

LOT	DESIGNATION
1	CADRE en sapin mouluré décapé à profil renversé. Italie, XVIIIème siècle.- 56 x 56 x 10 cm
2	CADRE à profil plat en bois mouluré et doré, frise de perles et nœud. Style Louis XVI.- 32 x 22,5 x 8 cm
3	Cadre dit « à tabernacle » en bois teinté et étain mouluré et gaufré, de fleurs stylisées et porte un cartouche monogrammé « AB 1917 ». Début du XXème siècle.- 40 x 24 x 7 cm
4	Petit CADRE en bois et stuc dorés à décor Bérain. Style Louis XIV, XIXème siècle.- 25 x 13 x 9 cm
5	CADRE en bois et stuc dorés à décor d'angelots dans les angles et de sujets religieux dans les milieux. Porte une étiquette de la Maison Lebrun à Tours. (Petits éclats) Fin du XIXème – début du XXème siècle - 34 x 26 x 9 cm
6	CADRE en bois sculpté rechargé blanc. Vers 1950.- 45 x 36,5 x 10 cm
7	TROIS CADRES en placage de palissandre et filets de bois clair. XIXème siècle- .59 x 45 x 5 cm-44 x 32 x 5,5 cm -39 x 29 x 5 cm
8	Lot de DEUX CADRES : BAGUETTE en noyer bordé de filets de bois clair. Milieu du XIXème siècle. BAGUETTE en bois teinté façon acajou les coins à sections carrées Début du XXème siècle. . - 46,5 x 39 x 3 cm-43,5 x 34,5 x 4 cm
9	CADRE en noyer à profil en pente. XIXème siècle.- 58 x 46,5 x 5 cm
10	CADRE en chêne mouluré, sculpté et patiné (modifié dans ses dimensions). Fin du XIXème siècle.- 45 x 32,5 x 8 cm
11	BAGUETTE en bois mouluré et noirci. (renforts) XVIIIème - siècle 67 x 51 x 4 cm
12	TROIS BAGUETTES en placage de palissandre ou pitchpin à bordures guillochées. XIXème siècle.- 63,5 x 49,5 x 5 cm-35,5 x 43,5 x 6,5 cm-38,5 x 29,5 x 7 cm
13	DEUX CADRES en bois mouluré et doré, un avec rais-de-cœur en pâte dit « à profil creux » (usures, éclats) Fin du XVIIIème siècle.- 29 x 19,5 x 4 cm-28 x 21,5 x 4 cm
14	Curieux CADRE en bois ciré et peint de motifs amérindiens et notamment une figure de kachina. Début du XXème siècle.- 38,5 x 48 x 7 cm – 9F
15	Beau CADRE en chêne clair mouluré en espalier. Début du XXème siècle.- 38,5 x 28 x 9,5 cm
16	CADRE en noyer ciré à profil plat, les angles à carré saillant noirci. Fin du XIXème siècle-- 45,5 x 30 x 6 cm
17	PAIRE de BAGUETTES en noyer à profil plat. Fin XIXème s On y joint une autre BAGUETTE en bois naturel à profil plat. XIXème siècle.- 20 x 16 x 4 cm- 31 x 25 x 4,5 cm
18	CADRE en bois sculpté et doré à frise de perles et de rais-de-cœur. (petits manques à la feuillure). Style Louis XVI. - 50 x 37,5 x 5 cm
19	Curieux CADRE en chêne parqueté et mosaïque de verre teinté (manques) XXème siècle.- 29 x 21,5 x 4,5 cm
20	CADRE en noyer à profil plat. XIXème siècle.- 35 x 28,5 x 4 cm
21	CADRE en marqueterie de frise de rosaces sur fond vert à bordure de filets en marqueterie d'os. Travail Egypto-Syrien, XXème siècle.- 49 x 39 x 6,5 cm
22	CADRE en chêne blond mouluré (renforts) Fin du XIXème – début du XXème siècle.- 49,5 x 58,5 x 7 cm

LOT	DESIGNATION
23	CADRE en bois mouluré et pâte dorés à décor de rinceaux feuillagés (contenant une vue ovale). Epoque Louis-Philippe.- 18 x 14 x 5,5 cm - La vue : 15 x 11 cm
24	Petit CADRE en bois mouluré et doré à décor de rais-de-cœur et frise de perles en pâte. (avec son anneau de suspension et petits manques) Epoque Empire.- 16 x 14,5 x 4 cm
25	CADRE mémorial en bois naturel sculpté à décor d'un aigle rayonnant en fronton, feuilles de palme et tressage, daté 1914-1918. Art populaire, début XXème siècle.- 23 x 16 x 8 cm
26	TROIS CADRES ou BAGUETTES en bois naturel à profil plat. Fin du XIXème siècle.- 43,5 x 36,5 x 6 cm – 8F- 43 x 33 x 5,5 cm-31 x 21 x 4,5 cm
27	TROIS CADRES en bois mouluré et noirci rechampi jaune. (avec un verre) Pays-Bas, XIXème siècle.- 32 x 26,5 x 5 cm
28	QUATRE BAGUETTES en pitchpin ou noyer à filets de bois noirci. Fin du XIXème siècle.- 38,5 x 31 x 5 cm – 6F-30,5 x 22,5 x 5,5 cm – 4F-32,5 x 24,5 x 4 cm – 5F-29,5 x 22 x 4 cm
29	CADRE en chêne ciré à profil plat. Début du XXème siècle.- 35 x 27 x 3 cm
30	CADRE en pitchpin et filets de bois teinté à décor de vaguelettes. XIXème siècle.- 39 x 29 x 5,5 cm
31	BAGUETTE en bois mouluré et doré. Fin du XVIIIème siècle.- 39,5 x 33 x 3,5 cm
32	DEUX CADRES en placage de noyer à profil plat. XIXème siècle.- 40,5 x 26,5 x 5,5 cm-40,5 x 23,5 x 6 cm
33	CADRE en placage d'acajou et filets de bois clair. XIXème siècle.- 42 x 26 x 7 cm
34	PAIRE de CADRES en noyer mouluré. Fin du XIXème siècle.- 39 x 29 x 5 cm
35	Petit CADRE en bois et stuc doré à décor de frise de feuilles d'eau, coquilles en décroché dans les angles et agrafes dans les milieux. XIXème siècle- 19,5 x 14,5 x 4,5 cm
36	CADRE en sapin teinté et feuillure dorée à décor d'ondulation. Style Pays-Bas. - 68 x 52 x 6 cm
37	CADRE en noyer et marqueté de filets de bois clair à décor d'agrafes. Pays-Bas, XIXème siècle.- 65 x 52 x 4,5 cm
38	DEUX CADRES à profil renversé en bois gainé de papier maché présentant un important décor polychrome d'arabesques et motifs de fleurs dans des réserves. Travail Afrique du Nord après 1900.- 25,5 x 16,5 cm- 30 x 19 cm
39	PAIRE de BAGUETTES en noyer à profil plat. Fin XIXème s-- 61,5 x 50 x 5,5 cm
40	CADRE en bois mouluré et noirci. (avec un fond parqueté) Fin du XVIIIème siècle.- 99,5 x 54 x 7 cm
41	CADRE en bois teinté et filets de bois clair. XIXème siècle.59 x 44,5 x 4,5 cm – 12P-
42	CADRE en bois et stuc peints, mouluré et sculpté à décor marbré de volutes et rinceaux. XXème siècle.- 76 x 64,5 x 5 cm
43	CADRE en citronnier et filets de palissandre à profil plat. Fin du XIXème siècle. (avec deux anneaux de suspension)-- 60 x 53,5 x 8 cm
44	CADRE à vue ovale en bois sculpté et doré, le fronton à décor de soleil rayonnant et frise de feuillage. Travail d'inspiration hispanique - 37 x 27 x 5 cm

LOT	DESIGNATION
45	CADRE en bois mouluré et argenté à profil plat. Début XXème siècle. éclats- 58,5 x 44,5 x 7 cm – 12P
46	CADRE en bois sculpté et anciennement redoré à profil renversé et décor de frise de feuilles de laurier. Italie, XVIIIème siècle.- 65,5 x 50 x 5 cm
47	CADRE dit « à cassetta » en bois mouluré et laqué corail à l'imitation de l'écaille. Style Pays-Bas.- 45 x 37 x 6,5 cm
48	PAIRE de CADRES en noyer à profil en pente (anneaux de suspension) Fin du XIXème siècle. cm- 43 x 35 x 5,5
49	BAGUETTE en bois redoré sculpté d'un ruban enroulé et rais-de-cœur. Epoque Louis XVI.Eclats et manques . - 51 x 60 x 7 cm
50	BAGUETTE en bois mouluré et doré à profil plat. Début du XIXème siècle.- 48 x 47,5 x 3 cm
51	CADRE en bois mouluré et stuc dorés dit « à profil creux » à rais-de-cœur. (manques, éclats) Vers 1800.- 16 x 20,2 x 5,5
52	Petite BAGUETTE en bois mouluré à bordure dorée. XVIIIème-XIXème siècle.- 19 x 24,5 x 3,5 cm
53	CADRE en bois et cuivre à décor d'agrafes dans les angles. XIXème-XXème siècle.- 30 x 17 x 4 cm
54	Petit CADRE en pitchpin et filets de bois clair XIXème siècle.- 32,5 x 24,5 x 5 cm – 5F
55	BAGUETTE en pin mouluré et ciré. Début du XIXème siècle.- 39,5 x 28,5 x 4,5 cm
56	Petit CADRE en bois et stuc dorés à décor de frises de feuilles d'eau, feuilles de lauriers et frise de coquilles et panaches. Style composite.- 36 x 26 x 5,5 cm
57	PAIRE de BAGUETTES en bois verni à profil plat. Fin du XIXème siècle.- 38,5 x 26,5x 4 cm
58	CADRE en bois doré à décor de frises de perles, oves. XIXème siècle.- 30 x 21,5 x 7 cm
59	DEUX CADRES en placage de noyer. Fin du XIXème siècle3- 2,5 x 26 x 6 cm-35 x 26,5 x 5,5 cm
60	TROIS petits CADRES modernes -
61	CADRE en bois et stuc doré à motifs de fleurettes. - 38,5 x 30 x 5,5 cm
62	CADRE en bois mouluré teinté clair. XXème siècle- 43 x 28 x 9 cm
63	CADRE en bois teinté et os. XXème siècle (renforts et manques)- 52,5 x 45 x 4,5 cm
64	CADRE en bois à décor polychrome cuivre métal or et noir à décor de rais-de-cœur. XXème siècle- 54,5 x 44 x 3 cm
65	CADRE en bois et stuc doré la feuillure en métal argenté. Début XXème siècle- 25,5 x 18,5 x 5,5 cm
66	Petit CADRE en ivoire marin XIXème siècle-

LOT	DESIGNATION
67	DEUX CADRES à profil plat un placage de noyer et placage d'acajou. Fin du XIXème siècle (un voilé)- 40 x 29 x 5 cm . 32 x 27,5 x 6 cm
68	CADRE en noyer mouluré à profil plat. (manques et recoupé) . Fin du XVIIème – début du XVIIIème siècle.- 29 x 26,5 x 7 cm
69	CADRE à tabernacle en bois verni rehaussé d'agrafes de laiton doré repoussé. Style Art Nouveau- 30 x 36 x 4 cm
70	CADRE en chêne mouluré à profil renversé à vue quadrilobé, la feuillure dorée. . Fin du XIXème siècle –début du XXème siècle- 59 x 59 x 8 cm
71	MIROIR en bois et pâte dorés à décor de palmettes feuillagés aux angles. Miroir au mercure (manques) . Epoque Restauration . - 50 x 38 x 7 cm
72	QUATRE BAGUETTES ou CADRES en bois peint gris, argenté ou blanc de format différents-
73	CADRE en bois et stuc mouluré et argenté à fond sablé et bandelette . Art Déco- 78 x 53 x 5,5 cm
74	CADRE en bois et pâte dorés à décor de rinceaux, palmettes dans les angles. . Epoque Restauration (éclats et manques)- 58 x 47 x 8 cm
75	CADRE en bois et laiton repoussé à décor feuillagés dans les angles et frise ouvragée. . XIXème siècle- 38,5 x 48,5 x 9,5 cm
76	Cadre mouluré et une baguette peinte XIXème siècle-
77	DEUX CADRES dorés ou argenté filets verts XXème siècle Fentes- 59 x 44,5 cm
78	CADRE architecturé en bois laqué brun et rinceaux rechampi. Circa 1900- 42 x 59 cm
79	LOT de deux CADRES style Louis XV (accidents)- 59 x 44,5 x 7 cm
80	BAGUETTE en pitchpin et filets noircis. Fin du XIXème siècle- 81 x 56 x 5 cm
81	CADRE en bois et stuc doré de style Louis XIII. XXème siècle- 35,5 x 57,5 x 8 cm
82	CADRE noircis et doré de style Louis XVI (accidents)- 44 x 73,5 cm
83	DEUX CADRES en bois noircis et dorés un style Degas et l'autre Style Italie- 80 x 52,5 x 9 cm .
84	CADRE en bois doré à décor de rais-de-cœur et godrons. XIXème siècle (éclats)- 84,5 x 63,5
85	CADRE en bois sculpté et doré à décor de frise de rais de cœur, décor à la Bérain. Epoque Louis XIV (usures et manques à la dorure) . - 72,5 x 48,5 x 11 cm
86	CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor de coquilles dans les angles. Style Louis XV, XIXème siècle (accidents et manques)- 80 x 60 x 9,5 cm
87	CADRE en bois et stuc doré à décor de coquilles dans les angles et milieux. Manques à la dorure. - 68,5 x 56 x 11 cm
88	DEUX CADRES en bois sculpté et doré à frise de godrons. Style Carlo Maratta Italie XIXème siècle- 22,5 x 18 x 8 cm – 23 x 17 x 8 cm 2F

LOT	DESIGNATION
89	CADRE en bois sculpté et doré à coquilles. Angletterre XIXème siècle (usures)- 66 x 40 x 5 cm
90	CADRE style Louis XVI-
91	CADRE en bois noirci à décor de frises de feuilles d'eau, laurier et oves XXème siècle- 80 x 65 - 25F
92	BAGUETTE à profil renversé en bois mouluré et doré style Italie- 95 x 79 cm
93	CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais-de-cœur-billetes et palmettes. Epoque Empire (modifié dans ses dimensions manques éclats)- 64 x 85 x 15 cm
94	PAIRE de CADRES en pin d'Oregon mouluré à profil plat. . - 67 x 53,5 x 8 cm
95	CADRE en chêne sculpté à décor de palmettes et rinceaux dans les angles. Style Régence, XIXème siècle- 76 x 57 x 8 cm
96	CADRE en bois stuc doré et noirci dit à cassetta. XIXème siècle- 53 x 44 - 10F
97	CADRE en bois mouluré, doré et patiné faux marbre. Style Provence - 54 x 72 x 7 cm
98	Cadre en placage de chêne et doré de style Hollandais Cadre Patiné doré de style Hollandais (accidents et manques ) Début du XIXème siècle - 45 x 60 cm
99	CADRE en chêne sculpté et décapé à décor de palmettes et rinceaux. Style Régence, XIXème siècle- 60 x 60 x 8 cm
100	PAIRE de CADRES en bois à placage d'acajou et filets d'étain. XIXème siècle- 60 x 47 x 10 cm
101	BAGUETTE en bois doré et noirci. Style Louis XVI- 77 x 69,5 x 4 cm
102	CADRE doré à décor de feuillage et coquilles dans les angles. Style Louis XV- 69,5 x 50 x 9 cm
103	CADRE doré à décor mouvementé centré dans les angles et les coins d'agrafes. Style du XIXème siècle- 85 x 63,5 x 9 cm
104	CADRE doré rechapé ocre à profil renversé, style Italie, XXe siècle.- 79 x 65 x 11 cm
105	CADRE en bois doré à profil renversé à décor de frise de feuilles de laurier et rais-de-cœur. XXème siècle- 91 x 58,5 x 10 cm
106	Cinq CADRES modernes en bois peint blanc, argenté ou noir.-
107	BAGUETTE en bois mouluré et redoré à décor de rais de perles, époque Louis XVI Avec son miroir ancien- . 49 x 26 x 5,5 cm
108	CADRE en bois laqué noir. Epoque Louis XVI (accidents et manque)- 78 x 58,5 cm
109	CADRE en bois doré et noirci à décor de rais de perles et rubans. Pays-Bas, XVIIIème siècle- 69 x 48 x 5,5 cm
110	CADRE en acajou mouluré à décor dans les deux angles de rinceaux sculptés monogrammés PM signé et daté sur la face Munch 1901.- 31 x 43,5 x 13 cm

LOT	DESIGNATION
111	CADRE en bois mouluré et placage de palissandre. Pays-Bas, XIXème siècle (petits manques)- 43,5 x 54 x 12 cm
112	BAGUETTE en bois laqué crème dite Degas. XXème siècle (éclats)- 40,5 x 33 x 5 cm
113	CADRE en bois sculpté et redoré à décor ajouré de feuillages d'acanthes et fleurettes. Epoque XVIIème siècle (accidents et manques)- 31,5 x 44,5 cm – 8P
114	CADRE en chêne sculpté naturel mouluré. XIXème siècle- 26,5 x 36 x 7 cm
115	LOT de TROIS BAGUETTES en bois naturel mouluré. XXème siècle-
116	DEUX CADRES en bois doré style Régence. Pays-Bas, XIXème siècle- 40 x 28 cm
117	CADRE en sapin et pâte dorés à décor de rais de perles et canaux. Légèrement voilé et éclats. XIXème siècle - 34 x 30,5 x 9 cm
118	CADRE en bois sculpté et doré. Angleterre, XVIIIème siècle (éclats)- 26 x 29 x 7 cm
119	CADRE en sapin mouluré sans semelle XIXème siècle- 47,5 x 61,5 x 7,5 cm
120	CADRE en bois et stuc doré à décor Bérain, Style Louis XIV, XIXème siècle (manques)- 80 x 64,5 x 13,5 cm
121	CADRE à moulure en bois naturel. Fin XIXème siècle- 88 x 106 cm
122	CADRE en chêne et pâte dorés à décor Bérain dans les angles et milieux. Style Louis XIV- 96 x 104 x 8 cm
123	CADRE en sapin et stuc doré à décor de godrons larmés. Italie, XIXème siècle- 87 x 69 x 12 cm
124	CADRE en chêne sculpté et doré à décor de gorge sablée et rinceaux dans les angles. Epoque Régence (accidents et manques)- 89 x 115 x 8 cm
125	Grand CADRE en bois et stuc doré. Style XIXème siècle - 152 x 96 x 7 cm
126	Grand CADRE en chêne sculpté mouluré les montants simulant un encadrement de fenêtre. Style Gothique- 82 x 121 x 13 cm
127	Grand CADRE en bois et stuc doré à décor de coquilles dans les angles et milieux sur fond quadrillé. Style Louis XIV, XXème siècle- 108 x 75,5 x 11 cm
128	Grand CADRE en bois et stuc doré rechampi vert à décor de perles et godrons larmés. XIXème siècle- 132,5 x 73,5 x 10,5 cm
129	Grand CADRE en chêne sculpté et anciennement doré à décor de frise de perles et guirlandes rubannés. XVII (modifié dans ses dimensions)- 114 x 70 x 14 cm
130	CADRE en chêne sculpté à décor de frise de feuilles d'eau, feuilles d'acanthes dans les angles et milieux. Angleterre, fin du XIXème siècle- 143 x 97 x 9 cm
131	Grand CADRE en bois mouluré noirci et placage imitation ébène et écaille de tortue. Style Hollandais, XXème siècle (manques)- 116 x 116 x 18 cm
132	Grand CADRE en bois et stuc doré à décor de frise de feuilles d'eau et ovales cartouches aux angles et milieux. Porte un cartouche Adrien Van Utrecht. XIXème siècle (manques)- 200 x 159 x 14 cm

LOT	DESIGNATION
133	CADRE mouluré argenté et bordure bleue. XXème siècle- 98,5 x 79,5 x 9 cm
134	CADRE en bois et pâte fond sablé - 100 x 58 x 9 cm
135	CADRE en bois et stuc doré, noirci à décor de rais-de-cœur. Style Louis XVI.- 82 x 61 x 8 cm
136	CADRE en chêne à profil en pente. Fin du XIXème siècle- 81 x 51 x 6 cm
137	CADRE à profil creux peint à l'imitation de l'acajou feuillure dorée. Epoque Louis-Philippe- 59 x 47,5 x 7 cm -12F
138	CADRE en bois et stuc doré de style Louis XV, fin XIXème siècle- 75 x 62,5 x 13 cm
139	PAIRE de CADRES en bois teinté imitation acajou feuillure en bois dorée. Style Hollandais- 47 x 114 x 8,5 cm
140	CADRE en chêne sculpté et mouluré à fronton cintré début du XXème siècle- 140 x 97 x 7,5 cm
141	Grand CADRE en bois sculpté et redoré à décor de rais de cœur et frise feuillagée. XIXème siècle- 113 x 152 x 12 cm
142	Grand CADRE en bois sculpté doré et noirci à décor de feuillage. Napoléon III.- 108 x 184 x 15,5 cm
143	Grand CADRE en bois teinté à profil plat renversé. XXème siècle- 198 x 121 x 11 cm
144	Grand CADRE en bois mouluré et doré façon mécca. Fin du XIXème siècle (manques)- 148 x 113 x 10 cm
145	Grand CADRE en bois doré la bordure mouvementée à décor de cartouche centré de feuilles d'acanthé aux milieux et dans les angles. Style Louis XV- 180 x 118 x 113 cm
146	Grand CADRE en chêne mouluré et cerné. XXème siècle- 219 x 144 x 13 cm
147	Grand CADRE en bois sculpté et pâte doré à décor de feuilles d'acanthé et cartouches aux milieux. Style Louis XIV.- 155 x 215 x 13 cm
148	Encadrement de glace à fronton Epoque Louis XVI. (accidents)- 53 x 42 cm
149	CADRE laqué rouge, XIXème siècle- 63 x 48 cm
150	CADRE en bois et stuc doré à décor Bérain Style Louis XIV- 63 x 52,5 x 11 cm -15 F
151	CADRE en bois et patiné faux palissandre et feuillure dorée. (accidents) Pays-Bas XIXème siècle- 80 x 64 x 10 cm – 25F
152	CADRE en bois stuc doré à décor rocaille Style Louis XV.- 28,5 x 23 cm
153	CADRE en bois et stuc doré à décor Bérain. Style Louis XIV. (Accidents). - 79,5 x 63,5 cm
154	DEUX CADRES dorés un de style Italien. XXème siècle- 98,5 x 49 x 9 cm

LOT	DESIGNATION
155	CADRE en bois et pâte doré à gorge et rais de cœur (accidents et manques). XIXème siècle 61 x 47,5 x 8,5 cm
156	CADRE en bois et stuc doré à décor de rais de cœur, de canaux et tors de laurier. Barbizon (manques)- 77 x 65 x 15,5 cm
157	CADRE en bois et stuc doré dit Barbizon. XIXème siècle (manques)- 49 x 29 x 14 cm – 9M
158	CADRE en bois et stuc doré dit « à canaux ». XIXe siècle. (manques)- 97 x 129 cm
159	CADRE de trumeau en bois naturel sculpté. Vers 1900 . - 167 x 111 cm (hors tout)
160	Grand CADRE en bois et stuc doré à frise de feuilles d'acanthé. Fin XIXe-début XXe siècle. (Accidents).- 129 x 95,2 x 13,5 cm
161	CADRE en bois sculpté et doré à décor de rinceaux dans les angles et aux milieux, vue ovale postérieure. (Accidents, manques, recoupé, ressemelé)- 100 x 140 cm (dim. origine)
162	CADRE d'époque 1920-1940. - 98,5 x 132 cm
163	CADRE en bois mouluré et patin. XIXe siècle- 124,5 x 99,5 cm
164	BAGUETTE en bois noirci et rinceaux dorés dans les angles. Style Italie XVIIe siècle.- 125 x 100 x 4,5 cm
165	CADRE de style italien XVIIe siècle- 97,5 x 92 cm
166	CADRE en bois naturel à décor orientalisant XIXe siècle- 97 x 68 x 15 cm
167	CADRE en bois et stuc redoré style Régence- 78 x 67 cm
168	CADRE en bois et stuc doré à décor de frise de feuilles de lauriers, feuilles dans les angles XIXe siècle (manques)- 53 x 98 x 17 cm
169	CADRE en bois sculpté redoré à profil renversé à frise de fleurettes et godrons XVIIIe siècle. Manques, recoupé- 89,5 x 65,5 x 10 cm
170	CADRE en bois doré à décor de rais de cœur et coquilles dans les angles et milieux style Louis XV. XXe siècle- 88 x 61,5 x 11,5 cm
171	CADRE en bois noirci et doré à décor de damiers et reparure dans les angles. Style Italie. (Petits éclats)- 123,5 x 67,5 x 7 cm
172	GLACE en bois naturel sculpté, époque 1900-
173	QUATRE CADRES et BAGUETTES en bois doré-
174	CADRE en bois mouluré, laqué rouge et or, XXe siècle- 90,5 x 63,5 x 6 cm
175	CADRE en bois naturel sculpté, XIXe siècle- 75 x 33 cm
176	Lots de 6 CADRES en bois naturel, 1920-1930-



LOT	DESIGNATION
177	CADRE dit à tabernacle en bois sculpté noirci et doré à décor de festons en fronton, XIXe siècle- 54 x 40 x 6 cm
178	BAGUETTE sculpté et doré composé d'éléments anciens- 72 x 59 x 3,5 cm
179	Lot de 3 CADRES en bois mouluré, sculpté ou plaqué, (accidents), début XXe siècle-
180	CADRE à pente inversé en noyer rythmé par des quatre feuilles et palmettes aux angles. Espagne fin du XIXème siècle- 54 x 72 x 13 cm
181	CADRE en bois exotique mouluré ciré et sculpté de rinceaux. XXème siècle- 54,5 x 39,5 x 13,5 cm
182	CADRE en bois exotique mouluré ciré et sculpté de dragons affrontés. XXème siècle- 67 x 45,5 x 10 cm
183	CADRE en bois exotique mouluré ciré et sculpté de dragons affrontés. XXème siècle- 75,5 x 56,5 x 10,5 cm
184	CADRE en bois exotique mouluré ciré et sculpté de dragons affrontés. XXème siècle- 56 x 75 x 10,5 cm
185	CADRE en bois exotique mouluré à frise de godrons. XXème siècle- 31,3 x 25,5 x 11 cm
186	Grand CADRE doré à profil renversé à décor de moulure guillochée et feuilles d'acanthé dans les angles. Style Italie, XXème siècle- 90 x 59 x 11 cm
187	Deux BAGUETTES une de style et l'autre d'époque Louis XVI (petits manques)- 41 x 30 x 2 cm
188	CADRE en bois sculpté et redoré à décor de frise de chapelets, guirlande de feuilles de laurier centré de noeud de rubans et rais-de-cœur. Porte un cartouche. Fin du XIXème siècle (accident à la feuillure)- 46,3 x 36 x 8 cm
189	CADRE en bois et pâte doré à décor de frise de rinceaux, chapelets, frise de palmes et leur de lotus. Epoque Empire. Accidents et manques- 85,5 x 46 x 11
190	CADRE en bois mouluré et rechampi vert d'eau à décor ajouré rocaille. Style Louis XV, XXème siècle- 59 x 48 x 12,5 cm - 12F
191	CADRE dit à tabernacle en bois noirci à profil architecturé. Style Italie.- 72,5 x 51 x 10 cm
192	CADRE en bois et placage d'acajou. Travail Américain début du XX- 61 x 75 x 10 cm
193	CADRE en chêne et stuc doré et noirci à décor de rinceaux. La bordure centrée de fleurs et rinceaux stylisés. Style Espagne XX- 61 x 43 x 15,5 cm
194	CADRE en bois teinté à décor mouluré. - 58 x 73 x 11 cm
195	CADRE en bois doré à profil renversé à décor de tors de laurier, fleurs et agrafes dans les angles et milieux. Style Italie. - 67 x 55 x 14 cm
196	BAGUETTE en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé et panaches. Style Louis XV. Petits éclats- 55 x 45 x 3 cm
197	BAGUETTE en bois mouluré et doré à frise de perles et rubans enroulés Style Louis XVI. Petits éclats- 32,5 x 42,5 x 3 cm
198	Petite BAGUETTE en bois mouluré et doré XIXème siècle - 40 x 21 x 5,3 cm

LOT	DESIGNATION
199	CADRE en bois mouluré et doré à frise de perles à coins arrondis. (Manques à la dorure) Milieu du XIXème siècle. - 43,5 x 31 x 2,5 cm
200	CADRE en bois et papier gaufré à décor de canaux. XXème siècle. - 40,8 x 41,5 x 5,5 cm
201	CADRE en bois mouluré et argenté à large gorge. XIXème siècle (petits éclats)- 80 x 63,5 x 9,2 cm
202	CADRE en bois doré à frise de feuilles d'eau, frise de godrons larmés. XXème siècle. Porte une étiquette de la Maison RG.(éclats)- 63 x 48,5 x 9,4 cm – 15P
203	PAIRE de CADRES en tilleul et stuc dorés à coins arrondis à frise de feuilles d'eau et guirlande de fleurs dans les angles. Epoque Louis-Philippe.- 66,5 x 51,5 x 7,5 cm
204	CADRE en bois doré à frise de feuilles d'eau, frise de godrons larmés. XXème siècle Porte une étiquette de la Maison RG. . - 59 x 44,5 x 11 cm – 12P
205	CADRE en noyer mouluré à profil creux, feuillure en bois doré. XIXème siècle.- 89 x 42,5 x 9,5 cm
206	CADRE en papier mâché à décor de feuille de lys dans les angles. (petits manques)- 59,5 x 44,5 x 3,5 cm
207	CADRE en bois et pâte anciennement dorés à décor de rais de cœur et frise de palmettes. Début du XIXème siècle. (manques)- 83 x 67,5 x 5 cm
208	DEUX BAGUETTES en placage palissandre et filets de bois noirci ou de buis. XIXème siècle.- 80,5 x 59,5 x 5 cm – 79,5 x 62,5 x 5,5 cm – 25F
209	CADRE en bois et stuc dorés à profil violonné, ponctué d'agrafes feuillagés dans les angles et milieux. Style du XVIIIème siècle (Usures) - 59 x 49 x 6,5 cm
210	CADRE en bois et stuc dorés à décor de frise de feuilles d'eau et coquilles à décor Bérain. Début du XXème siècle.- 64 x 47,5 x 13 cm
211	CADRE en bois et stuc doré à décor Bérain. (Accident à la feuillure) Style Louis XIV.- 49,5 x 65 x 4,5 cm
212	CADRE en béton patiné représentant des branches d'arbre. Vers 1900.- 21 x 15 x 6,5 cm
213	CADRE en bois mouluré patiné et doré. - 65 x 94 x 11 cm
214	CADRE doré à décor Bérain et de lambrequins. Style Louis XIV.- 62 x 63,5 x 12 cm
215	CADRE en bois et stuc dorés à décor de coquilles et rinceaux dans les angles, bordures mouvementées et doublées sur fond quadrillé. XIXème siècle. - 37 x 26,5 x 9,5 cm
216	CADRE en bois et stuc dorés à décor de frise de perles et tors de laurier. XIXème siècle- 39 x 25,5 x 9 cm – 6M
217	CADRE en bois et stuc dorés à fin décor Bérain et panaches. XIXème siècle.- 50 x 35 x 11 cm
218	PAIRE de CADRES en pin vernis et feuillures dorées de style.- 60 x 47 x 5 cm
219	CADRE à profil creux en bois mouluré et doré à décor de rais-de-cœur. Vers 1800. (petit manque à la feuillure) - 56 x 42,5 x 7 cm
220	CADRE en bois et pâte dorés à décor de frises de perles, palmes et nœuds de ruban. XIXème siècle. (redoré).- 52 x 26,5 x 10,5 cm

LOT	DESIGNATION
221	DEUX CADRES en palissandre et filets de bois noirci en marqueterie de cubes et de triangles. Fin du XIXème siècle.- 48,5 x 37,5 x 8 cm
222	CADRE en bois et pâte doré à décor de rais-de-coeur, frises de perles et de losanges. Epoque Louis XVI. (accidents).- 51,5 x 40,5 x 9 cm
223	CADRE en bois teinté à décor de frises à la grecque et nœuds de corde. XIXème siècle.- 54 x 52 x 5 cm
224	CADRE dit «Montparnasse» en bois patiné. Style Louis XIV. Début XXème siècle.- 50 x 39,5 x 10 cm
225	CADRE en bois et stuc dorés à décor de coquilles ajourées dans les angles et frises de fleurs. XIXème siècle. (petits manques)- 40,5 x 48 x 9 cm
226	CADRE en bois et stuc dorés style décor Bérain. XXème siècle.- 50 x 42 x 11 cm
227	PAIRE de CADRES en bois et stuc dorés à décor Bérain et panaches. XIXème siècle.- 16 x 24 x 7,5 cm
228	PAIRE de CADRES en bois et stuc dorés Style Louis XIV. (manques)- 31 x 20 x 6,5 cm – 4P
229	CADRE en bois et stuc dorés à décor Bérain et de lambrequins. Style Louis XIV.- 61 x 50 x 11 cm
230	CADRE en bois et stuc dorés à décor Bérain. (éclats)- 66,5 x 48 x 9 cm
231	CADRE en bois sculpté dit Forêt- 26,5 x 22 x 3 cm
232	CADRE à vue ovale en écusson en sapin doré à la mecca monoxyle sculpté de panaches et de rinceaux. Italie, fin XVIIème siècle.- 11,5 x 8,5 x 11 cm
233	CADRE en bois et stuc dorés à décor Bérain. Style Louis XIV. (restauration et accidents)- 50,5 x 38 x 5 cm
234	CADRE en bois sculpté et doré à décor Bérain, de feuilles d'eau, fond de sables. Style Louis XIV. (petits manques)- 42 x 34 x 7,5 cm
235	CADRE dit «Montparnasse» en bois patiné style Louis XIV. Début XXème siècle.- 43,5 x 11,5 cm
236	CADRE en bois et stuc dorés à décor Bérain.- 49 x 38 x 11 cm
237	CADRE en bois doré. Style Louis XV. Eclats- 49 x 38,5 x 7,5 cm
238	CADRE en bois et stuc anciennement doré à décor Bérain. Eclats- 39 x 27 x 12,5 cm
239	CADRE en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'eau, feuilles d'acanthes affrontées centrées de fleurettes. Pays-Bas, XVIIIème siècle. Petits manques- 49 x 33,5 x 9 cm
240	CADRE à tabernacle en bois mouluré et teinté à l'imitation de l'ébène. Style des Flandres. Manques- 96 x 77 x 9,5 cm
241	PAIRE de CADRES en bois et stuc dorés à décor de feuilles de laurier et lambrequins. L'intérieur à vue ovale. XIXème siècle (petits manques)- 28 x 22 x 8 cm
242	CADRE en bois et stuc dorés à décor de rais-de-coeur, feuilles d'acanthes dans les angles. XIXème siècle (éclats aux angles)- 26,5 x 15 x 11 cm

LOT	DESIGNATION
243	CADRE en bois et stuc redorés à décor de frises de feuilles d'eau et rinceaux de feuilles d'acanthé. Début du XXème siècle. (manques).- 36 x 24,5 x 9,5 cm
244	BAGUETTE mouluré et doré. Style Louis XVI, XIXème siècle. (petits manques)- 46 x 31 x 3 cm
245	CADRE en bois mouluré, doré à décor de filets à feuilles d'acanthé et frises de perles, godrons et rais-de-coeur. Style Louis XV, XIXème siècle.- 37 x 42 x 4 cm
246	PAIRE de CADRES en bois sculpté dit «Forêt noire» à coins décrochés. XIXème siècle. (accidents)- 36 x 27 x 4 cm
247	PAIRE de CADRES en bois et stuc dorés à décor Bérain. Style Louis XIV, XXème siècle. Petits manques- 30 x 24 x 7 cm
248	CADRE à éventail en bois mouluré et pâte dorés avec son fond.- 59 x 34 x 3,5 cm
249	BAGUETTE ovale en bois mouluré et doré à filet de perles. Milieu du XIXème siècle.- 29 x 24,5 x 2,5 cm
250	Petit CADRE en bois et stuc redorés à décor Bérain. (petit manque)- 23 x 29 x 7 cm
251	CADRE en pitchpin à filets alternés et pastilles.- 49 x 38,5 x 5,5 cm
252	PAIRE de CADRES en bois mouluré anciennement doré et rechampi gris à décor de coquilles dans les angles. Style Régence. - 40 x 29 x 7 cm
253	PAIRE de BAGUETTES à décor de rang de piastres et perles et godrons. Style Louis XVI manques- .50,5 x 37 x 3 cm
254	CADRE en bois et pate doré. Style Louis XV.- 65 x 50 x 9 cm
255	CADRE en chêne mouluré sculpté à décor de rinceaux feuillagés. XIXème siècle.- 31 x 31 x 5,5 cm
256	CADRE en bois et stuc dorés à décor de frise de laurier, feuilles d'acanthé et perles. XIXème siècle. Manques- 29 x 23 x 12 cm
257	CADRE en bois et stuc à décor frise de feuilles d'acanthé et laurier. XIXème siècle. (petits éclats)- 30,5 x 20 x 10 cm – 4P
258	CADRE en espalier à profil renversé en bois argenté.- 45,5 x 67 x 6 cm
259	Petit CADRE ovale en bois et stuc doré à décor rocaille. (manques à la feuillure)- 10 x 13 x 7,5 cm
260	Petit CADRE en bois et pâte doré de style rocaille. XIXème siècle Petits manques- 23,5 x 17,5 x 4,5 cm
261	CADRE en bois doré à tors de laurier. Style Louis XIII- 71 ,5 x 58 x 4 cm
262	BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'eau et chapelet. XVIIIème siècle Avec une gravure d'Horace Vernet.- 44,5 x 3,5 x 4 cm
263	PAIRE de BAGUETTES en bois et stuc teinté imitation bois naturel à décor de rinceaux feuillagés. Fin du XIXème siècle- 21 x 28 x 3,5 cm
264	PAIRE de CADRES en bois et pâte doré à décor de frise de perles, agrafes et coquilles dans les angles. Epoque Louis-Philippe- 29,5 x 24,5 x 3,7 cm

LOT	DESIGNATION
265	TROIS BAGUETTES en placage de palissandre, pitchpin et filets de bois noircis et de buis. XIXème siècle- 46,5 x 30 x 4 cm . 41 x 28,5 x 5,5 cm . 44 x 24,5 x 4 cm – 8M
266	CADRE à profil renversé en noyer mouluré et ciré. Fin du XIXème siècle- 58,5 x 46 x 9 cm
267	CADRE en bois et stuc redoré à profil renversé et à pente. Début XXème siècle- 48 x 39 x 7 cm
268	CADRE en bois et pâte doré à gorge. XIXème siècle (manques et usures)- 39,5 x 31 x 7 cm
269	CADRE en bois laqué noir feuillure dorée à décor mouvementé. Chine, XIXème siècle.- 49 x 34,5 x 7 cm
270	Suite de QUATRE CADRES en pitchpin à filets de bois noircis. XIXème siècle- 55 x 43 x 5 cm . 43,5 x 28,5 x 2,5
271	CADRE en bois mouluré rechampi blanc début XXème siècle- 45 x 31,5 x 9 cm
272	DEUX CADRES mouluré et doré style XIXème siècle- 44 x 35,5 x 6,5 cm . 23 x 18 x 4 cm
273	CADRE en bois doré à décor de frise de perles, acanthe, tors de laurier. XXème siècle- 56 x 37 x 7 cm
274	PAIRE de BAGUETTES de tapisserie en bois et stuc doré rechampi crème et vert à cannelures. Style Louis XVI- 90 x 50,4 x 3,2 cm
275	Suite de TROIS CADRES en bois mouluré et doré à profil plat. Epoque Restauration.- 46,5 x 38,5 x 5 cm
276	BAGUETTE en bois mouluré et doré au cordage. XXème siècle- 69 x 50 x 3 cm
277	PAIRE de CADRES de style Régence. Angleterre. XXème siècle- 33 x 42 cm
278	CADRE en bois doré à profil creux. Style XIXème siècle- 44 x 36,5 x 8 cm
279	Lot de 3 BAGUETTES en bois mouluré naturel dont une avec son verre ancien, XIXème siècle-
280	CADRE en bois et stuc doré à décor de frise de perles et de tors de lauriers, Epoque Napoléon III, (manques)- 54 x 36,5 x 10
281	PAIRE de BAGUETTES dorés de style Louis XVI. (accidents)- 47,5 x 35,5 cm
282	CADRE en bois et stuc doré et noirci à décor de frise de feuillages. XXème siècle. (Petits éclats)- 38,5 x 21 ,5
283	CADRE doré. Epoque Restauration- 23 x 28 cm
284	CADRE en bois et stuc doré à décor de rinceaux. XXème siècle- 22,5 x 17,5 cm – 2F
285	Ensemble de 4 CADRES, une PAIRE en bois marqueté, un de style italien, le dernier rocaille-
286	CADRE en marqueterie de paille rythmé de rosasse et fleurettes contient une gravure en anamorphose. XIXème siècle- 39 x 28,5 x 5,5 cm

LOT	DESIGNATION
287	DEUX BAGUETTES en mouluré et doré. . Fin du XVIIIème - début du XIXème siècle. - 34 x 28 x 2 cm – 30,5 x 25 x 3,5 cm
288	CADRE en chêne sculpté et doré à fronton cintré bordé de feuilles d'acanthé. (petite restauration) . Epoque Louis XIII. - 42 x 24 x 5,5 cm
289	CADRE en bois sculpté anciennement doré à décor Bérain (manques) . Epoque Louis XIV.- 30,5 x 24 x 9 cm
290	Petit CADRE en bois sculpté de motif de feuilles de bananier. . Début du XXème - 28,5 x 22 x 6 cm
291	Petit CADRE en chêne mouluré. . XXème siècle - 22 x 16,5 x 4,5 cm
292	Petit CADRE en noyer ciré. . Fin du XIXème siècle-- 19 x 25,5 x 3,5 cm
293	DEUX BAGUETTES en mouluré et doré. . Fin du XIXème siècle. - 33,5 x 25 x 3 cm – 5F – 32,5 x 25,5 x 3 cm – 5F
294	Petit CADRE à profil renversé en bois mouluré et doré. (petits manques) . Style Italie du XVIIIème siècle. - 21 x 14 x 2,5 cm
295	PAIRE de petites BAGUETTES à profil renversé en bois mouluré et doré, feuillure en cordage. XVIIIème siècle (une baguette à refixer)- 13 x 8,8 x 2 cm
296	DEUX BAGUETTES en mouluré et doré. Fin du XVIIIème siècle.- 30 x 18,5 x 3 cm – 20,5 x 15 x 3 cm
297	CADRE en tilleul mouluré, doré et noirci, centré de lys, feuilles d'acanthé et fleurs dans les angles. XVIIIème siècle. - 19,5 x 11 x 2,5 cm
298	CADRE en bois et stuc doré à décor rocaille, style Régence. (Eclats)- 36,5 x 53,5 x 10 cm
299	Petit CADRE en bois et stuc doré style Louis XIV (petits manques)- 38 x 33 x 6 cm
300	CADRE en bois et stuc doré de style Louis XV (acc)- 44,5 x 36,5 x 9 cm
301	CADRE en chêne à profil plat et feuillure doré à décor de rais de cœur, début XXème siècle- 66,5 x 36 x 5,5 cm
302	CADRE en bois et stuc doré de style Louis XV, XXème s. (Eclats)- 59,5 x 44 x 6 cm
303	CADRE en bois et stuc doré à décor de nœuds torsadés, feuilles d'acanthé et fleurettes sur fond quadrillé. Porte un cartouche CHARLES VAN DEN EYCKEN- 48 x 36 x 11,5 cm
304	CADRE en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et fleurettes. (petits éclats)- 59 x 48,5 x 7,5 cm
305	CADRE en bois à profil renversé bronziné, XXème siècle- 63,5 x 48,5 x 10,5 cm
306	CADRE en bois et stuc patiné style Louis XIV. XXe siècle. Petits manques- 61 x 46,5 x 10 cm
307	CADRE à profil renversé doré, patiné et feuillure blanche à larges feuilles d'acanthé dans les angles, Style Italie, XXème siècle- 82 x 63 x 12 cm
308	CADRE en bois et stuc doré style Louis XIV porte un cartouche ROYBET XIXème siècle (petits éclats)- 79,8 x 64 x 12,8 cm

LOT	DESIGNATION
309	CADRE en bois et stuc doré de style Louis XV XXè siècle Manques- 96 x 79,5 x 8 cm
310	CADRE en bois et stuc redoré à décor en reparure à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et frise sablée.- 99 x 72 x 9,5 cm
311	CADRE en bois et stuc doré Style Louis XIV (manques)- 79 x 63 x 11 cm
312	CADRE en bois et stuc doré à décor de panache et feuilles d'acanthé dans les angles (accidents). XIXe siècle- 63 x 48 x 24 cm
313	CADRE en bois naturel et velours vert. XXè siècle- 59 x 48 x 13 cm
314	CADRE à décor rocaille ajouré de style Louis XV, XXe siècle- 78 x 58,5 x 8 cm
315	CADRE en chêne clair mouluré, vers 1950- 63,5 x 48,5 x 3 cm
316	CADRE en bois et stuc doré à large feuille d'acanthé dans les angles et guirlandes de fleurs et feuillage, fin du XIXe siècle (manques)- 63,5 x 48,5 x 10 cm
317	CADRE à décor rocaille ajouré de style Louis XV XXème s. Porte un cartouche J.GEOFFROY- 71,5 x 58 x 10 cm
318	Important CADRE en bois et stuc doré à décor rocaille ajouré, coquille dans les angles et milieux XIXème siècle (manques)- 71,5 x 48,5 x 20 cm
319	CADRE en bois et stuc doré à décor rocaille ajouré, coquille dans les angles et milieux. Porte un cartouche GUILLAUMET Style Louis XV XIXème s (manques)- 68,5 x 49,5 x 16 cm
320	Retiré- 58 x 66 x 16 cm
321	Retiré- 72 x 58,5 x 15 cm
322	CADRE en bois noirci feuillure dorée XIXème siècle- 57 x 50 x 18 cm
323	CADRE en bois et stuc doré dit à canaux à tors de laurier. (manques) XIXème siècle- 64,5 x 52 x 16 cm
324	CADRE en bois et stuc patiné à décor Bérain, style Louis XIV, XXe siècle (petits manques)- 69 x 58,5 x 8 cm
325	CADRE à profil renversé en bois doré et noirci à décor en reparure XXème siècle- 59 x 46 x 15 cm
326	CADRE en bois et stuc doré à décor rocaille, coquille dans les angles et milieux. Style Louis XV (accidents)- 46 x 42,5 x 15 cm
327	CADRE doré de style Louis XV- 47,5 x 37,5 x 16 cm
328	CADRE en bois et stuc doré à frise de perles et tors de laurier, XIXe siècle (à refixer) (petits manques)-
329	Petit CADRE en bois et stuc doré à canaux XIXème siècle (accidents)- 26,5 x 21 x 9 cm
330	Petit CADRE en bois et stuc doré style Louis XIV (manques)- 21 x 15 x 6 cm

<b>LOT</b>	<b>DESIGNATION</b>
331	Petit CADRE style Louis XV, XXème siècle (petits manques)- 39,5 x 29 x 4,5 cm
332	Petit CADRE style Louis XV, XXème siècle- 31,5 x 22,5 x 7 cm
333	Petit CADRE en bois sculpté et redoré, XXème siècle- 39 x 25,5 x 7,5 cm
334	Petit CADRE en bois doré style du XVIIème siècle- 35 x 27,5 x 4 cm
335	Petit CADRE en stuc Napoléon III Style XXème siècle (accidents et modifications)- 32 x 24 x 15 cm
336	Lot de deux baguettes, une argenté et une doré-
337	Trois BAGUETTES, XXe siècle-
338	BAGUETTE en bois doré profil plat Style Louis XVI-
339	Petit CADRE à profil renversé en bois noir et doré Style Italie XX siècle- 47 x 32 x 5 cm
340	CADRE en bois et stuc doré fleurettes et acanthe. XIXème siècle (manques aux angles)- 29,5 x 20,5 x 10 cm
341	CADRE doré de style Louis XV, XXème siècle (manques aux angles)- 33 x 23,5 x 11 cm
342	CADRE en bois doré, XXème siècle- 56 x 37 x 6,5 cm
343	CADRE en bois et stuc doré à décor de nœud de rubans dans les milieux et rais de cœur. XIXème siècle (Petits manques)- 44 x 35,5 x 6,5 cm
344	CADRE en bois et stuc doré de style Louis XIV (accidents)- 37 x 32 x 9 cm
345	Petit CADRE en bois doré et noirci à cassetta XIXème siècle- 31 x 23 x 4,5 cm
346	CADRE en bois et stuc patiné brun à décor orientalisant. XIXème siècle- 26 x 21 x 8 cm
347	BAGUETTE Louis XV, XXème siècle- 69 x 25,5 x 2 cm
348	CADRE à coins décrochés de style Louis XV, XXème siècle-62,5 x 51,5 x 8 cm

Nombre de lots : 348