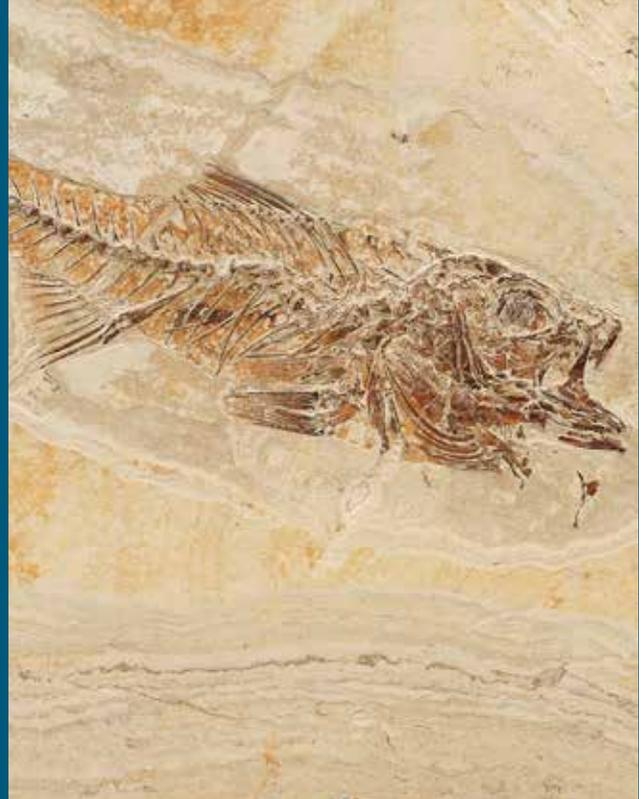


e & ve
estimations
ventes aux enchères
21 NOVEMBRE 2023

Cabinet
de
Curiosités







ALAIN LEROY

Commissaire-priseur habilité Titulaire
d'un office de commissaire-priseur judiciaire

9 rue Milton 75009 PARIS

Tel: 01 53 34 04 04

Fax: 01 53 34 04 11

contact@auctioneve.com

www.auctioneve.com

Société de Ventes Volontaires
aux enchères publiques, Agrément n°2002-84

Camille Hédouin

Commissaire-Priseur habilitée
c.hedouin@auctioneve.com

Sophie Tiercelin

administration@auctioneve.com

EXPERTS

Olivier Boilly

7 rue des chrysanthèmes

59700 Marcq-en-Barœul

Entomologiste et régisseur des collections
au musée d'histoire naturelle de Lille

Expert en Histoire Naturelle

06 98 80 44 67

ob_entomologie@yahoo.com

www.olivierboilly.com

LOTS : 63-76,78,79,81-84,87,90-99,101-118

François Escuillié

Eldonia

9 avenue des Portes Occitanes

03800 Gannat

06 73 88 15 81

eldonia@wanadoo.fr

LOTS : 20, 21, 36, 58-60, 62, 63-73, 75-86

Agnès Woliner

Expert en Arts premiers

06 26 12 44 96

LOTS : 125-218

Alexis Renard

5 rue des deux ponts

75004 Paris

01 44 07 33 02

courrier@alexisrenard.com

LOT : 243



EXPOSITIONS

Samedi 18 novembre
11h -18h

Lundi 20 novembre
11h-18h

Mardi 21 novembre
11h-12h

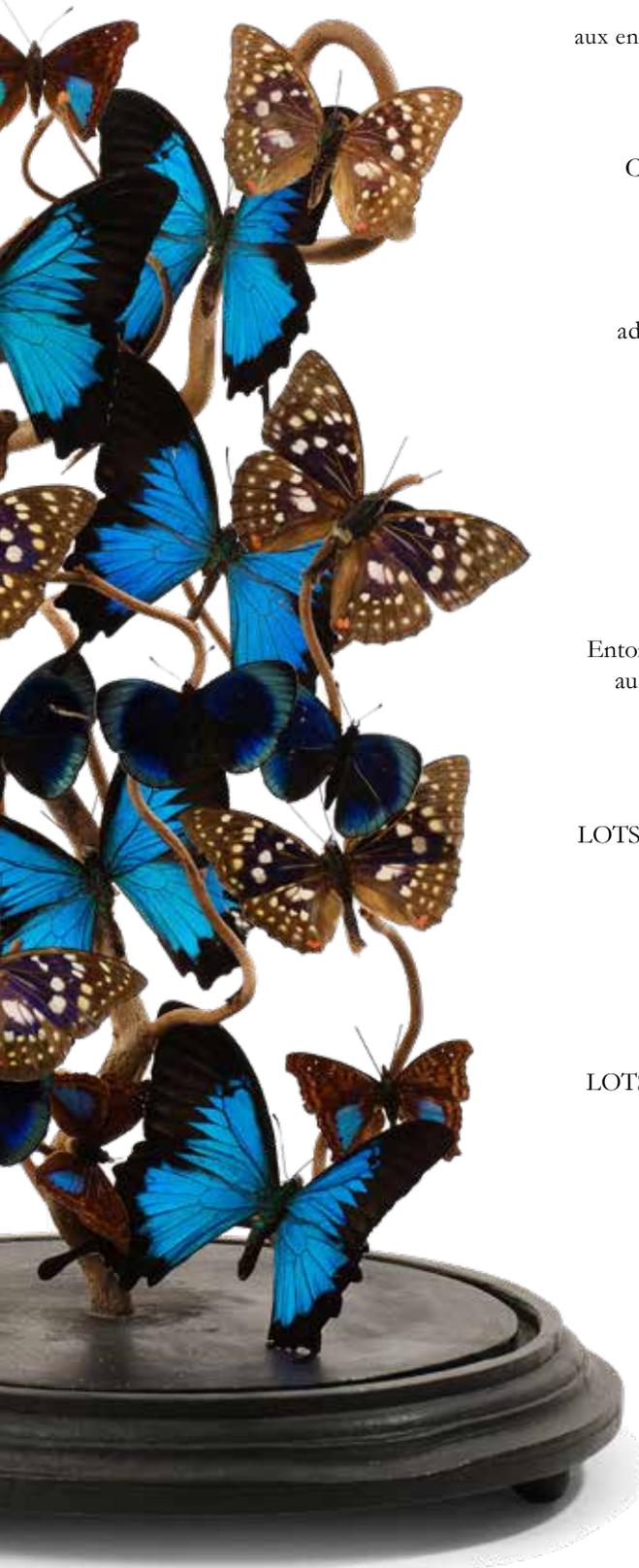
Téléphone pendant l'exposition:
01 48 00 20 07

VENTE

HÔTEL DROUOT

9 rue Drouot, 75009 Paris

Mardi 21 novembre 2023
à 13h30
SALLE 7





Coquillages
et minéraux



1

1. TROIS COQUILLES D'HALIOTIS
(ou ormeaux)

L. 19, 18 et 12 cm

Socle en plexiglass 200 / 300 €

2. DEUX GRANDES COQUILLES

de coquillages perliers

Dim. : 20 x 22 cm et 16 x 15 cm

Socle en plexiglass 150 / 200 €

3. GRAND COQUILLAGE PTEROCERE

COMMUN («Lambis lambis» ou Sept Doigts)

Dim. 34,5 x 20 x 13 cm

Socle en plexiglass 80 / 100 €

4. ENSEMBLE DE 5 COQUILLAGES

comprenant :

- Trois pteroceres communs

(«Lambis lambis» ou Sept Doigts)

- L. : entre 11 et 25 cm

- Un casque rouge (ou casque gueule de taureau) «Cypræcassis rufa»

- Dim. : 7,5 x 5 x 6 cm

- Une coquillage de type «Cassis» -

Dim. : 10 x 7,5 x 6 cm 40 / 60 €



2



3



4



5

5. ENSEMBLE DE 3 GRANDS COQUILLAGES

comprenant :

- Un dolium géant (ou tonne cannelée)
«Tonna galea» - Dim. : 24 x 16,5 x 22 cm
- Un casque «Cassis flammea»
- Dim. : 20,5 x 14 x 16 cm
- Un strombe «Lobatus gigas»
- Dim. : 25 x 21 x 12,5 cm

60 / 80 €

6. ENSEMBLE DE 5 COQUILLAGES comprenant :

- Un cône bouleau «Conus betulinus»
- H. 12,5 cm - D. : 9 cm
- Une tonne-perdrix «Tonna perdrix» - Dim. : 13,5 x 9 x 7,5 cm
- Un casque rouge (ou casque gueule de taureau)
«Cypræacassis rufa» - Dim. : 13,5 x 8 x 10 cm
- Un casque cornu «Cassis cornuta» - H. : 14 cm - D. : 12 cm
- Un volute, probablement «Melo melo» ou
«Melo aethiopicus» - H. : 20

60 / 80 €



6

7. 3 COQUILLAGES CASQUES CORNUS «Cassis cornuta»

L. : 26, 28,5 et 30,5 cm

150/ 200 €

8. 2 GRANDS COQUILLAGE TROMPETTE

AUSTRALIENNE («Syrinx aruanus»)

H. : 36 et 38 cm

SoCLE en plexiglass pour l'une

Les trompettes australiennes sont l'une des plus grandes espèces d'escargots de mer au monde et peuvent mesurer jusqu'à 91 cm et peser plus de 15 kg.

100 / 150 €



8



7





10

9. GRAND COQUILLAGE TROMPETTE AUSTRALIENNE
 («Syrinx aruanus»)

H. : 63 cm

Socle en métal noir

Les trompettes australiennes sont l'une des plus grandes espèces
 d'escargots de mer au monde et peuvent mesurer jusqu'à 91 cm et
 peser plus de 15 kg.

300 / 500 €

10. ENSEMBLE DE 2 COQUILLAGES comprenant :

- Une conche - Dim. : 26 x 21 x 16 cm

- Un murex ramosus - Dim. : 26 x 16 x 20 cm

150 / 200 €

11. DEUX COQUILLES D'HALIoTIS BLANC

(ou ormeaux)

L. 15 et 8,5 cm

60 / 80€



9



11



12

12. ENSEMBLE DE 10 COQUILLAGES comprenant :

- Un coquillage conique «Trochus niloticus» - H. 7,5 cm - D. 8,5 cm
- Une trompette australienne «Syrinx aruanus» - H. 15,5 cm
- Une coquille de harpe «Harpa harpa» - H. 11 cm
- Une coquille de «Cymbiola imperialis» - H. 13,5 cm
- Une face de bivalve «Procardium indicum» - Dim. : 6,5 x 7 cm
- Une coquille de mitre épiscopale «Mitra mitra» - L. : 11,5 cm
- Quatre coquilles diverses

80 / 100€



13

13. ENSEMBLE DE 7 COQUILLAGES comprenant :

- Un murex noir «Hexaplex nigrinus»
- Dim. : 12 x 10 x 9 cm (Socle en plexiglass)
- Deux murex - L. 7 et 17,5 cm
- Quatre coquillage tachetés «Cypraea pantherina»
- L. entre 7,5 et 8,5 cm

30 / 50€



16

16. 2 PETITES GORGONES NOIRES «Gorgonacea»

Dim. : 24 x 21,5 x 4 cm et 23 x 24 x 4 cm

40 / 60 €

17. GORGONE NOIRE «Gorgonacea»

Dim. : 58 x 43 x 12 cm

100 / 150 €

18. PETITE BRANCHE DE FOUET DE MER

Dim. : 37 x 43 cm

10 / 20 €



14

14. ENSEMBLE DE 4 CORAUX comprenant :
- Une branche de corail «Acropora florida»
 - Dim. : 18 x 24 x 12 cm
 - Un coussin de requin blanc - D. 11,5 cm
 - Un corail cerveau «Diploria labyrinthiformis»
 - Dim. : 9,5 x 16 x 14 cm
 - Un petit bouquet de corail calcifié
 - Dim. 10 x 6 x 5 cm

150 / 200€



15

15. 3 MORCEAUX DE CORAIL BLANC calcifiés
L. : 20, 22,5 et 35,5 cm

40 / 50 €



17



18

19. ENSEMBLE DE 7 EPONGES DE MER
de variétés différentes,
dont deux calcifiées
L. entre 13 et 21 cm

40 / 50 €

20. GRANDE EPONGE
Approx. H. : 66 cm - D. : 62 cm

400 / 500 €

21. BLOC D'ARAGONITE ROSE
Dim. approx. : 30,5 x 42 x 29 cm

150 / 200 €

22. ROSE DES SABLES gypseuse
Dim. : 9 x 27,5 x 11 cm

30 / 50 €

23. BLOC DE LABRADORITE
à une face polie

Dim. : 18,5 x 16,5 x 4 cm

60 / 80 €



19



22



21



20



23



24



26



25

24. BLOC DE LABRADORITE polie
Dim. : 27,5 x 16,5 x 6 cm 120 / 150 €

25. BLOC DE LABRADORITE polie
Dim. : 23 x 18 x 6,5 cm 120 / 150 €

26. TRANCHE D'AGATE ROUSSE
D. : environ 10 cm 20 / 30 €

27. TRANCHE D'AGATE BRUNE à inclusions de quartz
blanc
Dim. : 15,5 x 21 x 0,5 cm
Socle en plexiglass 150 / 180 €



27



28

28. TRANCHE D'AGATE NOIRE

Dim. : 13 x 16 x 0,5 cm

Socle en bois teinté

50 / 80 €

29. BLOC D'AGATE ROUSSE polie

H. 22 cm

150 / 200 €

30. DEMIE AGATE BLEUE A QUARTZ BLANC

polie coupée en deux et formant serre-livres

Dim. : 10,5 x 8,5 x 7,5 cm

30 / 50€

31. BLOC D'AGATE ORBICULAIRE verte

et rose à petites cavités découvrant des cristaux de quartz

Dim. : 16,5 x 9 x 4 cm

150 / 200 €

32. BLOC D'AGATE DENDRITIQUE poli

Dim. 21 x 24 x env. 6 cm

Socle en plexiglass

300 / 500 €



29



30



32



31



33

33. BLOC D'AGATE JASPE brune et ocre poli
Dim. : 21 x 14 x 9 cm

150 / 200 €



34

34. DEUX GRANDS BLOCS D'AGATE JASPE polis de forme libre
H. 35,5 et 36,5 cm

300 / 400 €

35. BLOC D'AGATE JASPE poli gris et ocre
Dim. : 58 x 30 x 7 cm

300 / 500€

36. BLOC DE JASPE RETICULE poli
D. : 66 x 76 cm
Socle en métal noir

400 / 600 €

37. BLOC DE LAPIS LAZULI poli à deux strates à inclusions de pyrite
H. : 13 cm
Socle en plexiglass

60 / 80 €



36



37



35

38. BLOC DE LAPIS LAZULI poli à inclusions de pyrite

Dim. : 25,5 x 17 x 6 cm

400 / 600 €

39. ENSEMBLE DE 14 PETITS CRISTAUX ET MINERAUX comprenant :

- Une apophyllite verte sur stilbite - Dim. : 5 x 4 x 4 cm (socle en plexiglass)
- Une aragonite - Dim. : 10 x 8 x 4 cm
- Un lapis-lazuli - Dim. : 5,5 x 4,5 x 1,5 cm (socle en plexiglass)
- Un quartz blanc à inclusions de rutile - Dim. : 5,5 x 4 x 4 cm
- Un cristal à petites sections grises - Dim. : 12,5 x 6 x 3 cm (socle en plexiglass)
- Une tourmaline ou aigue-marine sur quartz blanc - Dim. : 7 x 5 x 3 cm
- Un galet de zoïsite rubis - Dim. : 6 x 4,5 x 1 cm
- 7 petits fragments de cristaux, notamment pyrite, aragonite...

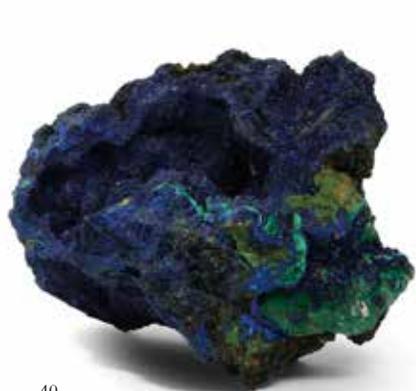
40 / 60 €



38



39



40

40. BLOC D'AZURITE à inclusions de malachite

Dim. : 8,5 x 14 x 10 cm

30 / 50 €

41. 2 BLOCS DE MALACHITE, l'une à une face polie montée sur socle, l'autre brute

Dim. : 14 x 5,5 x 3,5 cm et 14 x 8,5 x 3 cm 60 / 80 €



41

42. ENSEMBLE DE 3 OBJETS EN MALACHITE

sculptée comprenant :

- Un légumier rond couvert (H. : 13 cm - D. : 20,5 cm)
- Un sujet représentant une voiture de type Buick Roadster des années 1920/1930 montée sur un socle en plexiglass (L. totale : 24 cm) (Petite restauration)
- Un oeuf sculpté (H. : 9 cm)

400 / 500 €



42

43. ENSEMBLE DE 3 MINERAUX ET CRISTAUX comprenant :

- Une malachite à inclusions d'azurite - Dim. : 6 x 7,5 x 4,5 cm
- Un quartz blanc à inclusions de tourmaline et mica
- Dim. : 8,5 x 5,5 x 4,5 cm
- Une carborandite - D. : 13,5 x 6 x 4,5 cm

Socles en bois teinté

30 / 40 €



43

44. ENSEMBLE DE 3 MINERAUX ET CRISTAUX comprenant :

- Un bloc brut avec notamment de la malachite, azurite et calcite - Dim. : 7 x 19 x 10 cm
- Un bloc de quartz rose - Dim. : 11 x 15 x 9 cm
- Une stéatite rose (probablement) - Dim. : 12 x 10 x 7 cm
- (socle en métal noir)

30 / 50 €

45. BLOC MINERAL AVEC COBALTOCALCITE ROSE

D. 23 x 15 x 12 cm

10 / 20 €

46. BOITE CONTENANT UNE COLLECTION DE PETITS MINERAUX, CRISTAUX ET FOSSILES tels que quartz, agate, azurite, goethite, aragonite, citrine, ammonite, trilobite...

Dim. de la boîte : 5 x 32 x 41 cm

50 / 80€



46

47. ENSEMBLE DE 2 MINERAUX ET CRISTAUX comprenant :

- Une dumortière - Dim. 10 x 15 x 11 cm
- Un ensemble de cristaux de kyanite sur matrice de quartz
- D. 7,5 x 17, x 8 cm

40 / 60 €



44

45



47

48. ENSEMBLE DE 2 MINERAUX ET CRISTAUX comprenant :

- Un quartz blanc sommé de feuilles de mica lilas - Dim. : 11,5 x 7 x 8 cm
- Un bloc de sphalérite noire, mica, quartz et calcite - Dim. : 8,5 x 11 x 8 cm (trou pour montage sur socle)

30 / 50 €



48

49. ENSEMBLE DE 4 MINERAUX ET CRISTAUX comprenant :

- Une amazonite en partie polie - Dim. : 16,5 x 8 x 4 cm
- Une diopside dans sa gangue - Dim. : 8,5 x 13 x 9 cm
- Une turquoise chrysocolle - Dim. : 11 x 5,5 x 4,5 cm
- Une apatite - Dim. : 4,5 x 9 x 5,5 cm

ON Y JOINT 2 BILLES DE TURQUOISE POLIE

D. 5,5 et 3,2 cm

40 / 60 €

50. SEPT TRANCHES FOSSILES polies comprenant de nombreuses ammonites et coquilles

D. 11 cm

80 / 120 €

51. BLOC DE PYRITE

Dim. : 23 x 23 x 7 cm

200 / 300 €

52. ENSEMBLE DE 5 PYRITES comprenant :

- Une pyrite cristallisée - Dim. : 6,5 x 14 x 7,5 cm
- Une chalcopirite cristallisée - Dim. : 3 x 6 x 4 cm
- Une chalcopirite irisée magenta - Dim. 3,5 x 5 x 5,5 cm
- Une chalcopirite irisée violette - Dim. 2,5 x 5,5 x 4 cm
- Une chalcopirite irisée turquoise - Dim. 4 x 5 x 4 cm

100 / 150 €



49



51



50



52



53



54

53. 2 BLOCS DE CRISTAUX D'EMERAUDES, l'un sur matrice de quartz, l'autre sur matrice de quartz et mica

Dim. : 7 x 14 x 8 cm et 8,5 x 12 x 6 cm

60 / 80 €

54. ENSEMBLE DE 6 OBJETS EN CRISTAL taillé et poli comprenant :

- Un oeuf en cristal de roche - L. 9 cm
- Un collier en perles de cristal de roche - L. 61 cm
- Un bracelet en perles de cristal de roche et quartz ambré
- Une pointe de cristal en quartz rose - H. 14,5 cm
- Une pointe de cristal en oeil de tigre - H. 18 cm
- Une plaquette bombée en oeil de tigre pouvant former pendentif -

Dim. : 5,5 x 3,5 cm (petit trou à une extrémité)

60 / 80 €



55. ENSEMBLE DE 5 CRISTAUX comprenant :

- Une apophyllite verte avec stilbite - Dim. : 11 x 8 x 5 cm (socle en plexiglass)
- Une apophyllite blanche sur stilbite rose - Dim. : 5,5 x 14,5 x 6 cm (socle en plexiglass)
- Une apophyllite blanche sur stilbite rose - Dim. : 6 x 11 x 7 cm
- Une apophyllite blanche sur stilbite rose - Dim. : 4,5 x 10 x 6 cm
- Un calcite sur apophyllite (probablement) - Dim. 6 x 14 x 10 cm

60 / 80 €



55



56



57



58



59

56. ENSEMBLE DE 3 CRISTAUX comprenant :

- Un quartz blanc à environ quatre pointes - Dim. : 9,5 x 11,5 x 7 cm
- Une apophyllite (probablement) - Dim. : 9 x 19 x 9,5 cm
- Un amas de petits cristaux de quartz avec quelques cristaux d'apophyllite (probablement) - Dim. : 4,5 x 10 x 5 cm

60 / 80 €

57. BLOC DE QUARTZ FUME à environ six pointes

Dim. : 22 x 29 x 33 cm

Socle en marbre brun noir

H. avec socle : 28,5 cm

300 / 400 €

58. DEUX GEODES DE QUARTZ

Dim. : 25 x 40 x 28 cm

Dim. : 20 x 36 x 32 cm

200 / 300 €

59. GEODE DE CALCITE NATIF

Dim. : 19 x 48 x 28 cm

150 / 200 €



60. GRANDE GEODE D'AMETHYSTE
ET QUARTZ
Dim. approx. : 70 x 42 x 25 cm
600 / 800 €



61

61. BLOC DE BOIS PETRIFIE
poli de forme libre
H. : 32 cm 300 / 400 €



62

62. BOIS FOSSILE de Madagascar
H. : 69 cm 300 / 600 €



Paléontologie



63



64



65



66



67



68

63. DEUXIEME MOLAIRE INFERIEURE DROITE
DE MAMMOUTH *Elephas primigenius*
Age : Quaternaire supérieur, 20 000 ans
H. : 24 cm - L. : 16 cm - P. : 8 cm
Provenance : Collection du Marquis de
Wavrin (sur déclaration du vendeur) 300 / 500 €

66. TROISIEME MOLAIRE INFERIEURE DROITE
DE MAMMOUTH *Elephas primigenius*
Age : Quaternaire supérieur, 20000 ans
L. : 39 cm
Provenance : Collection du Marquis
de Wavrin (sur déclaration du vendeur) 800 / 1200 €

64. TROISIEME MOLAIRE SUPERIEURE DROITE
DE MAMMOUTH *Elephas primigenius*
Age : Quaternaire supérieur, 20000 ans
L. : 27 cm
Provenance : Collection du Marquis de
Wavrin (sur déclaration du vendeur) 300 / 500 €

67. DENT DE CARCHARODON MEGALODON
Otodus megalodon
H. : 14 cm
Socle en plexiglass 300 / 500 €

65. TROISIEME MOLAIRE SUPERIEURE GAUCHE
DE MAMMOUTH *Elephas primigenius*
Age : Quaternaire supérieur, 20000 ans
L. : 27 cm
Provenance : Collection du Marquis de
Wavrin (sur déclaration du vendeur) 500 / 600 €

68. POINTE DE DEFENSE DE MAMMOUTH
Elephas primigenius
Age : Quaternaire supérieur, 20000 ans
H. : 24 cm
Provenance : Collection du Marquis
de Wavrin (sur déclaration du vendeur) 200 / 400 €

69. FEMUR DROIT DE MAMMOUTH *Elephas primigenius*

Age : Quaternaire supérieur, 20000 ans

H. : 140 cm

(Très bon état)

Provenance : Collection du Marquis
de Wavrin (sur déclaration du vendeur)

1500 / 2000 €

70. TORTUE FOSSILE *Styemys nebrascensis*

Age : Oligocène, 30 millions d'années

L. : 30 cm

Intéressant spécimen montrant la carapace complète.

Un classique des dépôts des Badlands de la White River Formation.

Provenance : Collection du Marquis
de Wavrin (sur déclaration du vendeur)

1000 / 1500 €



70



69



71

71. POISSON FOSSILE DE PROVENCE *Dapalis macrurus*
 Age : Oligocène, 25 millions d'années
 Localité : Région de Forcalquier
 L. : 23 cm 600 / 800 €

72. POISSON FOSSILE DE PROVENCE *Dapalis macrurus*
 Age : Oligocène moyen, 25 millions d'années
 Localité : Région de Forcalquier
 H. : 20 cm
 Un classique des dépôts lacustres du Lubéron 600 / 800 €



72

73. CRABE *Archaeogeryon patagonicus*
 Age : Miocène moyen, 15 millions d'années
 Localité : Rio La Plata Uruguay
 23 x 21 cm
 Provenance : Collection du Marquis
 de Wavrin (sur déclaration du vendeur) 1800 / 2500 €

74. BOITE VITREE contenant une collection
 de dents de requins fossiles provenant du Maroc
 29 x 48.5 cm 80 / 100 €



73



74



75



76



77

75. GRAND ORTHOCERE

Nautiloïde à coquille droite, un des grands prédateurs du paléozoïque

Age : Dévonien, 380 millions d'années

Localité : Erfoud, Maroc

H. : 96 cm

500 / 600 €

76. GRAND ORTHOCERE

Nautiloïde à coquille droite, un des grands prédateurs du paléozoïque

Age : Dévonien, 380 millions d'années

Localité : Erfoud, Maroc

H. : 190 cm

600 / 800 €

77. BELLE AMMONITE POLIE

Beudanticeras Revoili

Age : Albien, 110 millions d'années

Localité : Mahajunga Madagascar

D. : 25 cm

250 / 350 €

250 / 350 €





78

78. DEUX FOSSILES DE NAUTILES DE MADAGASCAR

polis *Cymatoceras sakalavum*

Age : Albien, 110 millions d'années

Localité : Mahajunga Madagascar

H. : 6 et 12 cm

Socles en plexiglass

200 / 300 €



79

79. AMMONITE FOSSILE *Douvilleiceras cf. mammilatum*

Age : Albien, 110 millions d'années

Localité : Mahajunga Madagascar

Dim. : 19,5 x 16 x 10 cm

Socle en plexiglass

Très joli poli et forme originale, le motif

de la pierre formant un étonnant décor feuillagé

600 / 800 €

80. TRES JOLI BLOC SUR GANGUE

avec des *Beudanticeras* et *Douvilleiceras*

Age : Albien, 110 millions d'années

Localité : Mahajunga Madagascar

Dim. : 16,5 x 13 x 7 cm

Socle en plexiglass

400 / 600 €



80



81

81. AMMONITE FOSSILE *Kranaodphinctes cf. rabei*

Age : Jurassique supérieur, 140 millions d'années

Localité : Madagascar

D. : 53 cm

1200 / 1500 €



82

82. FOSSILE DE TRILOBITE AVEC CONTRE-EMPREINTE
 Flexycalime ouzregui
 Age : Ordovicien, 480 millions d'années
 L. : 9 cm
 Socles en plexiglass
 Très joli trilobite conservé dans son nodule

50 / 80 €



83

83. TRILOBITE *Drotops megalomanius*
 Age : Eifeilien, Devonien moyen, 390 millions d'années
 Localité : Maider, Maroc
 L. : 14 cm
 Socle en plexiglass
 Spécimen complet avec ses épines.
 Très délicat travail de dégagement. Superbe spécimen

600 / 1200 €

84. EXCEPTIONNELLE PLAQUE DE TRILOBITES
 ASAPHIDÉS ET ORPHIURES

Age : Ordovicien
 Localité : Maroc
 Dim. : 115 x 116 x env. 8,5 cm

2000 / 2500 €



84

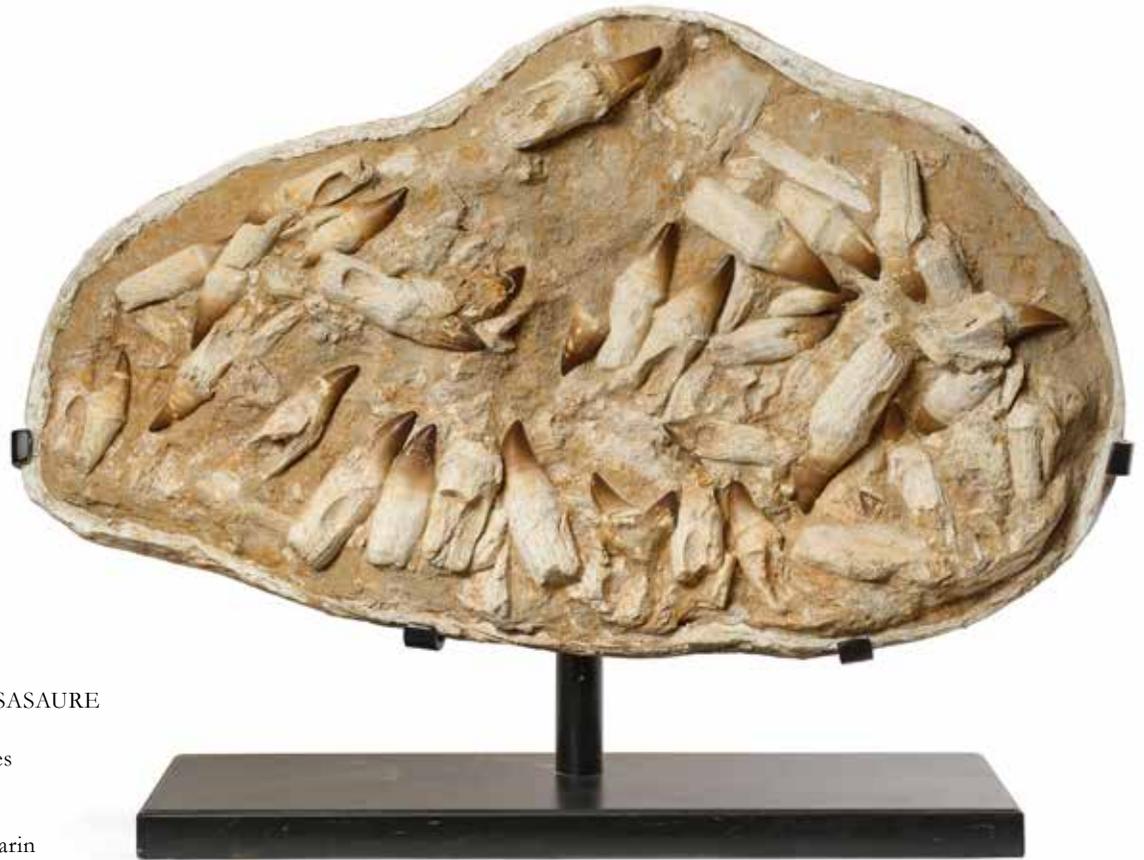
85. PLAQUE DE CRINOIDES *Scyphocrinites elegans*

Age : Silurien, 430 millions d'années
 Localité : Erfoud, Maroc
 L. : 50 cm
 Bel ensemble de ces animaux souvent appelé Lys de mer
 car ils évoquent des plantes.

500 / 700 €



85



86. ENSEMBLE DE DENTS DE MOSASAURE

Prognathodon sp.

Age : Maestrichtien, 68 millions d'années

Localité : Oued Zhem, Maroc

Dim. : 60 x 98 cm

Bel ensemble esthétique de ce reptile marin de la fin du crétacé.

1000 / 1500 €

86

87. BOITE D'OBJETS DE COLLECTION

contenant un ensemble de haches et de pointes

de flèches Néolithique de Spiennes

Dim. : 25.5 x 39 cm

200 / 300 €



87

88. GRAND LITHOPHONE en pierre basaltique

Néolithique

L. 77,5 cm

Socle en plexiglass

200 / 300 €



88

89. GRAND LITHOPHONE en pierre basaltique

Néolithique

L. 77 cm

Socle en plexiglass

200 / 300 €



89

Entomologie
et taxidermie



90. BOITE D'ENTOMOLOGIE ANCIENNE comprenant neuf crabs des mers froides de l'hémisphère nord
Dim. : 39 x 26 cm 30 / 50 €

91. BOITE ENTOMOLOGIQUE avec Attacus atlas
Dim. : 30 x 40 cm
(Accident, décoloration) 10 / 20 €

92. TROIS BOITES ENTOMOLOGIQUES anciennes sur le mimétisme chez les insectes
Dim. : 39 x 26cm 80 / 120 €

93. QUATRE BOITES ENTOMOLOGIQUES dont :
- Boite de ténébrions paléarctiques
- Boite de géotrupes et coléoptères coprophages paléarctiques
- Boite de ténébrions exotiques
- Boite de lucanes et longicornes exotiques et paléarctiques
Dim. : 39 x 29,5 cm et 39 x 63,5 cm
(État moyen, certains spécimens parasités) 50 / 80 €



90



91



73



92



76



93





94

94. CADRE ENTOMOLOGIQUE
renfermant de nombreux coléoptères
Dim. : 36 x 39 x 8 cm
(Petits accidents)

200 / 400 €



95

95. COMPOSITION SOUS GLOBE
avec un couple de Goliathus Orientalis du Congo
Moderne
H. : 21cm

60 / 80 €



96

96. COMPOSITION SOUS GLOBE
contenant des coléoptères et papillons
de couleur bleue
Moderne
H. : 26 cm

60 / 80 €



97

97. COMPOSITION SOUS GLOBE
avec *Dynastes Eupatorus gracilicornis*,
Moderne
H. : 63 cm
(Deux spécimens à recoller) 300 / 400 €

98. COMPOSITION SOUS GLOBE
avec mygales, buprestes et *Papilio ulysses*
Moderne
H. : 63 cm

300 / 400 €

99. COMPOSITION SOUS GLOBE
avec de nombreux papillons dont *Papilio ulysses*
H : 48cm de haut
Moderne

200 / 300 €



98



99



100

100. MODELE D'ENSEIGNEMENT
UNIVERSITAIRE figurant un scarabée articulé
Papier mâché et bois polychrome
XX^e siècle
H. : 42 cm
Socle rond en bois tourné 400 / 600 €



101

101. MORILLE NATURALISEE
dans une petite vitrine
Dim. Vitrine : 17,5 x 12 x 12,5 cm 80 / 120 €



102

102. GRENOUILLES QUI DANSENT
Naturalisation ancienne typique du début
du XX^e siècle
Dim. : 11 x 17.5 cm x 5 cm
Provenance : Vente Animalia - Arts premiers
du 16/02/2021 - Salle de ventes du Béguinage
de Bruxelles

40 / 60 €



103

103. CRAPAUD ET TORTUE
Cuora amboiensis
Naturalisation ancienne typique du début
du XX^e siècle
CITES Annexe II/B, préconvention
Dim. 13,5 x 17 x 13 cm
Provenance : Vente Animalia - Arts Premiers
du 16/02/2021 - Salle de ventes du Béguinage
de Bruxelles

100 / 150 €



104

104. NATURALISATION ANCIENNE
DE TORTUE *Malayemys subtrijuga*
Dim. : 5.5 x 19.5 x 11.5 cm
(Manque un oeil) 30 / 50 €



105

105. NATURALISATION ANCIENNE
D'ETOILE DE MER
D. : 28 cm

10 / 20 €



106

106. NATURALISATION ANCIENNE
DE RAIE MARINE (pré-convention)
L. : 58 cm
(Quelques manques)

20 / 40 €



107

107. BELLE LANGOUSTE
NATURALISEE *Palinurus* sp.
Colorée, dans un coffret vitré
Dim. : 58 x 30 x 11 cm

180 / 150€



108

108. NATURALISATION ANCIENNE
DE POISSON GLOBE *Arothron* sp
L. : 50 cm
Socle en plexiglass

20 / 40 €



109

109. NATURALISATION ANCIENNE
DE DIODON HOLOCANTHUS
L. : 47 cm

20 / 30€



110

110. TROPHEE DE TETE DE BROCHET
Plaque «7 juillet 1965»
H. : 37 cm
(Quelques traces d'infestation ancienne)

30 / 50 €



111



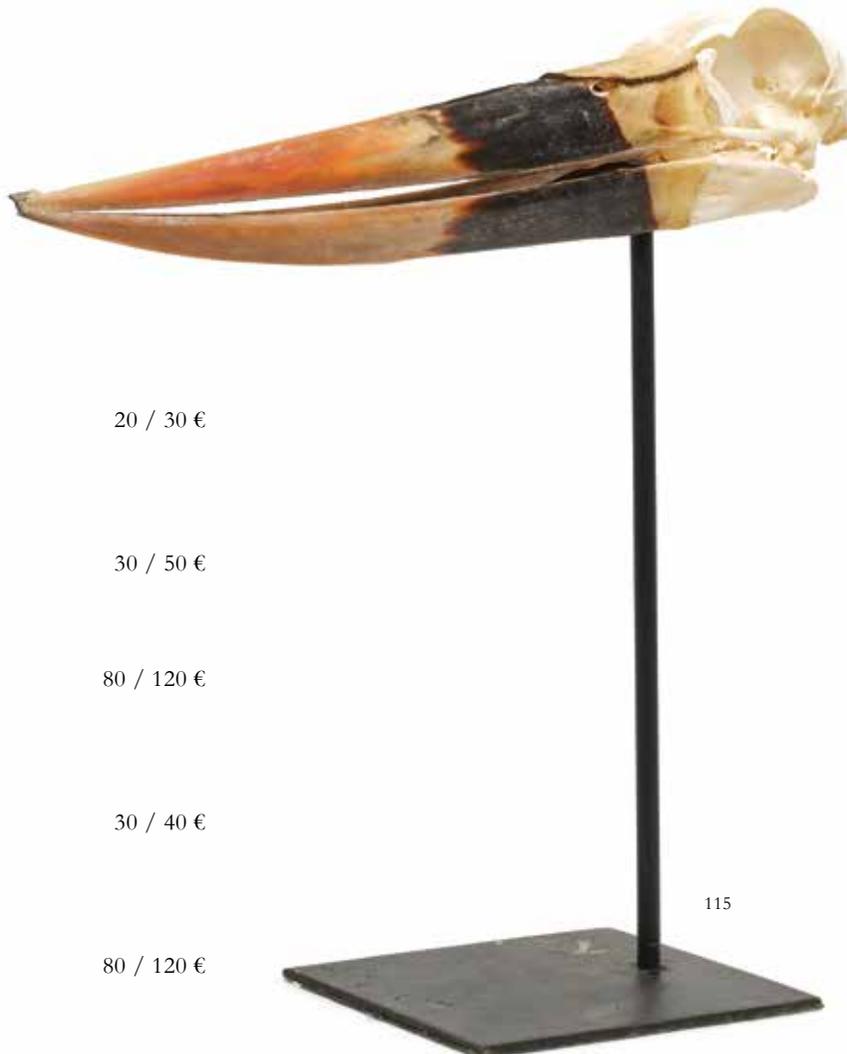
112



113



114



115

111. TROPHEE DE TETE DE BROCHET

Plaque «Août 1981»

H. : 29 cm

H. avec plaque : 38 cm

(Quelques traces d'infestation ancienne)

20 / 30 €

112. TROPHEE DE TETE DE POISSON TIGRE

Goliath africain

L. : 21 cm

(Quelques traces d'infestation ancienne)

30 / 50 €

113. TROPHEE DE CHIMERE Jackalope

Dim. : 45 x 18.5 x 26 cm

(Le bois de droite pivote, usures)

80 / 120 €

114. CRANE DE CHIEN

Ostéologie ancienne sur socle

Dim. : 26 x 15 cm

Socle en plexiglass

30 / 40 €

115. CRANE DE JABIRU D'AFRIQUE

Ehippiorhynchus senegalensis

L : 33 cm

(L'extrémité du bec est manquante)

80 / 120 €



116



117



120



121



122

116. BEAU CRANE DE PHACOCÈRE

Phacochoerus africanus

Ostéologie ancienne avec patine

L. : 33 cm

120 / 150 €

117. TATOU A SEPT BANDES *Dasypus septemcinctus*

Superbe naturalisation ancienne

L. : 54 cm

300 / 500 €

118. NATURALISATION DE PORC-EPIC

Hystrix africaeaustralis

Non CITES, annexe A,

Dim. : 100 x 50 cm

Socle en bois

Provenance :

Hôtel des ventes Legros, vente Antiquités et

objets d'Arts 25/03/2021, lot 49

400 / 600 €

119. RACINE TORSADÉE à belle patine

H. : 92 cm

ON Y JOINT UNE RACINE TORSADÉE

faisant office de canne

H. : 91 cm

Socle en plexiglass

180 / 200 €

120. GRANDE RACINE TORSADÉE

Indonésie

H. 147 cm

100 / 200 €

121. RACINE DE BRUYÈRE sculptée en forme

de singe assis à décor gravé

Travail populaire - XIX^e siècle

H. : 18 cm - L. : 17,5 cm

(Un petit manque au dessus de la tête)

100 / 150 €

122. MASQUE SCULPTE d'une tête grotesque

dans de l'amadouvier

Népal, XX^e siècle

H. : 30 cm

100 / 150 €



118



119

124. IMPORTANT FAC SIMILE DE SQUELETTE

À CRANE ALLONGÉ ligaturé en position foetale composé d'éléments d'imitation patiné, textile, cheveux et cordes.

Dans le goût des pratiques funéraires rituelles de la civilisation de Paracas (600 av. J.-C. - 200 ap. J.-C.) au Pérou.

Fin du XIX^e/début du XX^e siècle

H. 66 cm

Sur un socle en bois noirci mouluré.

Cet exemplaire est à rapprocher de deux squelettes fac-similé se trouvant au musée de la médecine à Bruxelles attribués à la collection Alexandre Humboldt-Fonteyne.

Rare témoignage reconstitué de pratiques ethnographiques rituelles et esthétiques. La déformation crânienne fût pratiquée dans de nombreuses cultures pré-hispaniques. Cette déformation longitudinale a été observée dans les sépultures de Paracas. Le processus de déformation commençait chez le nourrisson alors que le crâne n'était pas encore soudé, par l'application de bandelettes, roseaux ou planchettes. Cette pratique fut rapidement interdite par la puissance coloniale dès le début du XVI^e siècle.



Il est à noter que dans notre pays la déformation crânienne fût pratiquée dans le Limousin jusqu'au XIX^e siècle. Elle fut interdite par des arrêts préfectoraux au début XX^e siècle. Elle était connue sous le nom de « déformation toulousaine ». La déformation crânienne est toujours pratiquée au Vanuatu. (Pour des exemples du Vanuatu cf vte Drouot 13 décembre 2019, lot 299). Notre spécimen dans sa position foetale ligotée révèle en outre un sentiment d'éternité intemporelle.
15000 / 25000 €

125. IMPRESSIONNANT MODELE DE SQUELETTE
DE CENTAURE composé d'éléments d'imitation reprenant
le buste d'un homme monté sur une masse de squelette de mulet,
le système circulatoire figuré
en cire rouge et bleu sombre.
Fin du XIX^e siècle
Dim. : 145 x 110 x 48 cm
Sur un socle en bois noirci mouluré
(Des parties en cire détachées à remonter)

Les squelettes de centaures sont typiques des cabinets de curiosités
de la fin du XIX^e siècle. Au même titre que les ou les cornes de licornes,
ces objets rattachent à la «cryptozoologie», terme inventé
postérieurement par le biologiste écossais Ivan T. Sanderson dans
la première moitié du XX^e siècle. Un exemplaire de centaure est
conservé au Barnum Museum à Bridgeport, créé par le célèbre
entrepreneur et directeur de freak show Phineas Taylor Barnum
(1810-1891).

8000 / 12000 €



Bijoux
Ethniques





125



126



127



128

125. SABRE NIMSHA AVEC SON FOURREAU - MAROC, XIX^e siècle
Poignée en corne et bague ciselée à décor végétal et émail bleu, garde en fer à une branche à décor damasquiné et trois quillons, la lame légèrement courbe à une gouttière au décor damasquiné dans sa partie supérieure à terminaison en pointe. Le fourreau sur âme de bois, recouvert de trois plaques d'argent doré, ciselé, émaillé bleu et velours vert.

L. : 107 cm - PB. fourreau : 506 g

3000 / 5000€

126. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES - MAROC, XX^e siècle

En argent niellé, émaillé serti d'un cabochon de verre de couleur et de 3 pendeloques sous forme de pièces de monnaie (année hégirienne 1299, 1320, 1321 soit 1881, 1902 et 1903 calendrier grégorien).

H. : environ 9,5 cm - P. : 40 et 39,8 g

(Ajout postérieur de perles de verre de couleur vert)

200 / 300€

127. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES DEWWAH - ANTI-ATLAS OCCIDENTAL, MAROC, XIX^e-XX^e siècle

En argent au décor émaillé polychrome avec cabochon latéral en verroterie bleu avec 8 pendeloques émaillées, 7 coniques et 1 ronde. En son centre, est fixé un élément émaillé au motif dit « de patte de colombe ». Une double chaîne relie ces pendants fixés dans la coiffe au moyen d'un crochet émaillé orné d'un cabochon de verroterie bleu.

H. : 32 cm - PB. : 226 g

300 / 400 €

128. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES TEMPORALES DEWWAH - MAROC, XIX^e-XX^e siècle

En argent avec travail de filigrane, granulation et émail polychrome, serties d'un cabochon de verroterie carré rouge et de 7 pendeloques coniques émaillées terminées par des perles de corail (certaines manquantes). La réunion de ces temporaux s'effectue au moyen d'une chaîne à double rang attachée à un élément crocheté et émaillé.

D. : 113 cm - PB. : 630 g

600 / 800 €



129

129. PAIRE DE PENDANT D'OREILLES - ANTI-ATLAS OCCIDENTAL, REGION DE TAHALA, MAROC, XIX^e/XX^e siècle

En argent, filigranée et émail polychrome avec en son centre un élément au motif dit « patte de colombe » sertie de cabochons de verre de couleur et 5 pendeloques, l'ensemble relié par une chaîne à une attache munie d'un crochet. Petits manques.
H. : 40 cm - PB. : 328 g 400 / 500€



130

130. PARURE PECTORALE - MAROC, XX^e siècle

En argent, les fibules triangulaires crénelées rehaussées d'un dôme central et reliées à 5 pendentifs en forme de croix ou rectangulaire, rond et triangulaire émaillés serties de cabochons de couleur d'où tombent des pendeloques de pièces de monnaie dont une agrémentée d'un cabochon bleu.
H. : 27 cm - L. : 70 cm - PB. : 628 g 800 / 1000€

131. PARURE DE TETE TALGAMOUT - SUD DU MAROC, XIX^e-XX^e siècle

En argent avec pendant central cloisonné et émaillé, cabochon de verre bleu et 6 pendeloques sous forme de pièces de monnaie. Des chaînettes maintenues par 3 éléments en émail et 2 pendants sous forme de pièce de monnaie permettent de relier l'ensemble au pendentif central.
H. : 33,5 cm - PB. : 234 g 400 / 500 €

132. PARURE PECTORALE AVEC FIBULES - ANTI-ATLAS OCCIDENTAL, MAROC, XX^e siècle

Les fibules en argent de forme triangulaire réalisées selon la technique du ver avec 4 cercles cloisonnés et émaillés. Elles sont reliées entre elles par une chaîne triple rehaussée d'éléments émaillés et de sphères filigranées avec un pendentif boîtier central émaillé et serti d'un gros cabochon de verre rouge et de 4 verroteries sur une face et d'une cornaline sur l'autre face.
L. : 114 cm - PB. : 552 g 800 / 1000 €



131



132



133

133. PAIRE DE BRACELETS - CENTRE DU MAROC, XX^e siècle

Bracelets en argent avec charnière à décor émaillé, granulation et filigrane décorés de 6 cabochons de pierres avec 4 registres de plaques à dôme émaillé. Fermoir avec tige et chaîne.

H. : 6,5 cm - D. : 7 cm - PB. : 242 g et 248 g 350 / 400 €

134. PAIRE DE BRACELETS - SUD-OUEST DU MAROC - TAROUDANT, XX^e siècle

Bracelets en argent travaillés selon la technique du verre sertis de cabochons de pierre de couleur bleu et rouge alternant avec 4 plaquettes émaillées polychromes. Fermoir avec tige et chaîne.

H. : 3,2 cm - D. : 6,7 cm - PB. : 156 g et 160 g 350 / 400 €



134

135. BRACELET - MAROC, XX^e siècle

Bracelet manchette ouvert en argent alternant des registres ciselés, filigranés, émaillés et granulés.

H. : 10,5 cm - D. : 6,5 cm - PB. : 222 g 150 / 180€

136. PARURE DE TETE - MAROC, XX^e siècle

Composée d'un bandeau en cuir sur lequel sont cousues différentes plaques de formes et de tailles variées en argent bas titre ou métal émaillé d'où sont suspendues 3 plaques et pendeloques émaillées serties de cabochons de pierre rouge foncé

H. : 15 cm - L. du bandeau : 50 cm - PB. : 182 g 300 / 500 €



135



136



137

137. PARURE DE TÊTE « TAOUZNA », TRAVAIL DE LA TRIBU AIT OUAOUZGUIT, HAUT-ATLAS, SUD-EST DU MAROC, XIX^e/début du XX^e siècle
En argent composée de 3 plaques articulées, ciselées, ajourée pour la plaque centrale, avec un important travail de granulation, émail polychrome et serti d'un cabochon de pierre, l'ensemble garni de pendeloques de pièces de monnaie. Afin de permettre la fixation sur la tête, un réseau de chaînes, éléments et crochets émaillés sont fixés à la parure.
H. : 14,5 cm - PB. : 426 g

600 / 800 €



138

138. PAIRE DE BRACELETS - MAROC, XX^e siècle
Bracelets en argent à charnière, filigranés, granulés et émaillés avec 2 dômes, 4 éléments triangulaires et 2 éléments en relief filigrané et émaillé. Fermeture au moyen d'une tige et chaîne.
H. : 4,6 cm - D. : 6,7 cm - PB. : 172 g et 174 g

400 / 500 €



139

139. PAIRE DE BRACELETS - SUD DU MAROC, XX^e siècle
Bracelets en argent à charnière au décor floral émaillé avec 2 cabochons de verre bleu. Fermeture à tige et chaîne.
H. : 5,2 cm - D. : 6,5 cm - PB. : 194 g

300 / 400 €



140

140. PARURE DE TÊTE - MAROC, XIX^e/XX^e siècle
 En argent composée de 3 plaques articulées en forme de dôme avec un travail d'émail de couleur jaune et vert accompagné de cabochons de verrerie jaune, rouge et bleu au centre et aux angles d'où sont suspendues 13 pendeloques émaillées serties pour certaines de cabochons de verre de couleur.
 L'ensemble est attaché à des chaînes, éléments décorés et crochets pour permettre de la fixer à la tête.
 H. : 12,5 cm - PB. : 472 g

600 / 800 €



141

141. PARURE DE TÊTE TAOUNZA - SUD-OUEST DU MAROC, REGION DE TAROUDANT, XX^e siècle
 En argent composée de 3 plaques articulées émaillées au décor cruciforme et cabochons de couleur et garnies de pendeloques de formes et de tailles diverses. Un réseau de chaînettes regroupées par un crochet émaillé permet de maintenir la coiffe au voile.
 L. : 18 cm - PB. : 452

250 / 300 €



142

142. PARURE DE TÊTE - MAROC, XX^e siècle

En argent, composée de 3 plaques rivetées cousues sur un bandeau de cuir se terminant par des fines tresses. Les plaques sont richement décorées par des émaux cloisonnés, cabochons de corail et dômes émaillés. 5 triangles et pendeloques complètent l'ensemble.

H. des plaques : 5 cm, larg. de la parure : 16 cm - PB : 484 g
350 / 500 €



143

143. PARURE DE TÊTE « TAOUNZA » -

REGION DE TAFRAOUT, MAROC, XIX-XX^e siècle

En argent ciselé et émail polychrome composée de plaques articulées au décor cruciforme garnies de pendeloques avec cabochons de couleur, l'ensemble relié par un réseau de chaînettes.

H. approx. : 32 cm - L. approx. 26 cm - PB. : 342 g 400 / 500 €



144



145



147



146

144. PLAQUE PENDENTIF - MAROC, XX^e siècle

En argent recouvert d'émaux cloisonnés jaune, vert et rouge et 3 dômes
H. : 5,7 cm - L. : 6,7 cm - PB. : 50 g
100 / 120 €

145. PENDENTIF LUHA - MAROC, XX^e siècle

En argent, décor selon la technique du ver, orné de motifs triangulaires en émail bleu, jaune et vert.
En l'espèce, il s'agit plus d'une Luha (planchette) que d'une Khamsa. En effet, le pendentif n'a rien d'une main ni dans sa forme ni dans son décor. Le but restant le même protéger contre le mauvais oeil.
H. : 10 cm - L. : 6,2 cm - PB. : 46 g
120 / 150 €

146. PLAQUE PENDENTIF - MAROC, XX^e siècle

En argent avec un riche travail d'émaux cloisonnés polychromes, dômes émaillés et cabochon de verroterie rouge.
H. : 7,5 cm - L. : 7,8 cm - PB. : 54 g
100 / 120 €

147. PENDENTIF KHAMSA - MAROC, XX^e siècle

Main symétrique en argent décorée de motifs floraux filigranés et granulation avec un travail d'émail cloisonné jaune, vert et bleu.
H. : 11,3 cm - L. : 8,8 cm - PB. : 74 g
150 / 200 €
158 g
400 / 500 €



148

148. PAIRE DE BRACELETS - MAROC, XX^e siècle
 En argent à charnière, filigranés, granulés et émaillés
 avec dômes et 4 éléments cylindriques en relief.
 Fermoir avec tige et chaîne.
 H. : 4,7 cm et 4,8 cm - D. : 6,2 cm - PB. : 190 g et 198 g
 300 / 400 €



151

151. PARURE PECTORALE AVEC FIBULES
 - HAUT-ATLAS ET VALLEES DU SUD-EST,
 MAROC, XX^e siècle
 En argent, les fibules lobées par juxtaposition de
 5 pièces de monnaies rehaussées d'un cabochon
 de verroterie de couleur, 2 cônes et une partie
 centrale émaillée avec 2 pendeloques serties de
 cabochons de verre de couleur. Elles sont reliées
 les unes aux autres par des pièces de monnaies
 et anneaux. Le pendentif central orné d'un
 cabochon de verroterie rouge est agrémenté de
 3 pendeloques rondes avec cabochons et émail.
 H. : 51 cm - PB. : 502 g
 450 / 550 €



149

149. PAIRE DE BRACELETS «LUNE ET
 SOLEIL» - NORD-OUEST DU MAROC,
 XX^e siècle
 En argent, une côte sur deux recouverte d'or,
 émaux bleu incrustés dans les ciselures.
 H. : 2,5 cm - D. : 6,5 cm - PB. : 156 g et 158g
 400 / 500 €



150

150. BRACELET - MAROC, XX^e siècle
 En argent à charnière et décor d'émail
 polychrome, serti de 2 cabochons de pierre
 imitant la couleur du corail. La fermeture
 se fait au moyen d'un goupillon relié à
 une chaînette.
 H. : 3,5 cm - D. : 5,5 cm - PB. : 78 g
 120 / 150 €



152



153



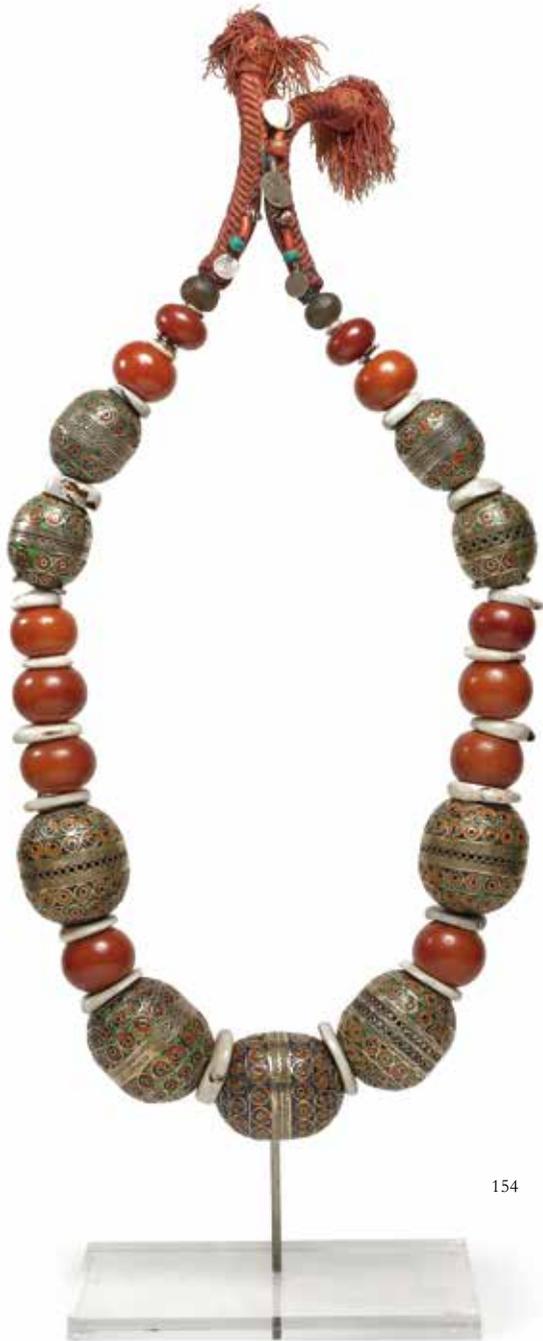
155



152. PARURE PECTORALE A FIBULES RONDES - MAROC, XX^e siècle
 En argent. Les fibules sont constituées de pièces de monnaies à décor d'étoiles à 6 branches centrées d'inscriptions coufiques. Suit un premier registre d'éléments lobés avec émail polychrome, serti de cabochons de verroterie de couleur et complété par 4 pièces de monnaie. Un second registre avec pendentif central carré émail de couleur serti de cabochons de verroterie colorée et accompagné de 7 pièces de monnaie.
 H. 33 cm - L. : 30 cm - PB. : 316 g 350 / 450 €

153. COLLIER - SUD DU MAROC, REGION DE SOUS, VALLEE DU DRA, XIX^e-XX^e siècle
 Opulent collier composé d'éléments divers parmi lesquels brins de corail, perles de verre, petits coquillages (cauris), rythmé par 5 perles ovoïdes tagmout émaillées. Le tagmout central est complété par 3 pièces de monnaie en argent (datées 1321 et 1323 de l'hégire soit 1903 et 1905). L'ensemble est réuni par un travail de passementerie composé de fils de soie à dominante rouge.
 L. : 87 cm (passementerie comprise sans les fils) - L. totale : 150 cm - PB. : environ 800 g
 Bibliographie : James F. JEREB, Arts and Crafts of Morocco, James & Hudson pour un modèle similaire.

2000 / 2500 €



154

154. COLLIER - ANTI-ATLAS OCCIDENTAL, REGION DE SOUS, MAROC, début du XX^e siècle
Composition alternant des perles imitant l'ambre, coquillages (conus) et 9 taguemmut de taille importante, fermoir au moyen d'une cordelette tressée décorée de 3 pendeloques de monnaies, coquillage, brin de corail et perles de couleur.
H. : 77 cm - PB. : 1854 g

1500 / 2000€

155. VOLUMINEUSE BOULE PECTORALE OVOÏDE - ANTI-ATLAS OCCIDENTAL, MAROC, XX^e siècle
En argent, à décor émaillé jaune et vert, ajourée et agrémentée de 2 cabochons de verroterie vert et rouge à l'origine 4.
H. : 12 cm - PB. : 162 g

150 / 180 €



156

156. PARURE PECTORALE AVEC FIBULES - MAROC, XX^e siècle
En argent, deux fibules triangulaires dites du ver «Takwa» à degrés, ajourées de trois rosettes et d'un cabochon central émaillés bleu, vert et jaune, l'ensemble relié par une chaîne tressée ponctuée d'éléments de tailles et de formes variées et terminées par un pendentif lobé émaillé à cabochon.
L. : 164 cm - H. fibules : 33 cm - PB. : 2130 g

600 / 800€



157

157. PARURE PECTORALE AVEC FIBULES - MAROC, XX^e siècle
En argent, fibules rondes élaborées à partir de pièces de monnaie auxquelles suspendus des éléments émaillés polychrome enserrant une chaîne à 3 rangs, l'ensemble encadrant un taguemmut avec 6 pendeloques.
H. : 45 cm - PB. : 466 g
(Petit accident au pendentif fixé au taguemmut)

400 / 500 €

158. PAIRE DE FIBULES - MAROC, XX^e siècle
 En argent, de forme ovale à décor floral émaillé
 sortie de 5 cabochons de verroterie rouge
 d'où sont suspendus 2 lourdes boîtes pendentifs
 niellées avec cabochon central de pierre rouge.
 2 registres de 8 pendeloques complètent
 la parure.

Une chaîne avec en son centre une grosse perle
 d'ambre relie l'ensemble.
 H. approx. : 27 cm - PB. : 496 g 400 / 500 €

159. FIBULE - MAROC, XX^e siècle
 En argent de forme triangulaire ciselé d'un décor
 floral émaillé vert et bleu sertie d'un cabochon
 de pierre rouge

H. : 11,5 cm - PB. : 28 g 80 / 100 €

160. PENDENTIF - SUD DU MAROC
 ET PRE-SAHARA, XX^e siècle

En argent représentant l'étoile du sud à décor
 émaillé polychrome et travail de granulation.

H. : 11,7 cm - L. : 10 cm - PB. : 158 g
 200 / 300 €

161. BRACELET DE CHEVILLE - MAROC,
 XX^e siècle

En argent « khlakhel » à charnière avec un travail
 de filigrane et de granulation à décor émaillé
 polychrome. Présence de 2 imposants dômes
 au niveau du fermoir à tige et chaîne.

A l'intérieur, présence de 2 marques
 (1320 calendrier de l'Hégire soit 1902
 du calendrier grégorien)

H. : 8 cm - D. : 7 cm - PB. : 196 g 200 / 250 €



158



159



160



161



162



163



164

162. PAIRE D'ANNEAUX DE CHEVILLE -
REGION DE MEKNES, FES, MAROC, XIX^e-XX^e siècle
Bracelets en argent à charnière avec émaux cloisonnés.
L'attache est fermée par une goupille reliée au corps
du bracelet par une chaînette
H. : 4,6 cm - D. : 7,5 cm - PB. : 128 gr et 126 g

400 / 500 €

163. PAIRE DE BRACELETS DE CHEVILLES -
MEKNES, NORD DU MAROC, XX^e siècle
Chevillières en argent à décor floral émaillé vert, bleu et
rouge avec dômes et chaînettes. L'ouverture se fait au moyen
d'un fermoir avec tige.

H. : 6 cm - D. : 9 cm, PB. : 344 g et 346 g

400 / 500 €

164. BRACELET - REGION DE TAHALA, TIZNIT,
XX^e siècle

En argent à charnière aux volumes extérieurs exagérés avec
un travail de granulation, de filigrane et émail polychrome.
Présence de 2 cabochons de pierre bleu. Fermoir à tige et
chaîne.

H. : 7,1 cm - D. : 7,7 cm - PB. : 364 g

250 / 350 €

165. GRANDE PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
TIBOUKARIA - ANTI-ATLAS OCCIDENTAL, XX^e siècle
En argent dont les extrémités aplaties sont émaillées

L. : 13 cm - PB. : 32 g chaque

200 / 300 €

166. PAIRE DE BRACELETS - ANTI-ATLAS
(OASIS PRESAHARIEN), XX^e siècle
Bracelets en argent à décor ciselé, niellé et émaillé agrémentés
de 8 éléments polygonaux

H. : 1,8 cm - D. : 6 cm - PB. : 70 g et 74 g

120 / 150 €

167. IMPORTANTE PAIRE DE FIBULES -
ALGÉRIE, XX^e siècle
Grandes fibules triangulaires en argent travaillées
et émaillées à décor géométrique et de rosace, agrémentées
de 4 cabochons en argent. La partie supérieure et centrale
ainsi que l'ardillon sont ciselés de motifs floraux. Le revers
est joliment travaillé d'une rosace et d'un motif végétal.
H. : (ardillon et anneau compris) 31 cm - L. : 20 cm -
PB. : 628 g et 632 g

1000 / 1500 €



165



166



167



168



169



170



171



172



173

168. PAIRE DE FIBULES - BENI YENNI, KABYLIE, ALGERIE, XX^e siècle
Grandes fibules en argent à décor d'émaux cloisonnés polychromes, ornées de cabochons de corail et de 10 pendeloques de formes et de tailles variées égales émaillées avec cabochons. Au revers, travail de filigrane et émail de couleur en forme d'étoile.

H. : 24,5 cm - PB. : 346 g et 362 g

(Manque une pendeloque sur une fibule)

800 / 1000 €

169. PAIRE DE FIBULES TABZIMT - KABYLIE, ALGERIE, XX^e siècle
En argent hexalobées, filigranées, à granulation, émaillées et serties de 4 cabochons de corail. Une pendeloque de forme conique et une plaque émaillée sont suspendues à la partie inférieure des fibules

H. : 30 cm - PB. : 124 g et 126 g

250 / 300 €

170. FIBULE TABZIMT - KABYLIE, ALGERIE, XX^e siècle

Petite fibule ronde en argent sur fond cloisonné et émail polychrome, sertie de cabochons de corail et de 8 pendeloques de formes variées ornées de corail

H. : 11,5 cm - PB. : 70 g

150 / 200 €

171. FIBULE - KABYLIE, ALGERIE, XIX-XX^e siècle

Petite fibule en argent à décor d'émaux de couleur bleu, jaune et vert avec cabochons de corail certains remplacés et dômes terminés par 9 pendeloques émaillées et cabochons de corail ou autres. Le revers à décor géométrique
H. : 15 cm - PB. : 106 g 150 / 200 €

172. FIBULE TABZIMT - KABYLIE, ALGERIE, XX^e siècle

En argent à décor émaillé jaune, vert et bleu, granulation, sertie de 3 cabochons de corail et de 9 pendeloques de formes variées émaillées et corail
H. : 18 cm - PB. : 188 g 150 / 180 €

173. PARURE DE TETE - ALGERIE, XX^e siècle

Bandeau d'argent émaillé serti de 3 cabochons de corail et garni de pendeloques émaillées. Le diadème est relié à un ensemble de chaînes et éléments en émail muni de crochets qui permettront de le fixer à la tête.
H. sans socle : 15 cm - PB. : 468 g 650 / 85 €

174. PARURE - KABYLIE, ALGERIE, XX^e siècle

En argent formée de 3 plaques articulées au décor émaillé polychrome serties chacune d'un cabochon, 2 en corail et 1 en pierre semi-précieuse agrémentés de 11 pendeloques émaillées de formes et de tailles variées.
H. : 30 cm - L. : 23 cm - PB. : 386 g 450 / 550 €

175. COLLIER OU PARURE PECTORALE - KABYLIE, ALGERIE, début du XX^e siècle

En argent, composé de 9 plaques articulées de forme ovoïde hormis celle du centre en forme de croissant, filigranées, émaillées avec pendeloques de tailles et de formes variées émaillées, toutes serties de cabochons de corail.
L. : 45 cm - PB. : 456 g 800 / 1000 €

176. BRACELET - KABYLIE, ALGERIE, XX^e siècle

En argent ouvert émaillé bleu, vert et jaune serti de 3 cabochons de corail.
H. : 5 cm - D. : 6 cm - PB. : 106 g 180 / 200 €

177. IMPORTANTE PAIRE D'ANNEAUX DE CHEVILLES - KABYLIE, ALGERIE, XIX-XX^e siècle

En argent avec appliqués triangulaires incisés, émaillé et cabochons de corail. 4 baguettes au même décor alternent avec cabochons de corail et dômes émaillés. Fermoir au moyen d'une goupille reliée à des chaînettes. Bel exemplaire.
H. : 10,7 cm - D. : 8 cm - PB. : 458 g et 460 g 800 / 1000 €



174



175



176



177



178

180



181

178. BRACELET DE CHEVILLE TRANSFORME EN BOITE - KABYLIE, ALGERIE, XX^e siècle

En argent à charnière richement décoré de motifs ciselés, émaux cloisonnés, 3 cabochons de corail et pierre. Il est fermé par 1 plaque en argent filigrané pour le dessous et 1 plaque en argent filigrané, ponctué de granulation serti d'un cabochon de corail pour le couvercle.

H.: 11 cm - D.: 8,5 cm - PB. : 496 g

350 / 450 €

179. CEINTURE - KABYLIE, ALGERIE, XX^e siècle

En argent composé de 15 plaques articulées à décor filigrané et émaillé jaune, bleu et vert, serties de cabochons de corail

L. : 80 cm - PB. : 234 g

250 / 350€

180. PAIRE DE BRACELETS - GRANDE KABYLIE, ALGERIE, XIX-XX^e siècle

En argent à charnière au riche décor d'appliqués de forme triangulaire décorés, émaillés, ornés de barrettes et cabochons de corail et 4 dômes émaillés ponctuant l'ensemble. La fermeture s'effectue au moyen d'une goupille cachée derrière une plaque abondamment travaillée et chaînettes.

H. : 9 cm - D. : 6 cm - PB. : 296 g et 298 g

600 / 800 €

181. BRACELET - KABYLIE, ALGERIE, XX^e siècle

Bracelet manchette en argent à charnière et fermoir ouvrant avec tige à décor filigrané, granulé et émaillé avec cabochons de corail et dômes

H. : 7,5 cm - D. : 7 cm - PB. : 290 g

150 / 200 €



179

182. BRACELET AMESLUH - GRANDE KABYLIE, ALGERIE, XX^e siècle

En argent, articulé, émaillé, filigrané avec dômes et cabochons de corail. Fermoir au moyen d'une goupille.

H. : 6 cm - Diam. : 5,5 cm - PB : 180 g

150 / 200 €



182

183



184

183. PAIRE DE BIJOUX DE TEMPES - TUNISIE, XX^e siècle

En argent doré composée de 5 plaques filigranées et émaillées, reliées entre elles par un réseau de perles oblongues en argent doré, perles d'eau et de corail, le tout agrémenté de pendeloques, poisson, Khamsa et monnaies.

H. : 53 cm - PB. : 116 g et 116 g

500 / 800 €

184. PARURE PECTORALE ET PAIRE DE BIJOUX DE TEMPES - TUNISIE, XX^e siècle

En argent doré et métal doré. Le collier composé d'une multitude de pendants monnaies reliés à un réseau de perles d'eau, de perles de verre de couleur rouge, vert et noir enrichi par des pendeloques poisson, corne, cruche, éléphant, coeur, hippo-campe, main, dromadaire.

Les temporaux composés de plaques émaillées rattachées entre elles par des rangs de perles d'eau, de perles de corail et perles oblongues en argent doré terminés par des pendeloques monnaies.

H. collier : 41,5 cm - PB. : 200 g

H. temporaux : 28 cm - PB. : 48 g et 50 g

800 / 1200 €



185

185. PARURE DE TETE ET PAIRE DE BIJOUX DE TEMPES - MADHIA, TUNISIE, XX^e siècle

En argent et argent doré. Pour le bijou de front, il est composé d'un médaillon central ajouré à motif floral garni d'éclats de diamants et serti d'un cabochon de pierre d'où tombe un lacs de perles d'eau, de corail et de monnaies en pendeloques.

La paire de bijoux de tempes composée d'un anneau d'oreille à tête de serpent d'où s'échappent des perles en vermeil ajouré, de corail, de perles d'eau, d'importants éléments cubiques et coniques filigranés accompagnés de pendeloques.

H. du pectoral : 37 cm - PB. : 302 g

H. des temporaux : 39,5 cm - PB. : 88 g et 86 g

1500 / 2000 €



186. DEUX ELEMENTS DE CEINTURE - EMPIRE OTTOMAN, XX^e siècle

En métal à décor filigrané avec émail polychrome et cabochons de pierres colorées certaines manquantes

H. : 7 cm - L. : 21,7 cm

100 / 200 €



187

187. PENDENTIF - EMPIRE OTTOMAN, XIX^e siècle

De forme triangulaire, en argent et argent doré filigrané, émaillé serti de cabochons de corail et pierres de couleur à motif floral et pendeloques de fines perles de corail.

H. : 6,5 cm - PB. : 22 g

350 / 450 €



188



189



190

188. BRACELET -EMPIRE OTTOMAN, XX^e siècle

En métal doré de très petite taille probablement à l'origine articulé avec un registre central ajouré, filigrané et émail polychrome. Bordures festonnées.

H. : 3,7 cm - PB. : 42 g

150 / 200 €

189. BOUCLE DE CEINTURE - CAUCASE, fin XIX^e siècle

En argent ciselée et niellée à décor floral.

L. : 18 cm - H. : 6,5 cm - PB. : 88 g

100 / 150 €

190. CEINTURE - CAUCASE, XX^e siècle

en argent, assemblage de barrettes en forme de dômes émaillés polychromes à décor floral, le fermoir à crochet ciselé de motif végétal émaillé.

Présence de poinçons.

Long. : 68,5 cm - H. : 7,5 cm - PB. : 326 g

150 / 200 €





191



193



192



191. CEINTURE - CAUCASE, XX^e siècle
Tissée coton avec des fils d'or et d'argent sur laquelle sont agrafées 5 éléments en argent, argent doré, filigranés et émaillés. La boucle de la ceinture également filigranée, dorée avec émail de couleur est décorée d'un poignard miniature faisant office de fermoir.

L. : 71,5 cm - H. : 8 cm - PB. : 140 g 200 / 250 €

192. CEINTURE - CAUCASE, XX^e siècle
En argent composée de 27 plaques avec coupes filigranées, émaillées à décor varié reliées entre elles par des agrafes. La boucle de la ceinture à fermoir à crochet est également filigranée, dorée et émaillée. Présence d'un aigle à 2 têtes et d'une croix byzantine dans la partie haute de la boucle. Poinçons Caucase XX^e

L. : 66 cm - H. : 7,5 cm - PB. : 326 g 150 / 200 €

193. CEINTURE - ARMENIE, CAUCASE, XIX^e siècle
En argent sur une âme en cuir 63 plaques ciselées et niellées à décor d'arabesques florales et boucle en dôme
Poinçons Caucase fin XIX^e

L. : 90 cm - PB. : 580 g 200 / 250 €

194. BOUCLE DE CEINTURE - CAUCASE, XIX^e siècle
En argent et vermeil, certaines parties niellées en forme de dôme et décor floral. A noter la présence d'un homme moustachu debout tenant un contenant.

H.: 5,5 cm - PB. : 300 g 250 / 300 €

195. BRACELET - OUZBÉKISTAN, XX^e siècle
En argent formé de 2 plaques articulées en forme de tiare, travail de filigrane, granulation, émail polychrome et cabochons de corail et turquoises. Fermeture par une tige enchaînée.

H. : 3 cm - PB. : 64 g 150 / 200 €

196. PAIRE DE BRACELETS - OUZBEKISTAN, XX^e siècle
Ouverts, en argent, achevés de têtes de serpent, à 3 médaillons, l'ensemble ciselé, granulé à décor floral émaillé polychrome.

H. : 4,4 cm - L. : 7,8 cm - PB. : 170 g et 174 g 200 / 400 €



195



194



196



197



198



199



200

197. PENDENTIF - OUZBEKISTAN, XX^e siècle
 En argent en forme de fleur à 8 pétales filigrané et émaillé
 dont le bouton est un cabochon de pierre rouge cerclé de perles
 de turquoise/verre décoré de pendeloques
 H. : 8,3 cm - PB. : 54 g 100 / 120 €

198. PENDENTIF - OUZBEKISTAN, fin XIX^e/début du XX^e siècle
 En argent, représentant une étoile à 8 branches filigranée, travail
 de granulation et d'émail polychrome agrémentée de perles
 de turquoise et décorée de 10 pendeloques avec perles de corail.
 H. : 10 cm - PB. : 70 g 120 / 150 €

199. AMULETTE TUMAR - OUZBEKISTAN, XX^e siècle
 Boîte triangulaire talismanique à ouverture latérale, en argent,
 filigranée, ciselée et niellée, perles turquoise et pendeloques en perles
 de verre de couleur, corail et éléments en argent - chaînette,
 L. : 12,4 cm - H. : 10 cm - PB. : 86 g 120 / 150 €

200. COLLIER PENDENTIF - TURKMENISTAN,
 OUZBEKISTAN, XX^e siècle
 En argent composé d'une boîte amulette carrée et de 2 éléments
 polygones, filigranés, émaillés, serts de cabochons probablement
 de cornaline. 5 pendeloques coniques émaillées complètent l'ensemble.
 H. : 38,5 cm - PB. : 114 g 200 / 300 €

201. COLLIER - OUZBEKISTAN, XX^e siècle

En argent composé de 20 éléments à émail polychrome évoquant des fleurs.

L. : 49 cm - PB. : 28 g

100 / 120 €

202. DIADEME - OUZBEKISTAN, XX^e siècle

En argent et vermeil à décor floral émaillé polychrome à 3 médaillons et pendeloques losange.

Présence de poinçons Boukhara 1852

H. : 16 cm - PB. : 328 g

200 / 300 €

203. CEINTURE - OUZBEKISTAN, XX^e siècle

Ceinture en cuir brun sur velours grenat en argent appliquée de 19 éléments alternant médaillons ovales et barrettes, émaillés à décor floral ciselé, fermoir à crochet

L. : 98 cm - H. : 8 cm - PB. : 860 g

400 / 500 €

204. PENDANT D'OREILLE - OUZBEKISTAN, XIX^e siècle

En argent doré composé d'un dôme avec un travail de repoussé, décoré de perles de turquoises et filigrane. De nombreuses pendeloques avec perles de corail et pièces de formes variées dorées.

H. : 20 cm - PB. : 88 g

120 / 150 €



202



201



204



203



205

205. PARURE PECTORALE ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES - OUZBEKISTAN, XX^e siècle

En argent, argent doré, turquoises, corail, verre de couleur.

La parure pectorale composée de 16 plaques ovales dont un médaillon central décorées de perles de turquoise, serties de gros cabochons de pierre de couleur et d'une multitude de pendeloques agrémentées de perles de corail ainsi que la partie supérieure du collier.

L. : environ 57 cm - PB. : 370 g

Une paire de pendants d'oreilles en argent doré à décor en repoussé, dôme ajouré, filigrané et granulé avec cabochon de pierre verte et décor de turquoises d'où sont suspendues de nombreuses pendeloques de perles dorées et corail. Présence de 2 éléments en pierre.

H. : 18,5 cm - PB. : 284 g et 276 g

700 / 800 €



207

206. PENDENTIF - OUZBEKISTAN, XX^e siècle

Pendentif en argent composé d'une plaque filigranée, émaillée et perles de verre bleu d'où tombent 14 chaînettes maintenant une plaque rectangulaire à décor filigrané, émail et perles de verre de couleur bleu puis 14 pendeloques.

H. : 17,5 cm - PB. : 56 g 100 / 120 €



206



208



209

207. GRAND COLLIER PECTORAL - OUZBEKISTAN, XX^e siècle

En argent à 8 plaques polylobées à décor filigrané sertie de perles de verre couleur turquoise et perles de corail à pendeloques de corail et losanges dorés, l'ensemble relié par un assemblage de chaînettes.

H. : 82 cm - PB. : 850 g 500 / 600 €



210



211

208. BRACELET - IRAN, début XX^e siècle

En argent et vermeil à 4 plaques articulées ajourées, filigranées avec une avancée florale émaillée. Les charnières sont prises dans un cylindre ajouré et émail bleu.

H. : 3 cm - PB. : 62 g

200 / 300 €

209. BRACELET - KAZAKSTAN, XX^e siècle

En argent et vermeil ouvert avec 4 cabochons de couleur rouge. Ces derniers rappellent les bagues kazak portées par la marieuse.

H. : 5,9 cm - PB. : 168 g

150 / 250 €

210. PECTORAL LADAKH - INDE/TIBET OCCIDENTAL, XX^e siècle

Composé de turquoises, cornaline, cauris, textile et dômes en métal

H. : 36 cm - L. : 37 cm

400 / 500 €

211. PECTORAL LADAKH - INDE/TIBET OCCIDENTAL, XX^e siècle

Composé de gros cabochons de cornaline, perles de verre de couleur et de formes variées, tissu et 2 clochettes à l'extrémité de l'attache, Dim. : 43,5 x 42 cm

(Manques visibles et tissu abîmé)

400 / 500 €

212. ELEMENT DE COIFFE LADAKH - INDE, TIBET, XX^e siècle

Perak composé d'un alignement de turquoises avec cabochons de cornaline, perles de corail, une perle d'ambre et perles de verre. 4 boîtes reliquaires sont cousues sur la coiffe.

H. : 69,5 cm

(Tissu abîmé)

1000 / 1200 €



212





213



214



213. PENDENTIF - PAKISTAN, XX^e siècle
En argent et émail cloisonné vert et bleu
orné de motifs abstraits et végétal avec
nombreuses pendeloques.
H. : 16 cm - L. : 10.8 cm - PB. : 82 g
100 / 120 €

214. PAIRE DE BRACELETS MOGHOL -
INDE DU NORD, XIX^e/XX^e siècle
En argent émaillé à décor floral sertis
de diamants dont le fermoir est composé
de deux éléphants affrontés.
D. : 7,5 cm - PB. : 50 g et 54 g 200 / 300 €



215



216

215. PAIRE DE BRACELETS
DE CHEVILLE - INDE, XX^e
en argent travaillé à décor géométrique
et floral avec émaillé de couleur bleu et vert.
H. : 15 cm - D. : 9 cm - PB. : 208 g et 244 g
200 / 250 €

216. PAIRE DE BRACELETS - NAGA,
NAGALAND, NORD-EST DE L'INDE,
XX^e siècle
En bronze, facettés et gravés à leur extrémité
D. intérieur : 6,5 et 7 cm 150 / 250 €



217

217. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
« JHUMKAS » PROVINCE DU RAJASTHAN,
INDE, XX^e siècle
En argent doré, émaillée en forme de fleur
sertie de cabochons dans sa partie supérieure
et d'un dôme en émail vert (sabs zamin)
à décor végétal (les boutons de fleurs sont
de petits grenats) et nombreuses pampilles
probablement d'émeraudes et de rubis.
A l'arrière, tresses de perles fines.
H. : 7 cm - PB : 48 g chaque 400 / 500 €



218. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES -
INDE, XX^e siècle
Longues boucles d'oreilles en métal avec
dôme émaillé polychrome à décor floral,
orné de perles baroques, répétés trois fois
et terminé par une pendeloque. Le fermoir
en forme de fleur est incrusté de pierres
blanches et émaillé à l'intérieur.
H. : 9 cm - PB. : 14 g et 16 g 250 / 300 €



217



218

219. ELEMENT DE TURBAN en argent
et argent doré, pierres transparentes taillées
en rose et plumes d'aigrettes
Inde, XX^e siècle
H. broche : 10,2 cm
H. totale : 35 cm
Socle en plexiglass
Poids brut : 52g
150 / 250 €



Art
oriental
et extrême-
oriental



220



221



223



225



225



226



222



227



224



228

220. PETITE BOITE - INDE, XX^e siècle
En argent de forme rectangulaire à pans coupés à décor floral et animalier, émail polychrome, le dessus serti de 5 pierres de couleur.
H. : 2 cm - L. : 4 cm, PB. : 36 g 100 / 200 €

221. BOITE A BETEL PAAN DAAN - INDE, XIX-XX^e siècle
En argent, ronde à dessus bombé, à 2 compartiments pivotants et motifs appliqués à décor végétal sur l'ensemble. Décor en émail postérieur.
D. 14 cm - H. : 17 cm
PB. : 1095 g 300 / 400 €

222. BOITE A BETEL PAAN DAAN - INDE, XIX-XX^e siècle
En argent. Boîte ronde munie d'un bouton de préhension, polylobée et melonnée, à décor floral ajouré, émaillé vert et sertie de pierres de couleur
D. : 15 cm - H. : 17 cm - PB. : 922 g
300 / 400 €

223. BOITE A BETEL ET PLATEAU - HYDERABAD, SUD DE L'INDE, XX^e siècle
En argent et vermeil polylobée, melonnée et munie d'un bouton de préhension en forme de flèche, à décor floral émaillé vert, serti de grenats. Elle est accompagnée d'un plateau polylobé à bordure émaillée bleu à 4 pieds richement orné de branches chargées de fruits dans lesquelles sont perchés des oiseaux contemplant tigres et cervidés.
Boîte : L. : 18,4 cm - H. 5,6 cm - PB. : 908 g
Plateau : L. : 26,7 cm - L. : 21,5 cm - PB. : 324 g 1000 / 1500 €

224. FLACON - INDE OU ASIE DU SUD-EST, XX^e siècle
En cuivre argenté, de type amphorique à décor végétal sur fond émaillé blanc - probablement flacon à parfum
H. : 5 cm - PB. : 16 g 20 / 30 €

225. POMMEAU DE CANNE - GWALIOR ? MADHYA PRADESH, INDE, XX^e siècle
En argent à décor floral émaillé.
H. : 11 cm - PB. : 124 g 200 / 300 €

226. PETIT SUJET en argent et émail polychrome figurant un éléphant et son cornac supportant une nacelle avec personnages. La décoration est complétée avec des perles baroques et cabochons de pierres.
Inde, XIX^e siècle
H. : 16 cm - PB. : 450 g 100 / 150 €

227. GRATTOIR DE BAIN en bronze poli composé de deux éléphants affrontés
Inde vers 1900.
L. 8,5 cm - H. 8 cm (Petit manque sur la base)
100 / 200 €

228. PETIT ECRITTOIRE en argent filigrané
Inde, fin du XIX^e siècle
Dim. : 12 x 15 cm - PB. : 126 g
(Petits accidents et manque un godet)
100 / 120 €



229

229. ECOLE INDIENNE, vers 1900
 Portrait de Arjumand Bânu Begam
 Miniature ovale dans une monture en métal doré
 Dim. : 6,5 x 5 cm
 Encadrement de bois exotique orné de rinceaux, coquilles et feuilles
 d'acanthé sculptées

Arjumand Bânu Begam, surnommée Mumtâz-i Mahal en persan («la merveille du palais») était l'épouse préférée de l'empereur moghol Shâh Jahân. C'est pour honorer sa mémoire que Shâh Jahân fit construire le Taj Mahal à Agra. 350 / 450 €

230. ECOLE INDIENNE, vers 1900
 Portrait de Arjumand Bânu Begam
 Miniature ovale dans une monture en métal doré
 Dim. : 6,5 x 6 cm
 (Quelques griffures)

Arjumand Bânu Begam, surnommée Mumtâz-i Mahal en persan («la merveille du palais») était l'épouse préférée de l'empereur moghol Shâh Jahân. C'est pour honorer sa mémoire que Shâh Jahân fit construire le Taj Mahal à Agra. 200 / 300 €



230

231. ECOLE INDIENNE, fin du XIX^e siècle
 Vue de la Qûtb Mînar à Delhi
 Miniature ovale
 12 x 9,5 cm
 Cadre ovale en bois noirci

ON Y JOINT UNE ECOLE INDIENNE, vers 1900
 Vue de la Porte Turque ou «Rumi Darwaza» à Lucknow, Uttar Pradesh
 Miniature ovale
 Dim. : 6,2 x 5 cm
 Monture en laiton doré

200 / 300 €



231



232. TREIZE PLAQUETTES
 OVALES à décor peint
 polychrome d'oiseaux branchés
 Inde - Fin du XIX^e siècle,
 début du XX^e siècle
 H. : environ 3,3 cm
 Socle recouvert de velours vert
 Dim. : 26 x 12 x 11,5 cm
 100 / 200 €



232



233



234

233. REPOSE-MAIN DE DERVICHE en pierre blanche en forme de deux têtes de bélier opposées et gravées de motifs de fleurs et palmettes, les yeux soulignés d'un fil de bronze et incrustés de grenats

Inde - XIX^e siècle

H. : 8 cm - L. 16,5 cm

(Gerces naturelles)

180 / 220 €

234. REPOSE-MAIN DE DERVICHE en cristal de roche formant deux branches terminées par une graine et gravé de motifs de feuilles et palmettes

XIX/XX^e siècle

H. : 8 cm - L. 11,5 cm

(Restauration à la base)

Socle en plexiglass

300 / 400 €



235

235. DEUX CORNES A POUDDRE en forme de nautilus à riche décor clouté de lames de nacre, frises feuillagées finement sculptées et anneaux de suspension en métal, l'une à motif d'écaillés de poisson, terminée par un bague incrustée de pierres rouges, l'autre à motif de chevrons.

Inde du nord - XX^e siècle

H. : 16,5 et 17 cm

(Quelques petites fentes)

Socles

600 / 800 €

236. DEUX FLACONS A PARFUM de style Moghol en forme de fruit stylisé à décor gravé de stries et frises de palmettes, l'un en pierre verte à incrustation de verre blanc sur paillons rouge, l'autre à incrustation de verre blanc sur paillons vert et rouge (pour la base et le bouchon).

Inde du nord, XX^e siècle

H. : 10 et 11 cm

400 / 600 €



236

237. POIGNEE DE CANNE OU D'ARME en bronze doré à tête de Yali.

Inde, Deccan

XIX^e siècle

H. : 8.5 cm

200 / 300 €



237



238

238. EMBOUT DE NARGHILE - INDE, fin XIX^e siècle
En argent composé d'une main à 5 bagues avec cabochons de couleur et ornée d'une fleur sur le dessus
H. : 10 cm - PB. : 32 g 150 / 200 €



239

239. ELEMENT DE NARGUILE - IRAN, XIX^e siècle
En argent partiellement doré et émaillé au décor floral riche et minuscules cabochons de couleur vert
H. 7,3 cm - PB. : 64 g (Manques, sauts d'émail) 200 / 300 €



240

240. ELEMENT DE NARGUILE - IRAN, XIX^e siècle
En argent partiellement doré, émaillé avec décor végétal, oiseaux et récipients dans les médaillons
H. : 6,5 cm - PB. : 46 g (Petits accidents visibles) 200 / 300 €



242

241. DAGUE KANDJAR à poignée en marbre sculpté à tête de cheval, la lame légèrement courbe en acier damasquiné orné de rinceaux et fleurettes.
Inde, XIX^e siècle
H. : 34 cm
(Usures, manques) 600 / 800 €



241

242. POIGNARD D'APPARAT dans le style du XVII^e siècle décoré de cabochons de turquoise et pierres roses, le fourreau en argent richement décoré d'une résille filigranée
Asie centrale, XX^e siècle
H. : 31 cm - PB. : 444,7 g
Socle de plexiglass 200 / 300 €



243

243. KARD OTTOMAN en corne, argent, perles de verre, et turquoises, acier damasquiné d'or Balkans, XIX^e siècle
L. dans fourreau : 42 cm - PB. : 288 g
Lame incrustée d'or, fourreau argent, poignée ébène, fourreau en argent filigrané et lame damasquinée
L. dans fourreau : 42 cm - PB. : 288 g
La lame droite en acier damas de cette dague des Balkans comporte un décor damasquiné d'or de motifs végétaux. La virole est ornée de filigranes et pastilles d'argent évoquant les armes produites dans la région de Sarajevo. La poignée est à décor végétal ciselé. Les incrustations de mandorles en argent serties de pierres de couleur rouge et turquoises sont probablement un embellissement postérieur. Le fourreau en argent est à décor ciselé de motifs végétaux foisonnant.
1000 / 1500 €



244



245



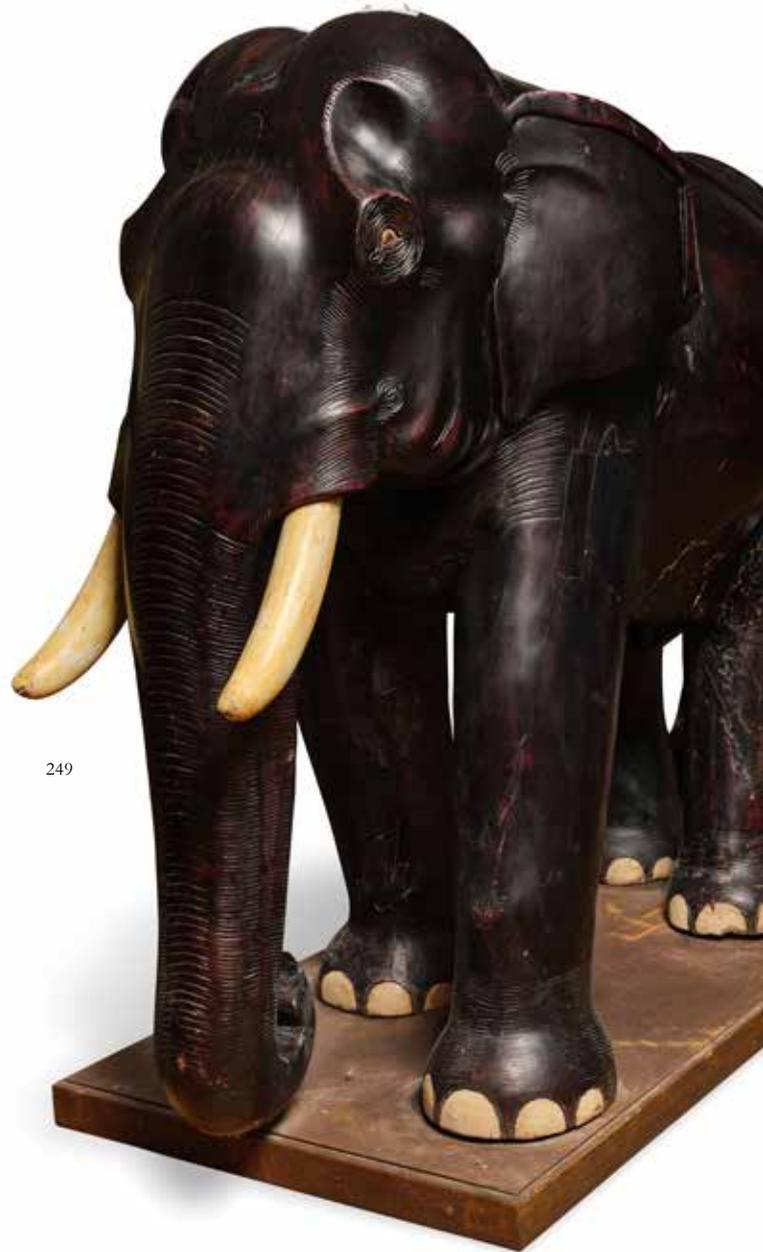
246



247



248



249



250

244. EMBOUT DE PORTE PALANQUIN
en bronze à faciès de tigre
Inde - Royaume de Mysore, Fin XIX^e,
début XX^e siècle
L. : 11 cm 200 / 300 €

245. EMBOUT DE PORTE PALANQUIN
en bronze à faciès de tigre
Inde - Royaume de Mysore, Fin XIX^e,
début XX^e siècle
L. : 17 cm 150 / 300 €

246. EMBOUT DE PORTE PALANQUIN
en bronze à faciès de tigre
Inde - Royaume de Mysore, Fin XIX^e, début
XX^e siècle
L. : 14,5 cm 150 / 300 €

247. 4 STATUETTES en bois sculpté plaqué
d'une feuille d'argent ciselée anciennement
dorée et peinte, représentant des domestiques
de palais et danseuses
Inde, XIX^e siècle
H. : 28, 30, 26, et 28 cm
(Restes de polychromie)
Montage moderne sur socle en velours rouge
400 / 500 €

248. STATUETTE en bronze à patine noire
dans le style des Chalukya figurant la déesse
Meenakshi accompagnée de son perroquet
attribut
Inde, fin du XIX^e siècle
H. : 33 cm
Socle en bois noir 200 / 300 €

249. ASIE DU SUD-EST, XX^e siècle
IMPORTANTE SCULPTURE représentant
un éléphant en bois laqué noir à décor incisé,
les défenses et les pattes rehaussées en blanc,
le socle rectangulaire en fer
XX^e siècle
H. : 141 cm - L. : 153 cm - P. : 75 cm
(Petits accidents et restaurations, craquelures,
une défense à refixer) 6000 / 8000 €

250. BAS-RELIEF représentant la divinité
Ganesh dans le style du Gandhara
Pierre verte
Inde, XX^e siècle
Dim. : 61,8 x 35,5 cm 600 / 800 €



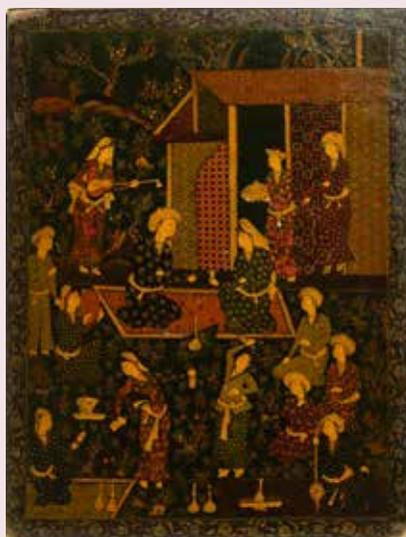
251



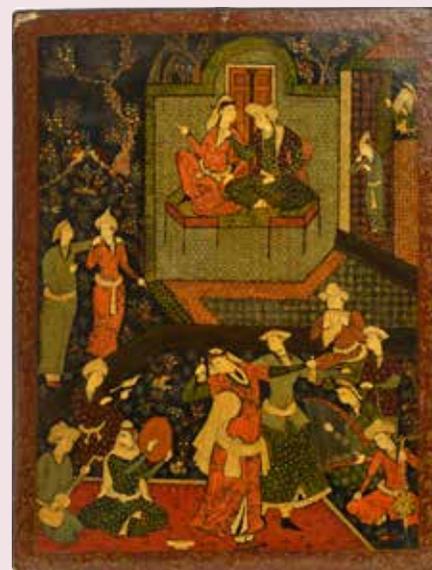
252



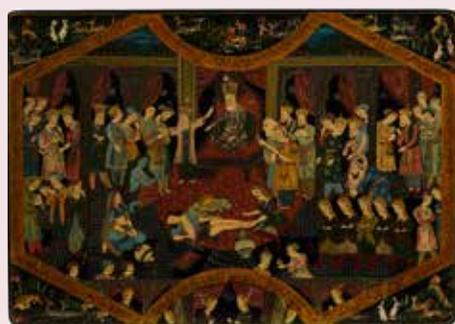
253



254



255



256

251. ECOLE DE TANJORE -
INDE DU SUD, XX^e siècle
Ganesh assis en posture de délasserment
royal accompagné de son rat
Panneau de bois, feuille dorée sur papier,
pigments
Dim. totales : 71,5 x 61 cm

300 / 400 €

252. ECOLE DE TANJORE -
INDE DU SUD, XX^e siècle
Procession de char à l'éléphant
Panneau de bois, feuille dorée sur papier,
pigments
Dim. : 113,5 x 85,5 cm

1000 / 1500 €

253. ECOLE DE TANJORE,
INDE DU SUD, XX^e siècle
Divinité
Panneau de bois, feuille dorée sur papier,
pigments
Dim. : 47 x 42 cm

300 / 400 €

254. ECOLE TURQUE, XX^e siècle
Scènes de palais
Deux cartons bouillis polychromes
Dim. 48 x 37 cm
(Accidents, manques)

300 / 500 €

255. ECOLE TURQUE, XX^e siècle
Procession du sultan
Gouache technique mixte
Dim. : 115 x 86 cm

200 / 300 €

256. ECOLE TURQUE, XX^e siècle
Scène de palais au dernier empereur
Moghol
Carton bouilli polychrome
Dim. : 60,5 x 43 cm

300 / 500 €



257



258



262



259



260



261

257. LION ASSIS en bois sculpté et gravé, anciennement plaqué de métal à décor repoussé de fleurs (fragment restant sur le sommet de la tête)

Indoustan

H. : 33 cm - L. : 21 cm

Socle plaqué de bois noir

200 / 300 €

258. SCULPTURE représentant un lion couché rugissant en bois exotique peint cuivré, les griffes en os, les cils et ras de crinière en fils nylon

Travail oriental

H. 40 : cm - L. : 102 cm

150 / 250 €

259. AIGUIERE A PANS COUPES en bronze patiné de style XVI^e/XVII^e siècle à décorée d'une résille fleurie

Inde, fin XIX^e/début XX^e siècle

H. : 28 cm

300 / 500 €

260. AIGUIERE en bronze patiné de style XVI^e/XVII^e siècle à décor patiné et ciselé de rinceaux fleuris, le bec et l'anse à décor de tête de lion

Inde, fin XIX^e/début XX^e siècle

H. : 32 cm

200 / 300 €

261. AIGUIERE A VIN en argent et patine dorée finement ciselé de fleurs et de feuillages sur la panse, l'anse formée de deux têtes d'animaux fantastiques, le bec à décor de fleurettes et feuillages sur fond amati.

L'aiguière ornée sur l'anse, le bec et le couvercle de petites perles d'argent. Repose sur quatre pieds à pans.

Travail Indo-Persan, XIX^e siècle

PB. : 1405 g

(Manques)

1800 / 2500 €

262. GRAND BRULE-PARFUM PIRIFORME en argent repercé et gravé d'une frise d'écriture coufique, la panse à décor d'échassiers dans des rinceaux végétaux, reposant sur cinq pieds sabots, l'anse droite.

Travail Indo-persan, XIX^e -XX^e siècle

H. : 38 cm - PB. : 2168 g

800 / 1200 €



264



265



266



267



263

263. BRULE PARFUM en argent, la base de forme évasée à pans, le couvercle en forme de bulbe, à décor ajouré et ciselé de 4 frises calligraphiques coufiques et de médaillons ornés d'animaux fantastiques. La base agrémentée de trois appliques dont l'une est manquante, le couvercle muni de 4 anses. Repose sur 12 pieds sabots.

Travail Indo-Persan, XX^e siècle
H. : 32 cm - P. : 2037 g

800 / 1200 €

264. POT COUVERT en argent à partie ajourée, le couvercle en forme de bulbe, la panse à godrons alternant de frises calligraphiques ajourées. Inspiration médiévale dans le goût orientaliste.

Travail Indo-persan, début du XX^e siècle
H : 34 cm - PB. : 1305 g
(Enfoncement)

500 / 700 €

265. BRULE-PARFUM en argent à base octogonale et couvercle en forme de bulbe à décor ajouré et ciselé de rinceaux et inscriptions calligraphiques coufiques. Repose sur 4 pieds sabots. Inspiration médiévale dans le goût orientaliste.

Travail Indo-Persan, XX^e siècle
H : 23 cm - P. : 780g

400 / 600 €

266. PETITE VERSEUSE ET SON BASSIN en argent à décor de frises de feuilles et de fleurs sur fond amati, le bassin à décor de larges godrons à décor alterné de branchages fleuris sur fond amati et lisse.

Inde, probablement région de Kutch, début du XX^e siècle

H. : 21.5 cm - D. : 21 cm - P. : 890 g

600 / 800 €

267. BRULE-PARFUM en argent à décor ajouré de motifs de plumes de paon, la base circulaire tripode bordé de feuillages, le couvercle à charnière sommé d'un oiseau persan.

Inde, probablement région de Kutch, vers 1900

H. : 20 cm - PB. : 326 g

200 / 400 €



268

268. ASPERSOIR A EAU DE ROSE
Gulab Pash en argent finement ciselé à décor de fines fleurettes, acanthes et rinceaux feuillagés. Inscription calligraphique coufique Inde, probablement région de Kutch, début du XX^e siècle
Inscription a déchiffrer
H. : 27 cm - P. : 276 g
(Chocs, enfoncements)

350 / 400 €



269

269. FLACON A VIN CHUSKI en argent de forme balustre à décor ciselé sur la panse de fleurs et rinceaux feuillagés. Le couvercle à décor appliqué de larges feuilles surmonté d'un oiseau L'anse en enroulement surmontée d'un oiseau.

La base circulaire à décor de fleurs et de feuilles.

Inde, XIX^e siècle

Poinçons : 4 poinçons étrangers

H. : 25 cm - P. : 472 g

2000 / 3000 €

270. NON VENU





271



272



273

271. BRÛLE PARFUM en bronze doré aviforme ouvrant à charnière.
Inde - Deccan, XVIII^e siècle
H. : 19 cm
(Manques et accidents)

Provenance : Vente Daguerre du 26/06/2016 -
Château de Haute Roche - Collection de
Claude Achille Clarac -
Lot 222

300 / 400 €

272. PAIRE DE GRENOUILLES en bronze
Asie du sud-est, XX^e siècle
L. 7,6 cm et 9,5 cm

80 / 120 €

273. ELEMENT en pierre verte mouchetée représentant un lion rugissant (probablement un sommet de coiffe)
H. : 6,8 cm - L. : 7 cm
(Gerces naturelles)

60 / 80 €

274. AMULETTE EN FORME DE TORTUE en pierre blanche sculptée
Asie, XX^e siècle
H. : 4,7 cm
Socle en plexiglass

40 / 60 €



274

275. AMULETTE en agate sculptée représentant une tortue
Asie, XX^e siècle
H. : 6 cm

80 / 120 €

276. TOGGLE OU BOUTON - CHINE, XX^e siècle
En pierre dure figurant un singe
H. : 6 cm

150 / 250 €



275



276



277

277. AMULETTE en pierre sculptée d'une tortue

Asie, XX^e siècle

H. : 8 cm

40 / 60 €

278. PAIRE D'AMULETTES en agate figurant un tigre bondissant

Asie; XX^e siècle

L. : 6 cm



278

ON Y JOINT UNE AMULETTE en pierre de couleur blanche
représentant un canidé

Asie, XX^e siècle

L. : 7 cm

100 / 150 €

279. COUPELLE POLYLOBEE en agate, la prise à décor sculpté et
gravé en forme de paon, le talon gravé d'une fleur de lotus épanouie

Chine, fin XIX^e/début XX^e siècle

H. : 3,5 cm - L. : 14 cm

(Petites gerces naturelles)

50 / 80 €



279

280. MIROIR ROND en bronze de style archaïque à décor moulé
d'une frise d'animaux fantastiques stylisés, papillons et oiseaux dans
des grappes de raisin, et d'un bouton de suspension en forme d'animal
couché

Chine, XX^e siècle

D. : 11,2 cm

Socle en plexiglass

150 / 200 €

281. MIROIR ROND en bronze de style archaïque à décor moulé
d'une frise d'animaux fantastiques stylisés et d'un bouton de suspension

Chine, XX^e siècle

D. : 11 cm

(Brisé dans le milieu)

Socle en plexiglass

100 / 150 €

282. BOUSSOLE LUO PAN Feng Shui en bronze doré

Chine - Seconde moitié du XX^e siècle

D. : 9,5 cm

Boite recouverte de cuir laqué rouge

30 / 40 €



280



281



282



284



285



286

283. CHINE, CANTON

PETIT CABINET en laque noir et or ouvrant à deux vantaux découvrant cinq tiroirs, à décor de médaillons représentant des scènes de palais et dignitaires sur un fond de fleurs et objets de lettrés

Fin du XIX^e siècle

43 x 42 x 23 cm

(Les boutons des tiroirs et la clé des vantaux manquant, petites fentes et manques)

300 / 600 €

284. BAGUE D'ARCHER en corne brune

à décor en bas-relief rehaussé or de deux moineaux

Japon, époque Meiji (1868-1912)

D : 3 cm - L : 3,6 cm

(Restauration sur le bord supérieur)

200 / 300 €

285. GONG BOUDDHIQUE

en cuivre martelé

Asie, XIX^e/XX^e siècle

D : 73 cm

400 / 600 €

286. PIROGUE VOTIVE

en bois polychrome

Birmanie/Nord Thaïlande, XX^e siècle

L : 120 cm

150 / 200 €



283

The image shows a close-up, top-down view of a dense, textured surface composed of numerous red and pink feathers. The feathers are layered and overlapping, creating a rich, three-dimensional effect. The colors range from deep magenta to bright pink, with some lighter, almost white, feather shafts visible. The overall appearance is that of a traditional African craft, possibly a wall or a large-scale artwork made from natural materials.

Art africain



287

287. 2 MASQUES SONGYE ET 1 MASQUE HEMBA
- REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO,
XX^e siècle

Bois avec traces de pigments

H. : 12 cm, 12,5 cm et 15,5 cm

80 / 120 €

288. ENSEMBLE DE TROIS MASQUES - IGBO
(NIGERIA), KONGO, HEMBA (REPUBLIQUE
DEMOCRATIQUE DU CONGO), XX^e siècle

Bois et pigments

H. : 11 cm, 13 cm et 17,7 cm

100 / 120 €

289. DEUX MASQUES DAN ET DAN/KRAN -
REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE, XX^e siècle

Bois avec patine sombre

H. : 14 cm et 17,5 cm

200 / 300 €



288

290. MASQUE DE MALADIE DAN -
REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE, XX^e siècle

En bois à belle patine brune

H. : 19 cm

Provenance : Ancienne collection Simon Duchastel

1000 / 1500 €

291. PETIT MASQUE TSHOKWE/LWENA

en bois et traces de pigments

R.D.C., XX^e siècle

H. : 14,5 cm

(Manques et fentes visibles)

120 / 150 €



289

290

291



292



293



294



295



296

292. STATUE JONGA - REPUBLIQUE
DEMOCRATIQUE DU CONGO,
XX^e siècle
Bois à patine bicolore
H. : 22 cm
(Fente à l'arrière) 150 / 250 €

293. PAIRE DE FETICHE - CHAMBA/
KOMA, NIGERIA, XX^e siècle
En bronze à tête aviforme
H. : 23 et 24 cm 200 / 300 €

294. STATUETTE CHAMBA -
NIGERIA, XX^e siècle
Fétiche maternité à coiffe médiane
en bronze
H. : 20,2 cm 120 / 180 €

295. STATUETTE CHAMBA -
NIGERIA, XX^e siècle
Personnage en bronze en pied
H. : 30 cm 100 / 200 €

296. STATUETTE DE PERSONNAGE
en bronze figuré debout et légèrement
penché
Chamba, Nigéria, XX^e siècle
H. : 33,5 cm 150 / 200 €



297



298



299



300

297. STATUETTE - VERE, NIGERIA, XX^e siècle

En bronze représentant un personnage portant à la fois un enfant sur la poitrine et un autre dans le dos, H. : 19,7 cm

120 / 220 €

298. STATUETTE - VERE, NIGERIA, XX^e siècle

En bronze représentant une maternité avec un enfant porté dans le dos H. : 22 cm

100 / 200 €

299. STATUETTE MATERNITE - VERE, NIGERIA, XX^e siècle en bronze H. : 25 cm

100 / 200 €

300. PLANCHE CORANIQUE - MUMUYE, NIGERIA, XX^e siècle Bois et traces d'écriture H. : 44 cm

150 / 200 €





301



303



302

301. GRANDE STATUETTE AGNI/AKAN - GHANA, XX^e siècle

En bois à patine claire avec rehauts de pigments noirs tenant dans chaque main une gourde et une bouteille

H. : 77 cm

(Manque au pied gauche, fissure dans le dos, les mains cassées, collées)

600 / 800 €

302. STATUETTE AGNI/AKAN - GHANA, XX^e siècle

Bois à patine claire et traces de polychromie

H. : 34 cm

(Manques visibles)

180 / 220 €

303. SCEPTRE DE COMMANDEMENT - DOGON, MALI

En fer et bronze, figurant un coupe côte à côte sur la partie haute, et deux lézards tête bêche au centre

H. : 101,70 cm

200 / 300 €

304. ENSEMBLE DE 6 AMULETTES

en bronze représentant des personnages

Tchad, XX^e siècle

H. 7,3 cm, 9 cm, 9 cm, 11 cm, 12 cm, 12 cm

400 / 500 €



304



305



306



307



308



309



310

305. FIGURE
DE RELIQUAIRE FANG -
GABON, XX^e siècle
Bois, perles multicolores
H. : 27 cm 150 / 200 €

306. FIGURE
DE RELIQUAIRE KOTA
« SHAMAYE » (de style) -
GABON, XX^e siècle
Bois, cuivre, laiton
H. 31 cm 150 / 200 €

307. CUILLER FANG -
GABON, XX^e siècle
Sommée d'une figure reliquaire
Bois et ceinture en laiton
H. 28,2 cm 150 / 250 €

308. HARPE - FANG,
GABON, milieu du XX^e siècle
En bois et peau, sculptée d'une
figure féminine mains jointes,
représentation d'une religieuse,
probablement Soeur Josette,
missionnaire qui se trouvait au
Gabon dans les années 1950
à 1970
L. : 81,5 cm 400 / 600 €

309. HARPE - MANGBETU,
REPUBLIQUE
DEMOCRATIQUE DU
CONGO, XX^e siècle
Bois, cordes, peau, à tête
anthropomorphe arquée sur
ped, petits accidents sur la
caisse de résonance, pieds
cassés recollés,
H. : 74 cm 500 / 600 €

310. STATUETTE
MASCULINE ASSISE -
BAOULÉ, REPUBLIQUE DE
COTE D'IVOIRE, XX^e siècle
En bois à patine sombre. Elle
est représentée assise sur un
siège d'apparat, coiffure soignée
et barbe tressée
H. : 41 cm 300 / 400 €

311. GRAND MASQUE
GITENGA - PENDE, REPU-
BLIQUE DEMOCRATIQUE
DU CONGO, XX^e siècle
En bois, fibres végétales,
plumes, polychromie. Masque
plat et circulaire auréolé
de plumes avec sa résille
H. : 115 cm - D. : 36 cm
(Restauration indigènes)
400 / 600 €

312. MASQUE GITENGA -
PENDE, REPUBLIQUE
DEMOCRATIQUE DU
CONGO, XX^e siècle
En textile, fibres végétales,
plumes, polychromie, résille.
Masque ovoïde avec poignées
de maintien
H. : 140 cm - D. avec plumes :
85 cm
Socle en plexiglass
300 / 400 €



311



312



313



315



316



314

318



319

313. TAMBOUR - KUBA, REPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO, XX^e siècle
Fût cylindrique sur pied en bois et peau fixée à l'aide de chevilles de bois à décor géométrique et figuratif, masque et tortue
H. : 113,5 cm 400 / 500 €

314. TAMBOUR - AFRIQUE, XX^e siècle
Bois, recouvert de lanières de cuir, peau tendue et fixée par ces dernières
H. : 75 cm - D. : 47,5 cm 200 / 300 €

315. POUPÉE DE FERTILITÉ - FALI/FUANI, CAMEROUN, XX^e siècle
Poupée perlée en cauris, fibres et liens de cuir, donnée aux femmes mariées pour encourager la fertilité
H. : 18,5 cm 200 / 300 €



317

316. IMPOSANTE POUEE DE FERTILITE FALI/FULANI - CAMEROUN, XX^e siècle
Avec bois, perles multicolores, cauris, tissu et fibres,
H. : 51 cm 800 / 1200 €

317. POUEE DE FERTILITE FALI/FULANI - CAMEROUN, XX^e siècle
Avec calebasse, perles multicolores, cauris, tissu et fibres
H. : 24 cm 200 / 300 €

318. COSTUME BAMILEKE - CAMEROUN, XX^e siècle
Composé d'une structure en fibres végétales, tissu, vannerie et plumes de coq teints
Vêtement : H. : 110 cm - L. : 86 cm
Cadre : H. : 125 cm - L. : 103 cm
(Plumes parasitées) 1800 / 2200 €

319. COSTUME BAMILEKE - CAMEROUN, XX^e siècle
Élaboré avec des piquants de porc-épic sur une base en peau
Chemise : H. : 110 cm - L. : 77 cm environ
Cadre : H. : 125 cm - L. : 103 cm
2000 / 3000 €

320. PAIRE DE CORNES DE BUFFLE BAMOUN - CAMEROUN, XX^e siècle
A monture de bronze ornées de mygales, lézard et serpent à 2 têtes
Dans le goût de
H. : 43 cm 500 / 600 €

321. COLLIER BAMOUN - CAMEROUN, XX^e siècle
En bronze, composé de 13 têtes de buffle
D. : 31 cm 200 / 300 €

322. COLLIER - BAMOUN, CAMEROUN, XX^e siècle
En bronze, composé de 20 têtes de dignitaires
D. : 40 cm 400 / 600 €

323. POTERIE TIKAR - CAMEROUN, XX^e siècle
Quatre personnages la bouche hurlante dans l'esprit du style Tikar
Terre cuite avec traces de polychromie
H. : 55 cm 150 / 250 €

324. CACHE-SEXE - KIRDI, CAMEROUN, XX^e siècle
Fer et fil de coton, à 16 éléments
H. : 11 cm environ 150 / 200 €

325. STATUETTE LOBI - BURKINA FASO, XX^e siècle
Personnage assis en bois à patine croûteuse
H. : 11,5 cm 120 / 150 €

326. ENSEMBLE DE 3 VANNERIES à décor géométrique
Tutsi - Rwanda/Burundi, XX^e siècle
H. : 21 cm - 19,5 cm - 24,5 cm 120 / 180 €



323



320



321



322



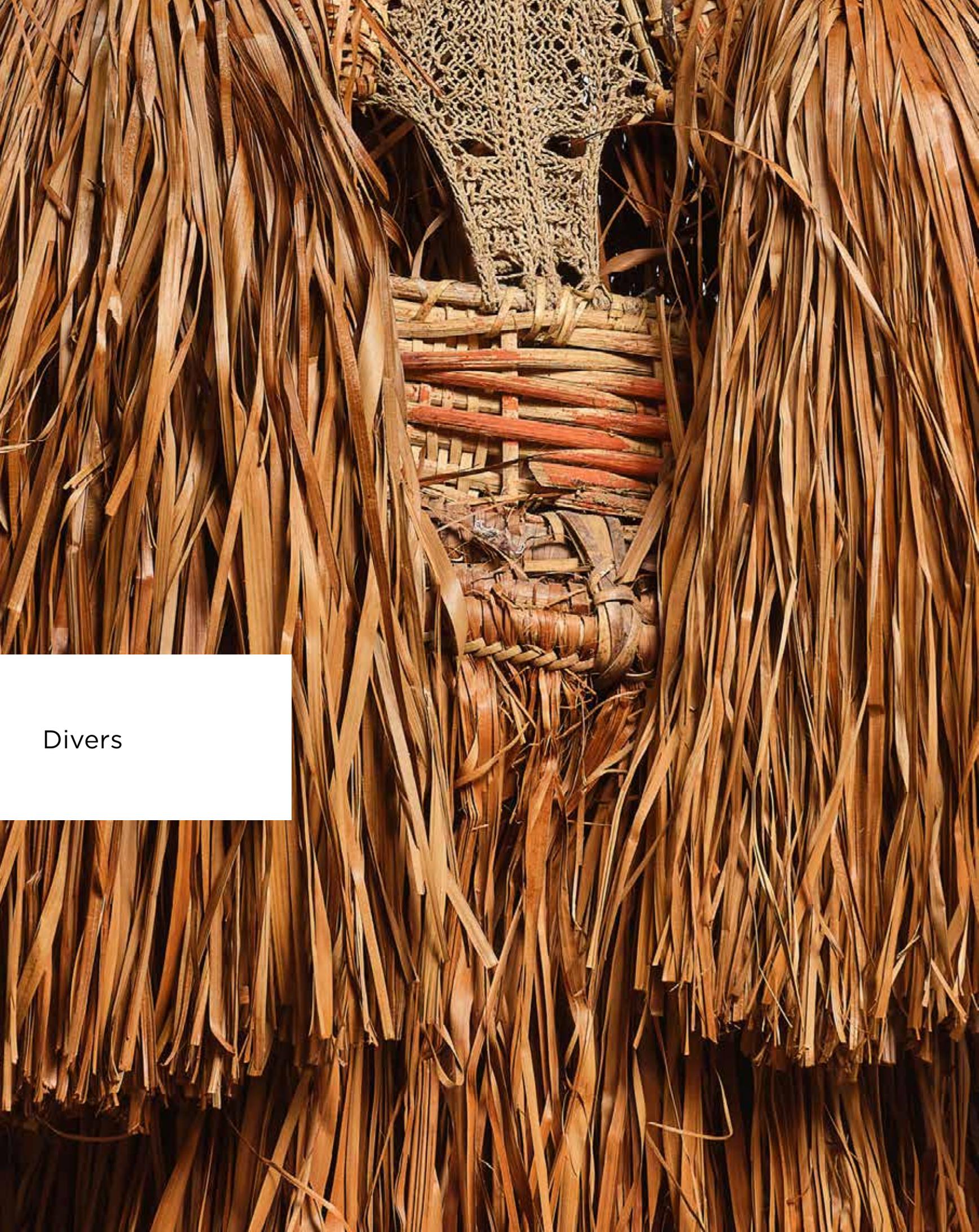
324



325



326



Divers



327

327. CARTE DE L'AFRIQUE

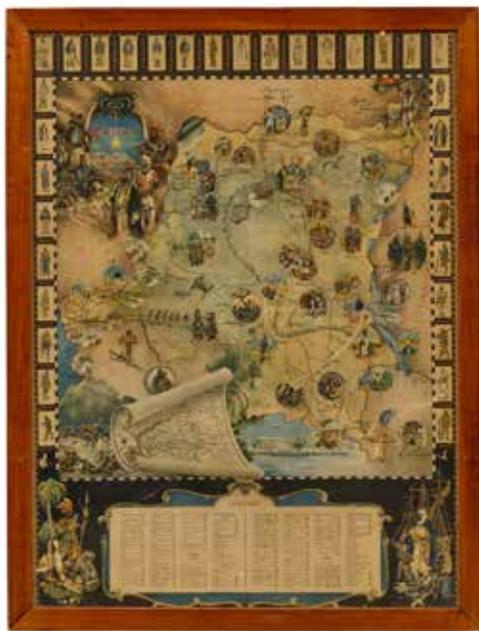
«Africa in praecipuas ipsius partes distribute ad observations academiae regiae scientiarum et exquisitissimas tabulas quae nunquam autem lucem viderunt excusa A. Francisco HALMA cum privilegio ordinum Hollandiae et westfrisiae»
Gravure réhaussée sur papier (non décadrée)

Le tirage original date de 1713
Dim. totales : 58 x 75 cm 400 / 600 €

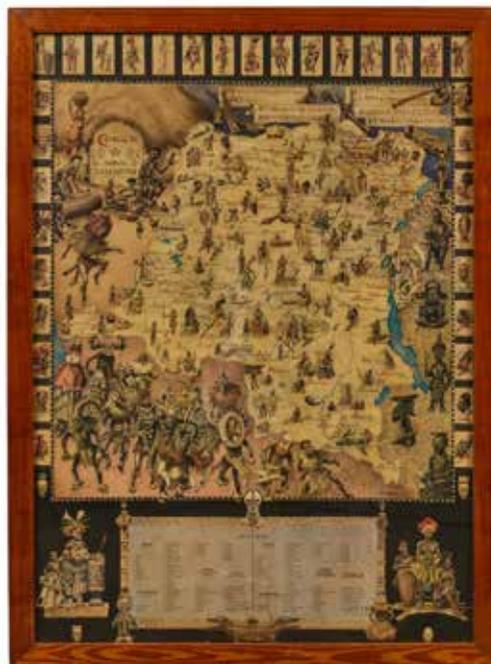
328. James THIRIAR (1889-1965)

Carte du Congo « Fabula Historica »

Impression
1950 - 1960
Dim. 109 x 82,5 cm 400 / 500 €



328



329

329. James THIRIAR (1889-1965)

Carte du Congo Belge Nova, description avec légende

Impression sur papier
1950-1960
Dim. : 109 x 80,5 cm 400 / 500 €

330. Gaston PARISON (1889 - 1959)

Portrait de jeune femme africaine
Huile sur toile signée en bas à gauche G. Parison
61 x 46,3 cm
Avec cadre : 80 x 65 cm 1500 / 2000 €



330



334



331



332



333

331. MOULAGE EN PLATRE

d'un visage avec scarifications frontales
Région de l'Oubangui, Centre-Afrique, XX^e siècle
H. : 30,2 cm
(Petits manques à la base) 200 / 300 €

332. MOULAGE EN PLATRE

d'un visage africain scarifié
Congo, XX^e siècle
H. : 26 cm 200 / 300 €

333. MOULAGE EN PLATRE

d'un visage africain scarifié
Congo, XX^e siècle
H. : 24 cm
Socle en plexiglass 200 / 300 €

334. MOULAGE EN PLATRE d'un visage

tatoué Maori avec traces de pigments
H. 30 cm 100 / 200 €



335

335. POTEAU DANS LE STYLE DAYAK -
BORNEO, XX^e siècle
En bois dur raviné représentant un personnage longiligne
H. : 100 cm
Socle en métal noir 200 / 300 €



336

336. MASQUE-COSTUME DE DANSE -ASMAT, IRIAN
JAYA, PAPOUASIE NOUVELLE-GUINEE
Confectionné en fibres naturelles, vannerie, fibre de sagoutier,
bois, plumes
H. : 200 cm 1000 / 1500 €



337

337. STATUE DE DODO en plâtre doré
XX^e siècle
H. : 65 cm 1500 / 2000 €



338

338. COFFRE FORT DE MARINE (Dit DE NUREMBERG) en fer forgé bardé de pentures entrecroisées, poignées latérales, double serrure, intérieur à plaques découpées et multiples pennes XVII^e/XVIII^e siècle
Dim. : 41,5 x 90 x 41 cm
1500 / 2000 €



343

339. MAQUETTE DE LA CORVETTE TROIS-MATS «L'ASTROLABE» de Dumont d'Urville en bois et corde XX^e siècle
H. : 80 cm (socle compris) - L. : 100 cm - P. 35 cm
(Le canot manquant)
L'Astrolabe était une barge transportant des chevaux qui fut convertie en un navire d'exploration de la marine française. Cette corvette trois mâts, commandée par le Capitaine Dumont d'Urville servit à établir les cartes de la Méditerranée et de la Mer Noire. Entre 1822 et 1850, l'Astrolabe fit plusieurs fois le tour du monde pour aller jusqu'en Antarctique et aux Iles Salomon. 400 / 500 €

341. MAQUETTE D'UN PETIT VOILIER COTIER NAVIRE en bois, toile et corde XX^e siècle
H. : 51 cm (socle compris) - L. : 52,5 cm - P. 21 cm
300 / 400 €

343. ENSEMBLE DE TROIS BATEAUX EN BOUTEILLE, l'un cinq-mâts sous pavillon français, l'un quatre-mâts sous pavillon britannique Red Ensign, l'autre trois-mâts, en bois et corde
Début du XX^e siècle
L. des bouteilles : 29, 29 et 32 cm
120 / 180 €

342. MAQUETTE DE PENICHE en bois et corde XX^e siècle
Dim. : 28,5 x 76 x 10 cm
(Pièces à recoller)

ON Y JOINT UNE MAQUETTE DE PENICHE en bois vernis monté sur plaque de la même époque
Dim. : 9,5 x 55 x 4,5 cm
200 / 300 €

344. BARQUE d'enfant et ses deux rames Bois polychrome et cuivre XX^e siècle
Dim. : 28 x 120 x 50 cm
250 / 450 €

340. MAQUETTE D'UN NAVIRE DEUX-MÂTS sous pavillon royal suédois en bois et corde XX^e siècle
H. : 64 cm (socle compris) - L. : 75 cm - P. 27 cm
600 / 800 €



339



340



341



342



344



346



347

345. CANNE A POMMEAU en buis sculpté
d'un poulpe, bague en os
H. : 92 cm 200 / 400 €

346. PORTRAIT DE JEUNE
AMAZONIENNE
Encre sur papier, vers 1930
Portrait : 70 x 55 cm
Cadre : 99 x 83,7 cm 300 / 500 €

347. 7 CARICATURES en plâtre moulé
et patiné reprenant librement la série
des Célébrités du Juste Milieu d'Honoré
Daumier, parmi lesquelles on reconnaît
les députés Jacques Lefebvre, Joseph
de Podenas, Alexandre Lecomte,
Auguste Hilarion de Kératry et Antoine
Odier (les deux derniers non reconnus)
France, seconde moitié du XIX^e siècle
H. de 16 à 10,5 cm
(Deux avec le nez cassé recollé) 200 / 300 €

348. Ecole française ou italienne - Vers 1900
BUSTE en marbre blanc représentant Clytie
couronnée de tournesols
Signé «A. Cassec»(?) à l'arrière
H.: 62 cm
(Petits éclats) 1500 / 2000 €



348



349. ECOLE MODERNE
Buste de Che Guevara
Ciment
Identifié et signé «AH» à l'arrière
H. : 49 cm 300 / 400 €

350. CORNET ACCOUSTIQUE en coton
tressé et bakélite ambrée à l'imitation
de la corne
Début du XX^e siècle
H. soclé : 38,5 cm
Socle en plexiglass 200 / 300 €

349



351. PETITE PENDULE en bronze à patine
nuancée figurant un éléphant sur une terrasse en pierre
sommé d'une pendulette circulaire à décor polychrome
d'émaux cloisonnés, le cadran circulaire bordé
de petites pierres
XX^e siècle
H. : 22 cm - L. : 20 cm - P. : 9 cm
(Manques, petites égrenures sur la terrasse)
400 / 500 €

345



350



351



352



353



354



359

355. MEDAILLON OVALE en marbre bicolore sculpté du portrait de la Vierge Espagne ou Portugal, XVII^e/XVIII^e siècle
H. : 9 cm 80 / 120 €

356. BOULE DE CRISTAL DIVINATOIRE soutenue par un piétement en bronze en forme d'archer décochant une flèche
D. : 20 cm 500 / 600 €

358. PRESENTOIR à gradins en bois
Dim. : 38,5 x 69 x 10,5 cm 20 / 30 €

359. PETITE VITRINE en bois à ouvrant en façade par un panneau vitré et un tiroir plat à compartiments, les pieds toupie, l'intérieur tenant lieu de maquette reprenant le décor d'une cour ouvrant sur un paysage, un apprentis accueillant sur son toit de petits abris dans des rochers
Fin du XIX^e/début du XX^e siècle
Dim. : 39 x 50,5 x 23 cm 80 / 120 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant et en euros, les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot adjudgé : **28 % TTC**

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.

Enchères par téléphone : Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront pas acceptées pour les lots estimés moins de 500 €.

L'expérience montrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, toute demande d'enchère téléphonique présuppose un ordre d'achat à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la communication est impossible pour quelque cause que ce soit.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris

Enchères :

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses noms et adresse.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de la Société EVE .Pour cela , il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'étude.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjudgé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Garanties :

Les attributions concernant les objets ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques du moment.

D'éventuelles modifications de descriptions du catalogue pourront être annoncées verbalement pendant la vente et seront consignées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions sont données à titre indicatif : l'état n'est pas garanti. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi : toutefois la S.V.V. ou le Commissaire-Preneur et l'Expert se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

L'action en responsabilité en ventes aux enchères est prescrite après 5 ans à compter de l'adjudication ou de la prise (article L. 321-17 du code de commerce)

Retrait des achats et magasinage :

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les achats non récupérés à la fin de la vente seront systématiquement transportés et entreposés au magasinage de l'hôtel des ventes Drouot à charge de frais journaliers pour l'acquéreur. (Tarifs et renseignements au 01.48.00.22.21).

Les objets de petite taille pourront être stockés gratuitement sur demande à l'étude pour une durée de 15 jours. Passé ce délai, des frais de 5€ par jour et par objet seront appliqués.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'acquittement de l'intégralité des sommes dûes.

Les clients non-résidents en France pourront prendre livraison de leurs achats qu'après règlement bancaire incluant les éventuels frais de change, paiement par télex ou Swift.

Nos coordonnées bancaires pour tout virement sont les suivantes :

CIC PARIS VICTOIRES Code Banque : 30066 Code Guichet : 10021 - Numéro de compte : 00020270402 - Clé RIB : 37 - IBAN : FR76 3006 6100 2100 0202 7040 237 - BIC CMCIFRPPXXX

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à la Société EVE

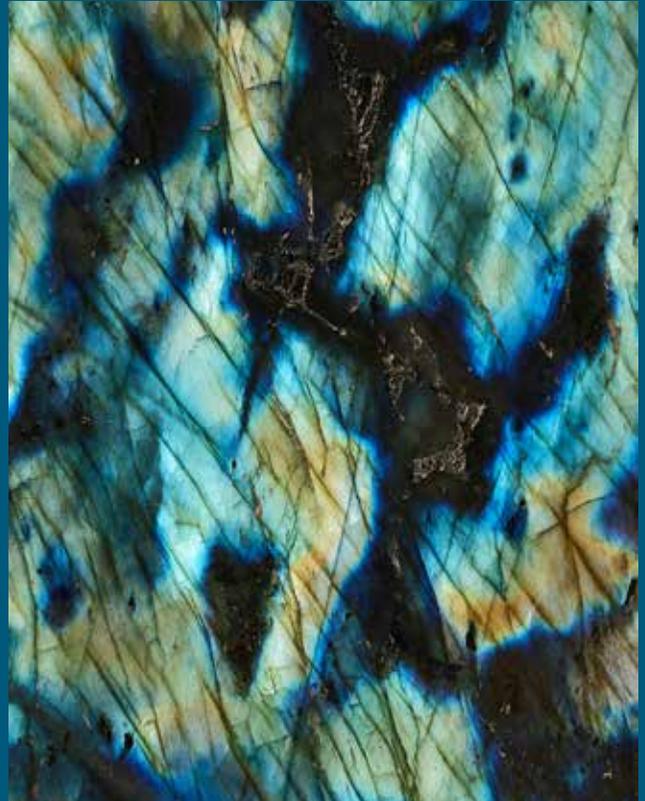
A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation des dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

RESULTATS DES VENTES

Dans la gazette de l'Hotel Drouot, chaque vendredi,
10, rue du Faubourg Montmartre - 75009 PARIS
Tel : 01.47.70.93.00 - Fax : 01.47.70.93.94
ou sur notre site internet : www.auctioneve.com





Alain Leroy
Camille Hédouin