



EUVRARD & FABRE
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

e&ve
estimations
ventes aux enchères
Alain LEROY
commissaire-priseur



Vendredi 20 décembre 2019

Assistés de

**INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES et
MEDICAUX**

Benoît Reverdy

benoitreverdy@gmail.com
+33 (0)06.15.31.33.97
lots : 1206 à 2177
assisté de **Luc Labenne**
23, rue de l'Espérance 75013 Paris
labennemeteorites@gmail.com
+33 (0)1 48 00 20 04
lots : 2191, 2192 & 2199 à 2210

PALEONTOLOGIE - METEORITES
Bruno Soumeille

29, rue Verrerie 21000 Dijon
bruno.soumeille@sfr.fr
+33 (0)6.98.80.89.06
lots : 2211 à 2218, 2224-25, 2227, 2229,
2232 à 2234, 2236 à 2238, 2240 à 2242

LIVRES

Dominique Gomez

24, rue de Vintimille 75009 Paris
gomezdominique5@gmail.com
+33 (0)1.40.16.16.69
lots : 1362 à 1508

ART AMERINDIEN
Coline Coridon

9, rue Milton 75009 Paris
coline@auctioneve.com
+33 (0)1.53.34.04.04
lots : 2310 à 2389

ART PRECOLOBIEN
Bénédicté Hamard

45, rue de Montreuil 94300 Vincennes
contact@bh-expertise.com
+33 (0)6.85.52.0.77
lots : 2395 à 2407

AFRIQUE - OCEANIE
Agnès Woliner

23, rue Guénégaud 75006 Paris
mail.aethiopia@gmail.com
+33 (0)6.26.12.44.96
lots : 2414 à 2474

e & ve
estimations
ventes aux enchères

ALAIN LEROY

*Commissaire-priseur habilité Titulaire
d'un office de commissaire-priseur judiciaire*

9, rue Milton 75009 Paris

Tel: 01 53 34 04 04

Fax: 01 53 34 04 11

contact@auctioneve.com

www.auctioneve.com

Société de Ventes Volontaires
aux enchères publiques

Agrément n°2002-84

EF

EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

GUILLAUME EUVRARD

BLANDINE FABRE

Commissaires-priseurs habilités

14, rue Cler 75007 Paris

Tel: 01 45 50 50 44

contact@euvsard-fabre.com

www.euvsardfabre.com

Agrément n° 116-2018

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES FONDATION DOSNE-THIERS

27, place Saint Georges 75009 Paris

VENREDI
— 20 —
DÉCEMBRE
2019
A
10H

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES
& COLLECTION de LIVRES

VENREDI
— 20 —
DÉCEMBRE
2019
A
13H30

INSTRUMENTS MEDICAUX
METEORITES
PALEONTOLOGIE
HISTOIRE NATURELLE
BRONZES ANIMALIERS
ART AMERINDIEN & PRECOLOMBIEN
ARTS PREMIERS

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 17 Décembre de 11h à 19h
Mercredi 18 Décembre de 10h à 19h

*27, place Saint Georges
75009 Paris*

Enchérissez chez vous sur :

DROUOT
DIGITAL
Live

live interencheres-live.com
Les ventes des commissaires-priseurs, en direct sur internet

Catalogues en ligne sur www.auctioneve.com et www.euvrard-fabre.com



Collection Jean-Pierre LEGRAND

Jean-Pierre LEGRAND, physicien, lauréat de l'Académie des sciences, écrivain, chercheur et ingénieur de recherche au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS).

Avide de physique expérimentale depuis ses débuts au Commissariat à l'Energie Atomique, il recherche, rénove et collectionne tout appareil scientifique lui permettant de démontrer et surtout d'expliquer la science.

Jean-Pierre LEGRAND est diplômé du Conservatoire National des Arts et Métiers en électricité industrielle, physique générale, et physique nucléaire. Il reçoit le 29 Novembre 1993 sous la coupole de l'institut de France Le prix Charles-Louis de Saulses de Freycinet pour ses travaux sur le cycle solaire et l'activité géomagnétique.

Membre des expéditions polaires françaises depuis 1973, il organisera au cours de sa carrière de nombreux lancements de ballons stratosphériques à travers le monde.

Comme Jean-Pierre LEGRAND aimait à le dire « un homme qui meurt, ce sont deux bibliothèques qui disparaissent ». Sa bibliothèque, il l'a souhaitée comme un élément vivant, « ne servant pas à lire mais à y trouver des renseignements » créant ainsi une véritable base de données pouvant servir de support de travail à ses recherches, mais également lors de la rédaction d'ouvrages comme « l'activité des savants pendant la révolution française » édité en 1989 ou encore « les observations météorologiques de Louis Morin sous Louis XIV » en 1992.

Encore aujourd'hui de nombreux scientifiques à travers le monde s'appuient sur ses travaux pour continuer leurs recherches ou leurs études.

Sur chacun de ses livres, collationnés, agrémentés de notes, référencés et restaurés il apposera son Ex-Libris composé des symboles constituant le fondement de ce qu'a été sa vie mais aussi le socle de ses recherches sur les relations Soleil- Terre et climat.





1207



1208

1341



1209



1210

1212



1219

1213



1214

1258

1206 Deux chambres photographiques de voyage.
 - La première est sur pied et porte la signature de G.Jousset pour l'obturateur.
 - La deuxième est américaine signée WOLL. Opt. Ca Rochester. NY USA.
 On y joint 4 plaques.
 Période : XXème siècle. EF 120 / 150 €

1207 Lot de trois lentilles convergentes sur support :
 - La monture de la première est signée J.Dubosco Ph. Pellin, Paris et possède un pied réglable
 Dim : Haut. : 41,5 cm, lentille de Diam. : 8 cm.
 - La deuxième est un condensateur de lumière, avec un verre de couleur vert.
 Haut. : 41,5 cm, lentille verte de Diam : 12 cm.
 - La troisième est plus petite, avec un piètement en laiton et fonde à hauteur variable.
 Haut. : 28 cm. Diam. : 7,5 cm.
 Epoque : fin XIXème - début XXème siècle EF 80 / 100 €

1208 Appareil scientifique (probablement un refractomètre) en laiton, laiton verni, avec un pied réglable en fonte.
 Haut. : 38 cm. Long. : 63 cm.
 Période : fin XIXème - début XXème siècle EF 100 / 150 €

1209 Saccharimètre avec son support en laiton signé Soleil opticien rue de l'Odéon à Paris. Modèle rare sous cette forme.
 Période : Début XXème siècle. EF 150 / 200 €

1210 Lunette de Visée sur pied réglable.
 Lunette de visée munie d'un niveau à bulle, en laiton vernis.
 On y joint une petite lunette de visée de proximité avec micromètre ainsi qu'un prisme sur un pied de Hauteur 30 cm.
 Haut. du pied : 30 cm. Long. : 10 cm.
 Période : fin XIXème - début XXème siècle. EF 80 / 100 €

1211 Machine magnéto-électrique du type Siemens
 Machine en état de fonctionnement, pouvant délivrer une tension alternative de 80 Volts.
 Haut. : 11 cm. Long. : 11 cm (sans la manivelle).
 Période : début XXème siècle. EF 80 / 100 €

1212 Lot de deux Prismes sur support.
 On y joint un grand et un petit prisme.
 Haut. : 39 cm (pour le plus haut).
 Période fin XIXème - début XXème siècle. EF 50 / 80 €

1213 Pile de Grenet
 Pile dans une boule de verre en parfait état de fonctionnement.
 Haut. : 32 cm. Diam. : 13 cm.
 Période : fin XIXème siècle. EF 50 / 80 €

1214 Deux appareils photographiques
 - un appareil stéréoscopique de type aléthoscope avec une boîte de 8 plaques et sa boîte de rangement.
 - un appareil à soufflet signé Zeiss-Ikon. EF 80 / 100 €



1206



1215

1215 Pompe manuelle dite Pompe à vide
Pompe en laiton à deux corps de cylindres de la société des produits chimiques, successeur de Rousseau, à Paris. Machine équipée de son baromètre à mercure et deux cloches pour expérience sous vide.
(appareil restauré)
Haut. totale : 42 cm. Long. : 32 cm.
Période : fin XIXème - début XXème siècle. EF **200 / 300 €**

1216 Echelle graduée translucide pour galvanomètre.
Appareil de visée signé J.Carpentier, successeur de Ruhmkorff, en laiton et fonte, équipée d'une règle permettant de d'améliorer la précision des galvanomètres.
Haut : 43 cm. Larg. : 60 cm.
Période : vers 1878. EF **80 / 100 €**

1217 Deux Polarimètres Laurent
- Le premier en laiton et acier comportant ses lentilles et viseurs, signé « Laurent successeur de Soleil H. Jobin successeur 31 rue Humboldt Paris »
Haut. : 41 cm. Long. : 95 cm.
- Le deuxième signé Mabillet Paris et est plus petit.
Haut. : 36 cm. Long. : 60 cm.
Période : début XXème siècle. EF **100 / 150 €**

1218 Appareil scientifique (polarimètre ou spectroscopie ?) signé J. Dubosc, équipé de quatre objectifs variables, cadran circulaire avec un vernier en argent.
Le tout en laiton et laiton vernis avec un pied réglable.
Haut. du pied : 26 cm. Haut. de l'appareil : 30 cm.
Période fin XIXème - début XXème siècle. EF **80 / 100 €**

1219 Electroscope à feuille d'or
Appareil pour expérience électrostatique avec son fil d'or signé E.Ducreter & Cie Paris.
Haut. : 30 cm.
Période fin XIXème - début XXème siècle. EF **120 / 150 €**

1220 Longue vue
Longue vue de marine en laiton vernis à Quatre pans en laiton avec prise en cuivre, dans sa boîte en carton.
Long. déployée : 70 cm.
Très bon état général, cuir légèrement décousu.
On y joint une petite lunette de 9 cm de longueur totale dans sa boîte d'origine.
Ainsi que une autre petite longue vue.
Période: Fin XIIème, début XXème siècle. EF **120 / 140 €**

1221 Hygromètre de précision en acier, modèle déposé de la marque RF (Richard Frères ?).
On y joint un anéroïde Negretti et Zambra munis d'une loupe et de diamètre de 11,5 cm.
Vers 1920. EF **50 / 80 €**

1222 Appareil avec une boussole en laiton signé Chasselon à Paris, n°46 provenant du Service hydrographique de la marine, numéro d'inventaire n°4. (parfait état)
Haut. : 17 cm.
Période fin XIXème - début XXème siècle. EF **120 / 150 €**

1223 Lot de sept objectifs d'appareil photo :
L'ensemble des objectifs est en laiton, de différentes marques (Derogy fabricant breveté Paris et Londres , Hugo Meyer Goerlitz Doppel Anastigmat , Hemargis opticien à Paris , Rediligne Rapide à Paris, ...).
Deux objectifs possèdent des iris.
On y joint un objectif rectiligne rapide Jules Renaud (?) ainsi qu'une boîte d'objectifs avec leurs notice.
Période : fin XIXème – début XXème siècle. EF **150 / 180 €**

1224 Baromètre / Altimètre, Thermomètre et Boussole
Appareil dans son écrin en cuir de la maison Burubet opticien à Clermont-Ferrand.
Long. : 11,5 cm. Larg. : 8 cm.
Période : début XXème siècle. EF **70 / 80 €**

1225 Compteur Geiger provenant du CEA fabriqué par Meunier Bompas Legrand en 1950-1951.
Tube en verre contenant du xylène et de l'argon.
Haut. : 18 cm. EF **30 / 40 €**

1226 Toupies Gyroscopiques
Lot de deux toupies en acier vernis avec un support en bois.
Diam. : 7,5 cm.
Période : vers 1940-1950. EF **30 / 40 €**

1227 Lanterne
Lampe à alcool avec un réflecteur de la marque Premier British Made, en laiton et acier.
Haut. : 11 cm. Diam. du réflecteur : 11 cm.
Période : Début XXème. EF **50 / 60 €**

1228 Microscope de Botaniste
Microscope en laiton dans sa boîte en acajou vernis fermant par deux crochets. Il contient trois objectifs et des accessoires (pince à épiler, scalpel, lentille, ...)
Dimension de la boîte : 14 x 8,5 cm.
Haut. totale monté : 15 cm.
Période : fin XIXème - début XXème siècle. EF **150 / 200 €**

1229 Lampe à saturation « securitas » oxy-étherique
Appareil signe Molteni, célèbre maison pour l'enseignement de la physique, précurseur de Radiguer et Massiot.
Ce type de lampe se développent avec l'apparition du cinéma afin d'avoir une source lumineuse pour les grandes salles de 200 places.
Dans ces lampes, un bâton de chaux était porté à incandescence (1500 degrés) et chauffé par la combustion de vapeur d'oxygène saturé en vapeur d'éther. Ainsi on avait une lumière belle et intense. Malheureusement, cette technologie était très dangereuse et fut à l'origine de nombreux incendies comme celui du Bazard de la Charité le 4 mai 1897 qui fit 117 victimes.
Une notice d'utilisation peut être transmise à l'acquéreur.
Long. : 19 cm. Haut. : 15 cm.
Vers 1900. EF **150 / 200 €**

1230 Niveau à Bulle de CIECHANSKY ,
inclinable de 0 à 180° en laiton sur piètement en fonte, portant la marque « H.Morin pour le compte de Ciechansky à Paris »
Long. : 31 cm. Haut. (fermé) : 10 cm.
Période fin XIXème - début XXème siècle. EF **50 / 60 €**

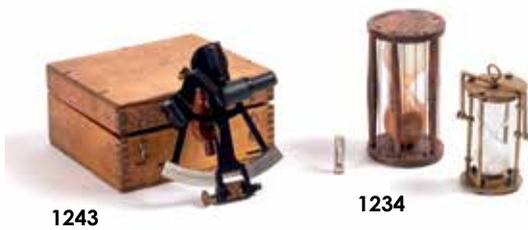
1231 Télémètre
Appareil de la marine nationale daté du 9 août 1929 avec un trépied dans son étui de transport.
On y joint une paire de jumelles en laiton verni noir de la marque Moreau-Teigne à Paris rue Saint-Maur, probablement Première Guerre Mondiale, avec deux dessins de militaires (dessins représentant les explications pour un cavalier et pour un soldat).
Long. : 19 cm. Larg. : 9 cm.
Période : 1914-1929. EF **100 / 150 €**

1232 Cloche électromagnétique en laiton
Haut. : 12 cm.
Période : fin XIXème - début XXème siècle. EF **30 / 40 €**

1233 Omnimètres d'arpenteurs
Appareil en laiton signé H.Morin, composé d'un niveau et d'un collimateur.
Haut. : 27 cm.
On ajoute un second omnimètres en laiton vernis gris et noir.
Haut. : 15 cm replié.
Période : fin XIXème - début XXème siècle. EF **100 / 120 €**

1234 Lot de Sabliers :
- un en laiton, dit « horloge à retournement », pouvant être accroché à un mur et d'une durée de 30 minutes.
- le second en bois, restauré récemment, d'une durée de 45 minutes. Ce sablier était régulièrement utilisé en navigation avec un loch pour mesurer la vitesse du navire.
- Le troisième est un sablier de voyage, plus petit, d'une durée de 15 secondes.
Haut. : 4,5 cm, 13 cm et 17 cm.
Période : XIXème - début XXème siècle. EF **200 / 250 €**

1235 Deux Manomètre métallique en laiton signés de la maison Bourdon à Paris dans leur boîte de transport en similicuir.
On y joint une petite boussole à pinnules de la maison Loiseau successeur de Boucart





1237

1293

quai de l'horloge à Paris dans sa boîte d'origine en similibuir.

Long. : 13 et 21 cm. Diam. : 5 cm.

Période : fin XIXème - début XXème siècle. EF

60 / 80 €

1236 Balance de changeur

Balance ou pèse Guinée pour monnaie anglaise, en acajou et laiton. Petite balance, dont le modèle fut inventé en 1782 par Wilkinson est composée d'un plateau et d'un fléau muni d'un curseur de poids à trois positions. Avec cette balance, on peut effectuer cinq pesées différentes.

Haut. : 7,5 cm. Long. : 26,5 cm.

Période : fin XVIIème - début XIXème siècle. EF

80 / 100 €

1237 Carillon électrique en verre, laiton et acier.

Composé d'une bouteille de Leyde et d'une sonnette (ou carillon) qui agit au contact de la bouteille.

Restaurations récentes

Possibilité pour l'acquéreur d'avoir une notice explicative de l'appareil.

Haut. : 20 cm.

Période : fin XIXème siècle. EF

120 / 150 €

1238 Teralla expérimental créé en 2007.

Appareil expérimental permettant de mettre en évidence les caractéristiques des composantes du champ magnétique terrestre.

Une notice peut être donné à l'acquéreur sur demande.

On y joint un appareil électromagnétique conique en laiton.

Haut. : 14 cm. Larg. : 16 cm.

Période : début XXème siècle. EF

30 / 40 €

1239 Hydromètre de Skyes

de la manufacture Peter Stevenson à Edinburgh, appareil complet dans sa boîte de transport d'origine en acajou marqué avec des notices d'instructions à l'arrière.

Long. : 21 cm. Larg. : 9,5 cm.

Période : fin XIXème - début XXème siècle. EF

50 / 80 €

1240 Appareil Volta électrique à bobines mobiles

Appareil utilisé en électrothérapie signé Charles Chardin dans sa boîte en acajou, coffret complet avec ses bobines, sa pile à électrodes de charbon et de zinc permettant de délivrer une tension de 2 Volts grâce au sel de mercure à verser dans le récipient de faïence.

Long. : 17,5 cm. Larg. : 15 cm. Haut. : 12 cm.

Période : 1870-1889. EF

300 / 500 €



1246

1241 Polariscopes d'Arago composé d'un spath d'Island, un prisme de Nicol, une lame de tourmaline, une lame mince de quartz, un polariseur de rochon et un miroir noir dans sa boîte. On y joint une loupe dichroscopique, une chambre claire pour microscope de la maison W. Watson and Sons London.

Dimensions de la boîte : 16 x 11 cm.

Période : fin XIXème - début XXème siècle. EF

150 / 160 €

1242 Lot de neuf instruments :

- un vernier de la maison Stanley à Londres en laiton

- un instrument Kipp Delft Hollande

- un vernier de la maison H Morin 3 rue Boursault (ateliers H. Morin et Gensse) en laiton vernis et acier dans sa boîte d'origine et portant les initiales GM

- un viseur de la maison Nacher à Paris (Haut. : 23,5 cm) avec un pied télescopable.

- une boussole du Colonel Katter (Haut. totale déployée : 25 cm).

- deux dynamomètres dont un pour les lettres.

- un amplificateur de mouvement signé H.Morin dans sa boîte d'origine. EF

100 / 120 €

1243 Sextan

Sextan de marine non signé dans sa boîte d'origine en chêne avec ses accessoires (optique, tournevis, ..)

Dimensions de la boîte : 22 x 22 cm.

Période : Début XXème siècle. EF

150 / 180 €

1244 Machine Magnéto électrique de Clarke dans sa boîte d'origine en bois avec sa clé.

Appareil restauré.

Dimensions de la boîte : 26 x 12 x 12 cm.

Période : fin XIXème - début XXème siècle. EF

80 / 100 €

1245 Lot composé d'un Microampèremètre de la maison Chauvin et Arnoux en laiton.

On y joint un milliampèremètre allemand de la maison Hartmann und Braun dans un entourage en bois.

Diam. : 16 cm.

Haut. : 9 cm. Larg. : 10 cm.

Période : fin XIXème - début XXème siècle. EF

40 / 60 €

1246 Pompe à Vide

Pompe à vide atypique à un corps de pompe, à crémaillère avec son globe.

L'appareil est en parfait état de fonctionnement.

On y joint un globe en verre et un hémisphère de Magdebourg.

(Restauration récentes)

Haut. : 36 cm. Long. : 45 cm. EF

600 / 800 €

1247 Lot composé de :

- un Altimètre compensé signé E.H. Paris dans sa boîte d'origine

- un baromètre de précision de la maison Boucart à Paris

- une boussole avec un viseur signée Elliott Bro. London avec une inscription

« Gordon. D. Printchard » sur son couvercle.

- deux chronomètres, l'un signé BTE de la maison Collet à Paris, l'autre Jacquet signé Zivy anc Cie à Paris.

Début XXème siècle. EF

60 / 80 €



1296

1245

1296



1248 Lot de deux Galvanomètres sous cloche en état de fonctionnement :

- Le premier est un modèle Deprez d'Arsonval signé de la maison J. Carpentier à Paris. Ce modèle fut utilisé dans les laboratoires d'écoles comme l'école Breguet.
- Le second n'est pas signé.

On y joint un autre galvanomètre des ateliers Ruhmkormff (mauvais état).

Haut : 33 cm.

Période : fin XIXème - début XXème siècle. EF

200 / 300 €

1249 Lot de trois Instruments d'arpentage :

- une équerre d'arpenteur en laiton avec une boussole sur le dessus, signée H Morin 11 rue Dulong à Paris.
- un viseur d'arpenteur avec une boussole, un niveau à bulle et un viseur, le tout est en bois et laiton.
- un clinographe Lefebvre ou niveau de pente parlant, en acier et laiton.

Première moitié du XXème siècle. EF

180 / 200 €

1250 Spectromètre de Kirchoff et Bunsen, à trois branches en laiton sur pied réglable en acier

Haut : 29 cm.

Période : fin XIXème siècle. EF

150 / 200 €

1251 Deux Moteurs électromagnétiques ou électromoteurs en bois, laiton et acier.

- un électromoteur de laboratoire ou de démonstration,
- un moteur de Bourbouze construit par Radiguet vers 1850,

On y joint un tube de Plucker à électrode externe (tube de Geissler modifiée).

Modèle vers 1870. EF

300 / 400 €

1252 Lot de deux appareils :

- un relai télégraphique signé O.Schaeffler à WIEU destiné à renforcer les signaux quand la distance entre deux lignes dépassait les 300 km.
- une clé à double contact en bois, laiton et acier, signé de la maison Hartmann und Braun à Francfort

Période fin XIXème - début XXème siècle. EF

150 / 200 €

1253 Lot de deux boîtes de RESISTANCE :

- une pour l'industrie signée de la maison J. Carpentier à Paris, en boî bakélite et laiton.

- l'autre plus commune

30 x 14 x 16 cm et 40 x 18 x 22 cm.

Période : 1900-1950. EF

120 / 130 €

1254 Lot composé de :

- une boîte de résistance montée en série
- une boîte résistance de Hartmann & Braun à Francfort,
- un transformateur ou résistance variable.

Fin XIXème - début XXème siècle. EF

150 / 200 €

1255 Générateur d'électricité

Machine électromagnétique dite de Clarke à usage médical de la maison A. Gaiffe (inscription gravée sur une plaque) dans sa boîte en chêne fermant par deux crochets. 18 x 11 x 12 cm.

Vers 1875. EF

150 / 200 €

1256 Wattmètre de précision de la maison Chauvin et Arnoux à Paris dans sa boîte d'origine avec ses accessoires et sa clé, en chêne, bakélite et laiton.

On y joint un milliampèremètre de J. Carpentier

Travail des années 1940-1950. EF

100 / 120 €



1257 Mètre étalon en titane.

Exceptionnel mètre étalon créé par Bariquaud et Marre à Paris, provenant du Service des Poids et Mesures du ministère du Commerce et de l'Industrie provenant de la Préfecture de Saverne dans sa boîte de transport en métal.

En 1931, le service du poids et mesures de la direction des affaires commerciales et industrielles décide une révision des mètres étalons de toute la France (qui n'avait pas complètement été fait depuis 1840).

Ainsi, chaque bureau reçu le même mètre que nous présentons. Chaque modèle est la copie conforme du mètre étalon conservé à l'institut des poids et mesures.

Au fil des années, la technologie évolue et l'utilisation des mètres étalons devient de plus en plus rare et de nombreux modèles furent perdus avec le temps.

Le modèle que nous présentons est l'un des derniers en des mains privées et possède sa notice de présentation que l'acquéreur (l'acquéreur pourra demander une copie de cette notice).

Long. de la boîte : 1m20, poids 3,5kg.

Date : 1931. EF

500 / 600 €

1258 Lot d'appareils photos:

- un petit appareil photo à soufflet Canadian Kodack
- un petit appareil photo dans sa pochette en cuir anglais de la marque Houghtons à Londres
- un petit appareil photos Steky (Stekimar anastygmate) possédant sa sacoche, sa boîte d'origine ainsi que sa notice.
- deux petits appareils photos : Petite et l'autre de Penkoc Japon qui possède sa boîte en carton.

On y joint une pochette de film Kodac et un appareil Blocknote de la Société des établissements Gomont.

Période : 1940-1970. EF

120 / 150 €

1259 Appareil de radio

31 x 13 cm. Haut. avec les ampoules : 25 cm.

Période : 1940-1960. EF

150 / 200 €

1260 Lot de trois bouteilles électrostatiques :

- deux piles de Grenet permettant de contenir entre 0,5 et 6 litres de potassium pour les expériences électriques.

- un électroscope à feuilles d'or

Haut. : 20 cm pour la plus grande.

Période fin XIXème - début XXème. EF

120 / 150 €

1261 Bobine électromagnétique ou poste à Galène de la marque Le Materiel

Telephonique (LMT) portant l'inscription Radiojour.

On y joint un poste à galène plus petit.

Long. : 40 cm. Prof. : 23 cm.

Période : Début XXème siècle. EF

180 / 200 €

1262 Lot de cinq ampoules:

Lot composé d'ampoules, dont une bleue et une grise, d'une cellule photo électrique des années 1940-1950, et d'une lampe régulatrice à oxyde d'uranium à coefficient de température négatif.

On joint un radiomètre de Croocks (abimé).

Fin XIXème- début XXème. EF

80 / 100 €

1263 Télémètre de poche de la marque J. H. Stexard à Londres dans sa boîte

d'origine en cuir.

On y joint une lunette de visée ou théodolite en métal et une petite lorgnette de théâtre.

Période : 1900-1930. EF

80 / 100 €

1264 Lot de Thermomètres :

un thermomètres comparatif daté de la fin du XVIIIème – début du XIXe siècle, monture en bois

d'un thermomètre de réaumur dont la monture ferme par deux crochets et à décor de fleurs

deux thermomètres de Réaumur dont un de voyage signé Moreau et un servant à l'élevage des vers à soie.

un thermomètre centigrade de voyage dans sa boîte de transport

On y joint trois autres thermomètres de laboratoire portant différents signatures (Demarchi à Grenoble, Negretti et Zambra à Londres)

(Restauration effectuée sur plusieurs thermomètres et quelques modifications)

EF

120 / 150 €



1257



1265 Lot de 4 petits Thermomètres:

- un thermomètre à degré Réaumur monté sur ivoire daté du Premier Empire dans sa boîte en cuir rouge fermant par deux crochets
- un thermomètre dans sa boîte de transport en bois sculpté probablement souvenir de Brienz
- un troisième thermomètre centigrade et Réaumur représente la colonne Vendôme pendant la restauration avec un drapeau blanc.
- le dernier est petit thermomètre de Réaumur dans boîtier en acajou signé Lafontaine opticien au palais royal, galerie de Montpensier à Paris.

Période : première moitié XIXème. EF **100 / 120 €**

1266 Thermomètre baromètre dit « hygromètre de Daniell »

Début du XXème siècle

Haut. : 23 cm. EF **50 / 60 €**

1267 Tube de CROOKES expérimental dit à croix de Malte permettant de montrer l'influence sur la fluorescence du gaz lorsque l'on fait bouger la croix.

Période : fin XIXème - début XXème siècle. EF **80 / 100 €**

1268 Lot de :

- Anemometre (air et terre) signé L. Casella London, R. Lownes airmeter, dans sa boîte d'origine avec sa notice.
- ANEMOMETRE Castella London dans sa boîts d'origine avec sa notice.

On y joint un petit appareil de visée dans sa boîte en cuir.

Dimensions de la boîte : 10 x 9 x 8 cm.

Fin XIXème - début XXème siècle. EF **70 / 90 €**

1269 Ensemble de Tubes de GEISSLER :

- Lot de trois tubes donc un à restaurer.
- un moteur électromagnétique pour tube de Geissler construit par Radiguet et restauré récemment.
- deux tubes dans leur boîte en acajou.

Long. des tubes : 15 à 30 cm.

Fin XIXème - début XXème siècle. EF **250 / 300 €**

1270 Hygromètre à cheveux de Saussure

Instrument de la Maison Louis Schopper à Leipzig.

Haut. : 23 cm.

Fin XIXème siècle. EF **60 / 80 €**

1271 Lot de deux instruments :

- un galvanomètre allemand vertical à fléau de le deuxième moitié du XIXème siècle.
- un galvanomètre à miroir de Zernike des années 1930 construit par Kipp à Delft aux Pays Bas. EF **50 / 70 €**

1272 Lot composé de :

- un compas de proportion en ivoire du XVIIIème siècle
- une règle en ivoire au pied de roi du XVIIIème siècle
- une équerre du XIXe siècle en laiton et bois
- un compas coulissant de Chapeleer pour la dimension des chapeaux de la fin du XVIIIe siècle.

On y joint un fil à plomb et un petit mètre pliable en fer. EF **200 / 250 €**

1273 Deux tubes de CROOKES ou tubes à rayon cathodiques :

- Tube de Crookes de démonstration en parfait état de fonctionnement permettant de voir la fluorescence provoquée par l'impact des rayons cathodiques sur le verre.
- un tube cathodique expérimental permettant de montrer le sens du courant émanant de la cathode grâce à une ailette mobile.

Période : fin XIXème - début XXème siècle. EF **500 / 550 €**

1274 Lot de Quatre Baromètres composé de :

Un baromètre auroïde de J. Goldschmid à Zurich dans sa boîte en cuir.

Un très beau baromètre de vidie daté de 1845 avec un cadran en émail représentant une fleur. Le mécanisme est intact mais ne fonctionne pas. Instrument avec son couvercle de protection en laiton.

Un baromètre signé V. Reg. Veramed. Best, dans sa boîte d'origine en carton.

Baromètre-thermomètre signé Baker Optician à Londres dans sa boîte en cuir rouge d'origine

On y joint une petite boussole ainsi qu'une petite montre dans une boîte en carton aux initiales G. P.

Période fin XIXème - début XXème. EF **180 / 200 €**

1275 Héliographe de Campbell-stoke

Appareil signé de la maison Casella à Londres.

Cet appareil servait à enregistrer la durée d'insolation depuis l'équateur jusqu'à la latitude de 65 degrés.

Période : vers 1920. EF **500 / 600 €**

1276 Un Instrument électromagnétique signé W. G. PYE and Co, Cambridge London. Laiton et bois

Haut. : 22 cm.

Période fin XIXème - début XXème. EF **80 / 100 €**

1277 Lot de Voltmètres :

un voltmètre enregistreur de la société Meylan d'Arsonval

un voltmètre dans sa boîte en bois (Haut. : 34 cm. Larg. : 22 cm. Long. : 17 cm.)

Millivoltmètre aperiodique et ampèremètre signés Chauvin et Arnoux à Paris

Milliampère signé Geiffe à Paris

On y joint un pistolet de Volta émaillé en bleu.

Période : début XXème. EF **150 / 200 €**



1278 Lot de trois Thermomètres :
 - L'un servant à la mesure de la température du fond des océans signé Lemall à Paris.
 - l'autre est un polymètre de Lambrecht signé W.Lambrecht à Göttingen. Cet appareil permet de mesurer l'hygrométrie, la température ambiante et la température du point de rosée.
 - le troisième est un thermomètre de laboratoire. EF **80 / 100 €**

1279 Lot de deux instruments électrique Jules Charpentier probablement des résistances.
 Long. : 25 cm. Larg. : 15 cm. Haut. : 12 cm.
 Haut. : 12 cm. Diam. : 10 cm.
 Vers 1940. EF **120 / 130 €**

1280 Voltmètre multicellulaire électrostatique signé par Kelvin and James White à Glasgow et Londres, en fer et laiton vernis.
 Haut. : 34 cm. Prof. : 24 cm.
 Vers 1905. EF **70 / 80 €**

1281 Rare Grand Baromètre Barographe signé Jules Richard à Paris composé de 13 capsules de Vidies
 Long. : 39 cm. Larg. : 18 cm. Haut. : 25 cm.
 Période : première moitié du XXème siècle. EF **200 / 400 €**

1282 Graphomètre à pinnules dans sa boîte de transport en chêne.
 On ajoute un graphomètre signé Lebour et Secretan, dans sa boîte en chêne et daté de 1850.
 Long. : 30 cm. Larg. : 17 cm. Haut. : 15 cm.
 Période : seconde moitié du XIXème siècle. EF **150 / 200 €**

1283 Lot de deux Chambres claires,
 - Une dans sa boîte en acajou
 - Une dans sa boîte en cuir signée Baraban et initiales A.C.
 Long. : 20 et 24 cm
 Période : première moitié du XIXème siècle. EF **200 / 250 €**

1284 Ensemble de Boule en verre « spirits » dans leur écrin en bois. EF **50 / 80 €**

1285 Lot de Baromètre et Barographes enregistreurs composé :
 - un grand barographe enregistreur mural de la maison Rédier à Paris dans sa boîte en chêne
 - un barographe enregistreur moderne
 - un baromètre anéroïde signé Davy Opticien à Saumur. EF **80 / 100 €**

1286 Machine à vapeur à simple effet en laiton et laiton vernis avec une roue et un cylindre vertical.
 (Bruleur restauré)
 Haut. : 30 cm. Larg. : 13 cm.
 Période : fin XIXème siècle. EF **200 / 220 €**

1287 Machine à Vapeur à cylindre horizontal à double effet en laiton et laiton vernis.
 Constructeur GD.
 (Probablement restaurée)
 Haut. : 25 cm. Larg. : 12 cm.
 Fin XIXème siècle. EF **200 / 220 €**





1289



1292



1346



1290



1291



1332



1295

1288 Colorimètre E. Mardeley Paris
Haut. : 49 cm. Larg. : 11 cm.
Première moitié du XXème siècle. EF

80 / 100 €

1289 Balance de Torsion
Appareil de la fin du XIXème siècle servant, en utilisant le phénomène de torsion, à mesurer la force d'objets chargés. Grâce à ce type d'instruments, Coulomb put découvrir les lois des forces d'attractions et de répulsion électriques et magnétiques, ainsi que l'étude du « fluide électrique ».
Appareil en état de marche et restaurée récemment.
Une notice explication peut être remise à l'acquéreur sur demande.
Haut. : 56 cm. Diam. : 20 cm
Période : fin XIXème siècle. EF

400 / 500 €

1290 Balance à trébuchet de précision signée Brewer Frères, sous vitrine en verre et chêne.
On y joint une balance de poche allant de 20g à 2mg de ma marque G. Monet à Paris, dans sa boîte en acajou et une seconde balance de change ainsi que deux boîtes de poids.
Début XXème siècle. EF

80 / 100 €

1291 Lot de deux appareils scientifiques :
- le premier est un diapason à entretien électrique de la maison Radiguet et Massiot
- l'autre est un diamagnétomètre expérimental sous cloche.
Haut. : 30 cm. Larg. : 13 cm pour le diapason, 30 cm pour la cloche du deuxième.
EF

80 / 100 €

1292 Pèse PAPIER ou Pèse-Lettre pour lettre de maximum 800g, en laiton dans sa boîte en cuir et velours violet d'origine. Signé de la maison Carl Langenberg à Leipzig. 19 x 19 cm.
Fin XIXème siècle. EF

80 / 100 €

1293 Trois Bouteilles pour expérience électromagnétiques :
- une bouteille de Franklin
- deux bouteilles de Leyde à feuille d'or
Fin XIXème - début XXème siècle. EF

250 / 300 €

1294 Hygromètre de Alluard avec un corps en laiton et cuivre signé L GOLAZ constr 23bis ave du parc de Montsouris Paris 1882
On y joint un second modèle du même type, mais moderne.
Fin XIXème - début XXème siècle. EF

50 / 80 €

1295 Phonographe à cylindre de la maison G. Girard et Cie à Paris.
On y joint un pavillon électromagnétique Céma et un lot de 9 cylindres enregistrés de marques Edison, Pathé et Columbia.
Les deux instruments sont en état de fonctionnement.
Début XXème siècle. EF

200 / 300 €

1296 Lot composé :
- un Wattmètre Calorique enregistreur de la marque Chavin et Arnoux dans sa boîte de transport en chêne.
- un Ampérémètre enregistreur mural de la marque Chavin et Arnoux dans sa boîte de transport en chêne.
Haut. : 35 cm. Prof. : 15 cm. Larg. : 20cm.
Fin XIXème - début XXème siècle. EF

120 / 150 €

1297 Appareil scientifique pour le magnétisme terrestre, probablement un Terralla en laiton, dans sa boîte d'origine en chêne. L'appareil possède ses fiches d'origine.
EF

50 / 60 €

1298 Un Thermomètre et un Hygromètre enregistreur probablement à usage aéronautique de la maison Jules Richard à Paris, en taule laquée.
Haut. : 17 cm. Long. : 35 cm. Larg. : 13 cm pour le thermomètre
Haut. : 13 cm. Long. : 23 cm. Larg. : 18 cm pour le baromètre
Fin XIXème - début XXème siècle. EF

200 / 300 €

1299 Lot composé de :
 - un rhéostat 2500 ohms
 - un modèle de poste à galène des années 1920, montage Oudin, servant de première radio, avec son casque d'écoute de la marque Voxa, en état de marche.
 - un autre poste à galène, plus petit avec un casque de marque ERPEES
 EF **200 / 250 €**

1300 Lot de Huit Baromètres composé de :
 Un baromètre anglais avec son thermomètre utilisé pour la Royal Navy, signé GEO : & T. Davison
 Un baromètre « maxant » tendance pour la marine et l'agriculture
 Un baromètre thermomètre en laiton des établissements Jules Richard à Paris
 Trois autres baromètres
 On y joint deux petits baromètres. EF **250 / 300 €**

1301 Cadran solaire universel de Augsburg pliant en laiton signé Johan Schrettegger dans son écrin d'origine en carton et cuir.
 Période : fin XVIIIème siècle. EF **400 / 600 €**

1302 Lot composé de :
 - Un émetteur TSF
 - Un relais téléphonique
 - Un VIBREUR 12 volts de la fin du XIXème siècle.
 Vibreur : Haut. : 9 cm. Larg. : 11 cm. EF **70 / 80 €**

1303 Loupe ou microscope de botaniste dans sa boîte en chêne avec deux scalpels.
 On y joint une petite loupe pour lire les cartes ainsi qu'une loupe de poche pour timbres.
 Long. : 14 cm. Larg. : 9 cm. Haut. : 8 cm.
 Fin XIXème – début XXème siècle. EF **100 / 120 €**

1304 Lot de deux téléphones muraux:
 - le premier est un appareil construit par la SIT 5société industrielle des téléphones à Paris vers 1905. L'appareil est en acajou avec un combiné en métal chromé.
 - Le second est un téléphone de 1905 appel magnétique type B de l'administration des postes et télégraphie, constructeur : société industrielle des téléphones à Paris, fabricant : association des ouvriers en précision (AOP), il est muni de sa sonnette à deux clochettes.
 Long. : 20 cm. Larg. : 15 cm. Prof. :13 cm. EF **100 / 120 €**

1305 Boussole Alaïde du Général Peigné en parfait état.
 On y joint un rapporteur en laiton dans sa boîte de transport. EF **150 / 200 €**

1306 Anémomètre de Jules Richard à Paris en état de fonctionnement dans sa boîte en similicuir et velours, on y joint un chronomètre Raymond Dodane à onze rubis.
 Long. : 23 cm. Larg. : 11 cm. Haut. : 7 cm. EF **80 / 100 €**

1307 Deux Appareils photos Foca dont un avec son mode d'emploi d'origine et leurs trépieds dans leur boîte (l'une boîte en carton, l'autre tube en cuir).
 On y joint un troisième appareil.
 Vers 1950-1960. EF **100 / 120 €**

1308 Lot de trois Baromètres Altimétriques dans leur étui de transport en cuir, l'un des établissements Jules Richard à Paris.
 Diam. : entre 9 et 12 cm.
 Période : entre 1920 et 1950. EF **100 / 120 €**

1309 Lot composé de :
 - appareil de visée pour arpenteur signé Balbreck Aîné boulevard Montparnasse à Paris dans sa boîte de transport en cuir d'origine
 - appareil de visée datant de 1906 possédant sa boîte en cuir. EF **150 / 180 €**

1310 Lot de 6 Sonnettes électriques pour téléphone de différentes tailles et différentes formes. Différentes marques (P. Delafon, Le Matériel Téléphonique).

On y joint une sonnerie à trembleur servant aux telegraphistes portant les initiales « Mme Rce » de la marque Mouilleron et Vinay.
 Première moitié du XXème siècle. EF **120 / 150 €**

1311 Ensemble composé de :
 - un rapporteur et demi-pied de roy / demi-pied du Rhin en laiton tous deux signés Butterfield à Paris
 - un demi-pied de roy d'artisan XVIIIème siècle
 - un demi-pied de roy avec des dents vers 1840.
 On ajoute une règle en bois de 15 cm.
 L'ensemble est dans une boîte en acajou, laiton et bois, estampillée Bahut Louol Rue de l'enfer Paris.
 Long. : 19 cm. Larg. : 11 cm. Haut. : 4 cm.
 Epoque Louis XIV. EF **600 / 700 €**

1312 Compas de Proportion en laiton signé Butterfield dans une boîte en fer.
 Long. : 13,5 cm. Larg. :6,5 cm. Haut. : 3 cm. EF **200 / 220 €**

1313 Lunette de Tir de la marque Ottway and Co datée de 1906, portant un objectif Evered and Co smeth wick, avec ses accessoires, le tout en laiton.
 On y joint une petite lunette de la même marque et datée de 1940 dans sa boîte d'origine en chêne.
 Long. repliée : 53 cm. EF **100 / 120 €**

1314 Jumelles Périscope signées Huet à Paris en acier peint.
 Long. : 27 cm. Larg. : 10 cm.
 Période : après 1920. EF **60 / 80 €**

1315 Récepteur TSF
 Récepteur en bakélite, avec antenne en bois.
 Période : après 1930. EF **300 / 400 €**

1316 Appareil photos Société des établissements Gaumont à Paris dans sa boîte de transport contenant une dizaine de plaques. EF **100 / 120 €**

1317 Héliographe de Campbell-Stoke
 Constructeur non identifié.
 Modèle des années 50 en métal noir. EF **400 / 500 €**

1318 Antenne TSF « haute fréquence »
 Intéressant élément haute fréquence d'un poste à Galène ou à Lampes munis d'une antenne TSF octogonale, entourage en chêne et bakélite.
 Période : vers 1925. EF **100 / 150 €**

1319 Chronographe Contrôleur Universel Jules Richard dans sa boîte en chêne.
 Long. : 23 cm. Larg. : 14 cm. Haut. : 20,5 cm.
 Période : vers 1900. EF **100 / 150 €**

1320 Radio TSF en chêne bakélite équipé de son transformateur. On y joint un casque Zéphire
 Long. : 30 cm. Larg. : 21 cm. Haut. : 19 cm.
 Période : après 1930. EF **150 / 200 €**



1323



1298



1299



1300



1311



1312

1301



1302



1303



1304



1307



1308



1313

1329

1327



1315



1320



1321



1322



1325

1331



1328



1326



1336

1339

1337



1333

1335



1334



1330



1338



1338

1321 GALVANOMETRE Deprez-d'Arsonval de la marque Siemens und Halske dans sa boîte de transport en bois fermée par deux crochets.

Haut. : 40 cm. Prof. : 24 cm. Larg. : 24 cm.

Période : vers 1880. EF

100 / 150 €

1322 Théodolite

Modèle en laiton dans sa boîte de transport en chêne, signé A. Berthelemy A. Lepetit Successeur à Paris, avec ses accessoires.

(Restauration et quelques modifications sur un accessoire : présence d'ampoule)

Long. : 29 cm. Larg. : 23 cm. Haut. : 39 cm.

Fin XIXème siècle. EF

300 / 400 €

1323 Mesureur de Courant marin d'Ekman

Appareil complet signé Kelvin & Hughes, Glasgow, Scotland, avec ses accessoires, dans sa boîte de transport en chêne.

Rare appareil d'océanographie inventé en 1903 pour mesurer la vitesse des courants marins.

Long. : 65 cm. Larg. : 44 cm. Haut. : 21,5 cm.

Début XXème siècle. EF

1000 / 1500 €

1324 Ohmètre série B

Signé Chauvin et Arnoux ingénieurs à Paris, en laiton et bakélite, coffret en chêne vernis reposant sur trois pieds en laiton et avec une poignée de transport en cuir.

Long. : 49 cm. Larg. : 10 cm. Haut. : 9 cm

XXème siècle. EF

200 / 300 €

1325 Appareil TSF système Rouzet en bakélite acier dans sa boîte en chêne fermant par une clé d'origine, poignées de transport en cuir.

Long. : 41 cm. Larg. : 26 cm. Haut. : 17 cm.

Première moitié du XXème siècle. EF

200 / 250 €

1326 Système Phonographe Pathé Frères « Je chante haut et clair » avec un coq gravé, dans sa boîte d'origine en chêne avec une sérigraphie de la marque (coq et devise). On y joint un deuxième gramophone plus petit et de la même marque avec son couvercle bombé ainsi qu'un pavillon.

Les deux instruments sont en état de fonctionnement.

Long. : 30 cm. Larg. : 18 cm. Haut. : 20 cm.

Début XXème siècle. EF

200 / 300 €

1327 Lunette de Visée en laiton vernis dans sa boîte en chêne d'origine avec des poignées en fer.

Long. : 39 cm. Larg. : 20 cm. Haut. : 10 cm.

Début XXème siècle. EF

150 / 200 €

1328 Altimètre Wallace and Tiernan Products Belleville New-Jersey U.S. Corps of Engineers dans sa boîte en chêne avec des poignées en tissu.

Côté : 16 cm. Haut. : 12 cm.

Vers 1920. EF

80 / 100 €

1329 Polarimètre ? Allemand signé Frank Schmidt und Haensch Berlin en laiton vernis et acier laqué dans sa boîte en chêne d'origine portant le numéro 1344 avec sa clé.

Appareil presque complet.

Long. : 54 cm. Larg. : 16 cm. Haut. : 12 cm.

Fin XIXème siècle. EF

180 / 200 €

1330 Symphonion Simplex allemand en état de fonctionnement composé de l'appareil dans sa boîte vernis noir et de trois disques de musique classique allemande.

(légers manques et restauration ancienne sur la boîte)

Long. : 19 cm. Larg. : 17 cm. Haut. : 12 cm.

Daté de 1886. EF

350 / 400 €

1331 Multimètre Chauvin Arnoux complet en état de marche avec sa boîte en chêne vernis et poignées de transport en laiton massif.

Long. : 33 cm. Larg. : 18 cm. Haut. : 18 cm.

Début XXème siècle. EF

150 / 180 €

1332 Phonographe Pathé Frères avec sa clé, et son pavillon en état de fonctionnement avec son couvercle transport en chêne et sa poignée en laiton.

Long. : 23 cm. Larg. : 17 cm. Haut. : 25 cm.

Fin XIXème – début XXème siècle. EF

120 / 150 €

1333 Théodolite anglais entièrement démontable signé J. A. Reynolds and Co Birmingham.

Théodolite en laiton dans sa boîte d'origine en chêne complète avec tous ses accessoires, fermant par deux crochets.

On y joint un pied pour adapter le théodolite.

Long. : 28,5 cm. Larg. : 23,5 cm. Haut. : 10 cm.

Modèle daté du 28 septembre 1906. EF

300 / 350 €

1334 Stimographe dans sa boîte en chêne d'origine

Long. : 65 cm. Larg. : 28 cm. Haut. : 6,5 cm.

Fin XIXème siècle. EF

80 / 100 €

1335 Lunette de Visée pour la visée des spots de magnétomètre, signé Charles à Paris Ant. J. Asselannes rue des Rosiers à Paris. Système complet dans sa boîte de transport en chêne avec sa clé d'origine fermant par deux crochets, poignée en laiton

Long. : 35 cm. Larg. : 23 cm. Haut. : 13 cm

Vers 1880. EF

80 / 100 €

1336 Phonographe portable à disques

Phonographe de la marque Pérophone à Londres, modèle « Pixie Grippa » dans sa boîte d'origine en bois recouvert de cuir, poignée en cuir.

Long. : 35 cm. Larg. : 23 cm. Haut. : 13 cm.

Vers 1927. EF

50 / 60 €

1337 Néphoscope de M. G. Fineman de la maison Alvergnat Frères dans sa boîte en chêne avec sa clé d'origine.

Long. : 23 cm. Larg. : 21 cm. Haut. : 18,5 cm. EF

80 / 100 €

1338 Lot de deux Baromètres de FORTIN dont un du fabricant Jaudouin et Cie à Lyon.

Haut. : 120 cm.

Fin XIXème – début XXème siècle. EF

350 / 400 €

1339 Spectro refractomètre

Spectroscope, signé Adam Hilger London, en laiton sur pied en acier à deux viseurs avec son prisme.

Haut. : 33 cm. Long. repliée : 40 cm.

Fin XIXème siècle. EF

100 / 120 €

1340 Lot de deux Théodolites et d'une Lunette de Visée :

L'ensemble est de la marque Wild Heerburgg Suisse et est en métal laqué, dans leur boîte de transport en taule peinte en vert d'origine, avec leurs accessoires.

Période : vers 1940-1950. EF

700 / 800 €

1341 Lunette de Visée

On y joint une mire parlante du constructeur Hilger & Watts London.

EF

100 / 120 €

1342 Saccharimètre à pénombres type Laurent en laiton portant les mentions des sucres (diabétiques, ...), signé Dubosque. EF

100 / 120 €

1343 Rare CEUF ELECTROMAGNETIQUE pour expérience électrique dans le vide pouvant être utilisé par une pompe à vide.

Laiton et verre

Fin XIXème, début XXème siècle. EF

800 / 1000 €

1344 Excitateur électromagnétique avec son pied.

Appareil d'électricité statique permettant de tirer des étincelles afin d'en étudier le comportement.

Fin XIXème, début XXème siècle. EF

80 / 100 €



1340



1343

1344

1345



1347



1348



1349



1350



1351

1352

1353



1351



1356



1357



1354

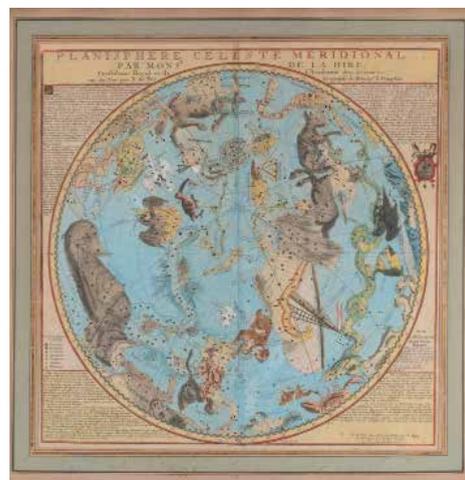
1355



1358



1359



1360



1341



1345 Deux appareils électromagnétiques
 - un condensateur d'aepinus en état de fonctionnement
 - un théâtre électrique ou danse du Pantin en état de fonctionnement permettant de mettre en évidence l'électrisation par influence.
 Fin XIXème siècle. EF **150 / 200 €**

1346 Deux Pèses-Lettres ou Pèses-Papiers :
 - le premier est en laiton et fer laqué avec des graduations sur une plaque en émail
 - le deuxième est en laiton et fer.
 Fin XIXème – début XXème siècle. EF **40 / 50 €**

1347 Télégraphe Postal Vinay dans sa boîte d'origine, en laiton.
 Long. : 35 cm. Larg. : 15 cm. Haut. : 18,5 cm.
 Fin XIXème – début XXème siècle. EF **800 / 1200 €**

1348 Grand Baromètre Thermomètre à Cuvette en placage d'acajou et émail
 Haut. : 1,20 m. Larg. : 15 cm.
 Période : vers 1840. EF **250 / 300 €**

1349 Sympiesomètre de ADIE.
 Elegant appareil signé Baroglas, Leopoldsbourg, Belgique inventé en 1818 par Alexandre Adie à Edingburg et constitué d'un thermomètre classique et d'un second thermomètre dont le liquide communique avec l'air ambiant.
 Le fond est composé d'une Aquarelle représentant le James Clark Ross lors de l'expédition Antarctique an 1839 ainqi que d'une carte de l'Antarctique. Le dessin est signé « The Great Explorers ».
 Note : Inscription 'Samoi' en bas du thermomètre.
 Période : 1999
 Haut. : 53 cm. Larg. : 17 cm. EF **130 / 180 €**

1350 Projecteur Pathé Baby
 Projecteur Pathé Baby modèle D de 1928 en taule laquée, avec 6 petits films pour enfants (Félix le chat, Conversation des papillons, un Glacier Alpin, ...) et 6 grands film (Hanoï, La Morue en Island, Beaucitron encaisseur,...)
 On y ajoute un accessoire en bois pour y couper les films ainsi que trois pathex.
 Haut. : 31 cm.
 Période : 1928. EF **180 / 200 €**

1351 Lot d'horloger :
 - Tour à perche d'horloger dans sa boîte en chêne estampillée Lorch et Schmidt contenant divers accessoires.
 Période : fin XIXème – début XXème
 Long. : 33 cm. Larg. : 22,5 cm. Haut. : 13 cm.
 On y joint 6 outils d'horloger dont :
 - un tour à finir du XVIIIème siècle
 - un tour à pivoter du XIXème
 - un compas aux engrenages
 - un équilibre aux balanciers. EF **250 / 280 €**

1352 Baromètre Jules Richard avec mouvement d'horlogerie Richard et Perckly, boîte en métal.
 Long. : 33 cm. Larg. : 13,5 cm. Haut. : 18 cm.
 Fin XIXème - début XXème siècle. EF **300 / 400 €**

1353 Minuteur d'électricité J.Courtois dans sa boîte en chêne.
 Long. : 19 cm. Larg. : 16 cm. Haut. : 11 cm.
 Fin XIXème siècle. EF **100 / 120 €**

1354 Grande Lanterne Magique
 Grand modèle « La Radieuse » de la marque J. C and Co. La lanterne fut électrifiée récemment. On y joint une collection de plaques représentant : La géodésie de la France, le bateau de la Canegie et son pont, et une série de six plaques diapositives des années 1920-1930 du magnétisme de la terre, une série de plaques racontant trois histoires humoristiques du Petit Jacques, Malborough et une troisième.
 Un total de 25 plaques. On y joint une plaque animée à système horizontal représentant un homme cuisinant.
 Note : Absence de la cheminée de la lanterne à cause de l'électrification.
 Période fin XIXème – début XXème siècle. Haut. : 25 cm. EF **350 / 400 €**

1355 Lot de deux Lanternes Magiques :
 - la première est un modèle Lapiere en émail rouge.
 - la deuxième taule orangée est électrifiée.
 On y joint deux lecteurs de plaques stéréoscopiques ainsi qu'une série de plaques optique pour lanterne magique racontant :
 Une histoire, Les caricatures (Badurge), Le Petit Poucet, et autres histoires humoristiques.
 Période : fin XIXème – début XXème; EF **150 / 200 €**

1356 Petit lot de trois instruments électromagnétiques
 EF **60 / 100 €**

1357 Rarissime Spintharoscope de CROOKES
 Modèle de William Watson and Son à Londres dans son étui d'origine en cuir.
 Appareil permettant de visualiser l'émission de particules émises par un corps radioactif en l'occurrence du radium. La source radioactive est du sel de radium déposé sur une aiguille réglable. Les particules émises provoquent des scintillements au contact du sulfure de zinc.
 Une notice explicative pourra être remise à l'acquéreur sur demande.
 Période : vers 1903. EF **200 / 300 €**

1358 Lot d'une dizaine de minéraux et fossiles divers. EF **120 / 150 €**

1359 Deux affiches du consulat sur les poids et mesures :
 - Drôme : Arrêté du 13 brumaire An 9 sur les poids et mesures approuvé par Bonaparte premier Consul & Maret, N°383, imprimé à Valence chez Marc Aurel.
 - Puy de Dôme, tableau comparatif et tables des nouveaux poids et mesures de la république approuvé par l'administration centrale du puy de dôme, daté de l'an 8. Imprimé à Clermont Ferrand, chez Delcros et fils. EF **150 / 170 €**

1360 Nicolas de FER : Cartes célestes encadrées.
 Deux planisphères célestes méridional et septentrional. Paris, Louis Charles Desnos, 1760.
 Importante carte astrale d'après celles dessinées par Gabriel Philippe de La hire (1640-1718) et gravées par Henrick Van Loo.
 Gravure sur cuivre, rehaussé à l'aquarelle.
 XVIIIème siècle. EF **200 / 250 €**

1361 Beau lot de 9 gravures encadrées sur les expéditions de l'antarctique représentant des animaux (pingouins et manchots principalement), les navires de l'expédition pris dans les glaciers, ou encore les membres de l'expédition travaillant. Les planches proviennent majoritairement de l'atlas du voyage Dumont d'Urville au pôle sud et dans l'Océanie vers 1837.
 On y joint une gravure représentant l'Astrolabe se ravitaillant en eau.
 EF **120 / 150 €**



1361

Bibliothèque de Jean-Pierre LEGRAND



Comme Jean-Pierre LEGRAND aimait à le dire « un homme qui meurt, ce sont deux bibliothèques qui disparaissent ». Sa bibliothèque, il l'a souhaitée comme un élément vivant, « ne servant pas à lire mais à y trouver des renseignements » créant ainsi une véritable base de données pouvant servir de support de travail à ses recherches, mais également lors de la rédaction d'ouvrages comme « l'activité des savants pendant la révolution française » édité en 1989 ou encore « les observations météorologiques de Louis Morin sous Louis XIV » en 1992.

Encore aujourd'hui de nombreux scientifiques à travers le monde s'appuient sur ses travaux pour continuer leurs recherches ou leurs études.

Sur chacun de ses livres, collationnés, agrémentés de notes, référencés et restaurés il apposera son Ex-Libris composé des symboles constituant le fondement de ce qu'a été sa vie mais aussi le socle de ses recherches sur les relations SOLEIL-TERRE ET CLIMAT.

L'ensemble de cette bibliothèque ayant servi de base de travail et de recherches, il ne sera pas précisé pour chaque lot que les volumes, souvent compulsés, présentent des usures et défauts. Ils sont donc vendus en l'état, librement consultables durant l'exposition.

1362 AÉRONAUTE (L).REVUE.- L. Bulletin mensuel international de la navigation aérienne. Paris, 1880, 1884, 1889,1891,1893, 1897, 1898 (avec manques) ; fascicules in-8 (Voir reproduction) EF **150 / 200 €**

1363 ALLEXANDRE (Jacques). Traité général des horloges. Paris, Guérin, 1734. In-8 Veau brun, plats restaurés. 27 planches dépl. et 4 tables dépl. Timbre du ministère du commerce. Taches rousses dans l'ouvrage. EF **100 / 150 €**

1364 AMONTONS (Guillaume). Remarques et expériences physiques sur la construction d'une nouvelle clepsidre, sur les baromètres, thermomètres, & hygromètres. Paris, Jean Jombert, 1695. In-12, veau époque. frontispice gravé et de 7 planches gravées dépliantes. EF **100 / 150 €**

1365 ANGOT (Alfred). Traité élémentaire de météorologie. Paris, Gauthiers-Villars, 1899. In-8 demi-chag. vert. 4 pl. photographiques Hors-Texte et nombreuses figures dans le texte. EF **60 / 80 €**

1366 AUDOUIT (Edmond).L'herbier des demoiselles ou traité complet de la botanique, présentée sous une forme nouvelle et spéciale. Ouvrage orné de planches et illustré de jolies vignettes. Paris, Allouard, 1848. In-8 demi-veau fauve glacé époque. EF **60 / 80 €**

1367 BAILLY (J.-S). Histoire de l'astronomie ancienne et moderne. Paris, Bernard, An XIII - 1805. In-8 , 2 vol.in-8 veau époque, fer du collège royal Louis Le Grand EF **100 / 150 €**

1368 BEATTIE (William).The Waldenses, or Protestant valley of Piedmont, Dauphiny. Illustrated in a series of views taken on the spot by Messrs Bartlet & Brockedon. London, Ferrier, 1836. In-4,demi-bas. bordeaux moderne. Première édition. 72 gravures en taille-douce hors texte, dont un portait-frontispice de l'auteur et une carte repliée des vallées vaudoises du Piémont. Exemplaire augmenté d'une carte du département des Hautes Alpes datant de la révolution. EF **200 / 300 €**

1369 BECQUEREL (Antoine César). Traité complet du Magnétisme. Paris, Firmin Didot, 1846; in-8 demi-bas. verte. 20 planches. EF **150 / 200 €**

1370 BEDOS de CELLES (Dom François). La gnomonique pratique ou l'art de tracer les cadrans solaires avec la plus grande précision. Paris, Briasson, 1760. In -8 veau époque. Edition originale. 34 planches gravées, dépliantes & carte de France dépliant par R. Bonne. L'un des meilleurs traités de gnomonique paru au XVIIIe siècle. Restaurations. EF **100 / 150 €**

1371 BELL (G.). Paris incendié: histoire de la Commune de 1871. (Paris, Martinet, s.d. [1872]). In-folio, demi-chag. prune moderne. Nombreuses illustrations dont un plan de Paris sur double page. EF **60 / 80 €**

1372 BERTHOLON (l'abbé Pierre). De l'électricité des météores. Lyon, Bernuset, 1787. 2 vol. in-8, demi-bas. moderne. Edition originale. 6 planches. EF **100 / 150 €**

1373 BERTHOUD (Ferdinand). Essai sur l'Horlogerie; dans lequel on traite de cet art relativement à l'usage civil, à l'astronomie & à la navigation, en établissant des principes confirmés par l'expérience. Paris, Didot, 1786. , 2 vol. In- 4 veau époque. Planches. EF **200 / 300 €**

1374 BIENAIME (Capitaine de Vaisseau Amédée-Pierre- Léonard). Voyage de «La Manche» à l'Île Jan-Mayen et au Spitzberg (juillet-août 1892). Paris, Ernest Leroux, 1894. Grand in-8 demi chag. époque. Figures et une planche. EF **80 / 100 €**



1362

1375 BION (Nicolas). Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématique. Avec les figures nécessaires pour l'intelligence de ce Traité. Dédié au Roy. Quatrième édition, revue et corrigée par Nicolas Bion, ingénieur du roi pour les instruments de Mathématiques. Paris, Jombert et Nion fils, 1752; in-4, veau époque. Frontispice gravé par Scotin, portrait gravé par Larmessin, 32 planches dépliantes. EF **150 / 200 €**

1376 BOISSY d'ANGLAS (Fr.-Ant.). Acte constitutionnel de la république française, précédé de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen, et du discours prononcé à la convention nationale, le 5 messidor, par Boissy d'Anglas, au nom de la commission des onze. Paris, Fuchs, 1795. In-16 veau époque. Ouvrage contenant le Discours préliminaire du projet de constitution, la déclaration des droits et des devoirs de l'homme et du citoyen, puis l'acte constitutionnel.EF **80 / 100 €**

1377 BOITARD (Pierre). Le Jardin des plantes. Paris, Dubouchet et cie, 1842 ; I n-4 demi-veau époque. Portraits en camaïeu de Buffon et Cuvier, grand plan dépliant en aquatinte , 4 planches gravées sur acier h.t. coloriées, représentant des oiseaux, 51 planches gravées sur bois h.t. (y compris le front.) et de 215 bois coloriés dans le texte. EF **80 / 100 €**

1378 BOITARD (Pierre). Le Jardin des plantes. Paris, Dubouchet et cie, 1842 ; In-4 demi-veau époque. Portraits en camaïeu de Buffon et Cuvier, grand plan dépliant en aquatinte , 4 planches gravées sur acier h.t. coloriées, représentant des oiseaux, 51 planches gravées sur bois h.t. (y compris le front.) et de 215 bois coloriés dans le texte. EF **100 / 150 €**

- 1379** BONNIER (Gaston). Flore complète illustrée en couleurs de France, Suisse et Belgique. Neuchâtel, Paris et Bruxelles, Delachaux & Niestlé, Orlhac, Lebègue & Cie, 1911-1912 ; in-4 toile verte moderne. Planches en couleurs. EF **150 / 200 €**
- 1380** BOUGUER (Pierre). La Figure de la terre, déterminée par les observations de messieurs Bouguer, & de La Condamine, de l'Académie royale des sciences, envoyés par ordre du Roy au Pérou, pour observer aux environs de l'Equateur. Avec une relation abrégée de ce voyage, qui contient la description du pays dans lequel les opérations ont été faites. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1749. In-4 veau époque.. Edition originale. 9 planches gravées dépliantes hors texte. Relation de l'expédition au Pérou de Pierre Bouguer. EF **400 / 500 €**
- 1381** BRISSON (MATHURIN-JACQUES). Traité élémentaire ou principes de physique, fondés sur les connaissances les plus certaines, tant anciennes que modernes, & confirmés par l'expérience. Paris, Bossange, an VIII. 3 vol. in-8, veau fauve époque usagé. 46 planches dépliantes. Le premier volume traite de la loi du mouvement et de la mécanique, le second de l'air, des couleurs et de l'optique, le troisième est plus spécialement consacré à l'astronomie et à l'électricité. Mathurin-Jacques Brisson (1723-1806) était le successeur de l'abbé Nollet au Collège de Navarre et membre de l'Académie des Sciences. EF **100 / 120 €**
- 1382** BUFFON: Œuvres complètes. Paris, Duménil, 1835. 6 vol. grand in-8 demi-chagrin époque. Edition illustrée de cartes et plans et de planches hors texte en couleurs. EF **80 / 100 €**
- 1383** BUIGNET (Henri). Manipulations de physique. Paris, J.-B. Baillière, 1877. In-8, percaline éditeur verte. Frontispice en couleurs représentant les raies de Fraunhofer. Nombreuses figures in texte. EF **30 / 40 €**
- 1384** BOURRIT (Marc-Théodore). Nouvelle description générale et particulière des glaciers, vallées de glace et glaciers qui forment la grande chaîne des Alpes de Suisse, d'Italie et de Savoie. Genève, Barde, 1787, 3 tomes en un vol. in-8, veau époque, dos ornés et dor. Nouvelle édition, corrigée et augmentée d'un troisième volume. Frontispice, carte et planches. EF **300 / 400 €**
- 1385** BRIDET (H.G.). Etude sur les ouragans de l'Hémisphère austral. Paris, Challamel, 1876 ; in-8 demi-chag. époque. 43 figures hors texte. EF **80 / 100 €**
- 1386** BRISSON (M.-J.). Dictionnaire raisonné de physique. Paris, librairie économique, 1800 ; 6 vol. in-8 et un atlas in-4, demi-basane époque. L'atlas à la date de 1781 comporte 90 planches. EF **200 / 250 €**
- 1387** BUCHOZ (P. J.). Flore naturelle et économique des plantes qui croissent aux environs de Paris. Paris, Courcier, 1803. 2 vol. in-8 demi-bas. époque usagée. 23 planches en couleurs (sur 24). EF **150 / 200 €**
- 1388** CAHU. Richelieu. Avant-propos de Gabriel Hanotaux. Paris, Boivin, 1910, in-4, cart. toile verte éditeur, fers spéciaux polychromes., Nombreuses compositions, montées sur onglets, dont plusieurs à pleine page par Maurice Leloir. EF **60 / 80 €**
- 1389** CAP (Paul-Antoine). Le Muséum d'histoire naturelle; histoire de la fondation et des développements successifs de l'établissement; biographie des hommes célèbres qui y ont contribué par leur enseignement ou par leurs découvertes; histoire des recherches, des voyages; des applications utiles auxquels le muséum a donné lieu, pour les arts, le commerce et l'agriculture; description des galeries, du jardin, des serres et de la ménagerie. Paris, L. Curmer, 1854. In-4, demi-chag. époque. Nombreuses illustrations dans le texte et 40 planches gravées dont 3 plans sur double page et 14 finement coloriées. EF **150 / 200 €**
- 1390** CASSINI, Jacques. De la grandeur et figure de la terre dans Suite des mémoires de l'Académie Royale des Sciences année M. DCCXVIII, Paris, 1720. In-4, veau époque. - Divers ouvrages d'astronomie, Amsterdam, Mortier, 1736 ; In-4. De la collection des Mémoires de l'Académie royale des Sciences. Exemple enrichi d'une lettre autographe datée 1684 de Cassini. Ens. 2 ouvrages. EF **200 / 250 €**
- 1391** CAVALLIO (Tiberius). The History and practice of aerostation. London, C. Dilly, P. Elmsly, J. Stockdale, 1785. In-8 demi-chag. bleu. Planches. EF **150 / 200 €**
- 1392** CHAPTAL (Jean-Antoine). L'Art de faire le vin. Deuxième édition, revue et augmentée par l'auteur. Paris, Deterville, 1819. In-8, demi-bas. moderne. Planche. EF **100 / 150 €**
- 1393** CHARCOT (J.B.). Le «Français» au Pôle Sud...Flammarion, 1906. In-4 demi-bas. beige. Ouvrage relatant l'expédition (1903-1905) dans l'Antarctique du Docteur J.B. Charcot sur le navire «Français» construit à Saint Malo pour l'occasion. Contient d'intéressants rapports d'observations scientifiques (aurores boréales, magnétisme, etc...). Le texte est accompagné de 300 illustrations et une carte dépliant. EF **60 / 80 €**
- 1394** CHARLEMAGNE (Armand). Instructions sur l'usage des moulins à bras, inventés et perfectionnés par les citoyens Durand, père et fils, mécaniciens, dont la fourniture est entreprise par une Société de gens de l'art, sous la raison Jarry et Compagnie. Paris, Blanchon, 1793. In-8, toile rouge moderne. Édition originale, ornée d'un tableau dépliant. EF **80 / 120 €**
- 1395** CHARPENTIER (Jean de). Essai sur les glaciers et sur le terrain erratique du bassin du Rhône. Lausanne, Marc Ducloux, 1841. In-8, demi-bas. époque. Edition originale. Carte dépliant et 8 lithographies hors texte. EF **200 / 250 €**
- 1396** CHOISEUL (Duc de). Relation du départ de Louis XVI le 20 juin 1791. Paris, Baudoin, 1822 in-8 veau fauve époque. De la « Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française ». EF **80 / 100 €**
- 1397** CLERY. Mémoires. Londres, Baylis. 1800. In-12 demi-toile moderne. Frontispice (doublé). Journal de ce qui s'est passé dans la tour du Temple, pendant la détention de Louis XVI, avec des détails sur sa mort, qui ont été ignorés jusqu'à ce jour. EF **40 / 60 €**
- 1398** CONDORCET. Mémoires sur la Révolution française. Extraits de sa correspondance et de celles de ses amis. Paris, Ponthieu, 1824, 2 vol. in-8, demi-veau glacé époque. Edition originale. EF **100 / 150 €**
- 1399** CONDORCET. Mémoires sur la Révolution française. Extraits de sa correspondance et de celles de ses amis. Paris, Ponthieu, 1824, 2 vol. in-8, demi-veau glacé époque. Edition originale. EF **150 / 200 €**
- 1400** DARWIN (Charles). L'Origine des Espèces au moyen de la sélection naturelle, ou la lutte pour l'existence dans la nature. Paris, C. Reinwald, 1880. Voyage d'un naturaliste autour du monde. Paris, C. Reinwald, 1883. Ens. 2 vol. in-8 percaline verte de Lenègre. EF **150 / 200 €**
- 1401** DENIKER (Joseph). Atlas manuel de botanique. Paris, Baillière et fils , 1886. Gr. in-8 demi-bas. verte époque. Planches couleurs. EF **60 / 80 €**
- 1402** DEPPING (Georges Bernard). Beautés et Merveilles de la nature en France, ou description de ce que la France a de plus curieux et d'intéressant sous le rapport de l'histoire naturelle, comme grottes, cascades, sources, montagnes, rochers, torrens, vues pittoresques, etc. Paris, Eymery et Fruger, 1830, 2 vol. in-12 veau époque. Carte dépliant en frontispice du t. I et vue de la grotte de Royat au t. II. EF **80 / 100 €**
- 1403** DOLOMIEU (Deodat de). Voyage aux îles de Lipari fait en 1781, ou notices sur les îles Aeoliennes, pour servir à l'histoire des volcans; suivi d'un mémoire sur une espèce de volcan d'air, et d'un autre sur la température du climat de Malthe, et sur la différence de la chaleur réelle et de la chaleur sensible.... Paris, rue et hôtel Serpente, 1783. In-8 broché, étui. (voir la reproduction). EF **120 / 150 €**
- 1404** D'ALENCE (Joachim). Traitez des Baromètres, Thermomètres et Notiomètres, ou Hygromètres. Amsterdam, Marret, 1688, in-12 veau époque. Planches. EF **150 / 200 €**
- 1405** D'ORLEANS (Duc). Une croisière au Spitzberg. S. l., Yacht «Maroussia», 1904. In-4 demi-bas. beige. Reproductions photographiques et une carte en couleurs. - A travers la banquise, du Spitzberg au cap Philippe, mai-août 1905. Plon, 1907. In-4 demi-bas. verte. Edition originale. Portrait en frontispice, 3 planches dépliantes dont 2 cartes, et nombreuses photographies dans et hors texte. La Revanche de la banquise. Un été de dérive dans la mer de Kara. Juin-septembre 1907. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1909. In-4, demi-bas. beige. Édition originale,

ornée de 17 planches hors texte, 8 cartes, la plupart dépliantes, et de nombreuses figures dans le texte. Récit de la campagne de 1907 du navire La Belgica dans les régions au nord de la Sibérie, à travers la mer de Kara et le détroit de Béring jusqu'à la Nouvelle-Zemble. Ens. 3 ouvr. EF **300 / 400 €**

1406 FAUJAS DE SAINT-FOND (B.). Description des expériences de la machine aérostatique de MM. De Montgolfier et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu. Suivie de Recherches (...) Seconde édition. Paris, Cuchet, 1784. 2 tomes en un vol. in-8, bas. fauve époque usagée. Frontispice contrecollé et planches. EF **150 / 200 €**

1407 FIGUIER (L.). Les Aérostats. Paris, Libr. Furne, 1887. In-12, bas. bleue. Exemplaire enrichi de courrier emporté par ballons. EF **60 / 80 €**

1408 FOURNEL (Victor). Paris et ses ruines en mai 1871 précédé d'un coup-d'oeil sur Paris, de 1860 à 1870 et d'une introduction historique, monuments, vues, scènes historiques, descriptions, histoire. Paris, Henri Charpentier, 1872. - In-folio, demi-chag. prune époque. 20 grandes lithographies hors texte dont 11 en couleurs et 9 sur fond teinté. (voir la reproduction). EF **100 / 150 €**

1409 FRANCOEUR (L.B.). Uranographie ou traité élémentaire d'astronomie à l'usage des personnes peu versées dans les mathématiques, des géographes, des marins, des ingénieurs, etc. Accompagné de planisphères. Paris, Courcier, 1818, in-8, demi-bas. époque. 11 planches. EF **60 / 80 €**

1410 FRANKLIN (Benjamin). Oeuvres de M. Franklin, Docteur ès loix, membre de l'Académie Royale des Sciences de Paris (...) Traduites de l'Anglois sur la quatrième édition, par M. Barbeau Dubourg. Avec des additions nouvelles et des Figures en Taille douce. Paris, chez Quillau, Esprit, et l'Auteur, 1773. 2 vol. demi-chag. rouge in-4. Première édition française, publiée sur la quatrième édition anglaise et augmentée, donnée par l'ami et correspondant de Franklin, le savant botaniste Jacques Barbeau Dubourg. Portrait de B. Franklin dessiné et gravé par Desenne et de 12 planches gravées illustrant ses expériences. EF **200 / 300 €**

1411 FOURCROY. Philosophie chimique, ou vérités fondamentales de la chimie moderne. Paris, s.n., 1792. In-8, veau époque. EF **80 / 100 €**

1412 HAUY (Abbé V.). Traité élémentaire de Physique, 2e édition augmentée. Paris, Courcier, 1806. 2 vol. in-8 demi-bas. époque. 12 planches dépliantes. EF **100 / 120 €**

1413 FREYCINET (Louis de). Voyage autour du monde, entrepris par ordre du Roi, sous le ministère et conformément aux instructions de S. Exc. M. le vicomte de Bouchage, secrétaire d'Etat au département de la Marine, exécuté sur les corvettes de S.M. L'Uranie et La Physicienne, pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820. Publié sous les auspices de S. E. M. le comte Corbière et de S.E.M. le comte Chabrol de Cruzol. Paris, Pillot aîné, 1839. 3 parties en 3 vol. in-4 (sur 7) demi-bas. rouge. Sans les atlas. EF **100 / 150 €**

1414 JOURNAL DE PARIS (le). Années 1784 à 1787. Paris, Quillau, 1784-1787 ; 8 vol. in-4 demi-veau époque usagé. Un vol. restauré. EF **150 / 200 €**

1415 GAIMARD (Paul). Voyages en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg, et aux Iles Féroé pendant les années 1838-1840 sur la Corvette La Recherche. Paris, Arthus Bertrand, 1845-1855. In-folio demi-chag. vert époque. Planches. (voir la reproduction). EF **400 / 500 €**

1416 GRIMAUD (Edouard). Lavoisier 1743-1794 d'après sa correspondance, ses manuscrits, ses papiers de famille et d'autres documents inédits par Edouard Grimaud professeur à l'école polytechnique, deuxième édition avec dix gravures hors texte. Paris, Félix Alcan, 1896. In-8 demi-chag. époque. EF **60 / 80 €**

1417 GUILLEMIN (Amédée). Les phénomènes de la physique. Paris, Hachette, 1868. in-4, demi-chag. vert. Nombreuses illustrations. -Les Applications de la physique aux sciences, à l'industrie et aux arts. Paris, Hachette et Cie, 1874. Grand in-8, demi-chagrin prune époque. Les Comètes. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1875. In-4, demi-bas. époque. 10 planches et figures dans le texte. Le Ciel : Notions élémentaires d'astronomie physique. Idem, 1877. n-8 demi-chag. rouge époque. Ens. 4 vol. EF **100 / 150 €**

1418 DUPUY DE LOME. Note sur l'aérostat à hélice. Paris, Firmin Didot frères, 1872. In-4 demi-chag. bleu moderne. Couv. et titre refaits. EF **80 / 100 €**

1419 HAM (Géo) - CHAMBE (René). Guynemer. Paris, Marcus, 1949.- Mortane (Jacques). Grands Raids d'Avions, Mame, s.d. (1936) ; ens. 2 vol. in-4 cartonnages de l'éditeur illustré en couleur sur les deux plats. Illustrations de Geo Ham. EF **60 / 80 €**

1420 HANSI, L'oncle (pseud.) - L'histoire de l'Alsace racontée aux petits enfants. Paris, H. Floury, 1913.- Mon Village, ceux qui n'oublient pas. Idem (1913). Ens. 2 vol. in-4 et in-8 oblong cart. polychrome de l'éditeur. Illustrations en couleurs de Hansi. EF **80 / 100 €**

1421 HANSTEEN (Christopher). Souvenirs d'un voyage en Sibérie. Paris, Perrotin, 1857. In-8, demi-bas. verte moderne. Première édition française, traduite du norvégien par Mme A.-M. Colban, revue par L.-A. Sédillot et A. Dezos de la Roquette et accompagnée d'une carte dépliant de l'itinéraire suivi par l'auteur. On joint : Tiré à part de Brekke et A. Egeland. Terrestrial magnetism avec plusieurs cartes originales (1819). (Voir reproduction) EF **150 / 200 €**

1422 HASSENFRAZ. Cours de physique céleste ou leçon sur l'exposition du système du monde données à l'École Polytechnique, en l'an Dix. Paris, Librairie économique, An XI-1803. In-8 bas. époque. Edition originale. Planches. EF **80 / 100 €**

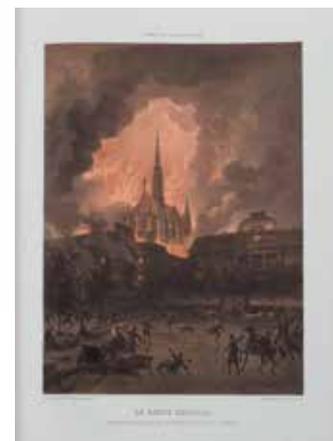
1423 HERSCHEL (fils Sir John). Traité d'astronomie. Traduit de l'anglais par M. Peyrot. Paris, Mansut fils, 1834; in-8, demi-chag. bleu moderne. Edition originale de la traduction. 15 planches. EF **150 / 200 €**

1424 HUC (E.R.). L'empire chinois, faisant suite à l'ouvrage intitulé: souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet. Paris, Gaume Frères & J. Duprey, 1862. 2 vol. in-8 demi-chag. EF **80 / 100 €**

1425 HUMBOLDT (Alexandre de). Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, fait en 1799, 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804. Paris, La Librairie grecque-latine-allemande, 1816. 2 vol. in-8, demi-chag. vert moderne. Édition originale des deux premiers tomes de texte (sur 12), ornée d'une planche technique dépliant gravée sur cuivre à la fin du second volume. EF **150 / 200 €**



1403



1408



1415



1430

1426 JANVIER (Antide). Manuel Chronométrique ou précis de ce qui concerne le temps, ses divisions, ses mesures, leurs usages etc., Paris, 1821. In-12, demi-bas. moderne. Planches (voir la reproduction) EF **150 / 200 €**

1427 JARDINS - MANGIN (Arthur). Histoire des jardins anciens et modernes. Dessins par Ansatasi, Daubigny, Foulquier, Français, W.Freeman, H. Giacomelli, Lancelot. Tours, Mame 1887. In-4 percaline vert amande et or de l'éditeur (Souze) EF **60 / 80 €**

1428 HUC. Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine pendant les années 1845 et 1846. Paris, Leclerc, 1850. 2 vol. in-8 demi-veau glacé époque. Planches. EF **100 / 150 €**

1429 KLAPROTH (Julius). Lettre à M. le baron A. de Humboldt sur l'invention de la boussole, par M. J. Klaproth. Paris, Dondey-Dupré, 1834. in-8, demi-mar. mod. Première édition de cette lettre publiée par l'orientaliste allemand Heinrich Julius von Klaproth (1783-1835) en réponse à une demande formulée par Humboldt sur l'époque où les Chinois auraient connu la polarité de l'aimant et en auraient fait l'application à la boussole. Planches. EF **100 / 150 €**

1430 LABORDE (Comte Alexandre de). Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux, mêlée d'observations sur la vie de la campagne et la composition des jardins. Paris, de l'imprimerie de Delance, 1808. Grand in-folio, demi-chag. bordeaux époque. Titre gravé, une carte, 2 plans, 89 planches contenant 122 sujets et 3 planches dont 2 contenant 4 sujets chacune, avec pièces mobiles, pour illustrer les observations sur la théorie du jardin. (Voir reproduction) EF **600 / 800 €**

1431 LA CAILLE (Nicola-Louis de). Traité d'optique, revu, corrigé et augmenté particulièrement de la mesure de la Réfraction, de son explication physique, de la marche des images dans les phénomènes d'optique, des lunettes achromatiques, de l'iris, et de quelques problèmes intéressants. Par plusieurs élèves de l'école polytechnique. Nouvelle édition. Paris, librairie économique, 1807. In-8 percal. bleue moderne. 7 planches dépliantes. EF **80 / 100 €**

1432 LA CAILLE (Nicolas-Louis de). Leçons élémentaires d'optique. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. A Paris, Guérin et Delatour, 1764; in-8 veau époque usagé. 12 planches dépliantes. EF **80 / 100 €**

1433 LA CAILLE (Nicolas-Louis de). Leçons élémentaires d'optique. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. A Paris, Guérin et Delatour, 1764; in-8 veau époque usagé. 12 planches dépliantes. EF **300 / 400 €**

1434 LACEPEDE (Cte de). Histoire naturelle comprenant les Cétacés, les Quadrupèdes ovipares, les Serpents et les Poissons. Paris, Furne, 1847. 2 vol. in-4 demi-veau bleu époque. Nombreuses planches en couleurs hors-texte par TRAVIES EF **80 / 100 €**

1435 LA CONDAMINE (Charles-Marie de). Journal du voyage fait par ordre du roi, à l'Équateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du méridien. Paris, Imprimerie Royale, 1751. In-4 veau époque. Edition originale de cette relation de l'expédition au Pérou. 2 cartes, 5 planches. EF **300 / 400 €**

1436 LA CONDAMINE (Charles-Marie de). Journal du voyage fait par ordre du roi, à l'Équateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du méridien. Paris, Imprimerie Royale, 1751. In-4 veau époque. Edition originale de cette relation de l'expédition au Pérou. 2 cartes, 5 planches. (Voir reproduction) EF **200 / 300 €**

1437 LACROIX (Alfred). La Montagne Pelée et ses éruptions. [Avec] La Montagne Pelée après éruptions. Paris, Masson et Cie, 1904 et 1908. 2 vol. in-4 demi-bas. moderne et demi-bas. rouge. Éditions originales. 30 pl. de photographies en noir et nombreuses reproductions photographiques dans le texte. EF **200 / 300 €**

1438 LAPPARENT (A.de). Traité de géologie. Paris, Savy, 1885; in-4 demi-chag. vert moderne. Nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte. EF **60 / 80 €**

1439 LAPLACE (Pierre-Simon). Exposition du système du monde. Paris, Bachelier, 1824. 2 vol. in-8 veau époque. Dos refaits. EF **40 / 60 €**

1440 LA LANDE (Jérôme de). Des Canaux de navigation, et spécialement du canal de Languedoc. Paris, veuve Desaint, 1778. In-folio, veau époque. Édition originale. 14 planches, dont 5 dépliantes, gravées par Ransonnette et La Gardette. Délaisant quelque temps sa spécialité, l'astronome J.-J. Lefrançois de La Lande (1732-1807) rédigea cette importante somme sur la navigation intérieure, qui est pour un tiers consacrée au canal du Midi. Exemplaire enrichi d'une lettre manuscrite émanant du Directoire du district de Carcassonne concernant les consignes de police. EF **300 / 400 €**

1441 LALANDE (Jérôme de). Abrégé d'astronomie. Paris, Firmin Didot, 1795. In-8, bas. époque usagée. Seconde édition, augmentée. 16 planches repliées. EF **200 / 250 €**

1442 LALANDE (Joseph-Jérôme Lefrançois). Astronomie. Paris, veuve Desaint, 1771. 3 vol. in-4, veau époque. 42 planches dépliantes. (Voir reproduction) EF **150 / 200 €**

1443 LARCHEY (L.). Mémorial illustré des deux sièges de Paris 1870-1871. Paris, Librairie du Moniteur universel, 1872; in-4, percal. verte époque. 320 illustrations de Bocourt, Chiffart, Clerget, Darjou, Deroy, G. Doré, G. Durand, Férat, Grandsire, Janet, Lançon, Lix, Marie, Ed. Morin, Ryckebusch, Sellier, Vierge, Yan. EF **60 / 80 €**

1444 LAVISSE (Ernest) & RAMBAUD (Alfred). Histoire générale du IV^e siècle à nos jours. Paris, Armand Colin, 1902. 12 forts volumes in-8 demi-chag. mar. prune. EF **150 / 200 €**

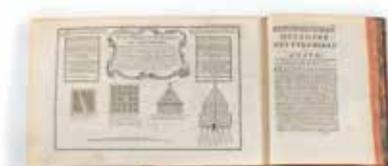
1445 LE GENTIL DE LA GALAISÈRE (Guillaume). Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du roi, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil le 6 juin 1761, & le 3 du même mois 1769. Suisse, les libraires associés [Neuchâtel, Société typographique], 1780-1782. 5 vol. in-8 bas. époque. 6 planches hors texte. EF **150 / 200 €**

1446 LE MAOUT (Emmanuel). Leçons élémentaires de botanique fondées sur l'analyse de 50 plantes vulgaires et formant un traité complet d'organographie et de physiologie végétale. Paris, Fortin, Masson et Cie, [1837]-1844. 2 vol. in-8 demi-bas. époque. Édition originale, ornée de 50 figures de plantes et plus de 600 figures sur bois dans le texte. -Atlas élémentaire de Botanique avec le texte en regard comprenant l'organographie, l'anatomie, et l'iconographie des familles d'Europe. Idem, 1846. In-4 demi-chag. vert moderne - Botanique. Organographie et taxonomie. Histoire naturelle des familles végétales et des principales espèces suivant la classification de M. Adrien de Jussieu. Paris, L. Curmer, 1852. In-4, demi-bas. bleue. Planches en noir et coloriées. Ens. 2 ouvrages et un atlas. EF **150 / 200 €**

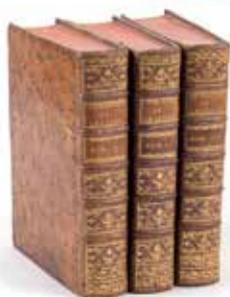
1447 LUC (Jean André de). Recherches sur les Modifications de l'Atmosphère contenant l'Histoire Critique du Baromètre et du Thermomètre, un traité sur la Construction de ces instrumens, et des expériences relatives à Leurs Usages Et principalement à la mesure des Hauteurs et à la correction des Refractions Moyennes. Genève, 1772; 2 vol. in-4 veau époque. 6 planches dépliantes et tableaux. EF **200 / 300 €**

1448 LE MONNIER (L.G.). Loix du magnétisme comparées aux observations & aux expériences, dans les différentes parties du globe terrestre, pour perfectionner la théorie générale de l'Aimant, & indiquer par-là les courbes magnétiques qu'on cherche à la mer, sur des cartes réduites. Paris, Imprimerie Royale, 1776, in-8, veau époque. 2 cartes hors-texte. EF **80 / 100 €**

1449 LEPAUTE (J.A.). Traité d'horlogerie contenant tout ce qui est nécessaire pour bien connoître et pour régler les pendules et les montres. Paris, Chardon, 1755, in-4 veau époque. Edition originale. 17 planches. EF **200 / 300 €**



1436



1442



1451

1450 LIAIS (Emmanuel). L'espace céleste et la nature tropicale. Description physique de l'univers d'après des observations faites dans les deux hémisphères. Dessins Yan'Dargent. Paris, Garnier frères, s.d (vers 1865). in-8 demi-veau époque Portrait et 36 planches dont 5 en couleur. EF **40 / 60 €**

1451 LIEUTAUD. Connaissance des temps Pour l'année 1709. Paris, Boudot 1708. in-12 vélin ancien restauré (voir la reproduction) EF **60 / 80 €**

1452 LIOUVILLE ; « Les cétacés de l'Antarctique » Seconde expédition Antarctique française (1908-1910) commandée par le Dr Jean Charcot . Paris, Masson et Cie. 1913. Première édition in-4, demi-chag. beige. Planches. EF **60 / 80 €**

1453 MAIRAN (J.-J. D'ORTOUS de) . Traité physique et historique de l'Aurore Boréale. Paris, Imprimerie Royale, 1754. In-4, veau époque. 17 planches dépliantes contenant 36 figures d'après Ph. Simmoneau. Exemplaire corrigé de la main de l'auteur enrichi d'une lettre autographe de Mairan et une autre de J.D. Cassini datée de 1684 sur la lumière zodiacale. EF **200 / 250 €**

1454 MALTE-BRUN (Victor). La France illustrée. Géographie, histoire, administration et statistique. Paris, Gustave Barba, [c. 1855]. 3 tomes in-8 demi-bas. bleue. Planches. EF **60 / 80 €**

1455 MAREY-MONGE (Edmond). Etudes sur l'Aérostation. Paris, Bachelier, 1847. In-8 demi-bas. bleu moderne. Edition Originale. Planches dépliantes gravées sur acier. EF **80 / 100 €**

1456 MARIÉ DAVY (H.). Météorologie générale. Les Mouvements de l'atmosphère et les variations du temps. Paris, Masson, 1877 in-8 demi-chag. vert époque. 24 cartes couleurs Hors Texte. Ouvrage augmenté d'une lettre autographe signée de Le Verrier. EF **60 / 80 €**

1457 MARIOTTE (Edmé). Oeuvres de M. Mariotte, de l'académie Royale des sciences; comprenant tous les traités de cet auteur, tant ceux qui avoient déjà paru séparément, que ceux qui n'avoient pas encore été publiés; imprimées sur les exemplaires les plus exacts & les plus complets. Revûes & corrigées de nouveau. La Haye, Neaulme, 1740. 2 tomes reliés en 1 vol. in-4 demi-veau époque. 26 planches dépliantes. Edition collective, en partie originale rassemblant toutes les oeuvres de Mariotte. EF **300 / 400 €**

1458 (MARLIN François). Voyages en France et pays circonvoisins depuis 1775 jusqu'en 1807. Paris, Guillaume et Cie, Arthus-Bertrand, 1817. 4 vol. in-8, demi-bas. époque usagée. Edition originale avec les titres gravés et ornée de 16 planches illustrant 26 vues gravées. Rongeurs aux derniers ff du tome IV. EF **150 / 200 €**

1459 MARTINE (Georges M.D.) Essais sur la construction et comparaison des Thermomètres, sur la communication de la chaleur & sur les différens degrés de la chaleur des corps. Paris, Durand, Pissot, 1751. In-12 veau fauve époque. Planche repliée. EF **80 / 100 €**

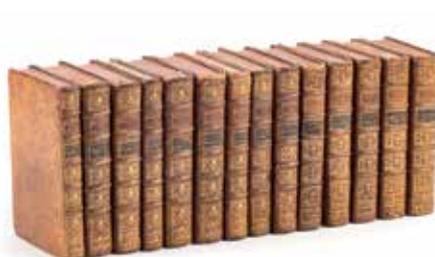
1460 MARTINS (Charles). Du Spitzberg au Sahara. Étapes d'un naturaliste au Spitzberg, en Laponie, en Ecosse, en Suisse, en France, en Italie, en Orient, en Egypte et en Algérie. Paris, Baillière, 1866 ; in-8 demi-bas. Epoque80 EF **80 / 100 €**

1461 MAUPERTUIS (Pierre-Louis Moreau de). La Figure de la terre. Paris, de l'Imprimerie royale, 1738. In-8, veau époque. Edition originale. Planches. EF **150 / 200 €**

1462 MEMOIRES DE L'ACADEMIE. Histoire de l'Académie royale des Sciences avec les mémoires de Physique .Paris, Panckoucke, 1769 à 1778. 20 vol. in-12 bas. époque. (Voir reproduction) EF **200 / 250 €**

1463 MONCKHOVEN (Désiré van). Traité général de photographie . Paris, Masson, 1863 ; in-8 demi-bas.mod. EF **100 / 150 €**

1464 MIKKELSEN,(Ejnar). Perdue dans l'Arctique. Récit de l'Expédition de «L'Alabama» 1909 à 1912... Tours, A. Mame et fils, s.d. [1913]. Grand in-4, percaline éditeur à fond rouge décorée au premier plat d'une plaque polychrome historiée. EF **100 / 120 €**



1462



1470



1475



1471

1465 MOULT. Prophéties perpétuelles très curieuses et très certaines de Thomas-Joseph Moul, (...), qui auront cours pour l'an 1269, et qui dureront jusqu'à la fin des siècles. Faites à Saint-Denis en France, l'an de notre seigneur 1268, du règne de Louis IX, le quarante deuxième. Paris, Prault, 1741 ; in-12 toile bleue moderne. EF **60 / 80 €**

1466 MOULT. Prophéties perpétuelles très curieuses et très certaines de Thomas-Joseph Moul, (...), qui auront cours pour l'an 1269, et qui dureront jusqu'à la fin des siècles. Faites à Saint-Denis en France, l'an de notre seigneur 1268, du règne de Louis IX, le quarante deuxième. Paris, Prault, 1741 ; in-12 toile bleue moderne. EF **80 / 100 €**

1467 NOLLET (Jean-Antoine). L'Art des expériences, ou Avis aux amateurs de la physique, sur le choix, la construction et l'usage des instruments; sur la préparation et l'emploi des drogues qui servent aux expériences. Paris, P. E. G. Durand auteur, 1770. 3 vol. in-12, vélin ancien. Édition originale, parue l'année de la mort de l'auteur, ce qui en fait son dernier traité. Planches.- Leçons de physique expérimentale. Paris, Durand, 1775. 6 vol. in-12. Portrait et 116 planches dépliantes. EF **150 / 200 €**

1468 NORDENSKIÖ (Adolf Erik). Voyage de la Vega autour de l'Asie et de l'Europe. Paris, Hachette, 1883-1885. 2 vol. grand in-8, demi-bas. époque.- La seconde Expédition Suédoise au Groenland. Hachette, 1888; in-8, demi-chag. bordeaux. EF **150 / 200 €**

1469 OZANAM (Jacques). Usage du compas de proportion, et de l'instrument universel. Pour résoudre promptement & très-exactement les problèmes de la géométrie-pratique (...). Avec un Traité de la division des champs. Nouvelle édition, enrichie de figures (...). Paris, Jombert, 1748 in-12, veau époque. 12 planches hors texte. EF **100 / 150 €**

1470 PARIS À TRAVERS LES ÂGES. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitués d'après les documents authentiques, par M. F. Hoffbauer. Paris, Firmin-Didot & Cie, 1885. 2 vol. in-folio, demi-percaline rouge à coins. Seconde édition de cet ouvrage monumental sur l'histoire de Paris, ornée de 92 planches, dont 68 chromolithographies et 24 plans hors texte. Les textes sont d'Édouard Fournier, Paul Lacroix, Anatole de Montaiglon, Alfred Bonnardot, Jules Cousin, Franklin, Valentin Dufour, etc. Exemplaire enrichi de 2 plans de Paris de 1825 et 1855-60. (voir la reproduction) EF **300 / 400 €**

1471 PARIS DANS SA SPLENDEUR. Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. Paris, Charpentier, 1861. 3 vol. in-folio, demi-chagrin rouge à coins, roulettes sur les plats, dos à 5 nerfs ornés (Reliure de l'époque). Textes de Audiganne, Bailly, Eugène Carissan, Darcel, Louis Enault, Victor Fournel, Edouard Fournier, Amédée Gabourd, J. de Gaulle, Eugène de La Gournerie, de Ghilhermy, Lacour, Lassus, Albert Lenoir, Lock, Le Roux De Lincy, Mary Lafon, Mazure, Mérimée, de Montaiglon, L'abbé Touzé, Troche, Vinet, Viollet Le Duc, De Watteville, etc., illustrés de 100 planches hors texte lithographiées en noir ou en deux tons, de Philippe Benoist. Exemplaire enrichi d'un plan de Paris de 1762 et de 2 photographies de l'avenue des Champs -Élysées et du bois de Boulogne (vers 1880). (voir la reproduction) EF **600 / 800 €**

1472 PASCAL (Blaise). Traitez de l'équilibre des liqueurs, et de la pesanteur de la masse d'air. Contenant l'explication des causes de divers effets de la nature qui n'avoient point été bien connus jusques-ici, & particulièrement de ceux que l'on avoit attribuez à l'horreur du vuide. Paris, Desprez, 1698. In-12 veau époque. Figure dans le texte et de 2 planches gravées dépliantes. EF **150 / 200 €**

1473 PASQUIER (Jacques-Jean) et DENIS. Plan topographique et raisonné de Paris. Ouvrage utile au citoyen et à l'étranger. Paris, Pasquier, 1758. In-12 veau époque. Première édition, entièrement gravée. 13 petites vignettes ou culs-de-lampe représentant des vues de Paris ou des scènes de genre, 2 plans de Paris dont une carte d'assemblage aquarellée, une carte des environs de Paris et 40 planches, partiellement aquarellées, représentant des fractions limitées du plan général. EF **300 / 400 €**

1474 PEIGNOT (E.G.). Essai chronologique sur les hivers les plus rigoureux depuis 396 av. J.C. jusqu'en 1820 inclusivement... Paris, Renouard, 1821. In-8, demi-toile bleue moderne. Édition originale. EF **100 / 150 €**

1475 PHYSIQUE- La Physique illustrée. Bruxelles, 1860. In-4 percal. verte illustrée de l'éditeur. Atlas de planches. (voir la reproduction) EF **80 / 100 €**

1476 PICTET (J.-P.). Nouvel itinéraire des vallées autour du Mont-Blanc. Manget et Cherbulleuz, Genève, 1818. in-12, broché. Carte. EF **150 / 200 €**

1477 PICARD. Observations astronomiques faites en divers endroits du royaume de France. Paris, Imprimerie royale, 1729. In-4 veau époque. Planches. EF **150 / 200 €**

1478 POSTES impériales. État général des postes et relais de l'empire français (...) pour l'an 1806. Paris, Imprimerie Impériale, an XIII-1805. In-8 mar. rouge à long grain époque. Carte gravée dépliant. On joint : Les carrosses à cinq sols ou les omnibus du XVIIIe siècle. Paris, Didot, 1828 ; In-12 broché ; le tout sous étui (Voir reproduction) EF **150 / 200 €**

1479 [PRIEUR (Jean-Louis)]. Tableaux de Paris pendant la Révolution Française, 1789-1792. Soixante-quatre dessins originaux de J.-L. Prieur, publiés par Pierre de Nolhac. Paris, Le Livre et l'Estampe, 1902 ; in-folio, toile époque. Recueil de 64 dessins de Jean-Louis Prieur le Jeune (1759-1795) reproduits en héliogravure. Exemplaire numéroté augmenté de 16 gravures de Berthault et Duplessi-Bertaux. On joint: TABLEAUX HISTORIQUES de la révolution française. Paris, 1791. In-folio demi-bas. époque. EF **200 / 300 €**

1480 RAMBOSSON (J.). Histoire des météores et des grands phénomènes de la nature. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1869. in-8, percal. éditeur. 2 planches chromolithographiques représentant un arc-en-ciel de nuit et des spectres divers, et 90 gravures par Yan D'Argent, dont 6 tirées hors texte. EF **60 / 80 €**

1481 REGNAULT (N.Fr.). La Botanique mise à la portée de tout le monde, ou Collection des plantes d'usage dans la médecine, dans les aliments et dans les arts... Paris, L'auteur, Didot, 1774. 74 planches gravées en couleurs sous étui in-folio toile moderne. (Voir reproduction) EF **400 / 500 €**

1482 RICHARD et SAINT-HILAIRE (E.M.) Guide du voyageur et du promeneur aux environs de Paris (...) dans un rayon de 15 lieues. Paris, Audin, Canel, Ponthieu, Béchot, 1827. Un vol. in-12, demi-veau époque. Carte routière. EF **80 / 100 €**

1483 ROUCH (J.). L'Antarctique voyage du « Pourquoi pas » 1908-1910. Paris, 1926. In-4, demi-percal. orange. 16 pl. H.T. EF **60 / 80 €**

1484 ROUARGUE (Émile). Album des bords de la Loire. Paris, Adolphe Delahays, 1856. In-4 oblong, percaline pourpre de l'éditeur. 50 gravures sur acier par Émile ROUARGUE, tirées sur chine, représentant les villes, bourgs et châteaux les plus remarquables de la source de la Loire. EF **300 / 400 €**

1485 SAINT-AULAIRE (Louis-Clair de). Histoire de la Fronde précédée de l'éloge de l'auteur par M. le duc de Broglie. Paris, Ducrocq, 1843 ; 2 vol. in-8 demi-chag moderne. Figures. EF **60 / 80 €**

1486 SAUSSURE (Horace-Bénédict de). Essais sur l'Hygrométrie. Neuchâtel, Samuel Fauche, 1788. In-8 veau fauve époque, dos orné monogramme dor. en pied. Taches brunes. On joint : SENEBIER. Mémoire historique sur la vie et les écrits de Horace Bénédict de Saussure, pour servir d'introduction à la lecture ses ouvrages. Genève, J. J. Paschoud, an IX. In-8 demi-bas. époque. Edition originale de cette première biographie du célèbre savant et alpiniste genevois. Ens. 2 ouvr. EF **150 / 200 €**

1487 SAUSSURE (Horace-Bénédict de). Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. Neuchâtel, chez Samuel-Fauche, et Genève, chez Barde, Manget et Compagnie, 1779-1786. 2 vol. in-4 demi-cart. Bradel. tome I : une carte dépliant et sept planches dépliantes, illustrées de huit gravures numérotées (la 6 et 7 sur la même planche), dont une vue panoramique du lac de Genève. Tome II : une grande carte dépliant et six planches dont cinq dépliantes, une planche dépliant de deux tableaux paginés (non séparés) d'observations météorologiques faites au pied du Mont-Blanc et sur le Mole. Edition originale des deux premiers volumes. (voir la reproduction) EF **200 / 300 €**

1488 SHACKLETON (Sir Ernest). Au coeur de l'Antarctique .Expédition du « Nimrod » au pôle Sud. Paris, Hachette, 1911. 40 planches et 1 carte. in-4 cart. éditeur.- Mon Expédition au Sud Polaire. 1914-1917. Traduction de M.L. Landel. Tours, Mame et fils, 1921. in-4 cart. ill. de l'éditeur. Ens. 2 vol. EF **150 / 200 €**

1489 SIGAUD DE LA FOND. Description et usage d'un cabinet de physique expérimental. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée par M. Rouland. Tours, Letourmy, an IV [1796]. 2 vol. in-8 demi-bas. moderne. 52 planches. EF **150 / 200 €**

1490 SIRCOS ET TH. PALLIER. Histoire des ballons. Préface de Nadar. Dessins de A. Tissandier et des meilleurs artistes. Paris, F. Roy, 1876. In-4, demi- chag. époque. Édition originale. EF **150 / 200 €**

1491 SYMONS (G.J.) . The eruption of Krakatoa, and subsequent phenomena. Report of the Krakatoa committee of the Royal Society. Londres, Harrison & sons, 1888. In-4 Perc. bordeaux de l'éditeur. Double front. coul., nombreuses planches. EF **250 / 300 €**

1492 TEXIER (Edmond) . - Tableau de Paris. Paris, Paulin et Le Chevalier, 1852-1853. 2 vol. in-folio demi-bas. époque. Ouvrage illustré de 1500 cents gravures d'après les dessins de Blanchard, Cham, Champin. EF **80 / 100 €**

1493 THIERS (Adolphe). Histoire de la révolution française. Paris, Publications illustrées, 1842. 4 vol. demi-veau époque et un atlas à la date de 1846.-Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845 ; 20 vol. in-8 et un atlas infolio, demi-chag. vert époque. Atlas de 66 cartes dont plusieurs à double page. (Voir reproduction) EF **200 / 400 €**

1494 TISSANDIER (Gaston). Histoire de mes ascensions. Récit de vingt-quatre voyages aériens (1868-1877). Ouvrage illustré de nombreux dessins par Albert Tissandier. Paris, Dreyfous, 1878. In-8 demi- chag. rouge. Édition originale. EF **150 / 200 €**

1495 TOUCHARD-LAFOSSE (Georges). Histoire des environs de Paris. Paris, Krabbe, 1835. 3 vol. in-8 demi-bas. verte époque. Planches. EF **80 / 100 €**

1496 TURGAN (Julien). Les Ballons. Histoire de la locomotion aérienne depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, Plon frères, 1851; pet. in-12, demi-percal. époque. Édition originale de la préface de Gérard de Nerval. EF **80 / 100 €**

1497 UNIVERS (I'). Collection. 1840-1848; 62 vol. in-8 demi-chag. vert et havane époque. Ensemble rassemblant les ouvrages sur l'Europe, l'Océanie, l'Amérique et l'Asie. EF **200 / 300 €**

1498 VALLOT (Joseph). Annales de l'observatoire météorologique du Mont-Blanc (altitude 4358m). Paris, G. Steinheil, 1893, 1896, 1898. 3 tomes en un vol. in-4 demi-chagrin vert. Première édition, illustrée de nombreux plans, tableaux et planches. Exemplaire ayant appartenu à G. Eiffel avec sa dédicace sur les tomes 1896 et 1898. EF **100 / 150 €**

1499 VAN HOUTTE (L.). Flore des Serres et des Jardins de l'Europe ou description et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes. Gand, Louis Van Houtte, 1875 ; in-8 demi-chag. vert. 27 planches coloriées. EF **150 / 200 €**

1500 VAUVILLIERS (Jean-François de). Le Témoignage de la raison et de la foi, contre la constitution civile du clergé. Paris, veuve Dessaint, 1791. In-8 veau fauve époque. EF **80 / 100 €**

1478

1487

1481

1501 VENTOUILLAC, L.T. Paris and its environs. Displayed in a series of picturesque views. London, Robert Jennings, 1829; 2 vol. in-4 reliure anglaise de l'époque. Planches. EF **100 / 150 €**

1502 VIGNEUX (A.) Flore pittoresque des environs de Paris. Paris, Migneret, Fantin, 1812. In-4, demi-chag. vert moderne. Édition originale de cet ouvrage sur les plantes d'Île-de-France, leur physiologie et leurs propriétés chimiques. Carte dépliant et de 68 planches coloriées représentant plus de 450 figures et détails botaniques. EF **200 / 300 €**

1503 VOIRON, Histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'à 1811 pour servir de suite à l'histoire de l'astronomie de Bailly. Paris, Courcier, 1810 In-4, demi-veau époque. EF **120 / 150 €**

1504 VOSGIEN. Nouveau Dictionnaire géographique, ou Description de toutes les parties du monde. Nouvelle édition. Paris, Briand, 1813, in-8, bas. époque. Cartes dépliantes, dont mappemonde. Restaurations aux FF. EF **80 / 100 €**

1505 VOYER DE PAULMY, Comte d'ARGENSON (Marc-Pierre). - Liste générale des Postes de Franc. Paris, Jaillot, géographie ordinaire du Roy 1756 in-12 veau époque. Carte dépliant des Postes de France. EF **100 / 150 €**

1506 VUILLEMIN & POIREE (Ernest). La France et ses colonies. Atlas illustré. Cent cartes... Paris Migeon 1853. in-4 oblong demi-bas. bleue époque. Faux-titre gravé. 86 cartes des départements français, 2 plans de Paris, 7 cartes des colonies, et 1 planisphère, le tout en couleurs. EF **60 / 80 €**

1507 WHYMPER (Edward). Escalades dans les Alpes de 1860 à 1869. Hachette et Cie, 1873. in-8 demi-chag. époque. Gravures de l'auteur. EF **120 / 150 €**

1508 Ensemble de CARTES – pourront être divisées. EF

1509 Paire de globes terrestre et céleste de la maison Thomas éditeur monté en lampe. Travail des années 60 sur la base d'une cartographie du XIXème siècle. EF **75 / 120 €**

1510 Lot de trois globes lumineux des années 30-50 composé d'un beau globe de 25 cm de la maison Perrina sur un socle en aluminium brossé, d'un petit globe de 26 cm de haut (pied en bakélite inclus) de la maison Thomas et d'un troisième globe de 15 cm de haut (pied en bois inclus) de la maison Thomas. Les trois globes sont dans un état d'usages et en état de fonctionnement. EF **100 / 200 €**

1511 Petit globe terrestre de la maison Jules Lebègue à Paris monté sur une cariatide en bronze. Vers 1880. Dim : 30 cm de haut. EF **300 / 350 €**

1512 Globe terrestre signé Jules Lebègue à Bruxelles reposant sur un pied en fonte à décors de patte de lion et macarons. Intéressant Globe représentant les dernières découvertes de l'époque. On peut notamment voir l'Australie sous son nom de Nouvelle Hollande, le Congo Belge, ... Vers 1850. Dim 58 cm de haut et 33 cm de diamètre. EF **800 / 1 000 €**

1513 Globe pliable de la maison BETT'S dans sa boîte en bois d'origine fermant par un crochet. Le globe est fixé sur une monture en métal laqué noir surmonté d'un crochet permettant de fixer le globe. A noter : déchirure à la base et quelques décollements en haut. Fin XIXème début XXème siècle Dim 75 cm de long pour la boîte. EF **500 / 800 €**

1514 Navisphère non verni de monsieur de Magnac édité par E.Bertaux éditeur à Paris dans sa boîte de transport fermant par deux crochets. Le Navisphère (ou tête de veau) est fixé par un anneau en laiton signé H. Hughes & Son London. Travail de la fin du XIXème siècle - début XXème siècle. EF **700 / 900 €**

1515 Beau sablier en papier mâché du XVIIème siècle avec sa boîte d'origine en vélin calligraphie. Sablier en parfait état, avec son nœud central. Dim 19 cm de haut pour la boîte. EF **2 500 / 2 800 €**

1516 Cadran solaire octogonal à l'oiseau de type Butterfield en argent massif (poinçon fleur de lys) Travail d'époque Louis XIV finement ciselé avec décors de feuilles et double graduation (en chiffre romains et arabes). Au verso, la latitude de 27 villes d'Europe (Paris, Madrid, Rome, Turin, Lyon, Bordeaux, Calais, Londres, Bruxelles, La Haye, Liège, Lilles, ...) Cadran en parfait état. Dim 6,5 m de long EF **1 800 / 2 000 €**

1517 Cadran solaire octogonal à l'oiseau de type Butterfield en laiton. Travail d'époque Louis XIV Au verso, la latitude des villes d'Europe : Lion, Nancy, Cadix, Lens, Gènes, ... Dim 6,5 m de long EVE **500 / 800 €**

1518 Cadran solaire polyédrique de Beringer. Rare cadran signé de Beringer (1756-1821) en papier recouvert de gravures rehaussées de couleurs et bois à 5 faces sur le cube et une boussole sur le piétement. Cadran en parfait état d'origine avec une belle patine. A noter : le manque d'un patin et du fil à plomb. Deuxième moitié du XVIIIème siècle. Dim 18 cm de haut EF **1 200 / 1 500 €**





1518



1517



1519



1521



1522

1523



1524



1525

1519 Cadran solaire carré de grande dimension à 4 échelles horaires (55,50,45 et 40 degrés) signé Nicolas Bion (1665-1733) en laiton à l'oiseau et avec une double graduation en chiffres romaine et arabes
XIXème siècle Dim : 6.8 x 6.8 cm EF **1 600 / 2 000 €**

1520 Boussole en laiton verni signé Damelon à Paris avec son système de blocage de l'aiguille et un centre en agate bleu.
Fin XIXème siècle Dim 13,5 cm de diamètre. EF **150 / 200 €**

1521 Rare Instrument d'arpenteur en laiton signé Clerget à Paris Au Buterfield. Plaque rectangulaire ajourée, gravée sur un coté court d'une échelle en secteur 21-0-21, possédant une boîte centrale protégeant un fil à plomb. Sur l'autre côté, une double échelle de 0 à 180 degrés.
Una alliage à pinnules rabattables monté au centre travaille sur les deux échelles. Manque la boussole et quelques vises.
D'abord apprentis de E.Desblois (1754), et de P.A.Lasnier (1742), Clerget passe maître dans la corporation des fondeurs le 29 novembre 1759 et travaille à l'enseigne « au But(t)erfield » jusqu'à sa mort en 1779.
Fin XVIIIème siècle. Dim : 33 cm de long et 18 de large. EF **800 / 1500 €**

1522 Lot de deux règles en bois et laiton :
L'une, de marque J.RABONE SONS Birmingham et équipée d'un pied à coulisse Long : 12cm
L'autre en bois avec des graduations sur les bouts de laiton.
Long : 15 cm Epoque XXème siècle. EF **20 / 50 €**

1523 Nécessaire de géomètre en argent en galuchat vert, comprenant un compas, un petit poids, d'un deux tiers de pied de roi signé MEURAND à Paris.
Note : un léger manque de galuchat à la base de l'étui de transport.
Dernier quart XVIIIème siècle. EF **200 / 300 €**

1524 Microscope solaire en laiton signé Vincent Chevalier Ingénieur Breveté, Quai de l'horloge N°69 Paris.
Dans sa boîte de transport d'origine.
Vers 1830-1840. Dim 29 cm de long pour la boîte. **2000 / 2500 €**

1525 Pompe à Vide
Machine pneumatique à deux corps de pompe servant à faire le vide ou pompe à vide. Pompe en laiton composé de deux cylindres verticaux en verre et d'un thermomètre lui aussi en verre.
La machine est sur sa table d'origine en chêne ou acajou.
Machine à réviser : il manque une manette au bout de l'axe de la pompe, le plateau est fendu et le manomètre est à réviser.
Travail de la fin du XIXème siècle.
Dim : 34,5 x 47 x 62 cm Hauteur totale 104 cm EF **400 / 500 €**

1526 Non venu

1527 Intéressant appareil photographique « LE PHOTOSPHERE » signé de la compagnie française de photographe établie à Paris, 7 Rue de Solferino.
Appareil pour plaque 6x9 dans sa sacoche de transport d'origine avec son viseur et une plaque de verre.
Sangle abîmée.
Dim : 9x12 cm Vers 1895. EVE **1 000 / 1 500 €**

1528 Fort lot de 33 films pour enfants majoritairement des éditions filmostats (la peau du crocodile en 12 films, un vieux gredin, l'aventure d'un petit mousse, le chaperon rouge, les trois petits chats, jean de la Lune, ...) EF **20 / 50 €**

1529 Canne de compagnon charpentier, le fût en jonc de Malacca signé LESIEUR 13 Rue Aumale Le pommeau dévissable en corne brune à godrons tors et pastille d'argent en terrasse, portant l'inscription « Bourguignon l'enfant de la liberté CDDDL » (Compagnon Du Devoir De Liberté) et un décor composé d'une équerre, d'un compas et d'un burin entourés des lettres I G N D.
Le pied ou fêrule est démontable et en bronze finement gravé.
Fin XIXème siècle. Dim : 130 cm de haut EF **800 / 1000 €**

1530 Ensemble d'insignes de franc-maçon dans un même encadrement composé de deux sautoirs du rite écossais ancien et accepté correspondant au 32ème grade (Sublime prince du Royal Secret) et de 7 bijoux.

Les sautoirs sont en soie et velours brodée de fil d'argents et d'or avec des incrustations de cannetilles et de verreries à décors d'aigle bicéphale, de croix et drapeaux.

Les pendentifs représentants :

- un bijou de cou daté de 1827 gravé et ciselé, travaillé à jour avec inscription sur le pourtour « Si talie jungere possis sit tibi scire satis - AL 5827 AD 1827 » en partie haute, « Mlevi Norwich fecit » en partie basse. En son centre, une étoile de David portant des inscriptions et entourant une pyramide. Une représentation d'un globe est au-dessus du cercle
- un bijou de vénérable représentant un compas surmonté d'une couronne au-dessus d'une équerre et d'une règle
- un bijou d'ancien vénérable maître représentant un compas surmontant une équerre avec ses graduations le tout entourant un G étoilé
- un bijou de maître représentant un compas surmontant une équerre avec ses graduations le tout entourant un G étoilé. Un décor de feuillage d'acacia et d'une truelle et d'un marteau complètent ce pendentif très finement sculpté
- un bijou représentant un triangle auréolé portant l'inscription « L. De la rose du parfait silence ? » et entourant une rose
- une médaille représentant une croix avec deux épées. Sur le pourtour est gravé « union zèle régularité O. De Paris »
- un pendentif représentant un jeton auréolé. La médaille représente un phénix qui renait de ses cendres. Elle est datée de 1785 et sur le pourtour on peut lire « L. des amis incorruptibles » A L'Orient de Paris

Dans un même encadrement, dim. 50 x 60 cm EF

200 / 500 €

1531 Grand brevet maçonnique (ou certificat) daté de 1789 imprimé à décors symbolique gravé par Mandement. Document émis par le grand orient de France délivré à Louis Félicité de Séjourné, contrôleur de la Régie, maître, membre de la loge de la bienfaisance de l'épée à l'orient de Morel. Document signé par une trentaine de maçons portant trois sceaux (celui de la chambre des gardes, celui de l'administration et celui de la chambre symbolique) de cire rouge sur rubans et cartes
Dim : 50 x 60 cm EF

300 / 500 €

1532 Diplôme en vélin avec décors symboliques imprimés, décerné le 14 Juillet 1820 du chapitre de la sincère amitié constituée à la vallée de l'orient de la ville de Lyon décerné à monsieur Lecourt. Le sceau de la loge est intact. L'encre du document est partiellement effacée
Dim : 37 x 34 EF

50 / 150 €

1533 Diplôme de la loge de la rose du parfait silence daté de 1820 et signé par une vingtaine de membres attestant que Jean Leon Deminuid (?), négociant, possède le « 3ème grade symbolique » ... Sceau de cire rouge tenu par un ruban bleu en soie, sur ruban bleu. Le diplôme est encadré avec son sceau en cire sous verre
Dim : 34 x 44. EF

200 / 300 €

1534 Deux œufs d'autruches vides provenant de la Maison de Bernard Buffet. Un œuf est lisse et porte des figures gravées.
Avant 1980. EF

50 / 60 €

1535 Marqueterie de marbres représentant 4 papillons de différentes couleurs et tailles.
Plaque composée d'une vingtaine de marbres différents.
Dim 15 cm de long et 10 cm de large. EF

200 / 250 €

1536 Marqueterie de marbres représentant un oiseau et un papillon.
Plaque composée d'une dizaine de pierres différents (marbres, lapis-lazulis, ...) dans un cadre en bois doré
Dim 13 cm de long et 10 cm de large (cadre inclus) EF

300 / 300 €

1536.1 Ecole du XVIIIème siècle
Portrait de Copernic et d'Aratos de Soles
Miniatures ovales dans un encadrement en fixé à fond bleu.
18,2 x 6 cm

200 / 400 €



1530



1531



1533



1532



1534



1527



1536



1535



1537

1537 Belle pendule squelette montée sous globe signée BROCOT au pays de Montbéliard pour le compte de Masson à Pithiviers. Le balancier porte la mention « Brocot – Propriété ». Cette pendule possède un échappement à ancre anglais, un pendule de compensation de Brocot (permettant de corriger l'effet de la température).
Vers 1870. EF

300 / 400 €

Collection René-Jean CESAR

René-Jean CESAR est né à Marseille en 1919.

Diplômé de la faculté de pharmacie de Paris à 20 ans, il fut à plusieurs reprises lauréat de cette même faculté, chevalier de l'ordre de la santé publique et du mérite militaire.

Passionné de médecine, d'optique et de photographie, il sut mêler ces 2 activités dans sa vie professionnelle en devenant Responsable de l'enseignement du recyclage audiovisuel au secrétariat général du gouvernement, il fut membre permanent du groupe d'étude des marchés au ministère de l'économie et des finances. Avidé de connaissances, il passa de nombreux diplômes et certificats tant médicaux que photographiques.

Serviteur de l'état, il le fut aussi en tant que militaire : mobilisé en 1940, incorporé dans les chantiers de jeunesse puis démobilisé en 1941, il est

réquisitionné de 1941 à 1943 au Service de Travail Obligatoire.

Il s'engage volontairement à la 22ème Section d'Infirmiers Militaires (SIM) en 1945. Pharmacien sous-lieutenant au titre de la résistance en 1945, pharmacien chef responsable de l'hôpital Inter Armées du Val de Grâce, il est nommé pharmacien colonel de réserve en 1977.

Pendant plus de cinquante ans René-Jean César a travaillé dans le milieu médical au service documentation de l'Assistance Publique de Paris (APHP). Ce passionné gravit les échelons pour devenir responsable du service photographique de l'Assistance Publique de Paris. Ainsi, il était aux premières loges pour observer l'évolution des technologies qui obligent à changer régulièrement d'instrument améliorant la qualité des soins constituant ainsi cette collection muséale forte de microscopes, d'instruments médicaux divers, d'outils d'ophtalmologie, d'affiches, de photographies, de livres et dessins, sans oublier les objets de pharmacie.

Soucieux de transmettre cette connaissance et l'histoire de la médecine, il eut comme projet la création d'un musée d'ustensiles médicaux, chirurgicaux, pharmaceutiques et photographiques.

Ceux-ci furent l'objet de nombreuses expositions à la mairie de Paris, mais aussi dans les hôpitaux de Paris et de Province, comme en 1978 « Les Hôpitaux de Paris à votre service », en 1983 « Les internats des hôpitaux de Paris » ou encore en 1986 « Le nouvel hôpital Bichat ».





2001

2001 ADMIRAL

Petit microscope monoculaire d'étude à 4 objectifs dans sa boîte avec ses accessoires (bleu de méthylène et autres colorants, scalpels...).

A noter : il manque quelques accessoires.

Vers 1960-1970. EF

20 / 30 €

2002 PILICHARD Londres

Microscope monoculaire à 3 objectifs en laiton

Début du XXème siècle. EF

150 / 300 €

2003 OFFICINE GALILEO Italie

Microscope binoculaire à trois objectifs pour laboratoire sous vitrine

Vers 1950. EF

100 / 200 €

2004 WILD HEERBRUG

Microscope binoculaire M20 à quatre objectifs.

On y joint une boîte de varicolor contenant cinq objectifs

Vers 1950-1990. EF

400 / 500 €



2002



2003



2004



2005

2005 Lot comprenant :
 NACHET
 Chambre claire en laiton dans sa boîte en cuir beige.
 STIASSINE
 Polariseurs en laiton dans sa boîte de velours violet.
 WILD HEERBRUG
 Objectif de précision dans sa boîte d'origine.
 NACHET & HAYEM
 Hématimètre Nachet dans sa boîte d'origine. Manque quelques accessoires.
 Première moitié du XXème siècle. EF **60 / 80 €**



2006

2006 Lot composé comprenant :
 STIASSNIE frères Paris
 Un condensateur torique dans sa boîte de velours violet.
 LETZ WETZLAR
 Un polarisateur optique dans sa boîte.
 ERNST LEITZ WETZLAR et KAMMER
 Cinq condensateurs sur un portant en bois.
 Première moitié du XXème siècle. EF **60 / 80 €**

2007 LE MATERIEL MEDICAL ET SANITAIRE
 Spiromètre compensé dans sa boîte en bois laqué verre d'eau. Appareil permettant de mesurer le souffle d'une personne.
 Légers manques.
 Dim 40 cm de haut
 Vers 1960. EF **30 / 50 €**



2007

2008 Lot de trois microscopes médicaux en laiton composé de :
 STIASSNIE Paris
 Un microscope monoculaire à quatre objectifs en laiton et acier.
 STIASSNIE Bd Raspail Paris.
 Un microscope monoculaire à trois objectifs en laiton
 Un microscope monoculaire à trois objectifs.
 Note : il manque un objectif au deuxième microscope et le troisième est assez noirci par le temps.
 Début XXème. EF **200 / 300 €**



2009

2009 ERNST LEITZ WETZLAR
 Microscope médical monoculaire avec son objectif électrique.
 Vers 1940-1950. EF **100 / 200 €**

2010 OFFICINE GALILEO Milan
 Microscope binoculaire à cinq objectifs dans sa boîte en chêne avec quelques accessoires (objectifs, ...)
 Vers 1940-1960 .EF **200 / 400 €**

2011 CARL ZEISS
 Microscope binoculaire à quatre objectifs dans sa boîte d'origine en chêne avec une lampe électrique.
 Manque les optiques (oculaires et objectifs).
 Vers 1960. EF **150 / 300 €**



2008



2010



2011



2012



2013



2014



2016

2012 STIASSNIE à Paris

Microscope médical binoculaire à quatre objectifs et un iris dans sa boîte d'origine en chêne.

Vers 1940-1950. EF

60 / 80 €

2013 JOUAN PARIS

Colorimètre en laiton et acier provenant de l'AP de l'hôpital Cochin. On y joint un hémoglobinomètre dans sa boîte.

Début du XXème. EF

60 / 80 €

2014 STIASSNIE

Microscope médical monoculaire à quatre objectifs.

Oculaire et objectifs modifiés.

Début XXème siècle pour le corps. EF

120 / 150 €

2015 Non venu

2016 Lot de microscopie comportant divers objectifs, têtes de microscope en vrac

On y joint un corps de microscope avec son objectif VERICK Paris, boîte STIASSNIE. EF

60 / 80 €

2017 Lot composé de :

Deux Flash dont un de la marque E LEITE Wetzlar.

Un agrandisseur Pathé (?)

Quatre boîtes d'accessoires de photographie.

Un condensateur probablement pour bougie.

Deux lampes rondes

Epoque divers. EF

40 / 50 €



2017

2018 Lot de poids composé de : Trois boîtes en bois contenant des poids de précision (pour balance de pharmacien) en laiton et acier. Une petite boîte en carton de poids de grande précision (inférieur au milligramme) avec une notice. Quatre séries de poids de balance en laiton Quelques poids en vrac dont un creux. EF	20 / 40 €	Fabriqué pour Paris Labo Vers 1940. EF	50 / 80 €
2019 Lot de trois balances rondes composé de : Une balance de Torsion pour 500 mg en acier laqué. CHATILLON Deux balances en acier chromé Isolette et Penn 600, pour peser les enfants de moins de 10 kg. Milieu XX ^{ème} siècle. EF	50 / 80 €	2028 MURATORI Pulvérisateur à haute pression en cuivre avec sa lance. On y joint un siphon de couleur cuivre. Vers 1940-1950. EF	50 / 60 €
2020 AUGUSTE SAUTER Lot de deux balances de très grande précision (maximum 2,5 mg) en métal laqué noir. Vers 1940. EF	50 / 80 €	2029 LEGROS Paris (1940-50) Galvanomètre médicale pour la cauterisation portant sigle de l'AP de Paris (APHP) en métal, boîte en chaîne En parfait état Vers 1940-60. EF	50 / 70 €
2021 15 Bougies de dilatation en acier dans leur boîte en bois d'origine. Milieu XX ^{ème} siècle. EF	20 / 30 €	2030 Lot de deux trépieds en bois. On y joint un troisième. Vers 1940-60. EF	50 / 70 €
2022 UNITAS Machine à calculer en fonte de type arithmomètre portant l'inscription TIM (Time Is Money). A réviser Début XX ^{ème} siècle. EF	100 / 200 €	2031 TELCOLOR (1940-50) Deux boîtes contenant environ 100 filtres de couleurs (bleu, violet, jaune) chacune. Provenance du directeur du Centre d'Optique et d'Electronique de l'Assistance Publique Vers 1950. EF	100 / 300 €
2023 VAUCANSON Paris Machine à calculer en acier laqué portant l'inscription Y.A.Chauvin, avec son étui en simili cuir A réviser Vers 1930-1940. EF	20 / 30 €	2032 GENTILE France Lot de deux grande seringues en verre et métal argenté. Première moitié du XX ^{ème} siècle. EF	10 / 20 €
2024 Lunette de laboratoire en laiton et acier avec ses équipements Début XX ^{ème} siècle. EF	20 / 30 €	2033 KODAK Lanterne universelle néon jaune. EF	20 / 30 €
2025 ZEISS Réfractomètre dans sa boîte d'origine avec ses accessoires Vers 1980. EF	50 / 60 €	2034 Fort lot de cylindres à gramophone en cire dans leur boîte en carton mentionnant la symphonie jouée par le cylindre. Diamètre variable. Bon état général Première moitié du XX ^{ème} siècle. EF	30 / 50 €
2026 Non venu		2035 JOBIN YVON. Lot de deux saccharimètres en fonte noir et gris Vers 1950. EF	50 / 70 €
2027 BOSCH & LUND Microscope à inclinaison variable (de 0 à 90 degrés) monoculaire à trois objectifs avec sa lampe et son pied en fonte.		2036 Saccharimètre Laurent en laiton On y joint un deuxième saccharimètre plus petit. Note : le deuxième est incomplet. début XX ^{ème} siècle. EF	100 / 120 €
		2037 Réfractomètre universel de Mr Ch Fery par F Pellin à Paris en laiton. H : 45 cm, Long : 66 cm Fin XIX ^{ème} siècle. EF	100 / 120 €



2018



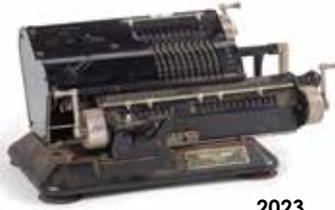
2019



2020



2021



2023



2024



2025



2022



2027



2028



2029



2031



2032



2030



2033



2034



2035



2036



2037



2053



2047

2038 Gaine en métal pour jambe.

Cette gaine servait d'attelle ou de plâtre pour maintenir une jambe.
Vers 1930. EF

20 / 30 €

2039 Grand projecteur manuel

Vers 1960. EF

40 / 50 €

2040 WILD HEERBRUG

Microscope binoculaire M20 à 6 objectifs avec des accessoires

On y joint un autre microscope M20 binoculaire à quatre objectifs.

Vers 1950-1990. EF

400 / 600 €

2041 LORILLON

Chambre claire avec un soufflet en carton rouge, armature en chêne. EF

400 / 600 €

2042 Instrument scientifique inconnu

Probablement un appareil de réflexion lumineuse ou une lampe fonctionnant au pétrole.

Mention de la marque Pétrole SGDG Paris. EF

20 / 40 €

2043 Lot de cuivres (appareil à sirop système BERIER, alambiques, fontaines, ...)

Dimensions et époque divers. EF

100 / 120 €

2044 Saccharimètre de Laurent en laiton avec un trépied ajustable. Modèle presque complet (manque le couvercle du corps central).

Début XXème siècle. EF

50 / 70 €

2045 Ecole XXème siècle

La Salle d'opération

Lithographie en camaïeux vert d'eau ignée en bas à droite (illisible) et datée 9 juillet 1959

Dim. 49 x 64 cm. EF

20 / 30 €

2046 Boîte d'opticien

contenant environ 300 verres divers, deux paires de lunettes, dans sa boîte d'origine en chêne.

Note : déchirure sur le velours du couvercle.

Début XXème siècle. EF

120 / 150 €

2047 Boîte d'opticien

en chêne de l'Hôtel Dieu de Paris

contenant environ 300 verres divers, deux paires de lunettes, dans sa boîte d'origine en chêne.

Note : manque plusieurs verres et certains sont cassés.

Début XXème siècle. EF

100 / 120 €

2048 DRAPIER France

Coffret de Crycautères du Docteur Jacob dans sa boîte jaune comportant 9 tubes en cuivre.

On y joint un deuxième lot de 4 tubes de crycautère ainsi qu'un thermocautère

Vers 1950. EF

50 / 70 €

2049 Coffret d'Holo-Electron

Avec sa notice et ses 16 accessoires.

Vers 1960 - 1970. EF

50 / 70 €

2050 BAUSCH & LOMB

Réfractomètre optique.

Vers 1960. EF

20 / 30 €

2051 Lot composé de :

Un miroir d'opticien avec au dos une échelle décimale du Docteur DUBAR de Paris

Une borne lumineuse de test d'optique en bois et verre.

Vers 1940-1950. EF

50 / 70 €

2052 Toise de deux mètres en bois. EF

50 / 70 €

2053 CHARLES CHEVALIER, ingénieur opticien Palais Royal, Paris

Microscope naturaliste de type Raspail en laiton avec obturateur dans une boîte en acajou contenant trois objections et quelques lamelles

Le tiroir possède une fermeture de sécurité.

En parfait état de fonctionnement

Début XIXème siècle. EF

300 / 400 €



2038



2039



2040



2041



2042



2043



2044



2045



2046



2048



2050



2051



2052



2049

2054



2055



2056



2057



2054 STIASSNIE Paris

Microscope médicale monoculaire à quatre objectifs de l'Assistance publique de Paris (APHP)

Début XXème siècle. EF

150 / 200 €

2055 Lot de quatre microscopes médicaux XIXème siècle début XXème siècle en laiton diverses provenances. EF

150 / 200 €

2056 Lot de quatre microscopes médicaux dont :

Un microscope monoculaire à trois objectifs signé Spencer Buffalo USA

Un microscope monoculaire Stiasnie Paris en laiton.

Un microscope monoculaire à quatre objectifs

Un microscope monoculaire à deux objectifs portant le sigle de l'Assistance Publique de Paris.

Vers 1900-1930. EF

50 / 100 €

2057 STIASSNIE Paris

Microscope provenant de l'AP Trousseau (APHP) à cinq objectifs et un oculaire comportant des vis de précision

Vers 1920. EF

150 / 200 €

2058



2058 Lot de trois microscopes binoculaires à quatre objectifs provenant de l'Assistance publique (APHP) :

Un microscope WILD HEERBRUG blanc avec un pied rond.

Un microscope OFFICINE GALILEO en bakélite noir

Un microscope WILD HEERBRUG avec une lampe à la place du miroir.

Vers 1940-1950. EF

150 / 200 €

2059 CARL ZEISS

Microscope binoculaire à quatre objectifs munis d'un système d'iris.

En parfait état de fonctionnement

Vers 1960-1970. EF

150 / 200 €

2059



2060





2064 2065 2066

2060 OFFICINE GALILEO

Grand microscope binoculaire à quatre objectifs équipé d'un transformateur
Vers 1960-1970. EF **170 / 220 €**

2061 G. BOULITTE Paris

Oscillomètre Sphygomètre dit « appareil de Pachon » équipé d'un manomètre.
Dans sa boîte d'origine avec son brassard en cuir et caoutchouc.
Avant 1930. EF **70 / 80 €**

2062 Petit coffret d'Holo-Electron avec 6 accessoires en verre.

Vers 1950 - 1960. EF **50 / 70 €**

2063 Grand coffret d'Holo-Electron avec 8 accessoires en verre et sa notice

Vers 1950 - 1960. EF **50 / 70 €**

2064 Lot de verreries. EF

2065 Lot de verreries. EF

2066 Lot de verreries. EF

2067 Lot de quatre masques à oxygène pour anesthésie composé de deux masques de la marque RAINAL Frères Paris.

dans leurs boîtes d'origine et deux autres masques. EF **10 / 20 €**

2068 Lot de deux viscosimètres dans leur coffret d'origine avec deux flacons et leur mode d'emploi.

Vers 1950 - 1960. EF **20 / 30 €**



2061



2062



2063



2067



2068



2080

2069 CHARRIERE COLIN & Co. Paris.

Appareil à Ether du professeur Ombredanne dans sa boîte de transport en chêne d'origine

Début XXème siècle. EF **100 / 200 €**

2070 LINHOF Munich

Appareil photo avec ses accessoires, plaques de couleurs, objectifs... dans sa boîte de transport rigide en cuir.

Vers 1940. EF **80 / 100 €**

2071 LINHOF Munich

Appareil photographique avec ses accessoires dans sa mallette en cuir portant le tampon du service photographique de l'AP (APHP)

Vers 1950. EF **70 / 80 €**

2072 Respirateur fin XXème siècle avec sa malle de transport. EF **50 / 100 €**

2073 GAIFFE GALLOT & PILON

Milliamperesmetre Volta de forme ¼ de cercle.

Vers 1930-1940. EF **20 / 50 €**

2074 ALVA, KODAK

Lot de flashes, lanterne parabolique et divers accessoires (abat-jours, réflecteurs...) de photographie.

Vers 1940 – 1960. EF **40 / 60 €**

2075 Lot d'accessoires photos, objectifs, luxmètre et divers. EF **40 / 60 €**

2076 JOBIN & YVON Paris

Spectromètre quartz de laboratoire en fonte.

Première moitié du XXème siècle. EF **70 / 90 €**

2077 La PYROMETRIE INDUSTRIELLE Paris

Pyromètre dans sa boîte d'origine en chêne.

Manque son couvercle
Vers 1940 – 1950. EF **10 / 20 €**

2078 TELEFUNKEN

Enregistreur dans son sac d'origine

Vers 1970. EF **40 / 60 €**

2079 NIKON

Rare caméra à main de type NIKON HAND FUNDUS avec sa batterie dans sa boîte d'origine

Vers 1964. EF **700 / 800 €**

2080 Charlotte Perriand pour PHILIPS

Projecteur Infraphil

Vers 1970. EF **50 / 80 €**

2081 GAZEL Noisy-le-Grand (1950)

Appareil Henry & Jouvelet en bakélite avec ses accessoires et son coffre de transport

Vers 1940-1950. EF **50 / 70 €**

2082 Lunette de chirurgien éclairante

On y joint une lampe de chirurgie avec réflecteur. EF **20 / 30 €**

2083 JOUAN

Coffret d'homéopathie dans sa boîte d'origine avec ses accessoires

Vers 1970. EF **40 / 60 €**

2084 Grand mortier en faïence avec son support en buis). EF

30 / 50 €

2085 Projecteur de vues fixes sur film de l'APHP vide AVF (Auvifra, Paris)

Note : il manque le système de projection.

H 143 cm

Vers 1960. EF **150 €**

2086 Projecteur de vues fixes sur film de l'APHP AVF (Auvifra, Paris)

H 143 cm

Vers 1960. EF **150 €**



2086

2085



2069



2070



2072



2073



2074



2075



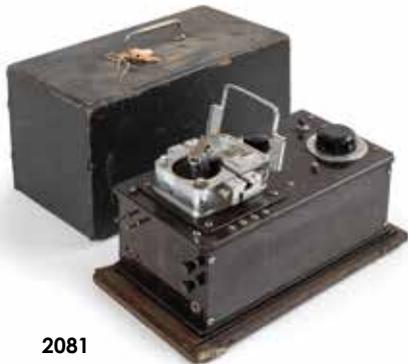
2076



2077



2078



2081



2079



2082



2083



2084



2096

- 2087** J. TESSIER
Agrandisseur de vues en tôle laquée
Vers 1950. EF **40 / 60 €**
- 2088** PATHE
Projecteur 16 millimètres (PSM 16) dans sa boîte de transport.
Vers 1950. EF **20 / 40 €**
- 2089** Appareil de Keiss (PAV 26) dans sa malle de transport
En parfait état
Vers 1940. EF **40 / 50 €**
- 2090** LUNAU & COFFIGNON
Projecteur avec réflecteur
Vers 1960. EF **30 / 50 €**
- 2091** Projecteur dans sa boîte de transport. EF **20 / 30 €**
- 2092** Instrument scientifique inconnu sur banc d'optique. EF **30 / 40 €**
- 2093** JOUAN
Spiromètre du Docteur Edgard Blum
Modèle en fer blanc.
Années 40-50. EF **20 / 30 €**
- 2094** PROJECTEUR ANDRE DE BRIE
Deux enceintes MB15 dans leur boîte de transport en bois.
On y joint deux générateurs pour vidéo projection.
Années 1930-40. EF **40 / 60 €**
- 2095** DEREVAUX Paris
Pacemaker dit « réanimateur électronique » LAD avec sa notice dans sa boîte de transport
Vers 1960-1970. EF **50 / 70 €**
- 2096** Pleuro-laveur du Docteur Tournant complet avec sa boîte d'origine
On y joint un deuxième modèle incomplet
Vers 1940. EF **40 / 60 €**
- 2097** Lot de sept manomètres
Principalement de la marque VERDUN BOULITTE Paris
Etat divers. EF **40 / 60 €**
- 2098** Microphone MEM avec son support.
Vers 1950-1960. EF **10 / 20 €**
- 2099** Réanimateur (respirateur volumétrique) Airox avec ses accessoires dans sa sacoche de transport
Vers 1980. EF **30 / 40 €**
- 2100** SOLTOUR Paris
Thermomètre électronique du Docteur Saidman. EF **30 / 40 €**
- 2101** Squelette d'étude destiné aux étudiants en médecine articulé et monté sur métal.
Crochets de suspension (manques et accidents). EF **200 / 300 €**
- 2102** Maison AUZOUX Demi Squelette humain d'étude coupe longitudinale droite, destiné aux étudiants en Médecine (accidents et manques). EF **200 / 300 €**
- 2103** HEURTIER
Projecteur SNM 16
Vers 1950. EF **20 / 30 €**
- 2104** Paire d'Assainisseurs d'air. EF **10 / 20 €**
- 2105** Lot de quatre instruments divers, dont LUNEAU & COFFIGNON appareil ophtalmologique, un appareil d'ORL. EF **10 / 20 €**
- 2106** AE CREMER Paris
Projecteur en taule laquée
Vers 1950. EF **10 / 20 €**
- 2107** MARGUET
Lot de deux colleuses modèle PR pour bobines 8 x 16 de cinéma. EF **10 / 20 €**



2102



2087



2088



2089



2090



2091



2092



2093



2094



2095



2097



2098



2099



2101



2104



2106



2108



2109



2110



2111



2114



2115



2112



2113

Crâne ayant servi au Pr. Clovis Vincent pour les essais de trépanation.

2108 Générateur d'oxygène modèle Raoul Neveu Paris en métal émaillé.
Vers 1920. EF 30 / 50 €

2109 Lot de quatre colorimètres de diverse provenance en laiton et acier.
On y joint un colorimètre du Bosque. EF 200 / 300 €

2110 Lot de nécessaires d'urologie dans leur boîte de transport en chêne
EF 80 / 100 €

2111 Rare machine de pétrie dans sa caisse en bois provenance Angleterre
EF 50 / 80 €

2112 Lot de quatre seringues diverses
EF 40 / 60 €

2113 Rare Crâne ayant servi au Professeur Clovis pour ses essais sur la trépanation
EF 100 / 150 €

2114 Lot de trois chignoles pour la trépanation, avec un petit marteau
EF 30 / 50 €

2115 Boîte pour opération de la cataracte
EF 20 / 30 €

2116 Instrument d'ORL dans sa boîte et ses trois embouts.
EF 50 / 70 €

2117 BROGLIONE Italie
Instrument pour les opérations de la prostate type Novara
EF 50 / 70 €



2116



2117



2118



2119



2122



2120



2121

2118 ABM France
Eclaireur basse tension
EF

10 / 20 €

2119 TOURI
Appareil trépanant automatique du Docteur Martel
EF

20 / 30 €

2120 LUNEAU & COFFIGNON
Lot de deux appareils ophtalmologiques dans leur boîte.
EF

10 / 20 €

2121 Grand buste en plâtre du Baron Percy
Dim. 70 x 50 cm
Quelques éclats à la base
EF

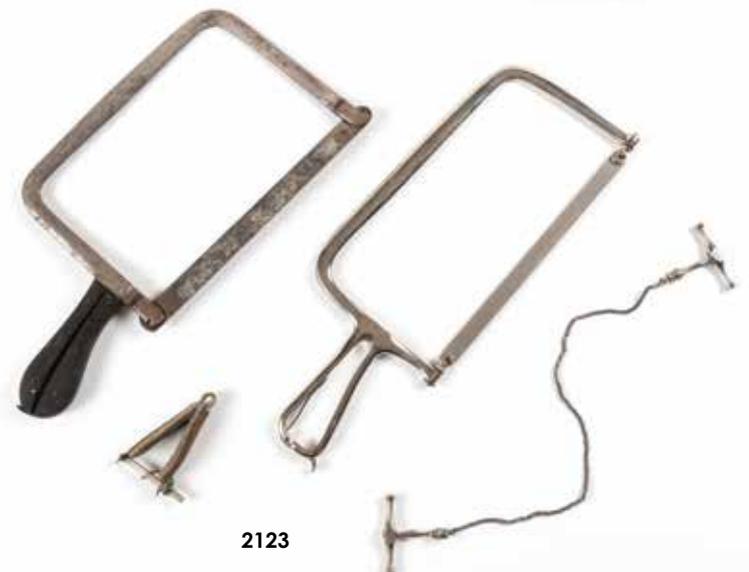
80 / 100 €

2122 BOULITTE Paris
Lot de cinq oscillomètres du Professeur Pachon complet dans leur boîte d'origine
(brassards en tissu et cuir, pompe...)
Différentes époques. EF

60 / 80 €

2123 Lot de trois scies à amputation :
Une en acier avec le poinçon AP de 36 cm de long (avec une lame 21 cm)
Une seconde de 34 cm de long (avec une lame de 22 cm) avec un manche en bakélite. Une scie chaîne COLLIN de 40 cm de long en acier,
On joint un petit appareil et deux rouleaux de bandes de toiles.
EF

70 / 90 €



2123



2124

2124 CHARRIERE
Spéculum en os ou ivoire
Vers 1930. EF

60 / 70 €

2125 Lot de deux instruments d'opticiens composé d'une paire de lunettes CLERT et d'un instrument en bakélite à 24 lentilles de différentes corrections portant une mention ENS (?)
Vers 1940-50. EF

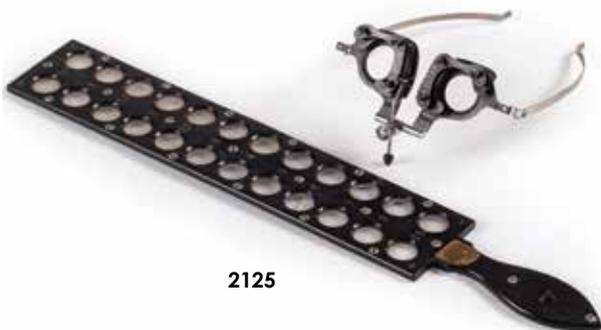
20 / 40 €

2126 Petite sacoche en cuir contenant un appareil de prise de tension de la marque DD Paris et deux stéthoscopes (dont un également DD Paris).
EF

20 / 30 €

2127 Boîte pour trachéotomie comprenant une dizaine de canioles dont certains en argent.
Vers 1930-40. EF

100 / 200 €



2125

2128 Lot de trois étuis en bois pour transport de tubes à essai.
Note : un contient encore un tube. EF

30 / 50 €

2129 Lot de huit petits instruments de chirurgie.
XIXème- début XXème siècle. EF

150 / 200 €

2130 Lot de trois instruments chirurgicaux XIXème- début XXème siècle.
EF

50 / 70 €

2131 Lot de trois instruments chirurgicaux de différentes provenances portant des manches décorés dont deux manches en ivoires
XIXème- début XXème siècle. EF

70 / 120 €

2132 JOBIN Paris
Spectromètre en laiton et pied en fonte.
Machine en état de fonctionnement avec ses deux prismes et ses trois viseurs.
Fin XIXème- début XXème siècle. EF

50 / 70 €

2133 Lot de 35 pots de pharmacie contenant des herbes médicinales (fleurs de coquelicots, écorces de grandes, vigne rouge...) et autres (phosphate de chaux et chlorate de potasse) On y joint une dizaine de petites pots de divers contenant. EF

150 / 200 €

2134 LAPIERRE
Lanterne magique aux lions en toile blanche.
Fin XIXème – début XXème siècle. EF

150 / 200 €

2135 BOULITTE Paris début XXème siècle
Electrocardiographe à cordes
Possède toutes ses étiquettes permettant son fonctionnement.
A réviser.
Fin XIXème- début XXème siècle. E

150 / 200 €

2136 KELLER England
Rare Symptophore pour test orthoptique
Vers 1950. EF

60 / 80 €

2137 Très grande balance de précision de laboratoire dans sa caisse en bois avec deux portes s'ouvrant sur le devant, équipée d'une lampe à l'arrière et d'un viseur à l'avant.
Début XXème siècle
Dim. 63 X 77 X 38 cm. EF

80 / 100 €

2138 Docteur POLACK
Petit atlas pour l'examen de la vision des couleurs
Volume comportant une vingtaine d'images de test et du tableau du résultat en feuillet à part
In-quarto carré. Girard, Barrère et Thomas ed. EF

20 / 30 €

2139 LEHRMITTELWERKE à Berlin
Trois coupes anatomiques en plâtre et cire sous verres (petits manques) :
Evolution des dents humain du nouveau né à l'adulte
25,5 X 31,5 cm
Les maladies dentaires les plus importantes
25,5 X 32,5 cm
Traitement moderne des dents malades de la pulpe
25 x 40 cm. EF

100 / 150 €

2139.1 PANNEAU de plâtre présentant une suite de différentes malformations anatomiques de pieds varus ou supinatus ou pieds bots d'enfants et nouveaux nés.
58,5 x 46 cm
(accidents)

800 / 1 000 €

2140 Lot de deux vues en coupes d'écorchés du visage en cire anatomique sous verre permettant de montrer les différentes veines, tendons, muscles, et cavités du visage. EF

90 / 120 €

2141 GEIFFE GALLOT & PILOR
Transformateur en bakélite dans sa boîte de transport en chêne.
Vers 1940. EF

30 / 40 €



2126



2127



2129



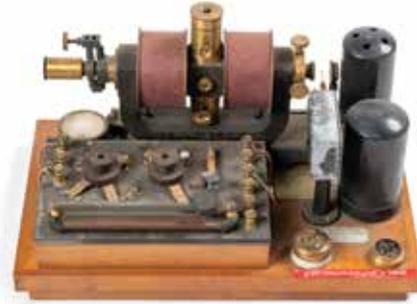
2130



2131



2134



2135



2128



2140



2132



2136



2138



2139.1



2137



2139

2142 Appareil photo à soufflet en cuir noir et chêne.
Manque quelques visseries et objectifs
fin XIXème siècle – début XXème siècle. EF **40 / 60 €**

2143 POULAINC FRERES Paris
Appareil photo médical à soufflet en carton rouge. Monture en chêne et laiton avec
son objectif de l'assistance publique de Paris.
Provenance : AP Cochinchine. Début XXème. EF **80 / 100 €**

2144 Lot de deux appareils photos à soufflet caisse bois :
Un appareil de la marque FABRIQUE LORILLON avec un soufflet en carton rouge.
Un appareil avec un soufflet marron.
Etat moyen pour les deux. Début XXème. EF **40 / 80 €**

2145 DEMARIA LATHRY (?) Paris : Lot de deux appareils photos à soufflet
rouge de l'Assistance publique de Paris avec leurs objectifs ROUSSEL Paris. Début
XXème. EF **120 / 150 €**

2146 ZEISS. Appareil photo Microflex dans sa boîte de transport avec son mode
d'emploi en allemand et quelques accessoires. Vers 1940. EF **60 / 80 €**

2147 WATSON & SONS London. Appareil photo anglais en laiton et acajou
avec un soufflet en cuir et objectif saphir Paris. Début XXème siècle. EF **80 / 100 €**

2148 UNION Paris. Grande chambre de studio sur roulettes montage en bois,
soufflet en bon état Début XXème siècle. Dim.142 X 95 X 68 cm. EF **150 / 200 €**

2149 AOP (Association des Ouvriers des instruments de Précision)
Poste potentiomètre en bakélite pour courant continu avec sa notice dans sa boîte en bois.
Vers 1930-1940. EF **100 / 120 €**

2150 Lot composé de : quinze pièces pour appareil photo à soufflet et une
chambre photographique en chêne et laiton. EF **30 / 50 €**

2151 LORILLON Paris
Agrandisseur mural avec son soufflet en carton rouge en bon état. Début XXème siècle
Note : quelques manques (notamment la tablette du bas).
Dim.215 x 55 cm. EF **60 / 80 €**

2152 CHAUVIN & ARNOUX Potentiomètre SCDG série B en bakélite avec sa
boîte en chêne. Début XXème siècle. EF **40 / 50 €**

2153 Lot de 5 boîtes contenant chacune une cinquantaine de photographies sur
plaque de verre représentant des patients entre 1908 et 1920.
Note : toute les plaques sont datés et on peut avoir des poils de la première guerre.
EF **50 / 60 €**

2154 Fort lot de divers instruments médicaux et outils chirurgicaux (...) répartis
en diverses boîtes. EF **30 / 40 €**

2155 Fort lot d'étiquettes de produits de pharmacopée (huile de foie de morue,
sirop de codéine sirop de tolu, teintures d'iode, vin de gentiane, ...) dans trois boîtes
en bois. EF **40 €**

2156 Fort lot d'étain comprenant verseuses, platerie, mesures, pichets, couverts,
fontaines et diverses pièces de formes. Travail de style. EF **100 / 200 €**

2157 Lot de photos de mur de salle de grades d'hôpitaux (Necker, Cochinchine, ...).
Ces clichés témoignent des fresques qui ornaient les salles de gardes avant leurs
destructions partielles dans les années 2000.
Période : des années 20 aux années 50 environ. EF **80 / 100 €**

2158 22 Photos des écorchés de Fragonard du musée Fragonard de Maison Alfort
représentant notamment le cavalier, l'homme à la mandibule, le buste d'homme, le
singe vert, le lama, le Nilgault, des bras et mains, ...EF **80 / 100 €**

2159 Lot de faïence portant le sigle AP de l'Assistance publique de Paris.
Lot composé de : deux plateaux carrés et deux autres ovales, une cruche et un petit
pot avec des têtes de lion sur le côté. Trois récipients. EF **50 / 80 €**

2160 Balance de pharmacien à trébuchet sous verre. L'ensemble possède un tiroir
en dessous de la balance. Ensemble en Laiton, bois et verre.
Milieu XXème siècle. EF **40 / 50 €**

2161 Lot de trois scalpels dans un tube en verre.
Un scalpel porte le cygne de l'AP pour Assistance Publique de Paris.
Milieu XXème siècle. EF **10 / 20 €**

2162 Quatre bézoards entiers de dimensions diverses sur leur socle en bois et de
trois bézoards en vues en coupe. XXème siècle. EF **10 / 20 €**

2163 Petite verrerie médicale composé d'une dizaine de pièces, d'une compresse et
d'un pleuroleveur en mauvais état. Milieu XXème siècle. EF **10 / 20 €**

2164 Lot composé de deux curettes, d'une seringue avec cannelure, deux
écarteurs, d'une prothèse de la hanche, deux dilateurs pour l'utérus, de trois pinces,
d'un désenclaveur, et d'une sonde oblitratrice
Le tout dans une boîte métallique. Milieu XXème siècle. EF **20 / 40 €**

2165 Deux boîtes contenant deux instruments pour l'uthéro.
XXème siècle. EF **20 / 30 €**

2166 Deux seringues de transfusion avec leurs accessoires dans leurs boîte (dont
une provient de la salle de travail du service maternité de l'AP) on y joint
un stéthoscope de Rimard pour écouter le bruit de fœtus ainsi qu'un appareil à
transfusion (seringue, et accessoires). XXème siècle. EF **40 / 50 €**

2167 Trois marteaux à reflex de Balinski et deux écarteurs de bouche dans une boîte.
XXème siècle. EF **20 / 30 €**

2168 Lot d'une dizaine de canules de divers provenance (Collin, charrière Paris,
...). Une canule possède encore sa seringue. XXème siècle. EF **20 / 30 €**

2169 Lot d'une dizaine d'instrument de chirurgie de diverses provenance
(W.Carter Paris, Sirhenry, Samson Paris, Collin, Mathieu Paris, Grelling, ...)
XIXème- XXème siècle. EF **40 / 50 €**

2170 Lot de 7 Spéculum de divers diamètres dans une boîte en métal XXème siècle. EF **10 / 20 €**

2171 Lot d'instruments de chirurgie servant à écarter. Provenance diverse et taille
diverse. XXème siècle. EF **20 / 30 €**

2172 Lot d'instrument de chirurgie pour les opérations (couteau à amputation,
pince à casser les calculs, appareil d'urologie, sondes, ...) XXème siècle. EF **20 / 30 €**

2173 Lot de 4 spéculums. XXème siècle. EF **10 / 20 €**

2174 Lot de deux seringues en étain à utilisation médicale.
On y joint deux thermomètres dans leur boîte en bois, une aiguille à fil stérilisée
pour recoudre les opérations dans un tubes en verre et sa boîte d'origine en carton
d'origine, et un cystoscope bilatéral dans sa boîte en métal.
XXème siècle. EF **30 / 40 €**

2175 28 photos en présence de Jacques Chirac
Expositions « les Hôpitaux de Paris à votre service » 23.01.1978 – « Les internats des
hôpitaux de Paris » en avril 1983 – « Le nouvel hôpital Bichat » le 23.06.1986 (huit
grands formats et 19 petits formats. EF **100 / 150 €**

2176 3 photos en présence de Madame Simone Weil
Exposition à l'hôtel Dieu le 23.03.1977. EF **30 / 50 €**

2177 14 photos grands formats en présence de Madame Chirac
Mairie annexe du Xème arrondissement janvier 1981. EF **80 / 100 €**

2177.1 PRESSE: J.F.KENNEDY : 5 journaux de novembre/décembre 1963 autour de
l'assassinat de Kennedy (Paris Match - Aurore - France Dimanche - Ici Paris). On y joint un
numéro de Paris Match sur les élections avec de Gaulle date de décembre 1965 **20 / 30 €**

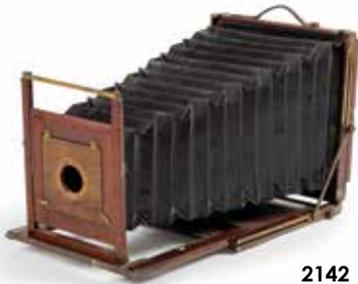
2177.2 PRESSE: APOLLO: Lot de 12 journaux sur la mission Apollo XI juillet / août 69
(Le Figaro - France Soir - Paris Match - Minute - l'Aurore (2 exemplaires) - Herald Tribune
- Newsweek - Life - Paris Match - Stern Magazine. On y joint trois journaux dont deux
Paris Match et un Jour de France sur la mission Apollo XV. **120 / 180 €**

2177.3 LOT AEROSPATIAL : maquette d'une fusée, maquette de la sonde rosetta,
maquette de la fusée Ariane V, petit morceau de la météorite Allende et un globe
lunaire avec tous les sites d'alunissage des missions Apollo. **150 / 200 €**



2141

2149



2142



2143



2145



2146



2144



2158



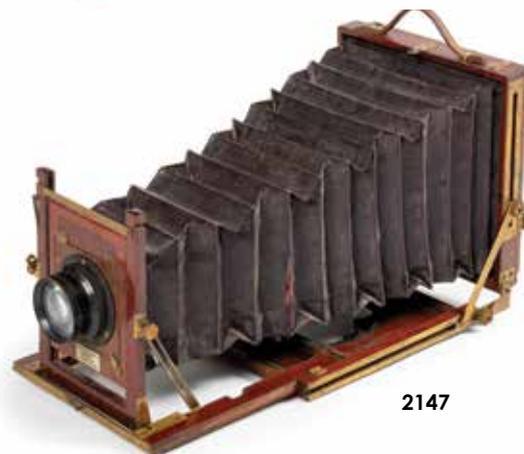
2151



2148



2150



2147



2156



2159



2177.1



2155



2177.3



2177.2



2178



2179



2180



2182



2183



2181

2178 METEORITE CHONDRITE présentant une belle croûte de fusion.

Sahara occidental
14,8 x 8,5 x 9,6 cm
Poids : 1.854 grs

1 900 / 2 200 €

2179 Talon de METEORITE pallasite SERICHO

Kenya, « découverte en 2016 »
Poids : 4.975 grs
20,5 x 15 x 5,2 cm

4 000 / 6 000 €

2180 METEORITE Pallasite

Kenya
13,2 x 26,3 x 16 cm
Poids : 12,468 grs

5 000 / 7 000 €

2181 CHONDRITE CARBONÉE type CM2

Costa Rica tombée le 23 avril 2019-10-07
3 x 4,5 x 2 cm
Poids : 22 grs

2 500 / 3 500 €

Cette rare famille de météorite contient beaucoup de molécules organiques (acides aminés, alcool, sucres, etc...) leur étude a révolutionnée la compréhension de la chimie organique extraterrestre.

2182 METEORITE LUNAIRE, talon tranché montrant bien la composition du régolithe.

NWA 11428
4,2 x 5,8 x 6,2 cm
Poids : 101,5 grs

Ce spécimen provenant de la Lune a été éjecté de la surface lunaire par un impact de météore avant d'être attiré par la force gravitationnelle terrestre. 15 000 / 20 000 €

2183 METEORITE Allié

3,1 x 4,6 x 1,9 cm
Poids : 23,6 grs

450 / 650 €

2184 Rare METEORITE martienne, de Tissint de type shergottite

Chute observée au Maroc, 18.07.2011
Poids : 3,4 grs

3 000 / 5 000 €

2185 Rare METEORITE LUNAIRE section montée en pendentif en argent
3 x 1,5 cm

NWA 11428 pour tous les amoureux ayant promis de décrocher la Lune à leur dulcinée !

600 / 700 €

2186 Petite PALLASITE BRENHAM Kansas (montée en plexiglass)

Objet provenant de la série télévisée Américaine « Meteorite Men »
2,3 x 2,9 cm

100 / 200 €

2187 Rare METEORITE martienne, de Tissint de type shergottite

Chute observée au Maroc, 18.07.2011
1,9 x 1,8 x 0,7 cm
Poids : 2,48 grs

2 300 / 3 200 €



2186



2184



2185



2187



2182



2188



2189



2190



2191



2192

2188 Suite de quatre METEORITES pallasites dont une section SERICHO Kenya, « découverte en 2016 »
 3,1 x 4,6 x 1,9 cm ; 3,1 x 4,9 x 2,2 cm ; 3 x 4,7 x 5,8 cm ; 2,4 x 2,5 x 5 cm
 Poids : 300 grs 400 / 600 €

2189 Suite de deux METEORITES pallasites dont une section SERICHO Kenya, « découverte en 2016 »
 1,8 x 5,3 x 4 cm ; 5 x 7,9 x 5,8 cm
 Poids : 478 grs 700 / 900 €

2190 Suite de trois METEORITES pallasites dont une section SERICHO Kenya, « découverte en 2016 »
 2,1 x 4,8 x 3,9 cm ; 2,5 x 6,2 x 5,6 cm ; 5,7 x 7,2 x 4 cm
 Poids : 480 grs 500 / 700 €

2191 Superbe PALLASITE d'Imilac.
 Superbe pallasite découverte dans le désert d'Atacama au XIXème au Chili. La pallasite d'Imilac est, avec Esquel et Szymchan la plus prisée des pallasites. Elle contient des péridots (olivine) translucides de très grande qualité, de couleur miel à vert. La découpe en tranche de la pallasite d'Imilac révèle toute sa beauté intérieure avec des péridots translucides qui se sont formés dans l'Espace il y a 4,5 milliards d'années. Les péridots sont sertis naturellement par une matrice de métal.

Imilac, météorite de pallasite découverte au Chili dans le désert d'Atacama.
 La tranche mesure 60 x 38 mm sur 3 mm pour l'épaisseur, pour 22,60 g.
 EF 900 / 1 000 €

2192 Superbe PALLASITE d'Imilac.
 Superbe pallasite découverte dans le désert d'Atacama au XIXème au Chili. La pallasite d'Imilac est, avec Esquel et Szymchan la plus prisée des pallasites. Elle contient en effet des péridots (olivine) translucides de très grande qualité, de couleur miel à vert. La découpe en tranche de la pallasite d'Imilac révèle toute sa beauté intérieure avec des péridots translucides qui se sont formés dans l'Espace il y a 4,5 milliards d'années. Les péridots sont sertis naturellement par une matrice de métal.

Imilac, météorite de pallasite découverte au Chili dans le désert d'Atacama.
 La tranche mesure 60 x 48 mm sur 3 mm pour l'épaisseur, pour 46,10 g.
 EF 1 200 / 1 400 €



2193



2194



2195

2193 CHONDRITE ordinaire TSELLABINSK avec une belle croûte de fusion
Russie, tombée 15 février 2013
2,9 x 3,2 x 3,4 cm
Poids : 35,6 grs

500 / 600 €

2194 METEORITE CHONDRITE présentant une belle croûte de fusion.
Sahara occidental.
8,6 x 5,5 x 4,7 cm
Poids : 450 grs

450 / 650 €

2195 CHONDRITE ordinaire TSELLABINSK avec une belle croûte de fusion
Russie, tombée 15 février 2013
4,8 x 6,7 x 4,9 cm
Poids : 261 grs

Cette chute célèbre a été très médiatisée car un millier de bâtiments ont été endommagés. Equivalente à 60 Hiroshima, l'onde de choc a fait le tour de la Terre.

3 200 / 4 200 €



2196

2196 METEORITE LUNAIRE tranche
DAG 400
4,5 x 6,9 cm
Poids : 5,2 grs

2 000 / 3 000 €

2197 Grande METEORITE pallasite SEYMCHAN découverte en Russie dans la région de Magadan en 1967.
Poids : 6,8 kg
42,3 x 53,5 cm
Il est à noter que les tranches complètes aussi grandes sont très rares.

10 000 / 12 000 €





2198



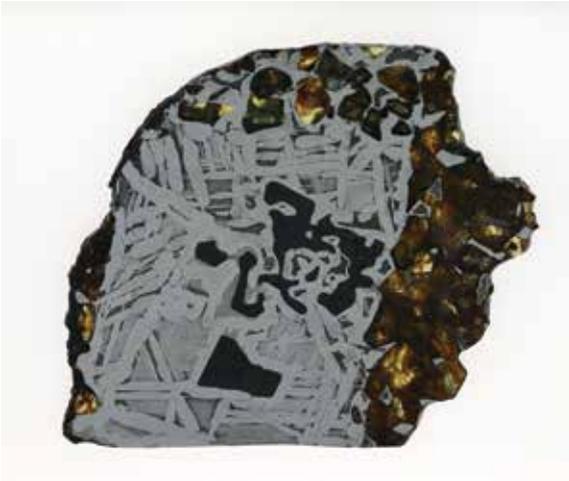
2199



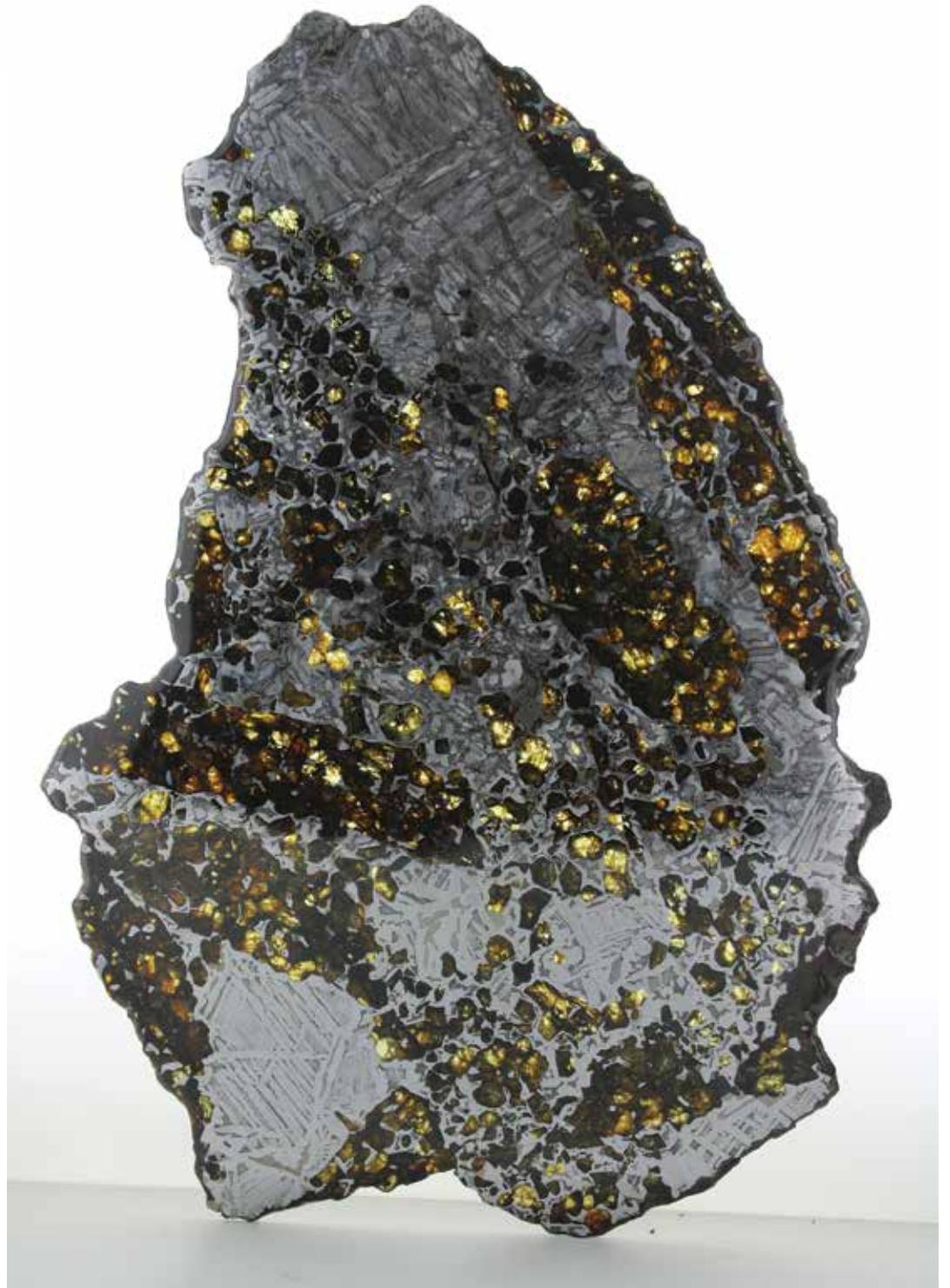
2200



2201



2202



2203

2198 Grande section de METEORITE pallasite SEYMCHAN avec des cristaux d'olivine
20,5 x 24,5 x 0,6 cm
Poids : 1.779 grs **1 500 / 2 500 €**

2199 SIDERITE Seymchan avec structures de Widmanstätten.
Sidérite Seymchan (non pallasitique), tranche complète avec superbes structures de Widmanstätten sur les deux faces. Cette structure se présentant sous la forme d'un dessin géométrique ne se trouve que dans les météorites.

Seymchan, météorite de type sidérite découverte en Russie.
La tranche mesure 100 x 80 mm sur 3 mm pour l'épaisseur, pour 126 g.
EF **600 / 700 €**

2200 SIDERITE Seymchan avec structures de Widmanstätten.
Sidérite Seymchan (non pallasitique), tranche avec superbes structures de Widmanstätten sur les deux faces. Cette structure se présentant sous la forme d'un dessin géométrique ne se trouve que dans les météorites.

Seymchan, météorite de type sidérite découverte en Russie.
La tranche mesure 75 x 75 mm sur 3 mm pour l'épaisseur, pour 96 g. EF **500 / 600 €**

2201 Magnifique Golden PALLASITE de 132 G
Les pallasites surnommées Golden Pallasites sont très recherchées pour leur esthétique. Le découvreur, un nomade du désert du Sahara, a donné ce nom à ces météorites aux formes étonnantes et à la patine dorée. En effet il en connaissait la grande rareté, la grande valeur, et sous le soleil du désert, la brillance de ces météorites évoquée l'éclat de l'or.
Poids 132 g, dimensions 60x45x35 mm. **5 500 / 6 000 €**

2202 Exceptionnelle PALLASITE Seymchan avec chromite.
Pallasite présentant en son centre un cristal de chromite très esthétique, d'aspect noir brillant et d'allure festonné, très caractéristique même si cela reste très rare dans de telles dimensions. Cette tranche contient aussi de jolis péridots, naturellement sertis dans une matrice de métal composée de fer et de nickel présentant un dessin géométrique, (les structures dite de Widmanstätten).

Seymchan, météorite de PALLASITE découverte en Russie.
La tranche mesure 80 x 75 mm sur 3 mm pour l'épaisseur, pour 85 g.
EF **900 / 1 000 €**

2203 Exceptionnelle PALLASITE Seymchan de très grande dimension de plus de 900 g.
Très impressionnante pallasite mesurant 35 cm dans sa plus grande longueur. Très grande qualité pour les olivines et le polissage.
Les pallasites sont les plus esthétiques et de loin les plus prisées des météorites, elles sont aussi parmi les plus rares.
On découpe en tranche les pallasites pour révéler leur beauté intérieure avec ces péridots translucides qui se sont formés dans l'Espace il y a 4,5 milliards d'années. Les péridots sont sertis naturellement par une matrice de métal présentant un dessin géométrique que l'on ne trouve que dans les météorites : c'est la structure dite de Widmanstätten.
Couper, préparer et polir une pallasite de si grande dimension est une performance.

Seymchan, météorite de pallasite découverte en Russie.
La tranche mesure 350 x 240 mm sur 2mm pour l'épaisseur, pour 964 g.
EF **12 000 / 15 000 €**

2204 Magnifique METEORITE Ghadames, chondrite L5 de près de 1,2 kg.
Cette surprenante météorite est tombée le 26 août 2018 sur Terre dans la région de Ghadames près de la frontière en Libye.
Des dizaines de météorites pour un poids total de plus de 100 kg ont été ramassées peu de temps après leur chute spectaculaire qui a été observée par de nombreux témoins.
Sur cette météorite en particulier, on distingue très bien des traces blanches qui montrent comment cette météorite a impacté le sol de notre planète ! Elle est couverte par sa croûte de fusion noire très bien préservée, alors que par endroit des éclats de cette croûte nous montre l'intérieur très clair de couleur beige.

Météorite complète de 1420 g, dimensions 140 x 90 x 75 mm
EF **2 000 / 2 500 €**



2204



2205



2206



2207

2208



2205 METEORITE NWA, chondrite

Météorite de type chondrite découverte dans le Sahara par des nomades. Elle est complète avec sa croûte de fusion et de jolie forme.

Météorite complète de 204 g pour 80 x 55 x 30 mm. EF **120 / 150 €**

2206 METEORITE Campo del Cielo de 810 g

Un spécimen présentant une jolie forme allongée et une belle patine. Météorite découverte en Argentine dans la province du Chaco.

Météorite complète de 810 g pour 115 x 50 x 40 mm. EF **380 / 450 €**

2207 Magnifique METEORITE Canyon Diablo du fameux Meteor Crater, USA de plus de 4 kg. Très beau spécimen, avec sa patine de découverte préservée. Météorite de type sidérite associé au cratère d'impact connu sous le nom de Meteor Crater. Les météorites du Meteor Crater se font extrêmement rares désormais, surtout pour des pièces de plus de 2 kg et celle-ci en fait plus de 4 kg.

Cette météorite est tombée il y a plus de 50 000 ans dans le désert d'Arizona aux USA. Météorite complète de 4035 g pour 140 x 115 x 80 mm. EF **5 000 / 6 000 €**

2208 Rare METEORITE Campo del Cielo de 14,20 kg

Les météorites Campo del Cielo sont très populaires car elles ont été découvertes en nombre en Argentine dans la province du Chaco et ses environ. Elles sont présentes dans toutes les collections de météorites souvent en plusieurs exemplaires. Il s'agit d'une très grosse météorite de plusieurs centaines, voire plusieurs milliers de tonnes, qui a rencontré la Terre il y a plus de 5000 ans en se fragmentant en des milliers de météorites lors de la traversée de l'atmosphère.

Cette météorite de plus de 14 kg a une très jolie forme avec la patine de sa découverte.

Météorite complète de 14,20 kg pour 250 x 140 x 110 mm. EF **3 500 / 4 000 €**

2209 METEORITE Campo del Cielo de 1070 g

Un spécimen brut de trouvaille découvert en Argentine dans la province du Chaco. Météorite complète de 1070 g pour 90 x 65 x 50 mm. EF **350 / 400 €**

2210 CRANE humain en météorite de près de 1kg.

Crâne humain sculpté dans une météorite connue sous le nom Ghubara découverte dans le Sultanat d'Oman. Travail contemporain sur cette météorite dont la texture très sombre, riche en métal diddémisé, convient parfaitement à cet ouvrage. A noter la position naturelle sur l'incisive droite supérieure d'une concentration de métal semblant révéler une dent «en argent».

Ghubara est une météorite de type Chondrite dont l'âge d'exposition, c'est à dire le temps écoulé entre sa séparation de l'astéroïde qui est son corps parent, est de 9 à 28 millions d'années.

Le crâne mesure 95 x 65 mm et 80 mm de hauteur pour 1075 g. EF

10 000 / 12 000 €

2211 Spectaculaire gerbe d'AMETHYSTE Brésilienne provenant d'Elestial, Minas Gerais. 40,5 x 19,5 x 8,5 cm **4 500 / 6 500 €**

2209



2210





2211



2212

2212 Grande pièce d'OR sur quartzite de 240.8grs dont un poids spécifique d'or de 171.60grs provenant d'Australie. Un spécimen de cette taille avec une telle densité en or est très rare.
5,5 x 8 x 2,1 cm **10 000 / 12 000 €**

2213 Bel OR cristallisé provenant d'Australie
3 x 4,2 cm
Poids : 19,5grs **1 950 / 2 250 €**

2214 PEPITE d'OR alluvionnaire provenant d'Australie
1,5 x 2,7 x 0,7 cm
Poids : 20,6grs provenant d'Australie **1 000 / 2 000 €**



2213



2214

2215 DENT de Carcharodon Megalodon à collet noir provenant de Caroline du Nord, USA
14 x 13 cm **1 000 / 2000 €**

2216 DENT de Carcharodon Megalodon provenant de Caroline du Nord, USA
13,5 x 13,5 cm
(usures et crénelures) **300 / 400 €**

2217 DENT de Carcharodon Megalodon provenant de Caroline du Nord, USA
12,5 x 13 cm
(crénelures) **600 / 800 €**

2218 DENT de Carcharodon Megalodon provenant de Caroline du Nord, USA
15 x 15 cm **450 / 600 €**



2216



2217



2215



2218

2219 AMBRE avec de belles inclusions de fourmis légèrement dissociées, provenant de Madagascar.
2,9 x 2,8 x 1,7 cm **100 / 200 €**

2220 AMBRE avec l'inclusion d'un joli Trichoptère, provenant de Madagascar.
1,8 x 5,1 cm **100 / 200 €**

2221 AMBRE avec inclusion d'une araignée dans un très bon état de conservation, provenant de Madagascar.
0,7 x 6,2 cm **100 / 200 €**

2222 AMBRE avec inclusion d'un criquet, provenant de Madagascar.
6,6 x 1,7 x 0,9 cm **100 / 200 €**

2223 AMBRE avec de belles inclusions de diptères et araignée, provenant de Madagascar.
5,5 x 2,2 cm **100 / 200 €**

2219



2220



2221



2222



2223



2224



2224 ROSTRE de bélemnite en opale provenant d'Australie.
6,4 x 13 cm **800 / 1200 €**

2225 Rare BIVALVE en opale avec de beaux feux provenant d'Australie.
2 x 3,3 x 3,9 cm **1 000 / 2 000 €**





2228



2226



2227

2226 Bloc de sept AMMONITES, Crioceras loriy
Hauterivien basal, environ 130 millions d'années.
25 x 23 x 9 cm
Très beau bloc d'ammonites hétéromorphes.

2 000 / 3 000 €

2227 Ce beau TRILOBITE est un Paraceraurus exsul datant de l'Ordovicien
provenant de la région de St Petersburg en Russie.
4,5 x 23,5 x 15 cm
(accident)

200 / 300 €

2228 Plaque d'AMMONITES Goniatites
Devonien moyen, environ 400 millions d'années
79 x 76 cm

Plaque composée d'une grosse Goniatite et de nombreuses autres plus petites.

Provenance : Erfoud Maroc

3 500 / 4 500 €

2229 Belle accumulation de TRILOBITES Asaphidae fossilisés dans un nodule du
Maroc, datant de l'Ordovicien
Aucune restauration
18 x 53 x 45,5 cm

2 000 / 4 000 €



2229

2230 Ensemble de deux tranches de SEPTARIA

33 x 16 x 10 cm

Provenance : Maroc

Les Septarias sont des boules qui se sont constituées autour de matières organiques végétales ou animales. Par dessiccation (déshydratation) ces masses vont se compacter et s'aplatir jusqu'à former un nodule appelé Septaria. **180 / 220 €**

2231 Plaque composée de trois LYS de MER

Seriocrinus

Jurassique inférieur (Toarcien) environ 180 millions d'années

120 x 57cm

Provenance : Holzmaden Allemagne

5 000 / 7 000 €



2231



2230

2232 Grande plaque de QUATRE POISSONS datant de l'Eocène 48Ma, Green River, Wyoming, USA

Bel ensemble naturel de 4 poissons représentant la diversité de la faune de ce gisement. La plaque est composée d'un Diplomystus dentatus au centre, entouré d'un Notogoneus osculus, d'un Priscacara Cerrata et d'un Knightia Alta.

97,5 x 105 cm

4 000 / 6 000 €

2233 POISSON OSSEUX Diplomystus dentatus Eocène 48Ma, Green River, Wyoming, USA

Ce très beau poisson d'eau douce était un prédateur important dans cette région riche en biodiversité.

45 x 86 cm (à vue)

2 000 / 4 000 €



2232



2233





2235

2235 Patte de SAUROPODE, genre Suuwasseia

Espèce : emiliae

Jurassique Thitonien, environ 150 millions d'années

160 x 43 x 29,5 cm

Provenance : Morrison formation, Big Horn mountain, Wyoming **12 000 / 15 000 €**

2236 CRANE de TORTUE marine entièrement dégagé provenant des phosphates du Maroc, datant du Maestichtien.

18 x 15,5 x 7,4 cm

500 / 700 €

2234 MIXOSAURUS est un genre éteint d'Ichthyosaure, des reptiles marins du Mésozoïque.

58,5 x 57,5 cm

Il vivait au Trias moyen, il y a 230 millions d'années. On a découvert des fossiles de Mixosaurus en Chine, dans le Nevada, dans l'île de Timor en Indonésie, en Italie, dans l'île de Spitzberg au Svalbard (Norvège), en Alaska et au Canada, ce qui laisse penser que ce reptile était répandu sur l'ensemble du globe. Le nom que lui a donné en 1887 George H. Baur signifie «lézard mélangé» et a été choisi parce que Mixosaurus a une forme transitoire entre les Ichthyosaures au corps d'anguille, tels Cymbospondylus, et ceux au corps ressemblant à celui d'un dauphin, comme Ichthyosaurus.

Mesurant environ 1 m de long, Mixosaurus était un Ichthyosaure relativement petit, avec un corps allongé semblable à celui d'un poisson. On suppose qu'il avait développé une ébauche de nageoire caudale, dont le voile était soutenu par la colonne vertébrale légèrement voûtée, et dont la petite taille semble montrer qu'il était un nageur lent. Il possède également une nageoire dorsale pour assurer sa stabilité dans le milieu marin.

Ses membres ont la forme de palettes natatoires, bien que moins semblables à des pagaies que ceux d'Ichthyosaures plus tardifs, et comportaient chacun 5 doigts dont la taille augmentent progressivement par addition des phalanges (hyperphalangisme), contre 3 doigts pour les Ichthyosaures moins primitifs. Il faut cependant remarquer que les os de ses doigts étaient plus individualisés que chez les autres reptiles marins de son époque, et ses nageoires antérieures étaient plus longues que les postérieures : ce sont deux caractéristiques que l'on retrouve chez les Ichthyosaures plus récents. Les mâchoires étroites aux dents pointues de Mixosaurus semblent être idéales pour la capture des poissons.

Comme les autres Ichthyosaures, ce reptile revenu au milieu aquatique ne possédait plus aucun lien avec la terre ferme et mettait ses petits au monde en pleine mer. Il devait également remonter régulièrement à la surface pour respirer, possédant des poumons et non des branchies.

Classification :

Règne : Animalia

Embranchement : Chordata

Sous-embranchement : Vertebrata

Classe : Sauropsida

Ordre : Ichthyosauria

Famille : Mixosauridae

Genre : Mixosaurus

Baur, 1887

4 500 / 6 500 €



2236



2237 Beau CRANE de MACHAIRODUS datant du Miocène d'Asie.
18 x 34 x 11 cm

Machairodus est une espèce éteinte de féliné, caractérisé par ses grandes canines. Il est aussi appelé tigre à dents de sabre.

Spécimen présentant une pathologie au niveau de l'œil gauche, probablement la cause de son décès.

6 000 / 8 000 €



2237



2238 Grand BACULUM de MORSE. C'est un os pénien provenant d'Alaska, USA
39 x 3,6 cm **250 / 350 €**



2239 TIBIA de MAMMOUTH fossile de moyenne taille provenant de la mer du Nord.
Il s'agit probablement d'un spécimen âgés de quelques années seulement.
71 x 15 cm **350 / 450 €**



2240



2241



2242

2240 DENT de GOMPHOTHERIUM provenant de Bosnie Herzégovine. Le Gomphotherium est un ancêtre des éléphants, de l'ordre des proboscidae.
13 x 26,3 x 10,5 cm 300 / 450 €

2241 Bel ensemble de deux DENTS de GOMPHOTHERIUM provenant des gisements historiques du Gers.
7 x 5,5 x 12,5 cm 750 / 850 €

2242 Joli bloc d'HOPLOSCAPHITE nacré provenant du Dakota du Sud.
11,5 x 16,2 x 9,8 cm 250 / 350 €

2243 Ensemble de 55 VERTEBRES d'animal marin, probablement de requin, montées en collier.
Longueur au porter : 31 cm

80 / 120 €

2243





2244



2245



2246



2246



2245



2245

2244 Tranche d'AGATE paysagée polie de forme rectangulaire.
11,5 x 26 cm **120 / 180 €**

2245 Fort ensemble de COQUILLAGES et coraux dont gasteropodes gastropoda),
bivalves (bivalvia) et ormeaux, appelés aussi oreilles de Saint-Pierre. **120 / 150 €**

2246 Important ensemble de bouteilles à la mer et autres déchets plastiques dont
le temps a permis à la faune aquatique de se fixer. **100 / 120 €**



2247

2247 Coupe transversale de COCO de MER appelé aussi COCO-FESSE
(Lodoicea Maldivica)
Espèce endémique des Seychelles de couleur sombre et patine brillante
40 x 31 cm **300 / 500 €**



2248 [BRESIL VOYAGE] Viagem Pitoresca Através do Brasil «Voyage Pittoresque
dans Le Brésil», João Mauricio Rugendas, A Casa do Livro, 1972.
Numéroté 51/1010, nombreuses planches illustrées, traduction Sergio Milliet
(accident à la tranche) **100 / 200 €**



2248



2249 SERPENT naturalisé
23 x 82 cm **250 / 350 €**

2250 MARTIN-CHASSEUR à ailes bleues naturalisé s'appropriant à quitter sa
branche, sous globe.
Hauteur : 30 cm **180 / 220 €**



2249

2250



2252



2251



2253

2251 ARA MILITAIRE (*Ara militaris*) femelle naturalisé en entier sur sa branche.
H. tête-pattes : 28 cm ; Longueur tête-plumes de queue : 67 cm

Le Ara militaire a un plumage vert, rouge au-dessus du bec et des nuances de bleu sur les plumes de vol et la queue. Il vit dans les forêts arides et subtropicales du Mexique et de l'Amérique du Sud.

Le Ara militaire est monogamme et partage toute sa vie avec le même partenaire.
Le certificat CITES commercial n°2019/BE01038/CE sera remis à l'acquéreur.

6 000 / 10 000 €

2252 ARA de SPIX (*Cyanopsitta spixii*) mâle naturalisé en entier sur sa branche.
H. tête-pattes : 18 cm ; Longueur tête-plumes de queue : 56 cm

Le Ara de Spix fait partie de ce monde qui n'existe plus que dans les livres - ou presque. Son plumage bleu vert, plus clair autour des yeux, le caractérise. Il est

souvent qualifié d'« oiseau le plus rare du monde ». Le dernier spécimen à l'état sauvage avait été observé en 2016. Deux ans après, l'ONG Birdlife International déclarait l'espèce éteinte à l'état sauvage.

Les Ara de Spix ont subi la transformation et la disparition de leur environnement naturel sans pouvoir s'y adapter. En effet, l'une de leurs ressources alimentaires principales, le Pin du Paraná du Brésil, est en grande rarification, mais aussi leur milieu de nidification se réduirait à ce jour à 30km² seulement.

Au cours de l'année prochaine, une réinsertion d'un couple de Ara de Spix aura lieu.
Le certificat CITES commercial n°2019/BE01987/CE sera remis à l'acquéreur.

25 000 / 35 000 €

2253 OURS POLAIRE (*Ursus maritimus*) naturalisé en entier en position assise
H.: 112 cm ; L. : 134 cm

Le permis d'importation commerciale sera remis à l'acquéreur. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur.

18 000 / 22 000 €



2254



2255



2256



2258



2259

2258 Michael JEFFERY (1941-2013)

Baby Jack

Huile sur toile signée et daté 1987 en bas à droite

37 x 45 cm

Annotée au dos : Baby Jack 1982 de

Northern Baby (vieuille villa by Cachemire II) A Madame d'Estainville. Entraîneur à Royer Dupré. Jockey Yves Saint Martin. EF **300 / 500 €**

2259 Hamilton RENWICK (XX)

Study for portrait Northern Baby

Huile sur isorel signé et daté 1981 au centre à gauche

33 x 44 cm. EF

400 / 600 €

2260 EVENO Edouard (1884-1980)

Panthère noire

Encre et aquarelle signée en bas à gauche

18,5 x 23,5 cm

500 / 700 €

2261 Christine PULTZ (née en 1953)

Panthère de Perse

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite et daté 2011

92 x 73 cm

Exposé à la Galerie Massada. EF

500 / 700 €

2254 DENOUE Dominique (né en 1948)

Famille d'ours bruns, 1999

Aquarelle signée en bas à droite, contresignée et datée au dos

18,5 x 34 cm (à vue)

150 / 200 €

2255 DENOUE Dominique (né en 1948)

Coquille vide à la grenouille, 1999

Aquarelle et mine de plomb sur papier signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos

24 x 19 cm (à vue)

150 / 200 €

2256 DENOUE Dominique (né en 1948)

Grand koudou

Lithographie signée en bas à droite et numérotée 1/200 en bas à gauche

25 x 14 cm (à vue)

80 / 100 €

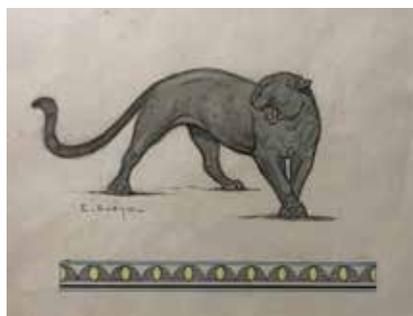
2257 Hubert DE WATRIGANT (1954)

Northern Baby

Etudes au crayon et aquarelle sur papier, signé et daté 84 en bas à droite et titré en bas à gauche

28,5 x 39 cm. EF

300 / 500 €



2260



2261

2262 Important MASSACRE d'ELAND de DERBY, appelé aussi éland géant.
Espèce d'antilope considérée comme la plus grande d'Afrique.
H.: 102 cm ; L. : 67 cm **120 / 150 €**

2263 Important MASSACRE de BUFFLE caffer
H.: 65 cm ; L. : 65 cm **80 / 120 €**

2264 MASSACRE de COBE de BUFFON monté sur un écusson de bois
H.: 60 cm ; L. : 34 cm
(une des cornes dissociée de sa partie interne) **80 / 120 €**

2265 MASSACRE d'ANTILPE monté sur un écusson de bois
H.: 54 cm ; L. : 29 cm **80 / 120 €**



2266

2267



2268

2266 CERF de VIRGINIE naturalisé en cape, monté sur un écusson en bois mouluré. EF **100 / 200 €**

2267 CERF de VIRGINIE naturalisé en cape, monté sur un écusson en bois mouluré. EF **100 / 200 €**

2268 ORIGINAL naturalisé en cape monté sur un écusson en bois.
Envergure : 160 cm EF **200 / 300 €**



2269



2270



2271



2272



2273

2269 Auguste Nicolas CAIN (1821-1894)

Couple de faisans au nid

Bronze à patine brun nuancé signé en creux sur la terrasse

Haut. : 19,5 cm. Long. : 26,5cm. EF

80 / 120 €

2270 Cerf bizarre

Groupe en argent anglais sur basse cylindrique à piédouche.

Haut. totale : 16 cm. EF

100 / 200 €

2271 Pur Sang

Groupe en bronze argenté sur une terrasse à piédouche. Travail anglais début XXème siècle. Haut. totale : 24 cm. EF

100 / 200 €

2272 Pierre Jules MENE

Le coq

Bronze à patine or, socle de marbre noir (éclats). Haut. : 15,5 cm. EF

80 / 120 €

2273 GROUPE en bronze ciselé à patine médaille représentant deux setters dont l'un à l'affût sur une terrasse traitée au naturel signée 'C. Masson / Salon des Beaux-Arts'

Haut. : 46 cm. Larg. : 67 cm. Prof. : 26 cm. EF

300 / 400 €

2274 Antoine Louis BARYE (1796-1875)

Lionne combattant un crocodile

Bronze à patine brune signé Barye, fonte de F. Barbedienne, numérotée sous le bronze 18865 - 15. Fin du XIXème siècle. Long. : 24 cm

550 / 750 €

2275 Antoine Louis BARYE (1796-1875)

Serpent python avalant une biche, seconde version.

Épreuve en bronze à patine verte nuancée, signée A L BARYE en creux sur la terrasse et la marque de fondeur F. Barbedienne Fondateur à Paris Numéroté en dessous 620. 35 x 12 cm



2274

Biographie : un exemplaire similaire est reproduit dans le Catalogue raisonné des sculptures Barye, Michel Poletti et Alain Richarme, p. 352 et sous la référence A 213

800 / 1 000 €



2275



2276



2276 Antoine Louis BARYE (1796-1875)

Lion au serpent n° 3

Bronze à patine brune signé Barye à l'arrière de la terrasse, près du postérieur droit du lion.

Fin du XIXème siècle

Long. : 16 cm

Bibliographie : Catalogue raisonné des sculptures Barye, Michel Poletti et Alain Richarme, p. 178 -179 et sous la référence A 54 **550 / 750 €**

2277 José Maria DAVID (1944-2015)

Hippopotame la gueule ouverte

Epreuve en bronze à patine brune signée sur la patte postérieure droite Numérotée IV/IV, épreuve d'artiste.

Cachet de fondeur Chapon.

H: 64 x l: 36 x L: 100 cm. EF

14 000 / 18 000 €



2277



2278 José Maria DAVID (1944-2015)

Lion en chasse

Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse « JM David ». Epreuve d'artiste numérotée IV/IV et datée 2009.

Cachet de fondeur « cire perdue, fondeur Landowski ».

70 x 37 x 122 cm

Reposant sur un socle en bronze à patine noire. EF

12 000 / 15 000 €



2279 José Maria DAVID (1944-2015)

Ours polaire

Epreuve en bronze à patine blanc-vert.

Signée sur la patte postérieure droite « JM David » et numérotée 8/8.

Porte le cachet de fondeur Chapon.

H: 34 x L: 68 x P: 23 cMM. Quelques griffures. EF

3 000 / 6 000 €



2280 WATERS Katherine (née en 1963)

Fragility

Technique mixte papier mâché de journaux financiers et goudron et bois

21x 35 x 20 cm

1 000 / 1 500 €



2281 PLATEL Patrick (né en 1964)

Eugène II, le Zebrocéros

Techinque mixte, pièce unique

92 x 92 x 63 cm

1 600 / 1 800 €



2282

2282 Xavier ALVAREZ (Né en 1949)
La poule
Bronze à patine brun nuancé, numéroté 7/9
Hauteur : 60 cm

1 500 / 2 500 €



2283

2283 LEPLAY Laurence (née en 1954)
Le Carlin
Bronze signé et numéroté 1/8
Rosini fondeur
15,5 x 14 x 10 cm

1 200 / 1 600 €



2284

2284 LEPLAY Laurence (née en 1954)
Les petites curieuses
Bronze signé et numéroté 4/8
Delval fondeur
20 x 32 x 11 cm

3 000 / 3 500 €

2285 LEPLAY Laurence (née en 1954)
L'étirement
Bronze signé et numéroté EA III/IV
Rosini fondeur
18 x 26 x 6 cm

1 000 / 1 500 €



2285



2286 LEPLAY Laurence (née en 1954)
La Loutre aux aguets
Bronze signé et numéroté 3/8
Delval fondeur
14,5 x 27 x 21 cm

2 000 / 2 500 €



2287 LEPLAY Laurence (née en 1954)
Le Cormoran
Bronze signé et numéroté 3/8
Delval fondeur
44 x 17 x 23 cm

3 000 / 3 500 €



2288 BRACKE Michael (XX-XXI)
Ours debout sur un rocher
Bronze à patine verte monogrammé et numéroté 5/10
15,5 x 19 x 10 cm
Fonderie Art Casting

800 / 1 200 €



2289 GARDET Georges (1863-1939)
Cerf

Bronze à patine brune signé sur la terrasse
32 x 24 x 6 cm

300 / 500 €



2290 Alain COURTAIGNE (né en 1947)
Raie, « aigle de mer », 2008
Bronze signé, daté et numéroté EA IV/IV
Artistica Jaizkibel fondeur
18 x 28 x 32 cm

3 200 / 4 500 €



2291 Alain COURTAIGNE (né en 1947)
Hippo « Violetta » et son petit, 1999
Bronze signé, daté et numéroté EA III/IV
Artistica Jaizkibel fondeur
18,5 x 16 x 13 cm

1 600 / 2 200 €



2292 Alain COURTAIGNE (né en 1947)
Albatros voltigeant, 2013
Bronze signé, daté et numéroté 8/8
Artistica Jaizkibel fondeur
28,5 x 30 x 24 cm

3 000 / 3 500 €



2293 Alain COURTAIGNE (né en 1947)
Héron et carpe, 1998
Bronze signé, daté et numéroté 1/8
Artistica Jaizkibel fondeur
19 x 26 x 24 cm

2 000 / 2 500 €



2294

2294 LAZZARI Nicola (né en 1957)
Quadrato 2, 2007
Bronze signé et daté au revers
13 x 14 x 14 cm

3 500 / 4 500 €

2295 LAZZARI Nicola (né en 1957)
Upupa, 2004
Bronze signé et daté sur la terrasse
35 x 9 x 8,5 cm

3 500 / 4 500 €

2296 LAZZARI Nicola (né en 1957)
Flamingo, 2016
Bronze signé et daté sur la terrasse
172 x 60 x 80 cm

35 000 / 45 000 €



2295







2297 LAZZARI Nicola (né en 1957)
Artista, 2009
Bronze signé et daté sur la terrasse
15,5 x 11,5 x 8 cm

3 600 / 4 800 €

2298 LAZZARI Nicola (né en 1957)
Solitario, 2006
Bronze signé et daté au revers
7 x 14 x 14 cm



3 000 / 4 000 €



2299 MOREAU Karin (née en 1944)

Rhino

Bronze signé, numéroté 6/8

15 x 30 cm

Rosini fondeur

2 000 / 2 500 €



2300 BRACKE Michael (XX-XXI)

Hippopotame

Bronze à patine verte monogrammé et numéroté 2/5

19 x 42 x 14 cm

Fonderie Art Casting

1 000 / 1 200 €



2301 AUBRY Erik (né en 1956)

Tête de buffle

Bronze signé et numéroté 1/8

25 x 27 x 18 cm

1 700 / 2 200 €



2302 AUBRY Erik (né en 1956)
Chimpanzé marchant
Bronze signé et numéroté 1/8
17 x 29 x 9 cm

1 800 / 2 200 €



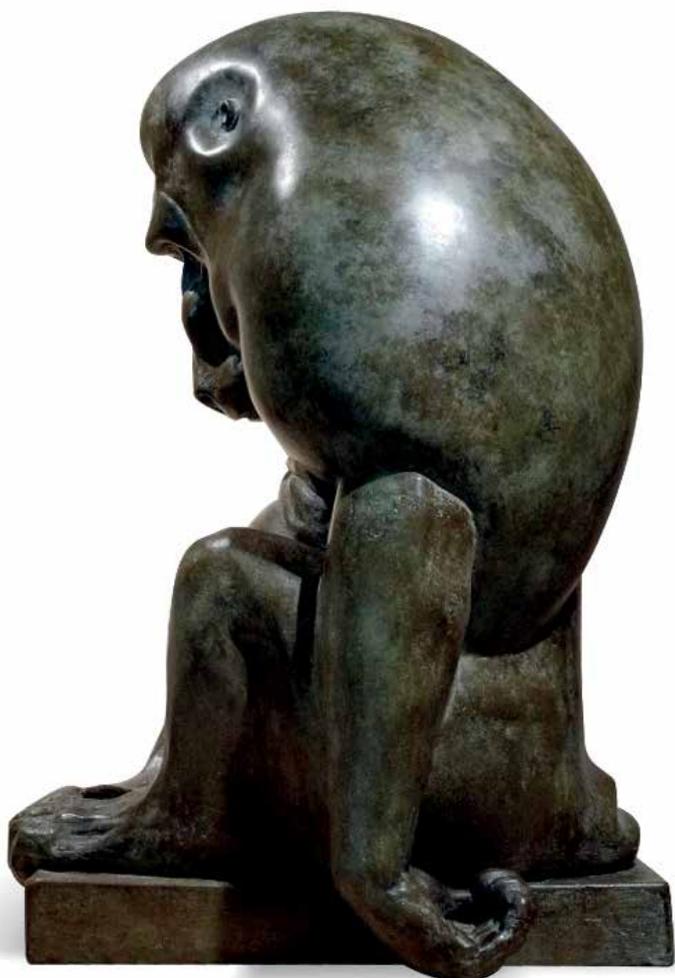
2303 AUBRY Erik (né en 1956)
Sanglier
Bronze signé et numéroté 2/8
12 x 27 x 6 cm

1 100 / 1 400 €

2304 AUBRY Erik (né en 1956)
Ours péchant
Bronze signé et numéroté 2/8
16 x 16 x 8 cm

1 000 / 2 000 €





2305 AUBRY Erik (né en 1956)

Drill assis

Bronze signé et numéroté 1/8

44 x 26 x 30 cm

Avangini fondeur

7 000 / 9 000 €

2306 AUBRY Erik (né en 1956)

Diane Roloway

Bronze signé et numéroté 1/8

18 x 10 x 13 cm

1 000 / 2 500 €





2307 Damien COLCOMBET (né en 1967)
Elephant d'Afrique s'abreuvant II, 2016
Bronze signé, daté et numéroté 6/8
27,5 x 45 x 17 cm
Barthélémy fondeur

Le certificat d'origine sera remis à l'acheteur.

3 500 / 4 500 €



2308 Jean-Marc BODIN (né en 1965)
Sept Frisons
Bronze signé et numéroté 1/8
152 x 43 x 25 cm

13 000 / 15 000 €

2309 Jean-Marc BODIN (né en 1965)

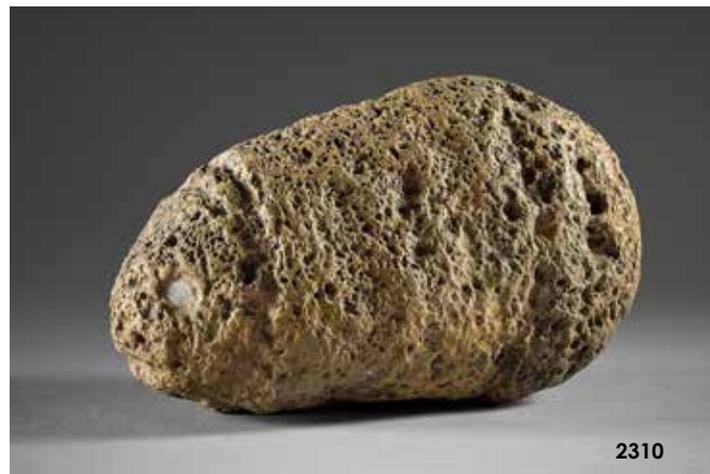
Tigre au galop

Bronze à patine polychrome signé et numéroté 1/8

37 x 73 x 17 cm

8 000 / 12 000 €





2310

2310 FETICHE ZOOMORPHE

Civilisation préhispanique du Sud-Ouest des Etats-Unis, probablement Anasazi, datation proposée 1 200 - 1 300 après J.-C.

Pierre et nacre

Longueur : 22 cm ; Hauteur : 10 cm ; Largeur : 12 cm

Cette sculpture en pierre volcanique dont le sculpteur a exploité la forme naturelle pour exprimer le corps de l'animal semble représenter un ours ou un lion des montagnes. L'encolure est soulignée par une entaille profonde d'où se détache la tête de l'animal. Celle-ci est réduite à son expression la plus simple - soit deux yeux en nacre incrustée et une bouche esquissée.

1 200 / 1 500 €

2311 IDOLE

Civilisation préhispanique du Sud-Ouest des Etats-Unis, probablement Anasazi, datation proposée 1 200 - 1 300 après J.-C.

Albâtre et nacre. Hauteur : 17,5 cm ; Largeur : 8 cm ; Epaisseur : 7 cm

Rare et précieuse idole phallique en albâtre finement patinée.

Le visage souligné au niveau de la gorge par une abrasion. Le nez vertical en relief surmonté la bouche incisée. Les yeux rectangulaires sont incrustés de nacre. La simplicité et la matière de cette sculpture lui procurent une présence toute particulière alors que souvent ce genre de sculptures semblent distantes. Celle que nous présentons avec ses yeux de nacre nous interpelle. Si un corpus de sculptures phalliques nous est connu, rares sont les sculptures en albâtre.

5 000 / 6 000 €

2312 GRENOUILLE

Anasazi, Nord-est de l'Arizona et Nord du Nouveau Mexique vers 1 100 - 1 300 après J.-C.

Pierre. 41 x 37 x 15 cm

Belle représentation de cet amphibien composée d'une pierre ovale sculptée des traits essentiels, par une stylisation géométrique, qui peut apparenter l'animal à l'homme. La grenouille est un animal de la plus grande importance dans toute l'Amérique précolombienne. Amphibien capable de se mouvoir sur terre et dans l'eau, la grenouille pouvait ainsi visiter plusieurs mondes, même celui sub terrestre. Pour le monde du Sud-Ouest des Etats-Unis d'Amérique, elle exerçait aussi une fascination particulière, non seulement par sa métamorphose mais également par sa prolifération reproductrice. On retrouve encore des têtards sur les terres cuites des populations Zuni.

Provenance : Ancienne collection Charles Strong, Taos.

7 000 / 9 000 €

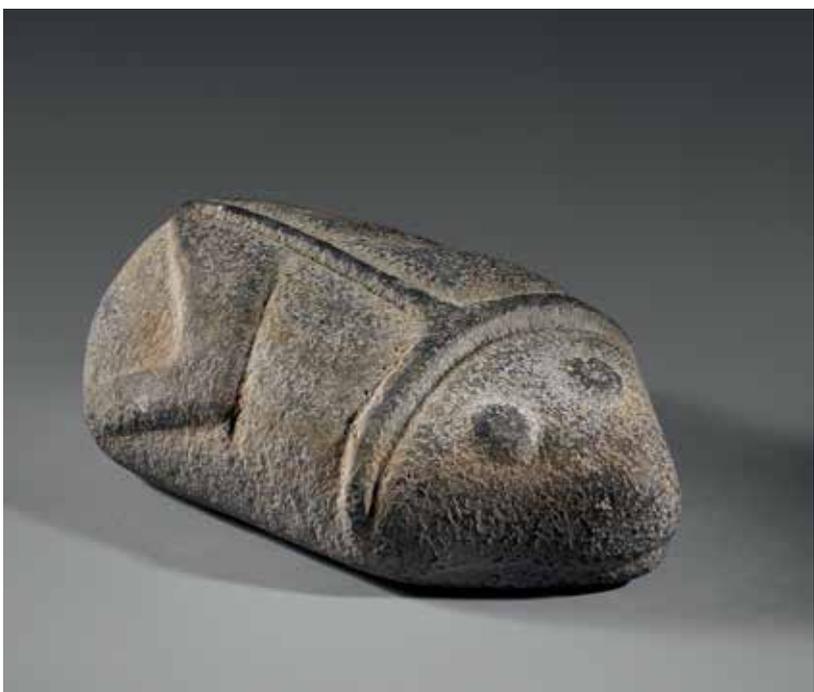
2313 FIGURE ANTHROPOMORPHE

Civilisation préhispanique du Sud-Ouest des Etats-Unis, probablement Anasazi, datation proposée 1 200 - 1 300 après J.-C.

Pierre. Hauteur : 77 cm ; largeur : 28 cm ; Epaisseur : 5 cm

Grande et imposante stèle anthropomorphe à l'expression hiératique composée des éléments essentiels, les yeux, la bouche et le cou souligné par un étranglement. La partie inférieure présente des traces d'enfouissement, ce qui permet de supposer que cette pièce se dégageait de son environnement.

8 000 / 12 000 €



2311

2312







2314 COUPLE

Probablement Anasazi ou Hohokam, Sud-Ouest des Etats-Unis d'Amérique, datation proposée 1 100 - 1 300 après J.-C.

Pierre, fer, ficelle et plume

Hauteur : 26 et 24 cm

(léger éclat à l'épaule masculine)

Cet homme et cette femme représentés en position identique d'orant, les mains croisées sur la poitrine, forment un ensemble rare. Les visages ronds aux yeux en amande, séparés par les arêtes nasales partant du front, et les bouches en O, reprennent l'expression sereine des sculptures Pueblos et pré Pueblos du Sud-Ouest des Etats-unis d'Amérique. Les jambes en forme d'étriers sont sculptées sur les bases latérales.

Ces sculptures sexuées comportent chacune un collier différent (plus tardif) : l'homme un tour de cou de cônes clochettes en métal retenus par une ficelle, la femme, une plume.

Provenance : Ancienne collection Charles Strong, Taos.

20 000 / 30 000 €



2315

2315 Rare IDOLE ANTHROPOMORPHE

Punuk, Alaska vers 500 - 1 200 après J.-C.

Ivoire de morse patiné

Hauteur : 16 cm

Importante figure humaine au visage et torse bien délimités. La face a gardé son expression énigmatique aux yeux dessinés, nez esquissé et bouche soulignée. Elle est entourée d'une rainure, laissant supposer que cette pièce était vêtue par un habit qui aurait été retenu par une cordelette, comme une « parka ».

Au revers la colonne vertébrale est bien soulignée d'un trait vertical.

Bibliographie pour un objet similaire : Une figure semblable est reproduite dans le catalogue d'exposition de 1977, «Sacred Circles» de Ralph T. Coe, pages 38 et 115, figure 204.

7 500 / 9 500 €

2316 POUPEE représentant «Ndé Guyané Atat», l'homme-médecine chanteur

Apache, réserve de San Carlos, Arizona USA vers 1920 - 1940

Peau, perles de verre et de métal, tissu, coquillage, bouton, plume

H.: 36 cm

Homme médecine chanteur portant son tambour à eau et sa baguette recourbée. Sa tête est coiffée d'un bandeau de tissu rouge un «charme d'eau», protection associée à la «Voie de l'Ennemi». A la ceinture, il porte un petit sac dit «star light», contenant le pollen pour les bénédictions, aux pieds, des mocassins à rabats perlés ainsi que la veste caractéristique en peau portée par les scouts Apache vers 1880 - 1900. A cette époque, ces vestes étaient inspirées des vestes portées par les officiers de l'armée des USA. Bras movibles.

1 500 / 2 000 €

2317 POUPEE de FEMME avec son berceau

Crow - Apsaroke, Billings, Montana USA vers 1930

Tissu de laine et cotton trade cloth, perles de verre, coquillages, peau, crin, cauri

H.: 40 cm

Poupée remarquable de détails et de variété de matériaux employés. Des boucles d'oreilles à registres, aux mocassins à rabats en passant par l'amulette ombilicale. 1 000 / 1 200 €



2318 POUPEE Apache «Nahlin».

Peridot, près de San Carlos, Arizona USA, première partie du XXème siècle
Peau, nacre, perles, tissu, cônes métalliques. H.: 34 cm

Cette poupée représente une jeune pubère dans son costume de danse pour la cérémonie du «Nah ih es». Elle est coiffée de la traditionnelle coiffe de jeunes filles, maintenue par un plat perlé en forme de huit. Sa robe est recouverte d'une cape perlée. A à son cou, un collier au pendentif de nacre, symbole de fertilité.

900 / 1 200 €

2318.1 POUPEE Tonto Apache

Réserve Tonto, Payson Arizona USA vers 1920 - 1930
Peau de cervidé, bois « cottonwood », tissu coton, perles de verre

Poupée représentant une femme pubère, identifiable à sa coiffure. Elle porte une parure en forme de T appelée «yoo».

300 / 500 €

2319 HOCHET KOYEMSI

Hopi, Arizona, Amérique du Nord vers 1920 - 1930
Bois, courge et pigments
Hauteur : 27 cm ; Largeur : 20 cm

Curieux hochet en forme de Mud Head ou Koyemshi. Les koyemshi sont des danseurs espiègles, esprit tout à fait révélé dans la réalisation de ce hochet.

500 / 700 €

2320 RARE FLAT KACHINA probablement MASTOF ou DEATH FLY KACHINA

Pueblo Rio Grande, Amérique du Nord vers 1900 - 1920
Bois, pigments, ficelle de coton et burgau
Hauteur : 26 cm. Quelques usures, bon état général

Ce kachina entièrement patiné ocre rouge comporte les symboles de Mastof, la bouche ovale inscrite dans un demi cercle, les yeux grands ouverts et une frise dentelée sur le front. Mais surtout les points sur les joues représentent deux constellations visibles depuis le Sud-Ouest des Etats-Unis : les Pléiades et la Grande Ourse.

Les oreilles habituellement en feuilles de maïs enroulées sont ici sculptées et représentées par des cônes en bois. Il porte une empreinte de main sur la poitrine. Autour du cou il a gardé son collier aux huit segments de burgau provenant de l'océan Pacifique.

3 000 / 4 000 €

2321 POUPEE Kachina SIO'HEMI

Walpi, Hopi, Arizona USA vers 1920
Bois, plumes, fil de coton, fane de maïs et pigments. H.: 35 cm (sans les plumes)

Masque heaume sommé d'une importante tableta ornée de plumes. Elle porte une fraise en fane de maïs ourlée. A ses mains, un hochet et des épis de blé sont suspendus. Cette Kachina apparaît lors des cérémonies du Niman.

1 500 / 2 000 €

2322 POUPEE Kachina Aigle appelée KWAHU

Shongopovi, Hopi, Arizona USA, vers 1930 - 1940
Bois de «cottonwood», duvet de plumes, fibres végétales, perles, peau, fil de coton, tissu et pigments. H.: 17,5 cm (accidents)

Nous retrouvons ses caractéristiques : de grandes ailes dans le dos, un masque bleu-vert, un triangle peint au noir au dessus du bec, des oreilles rouge et une importante fraise. Ses oreilles sont percées de créoles perlées - perles que l'on retrouve également à son cou. Ses chevilles sont ornées de bracelets de peau noués. Elle renvoie à l'importance de l'aigle lors des cérémonies.

600 / 800 €

2323 KACHINA SHALAKO

Zuñi, Nouveau Mexique, Etats-Unis d'Amérique vers 1950.
Cottonwood, tissu, plumes et pigments
Hauteur : 41cm

Cette figure apparaît lors du solstice d'hiver accompagnée par d'autres Kachinas notamment des Salimoyas, gardiens des 4 directions, et des « mudheads ». Elle porte de grandes cornes et une tunique de tissu à motifs géométriques.

1 800 / 2 000 €



2321

2322

2323

2323.1 COUPE figurant un CASTOR

Tlingit, Chilkat, Côte Nord-Ouest, Alaska vers 1900
Bois et pigments. 9 x 27,5 cm

Bol à deux prises constituant la tête et la queue de l'animal. Les détails des yeux, des incisives, du museau et des écailles de la queue sont travaillés en incisions et soulignés de pigments vert, noir et rouge.

Bibliographie : Vente Christie's du 15 avril 1997 reproduit et présenté sous le n°80.

3 500 / 4 500 €

2324 TOTEM CASTOR aux ANNEAUX de POTLASH

Tlingit, North West Coast, USA, vers 1880
Bois et pigments. H.: 42 cm

Totem en cèdre sculpté représentant un castor assis tenant dans chaque main un hochet qu'il porte à la bouche. Par dessus sa tête trois anneaux de potlash. **3 500 / 5 500 €**

2325 HOCHET SHAMANIQUE

Tlingit, Côte Nord-Ouest, Alaska, deuxième moitié du XIXème siècle
Bois, pigments, lanières. Longueur : 31 cm

Beau hochet par sa coloration bleue à long col de grue dite Oystercatcher. Animé d'un chamane allongé en communion avec une loutre. La loutre est réputée appartenir aux animaux les plus redoutables par les croyances du Grand Nord. Considérées comme des réincarnations d'êtres humains, elles en possèdent l'intelligence et l'habileté. Elles étaient connues pour kidnapper les gens mais également provoquer la folie, des catastrophes naturelles et maladies. Seuls les chamanes les plus téméraires osaient s'y affronter. La grue par son esprit vif et son cri est souvent le premier animal à donner l'alerte en cas de danger. Les chamanes s'y étaient associés par leur rôle protecteur et la communauté.

12 000 / 16 000 €

2326 HACHE de CEINTURE

Lakota, réserve Sioux de Pine Ridge, Sud Dakota, Etats-Unis d'Amérique vers 1850-60
Fer forgé et bois. Longueur : 44 cm

Objet utilitaire employé par les femmes pour la coupe de bois pour alimenter le feu du teepee. Cette hache, typiquement sans ornement, était glissée simplement dans la

ceinture, d'où son nom «belt axe».

Pour un exemplaire similaire : Harold Peterson «American Indian Tomahawks» sous la référence n°242. **100 / 200 €**

2327 HACHE de CEINTURE

Lakota, réserve Sioux de Pine Ridge, Sud Dakota, Etats-Unis d'Amérique vers 1850-60
Fer forgé et bois. Longueur : 29,5 cm

Objet utilitaire employé par les femmes pour la coupe de bois pour alimenter le feu du teepee. Cette hache, typiquement sans ornement, était glissée simplement dans la ceinture. Trace de réparation ancienne. **100 / 200 €**

2328 PIPE-TOMAHAWK

Côte Est, Raleigh, North Carolina USA vers 1780 - 1800
Bois, laiton, étain et fer. Long.: 41,5 cm

Tête en laiton et fer, fourneau doté d'un couvercle à charnière en forme de couronne. L'étain est visible sur le bois du manche en un décor géométrique. **1 200 / 1 800 €**

2329 PIPE-TOMAHAWK

Indiens des Plaines, Bozeman, Montana USA, vers 1930 - 1940
Laiton et bois. Long.: 34,5 cm

La pipe n'étant pas percée, elle n'est pas fonctionnelle. **150 / 300 €**

2330 PIPE-TOMAHAWK

Indiens des Plaines, Bozeman, Montana USA, vers 1880
Bois, perles de verre, serre et fer forgé. Long.: 57,5 cm

Fourneau en forme de tulipe, manche en bois flammé. Un petit sac médecine perlé est suspendu au manche et agrémenté d'une pendeloque de serre de rapace nocturne. Pour un exemplaire similaire : Harold Peterson, «American Indian Tomahawks», page 114, n° 167. **550 / 950 €**



2323.1



2324



2325

2331 CHAPEAU haut-de-forme

Kiowa, Wichita, Kansas USA, 1865 - 1870
Fausse peau de castor, perles, boutons. H. : 19,5 cm

Il porte une étiquette intérieure portant la mention : « COR.BANK & COURT - STS, NEW LONDON, T.M. LYON ». Cette entreprise cessa son activité en 1870. Ce chapeau a manifestement appartenu à un Indien d'un certain rang car les ornements semblent suggérer des faits de guerre. Symbolisant les quatre directions, le chapeau présente, sur le front, un grand concho en laiton, puis sur les côtés et l'arrière des boutons en laiton.

Les boutons sur les côtés sont ornés de pendeloques perlées terminées avec des boutons d'uniforme de l'Armée de l'Union (portant l'inscription « Horstmann, Philadelphia ») ; sur la droite des perles « Red White Heart » et des perles Vénitienne « French Cross » ; sur la gauche des perles bleu cobalt et une perle cylindrique Vénitienne « Eye Bead », le bouton arrière est orné d'un ruban.

Le tour de chapeau est orné d'une bande perlée aux couleurs et motifs typiques Kiowa (ou peut-être Kiowa-Apache), qui combine habilement des perles de calibres différents.

550 / 850 €

2332 BOITE ronde

Micmacs, Côte atlantique du Canada vers 1850 - 1870
Ecorce, bois et piquants de porc-épic teints et fil
Diamètre : 13 cm ; Hauteur : 9 cm. (manques)

Grande boîte cylindrique à décor quadripartite de géométries stylisées rappelant une construction architecturée. Les côtés en points de Hongrie. Belle coloration. 700 / 900 €

2333 COFFRET

Micmacs, Côte atlantique du Canada vers 1850 - 1870
Ecorce, bois et piquants de porc-épic teints et fil
Hauteur : 11 cm ; Largeur : 16 cm. (manques)

Coffret rectangulaire à dessus bombé. Le couvercle décoré de damiers colorés animés de géométries. Les côtés ornés de chevrons. Belle coloration. 700 / 900 €

2334 PAREFLECHE

Indiens des Plaines, Amérique du Nord, XXème siècle
Peau et pigments. H.: 16 cm ; L.: 39 cm ; Long.: 62 cm

Parefèche ou sacochette rectangulaire à rabats s'ouvrant et se fermant grâce à des liens de peau. Il est orné de motifs géométriques polychrome.

Il servait à transporter des aliments, souvent de la viande. 650 / 850 €



La décoration de boîtes au moyen de piquants de porc-épic existait avant la conquête européenne. Les indiens ont pu en faire un commerce important en s'adaptant aux besoins des nouveaux arrivés, créant ainsi très tôt un style authentique. Ce commerce a pris un essor plus important lorsque le commerce des fourrures déclina. L'abondance des piquants était assurée car chaque animal en détient entre 20 000 et 30 000. Cette tradition artistique typiquement féminine se transmettait de mère en fille. Les « quills » de porc-épic sont aplatis avec les dents avant d'être teints, pliés et tressés. Parfois pour les bordures ou pièces plus fragiles les piquants sont remplacés par le rachis de plumes d'oiseaux.

On trouve principalement cette technique pour la décoration de boîtes, de berceaux ou de chaises destinés à être vendus aux européens. Les décors « brodés » sur de l'écorce enveloppent le plus souvent un bâti en sapin ou en écorce (pour les boîtes rondes).

La diversité des décors géométriques sur les couvercles contraste avec la sobriété des lignes obliques présentes sur le corps des boîtes.

2335 CASSE-TETE

Indiens des Plaines, Amérique du Nord, XIXème siècle
Bois, peau et pierre. Longueur : 65,5 cm

Manche en bois nu, enveloppé dans un fragment de peau. La pierre tenue par l'extrémité curviligne du bois. 800 / 1 000 €



2336 CASSE-TETE

Indiens des Plaines, Amérique du Nord, XIXème siècle

Bois, peau et pierre. Longueur : 60 cm

Le manche recouvert de peau cousue. Patine de préhension à la partie inférieure du manche.

800 / 1 000 €

2337 CASSE-TETE

Indiens des plaines, U.S.A, XIXème siècle

Bois, peau, pierre, perlage et crin

Longueur : 63 cm. Quelques usures liées à l'ancienneté.

Le manche orné de crin et perlage.

1 000 / 1 500 €

2338 CASSE-TETE

Indiens des Plaines, Amérique du Nord, XIXème siècle

Bois, peau et pierre. Longueur : 72 cm

Le manche recouvert de peau cousue. Très belle patine.

800 / 1 000 €

2338.1 CASSE-TETE perlé

Cheyenne du Nord, Bozeman, Montana USA vers 1880 - 1890

Bois, pierre, peau, perles et crin

Long.: 34 cm (sans le crin)

Bel exemplaire dont la pierre est fixée dans une seule pièce de rawhide qui se prolonge jusqu'au bout du manche. A son extrémité, une queue de cheval ainsi qu'une bague de perles blanches, bleues et roses.

350 / 550 €

2339 MANTEAU

Hudson Bay Company, Winnipeg, Canada, vers 1940-1950

Manteau, en très bon état, taillé dans une « trade blanket », couverture de trappeur Hudson Bay, avec le col décoré de perles de rocaille anciennes dans les couleurs des quatre bandes de la couverture.

650 / 850 €

2340 COUVERTURE (filature inconnue, fabrication USA)

Bozeman, Montana USA vers 1890 - 1910. 208 x 158 cm environ

Couverture « trade blanket » dans la couleur écarlate, à multiples fines bandes noires, en excellent état pour son âge. Ce style particulier à multiples rayures était extrêmement populaire auprès des populations Indiennes vers la fin du XIXe siècle et la fabrication locale mécanisée, apparue aux USA quelques décennies avant le Royaume-Uni rendait ces couvertures plus accessibles financièrement que les emblématiques couvertures de l'Hudson Bay Co.

100 / 300 €

2341 COUVERTURE militaire WWII (filature Marshall Field & Co., Philadelphia, USA). Bozeman, Montana USA, 1945

200 x 150 cm environ

Couverture d'hôpital de l'US Army, rachetée à un vétérinaire Indien, Samuel Red Feather. Porte son étiquette d'identification réglementaire datée 4/4/45.

100 / 300 €

2342 COUVERTURE Aymara, Andes. Santiago, Chili, vers 1930

Couverture particulièrement intéressante car elle est tissée de rayures qui présentent toutes la gamme des couleurs naturelles de la laine d'alpaca, du gris au marron.

Quelques accrocs et réparations prévisibles dans une couverture de cet âge n'enlèvent rien à sa beauté.

100 / 250 €

2343 COUVERTURE « Trapper Point » (filature T. Eaton, Royaume Uni)

Bozeman, Montana US, 1940

Couverture « trade blanket » de 3,5 points, dans une des couleurs historiques à larges bandes noires, vert vif. Cette couverture a manifestement servi, mais reste en bon état. Moins usitée que les couvertures écarlates, cette couleur particulière était très prisée par les tribus des Plateaux, notamment Nez Percés et Blackfoot. Identification : "The Collector's Guide to Trade Blankets", Harold Tichenor.

212 x 153 cm environ

100 / 300 €

2344 COUVERTURE (filature Patrick Duluth, Minnesota, USA)

Bozeman, Montana USA, 1925

Exemplaire en excellent état d'une couverture de trappeur «trade blanket» de 3,5 points, les typiques quatre bandes de couleur sur fond crème sont légèrement différentes de celles utilisées par l'Hudson Bay Company. C'est une variante rare, car la compagnie Duluth,



2348



fondée en 1901, et qui connut un succès retentissant en démocratisant le « mackinaw coat », manteau ¾ inspiré des manteaux de l'HBC, ne survécut pas au krach de 1929. La marque sera rachetée ensuite par la S.M.Polans Company, qui n'en fera rien de notable et disparaîtra elle-même en 1944. 200 x 168 cm environ

100 / 300 €

2345 COUVERTURE (filature Mariposa, Ohio, USA)

Bozeman, Montana USA, 1930

Couverture « trade blanket » de grande taille, rouge à larges bandes noires, en excellent état. Identification : "The Collector's Guide to Trade Blankets", Harold Tichenor.

230 x 192 cm environ

100 / 300 €

2346 COUVERTURE "Orlaskan" (filature Orr, Ohio, USA)

Bozeman, Montana USA, 1940

Couverture « trade blanket » de 3,5 points, variante de la couverture de trappeur typique à multiples rayures de couleur, en excellent état. Identification : "The Collector's Guide to Trade Blankets", Harold Tichenor.

100 / 300 €

2347 COUVERTURE Aymara, Andes. Santiago, Chili, vers 1940

Couverture de grande taille confectionnée en pure laine d'alpaca en couleur brune, rehaussée d'une bordure typique aux couleurs vives, qui firent leur apparition dans les textiles Andins dans les années 40, quand les teintures modernes commencèrent à être utilisées.

100 / 250 €

2348 HOCHET à USAGE CHAMANIQUE

Bois, peau, billes de plomb et pigments. Longueur : 42,5 cm ; Diamètre : 12,5 cm

La musique est créée par le mouvement des billes de plomb. Un cerceau de bois recouvert de peau pigmentée les contient. Le manche de bois est recouvert d'un empilage de peau feutrée. Ce hochet a été trouvé derrière une grande bibliothèque dans l'appartement d'André Breton alors que Guy Flandre aidait Elisa, la troisième épouse du surréaliste à donner de l'ordre à l'appartement.



2350

Dans une lettre à Thom Burns, Guy Flandre explique : "It's was so dusty and damaged that Elisa wanted to throw it away. Of course I refused and keep it in my own shambles."

Une copie de ladite lettre de Guy Flandre, habitant au 42 rue Fontaine, à Thom Bruns datée du 5 mars 2003 sera remise à l'acquéreur, ainsi que l'enveloppe craft dans laquelle le hochet a voyagé.

Sur le papier de douane : «Jouet hochet Indian Toy Rattle», Cadeau.

Provenance : Ancienne collection André Breton.

Ancienne collection Guy Flandre.

Ancienne collection particulière américaine.

"I've sent you a few days ago an old and damaged rattle. It's not very beautiful but it comes from Breton's studio."

4 000 / 5 000 €

2349 HOCHET perlé

Plaines Centrales, possiblement Arapaho, Wichita, Kansas USA vers 1900 - 1920

Carapace de tortue, bois, peau et perles. Long.: 30 cm

Le manche est prolongé par un drop perlé dont les couleurs et motif archaïque en échelle suggèrent une appartenance Arapaho.

200 / 350 €

2350 COIFFE de CHAMANE

Haida, Colombie Britannique, XXème siècle

Fibres tressées, tissu et nacre. 11 x 22 x 20 cm

Coiffe frontale réalisée en fibres végétales tressées. Elle est de section large composée de plusieurs tresses et centrée d'un important empiècement de nacre de forme carrée.

L'intérieur est recouvert de tissu.

800 / 1 000 €

2351 Ensemble de QUATRE POUPEES Muskogee.

Réserve de Miami, Floride, Etats-Unis d'Amérique vers 1940 - 1950

Tissu et perles

Hauteur : 24 cm

Corps confectionnés dans des fibres d'écorce de palmier, vêtements multicolores en coton.

Représentation d'une famille, à noter que les représentations mâles sont assez rares.

100 / 200 €



2356

2352 Couple de POUPEES Aymara, Andes.

Santiago, Chil vers 1960

Tissu, laine. H: 28 cm

Couple d'Indiens Aymara avec lama. Les costumes, particulièrement élaborés, sont confectionnés en pure laine d'alpaca, selon les couleurs et motifs traditionnels : la figure masculine porte le poncho tandis la femme porte une parure Andine typique et «awayu», cape en laine utilitaire qui servait à transporter toutes sortes de denrées, bois, mais aussi des enfants fagotés.

70 / 100 €

2353 Couple de POUPEES Aymara, Andes.

Santiago, Chil vers 1960

Tissu, laine. H: 28 cm

Couple d'Indiens Aymara avec lama. Les costumes, particulièrement élaborés, sont confectionnés en pure laine d'alpaca, selon les couleurs et motifs traditionnels : la figure masculine porte le poncho tandis la femme porte une parure Andine typique et «awayu», cape en laine utilitaire qui servait à transporter toutes sortes de denrées, bois, mais aussi des enfants fagotés.

70 / 100 €

2354 POUPEE

Cherokee, Wichita, Kansas USA vers 1940

Fane de maïs et pigments. H. : 25 cm

Poupée rustique en fane de maïs, représentant une femme portant son enfant sur son dos dans un berceau.

80 / 120 €

2354.1 POUPEE Tuscarora - groupe Iroquoyen

Ontario, Canada vers 1900 - 1920

Fanes de maïs, écorce de bouleau, peau, tissu de laine, tissu de soie, perles de verre

H.: 23,5 cm

Poupée représentant le thème de la maternité.

300 / 500 €

2355 POUPEE de CHAMANE miniature au masque des False Face

Société des Faux Visages, Iroquois, Nord-Est des Etats-Unis, XXème siècle

Bois, fibres, peau, tissu et perles. H.: 11 cm ; l.: 20 cm

Il est à quatre pattes, le visage portant le masque miniature de bois, levé vers le ciel. Il porte un pagne, un tissu rouge sur la tête et des mocassins de peau perlés.

80 / 100 €



2355

2356 Paire de JAMBIERES de femmes

Tribu Nez Percé ou Sioux, Montagnes Rocheuses, Region des Cascades Amerique du Nord

Tissu de traite rouge, coton, perles de verre multicolores, peau
H.: 34,5 et 35,5 cm

Sur un décor de fond de perles blanches s'inscrivent trois dessins de flèches de couleurs. Un galon noir et jaune ainsi que des liens de cuir ferment les jambières. Ancienne étiquette à l'intérieur d'une jambière "American Indian leggings - West of the Rockies East of the Cascades circa 1890 - 1910" **2 000 / 3 000 €**

2357 Paire de MOCASSINS

Blackfoot, Idaho Falls, Idaho USA vers 1880 - 1890

Peau et perles. Long.: 23,5 cm ; H.: 7,5 cm

Perlage en forme d'étoile. L'un des mocassins a une semelle en parflèche (il était courant de recycler le rawhide des objets en parflèche pour réparer d'autres objets, notamment les semelles usées des mocassins). **200 / 450 €**

2358 Paire de MOCASSINS

Blackfoot, Idaho Falls, Idaho USA vers 1940

Peau et perles. Long.: 25 cm ; H.: 7,5 cm

Ils sont ornés d'un perlage stylisé minimaliste en forme de «T» parfois désigné comme «tipi door». **80 / 150 €**

2359 Paire de MOCASSINS

Arapaho, Omaha, Nebraska USA vers 1880 - 1890

Peau et perles. Long.: 28 cm ; H.: 10 cm

Mocassins classiques de taille particulièrement grande. **300 / 550 €**

2360 Paire de MOCASSINS

Cheyenne du Nord, Billings, Montana USA vers 1870

Peau et perles. Long.: 23 cm ; H.: 9 cm

Mocassins à perlage avec des motifs de tipi aux couleurs typiques. **500 / 850 €**

2361 Paire de MOCASSINS

Cheyenne du Nord, Billings, Montana USA vers 1880 - 1890

Peau et perles

Long.: 25 cm ; H.: 8,5 cm

Mocassins au perlage en forme d'étoiles. **300 / 550 €**

2362 Paire de MOCASSINS

Lakota Sioux, Côte Est, USA vers 1880 - 1890

Peau et perles. Long.: 24 cm ; H.: 8 cm

Beau motif classique en damier.

Provenance : collection Valentine Pasvolski. **550 / 950 €**

2363 Paire de MOCASSINS

Sioux, Billings, Montana USA vers 1860

Peau et perles. Long.: 21 cm ; H.: 7 cm

Bel exemple de mocassins très raffinés à languette aux motifs et couleurs typiques de la moitié du XIX^e siècle. Sous la languette de l'un des mocassins est agrafée une étiquette ancienne de musée portant l'inscription « A-5 Black Kettle - Sioux) **550 / 950 €**

2364 Paire de MOCASSINS

Iroquois, Côte Est, USA vers 1880 - 1890

Peau, velours et perles. Long.: 25 cm ; H.: 8 cm. (accidents)

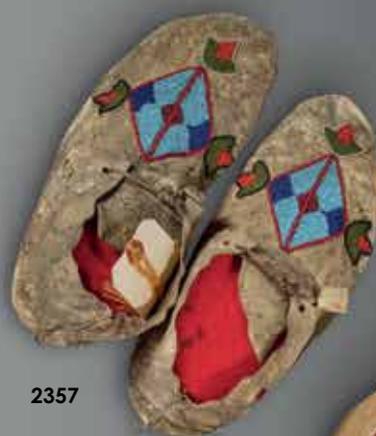
Ils sont ornés de motifs floraux typiques sur fond de velours, l'intérieur est doublé de soie. Les mocassins portent sur les semelles des inscriptions à la plume en lettre Anglaise, partiellement lisibles : sur l'un « (...) Iroquois » ; sur l'autre "I love this thing I bought from a (man in?) the (...) for Edward" **100 / 150 €**

2365 Paire de MOCASSINS

Blackfoot, Idaho Falls, Idaho USA vers 1890 - 1900

Peau et perles. Long.: 23 cm ; H.: 18 cm

Mocassins montants traditionnels ornés de perlage aux motifs floraux stylisés. **200 / 450 €**



2357



2358



2365



2359



2364



2360



2363



2361



2362



2366



2367



2372



2371



2369



2370



2376

- 2366** FOURNEAU de PIPE
Santee Sioux, Fargo, North Dakota, USA vers 1870 - 1880
Catlinite. H.: 7,5 ; Long.: 14 cm. (accidents)
Incisions géométriques du décor qui soulignent un travail sablé. **350 / 550 €**
- 2367** FOURNEAU de PIPE au gland
Plaines du Sud, Wichita, Kansas USA vers 1950
Catlinite. H.: 7,5 ; Long.: 14,5 cm. (accident)
Fourneau de pipe inhabituel orné d'un gland sculpté et d'une pointe taillée en biseau. **150 / 250 €**
- 2369** FOURNEAU de PIPE dite «plateforme»
Lakota Sioux, réserve Sioux de Rosebud, South Dakota USA vers 1950
Catlinite. H.: 4 ; Long.: 10 cm
Petite pipe personnelle très finement sculptée, en forme de plateforme, dont le fourneau présente un forme réminiscente d'un fourneau de tomahawk-pipe. Sur la partie inférieure elle présente l'inscription « Heyoka ». **100 / 250 €**
- 2370** FOURNEAU de PIPE
Santee Sioux, Fargo, North Dakota, USA vers 1910
Catlinite. H.: 9 ; Long.: 20 cm
Pointe oblongue en forme de proue de navire, la cheminée est évasée, la base est cubique et ciselée sur trois faces de motifs floraux et paysage au tipi contenu dans des cartouches. **200 / 350 €**
- 2371** FOURNEAU de PIPE dite «disque»
Réserve Sioux de Rosebud, South Dakota USA vers 1950
Catlinite. H.: 2,5 ; Diam.: 10 cm
Pipe personnelle rustique d'usage quotidien, reprenant la forme en disque typique de la culture archaïque Mississippienne. **100 / 200 €**
- 2372** CALUMET
Sioux, Indiens des Plaines de la fin du XXème siècle
Catlinite, bois, peau, tissu, plumes et crin
10 x 63,5 cm. (accidents)
Le tuyau de la pipe est tubulaire taillé dans un bois léger et décoré de bandes de peau perlée à pendeloques de plumes et crin. Son fourneau en catlinite forme un L. **650 / 850 €**
- 2373** PIPE dite « puzzle » Chippewa.
Région des Grands Lacs, Etats-Unis d'Amérique vers 1870-1890
Bois, tissu, clous et catlinite. Longueur : environ 93 cm
L'aspect complexe du tuyau induit une circulation de la fumée par des voies multiples à l'inverse de celle linéaire et confère une certaine magie à cette fonction, d'où l'appellation « puzzle ». Fourneau en T à cheminée évasée et pointe de pipe typique. Objet présenté un cadre où la pipe est présentée séparée. Le fourneau repose sur un lit de plantes-médecine pour protéger l'énergie du fourneau en catlinite, cœur de la pipe. **1 000 / 1 500 €**
- 2374** PIPE dans le style «t rappeur»
Réserve Chippewa de Red Lake, Minnesota USA vers 1950
Catlinite, canne de rivière, peau et perles. Long.: 19,5 cm **80 / 120 €**
- 2375** FOURNEAU de PIPE
Indiens des Plaines du Sud, Etats-Unis d'Amérique, XXème siècle
Catlinite. Hauteur : 2,5 cm ; Longueur : 11 cm
Pipe personnelle en forme d'oiseau. Pipe personnelle en forme d'oiseau dont la particularité est le symbole solaire figure dans un oeil et lunaire dans l'autre. **150 / 200 €**
- 2376** TOYAU de PIPE
Santee Sioux, Fargo, North Dakota USA vers 1890 - 1900
Catlinite. Long.: 35 cm. (accidents)
Important et long tuyau rythmé de quatre bagues géométriques à quatre pans chacune et orné de motifs géométriques incisés. **100 / 250 €**
- 2377** OUVRE-LETTRES
Santee Sioux, Bozeman, Montana USA vers 1940. Catlinite. Long.: 25,5 cm
Objet à destination des premiers touristes américains. **100 / 150 €**
- 2378** FLUTE
Sioux, réserve Sioux de Rosebud, South Dakota USA vers 1900
Bois, perles, peau et fil de coton. Long.: 70 cm
Flute sculptée en son extrémité d'une figure zoomorphe ce qui lui vaut l'appellation de «crane flute». Elle porte en incision les mentions «7231» et «Sioux, circa 1900». **250 / 450 €**
- 2379** ETUI à COUTEAU et COUTEAU
Lakota, réserve Sioux de Pine Ridge, Sud Dakota, Etats-Unis d'Amérique vers 1870-1890
Peau, perles et quill. Longueur de l'étui : 25,5 cm
Magnifique ouvrage décoré finement à l'aide de quill (piquants de porc-épic), teint avec des pigments naturels végétaux et minéraux, l'ensemble encadré d'un motif perlé. **700 / 900 €**
- 2380** ETUI à COUTEAU et son COUTEAU « Three Star Beaded Sheath»
Oklahoma City, Etats-Unis d'Amérique vers 1900-1930
Cuir brut, peau de cerf, tendons et perles de verre, cônes métalliques avec crin teint. Hauteur : 22,5 cm
Etui à couteau perlé avec motif Trois Etoiles, avec couteau de trade sur la lame duquel figure de manière encore visible la carte des USA. L'étui est de style des Plaines du Sud, avec des motifs utilisés parmi les Kiowas et les Cheyenne du Sud. **250 / 400 €**
- 2381** ETUI et son COUTEAU
Cheyenne du Nord, Billings, Montana, USA vers 1880 - 1890
Peau, perles, piquant de porc-épic, crin et cône métalliques
Long. fourreau et couteau : 33,5 cm
Etui finement orné de «quill» pigmenté de nuances jaune-orange et agrémenté de pendeloques de cônes de fer et crin de cheval teint. **700 / 1 000 €**
- 2382** POCHETTE « médecine »
Cheyenne du Nord, Bozeman, Montana, réserve Cheyenne de Lane Deer vers 1880-1890
Peau de cervidé tannée à l'ancienne. Hauteur : 12 cm. (manques au perlage)
Cette pochette est ornée de motifs perlés différents sur chacune de ses faces, ce qui lui confère un caractère particulier. **350 / 550 €**
- 2383** POCHETTE perlée
Dakota (Sioux Santee), réserve Sioux de Rosebud, South Dakota USA vers 1880 - 1890
Peau et perles. H.: 18,5 cm
Petite pochette utilitaire présentant un perlage floral stylisé typique. **100 / 200 €**
- 2384** SAC à TABAC
Blackfoot- Piegan, Fort Hall, Idaho, Etats-Unis d'Amérique vers 1900.
Perles et peau. Hauteur : 25 cm (sans les franges)
Perlage constitué de perles «pony beads» en couleurs «greasy blue», blanc, et rouge à cœur blanc, avec motifs de fer à cheval. Peau de cervidé teinte à l'ochre, franges ornées de « quill », piquants de porc-épic teints en rouge et blanc et perles ruby translucides. **400 / 600 €**
- 2385** SAC de TIPI
Cheyenne du Nord, Bozeman, Montana USA vers 1880 - 1890
Peau, crin, perles de verre et métallique. 27 x 38 cm
Sac de tipi en peau orné de dessins géométriques perlés figurant l'étoile du matin et de pendeloques de crin teint en rouge. **650 / 850 €**
- 2386** BALAI de « TEEPEE » ou « tipi »
Réserve Sioux de Pine Ridge, Sud Dakota, Etats-Unis d'Amérique vers 1880-1900
Fibres naturelles. Longueur : 67 cm
Objet utilitaire que l'on trouvait parmi tous les accessoires d'entretien d'un tipi. Celui-ci était réalisé par les femmes en utilisant le «blé Indien», herbacée qui poussait en abondance dans la prairie et qui ressemblait à du blé. **100 / 250 €**
- 2387** AMULETTE ombilicale en forme de TORTUE
Plaines du Sud, Oklahoma City, USA vers 1950
Peau, perles, pièces de monnaie, perles de métal. Long.: 11 cm
Il s'agirait probablement d'une amulette à destination d'une fillette. Les pattes de l'animal sont achevées par des pièces de 1 cent martelées. **200 / 350 €**
- 2388** PLASTRON
Indiens des Plaines, Bozeman, Montana USA vers 1880 - 1890
Os, perles de verre bleu et rouge, rubans, bouton demi-boule en laiton, lanières de peau. 56,5 x 40 cm
Bel exemple de plastron relativement épuré représentatif du dernier quart du XIXè siècle. La structure du plastron est manifestement faite de lanières de cuir de sellerie récupéré (peut-être un harnais). Présenté dans un cadre ancien. **400 / 800 €**
- 2389** COLLIER de MEDECINE
Blackfoot, Idaho Falls, Idaho USA vers 1890- 1900
Peau, perles, dents, griffes, tissu, bouton, pièce de monnaie chinoise
Long. au porter : 39 cm **300 / 550 €**



2390 SCULPTURE Selk'nam

Santiago, Chili vers 1940

Bois, fibres végétales et pigments. 60,5 x 26,5 cm

Sculpture frappante de mouvement et de réalisme représentant un esprit de la Terre (peut-être une déclinaison de Ulen), dans la cérémonie Hain du peuple Selk'nam. **500 / 850 €**

2391 MASQUE sculpture

Culture Selk'nam, Santiago, Chili vers 1940

Bois et pigments. 66 x 30 cm

Il renvoie à la cérémonie du Hain. Cette tribu de Terre de Feu, relativement inconnue jusqu'alors, fut littéralement décimée d'une manière effroyable à la fin du XIX^e siècle par des mercenaires engagés par les éleveurs Chiliens et Argentins qui

désiraient s'emparer des plaines riches et verdoyantes qu'occupait cette tribu. Les seuls témoignages existants sur ces Indiens sont réunis dans les écrits de l'ethnologue Américaine Anne Chapman et les photographies du prêtre Autrichien Martin Gusinde, qui documentèrent cette tribu, déjà en fort déclin, dans les années 20. Les Selk'nam sont considérés définitivement éteints depuis la mort en 1974 de la dernière représentante de la tribu. **150 / 250 €**

2392 Deux CANOES

Réserve Chippewa de Red Lake, Minnesota USA vers 1940

Ecorce de bouleau et quill. Long.: 46 et 27 cm. (accidents et manques)

Ces canoës de fabrication traditionnelle en écorce de bouleau et sweetgrass, et décorés tantôt de quill ou d'aiguilles de sapin teintées, font partie des objets fabriqués dans les années 40 à destination des touristes. **80 / 120 €**



2393 MEDAILLE de la paix en bronze.

Bozeman, Montana USA vers 1880 - 1890. Diam.: 7,5 cm

Taille la plus grande (n°3) de médaille de la paix en bronze à l'effigie du Président Andrew Johnson. Elle est datée 1865 mais les signes indiquent qu'elle provient d'une frappe ultérieure, fin du XIX^e siècle. Les vagues de frappe initiales des médailles présidentielles successives, destinées à être offertes aux Indiens lors d'actes officiels, étaient en argent, voire ultérieurement en plaqué argent, et en série limitée. Ces médailles étant très rapidement épuisées il était devenu d'usage dès la moitié du XIX^e siècle de procéder à de nouvelles frappes en bronze de toutes les médailles de la Paix présidentielles. Des rééditions modernes, facilement reconnaissables et de valeur moindre, seront frappées entre les années 50 et 70 à l'intention des collectionneurs et numismates. **300 / 550 €**

2394 Ecole MODERNE Navajo, vers 1970

Sun Shield

Sable et pigments sur bois contre signé et titré au dos

15 x 15 cm

100 / 150 €

2395 GOURDE à décor mythologique

La panse globulaire est ornée d'un être polymorphe dont le corps se compose de serpents colorés, de têtes humaines et de pattes félines. Deux petites anses de suspension sont positionnées sur les côtés.



Terre cuite polychrome
 Culture Nazca, Pérou, 200 - 600 apr. J.-C.
 H. 16 - Diam. 17 cm
 Provenance : Collection privée depuis les années 1950-1960, France. **600 / 800 €**

2396 VASE à décor mythologique
 La panse globulaire présente un décor en deux registres : en haut deux séries de trois têtes de monstres reliées par leurs langues et en bas une frise de têtes humaines. Le dessus du vase est pourvu d'une anse en étrier qui relie deux goulots.

Terre cuite polychrome
 Culture Nazca, Pérou, 200 - 600 apr. J.-C.
 H. 14 - Diam. 15 cm. (restauration)
 Provenance : Collection privée depuis les années 1950-1960, France. **800 / 1 000 €**

2397 VASE zoomorphe
 Une tête de jaguar en relief émerge de la panse ovoïde. Une anse en étrier est placé sur son dos avec un escalier dans l'angle de l'anse et du goulot.

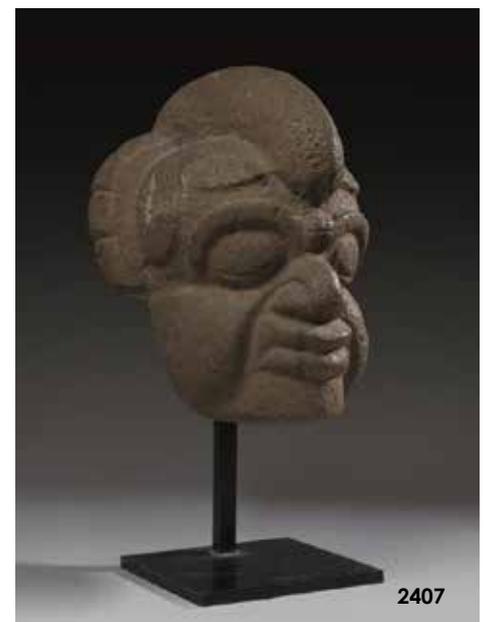
Terre cuite brune à engobe orangé
 Culture Chimu, Pérou, 1100 - 1450 apr. J.-C.
 H. 23 - l. 18 - Ep. 9 cm. (accident)
 Provenance : Collection privée depuis les années 1950-1960, France. **300 / 500 €**

2398 VASE à décor mythologique
 La panse globulaire est décorée d'un orque à l'apparence semi humaine, tenant dans sa main une lance. Le dessus du vase est pourvu d'une anse en étrier qui relie deux goulots.

Terre cuite polychrome
 Culture Nazca, Pérou, 200 - 600 apr. J.-C.
 H. 17 - l. 15 - Ep. 14 cm. (accident)
 Provenance : Collection privée depuis les années 1950-1960, France. **300 / 500 €**

2399 VASE zoomorphe
 Il prend la forme d'un oiseau aux ailes repliées, reposant sur ses pattes. Le corps oblong est décoré de motifs géométriques peints en négatif. Une anse part à l'arrière du crâne et rejoint le goulot cylindrique positionné sur le dos de l'animal.

Terre cuite brune à décors rouge et noir, peints en négatif
 Culture Vicús, Pérou, 500 av. - 400 apr. J.-C.
 H. 17 - l. 25 - Ep. 9 cm. (accident)
 Provenance : Collection privée depuis les années 1950-1960, France. **300 / 500 €**





2415

2400 COUPE sur PIÉDOUCHE à décor ANTHOPOZOOMORPHE

Le personnage occupe tout l'espace de la coupe, les bras levés et les jambes en mouvement évoquant une danse. Il s'agit d'un chaman en transformation, dont les membres, mains et pieds sont pourvus de griffes et dont le visage devient celui d'un animal. Des épines jaillissent de tout le corps et participent à un effet graphique caractéristique de l'art Coclé.

Terre cuite brune à décor polychrome et traces d'oxyde de manganèse.

Culture Coclé, Style macaracas, Période V, Région de Gran Coclé, Panama, 800 - 1000 apr. J.-C.

H. 16 - Diam. 25 cm

1 600 / 2 200 €

2401 COUPE sur PIEDOUCHE décorée d'une SCOLOPENDRE

Le décor principal prend place au centre du réceptacle. L'animal au corps sinueux de couleurs rouge et violet, cerné de noir, se détache sur un fond crème. Le visage est représenté de face, gueule grande ouverte, nez pointu et yeux ronds.

Terre cuite brune à décor polychrome et traces d'oxyde de manganèse.

Culture Coclé, Style macaracas, Période V, Région de Gran Coclé, Panama, 800 - 1000 apr. J.-C.

H. 22,2 - Diam. 25,2 cm

Éta t: Cassé et recollé. Légère usure de la polychromie

1 600 / 2 200 €

2402 PERSONNAGE assis

Assis jambes croisées et ramenées vers la buste, ce personnage se tient en maintenant les mains sur ses genoux. Son visage triangulaire s'enfonce dans les épaules, renforçant l'aspect monobloc de la sculpture. Les yeux circulaires sont en relief et d'épais sourcils horizontaux rejoignent la racine du nez.

Il est orné d'un collier avec quatre pendants rectangulaires. Un félin à tête humaine est suspendu tête en bas dans son dos.

Pierre calcaire beige à patine brune

Culture Recuay, Pérou, 100 - 500 apr. J.-C.

H. 16,5 - l. 8 - Ep. 14,5 cm

Provenance : Ancienne collection privée française.

700 / 900 €

2403 PERSONNAGE assis

Le corps est recroquevillé, les genoux ramenés vers le buste et les bras pliés pour soutenir la tête. Cette dernière est pourvue d'un menton en galoche, d'un large nez en relief et des yeux cernés. Les oreilles sont gravées. Au dos les côtes sont apparentes. Un large espace a été évidé au niveau du ventre.

Pierre calcaire beige à patine brune

Culture Recuay, Pérou, 100 - 500 apr. J.-C.

H. 18 - l. 12 - Ep. 7 cm

Provenance : Ancienne collection privée française.

600 / 800 €

2404 PERSONNAGE assis

Les jambes sont pliées et ramenées sous les fesses tandis que ses bras sont collés le long du buste. La tête imposante est ovoïde avec un nez large et des yeux en relief. Au dos, les côtes sont sculptées.

Pierre calcaire beige à patine brune

Culture Recuay, Pérou, 100 - 500 apr. J.-C.

H. 20,5 - l. 9 - Ep. 10 cm

Provenance : Ancienne collection privée française.

300 / 500 €

2405 TENON à visage anthropozoomorphe

Le visage triangulaire est animé par des yeux en relief qui s'inscrivent dans une cavité soulignée par le nez et les joues. Elle évoque la forme d'un oiseau nocturne. La bouche est creusée à l'horizontale et des rainures forme une barbe sur le menton.

Culture Recuay, Pérou, 100 - 500 apr. J.-C.

H. 8 - l. 8 - Ep. 7,5 cm

Provenance : Ancienne collection privée française.

200 / 300 €



2406 Petit TENON

L'extrémité est ornée d'une tête humaine stylisée.

Pierre calcaire beige à patine brune

Culture Recuay, Pérou, 100 - 500 apr. J.-C.

H. 5 - l. 4,5 - Ep. 7,5 cm

Provenance : Ancienne collection privée française.

100 / 200 €

2407 HACHA CEREMONIELLE à visage humain

Le visage très expressif est traité avec des volumes saillants : joues bien pleines, bouche charnue dont le style aux commissures tombantes rappelle les traits Olmèques, le nez est aquilin et les sourcils saillants. Les yeux sont clos. Une protubérance marquée d'une croix indique la jonction entre la racine du nez et les sourcils. Une coiffe enserme la tête et se compose d'une crête centrale bombée, terminée à l'arrière par un éventail. Le dos est plat avec dans la partie haute une protubérance servant de tenon. La typologie de cette pièce la situe tôt dans l'art du Veracruz.

Pierre volcanique grise à patine brune.

Culture Veracruz, Mexique, 300 - 500 apr. J.-C.

H. 19 - l. 15 - Ep. 14 cm

Provenance : Ancienne collection de M. Alain Bosquet, Paris. Acquis dans les années 1970 - 1980

Bibliographie pour un objet similaire :

Elisabeth Kennedy Easby et John Frederik Scott, Before Cortés, Sculpture of Middle America, Exposition au Metropolitan Museum of Art, New York, du 30 septembre 1970 au 3 janvier 1971, n°147.

2 000 / 3 000 €

2411 POUPEE de médecine Mapuche à figure féminine

Mapuche, Valparaiso, Chili vers 1970. Laine, bois, peau. H.: 21,5 cm

Cette figure féminine est appelée «Machi», femme-médecine reconnaissable à tous ses attributs, son costume typique, ainsi que ses ornements en métal argenté et son tambour rituel appelé «kultrun» orné de symboles cosmogoniques symbolisant les

quatre directions. Ces femmes, guérisseuses étaient expertes des plantes-médecine et maîtresses des arts divinatoires et de l'interprétation des rêves jouissaient d'une influence fondamentale dans la société Mapuche.

100 / 200 €

2412 POUPEES Chancay présentant une famille

Cuzco, Pérou vers 1950. Tissu, et laine. 18,5 x 8 cm

Appelée aussi «poupée funéraire» dû au réemploi des tissus provenant de tombes anciennes, elle est typique du Sud de la Bolivie et généralement de la région Andine du désert de l'Atacama.

70 / 100 €

2413 POUPEE Chancay

Cuzco, Pérou vers 1950. Tissu, et laine. 27 x 7 cm

Appelée aussi «poupée funéraire» dû au réemploi des tissus provenant de tombes anciennes, elle est typique du Sud de la Bolivie et généralement de la région Andine du désert de l'Atacama.

70 / 100 €

2414 AWAYU, « aguayo » en Espagnol, Andes.

Cuzco, Pérou vers 1930. Laine d'Alpaca

Sorte de cape typique, qui sert à contenir et à transporter tous les éléments du quotidien des femmes Andines. Tissage aux teintes naturelles avec des motifs traditionnels abstraits, ainsi que des condors dans diverses positions de vol et de repos.

150 / 250 €

2415 PAGAIE cérémonielle

Asmat, Irian Jaya, Papouasie Nouvelle Guinée

Bois et pigments

H. : 341 cm – accidents et restaurations

La pale est sculptée d'entrelacs évoquant un personnage humain. L'autre extrémité est sculptée de cinq personnages assis et se termine par des volutes.

Provenance : John Friede,

9 500 / 12 000 €



2416

2416 Superbe LANCE de guerre ou d'apparat

Bas-Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée

Bois, bambou, fibres végétales, tiges d'orchidée, tapa, pigments naturels

Long. : 312 cm

XIXème (pré-contact).

La pointe en bambou fendu gravée de motifs en relief est attachée au fût par des liens en fibres d'orchidée. Dans sa partie supérieure, la hampe est sculptée d'une jolie figure d'ancêtre rehaussée d'un pigment naturel ocre rouge. Une sparterie faite de rotin et de fibres végétales alternent avec divers motifs géométriques également recouverts de pigment rouge. Un bulbe sculpté en relief ponctue l'extrémité inférieure.

Provenance : John Friede

6 000 / 7 000 €

2417 Belle LANCE de guerre ou d'apparat

Bas-Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée, XIXème (pré-contact).

Bois, bambou, fibres végétales, tiges d'orchidée, tapa

Long. : 309 cm

La pointe en bambou fendu, gravée de motifs géométriques est fixée au fût par des liens en fibres d'orchidée. Dans sa partie supérieure, la hampe est sculptée d'une figure d'ancêtre en pied et est décorée de liens de fibres d'orchidée, de rotin et de tapa. A divers endroits de la hampe des motifs géométriques sont sculptés.

Provenance : John Friede,

6 000 / 7 000 €

2418 Belle LANCE

Naga, Nagaland, Nord Est de l'Inde,

Bois, fer, peinture, poils de chèvre teints – H. : 194 cm

1 000 / 1 200 €

2419 LANCE de cérémonie

Kanak, Nouvelle-Calédonie - Mélanésie

Bois teint, fibres de coco et feuille, poils de roussette

Long. : 229 cm

Au dard de raie inséré dans une sparterie en fibres de coco et feuille, elles-mêmes fixées au bois par une tresse de poils de roussette. L'extrémité de la hampe est sculptée d'une forme géométrique rappelant les flèches faitières. 450 / 600 €

2420 Double ARC, Lance-pierre,

Bambou, fibres végétales et coton – Long. : 128 cm

Provenance : indéterminée

1 800 / 2 000 €

2420.1 ARC d'Amazonie , Brésil (?)

Bois dense à patine brun rouge – Long. : 203 cm

Il possède des encoches de corde à chaque extrémité.

1 000 / 1 200 €

2420.2 ARC d'Amazonie, Brésil (?)

Bois à patine brune – Long. : 203 cm

A chaque extrémité du fût sont incisées des encoches de corde.

Présence d'une ancienne étiquette illisible.

700 / 800 €



2421 TAMBOUR

Telefomin, Hautes-Terres centrales, Papouasie Nouvelle Guinée,
Bois, peau et pigments – H. : 77,5 cm
Provenance : John Friede.

1 500 / 1 800 €

2422 BRASSARD

Région du Golfe Huon, Papouasie Nouvelle Guinée,
Ecaille de tortue gravée de divers motifs géométriques et floraux
H. : 11 cm
Provenance : Elizabeth Pryce, Australie.

450 / 550 €

2423 BRASSARD

Région du Golfe Huon, Papouasie Nouvelle-Guinée,
Ecaille de tortue gravée de motifs géométriques – H. : 12,5 cm
Provenance : Elizabeth Pryce, Australie.

450 / 550 €

2424 PIQUET de tente Touarege - Niger ou Mali - Bois à patine brune découpé et gravé finement sur les deux faces de motifs géométriques.
H. : 116 cm **600 / 800 €**

2425 Petit TABOURET Mende - Libéria en bois lourd à patine brune et brillante H. : 19,5 cm - Diam. : 26 cm avec marques de motifs géométriques sur le pourtour et de motifs à cupules sur l'assise. Provenance : Galerie Maine Durieu. **850 / 1 000 €**

2426 APPUI-TETE
Kambata, Ethiopie
Bois à patine brun foncé décoré de lignes et traits - H. : 17,5 cm **180 / 200 €**



2424



2425



2426

2427

2428

2429

2427 POUPEE de fertilité
Biga, Mossi, Burkina Faso
Bois, perles d'agate et perles de verre
H. : 32,5 cm

Intéressante poupée de fécondité entièrement scarifiée, au cou annelé dont les seins se confondent avec les bras.

Provenance : Galerie Flak, Paris

Publication : Poupées de fertilité Mossi - Auteurs : Brisset, Glorieux-Desouche, Lamalle, Roque et Alassane - Editeur : Galerie Flak - 2007 pages 61 et 95.

800 / 1 000 €

2428 POUPEE de fécondité
Namji, Cameroun
Bois, perles de verre de couleur, clochettes en laiton, pièce de monnaie, amulettes de cuir, fibres végétales
H. : 25,5 cm.

500 / 600 €

2429 APPUI-TETE
Kambata, Ethiopie
Bois à belle patine brun clair, gravé de traits et de motifs en zig-zag - H. : 20 cm
180 / 200 €

2430 Grand CASSE-TETE, Ile de Malaita, Archipel des Salomon
Bois dur à patine brune avec nervure centrale - Long. : 145 cm
Provenance : Karl Otto Czecka **800 / 1 000 €**

2431 MASSUE phallique - Peuple Kanak - Nouvelle Calédonie - Mélanésie
Bois dur - H. : 65 cm **300 / 400 €**

2432 MASSUE
Makana, Guyana (Guyane Britannique)
Bois dense à patine brun rouge, fils de coton
H. : 24,5 cm **1 200 / 1 500 €**

2433 ARME de type faucille « Ngulu »
Ngombe, Doko, R.D.C.
Fer, bois - H. : 70 cm
Frappée de petits points et lignes.
A l'origine, cette arme servait à exécuter. Ici, nous sommes en présence d'une arme de parade. **600 / 800 €**

2434 POIGNARD
Shona, Zimbabwe, Afrique Australe
Fer, bois, laiton
H. : 42,5 cm - Lame usée
Avec son fourreau en bois gravé de motifs en triangle et harmonieux filetage en laiton
Belle patine d'usage **800 / 1 000 €**



2432



2433



2434



2435 Ancien MASQUE

Anang, Région de la Cross River, Nigéria
Bois léger à patine noire, fibres de coton, rotin
H. : 32 cm

Ce masque Idiok de la Société Ekpo montre une personne affligée de Gangosa au point que le nez est détruit. Les dents sont représentées par cinq points triangulaires dans une disposition chaotique. A l'origine, la partie inférieure des orbites était recouverte d'un pigment de couleur blanc cassé. A l'intérieur du masque dont la patine est indéniablement ancienne, présence d'un mors et d'une ancienne étiquette « Kegel und Konietzko, exotische kunst, 184 – 173 décrit comme Ibibio frambösie maske » réécriture des numéros 184 – 173 à la peinture. **4 000 / 5 000 €**

2436 Ancienne TETE Tiv, Sud du Nigéria/ Nord du Cameroun,

Bois dense à patine brun clair
H. : 18 cm – Accidents d'usage.

Cette belle tête Ihambe représente un ancêtre aux traits épanouis. Elle est creuse pour permettre le passage d'un bâton. A noter sur le visage, les scarifications caractéristiques de l'ethnie Tiv. **5 000 / 6 500 €**



2436



2437 MASQUE Lovale, Zambie
Bois, fourrure, coton – H. : 27 cm

Au visage allongé et expressif, sourcils et moustaches surlignés de fourrure et coiffe
faite de fibres tressées. **600 / 800 €**



2438 MASQUE d'INITIATION Yaka, R.D.C.

Bois, pigments, vannerie, raphia

H. totale : 61 cm - H. du masque : 31 cm

Visage allongé, les yeux en amande ouverts sur une paupière lourde encadrant un nez retroussé caractéristique de l'ethnie. De chaque côté du visage, sculptés dans la masse, apparaissent deux personnages. La bouche prognathe entrouverte laisse voir les dents. Une poignée située en dessous du menton permet au danseur de tenir le masque. La partie supérieure est composée d'une coiffe en vannerie et raphia aux motifs géométriques teints et surmontée d'un oiseau couvant dans son nid.

2 500 / 3 000 €



2439 MASQUE heaume janus
Nigéria/Cameroun
Bois avec traces de polychromie et métal
H. : 45 cm

Imposant masque aux traits marqués surmonté de trois têtes dont l'une porte une coiffure plus élaborée. **2 500 / 3 500 €**



2440

2441

2440 BOUCLIER
Kwoma, Monts Washkuk, Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée,
Peau de sanglier, bois, rotin
H. : 90,5 cm – Petits manques.

De forme ovale, il est constitué d'une peau de sanglier tendue sur un cadre en bois recouvert de rotin. A l'arrière, la poignée est une structure en X également recouverte de rotin. Pour un modèle approchant, J.P. Meyer, page 274, fig. 302. **600 / 800 €**

2441 BOUCLIER
Shilluk, Sud Soudan,
Cuir et bois – H. : 114 cm
La peau fendue et plissée permet le passage d'un bâton et un umbo apparaît au centre du bouclier. **600 / 800 €**

2442 MASQUE, Bamiléké, Cameroun
Bois à patine brun à noir brillante – Long. : 70 cm

Représentant une tête de buffle tout en longueur surmontée de deux cornes gravées de motifs en zigzag dans la partie inférieure. De larges nasaux abritent un mufle largement ouvert sur une forte dentition. L'ensemble est recouvert d'une belle patine sombre.

Provenance : Daniel Fauchon, France.

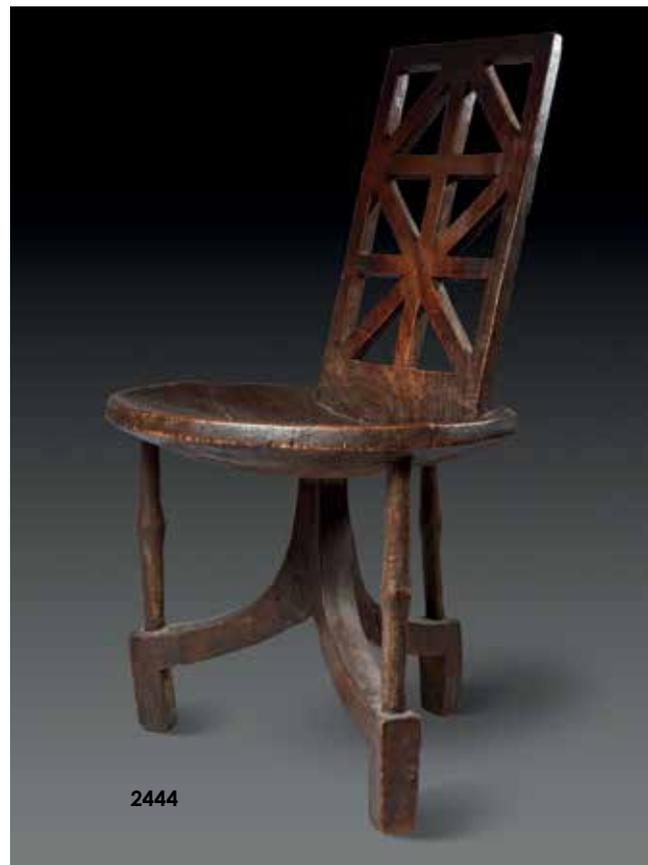
2 000 / 2 500 €



2442



2443



2444

2443 TABOURET Ashanti, Ghana

Bois à patine claire - H. : 32,5 cm - Long. : 49,5 cm
 assise incurvée supportée par deux personnages affrontés, l'un tenant un fusil, l'autre
 une noix de kola et une coupe portée conjointement.
 La base du tabouret est sculptée et noircie d'un motif géométrique. **450 / 600 €**

2444 CHAISE monoxyle Jimma, Ethiopie

Bois à patine sombre
 H. : 90,5 cm – Rebouchage au niveau de l'assise.

L'assise circulaire soutenue par des piliers repose sur trois pieds et est surmontée d'un
 dossier à croisillons . **1 000 / 1 200 €**

2445 CHAISE de DIGNITAIRE, Akan, Ghana

Bois, feuilles de laiton travaillées au repoussé de motifs floraux et de spirales, lanières
 de cuir tressées et cuir
 Dim. : 71 x 37 cm
 Ce modèle de chaise traditionnelle au dossier en cuir légèrement penché a une assise
 en cuir doublée de lanières du même matériau. Il est décoré de plaques de laiton et
 gros clous en forme de bulbe. **400 / 600 €**



2445



2446

2446 POTERIE

Azandé, R.D.C.

Terre cuite – H. : 33 cm – manques dus à l'usage

Ce contenant gravé de motifs en zigzag et carrés de damier repose sur douze pieds aux extrémités arrondies.

4 000 / 6 000 €

2447 MANCHE de TAMBOUR (dhyangro) en bois à belle patine noire brillante

- H. : 48 cm - Népal

200 / 300 €



2447

2448 SCEPTRE Oshe Shango, Yoruba, Nigéria

Bois sombre à patine brillante

Colliers de perles - H. : 50,5 cm

Bel exemplaire de sceptre de danse dédié au culte du dieu de la foudre Shango.

3 000 / 3 500 €

2449 COUPE divinatoire Agere Ifa

Yoruba, Nigéria

Bois

H. : 24,5 cm – manques anciens à la base

Représentant une femme agenouillée en position d'orante portant un enfant dans le dos.

2 000 / 2 500 €

2450 Belle COUPE divinatoire Agere Fa , Yoruba, Nigéria,

Bois à patine sombre et brillante

H. : 27 cm – quelques manques au niveau de la base – présence d'un n° A054

Provenance : Helmut Zak, Heidelberg.

2 800 / 3 000 €

2451 CIMIER en forme de tête humaine

M'pué Anyang/ekoï, Nigéria

Bois, cuir – H. : 27 cm

Cimier de danse recouverte de peau d'antilope participant aux cérémonies funéraires.

900 / 1 200 €



2448



2449

2450



2452 HACHE cérémonielle
 Majapahit, Java, Indonésie, XIIIème/XVème siècle
 Bronze à belle patine verte
 H. : 25 cm
 Quelques manques

2 000 / 2 500 €



2453 COIFFE de chasseur Panglao
 Ilongot, Nord de Luçon, Philippines
 Bec de calao, rotin, nacre et sections de nacre fixées sur des fils de laiton
 Long. : 56 cm Exemple ancien. **1 500 / 1 800 €**

2454 AISSELIER, Newar, Vallée de Katmandou, Népal
 Bois érodé
 H. : 188 cm – XVème/XVIème siècle.

Cette pièce de charpente présentée inclinée est sculptée d'une Shalabhanjika, représentant une jeune femme dansant sous un arbre stylisé.
 Provenance : Frédéric Rond, Paris. **10 000 / 12 000 €**



2454



2455 STATUE Toraja, Tau-Tau, Sulawesi, Indonésie

Bois dur à patine brun clair, traces de pigments blancs et de calcination
H. : 100 cm - Accidents visibles.

Effigie d'ancêtre masculin debout, la taille marquée encadrée par des bras tendus. Des épaules rondes se dégage une tête expressive au regard fixe. Erosion naturelle de l'épiderme. Exemplaire d'une belle ancienneté, probablement XIXème voire antérieur.

Provenance : Yves Bonan, Venise.

20 000 / 25 000 €



2456 Superbe COIFFE en fibres finement tressées sur lesquelles sont fixés plumes et piquants de porc-épic, Cameroun (?)

H. : 36 cm

Provenance : Ancienne collection particulière, Belgique. **800 / 1 200 €**

2457 COIFFE Karamojong/Turkana - Kenya - Ouganda

Cheveux - Argile - Pigments - Fibres - Plastique - Cuir

Longueur: 18 cm - Largeur: 14,5 cm

Casque moulé sur la tête de son propriétaire fait de cheveux et d'argile peint avec des pigments de couleur. L'arête médiane est percée de trous dans lesquels sont fixées des plumes d'autruche.

Provenance : Ancienne collection particulière, Belgique. **1 200 / 1 800 €**

2458 COIFFE Kuba portée par les chefs et les femmes enceintes de leur premier enfant. Elle est façonnée dans une pâte, tukula, obtenue en



2456

2458

2459

2460

2457



2461

2462

2463

2464

2465

2462 COIFFE de DANSE Luba en fibre tissée, décorée d'un bouquet de plumes multicolores. De part et d'autre d'une charge centrale ornée d'une coquille d'huître et de cauris sont attachés deux cornes de bœuf.

Région du Kasai - République Démocratique du Congo

H. : 35 cm - Quelques manques.

Provenance : collectée in situ dans les Années 60

Acquise auprès de Marc Léo Félix en 2014 avec certificat et qui sera remis à l'acquéreur.

Ancienne collection particulière anglaise, Londres.

700 / 900 €

2463 CHAPEAU Naga en rotin décoré avec des tiges d'orchidées jaunes, plume de calao, fourrure, défenses de phacochère (manque une défense)

Kalyo-Kengyu - Nagaland - Nord est de l'Inde

H. : 19 cm - Diam. : 19,5 cm

Provenance : Ancienne collection particulière, Belgique.

Bibliographie : Les nagas - Montagnards entre Inde et Birmanie - Julian

Jacobs - Editions Olizane, 1991 pages 234 à 227. **150 / 250 €**

2464 COIFFE Lutumbo Lwa Kindi Lega portée par les initiés du grade le plus élevé (Kindi) de l'Association secrète du Bwami en fibres, cauris, perles de verre et poils d'éléphant.

Région du Kivu, République Démocratique du Congo

H. : 33 cm - Diam. : 18 cm

Provenance : Ancienne collection particulière, Belgique.

250 / 350 €

2465 COIFFE Lega de haut grade de la société secrète du Bwami en vannerie décorée de cauris, boutons, coquilles de moules et sommée d'un bec de calao.

Région du Kivu - République Démocratique du Congo.

H. : 30,5 cm

Provenance : Ancienne collection particulière, Belgique.

150 / 250 €

2466 Ensemble chamannique composé d'un bambou dans lequel sont fichés, plumes de paon, piquants de porc-épic, deux trisul et pièces de tissu - H. totale : 47 cm - H. du bambou : 23,5 cm - Népal **100 / 120 €**

2467 Théâtre de marionnettes posées sur cadre se composant de 17 personnages masculins et féminins aux bras articulés et habillés, certains jouant du tambour. Dim. : 41,5 x 43 x 28 cm **300 / 400 €**

mélangeant de la poudre de bois de padouk à de l'huile de palme et décorée de motifs géométriques.

République Démocratique du Congo

H. : 17 cm - Manques visibles

Provenance : Ancienne collection particulière, Belgique.

400 / 500 €

2459 COIFFE Peul - Mali

Rotin tressé - Cuir et lanières de cuir - Plastique de couleur

Hauteur totale: 60 cm - Diamètre: 18,5 cm

Pour un modèle similaire : Musée national d'anthropologie, Madrid

Provenance : Ancienne collection particulière, Belgique.

300 / 500 €

2460 BONNET de NOTABLE mpu en fibres végétales bicolores

Bakongo - République Démocratique du Congo

H. : 7 cm

Provenance : Ancienne collection particulière, Belgique.

80 / 120 €

2461 COIFFE Sawamazembe Lega portée par les initiés du grade le plus élevé (Kindi) en fibres, cauris, boutons et coquilles de moules.

Région du Kivu - République Démocratique du Congo

H. : 40 cm - Diam. : 17 cm

Provenance : Ancienne collection particulière anglaise, Londres.

150 / 250 €



2466



2467

2468 MASQUE de THEATRE Khon en papier mâché, laqué, doré et décoré de miroirs. Il représente Hanuman auquel des offrandes sont rendues par l'application de feuilles d'argent. H. : 36 cm - Bon état de conservation. Thaïlande. Début XIX ème siècle.

2 500 / 3 000 €

2469 Art océanien en deux tomes dans son cartonnage - Künemann Editions 1995 de J.P. Meyer. 60 / 80 €

2470 Rapanui de Catherine et Michel Orliac – Editions Louise Leiris 2008 accompagné de l'homme et ses masques de Michel Butor – 2005 – Musée Barbier-Mueller 40 / 60 €

2471 Ensemble de 7 catalogues de ventes publiques. On y joint le petit journal des grandes expositions - Brésil indien - RMN, 2005 et le catalogue de l'exposition instruments de musique des Santal et des Ho- le Toit du Monde, 1991. 50 / 60 €

2472 Lot de 19 CATALOGUES de ventes publiques présentant notamment les collections Bienaymé et Solvit ; Pour les 16 catalogues de Saint-Germain en Laye , Années 1993, 1994, 1996, 1997, 1998 et 2004 - collections Gervis, Bohbot, Nahon et Allégret. 70 / 80 €

2473 Arts de la Côte d'Ivoire en deux tomes dans son cartonnage - 1993 - Musée Barbier Mueller - Bon état. 200 / 300 €

2474 Lot de 10 CATALOGUES de ventes aux enchères publiques dont Piasa, Collection Durand-Barrère du 5/12/2008. 40 / 50 €

2475 Lot de 9 CATALOGUES de ventes aux enchères publiques :
- Christie's Paris des 15 juin 2002 coll. d'un amateur, 15



2468

juin 2002, 12 juin 2003, 14 juin 2004, 8 déc 2004, 7 juin 2005, 7 déc 2006 et 10 juin 2008,

- Sotheby's - Collection Hans et Suzanne Greub du 8 juin 2007. 80 / 100 €

2476 Lot de 8 CATALOGUES de ventes aux enchères publiques de l'Etude Guy Loudmer des 30 juin 1988, 28/29 juin 1989, 9 déc 1989, 28 juin 1990, 8/10 déc 1990, 27/28 juin 1991, 25/26 juin 1992 et 1er juillet 1994. 80 / 100 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant et en euros, les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot adjugé : 26 % TTC soit 21,67 % ou 24,64% pour les livres hors taxes

Ordre d'achat :

Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.

Enchères par téléphone : Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront pas acceptées pour les lots estimés moins de 500 €.

L'expérience montrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, toute demande d'enchère téléphonique présuppose un ordre d'achat à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la communication est impossible pour quelque cause que ce soit.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris

Garanties :

Les attributions concernant les objets ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques du moment.

D'éventuelles modifications de descriptions du catalogue pourront être annoncées verbalement pendant la vente et seront consignées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions sont données à titre indicatif, l'état n'est pas garanti. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et accidents, ainsi que la qualité des dorures, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi : toutefois la S.V.V. ou le Commissaire-Preneur et l'Expert se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

L'action en responsabilité en ventes aux enchères est prescrite après 5 ans à compter de l'adjudication ou de la prise (article L. 321-17 du code de commerce)

Retrait des achats et magasinage :

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les clients non-résidents en France pourront prendre livraison de leurs achats qu'après règlement bancaire incluant les éventuels frais de change, paiement par télex ou Swift.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à la Société EVE

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation des dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Les lots pourront être récupérés pendant les différentes ventes

Les achats qui n'auront pas été retirés le jour de la vente de la vente, seront transportés et stockés aux frais de l'acquéreur dans les locaux de notre garde meuble:

Garde meuble GAURIAT (31 - 33, avenue Anatole France 93200 Saint Denis tel. 01 71 70 29 50)

Frais de stockage

Le stockage est gratuit pendant une semaine après la vente; ensuite des frais seront dus par l'acquéreur (A L'ETUDE: 10 euros par objet et par jour. AU GARDE MEUBLE pour les petits objets 20 € ht par semaine + 15 € ht de délivrance et pour les gros objets et meubles : 50€ ht semaine + 25 € ht de délivrance)

La délivrance des meubles et objets conservés au garde meuble se fait uniquement sur rendez-vous pris 48h à l'avance (tel. 01 71 70 29 50) entre 8h30-13h et 14-17h

Les meubles et objets demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire

Politique de confidentialité

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Enchères et Paiement :

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses noms et adresse.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de la Société EVE. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'étude.

L'adjudicataire pour s'acquitter de son paiement par les moyens suivants :

*par virement bancaire

EVE
CIC PARIS VICTOIRES
Code Banque 30066 Code Guichet 10021
N° de compte 00020270402 Clé RIB 37IBAN
FR76 3006 6100 2100 0202 7040 237- BIC CMCIFRPPXXX

EUVRARD & FABRE
Maison de Ventes aux Enchères
CEIDF Paris Ecole Militaire
IBAN : FR76 1751 5900 0008 0127 9765 969
BIC : CEPAFRPP751

*par CB : Visa, MasterCard, Union Pay (frais supplémentaires à la charge de l'acheteur 1.7% de l'adjudication)
sur présentation d'un justificatif d'identité, l'identité du porteur de la carte devant être celle de l'acheteur.

*en espèces : jusqu'à 1 000€ pour les acheteurs commerçants français, UE ou étrangers et pour les acheteurs particuliers résidant en France et jusqu'à 15 000€ pour les acheteurs particuliers non-résidents français.



EUVRARD & FABRE
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

e&ve
estimations
ventes aux enchères
Alain LEROY
commissaire-priseur



**POUR INCLURE DES LOTS
DANS NOS VENTES
EN PREPARATION
DANS LES SPECIALITES
SUIVANTES**

**BIJOUX
TABLEAUX ANCIENS
TABLEAUX MODERNES
ORFÈVRE
OBJETS D'ART
MOBILIER ANCIEN
BRONZES ANCIENS
BRONZES MODERNES
ANIMALIA
ARTS PRIMITIFS
ARTS DU XX SIÈCLE
SCULPTURE
CURIOSITÉ
EXTREME ORIENT
CADRES
NUMISMATIQUE
MODE
VINTAGE**

CONTACTEZ-NOUS :

EVE

01 53 34 04 04

contact@auctioneve.com

EUVRARD & FABRE

01 45 50 50 44

contact@euvrard-fabre.com

**ESTIMATIONS
SUCCESIONS
PARTAGES
INVENTAIRES**





EUVRARD & FABRE
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



Alain LEROY
commissaire-priseur