXXX

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à la Société EVE

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation des dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.



Alain Leroy
Camille Hédouin

