GROS & DELETTREZ Commissaires-Priseurs **SUIVEZ NOUS SUR** O f MONTH CONTRACTOR OF CONTRACTOR MATERIAL COCCER WIND WILLIAM OF CHILD ANTE OF ROBE MAN JUNE LINDI 22 OCTOBRE 2018 3 11 Proposition of the Conference of the Co UNIOTE DROUGHE 2018 3 111, 5000 Pais CAB_{INET} DEADERTISES CHOMBE DE SERTISES AND SERVICE SERTISES AND SERVICE SERTISES AND SERVICE SERTISES AND SERVICE SERV Chombert Stenbach@livestdert.com Auc la collaboration de Alica Collaboration of the St. Collaboration o lean Sebastien Mois





GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

VENTES AUX ENCHÈRES

MODE CONTEMPORAINE, HAUTE-COUTURE & BIJOUX, GARDE-ROBE MASCULINE

LUNDI 22 OCTOBRE 2018 à 11h

Hôtel Drouot - salle 2 9 rue Drouot - 75009 Paris

COMMISSAIRE-PRISEUR

Antoine SAULNIER

22, rue Drouot – 75009 Paris Tél.: + 33 (0)1 47 70 83 04 Fax: + 33 (0)1 45 23 01 64 contact@gros-delettrez.com www.gros-delettrez.com

CABINET D'EXPERTISE

CHOMBERT & STERNBACH

Tél.: +33 (0)1 42 47 12 44 chombert-sternbach@luxexpert.com Avec la collaboration de Alice Hebrard Lemaire et Jean-Sébastien Moisy

EXPOSITIONS

- · Samedi 20 octobre de 11h à 18h
- Dimanche 21 octobre de 11h à 18h

Téléphone pendant les expositions et la vente :

+ 33 (0)1 48 00 20 02

SUIVEZ NOUS SUR



L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur www.gros-delettrez.com

ou envoyez votre formulaire d'ordre d'achat à :

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

22, rue Drouot – 75009 Paris Tél.: + 33 (0)1 47 70 83 04 Fax: + 33 (0)1 45 23 01 64

contact@gros-delettrez.com





VENTE

• 11h - 12h30 : lots n°1 à n°170

• 14h - 18h : lots n°171 à la fin

1 ARNYS

Veste «Daniel» en soie et lin vert émeraude, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, manches longues, trois poches plaquées, fentes dos. T.58.

50 / 60€

2 ARNYS

Veste en coton milleraie beige, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, manches longues, trois poches plaquées, fentes dos. T.60.

50 / 60€

3 ARNYS

Veste en coton marine, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, trois poches plaquées, manches longues, fentes dos. T.60.

50 / 60€

4 ARNYS

Lot composé de deux ceintures, l'une en cuir naturel, l'autre en cordage blanc à motif chevron en cuir naturel. T.105. Bon état (une ceinture très usée).

30 / 40€

5 COUSTILLERES

Canotier «Séville» en paille naturelle, tour de tête ceinturé de gros grain noir. T.57.

30 / 40€

6 J.M. WESTON

Paire de mocassins en veau grené noir, semelles en cuir.T.8B. Excellent état.

300 / 350€

7 John LOBB

Paire de richelieus lacées «Seymour» en agneau velours marron à bouts fleuris, semelles en cuir. T.7 1/2. Bon état (usures, traces).

80 / 100€

8 ARNYS

Lot de deux vestes en coton milleraies, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, trois poches plaquées, manches longues, fentes dos, l'une buyard, l'autre noire. T.60.

70 / 90€

9 PURDEY

Parka oversize à capuche en gabardine de coton kaki, simple boutonnage pression en sous patte, deux poches verticales en diagonale, manches longues, fentes dos. T.L.

50 / 60€

10 ARNYS

Lot composé de deux vestes «Marcel», col cranté, simple boutonnage à trois boutons, poche poitrine, trois poches passepoilées à rabats, manches longues, fentes dos, l'une en 100% lin chiné gris, l'autre en lin et soie marine T60

80 / 100€

11 ARNYS

Veste «Forestière» en soie et lin délavé bleu, petit col, simple boutonnage, trois poches plaquées, manches longues. T.56.

60/80€

12 ARNYS

Lot composé de trois pantalons à pinces en lin, soie et coton prune, curry et rouge. T.54.

50 / 60€

13 ARNYS

Lot composé de trois pantalons à pinces en lin, soie et coton milleraies brun, kaki. T.54.

50 / 60€

14 HERMES Paris made in France

Lot de quatre cravates en twill de soie imprimée à motifs divers. Bon état (légères traces).

50 / 60€

15 HERMES Paris made in France

Lot de quatre cravates en twill de soie imprimée à motifs divers. Bon état (légères traces).

50 / 60€

16 HERMES Paris made in France

Lot de deux cravates en twill de soie imprimée à motifs divers. Bon état (légères traces).

30 / 40€

17 LANVIN

Lot de neuf cravates en soie imprimée à motifs divers. Bon état (légères traces).

60 / 80€

18 Anonyme

Paire de derbys lacées en agneau velours cacao, semelles en cuir, nous y joignons une paire d'embauchoirs en bois. T.8. (Usures, traces).

40 / 50€

19 Alexis BOTTIER

Paire de derbys à boucles en veau velours cacao, semelles en cuir, nous y joignons une paire d'embauchoirs. T.9.

50 / 60€

20 ARNYS

Veste «Marcel» en laine et cachemire bleu à carreaux verts, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, poche poitrine, trois poches passepoilées à rabats, manches longues, fentes dos. T.58. Bon état (usures).

50 / 60€

21 Yves SAINT LAURENT rive gauche par Stefano Pilati - Collection Mens wear Printemps/Été 2006 - Passage n°8

Veste Homme en coton satiné ivoire, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, poche poitrine, deux poches passepoilées à rabats, manches longues, fentes dos. T.52.

60 / 80€

22 GUCCI

Surveste Homme zippée en gabardine de coton kaki, simple boutonnage pression en sous patte, patte de col, quatre poches à rabats dont deux plaquées, manches longues. T.52.

150 / 180€

23 GIVENCHY par Ricardo Ticsi

Lot composé d'un t-shirt en coton gris, encolure ronde, manches courtes, d'un polo en coton blanc, manches courtes et d'un t-shirt marin souligné d'une bande de satin. T.M. (légères salissures).

40 / 50€

24 Christian DIOR Homme

Trench en gabardine de coton ciment, col cranté, double boutonnage à six boutons, pattes d'épaule, deux poches verticales, manches lonques, pattes de poignets, ceinture. T.52.

150 / 180€

25 Jean Paul GAULTIER Monsieur

Manteau en laine et cachemire chiné noir, col cranté, poche poitrine, deux poches à rabats, manches longues, fente dos. T.48.

200 / 250€

26 Christian DIOR Boutique Monsieur

Robe de chambre en soie imprimée à motifs géométriques vert, bordeaux, doublé de laine et cachemire en coordonné, gansé d'un galon de passementerie, simple boutonnage à un bouton, ceinture cordelière.

120 / 150€

27 DIOR Homme par Hedi Slimane

Paire de bottines zippées en daim café, semelles en cuir. T.42 1/2. Bon état (légères traces, ressemelées).

80 / 100€

28 SEPTIEME LARGEUR

Paire de derbys à boucles en veau grainé Camel, semelles en cuir. T.7. Bon état (légères usures).

60/80€

29 HERMES Paris made in France

Lot de quatre cravates en twill de soie imprimée à motifs divers. Bon état (légères traces).

50 / 60€

30 HERMES Paris made in France

Lot de quatre cravates en twill de soie imprimée à motifs divers. Bon état (légères traces).

50 / 60€

31 HERMES Paris made in France

Lot de quatre cravates en twill de soie imprimée à motifs divers. Bon état (légères traces).

50 / 60€

32 DOLCE & GABBANA

Blouson motard Homme zippé en veau grené multicolore rehaussé d'insignes, encolure ronde sur pression, deux poches en diagonale. Griffe noire, graphismes blancs. T.50. Bon état (usures).

120 / 150€

33 GUCCI

Blouson Homme en cuir agneau nappa café, petit col, bas des manches longues et du vêtement en bord côte à la couleur, simple boutonnage pression, quatre poches dont deux zippées. Griffe noire, graphismes blancs. T.48. Bon état (salissures).

200 / 250€

34 Yves SAINT LAURENT, Christian DIOR

Lot de trois chemises en coton à motifs divers. T.39.

50 / 60€

35 DIOR Homme, Ralph LAUREN, Anonyme

Lot composé de trois chemises, dont deux en coton l'une noire, l'autre à motifs de carreaux, la dernière en denim clouté, strass. (Salissures, traces).

40 / 50€

36 Anonyme

Lot composé d'un caban court d'inspiration officier marine, col cranté, double boutonnage à six boutons d'ancres, manches longues et d'une veste en laine en coordonné. T.M/L.

30 / 40€

37 Thierry MUGLER

Veste Homme en lainage tartan beige, noir, gansé de cuir agneau à la couleur, encolure en V, simple boutonnage à deux boutons, trois poches, manches longues.T.50. (Manque griffe).

150 / 180€

38 Thierry MUGLER

Manteau Homme long en lainage mousseux noir, col châle, simple boutonnage pression en sous patte, deux poches en diagonales passepoilées à rabats, manches longues. T.48.

200 / 250€

39 ARNYS

Veste «Forestière» en soie et lin ardoise, gansé beige, petit col, simple boutonnage, trois poches plaquées, manches longues. T.56.

60 / 80€

40 ARNYS

Lot de cinq chemises de matières et motifs divers. T.XXL.

60 / 80€

41 ARNYS

Lot de deux pantalons en lin bicolore, l'un noir, chiné gris, l'autre chiné kaki, gris. T.48.

40 / 50€

42 ARNYS

Lot de six pochettes en soie et soie et cachemire multicolore à motifs divers.

50 / 60€

43 CHARVET, HERMES Paris made in France

Lot de sept pochettes en soie imprimée à motifs divers.

50 / 60€

44 HERMES Paris made in France

Lot de quatre cravates en twill de soie imprimée à motifs divers. Bon état (légères traces).

50 / 60€

45 BELTRAMI

Paire de richelieu lacées en veau patiné brun, bouts carrés, empeignes à bouts fleuris, semelles en cuir, nous y joignons une paire d'embauchoirs à ressorts. T.42. Bon état (usures).

60 / 80 €

46 John LOBB

Paire de richelieu lacées «City» en veau noir, semelles en cuir. T.8E. (usures, traces, à ressemeler).

60 / 80€

47 BELTRAMI

Paire de richelieus lacés en veau noir, bouts carrés, empeignes à bouts fleuris, semelles en cuir, nous y joignons une paire d'embauchoirs à ressorts. T.42. Bon état (usures).

60/80€

48 ARNYS

Écharpe en 100% cachemire beige chiné à motif de chevrons, finitions frangées.

80 / 100€

49 LANVIN, Anonyme

Lot composé de deux vestes, l'une en nylon beige, col cranté, trois poches, manches longues, l'autre en lainage Prince de Galles à carreaux gris, bleus, col cranté, simple boutonnage, poche poitrine, deux poches passepoilées, manches longues. T.52.

40 / 60€

50 Thierry MUGLER

Manteau pour Homme en lainage côtelé ciment, col cranté, simple boutonnage à trois boutons étoilés, deux poches verticales, manches longues. (Manque griffe). T.50/52.

200 / 250€

51 Thierry MUGLER

Blazer Homme en lainage marine, col cranté, double boutonnage à deux boutons, trois poches plaquées, manches longues, fentes dos. T.52.

80 / 100€

52 ARNYS

Lot composé de quatre pantalons à pinces de matériaux divers respectivement violet, noirs, rouges. T.54.

50 / 60€

53 ARNYS

Lot composé de trois pantalons à pinces en lin, soie et coton kaki, marine, bleu délavé. T.52/54. 50/60€

54 ARNYS

Veste en coton à motif chevrons vert deux tons, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, trois poches plaquées, manches lonques, fentes dos. T.60.

50 / 60€

55 ARNYS

Veste «Forestière» en soie et lin taupe gansé ocre, petit col, simple boutonnage, trois poches plaquées, manches longues. T.58.

60 / 80€

56 ARNYS

Veste «Forestière» en coton et lin vert, petit col, simple boutonnage, trois poches plaquées, manches longues. T.58.

60 / 80€

57 ARNYS

Trench Coat «Evase» en belzeta prune, petit col, simple boutonnage en sous-patte, deux poches verticales, manches longues, doublure amovible en laine et soie verte, à la couleur, ceinture. T.56.

80 / 100€

58 ARNYS

Veste «Marcel» en laine et cachemire chiné taupe à carreaux brique, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, poche poitrine, trois poches passepoilées à rabats, manches longues, fentes dos. T.58.

80 / 100€

59 ARNYS

Lot de six pochettes imprimées en soie et soie et cachemire à décor de scottish terriers multicolores.

50 / 60€

60 JLR, GUILSON, FLAMMARION

Lot de cinq cravates en soie imprimée à motifs divers.

40 / 60€

61 CHARVET, ARNYS

Lot composé de deux nœuds papillons en soie, l'un blanc, l'autre noir.

30 / 40€

62 John LOBB

Paire de richelieus lacées «City» en veau noir, semelles en cuir. T.8E. (usures, traces).

60 / 80€

63 J.M. WESTON X The Dainite

Paire de derbys lacés en veau cacao, semelles en caoutchouc, nous y joignons une paire d'embauchoirs en bois (pattes mexicaines non d'origine, usures). T.35.

50 / 60€

64 ARNYS

Veste en coton ouatiné cumin à carreaux verts, bleus, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, trois poches plaquées, manches lonques, fentes dos. T.60.

50 / 60€

65 Thierry MUGLER

Veste Homme en laine vierge chiné kaki, brun à rayures verticales, col cranté, double boutonnage à six boutons étoilés, trois poches passepoilées à rabats, manches longues, fente dos. T.50.

80 / 100€

66 GUCCI par Tom Ford

Ensemble Homme composé d'une veste d'inspiration saharienne en gabardine de coton beige, col châle cranté, pattes d'épaule, simple boutonnage à deux boutons, quatre poches plaquées, manches longues, fentes dos et d'une chemise en soie façonnée alvéolées à l'imitation reptile en coordonné, petit col, simple boutonnage pression. Griffes noires, graphismes blancs. T.48.

100/120€

67 DOLCE & GABANNA

Veste blazer Homme en lainage chiné gris à carreaux, col cranté partiellement recouvert de velours noir, simple boutonnage à un bouton, manches longues, poche poitrine, deux poches à rabats, fentes dos. T.50. Griffe noire, graphismes blancs.

120 / 150€

68 ARNYS

Lot de deux vestes en coton velours milleraies, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, trois poches plaquées, manches longues, fentes dos, l'une brune, l'autre pêche. T.62.

80 / 100€

75 Alexis BOTTIER

Paire de mocassins en veau velours cacao, semelles en cuir, nous y joignons une paire d'embauchoirs en bois. T.42 1/2. Bon état (légères usures, traces).

50 / 60€

69 ARNYS

Veste «Marcel» en 100% cachemire chiné noir; blanc, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, poche poitrine, trois poches passepoilées à rabats, manches longues, fentes dos. T.58.

60/80€

76 Alexis BOTTIER Paire de mocas

Paire de mocassins en veau noir, semelles en cuir, nous y joignons une paire d'embauchoirs. T8

50 / 60€

70 ARNYS

Lot de cinq chemises de matières et motifs divers. T.XXL.

50 / 60€

77 ARNYS

Veste « Forestière » en soie et lin marine, gansé vert, petit col, simple boutonnage, trois poches plaquées, manches longues. T.56.

60 / 80€

71 CERRUTI

Lot composé de deux vestes, une en laine et cachemire chiné noir, gris, col cranté, simple boutonnage recouvert à trois boutons, trois poches plaquées, manches longues, fentes dos, l'autre en lin noir, col cranté, simple boutonnage recouvert à un bouton, trois poches plaquées, manches longues. T.60 environ.

40 / 60€

78 ARNYS

Veste «Forestière» en soie et lin moutarde, petit col, simple boutonnage, manches longues à coudières, trois poches plaquées. T.56.

50 / 60€

72 Christian AUJARD

Surveste zippée en laine chinée brune, petit col, deux poches à rabats, manches longues. T.52. Très bon état.

50 / 60€

79 ARNYS

Veste «Forestière» en soie et lin brun gansé violet, petit col, simple boutonnage, trois poches plaquées, manches longues. T.56.

60/80€

73 PRADA

Paire de derbys lacés «Creepers» en veau glacé tricolore marine, noir, brun, semelles crantées en crêpe tricolore marron, blanc, noir. T.9. (Usures, traces égrenures).

100 / 120€

80 HARTWOOD by Dominique Guindon, CERRUTI

Lot composé de trois vestes, une en laine, soie et lin chiné bleue, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, trois poches, dont deux passepoilées à rabats, manches longues, fentes dos, les deux autres à col cranté, simple boutonnage recouvert à quatre boutons, trois poches plaquées, manches longues, fentes dos, une en lainage vert, l'autre en coton satiné lie de vin. T.60

50/60€

74 DOLCE & GABBANA

Paire de loafers en cuir vieilli orné d'applications d'inspiration florales en dégradé de noir, gris, empeignes surmontées d'un important nœud en gros grain à la couleur, semelles en cuir. T.8. Très bon état.

60 / 80€

81 CERRUTI

Lot composé de deux vestes en 100% cachemire, col cranté, simple boutonnage recouvert à quatre boutons, trois poches plaquées, manches longues, fentes dos. T.60 environ.

80 / 100€

82 CERRUTI

Lot composé de deux vestes, col cranté, simple boutonnage à quatre boutons recouverts, trois poches plaquées, manches longues, fentes dos, l'une en coton chiné vert, l'autre en coton et soie verte milleraies à carreaux verts, bleus. T.60 environ.

40 / 60€

83 Christian DIOR Monsieur, CERRUTI, ARTHUR & FOX, CREED

Lot de six cravates diverses dont deux en tri-

40 / 60€

84 HERMES Paris made in France

Lot de quatre cravates en twill de soie imprimée à motifs divers. Bon état (légères traces).

50 / 60€

85 ARNYS

Lot de six pochettes en soie et cachemire multicolore à motifs divers.

50 / 60€

86 J.M. WESTON

Paire de richelieu lacés en veau noir, empeignes à bouts fleuris, semelles en cuir, nous y joignons une paire d'embauchoirs dépliants en bois. T.8D.

60 / 80€

87 ARNYS

Veste «Foulard» en 100 % laine vert pré, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, poche poitrine, deux poches passepoilées à rabats, manches longues, fentes dos. T.58.

50 / 60€

88 ARNYS

Parka en belzeta rouge, petit col sur patte, simple boutonnage en sous patte, manches longues, pattes de poignets, deux poches plaquées à rabats, fente dos, doublure amovible en lainage et velours côtelé. T.56.

80 / 100€

89 ARNYS

Parka «Équestre» en coton chiné brique, cumin, petit col sur patte, simple boutonnage en sous patte, manches longues, deux poches plaquées à rabats, fente dos, doublure amovible en laine et soie rouille. T.52.

80 / 100€

90 LANVIN Studio

Veste Homme en patchwork de soie à rayures multicolore, col cranté, simple boutonnage à deux boutons, manches longues, trois poches plaquées. T.52. Bon état (taches).

30 / 40€

91 CERRUTI

Lot de deux vestes, l'une en coton milleraie chiné beige, col cranté, simple boutonnage à deux boutons recouverts, trois poches plaquées, manches longues, l'autre en coton et soie à motif pied de puce jaune, blanc, col cranté, simple boutonnage à quatre boutons recouverts, trois poches plaquées, manches longues, fentes dos. T.60 environ.

40 / 60€

92 ARNYS

Lot de deux vestes en coton velours, col cranté, simple boutonnage, trois poches plaquées, manches longues, fentes dos, l'une violette, l'autre verte. T.62. Bon état (légères traces).

70 / 90€

93 ADIDAS par Jeremy SCOTT année 2010 édition limitée

Rare paire de sneakers «Wings» en PVC transparent perforé, semelles en caoutchouc, ailes amovibles à fixations lacées. T.42 1/2. Très bon état.

50 / 60€

94 HERMES Paris made in France

Lot de quatre cravates en twill de soie imprimée à motifs divers. Bon état (légères traces).

50 / 60€

95 HERMES Paris made in France

Lot de quatre cravates en twill de soie imprimée à motifs divers. Bon état (légères traces).

50 / 60€

96 ARNYS

Paire de slip-on en cuir agneau bicolore brique, kaki, semelles en crêpe blanc. T.8 1/2.

60/80€

97 HERMES Paris made in France

Lot de quatre cravates en twill de soie imprimée à motifs divers. Bon état (légères traces).

50/60€

98 ARNYS

Parka «Équestre» en coton ouatiné kaki, petit col, simple boutonnage en sous patte, deux poches plaquées à rabats, manches longues, fente dos, doublure amovible. T.56. Bon état (petits trous).

60/80€

99 ARNYS

Trench Coat en belzeta marin, petit col, simple boutonnage en sous patte, deux poches verticales, fente dos, ceinture. T.54.

80 / 100€

100 ARNYS

Veste en 100% lin chiné bleu jean, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, trois poches plaquées, manches longues, fentes dos. T.60.

50/60€

101 ARNYS

Veste «Foulard» en laine chinée rouge, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, une poche poitrine, trois poches passepoilées à rabats, manches longues, fentes dos. T.58.

60/80€

102 Matthew COOKSON

Paire de mocassins en agneau velours camel à surpiqûres rouge, semelles en cuir, nous y joignons une paire d'embauchoirs en bois. T. 7 1/2. Bon état (légères traces).

50 / 60€

103 ARNYS

Paire de slip-on en cuir agneau bicolore café, kaki, semelles en crêpe blanche. T.8 1/2. Bon état.

50 / 60€

104 CROCKETT & JONES

Paire de mocassins en agneau velours camel, semelles en caoutchouc, nous y joignons une paire d'embauchoirs en bois. T.8 environ.

50 / 60€

105 HERMES Paris made in Spain

Paire d'espadrilles montantes lacées en coton blanc, semelles en cuir surmontée d'une corde. T.43. Bon état (salissures, traces).

80 / 100€

106 CROCKETT & JONES

Paire de mocassins en veau velours marron gansé de cuir agneau à la couleur, semelles en cuir, nous y joignons une paire d'embauchoirs en bois. T.9E. Bon état.

50 / 60€

107 Daniel SWAROVSKI

Pochette du soir 16 cm en satin gris perle recouvert de strass à l'imitation brillant, fermoir signé. Bon état (usure, traces de colle)

60/80€

108 COURREGES

Sac 21cm en box citrouille à un soufflet, fermeture pression sous rabat orné du sigle de la Maison, poignée en plexiglass transparent, poche intérieure zippée. Bon état (accident au fermoir, égrenures)

60/80€

109 Christian LACROIX

Sac 20 cm en satin de soie Fuchsia recouvert de passementerie noire en application, se finissant par des franges de même couleur, poignée, fermeture pression, poche intérieure. Signature au tampon or Bon état (tache)

80 / 100€

110 Renaud PELLEGRINO

Sac boîte hexagonal en satin noir, fermeture pression aimantée surmontée de strass à l'imitation brillants, anse. Bon état (légères usures, traces).

60/80€

111 Pierre BALMAIN

Ensemble en lainage façonné à motif de chevrons rayé gris, poudre, composé d'une veste à col officier boutonné, simple boutonnage pression, manches longues, deux poches, et d'une jupe longue en coordonné. T.40

40 / 60€

112 CERRUTI 1881

Ensemble en lin et mousseline bleu ciel composé d'un top à fines bretelles, décolleté droit, et d'une minijupe droite en coordonné. T.36 Griffes blanches, graphisme noir

40 / 60€

113 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille «Cœur» en métal doré perlé. Signée. Hauteur: 3,7cm.

50 / 60€

114 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille «Cœur» en métal doré martelé. Hauteur: 4cm. Signée.

50 / 60€

115 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille circulaire en métal doré orné au centre d'un motif galet. Signée.

50 / 60€

116 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille croix en métal doré martelé serti de cinq importants strass facettés. Signée. Hauteur: 5,3cm.

50 / 60€

117 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille «Cœur» en métal doré martelé. Signée. Hauteur: 5,5cm.

50 / 60€

118 MUGLER Collection Automne/Hiver 2000

Petite robe noire en laine bouillie sans manche, décolleté bateau, taille haute, jupe trapèze. T.38 Griffe blanche, graphisme noir

50 / 60€

119 VALENTINO Boutique

Robe en jersey de laine chiné vert, col roulé à boutonnage agrafe, manches longues raglan, jupe droite fendue aux côtés, effet de martingale smockée au dos, ceinture en daim en coordonné. T.10 Griffe blanche, graphisme noir 50 / 60€

120 Marithé + François GIRBAUD

Robe sans manche en jersey ébène, encolure ronde, jupe à effet de drapé par des empiècements, longueur asymétrique. T.36 Griffe noire, graphisme blanc

50 / 60€

121 State of Claude MONTANA

Gilet tailleur zippé en cuir agneau noir, encolure en V, taille coulissée par une ceinture nouée au dos. T.38 Griffe noire, graphisme blanc

60/80€

122 MONTANA par Claude Montana

Robe sans manche en daim camel, encolure bateau, emmanchure marteau, jupe trapèze taille basse asymétrique, une poche plaquée (taches). T.38 environ Griffe noire, graphisme blanc bolduc de défilé

60/80€

123 Loris AZZARO circa 1980

Robe de cocktail bustier en crêpe de soie ivoire imprimée d'un motif d'enfants gris, entièrement drapée, décolleté cœur retenu par des fronces, jupe droite à partir de la taille, bas de la jupe ornée de basques fluides (salissures, soutien-gorge non d'origine). T.36/38 environ Griffe blanche, graphisme noir

60/80€

124 Elie SAAB

Ensemble en mousseline de soie noir rebrodé de perles et de paillettes à la couleur composé d'une veste à encolure ronde, manches longues, simple boutonnage pression en application sur le top en coordonné, décolleté droit sur fines bretelles, T.38 Griffes noires. graphisme blanc

60/80€

125 CELINE

Robe en satin de soie façonné vermillon imprimé d'un motif à l'imitation python noir, col cravate noué sur simple boutonnage asymétrique, manches longues à poignets mousquetaires, jupe longue droite. T.38 Griffe blanche, graphisme noir

60/80€

126 Piano Forte - Max MARA

Robe du soir bustier en mousseline de soir noir, décolleté droit, buste drapé jusqu'à la taille, jupe fluide sur un jupon (fils tirés). T.40 Griffe blanche, graphisme noir

60/80€

127 Yves SAINT LAURENT haute couture circa 1980 nº145

Paire de pendants d'oreilles en métal doré noirci, figurant trois pastilles articulées, dont deux en résine ivoire, entrecoupées d'une perlée en coordonné. Signée. Hauteur: 11cm. Étiquette de collection.

80 / 100€

128 Thierry MUGLER Collection Printemps/Été 1979

Important bracelet disque en résine bicolore blanche, rouge. Non signé. Diamètre: 6,5cm.

80 / 100€

129 CHANEL par Massaro

Paire de sandales sur plateformes en agneau velours noir, compensés à découpes recouverts 115mm, semelles en cuir. T.39. Bon état (légères usures).

80 / 100€

130 Elie SAAB

Paire d'escarpins du soir ouverts peep-toes en satin noir, empeignes surmontées d'un motif bijou strassé, talons recouverts 145mm, plateaux 25mm, semelles en cuir. T.40. Bon état (légères usures).

80/100€

131 Loris AZZARO Paris

Petite robe noire en crêpe de soie gansée de satin à la couleur, encolure en V croisée sur simple boutonnage pression, rehaussé d'un important nœud de satin également, minijupe portefeuille (salissures). T.42 Griffe blanche, graphisme noir

80 / 120€

132 Christian DIOR Automne/Hiver 2011

Veste blazer en 100 % laine vierge à motif tartan dans les tons gris, brun, col châle cranté, manches longues, une poche poitrine, deux poches passepoilées, fente au dos. T.38 Griffe blanche, graphisme noir

80 / 120€

133 PLEATS PLEASE par Issey Miyake

Ensemble en soie plissée chiné brun, composé d'une veste à col Mao, simple boutonnage brandebourg à motif de dragon, manches longues, poches plaquées, et d'une robe longue en coordonnée. T.3 Griffe beige, graphisme gris 80 / 100€

134 PLEATS PLEASE par Issey Miyake

Ensemble composé d'un tee shirt turquoise floqué à motif de rayures, col montant, manches courtes, et de deux jupes en soie plissée, l'une ivoire, l'autre noire. T.3 Griffes blanches, graphisme gris

80 / 120€

135 VALENTINO par Pier Paolo Piccioli Automne/ Hiver 2017

Robe en crêpe de soie imprimée multicolore d'un motif de mains, de nombres, encolure ronde, manches longues à poignets boutonnés, effet de plis plats à partir de l'encolure jusqu'au bas de la jupe à effet de quilles. T.44 Griffe blanche, graphisme noir

100 / 120€

136 VALENTINO par Pierpaolo Piccioli Prefall 2017 - Passage n°10

Petite robe noire en crêpe de soie imprimée d'un motif floral beige, rose, encolure en V, manches longues à poignets boutonnés, épaules ornées de fleurs en application, taille empire soulignée d'une ceinture nouée au dos, jupe fluide. T.6 Griffe blanche, graphisme noir

100 / 120€

137 SAINT LAURENT rive gauche circa 1976

Veste en feutrine cacao gansée de velours noir, encolure ronde, manches longues, simple boutonnage, deux poches plaquées. T.38 environ Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur

100 / 150€

138 Robert Goossens pour Yves SAINT LAURENT

Ceinture chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir. Non signée.

120 / 150€

139 GRIPOIX circa 1990

Sautoir de perles baroques d'imitation en céramiques cuivrées entrecoupées de perles bâtonnets. Non signé. Longueur : 105cm.

150 / 180€

140 HENRY A LA PENSEE, attribué à

Ras-de-cou cordelière noire retenant quatre motifs feuilles recouvertes de velours noirs et de strass à l'imitation brillants. Non signé.

150 / 180€

141 GOOSSENS circa 1980

Sautoir à maillons torsadés en métal argenté noirci, retenus pas des maillons en laiton doré. Non signé.

150 / 180€

142 Yves SAINT LAURENT par Roger Scemama circa 1960

Broche faisant pendentif à double motifs géométrique superposés en métal doré ciselé, surmontée de quatre motifs en pâte de verre ambrée, épaulée de demi-perles blanches baroque d'imitation. Non signée.

150 / 180€

143 Yves SAINT LAURENT par Robert Goossens circa 1980

Broche «Anémone» en métal doré serti de strass orange, orné au centre d'un plus important facetté, à l'imitation citrine. Signée sur plaque. Diamètre: 7cm.

150 / 180€

144 Thierry MUGLER

Ensemble en grain de poudre noir composé d'une veste à col châle cranté, manches longues raglan, double boutonnage pression, deux poches à rabat gansé d'une tresse, et d'une jupe midi en coordonné. T.38 Griffes bleues, graphisme argent

80 / 120€

145 KANSAI International circa 1980

Important pull en maille de laine fantaisie chinée gris rehaussé des couleurs primaires en un motif de chevrons, encolure bateau en bord côte, manches longues chauve-souris. T.M/L Griffe blanche, graphisme rose

80 / 100€

146 COURREGES circa 1990

Manteau en lainage alpaga vert amande, col châle cranté, manches longues, simple boutonnage, deux poches diagonales sous rabat, importants plis creux au dos. T.36 Griffe blanche, graphisme noir

80 / 120€

147 CELINE

Ensemble en crêpe de soie imprimé framboise figurant un motif de tapisserie animalière, composé d'une blouse à encolure ronde, manches longues, simple boutonnage aux épaules, et d'une jupe longue plissée en coordonné; nous y joignons une autre blouse en satin de soie imprimée, ceinture en coordonné. T.40 (déqriffé)

80 / 120€

148 Christian DIOR Automne/Hiver 2011

Veste blazer en lainage mohair chiné bleu, gris, rose, doublé de pied-de-poule à la couleur, col châle cranté, manches longues, une poche poitrine, deux fausses poches passepoilées, simple boutonnage à un bouton. T.38 Griffe blanche, graphisme noir

80 / 120€

149 LANVIN par Alber Elbaz

Robe faisant faux-deux-pièces figurant un top sans manche en jersey pétrole gansé de mousseline à la couleur, profonde encolure ronde, ceinture en gros grain nouée à la taille, sur une minijupe en satin de soie marine. T.38/40 Griffe blanche, graphisme noir

80 / 120€

150 Anonyme

Petite robe noire en maille entièrement recouverte de franges en application, rehaussées de strass, encolure ronde, sans manche, une épaule à simple boutonnage strass également, jupe droite (salissures). T.S

80 / 120€

151 Giuseppe ZANOTTI

Paire de ballerines en satin rouge, bouts ronds ornés de strass Swarovski jais, semelles en cuir. T.41. Très bon état.

80 / 100€

152 Giuseppe ZANOTTI Collection Automne/Hiver 2013-2014

Paire de sneakers lacées, zippées en veau noir et vachette imprimée façon zèbre, plateformes recouvertes 110mm, partiellement recouvert d'une plaque métallisée or, semelles en caoutchouc. T.40. Bon état (légères traces).

80 / 100€

153 CASADEI Collection Automne/Hiver 2015-2016

Paire de chaps boots en veau velours rouge, empesé d'une chaîne en métal doré, semelles en caoutchouc, côtés agrémentés d'un motif chaîne en relief. T.41. Très bon état (légères traces).

80 / 100€

154 GUCCI par Frida Giannini - Collection Automne/Hiver 2012-2013

Paire d'escarpins peep-toes en cuir texturé anthracite et daim dévoré noir à motif floral, fermeture par un lacet de velours noir, talons recouverts 135mm, semelles en cuir lie de vin. T.41. Très bon état.

80 / 100€

155 Yves SAINT LAURENT haute couture

Paire de boucles d'oreilles en métal doré orné d'un cabochon vert entouré de miroirs bleus, verts de forme carré, modèle de défilé (attaches transformées pour oreilles percées). Non signée.

80 / 100€

156 Yves SAINT LAURENT haute couture

Paire de boucles d'oreilles de forme carré en métal doré émaillé multicolore entourant un cabochon en verre irisé bleu, modèle de défilé (attaches transformées pour oreilles percées). Non signée.

80 / 100€

157 GOOSSENS

Bracelet bombé ouvert en métal doré noirci serti de strass à l'imitation péridot, rubis et spinelle rose. Diamètre: 5,5cm. Signé. (Oxydations).

60 / 80€

158 Yves SAINT LAURENT haute couture circa 1980

Paire de pendants d'oreilles en métal argenté noirci, retenant un anneau surmonté d'un motif en résine ambrée. Signée. Hauteur: 6cm.

50 / 60€

159 Isabel CANOVAS - Collection Afrique Été 1990

Bracelet manchette ouvert «Kumesi» en métal doré surmonté de motifs enchevêtrés. Siqué sur plaque. Diamètre: 5,6cm.

50/60€

160 Robert GOOSSENS circa 1980

Large bracelet ouvrant en métal doré amati à motif matelassé. Non signé.

50 / 60€

161 SPORTMAX, Max MARA, PRADA Sport

Lot composé d'un teeshirt en popeline de coton blanc, rehaussé de fleurs en application de même couleur, d'une jupe en satin de soie marine à motifs floraux aquarellés, et d'une autre jupe zippée en nylon soie gris bleu (taches à la dernière).

40 / 60€

162 Sonia RYKIEL

Ensemble noir composé d'une veste en crêpe à encolure en V, manches longues, simple boutonnage, deux poches passepoilées sous rabat, et d'un pantalon en maille de laine noire également. T.38

40 / 60€

163 Christian DIOR Boutique par John Galliano Printemps/Été 2000

Lot composé de deux Knickerbockers en lin, l'un ivoire, l'autre camel. T.38 Griffes blanches, graphisme noir

40 / 60€

164 Sonia RYKIEL

Petite robe noire bi-matière en crêpe à col châle cranté, simple boutonnage en métal argenté martelé, manches 3/4 en bord-côte rayé noir, ivoire, deux fausses poches aux côtés. T.38 Griffe blanche, graphisme noir

40 / 60€

165 John GALLIANO Printemps/Été 2000

Robe longue sans manche en lin marron, larges bretelles, encolure ronde, effet de drapé rayonnant retenu par des surpiqûres à l'un des côtés, jupe longue fendue. T.42 Griffe bordeaux, graphisme bleu

100 / 150€

166 MONTANA par Claude Montana

Ensemble en grain de poudre marine composé d'un 3/4 à col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, manches longues, ceinture figurée par des surpiqûres, poches dans les coutures, et d'une minijupe trapèze en coordonné. T.40 Griffe noire, graphisme blanc

100 / 150€

167 Nina RICCI Collection «Jeunes Femmes» circa 1950

Ensemble en lainage façonné à rayures bleu/ blanc/rouge/beige, composé d'une veste zippée à col en castorette, manches longues, et d'une robe trois trous à encolure ronde gansé, jupe droite. T.38/40 environ Griffes jaune, graphisme jaune

100 / 150€

168 Nina RICCI

Robe de cocktail en soie façonnée à motif de botehs dégradés rouge, décolleté en V, sur simple boutonnage trompe-l'œil, manches longues marteau, taille soulignée d'un bouillonné faisant ceinture, rehaussée de volants, jupe midi fluide. T.38/40

100 / 120€

169 Loris AZZARO

Petite robe noire en jersey de soie, encolure ronde, manches longues en transparence, poitrine et haut de la jupe drapée par un important effet de bouillonné, minijupe droite (salissures au col). T.40 Griffe blanche, graphisme noir

120 / 150€

170 MUGLER Collection Printemps/Été 1999

Lot de deux tailleurs en jersey, l'un rose pâle, l'autre parme, composés d'une veste à col châle cranté, manches ¾ à découpe ornées d'un nœud, double boutonnage pression, deux poches arrondies, et d'une jupe droite en coordonné (légères décolorations). T.38

120 / 150€

171 Diane Von FURSTENBERG

Smoking en grain de poudre noir, composé d'une veste à col châle doublé de gros grain à la couleur, manches longues, simple boutonnage à un bouton, et d'un pantalon droit, ceinture smoking avec rappel du gros grain. T.8 Griffes blanches, graphisme noir

120 / 150€

172 Christian DIOR Boutique par John Galliano Collection Printemps/Été 2008

Ensemble en tweed de laine ivoire composé d'une veste à col châle cranté recouvert de dentelle à la couleur, simple boutonnage à un bouton figurant un camé, manches longues gansées de fils argent, or, fausses poches sous rabat aux côtés, et d'une minijupe droite en coordonné (taches, fils tirés). T.38 Griffes blanches, graphisme noir

120 / 150€

173 MONTANA par Claude Montana

Ensemble en satin ivoire composé d'une veste spencer à col châle cranté, manches longues à poignets boutonnés, d'une jupe corolle de même tissus, taille soulignée d'une large ceinture matelassée, sur trois épaisseurs de tulle à la couleur, et d'un body en crêpe mousseline sur deux niveaux (taches, fils tirés). T.36 environ Griffes noires, graphisme blanc bolducs de défilé

120 / 150€

174 Paco RABANNE Automne/Hiver 2001

Petite robe noire en crêpe à encolure bateau, manches longues, taille haute, jupe fluide marquée par des surpiqûres. T.38 Griffe blanche, graphisme argent

120 / 150€

175 Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 1990

Veste longue en lainage à chevrons ivoire et gris, encolure ronde, simple boutonnage en métal argenté rayonnant, manches longues, poches dans les coutures. T.36/38 environ Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur

120 / 150€

176 Yves SAINT LAURENT rive gauche par Stefano Pilati Printemps/Eté 2006

Veste blazer en tweed de coton chiné ivoire et noir, col châle cranté, manches longues, simple boutonnage à deux boutons, deux poches plaquées. T.40 Griffe argent, graphisme noir

120 / 150€

177 BALENCIAGA par Nicolas Ghesquières Printemps/Été 2009

Robe de cocktail en maille marine, larges bretelles sur décolleté en V, plis creux géométrique sur le buste, se continuant sur la jupe trapèze, poches passepoilées. T.38 Griffe beige, graphisme noir

120 / 150€

178 DOLCE & GABANNA Printemps/Eté 2017

Veste en coton façonné rayé marine et ivoire, encolure ronde, simple boutonnage agrafe, manches 3/4, deux poches plaquées. T.38 italien Griffe blanche, graphisme noir

120 / 150€

179 CHANEL Croisière 2003, Automne/Hiver 2009

Ensemble composé d'une blouse sans manche en organza ivoire, double col pointu, simple boutonnage sous patte, buste orné de plis plats, et d'une jupe en laine et cachemire noire, effet de ceinture en bord côte, deux poches plaquées. T.36 Griffe blanche, graphisme noir, griffe noire, graphisme blanc

120 / 150€

180 CHANEL Printemps/Été, Automne/Hiver 2003

Ensemble composé d'une blouse sans manche en crêpe de soie ivoire, encolure ronde gansée d'un gros grain de soie noir, simple boutonnage sous patte, buste orné de plis plats, et d'une jupe trapèze en feutre noire, effet de large ceinture boutonnée, deux poches plaquées boutonnées. T.38 Griffe blanche, graphisme noir, griffe noire, graphisme blanc

120 / 150€

181 CHANEL

Lot composé d'une blouse en satin de soie liede-vin à encolure ronde, manches longues, et de deux jupes, l'une plissée en crêpe de laine marron, double boutonnage doré siglé, l'autre en gabardine de laine marine (boutons à replacer). T.40

120 / 150€

182 Robert Goossens pour Jean Louis SCHERRER circa 1980

Bracelet manchette ouvrant 32mm en métal doré cannelé. Signé. Diamètre: 5,6cm.

100 / 120€

183 GOOSSENS Paris circa 1980

Large bracelet jonc ouvert bombé en métal argenté à motif mouvementé. Signé sur plaque. Diamètre: 6cm.

100 / 120€

184 HISTOIRE DE VERRE circa 2000

Bracelet jonc ouvert en métal à patine canon de fusil, surmonté d'un motif floral en verre coulé laiteux rose. Signé. Diamètre: 6cm.

100 / 120€

185 GOOSSENS Paris circa 1980

Bracelet articulé triple rangs en métal argenté à motifs cannelés. Signé. Longueur: 18cm.

100 / 120€

186 Robert GOOSSENS Prototype circa 1980

Bracelet manchette d'esclave en métal argenté surmonté d'un motif branchage en bronze doré martelé. Non signé.

100 / 120€

187 LANVIN circa 1960

Large bracelet ouvrant 25mm en métal doré, surmonté d'un motif baquette serti de strass. Signé. Diamètre: 6,3cm.

100 / 120€

188 CHANEL par Victoire de Castellane - Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1990

Large bracelet jonc cordage en composite doré orné de trois perles en résine orange, jaune, kaki. Non signé. Diamètre: 6cm.

100 / 120€

189 Robert GOOSSENS Prototype

Large bracelet bombé ouvrant en métal argenté serti de cinq rangs de strass à l'imitation brillants. Non signé. Diamètre: 5,2cm.

100 / 120€

190 Anonyme

Bracelet manchette d'inspiration joaillerie semi-rigide en métal argenté repercé serti de strass à l'imitation brillant, surmonté d'un important strass à l'imitation rubis. Non signé.

100/120€

191 GOOSSENS Paris

Bracelet ouvert bombé en métal argenté cannelé entrecoupé de motifs barrettes strassées à l'imitation saphir. Non signé. Diamètre: 5,5cm.

100/120€

192 COURREGES Paris circa 1970

Robe à bretelles boutonnées en lin chiné ivoire/orange, décolleté arrondi, taille coulissée par un lien marine noué sur le devant, deux poches, manches longues trapèze, simple boutonnage sur toute la hauteur du vêtement au dos; nous y joignons un pantalon taille haute en lin cacao. T.O Griffe blanche, graphisme noir 150 / 200€

193 SAINT LAURENT rive gauche circa 1970

Robe bain de soleil en popeline de coton ivoire rayée rouge, larges bretelles sur décolleté droit souligné de fronces, jupe longue droite sur un niveau de volants au bas, poches dans les coutures. T.36 Griffe blanche, graphisme rouge

150 / 200€

194 Nina RICCI Collection «Jeunes Femmes» circa 1950

Ensemble en gabardine de laine chinée beige, composé d'une veste courte à petit col, manches longues, simple boutonnage en métal doré, et d'une robe trapèze sans manche à encolure ronde, deux poches dans les coutures à découpes géométriques. T.38/40 Griffes jaunes, graphisme jaune

150 / 200€

195 MONTANA par Claude Montana

Ensemble en grain de poudre rose pâle composé d'une veste zippée à col châle cranté, manches longues, fermeture asymétrique, manches longues, une poche passepoilée, deux fentes sur le devant, et d'un pantalon en coordonné. T.38 Griffes noires, graphisme blanc Modèle de défilé

60 / 80€

196 MONTANA par Claude Montana

Ensemble noir composé d'une veste longue en jersey à col châle cranté, manches ¾, simple boutonnage à une pression, et d'une minijupe fluide en crêpe de soie. T.38/40 Griffes noires, graphisme blanc

60 / 80€

197 MUGLER circa 2000

Robe longue sans manche en tulle céladon rebrodé de perles de rocaille à la couleur, encolure bateau, jupe droite à longueur asymétrique, se porte sur un fond en crêpe de même couleur; nous y joignons un ensemble composé d'un top à l'identique de la robe, et d'un pantalon en crêpe bleu ciel (taches, salissures, décolorations). T.38 Griffes blanches, graphisme noir

60 / 80€

198 MONTANA par Claude Montana

Ensemble composé d'un manteau en satin vert d'eau à col châle cranté, manches longues, double boutonnage en métal argenté martelé, poches dans les coutures, fentes au dos, et d'une minijupe droite en crêpe de même couleur (décoloration, auréoles). T.38 Griffes noires, graphisme blanc Modèle de défilé

60 / 80€

199 Roberto CAVALLI Printemps/Été 2009

Robe de cocktail en crêpe mousseline raisin sur tulle ivoire entièrement rebrodée de perles tubulaires et de paillettes à la couleur, encolure en V, manches longues en transparence, jupe droite. T.42 italien Griffe marron, graphisme beige

60/80€

200 LANVIN par Alber Elbaz

Robe en satin de soie champagne, encolure en V soulignée d'une broche figurant un motif floral noir, manches chauve-souris coulissées par un lien, ampleur drapée au buste, jupe droite (fils tirés, taches). T.38 Griffe blanche, graphisme noir

60/80€

201 GIVENCHY Boutique

Robe en flanelle grise à encolure ronde, manches longues, effet de ceinture par des surpiqûres géométriques, jupe droite. T.40 Griffe blanche, graphisme noir

60/80€

202 CELINE circa 1970

Veste blazer en lainage bouclette marine, col châle cranté, simple boutonnage en métal doré signé, manches longues, deux poches plaquées. T.40 Griffe noire, graphisme blanc

60/80€

203 Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 1990

Ensemble en crêpe de laine marine composé d'une veste à encolure en V, simple boutonnage circulaire, manches longues, poches dans les coutures, et d'un bermuda en coordonné. T.34 Griffes blanches, graphisme noir, rehaussé de deux carrés couleur

60/80€

204 SAINT LAURENT rive gauche circa 1976

Jupe longue plissée en étamine de laine dans les tons prune, ocre, sapin figurant un motif ornemental. T.34 Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur

60 / 80€

205 CHANEL

Paire d'escarpins en cuir agneau beige, bouts ronds noirs, soulignés d'une plaque en métal argenté au nom de la maison, talons recouverts 115mm, plateaux 20mm, semelles en cuir. T.41 1/2. Bon état (usures, traces).

80 / 100€

206 CHANEL Collection Prêt-à-porter Automne/ Hiver 2011-2012

Paire de bottes à faux revers en veau velours noir à rabats matelassés, talons recouverts 70mm, semelles en cuir à empiècements caoutchouc, contreforts ornés du sigle de la Maison en métal argenté. T.41. Bon état (usures, traces).

80 / 100€

207 CHANEL

Paire de ballerines en cuir vernis rouge gansé de gros grain à la couleur, surmonté d'un nœud, empeignes surpiquées du sigle, semelles en cuir. T.41C. Bon état (légères traces).

80 / 100€

208 Yves SAINT LAURENT rive gauche par Stefano Pilati - Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2012 - Passage n°1

Paire de mocassins cardinal en veau velours noir, bouts carrés, empeignes surmontées d'un important panneau métallique mobile en métal doré, talons recouverts U en cuir agneau noir, intérieur en cuir doré 115mm, semelles en cuir. T.40 1/2. Très bon état (légères traces, usure à un talon).

100 / 120€

209 FENDI Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2011-2012 - Passage n°22

Paire d'escarpins en veau miroir métallisé or perforé d'un motif de frise, volet frontal à laçage sur brides, imposants talons recouverts dépassants 130mm, plateaux 25mm, semelles en cuir. T.41. Bon état (légères usures, traces).

100 / 120€

210 Giambattista VALLI Collection Pre Fall 2012

Paire d'escarpins en broché or, taupe sur fond noir à motif floral, bouts carrés, talons recouverts 130mm, semelles en cuir. T.41. Très bon état

100 / 120€

211 Giuseppe ZANOTTI

Paire de slippers «Evangeline» en daim noir orné de strass Swarovski or facetté, gansé de gros grain à la couleur, semelles en cuir. T.41. Très bon état.

100 / 120€

212 Diane Von FURSTENBERG

Lot composé de trois robes en popeline de coton d'inspiration saharienne, petit col, simple boutonnage, manches courtes retroussées, quatre poches plaquées boutonnées, ceinture, une noire, une beige, une marine imprimée d'un motif équestre Fuchsia. T.6/8 Griffes blanches, graphisme noir

100 / 150€

213 CHANEL Resort 2014

Jupe crayon en soie façonnée noire à motifs de carreaux irréguliers blancs, effet de ceinture à la taille, deux poches, fente au dos. T.38 Griffe noire, graphisme blanc

100 / 120€

214 Gianni VERSACE circa 1975

Combinaison pantalon en jersey de coton noir gansé de twill de soie à la couleur, encolure ronde, buste travaillé en biais, manches longues raglan dont une rebrodée d'un motif d'aigle lamé or et argent, taille soulignée d'une surpiqûre, pantalon ample orné de plis plats, poches dans les coutures, ceinture. T.38 Griffe blanche, graphisme brun

100 / 120€

215 ARTHUR & FOX

Lot de deux vestes, l'une en laine imprimée tartan multicolore, col châle cranté, simple boutonnage à quatre boutons, trois poches passepoilées à rabats, manches longues, fentes dos, l'autre en lainage à rayures ivoire, marine sur fond améthyste, col châle cranté, simple boutonnage nacré à deux boutons, une poche poitrine, deux poches passepoilées à rabats, manches longues, fentes dos. T.44/46.

100 / 120€

216 BURBERRY'S

Trench en gabardine de coton beige, petit col, double boutonnage à dix boutons, pattes d'épaule, bavolet dos, devant, deux poches verticales, manches longues, pattes de poignet, ceinture.

100 / 120€

217 VALENTINO par Maria Grazia Chiuri & Pierpaolo Piccioli Automne/Hiver 2016

Robe en crêpe de soie imprimé bleu aquarelle à motif d'étoiles blanches, or, petit col sur simple boutonnage sous patte, effet de plastron plissé, manches longues à poignets boutonnés, jupe trapèze plissée à partir de la taille. T.42 italien Griffe blanche, graphisme noir

120 / 150€

218 VALENTINO Maria Grazia Chiuri & Pierpaolo Piccioli Prefall 2016

Petite robe noire en crêpe de laine, rehaussée d'un motif floral en application de soie dans les tons beige, large col claudine cranté ivoire également sur encolure en V, manches courtes ballon, jupe trapèze à partir de la taille. T.42 italien Griffe blanche, graphisme noir

120 / 150€

219 LEONARD

Lot composé d'une robe en jersey de soie verte imprimé d'un motif floral psychédélique multicolore et doré, col montant, manches longues, jupe droite, ceinture, et d'une blouse en jersey de soie également rose imprimée d'un motif japonisant dans les tons parme. T40 Griffes blanches, graphisme noir

120 / 150€

220 CHANEL circa 1975

Bracelet manchette ouvert 36mm en métal doré à motif ethnique perlé. Signé sur plaque. Diamètre: 6,1cm.

150 / 180€

221 GOOSSENS circa 1980

Large bracelet jonc ouvert 27mm en métal doré ciselé d'un motif floral, surmonté de trois cabochons en pâte de verre bleue. Non signé. Diamètre: 6cm.

150 / 180€

222 HENRY A LA PENSEE, attribué à

Bracelet manchette ouvert en métal doré et velours noir, surmonté de motifs nœuds serti de strass. Non signé. Diamètre : 6cm.

150 / 180€

223 Isabel CANOVAS - Collection «Jardins» été 1991

Large bracelet manchette 45mm bombé en métal doré à motif végétal sur fond grillage. Signé. Diamètre: 6cm.

150 / 180€

224 Christian DIOR by Kramer

Bracelet d'inspiration joaillerie en métal argenté serti de strass taille en navette. Signé. Lonqueur: 17,5cm.

150 / 180€

225 Claude MONTANA pour Idéal Cuir circa 1980

Important trench en cuir agneau noir, ample col châle cranté, bavolet boutonné, double boutonnage croisé à deux boutons, manches longues raglan, pattes d'épaule et de poignets, poches diagonales, fente au dos, ceinture. T.38 Griffe cuir, graphisme or

150 / 200€

226 Anonyme travail de couturière

Robe longue en organdi cloqué noir, encolure bateau, manches courtes en organdi ivoire rebrodées de fleurs au crochet de mêmes couleurs, pinces soulignant la poitrine, jupe longue droite, effet de cape au dos.

60 / 100€

227 GUCCI par Alessandro Michele Resort 2017

Robe en jersey de soie vermillon, décolleté rond gansé d'un nœud rose pâle, manches courtes ballon, simple boutonnage trompe-l'œil bijou, jupe trapèze à partir de la taille. T.S Griffe blanche, graphisme noir

150 / 200€

228 Jeanne LANVIN CASTILLO circa 1950/1960 n°65742

Tailleur en tweed de laine paille composé d'une veste à col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, manches longues, effet de plastron par des surpiqûres, jupe droite à l'identique, et d'une blouse en mousseline de soie drapée de même couleur, décolleté en V croisé, effet de petites manches, taille coulissée par une double ceinture drapée. T.36 Griffe blanche, graphisme noir

150 / 200€

229 GUCCI par Alessandro Michele Automne/Hiver 2017

Petite robe noire en en jersey gansée de plumetis à la couleur, encolure ronde volantée, effet de plastron en transparence rehaussé de nœuds en satin de soie Fuchsia, manches longues à poignets boutonnés siglés, minijupe droite. T.36/38 Griffe blanche, graphisme noir

150 / 200€

230 John GALLIANO Collection Automne/Hiver 1997

Robe longue à fines bretelles en crêpe de soie parme gansé noir, décolleté bénitier arrondi, jupe à longueur maxi (petit trou). T.36/38 Griffe bordeaux, graphisme bleu

150 / 200€

231 John GALLIANO Automne/Hiver 2002

Robe de cocktail en soie marine à encolure asymétrique à revers, une épaule à une bretelle coulissée par un lien, simple boutonnage à l'un des côtés, minijupe taille basse matelassée, fendue à l'un des côtés (importantes décolorations). T.38 Griffe composite nude, graphisme noir

150 / 180€

232 Christian DIOR Boutique par John Galliano Collection Printemps/Été 1999

Ensemble en lin composé d'une veste à col châle cranté, manches longues, simple boutonnage à une agrafe, fausses poches sous rabat aux côtés, et d'une jupe droite en coordonné, pli creux au dos. T.38 Griffes blanches, graphisme noir

150 / 200€

233 Christian DIOR Boutique par John Galliano Collection Automne/Hiver 2007

Robe de cocktail sans manche en crêpe de soie et empiècements de satin parme, encolure bateau, effet d'entrelacs sur le devant, jupe longue fluide (taches). T.36/38 Griffe blanche, graphisme noir

180 / 200€

234 John GALLIANO Printemps/Été 2003

Robe longue en satin de soie jaune imprimé d'un motif floral multicolore, décolleté en V sur fines bretelles, retenant un important drapé coulissé par une boucle strassée, buste à effet de bouillonné rehaussé de strass, jupe à partir de la taille légèrement évasée au bas (fils tirés, manque ceinture). T.42 Manque Griffe

180 / 200€

235 GRES par Lloyd Klein circa 1987

Ensemble bi-matière en tweed vermillon et velours de coton kaki composé d'une veste à col châle cranté, simple boutonnage à trois boutons, manches longues, une poche poitrine, trois poches passepoilées dont deux sous rabat, jupe droite en coordonné, et d'une blouse en crêpe ivoire imprimée d'un motif d'insectes multicolores, encolure ronde, simple boutonnage sous patte, manches courtes; nous y joignons un autre tailleur en crêpe de laine marine à rayures tennis blanche, composé d'une veste à encolure ronde, manches longues, simple boutonnage, deux poches passepoilées, jupe droite. T.42/44 Griffes blanches, graphisme noir

180 / 220€

236 CHANEL par Gripoix circa 1980

Magnifique broche «Papillon» en métal doré repercé et verre coulé à l'imitation émeraude, rubis, dans un entourage de perles blanches d'imitation. Signée sur plaque. Largeur: 7cm.

200 / 250€

237 GIVENCHY par Roger Jean-Pierre circa 1960

Broche en métal doré à motif géométrique serti de strass taille émeraude, se terminant par une pointe. Non signé. Hauteur: 11cm.

200 / 250€

238 LANVIN circa 1960

Collier «Grappe » en maille spirotube retenant un pendentif figurant une grappe stylisée en résine à l'imitation cornaline. Signé sur plaque. Lonqueur: 40cm.

200 / 250€

239 GRIPOIX circa 1980

Ceinture triple rangs de chaîne en métal doré, entrecoupées de deux médaillons ciselés, ornés de motifs en verre coulé à l'imitation émeraude, se continuant sur un double rang. Non signée. Longueur: 80cm.

200 / 250€

240 Catherine d'ESPINEY

Importante bague cabochon en vermeil enchâssée d'un motif lapidaire, épaulé de strass à l'imitation citrine. Non signée.

250 / 300€

241 Catherine d'ESPINEY

Importante baque cabochon en vermeil enchâssée d'un motif lapidaire, dans un entourage de spinelle rose. (Manque une griffe). Non signée.

250 / 300€

242 John GALLIANO Printemps/Été 2000 - Passage n°18

Robe longue à complication en trompe l'œil figurant une veste en soie moirée ivoire, à petit col, simple boutonnage, effet de cape à l'un des côtés, une bretelle de l'autre, deux fausses poitrines boutonnées sous rabat, jupe longue à taille asymétrique figurant un large pantalon en satin de soie turquoise (taches). T.42 Griffe bordeaux, graphisme bleu

250 / 300€

243 Jean Paul GAULTIER Femme

Ensemble pantalon composé d'une veste à col châle cranté, manches longues, buste à découpes figurant un corset, simple boutonnage à un bouton, deux poches passepoilées, et d'un pantalon droit en coordonné (salissures). T.36 Griffes noires, graphisme vert

250 / 300€

244 Jean Paul GAULTIER Femme Printemps/Été 2006 - Collection « Belles des Champs » - Passage n°29

Robe de cocktail en soie noire et jaune imprimée d'un motif floral multicolore, décolleté droit sur fines bretelles et encolure américaine en tulle noire, poitrine ornée d'un important bouillonné devant et dos, buste à baleines figurées par des surpigûres jaune, jupe corolle sur trois niveaux, se finissant par un volant d'organza noir. T.38 Griffe noire, graphisme vert 250 / 300€

245 CHANEL

Veste en tweed de laine à finitions effilochées prune/marine/argent à motif de carreaux, col châle cranté, double boutonnage, manches longues marteau, poches dans les coutures boutonnées,

250 / 300€

246 CHANEL par Robert Goossens circa 1954/1956

Sautoir trois rangs de chaîne en métal doré à maille torsadées, entrecoupées de perles en pâte de verre à l'imitation rubis, épaulées de perles d'imitation dorées, intercalées de motifs rectangulaires ornés de cabochons en coordonné, fermoir figurant le sigle de la Maison. Signée. Longueur: 70cm.

300 / 350€

247 Roger Scemama pour Yves SAINT LAURENT circa 1970

Chaîne en métal argenté noirci retenant un pendentif orné de perles en pâte de verre à l'imitation ambre, quartz. Non signé. Longueur : 37cm.

300 / 350€

248 Roger Scemama pour Yves SAINT LAURENT circa 1963/1964

Broche figurant trois anneaux ciselés devancé de trois perles blanches d'imitation, retenant quatre feuilles martelées, serties de perles en coordonné. Signé. Hauteur: 9cm.

300 / 350€

249 Yves SAINT LAURENT par Michèle Baschet haute couture circa 1980

Sautoir six rangs torsadés de perles de verre rouge et de perles facettées noires, or, entrecoupées de motifs demi-coquilles cannelées, retenant un important pendentif figurant une fleur de papyrus stylisé d'inspiration égyptienne en céramique émaillée rouge, noir, or. Non signé. Longueur: 34cm.

300 / 400€

250 Yves SAINT LAURENT par Martine Boutron circa 1990

Collier composé de marquerites en métal argenté, retenant des perles de bois diverses et de perles blanches d'imitation, retenant en son centre un important motif en coordonné. Non signé.

300 / 350€

251 Roger Scemama pour Christian DIOR circa 1960

Ras-de-cou articulé en métal argenté serti de strass à l'imitation brillants. Non signé.

300 / 350€

252 John GALLIANO Printemps/Été 2000

Robe du soir en satin de soie bleu glacier, bustier asymétrique, travail en biais, côté entièrement lacé se finissant par une importante fente, effet de traîne. T.44 Griffe bordeaux, graphisme bleu

300 / 400€

253 John GALLIANO Printemps/Été 2005

Petite robe noire en crêpe de soie, fines bretelles en strass à imitation brillant, décolleté en V rehaussé d'un nœud de même tissus orné de strass également, jupe midi légèrement évasée. T.36 Griffe composite nude, graphisme noir

300 / 400€

254 John GALLIANO Printemps/Été 2003

Robe du soir à fines bretelles en mousseline de soie poudre, décolleté en V devant et dos, jupe longue ornée de volants en cascade, se finissant par un effet de basques fluides. T.40 Mangue griffe

300 / 400€

255 CARVEN Haute Couture circa 1960

Robe longue en crêpe de soie orange, encolure bateau, manches courtes, effet de taille haute par une importante broderie faisant ceinture, de perles, de paillettes à motif de croisillons, de strass à l'imitation brillants, jupe longue ornée de plis creux aux côtés (accident à la doublure, manques à la broderie). Griffe blanche, graphisme noir

400 / 600€

256 Pierre BALMAIN Haute Couture n°130069 circa 1960/1965

Robe du soir en lamé façonné turquoise et or à motif rayonnant, encolure bateau ornée d'un revers, sans manche, jupe droite à partir de la taille, dos nu avec modestie au dos (tension aux coutures, accident à la fermeture éclair). Griffe blanche, graphisme noir

400 / 600€

257 Gripoix pour Thierry MUGLER Collection haute couture Automne/Hiver 1995-1996

Importante broche «Rose» en métal argenté serti de strass à l'imitation émeraude, saphir. Non signée. Hauteur: 13,5cm.

400 / 450€

258 Carolyne ROEHM by Gripoix circa 1980

Magnifique broche «Guépard» en métal doré orné de cabochons en verre coulé à l'imitation rubis et saphir. Signée. Largeur: 17cm.

400 / 450€

259 Yves SAINT LAURENT haute couture circa 2000

Collier «Le Cœur» en métal argenté noirci serti de strass à l'imitation rubis, retenant un important pendentif orné de strass et de cabochons en coordonné, et à l'imitation brillants, et de deux perles d'imitation, se terminant par une importante goutte. Signé sur plaque.

400 / 450€

<u>Bibliographie:</u> «Ce collier appelé «Le Cœur» a été réalisé dès 1962 par la maison Scemama. Il apparaît dans les deux premières collections de l'année 1962, avant de revenir de manière plus systématique entre 1979 et 2002, dans une seconde version.» «Yves Saint Laurent, la folie de l'accessoire», page 138 aux éditions Phaidon 2017.

260 Robert Goossens pour Yves SAINT LAURENT haute couture

Magnifique ceinture chaine torsadée en métal doré ornée de motifs percés en métal vieilli d'inspiration ethnique, modèle de défilé. Non signé

400 / 500€

261 Yves SAINT LAURENT haute couture

Somptueux collier trois rangs composé de chaines torsadées, entrecoupées de perles rondes dorées, facettées vieillies, le dernier rang orné également de perles, le tout retenu par des sequins martelés, modèle de défilé. (Quelques oxydations) Non signé

400 / 450€

262 John GALLIANO Automne/Hiver 2007

Robe grand soir en satin cuivre, larges bretelles sur profond décolleté bénitier, dos nu, large ceinture à la taille retenant un double drapé, jupe longue à effet de traîne à plis plats. T.40 Griffe composite nude, graphisme noir

300 / 400€

263 John GALLIANO Automne/Hiver 2013

Robe du soir noire, larges bretelles en mousseline de soie volantée sur décolleté en V, buste en tweed à la couleur rehaussé de lurex, jupe longue travaillée en biais en crêpe de soie, bas du vêtement évasé à effet de quilles en mousseline noire également. T.40 Griffe composite nude, graphisme noir

300 / 400€

264 John GALLIANO Automne/Hiver 2007

Robe de cocktail en crêpe mousseline drapé marine, profond décolleté en V devant et dos, manches courtes ballons, effet de volants retombant sur le buste, jupe à longueur asymétrique fluide. T.40 Griffe composite nude, graphisme noir

300 / 400€

265 CHANEL Automne/Hiver 2010

Combinaison pantalon en sergé de laine noire sans manche, petit col souligné d'une broche figurant un nœud en satin de soie, simple boutonnage, bretelles en satin de soie boutonnées à la taille ornée d'une ceinture en coordonné, pantalon ample à plis plats. T.36 Griffe noire, graphisme blanc

250 / 300€

266 CHANEL Collection Printemps/Été 2006

Petite veste noire en satin de soie, encolure ronde, manches longues, simple boutonnage en résine transparente, quatre poches dont deux plaquées sous rabat boutonné, ouvertures boutonnées au dos. T.36 Griffe noire, graphisme blanc

250 / 300€

267 CHANEL Boutique circa 1995

Veste longue en jersey de laine à motif de rayures verticales, col châle, simple boutonnage en métal doré siglé, manches longues, quatre poches plaquées boutonnées, manches longues. T.42 Griffe noire, graphisme blanc

250 / 300€

268 Issey MIYAKE

Robe longue en satin plissé soleil à motif cinétique noir et blanc, encolure en V, manches courtes, jupe longue droite. T.3

200 / 300€

269 Paco RABANNE circa 1970

Crop top à bretelles en pastilles de rhodoïd blanches ornées de croix rouges en transparence, décolleté en V. Manque griffe

200 / 300€

270 COURREGES circa 1990

Petite robe sans manche en gabardine de laine bicolore ivoire, vermillon, encolure ronde soulignée d'une ouverture en V, effet de petites manches raglan, deux fausses poches diagonales, jupe trapèze à partir de la taille. T.36 Griffe blanche, graphisme noir

200 / 300€

271 DOLCE & GABANNA

Ensemble en brocard jaune paille composé d'un manteau à encolure ronde, manches longues, simple boutonnage bijoux rehaussé de strass pression sous patte, poches dans les coutures, et d'une robe à fines bretelles boutonnées en coordonné. T.38-40 italien Griffes noires, graphisme blanc

200 / 300€

272 DOLCE & GABANNA Automne/Hiver 2014

Robe de cocktail en brocard bleu ciel rebrodé d'un motif de hiboux en application de velours et de dentelle, rehaussés de strass, encolure ronde, sans manche, jupe trapèze. T.38 italien Griffe noire, graphisme blanc

200 / 250€

273 John GALLIANO Automne/Hiver 2004

Veste en crêpe champagne, col officier, manches longues légèrement bouffantes, simple boutonnage trompe l'œil oblique laissant apparaître un corsage en satin de même couleur rehaussé d'importantes fronces drapées. T.38 Griffe composite nude, graphisme noir

200 / 300€

274 John GALLIANO Automne/Hiver 2004

Veste courte en velours côtelé kaki, col châle à double cran, double boutonnage recouvert, manches longues, deux poches poitrines boutonnées sous rabat, dos orné d'une broderie figurant un nœud en velours absinthe, et un motif floral dans les tons rose, pli plat fendu. T.40 Griffe composite, graphisme noir

200 / 300€

275 Philippe FERRANDIS

Magnifique collier trois rangs de perles de quartz, d'améthyste, de turquoise, de malachite, orné au centre d'un important motif d'améthyste sceptre, nous y joignons une paire de pendants d'oreille en coordonné. Signés.

200 / 300€

276 Yves SAINT LAURENT haute couture circa 1980

Tour de cou en métal argenté à double anneaux entrecoupés d'importants strass à l'imitation brillants, taille émeraude, intercalés de carré en verre translucide. Non signé. (Usures). Longueur: 47cm.

200 / 250€

277 Yves SAINT LAURENT haute couture circa 1980

Collier à multiples anneaux en métal argenté noirci, retenant des motifs strass à l'imitation émeraude, enrubanné de laiton doré, fermoir bâtonnet. Non signé.

200 / 250€

278 Roger Scemama pour Yves SAINT LAURENT circa 1960

Ceinture chaîne à maillons torsadés, entrecoupés de doubles anneaux, intercalés de cabochons en pâte de verre ambrée. Signée. Lonqueur: 95cm.

200 / 250€

279 Yves SAINT LAURENT rive gauche par Robert Goossens circa 1980

Broche «Papillon» en métal doré cuivré, serti de strass à l'imitation citrine, jais, turquoise et saphir. Signée sur plaque. Largeur: 6cm.

200 / 250€

280 GRIPOIX circa 1990

Broche en métal argenté sertie de strass Swarovski à l'imitation brillants, et de perles blanches d'imitation, retenant trois gouttes en coordonné. Largeur: 7cm. (légers éclats).

200 / 250€

281 Yves SAINT LAURENT

Pendentif en métal argenté martelé à motif croix stylisé, serti de strass, retenue par un sautoir à maille spirotube, souligné d'un lien en velours noir. Signé. Longueur: 46,5cm.

200 / 250€

282 GRIPOIX, attribué à circa 1990

Sautoir de perles blanches d'imitation entrecoupées de perles rose métallisé. Non signé. (Réenfiler).

200 / 250€

283 COURREGES circa 1990

Petite robe sans manche en nid d'abeilles blanc, encolure ronde sur larges bretelles soulignée du sigle de la Maison, buste à effet de découpes géométriques, deux poches droites, jupe trapèze avec rappel des découpes (salissures). T.38 Griffe blanche, graphisme noir

180 / 200€

284 COURREGES circa 1990

Petite robe en crêpe vermillon, profonde encolure en V sur fines bretelles, buste à découpes devant et dos jusqu'à la taille haute, jupe trapèze (taches, léger bouloché). T.40 Griffe blanche, graphisme noir

180 / 200€

285 COURREGES circa 1990

Petite robe en gabardine de laine rose fluo, encolure ronde soulignée d'une ouverture en V, manches courtes, buste orné de découpes par des surpiqûres, deux poches droites, jupe trapèze à partir de la taille (salissures, auréoles). T.38 Griffe blanche, graphisme noir

180 / 200€

286 Christian DIOR par Raf Simons Collection Croisière 2016

Robe sans manche en denim brut à encolure ronde, minijupe évasée à partir de la taille, deux poches plaquées rebrodées de perles d'imitation et de strass figurant un motif floral. T.36 Griffe blanche, graphisme noir

180 / 200€

287 Hervé LEGER

Robe du soir en jersey de soie noire, emmanchure asymétrique à une bretelle rebrodée de perles tubulaires noires également, se prolongeant sur la taille haute, bustier droit drapé, jupe longue fluide évasée, fendue à l'un des côtés. T.38 Griffe blanche, graphisme noir

180 / 200€

288 GUCCI par Alessandro Michele Printemps/Eté 2018

Robe de cocktail à fines bretelles en crêpe de laine bicolore ivoire, rose, gansée de velours de soie noir, décolleté arrondi orné de deux nœuds, buste rebrodé d'un motif floral en strass, paillettes et perles tubulaires, effet de ceinture taille haute par un rappel du velours, rebrodé de l'inscription «Blind for Love», jupe trapèze. T.42 Griffe blanche, graphisme noir

180 / 200€

289 GUCCI par Alessandro Michele Prefall 2016

Robe sans manche en guipure ivoire, petit col, plastron et emmanchures gansés de volants rehaussés de dentelle noire et d'une tresse rose, jaune, encolure soulignée d'une broche figurant un nœud en paillettes noires rebrodé de strass multicolores, minijupe droite. T.42 italien Griffe blanche, graphisme noir

180 / 200€

290 Michael KORS Collection Automne/Hiver 2017 - Passage n°29

Robe longue en soie façonnée et imprimée d'un motif panthère sur fond kaki, rebrodée de perles d'imitation et de paillettes, petit col, décolleté croisé, manches longues pagodes, jupe longue ouverte, importante ceinture drapée se finissant par des franges. T.2 Griffe beige, graphisme blanc

180 / 200€

291 Souliers Christian DIOR

Paire de Salomés en lin ocre et cuir naturel, fermeture bride, talons recouverts 65mm, semelles en cuir. T.81/2. (Usures, traces).

120 / 150€

292 Christian DIOR Souliers

Paire d'escarpins en agneau et agneau velours noir à travail géométrique, talons bois 80mm, semelles en cuir. T.9.

80 / 100€

293 CHANEL

Paire de ballerines bicolores en cuir agneau métallisé or et cuir vernis noir, bouts ronds surpiqués du sigle de la Maison, empeignes lacées, semelles en cuir. T.41 1/2. Bon état (usures).

50 / 60€

294 Giuseppe ZANOTTI

Paire de plateformes en vachette imprimé à l'imitation panthère, talons plateformes recouverts en cuir vernis rouge 110mm, semelles en crêpe. T.41. Bon état (légères usures).

50 / 60€

295 Manolo BLAHNIK

Paire d'escarpins en satin framboise, bouts pointus, empeignes surmontées d'une boucle en métal argenté serti de strass à l'imitation brillants, talons recouverts 110mm, semelles en cuir. T.41. Excellent état.

120 / 150€

296 CHANEL

Paire de ballerines en cuir vernis bicolore noir, blancs, gansé de gros grain à la couleur, bouts ronds surpiqués du sigle de la Maison, empeignes lacées, semelles en cuir. T.41. Bon état (usures).

50 / 60€

297 CHANEL

Paire de ballerines stretch en cuir métallisé or pâle, bandes stretch noires, semelles en cuir à empiècements caoutchouc. T.41. Bon état (usures, traces).

50 / 60€

298 CHANEL

Paire de ballerines stretch en cuir vernis rose néon, noir, empiècements stretch, semelles en cuir à empiècements caoutchouc. T. 40 1/2. Très bon état (légères traces).

60/80€

299 SAINT LAURENT par Hedi Slimane Printemps/ Été 2013 - Passage n°13

Petite robe noire en crêpe de soie, petit col sur simple boutonnage pression sous patte et plastron plissé plat en twill de soie ivoire rebrodé de paillettes à la couleur, encolure soulignée par un nœud de mousseline noir également, manches longues, poignets à boutonnage pression avec rappel des paillettes, jupe à longueur asymétrique faisant traîne au dos.T.38 Griffe blanche, graphisme gris

150 / 200€

300 CHANEL Printemps/Été 2016 - Passage n°8

Veste en tweed dans les tons bleu gansée d'une impression de tresse tricolore vernis, encolure en V croisée, simple boutonnage asymétrique par des agrafes circulaires en métal argenté, manches longues, deux poches plaquées. T.38 Griffe blanche, graphisme noir

400 / 500€

301 Christian DIOR Cruise 2016

Robe du soir en tulle vermillon rebrodé de paillettes Fuchsia et de velours à la couleur, recouverte de tulle noir en transparence, décolleté cœur devant et dos sur larges bretelles, jupe ample sur six jupons; fond en taffetas à la couleur. T.40 Griffe blanche, graphisme noir

302 CHANEL Resort 2017 - Passage n°36

Robe en tweed coton et soie dans les tons kaki, multicolores, encolure bateau à col châle cranté, double boutonnage en métal argenté matelassé, manches courtes raglan, jupe longue droite à partir de la taille, deux fentes au dos ornées de tulle noir à finitions effilochées. T.38 Griffe noire, graphisme blanc

300 / 400€

303 CHANEL Resort 2015

Ensemble en organza blanc recouvert de crochet à motif de carreaux en coton blanc, rebrodée de fleurs en application, gansé de tweed bouclette ivoire, composé d'une veste façon kimono, encolure en V, simple boutonnage à un bouton, manches longues ouvertes aux poignets, et d'un top à larges bretelles, décolleté droit, bas du vêtement orné de franges de même couleur. T.36 Griffes blanches, graphisme noir

350 / 400€

304 GUCCI par Alessandro Michele Printemps/Été 2017 - Passage n°40

Ensemble dans les tons mauves, composé d'une blouse en soie façonnée à motif de serpents imprimée d'un motif floral, entièrement drapée, double décolleté en V, manches 3/4 ballon ornées de nœuds aux emmanchures, buste agrémenté d'une importante fleur en crêpe jaune amovible, et d'un pantalon fuseau en paillettes mauve également. T.42 italien Griffes blanches, graphisme noir

300 / 400€

305 CHANEL Resort 2016

Veste longue en tweed de coton rayé multicolore, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, manches longues à poignets boutonnés, pattes d'épaule, deux poches passepoilées sous rabat. T.38 Griffe blanche, graphisme noir 400 / 500€

306 CHANEL Resort 2016 - Passage n°23

Ensemble composé d'une veste en tweed bouclette rayée arc-en-ciel à petit col châle cranté, manches longues, simple boutonnage pression sous patte, fentes sur le devant, et d'une minijupe plissée en guipure turquoise sur mousseline poudre (manque ceinture à la veste). T.36 Griffe blanche, graphisme noir

400 / 500€

307 Elie SAAB Printemps/Été 2016

Robe de cocktail en organza Fuchsia entièrement recouverte de dentelle à la couleur, rebrodée de perles d'imitation, de strass, encolure ronde, sans manche, jupe corolle à partir de la taille, poches dans les coutures, ceinture fine en cuir à la couleur. T.38 Griffe noire, graphisme gris

250 / 300€

308 Yves SAINT LAURENT par Martine Boutron circa 1980

Ras-de-cou rangs multiples de perles de bois d'essences diverses, entrecoupées de motifs circulaires ornés de pierres dures. Non signé.

300 / 350€

309 Robert Goossens pour CHANEL circa 1960

Ceinture double rangs de chaîne en métal doré, boucle repercée, ciselée. Non signée. Lonqueur: 82cm.

300 / 350€

310 Yves SAINT LAURENT haute couture

Collier cinq rangs décroissants composés de perles en résine dorées, en céramique rose et de perles ambre, fermoir en galalithe. Modèle de défilé. (Éclats sur quelques perles) Non siqné

350 / 400€

311 Paco RABANNE circa 1970

Collier-ceinture «Les Mains» en métal argenté, maille spirotube réglable. Signée.

350 / 400€

312 Robert GOOSSENS pour Grès circa 1950/1960

Tour de cou ouvert rigide en laiton doré retenant un motif enfilé de perles en pâte de verre bleues, entrecoupées de motifs en métal doré serti de strass à l'imitation brillants, retenant en son centre une multitude de chaînes se terminant par des perles d'imitation en coordonné. Non signé.

400 / 450€

313 Roger Scemama pour Christian DIOR circa

Collier en métal argenté d'inspiration joaillerie serti de strass à l'imitation brillants, navettes. Non signé.

500 / 600€

314 Christian LACROIX par Philippe Grand - Collection Haute Couture Printemps/Été 2005

- Passage n°39

Important sautoir chaîne en métal argenté entrecoupé de perles facettés en verre partiellement chatoyantes sur un triple rang, entrecoupés de deux importants motifs, l'un figurant un cœur, l'autre une croix. Non signé. Longueur: 79cm. (Légères xydations).

500 / 600€

315 Yves SAINT LAURENT

Sautoir cordelière composé de perles de bois, entrecoupées de bâtonnets de corne. Signé.

600 / 800€

316 Paco RABANNE circa 1967

Robe de cocktail à bretelles en rhodoïd imprimée formant des carrés décroissants retenus par des anneaux en aluminium, décolleté carré jupe évasée. Sans griffe.

1000/1500€

317 Christian DIOR par John Galliano Printemps/ Été 1998 - Broderie par Lesage

Robe de cocktail d'inspiration Charleston en tulle poudre rebrodé de franges de perles noires figurant un motif de chevrons, décolleté en V devant et dos sur fines bretelles également rebrodées, effet de découpes à la taille, jupe droite. T.38 Griffe blanche, graphisme noir 2 000 / 2 500€

318 WORLD'S END par Vivienne Westwood circa 1982/1984

Importante veste à complication en nidd'abeilles marine, col châle cranté, fermeture croisée, quatre poches plaquées sous rabat, deux poches diagonales, manches longues marteau, poignets à fermeture velcro. T.U Griffe marron, graphisme jaune

500 / 600€

319 COURREGES Couture Future Paris n°20641 circa 1970

Robe longue en gabardine de laine ivoire, décolleté droit sur larges bretelles à boutonnage pression, poches dans les coutures verticales, jupe légèrement évasée (légères taches). T.O Griffe blanche, graphisme noir

300 / 500€

319 bis GIVENCHY Haute Couture Printemps/Eté 1973 n°151953 - 51952

Ensemble du soir composé d'une veste blazer en cuir à l'imitation python irisé argent, col châle cranté, manches longues, simple boutonnage à bouton pression sous patte, et d'une combinaison pantalon, buste à fines bretelles découpé à profonde encolure en V en cuir irisé également, effet de taille haute par une large ceinture en crêpe violet croisée au dos, large pantalon à l'identique, ceinture (légères décolorations). Griffes blanches, graphisme noir.

800 / 1200€

<u>Bibliohraphie</u>: Modèle similaire reproduit dans le magazine Voque UK, par David Bailey

320 CHANEL Resort 2010

Veste en tweed chiné gris, poudre, encolure en V cranté, simple boutonnage pression sous patte à boutons bijou sur deux pans à finitions frangées, manches 3/4, poches passepoilées, deux fentes boutonnées au dos. T.36 Griffe noire, graphisme blanc

400 / 500€

321 CHANEL Automne/Hiver 2003

Petite veste noire en peau lainée à encolure ronde soulignée d'un nœud de cuir, manches longues, deux poches plaquées. T.36 Griffe noire, graphisme blanc

400 / 500€

322 John GALLIANO Collection Automne/Hiver 2005 - Passage n°30

Robe longue en satin de soie champagne rebrodé d'un motif ornemental en perles d'imitation tubulaires transparentes, strass à l'imitation brillant et grappes de mousseline dans les tons rose/beige, col châle dont une partie en maille cachemire à la couleur, simple boutonnage nacre, manches longues, jupe taille basse à effet d'important bouillonné (légers manques à la broderie). Griffe composite poudre, graphisme noir T.40

350 / 400€

323 Jean Paul GAULTIER Femme Printemps/Été 2006 - Collection « Belles des Champs »

Robe longue sans manche en crêpe de soie ivoire ajourée de bandes de crochet à la couleur, larges bretelles, décolleté en V, buste à effet de bouillonné, jupe fluide à longueur asymétrique par des quilles; se porte sur un fond de même couleur. T.38 Griffe noire, graphisme vert

300 / 400€

324 Yves SAINT LAURENT

Magnifique collier de perles blanches entrecoupées de perles translucides orné au centre d'un motif en métal doré serti d'un strass façon brillant rehaussé d'une goutte, fermoir à l'identique souligné de cœurs gravés du nom du couturier, nous y joignons une paire de pendants Signés.

300 / 350€

325 ALAÏA

Paire de sandales à brides en cuir vernis noir, talons industriel 125mm en métal vernissé rouge, posé sur un plateau en bois 26mm, semelles en cuir et caoutchouc. T.36. Très bon état.

250 / 300€

326 Catherine d'ESPINEY

Importante bague en métal argenté serti de strass à l'imitation brillants, émeraude, orné au centre d'un important cabochon en pierre dure à la couleur. Signée.

250 / 300€

327 GRIPOIX

Demi-parure en métal argenté et verre coulé à l'imitation saphir, dans un entourage de strass Swarovski à l'imitation brillants, composé d'une broche et d'une paire de pendants d'oreille. Non signé.

250 / 300€

328 GOOSSENS pour Thierry Mugler

Bracelet articulé d'inspiration tank en métal argenté ruthénié, serti de strass à l'imitation rubis. Signé sur plaque.

250 / 300€

329 SAINT LAURENT rive gauche circa 1976

Manteau en velours de coton cramoisi gansé noir, col montant, manches longues bouffantes, simple boutonnage, jupe ample froncée à partir de la taille. T.40

200 / 250€

330 GUCCI par Alessandro Michele Printemps/Été 2017

Petite robe noire sans manche en jersey gansée de lamé rose plissé, petit col, simple boutonnage strass, effet de plastron, sans manche, jupe trapèze à partir de la taille ornée de deux poches plaquées. T.38/40 Manque griffe

200 / 250€

331 Christian DIOR par Serge Ruffieux & Lucie Meier Cruise 2017

Ensemble composé d'une blouse sans manche en gabardine de laine ivoire, encolure ronde, devant orné de trois poches plaquées circulaires croissantes, ouverture à l'un des côtés retenus par une martingale à boucle au dos, et d'un pantalon en crêpe de soie noir droit. T.40 Griffes blanches, graphisme noir

200 / 250€

332 COURREGES Paris n°40436 circa 1968/70

Robe chasuble en vinyle jaune d'or gansée blanc doublé d'éponge blanche, larges bretelles à boutonnage pression, jupe trapèze surpiquée, fermeture éclair sur le devant (en l'état, accident à la fermeture). T.A Griffe blanche, graphisme noir

150 / 200€

333 Jean Paul GAULTIER Femme circa 1990

Petite robe noire composée d'un top en tulle et dentelle à décolleté en V festonné, simple boutonnage, manches longues en plumetis orné de franges, jupe fluide en mousseline à la couleur. T.42 Griffe noire, graphisme vert

150 / 200€

334 ALAÏA Printemps/Été 1990 - Passage n°57

Veste d'inspiration saharienne en sergé de coton beige à col châle cranté, manches longues, quatre poches plaquées boutonnées sous rabat, dont deux rehaussées de deux autres poches boutonnées, fente au dos, ceinture (décolorations, taches). T.36/38 environ Griffe blanche, graphisme noir

150 / 200€

335 Christian DIOR Boutique n°49850

Importante cape du soir en velours de soie cramoisi, important col châle en satin matelassé noir, simple boutonnage agrafe rehaussé de strass à l'imitation brillant (accident au fermoir). T.U Griffe blanche, graphisme noir

150 / 200€

336 John GALLIANO Collection Printemps/Été 2006

Ensemble en toile de coton beige peinte en brun, composé d'une veste d'inspiration militaire à col officier sur simple boutonnage, bavolet doublé de mousseline bouillonnée ivoire sur boutonnage pression, manches longues, et d'une jupe midi à complication, ceinture drapée, en coordonné. T.44 Griffes composite poudre, graphisme noir

150 / 200€

337 CHANEL Boutique circa 1995

Veste en sergé de coton noire à col châle cranté, double boutonnage en métal doré à motif d'épi de blé, manches longues, deux poches boutonnées sous rabat aux côtés (salissures). T.38/40 Griffe noire, graphisme blanc

180 / 200€

338 SAINT LAURENT rive gauche circa 1976

Ensemble composé d'une veste en velours de coton lie-de-vin, col montant, manches longues bouffantes, simple boutonnage, d'une jupe droite en coordonné, et d'une blouse en crêpe de soie kaki imprimé d'un motif ornemental multicolore, col cravate, simple boutonnage, manches longues bouffantes. T.36/38 Griffes blanches, graphisme noir

180 / 200€

339 COURREGES Paris circa 1970

Ensemble en sergé de coton jaune paille gansé blanc composé d'une veste zippée à col claudine, manches longues marteau, poches verticales, bas du vêtement resserré, pattes de serrage, et d'une jupe trapèze en coordonné. T.000 Griffes blanches, graphisme noir

150 / 200€

340 CHLOE circa 2000

Robe du soir bustier en satin de soie noir, décolleté cœur drapé rehaussé d'une importante rose, jupe longue sur deux niveaux avec ouverture sur le devant (décoloration). T.38/40 Griffe blanche, graphisme beige

120 / 150€

341 Louis VUITTON par Marc Jacobs Resort 2009 -Passage N°5

Ensemble en twill de soie ivoire imprimé d'un motif de rayures aquarellé dans les tons rose, bleu, composé d'un top sans manche à bretelles surmontées d'un nœud, décolleté en V croisé souligné d'un drapé agrémenté d'un nœud également, et d'une jupe trapèze en coordonné. T.36-38 Griffes marron, graphisme jaune

150 / 200€

342 ALAÏA

Paire d'ankle boots zippées en agneau velours perforé sable, talons recouverts 130mm, semelles en cuir. T.40. Bon état (légères traces).

150 / 200€

343 ALAÏA

Paire de plateformes à brides en agneau velours corail partiellement clouté, plateformes recouvertes 130mm, plateaux 55mm, semelles en caoutchouc. T.39. Bon état (légères traces).

150 / 200€

344 GOOSSENS circa 1980

Large bracelet 30mm écaille articulée émaillée or chaud, surmonté de strass à l'imitation émeraude. Signé sur plaque. Diamètre: 5,5cm.

150 / 180€

345 Roger Scemama pour Nina RICCI circa 1960

Broche lobée en métal doré surmontée de cinq motifs en résine turquoise ciselées à motif floral, sertis de strass Swarovski à l'imitation brillants, centre figurant des pistils en coordonné. Non signée. Diamètre: 5,5cm.

150 / 180€

346 Yves SAINT LAURENT circa 1970

Demi-parure en métal doré «Spirale» composé d'une paire de pendants d'oreilles et d'une broche. Signées.

150 / 180€

347 Yves SAINT LAURENT rive gauche par Robert Goossens circa 1980

Broche «Papillon» en métal argenté noirci serti de strass navette à l'imitation ambre, jais. Signée sur plaque. Diamètre: 6cm.

160 / 180€

348 Yves SAINT LAURENT par Robert Goossens circa 1980

Broche «Anémone» en métal argenté serti de strass bleu ciel, orné au centre d'un plus important facetté, à l'imitation aigue-marine. Signée sur plaque. Diamètre: 7cm.

150 / 180€

349 CHANEL par Gripoix Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1997

Broche faisant pendentif en métal doré serti de cabochons lobés en verre coulé à l'imitation turquoise. Non signée. Diamètre: 5cm. (Pet, restauration).

150 / 180€

350 Christian DIOR circa 1950

Ras-de-cou «Cygne» en métal doré serti de strass à l'imitation brillants, certains opales-cents. Signé sur plaque.

150 / 180€

351 Yves SAINT LAURENT circa 2000

Bracelet manchette ouvert en métal vieilli à patine brune d'inspiration ethnique, gravé à l'imitation reptile, bordure figurant une chaine. Signé

150 / 180€

352 Yves SAINT LAURENT haute couture circa 1970

Bracelet tank en métal argenté noirci serti de strass à l'imitation spinelle rose. Non signé. Lonqueur: 19cm.

120 / 150€

353 LANVIN par Alber Elbaz Hiver 2007 - Passage n°12

Petite robe noire bustier en crêpe de laine, décolleté droit, jupe à effet de plis creux aux côtés, drapé volanté au dos, jupe droite. T.38

80 / 120€

354 JIKI Monte Carlo

Robe du soir en jersey de soie noire, encolure américaine chaîne en métal doré rehaussée de strass, se continuant en cascade au dos, décolleté en V orné de trois motifs gouttes en strass également, jupe longue, fendue sur le devant. T.42 Griffe blanche, graphisme noir

80 / 120€

355 KENZO

Robe trapèze en jersey imprimé d'un motif psychédélique multicolore, col bénitier, manches ¾ marteau, jupe ample à partir de la taille (taches). T.36 Griffe blanche, graphisme vert

80 / 120€

356 CHANEL circa 1985

Veste en crêpe aubergine à encolure en V, simple boutonnage en métal doré matelassé, manches longues, quatre poches plaquées boutonnées (importantes décolorations). T.38/40 environ Griffe blanche, graphisme noir 80 / 120€

357 LANVIN Boutique

Petite robe noire en jersey de laine, buste entièrement rebrodé de paillettes à la couleur, encolure ronde, manches courtes, jupe légèrement évasée à partir de la taille (manque ceinture). T.38/40 Griffe blanche, graphisme noire 80/120€

358 BURBERRY

Vareuse de pluie en coton ciré kaki doublé de tartan, encolure ronde zippée, capuche coulissée par un lien, manches longues raglan, poche kangourou, taille coulissée par un lien également, deux poches boutonnées sous rabat. T.40 Griffe marine, graphisme beige

80 / 120€

359 MONTANA par Claude Montana

Tailleur en crêpe Fuchsia composé d'une veste zippée, encolure ronde, manches longues, et d'une minijupe plissée à effet de pales en coordonné. T.40 Griffe noire, marine, graphisme blanc

80 / 120€

360 Issey MIYAKE circa 1980

Veste en maille de coton architecturée greige, encolure ronde, manches longues kimono, double parementure. Griffe grise, graphisme jaune

120 / 150€

361 Yves SAINT LAURENT rive gauche, variation

Ensemble composé d'une veste en gros grain imprimé d'un motif floral multicolore, petit col châle, manches longues, simple boutonnage fleur en métal doré, d'une blouse sans manche en crêpe de soie marine, et d'une jupe droite en grain de poudre noire. T.38

120 / 150€

362 Anonyme

Robe de mariée en dentelle et mousseline ivoire, encolure ronde volantée, manches longues, effet de petite cape par des surpiqûres géométriques, buste orné de fronces, jupe longue évasée sur deux jupons (salissures, décolorations)

100 / 150€

363 Junior GAULTIER circa 1990

Minirobe d'inspiration Marine en jersey bleu, col vareuse gansé de franges noires, orné d'un galon rayé marine et blanc et de deux étoiles aux côtés, encolure en V, sans manche, dos nu, jupe tube. T.42 Griffe verte, graphisme noir

120 / 150€

364 GOOSSENS circa 1980

Large bracelet jonc ouvert 27mm en métal doré ciselé d'un motif floral, surmonté de trois cabochons en pâte de verre rouge, bleue. Non signé.

150 / 180€

365 Anonyme

Lot de deux bracelets extensibles d'inspiration joaillerie composé de perles blanches baroque d'imitation, entrecoupées de baguettes serties de strass à l'imitation brillants.

150 / 180€

366 Salvatore FERRAGAMO par Massimiliano Giornetti - Collection Automne/Hiver 2012-2013 - Passage n°8

Paire de bottes zippées en velours noir rebrodé de galons figurant un motif baroque, talons recouverts 130mm, semelles en cuir. T.10M. Excellent état.

150 / 180€

367 Yves SAINT LAURENT circa 1980

Sautoir chaîne en métal doré entrecoupée de motifs pépites, intercalées de motifs facettés argentés, cerclés. Non signé. Longueur: 72cm.

200 / 250€

368 Yves SAINT LAURENT

Collier composé de quartz fumé, et d'améthystes, se finissant par une pendeloque à l'identique, fermoir crochet. Signé sur plaque.

180/220€

369 Gripoix pour Yves SAINT LAURENT circa 1970 Broche «Tournesol» en métal doré et verre coulé vert, jaune. Non signée. Hauteur: 8cm.

200 / 250€

370 Catherine d'ESPINEY

Importante bague cabochon en vermeil enchâssée d'un motif en céramique bicolore rose, blanche, entouré d'un motif feuillage repercé, cabochons de pierre dure. Non signée (manque un motif feuille). Poids brut: 56.1 grs

250 / 300€

371 Catherine d'ESPINEY

Importante bague cabochon en vermeil enchâssée d'un important motif lapidaire, surmonté de trois strass à l'imitation citrine. Non signée. Poids brut: 49.3 grs

250 / 300€

372 Catherine d'ESPINEY

Importante bague en métal argenté serti de strass à l'imitation rubis, spinelle rose, orné au centre d'un important cabochon de quartz rose. Signée.

250 / 300€

373 CIS pour BALENCIAGA circa 1960

Broche bouquet en métal argenté noirci orné de perles blanches d'imitation, dans un entourage de strass à l'imitation brillants. Signée. Hauteur: 9cm.

250 / 300€

374 GUCCI par Alessandro Michele Automne/Hiver 2017 - Passage n°8

Robe de cocktail en organza noir façonné d'un motif floral multicolore, sur dentelle noire également en transparence, encolure ronde montante en satin à la couleur se finissant par un nœud, manches longues à volants, minijupe droite avec rappel des volants au bas; fond nude. T.44 italien Manque griffe

250 / 300€

375 CHANEL Resort 2017 - Passage n°66

Robe longue en crêpe de soie rayé multicolore imprimé de voitures cubaines, bustier à fines bretelles entièrement recouvert de guipure noire à motif d'étoiles, décolleté en V, jupe fluide à partir de la taille se finissant par un volant. T.36 Griffe blanche, graphisme noir

250 / 300€

376 CHANEL Prêt-à-porter Printemps/Eté 2015 -Passage n°15

Ensemble en crêpe de soie ivoire imprimé d'un motif aquarellé multicolore composé d'une blouse sans manche à col pointu, simple boutonnage recouvert, et d'une minijupe plissée fluide, simple boutonnage multicolore. T.40 Griffes blanches, graphisme noir

200 / 300€

377 John GALLIANO Printemps/Été 2007

Robe de cocktail en soie gris perle, bustier orné de fronces drapées, taille soulignée d'un effet de ceinture par une surpiqûre, jupe midi travaillée en biais, bas de la jupe évasée par un effet de quilles. T.40 Griffe composite, graphisme noir

250 / 300€

378 John GALLIANO Printemps/Été 2003

Robe manteau zippée en crêpe de soie champagne, encolure ronde, manches longues, taille coulissée par des liens de satins à la couleur, boucle strassée, jupe droite. T.46 Griffe composite nude, graphisme noir

200 / 300€

379 John GALLIANO Printemps/Eté 2007

Robe de cocktail en crêpe de soie gris bleu imprimé rebrodé en partie de paillettes transparentes, encolure en V drapée, une épaule ornée d'une étole se continuant au dos, jupe droite sous le drapé, ceinture. T.38/40 environ Griffe composite nude, graphisme noir

200 / 300€

380 SAINT LAURENT rive gauche Automne/Hiver 1976

Robe en étamine de laine ocre imprimé d'un motif floral dans les tons vert/bleu/rouge, gansée d'une tresse vert pomme, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues à poignets boutonnés, jupe longue droite (légères taches, trou). T.34 Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur

120€

<u>Bibliographie</u>: Collection anniversaire des 10 ans de la griffe Rive Gauche.

381 Thierry MUGLER circa 1980

Tailleur en lainage noir orné de nœuds en velours de même couleur, composé d'une veste à encolure en V, manches longues, bas de la veste à effet de basques, et d'une jupe en coordonné. T.38 Griffes bleues, graphisme argent

382 Thierry MUGLER circa 1990

Tailleur en velours de coton noir composé d'une veste à col châle à découpes circulaires en satin blanc, simple boutonnage pression sous patte ornée d'un bouton à l'imitation pierre dure, manches longues à poignets retournés, poches diagonales aux côtés figurant des basques, et d'une jupe boule à effet de plis plats en coordonné. T.38 Griffes bleues, graphisme argent

200 / 300€

383 CHANEL par Gripoix circa 1960

Broche mobile en métal doré serti de strass Swarovski à l'imitation brillants et verre coulé à l'imitation rubis, émeraude, se terminant par quatre gouttes de perles blanches d'imitation. Non signée. Hauteur: 11cm.

300 / 350€

384 CHANEL par Gripoix circa 1980

Broche pendant en métal doré et perles blanches d'imitation, ornée au centre d'un motif circulaire orné d'un cabochon en verre coulé à l'imitation saphir, surmonté d'un plus petit façon jade, se terminant par quatre motifs mobiles. Signée sur plaque. Hauteur: 12cm.

385 ROCHAS par Christian Astuguevieille circa 1990

Important bracelet manchette 40mm en métal doré matelassé orné d'importants strass à l'imitation brillants. Signé. Diamètre : 6,8cm.

300 / 350€

300 / 350€

386 Robert GOOSSENS circa 2000

Broche faisant pendentif «Soleil» en bronze doré à double motif rayonnant, orné au centre de motifs en quartz rose, entouré d'une maille cordage. Signée. Hauteur: 10cm.

300 / 350€

387 CIS pour BALENCIAGA circa 1950

Important peigne en métal argenté serti de strass multicolore à motifs repercés retenant des motifs mobiles. Non signé (fermoir accidenté)

300 / 350€

388 CHANEL par Robert Goossens circa 1960

Ceinture double rangs d'anneaux cannelés en métal doré, importante boucle repercée, ciselée, ornée de perles en pâte de verre à l'imitation rubis, émeraude. Non signée. Longueur: 73cm.

350 / 400€

389 Christian DIOR par Francis Winter circa 1950

Collier de mariage en métal doré filigrané à motifs repercés retenant des gouttes, entrecoupés de demi-motifs en céramique blanche tachetées or. Signé.

400 / 450€

390 Paco RABANNE Haute Couture Collection Printemps/Été 1977

Robe en mousseline parme, devant agrémenter d'une application de mousseline imprimée patchwork, encolure bateau, manches kimono 3/4, jupe froncée sur élastique, ceinture sequin entrelacée de mousseline. Griffe noire, graphisme blanc (taches).

300 / 500€

391 CHANEL Automne/Hiver 2014 - Passage n°29

Tailleur en tweed bouclette framboise gansé d'une tresse dans les tons orange/vert/prune, composé d'une veste zippée à encolure ronde, manches longues, deux poches plaquées boutonnées émail, et d'une jupe droite en coordonné. T.36 Griffes noires, graphisme blanc

400 / 500€

392 John GALLIANO Automne/Hiver 2002 - Passage n°40

Robe de cocktail en crêpe de soie jaune, Fuchsia imprimé d'un motif floral, encolure bateau asymétrique agrémentée de motifs d'étoile en patchwork gansés de fourrure, jupe fluide, effet de quilles à partir de la taille basse. T.38 Manque griffe

400 / 500€

393 CHANEL Collection Automne/Hiver 2007

¾ en tweed irisé noir, encolure en V, double parementure, manches longues gansées de satin, quatre poches passepoilées boutonnées. T.36

400 / 600€

394 GUCCI par Tom Ford Automne/Hiver 2002 -Passage n°31

Petite robe noire en satin de soie entièrement recouverte d'un maillage de perles d'imitation à la couleur, finissant par de longues franges de perles également, larges bretelles sur décolleté en V devant et dos, ouverture arrondie dans le maillage laissant voir la jupe droite en satin (léger manque). T.34/36 Manque griffe

400 / 600€

395 Paco RABANNE Printemps/Été 2004

Robe tunique en pastilles rhodoïds blanches en forme de cœur, encolure bateau, effet de petites manches, jupe droite (légères usures, taches). Signée sur l'un des fermoirs au dos

400 / 600€

396 Catherine NOLL circa 1980

Large bracelet manchette en résine translucide à inclusions de perles de verre facettées en coordonné. Non signé. Diamètre : 7,7cm.

500 / 600€

397 GRIPOIX circa 1960

Boche «Cœur» en métal doré surmonté d'une multitude de perles en pâte de verre à l'imitation améthyste et péridot, de strass et de perles blanches d'imitation. Non signée. Diamètre: 7cm.

500 / 600€

398 Roger Scemama pour Yves SAINT LAURENT circa 1960

Collier double rangs de chaînes torsadées à patine canon de fusil, entrecoupé de cabochons en pâte de verre à l'imitation quartz rose, retenant un important pendentif à motif de perles enchevêtrées diverses. Signé. Lonqueur: 33cm.

500 / 600€

399 CHANEL Printemps/Été 2015

Magnifique veste en tweed multicolore gansée d'une tresse bleu Klein, absinthe, orange, Fuchsia, encolure ronde, simple boutonnage en métal argenté siglé à motif de briques, manches longues, deux poches plaquées boutonnées. T.38 Griffe blanche, graphisme noir

400 / 500€

400 CHANEL Resort 2017 - Passage n°44

Veste en tweed ivoire gansée d'une tresse multicolore à petit col, simple boutonnage à une agrafe orné de boutons trompe-l'œil en métal doré matelassés, manches longues à poignets boutonnés, quatre poches plaquées boutonnées sous rabat. T.40 Griffe blanche, graphisme noir

400 / 500€

401 CHANEL par Gripoix circa 1950-1960

Magnifique broche grappe en métal doré et verre coulé à l'imitation rubis, surmonté d'un important motif bouquet serti de strass Swarovski à l'imitation brillants et de perles d'imitation. Non signée. Hauteur: 8 cm.

600/800€

Modèle similaire dans le livre «The Chanel Legend - Draiflessen Collection», 2013, page 141.

402 Roger Scemama pour Jacques FATH circa 1953

Ras-de-cou semi rigide en métal argenté serti de strass à l'imitation citrine, deux motifs arcs de cercle retenant des fleurs. Non signé.

800/1000€

403 Roger Jean-Pierre pour GIVENCHY circa 1960

Magnifique ras-de-cou plastron carré en métal argenté serti de strass Swarovski à l'imitation citrine, spinelle rose, entrecoupés et retenant des perles blanches d'imitation. Non signé.

1 500 / 2 000€

404 Christian DIOR Boutique n°64692 Collection Printemps/Eté 1991

Robe du soir en mousseline de soie poudre, noire recouverte de dentelle noire également, rebrodée de perles, de sequins et de motifs, décolleté en V sur fines bretelles brodées de perles d'imitation également, jupe longue à effet de lès. T.38 Griffe blanche, graphisme noir 500 / 600€

405 Paco RABANNE Haute Couture circa 1986

Ensemble comprenant une veste à encolure en V sans boutonnage, deux poches plaquées, manches longues et un pantalon large en soie rayée bleu, marine; se porte sur un bustier en mousseline collée sur papier mâché rebrodé de paillettes, de peinture à motif floral or, argent; nous y joignons une étole en mousseline bleue imprimée pouvant également faire ceinture. Griffe blanche, graphisme noir (petit fil tiré).

400 / 500€

406 Pierre CARDIN circa 1960/1970

Robe de cocktail en crêpe bleu Roy, encolure ronde, manches longues, devant orné d'une large bande de vinyle noire, ornée d'une fleur, jupe droite (taches). T.42 Griffe blanche, graphisme noir

300 / 400€

407 Pierre CARDIN Boutique circa 1970

Robe du soir bicolore rouge, noire en crêpe de soie sans manche, col montant souligné d'un nœud au dos, jupe ajourée par bandes à partir de la taille basse ornée d'une ceinture en application (fils tirés, couture à reprendre, taches). T.38/40 environ Griffe blanche, graphisme noir

300 / 400€

408 CHANEL Collection Automne/Hiver 2006

Tailleur en velours de coton noir matelassé composé d'une veste courte à encolure ronde, manches longues, simple boutonnage bijoux, deux poches plaquées boutonnées, col et poignets en vison lustré ivoire amovibles, et d'une jupe portefeuille en coordonné, rappel du matelassage à la taille. T.38 Griffes noires, graphisme blanc

300 / 400€

409 John GALLIANO Automne/Hiver 2004

Robe longue sans manche en crêpe de soie noir intercalé de satin à la couleur brodé d'un motif floral, décolleté en V sur larges bretelles drapées devant et dos, effet de taille haute souligné d'un motif floral circulaire, jupe à partir de la taille basse par un porte-jarretelle figuré par le satin, jupe longue évasée au bas. T.44 Griffe bordeaux, graphisme bleu

300 / 400€

410 John GALLIANO Automne/Hiver 2003

Robe longue « Syzy » à fines bretelles en panne de velours noir, décolleté droit en mousseline sous un profond décolleté en V drapé croisé, effet de nœud au côté par un important anneau retenant un drapé sur triple ouverture devant et dos, jupe ample à longueur maxi, dos nu agrémenté d'une étole doublée de jersey imprimé noir et blanc, d'un important dos nu drapé sur les reins, soulignés d'une découpe. T.40 Griffe composite nude, graphisme noir

300 / 400€

411 CHANEL circa 2000

Ensemble en lin beige composé d'une veste à col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, manches longues, deux poches plaquées boutonnées, d'une chemise sans manche, à col châle cranté, simple boutonnage, deux poches plaquées également, et d'une jupe droite en coordonné, ceinture. T.38 Griffes blanches, graphisme noir

200 / 300€

412 COURREGES circa 1990

Petite robe en crêpe blanc rebrodé d'un motif floral en application rebrodé de paillettes vermillon, profonde encolure en V sur larges bretelles, buste à découpes devant et dos jusqu'à la taille haute, jupe trapèze. T.36 Griffe blanche, graphisme noir

200 / 300€

413 Roger SCEMAMA circa 1960

Sautoir chaîne en métal doré retenant un pendentif carré faisant broche repercé, martelé, orné de cabochons en pâte de verre à l'imitation rubis et améthyste, et de strass à l'imitation turquoise. Non signé. Longueur: 37cm.

250 / 300€

414 Mercedes Robirosa pour Nina RICCI circa

Sautoir de perles en composite blanc surmontées de paillettes dans les tons rose, noires, entrecoupées de motifs strassés. Non signé.

250 / 300€

415 Yves SAINT LAURENT par Robert Goossens Collection haute couture Printemps/Été 1986

Ras-de-cou trois rangs de perles baroques ivoire d'imitation, entrecoupées de motifs irréguliers en résine turquoise veinée, cerclés. Non signé. Longueur: 46cm.

250 / 300€

416 Yves SAINT LAURENT haute couture Printemps/Été 1986

Large collier torque recouvert de cuir métallisé or, orné au centre d'une pierre d'inspiration volcanique, chaque embout recouvert du même matériau, modèle de défilé n°83. Signé (accident à une griffe).

270 / 300€

417 Yves SAINT LAURENT

Lot de quatorze peignes en plastique vert, bleu, blanc. Signés.

200 / 250€

418 Yves SAINT LAURENT par Robert Goossens circa 1980

Bracelet manchette d'esclave en métal argenté amati. Non signé.

150 / 180€

419 MIU MIU Collection Prêt-à-porter Automne/ Hiver 2011-2012

Paire d'escarpins Mary Jane à paillettes métallisées argent et cuir agneau à la couleur, brides, talons recouverts 120mm, semelles en cuir T41 Excellent état

120 / 150€

420 Jimmy CHOO Collection Printemps/Été 2013

Paire de low boots peep-toes «Damita» en agneau velours kaki, gansé de franges en coordonné alternées de liens pistache, talons recouverts 105mm, semelles en cuir. T.41. Bon état (légères traces).

120 / 150€

421 CHANEL Collection Croisière 2013 «Versailles» - Passage n°6

Paire de flatform lacées en cuir vieilli métallisé or, empeignes surmontées d'une bride ornées d'un motif siglé en métal argenté brossé, talons monoblocs cannelés en caoutchouc coquille d'œuf 65mm, semelles en caoutchouc matelassées. T.41. Bon état (légères usures, traces).

120 / 150€

422 ALAÏA

Petite robe noire en maille à bretelles croisées dans le dos, décolleté rond, jupe droite recouverte d'une autre jupe patineuse en maille ajourée noire également. T.S Griffe blanche, graphisme noir

80 / 120€

423 Lutz HUELLE

Robe tunique en popeline de coton blanc rayé noir, encolure ronde, manches courtes, découpes géométriques sur le buste, jupe ample sur un jupon. T.40

80 / 120€

424 Sonia RYKIEL

Ensemble brique composé d'un 3/4 en tweed de laine à encolure ronde, manches longues, double boutonnage en métal doré, deux poches poitrine, deux poches passepoilées, et d'une chemise longue en crêpe de soie, col claudine, simple boutonnage en métal doré, manches longues, deux poches plaquées. T.40 Griffes blanches, graphisme noir

80 / 120€

425 SAINT LAURENT rive gauche circa 1976

Veste d'inspiration russe en velours côtelé sable gansé d'une tresse vermillon, encolure ronde nouée d'un lien se finissant par deux pompons, manches longues, deux poches plaquées (taches). T.34 Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur

100/150€

426 CHANEL Printemps/Été 2015

Veste courte en maille au point mousse à rayures blanches et chinées Fuchsia, encolure en V croisée, double boutonnage, manches longues, deux poches diagonales. T.38 Griffe blanche, graphisme noir

120 / 150€

427 CHANEL Automne/Hiver 2009

Petite robe noire en maille cachemire chinée, figurant un top en maille ajourée à encolure ronde, manches courtes, et une jupe trapèze en maille jersey rehaussée du sigle de la Maison. T.36 Griffe noire, graphisme blanc

150 / 180€

428 VALENTINO par Pier Paolo Piccioli Prefall 2017

Robe de cocktail en mousseline de soie ivoire, imprimée d'un motif floral stylisé aubergine, rehaussé de tulle brodé de paillettes et de perles multicolores, petit col, simple boutonnage, manches longues, jupe trapèze à partir de la taille ornée d'un important plissé soleil en plis creux; fond crème. T.42 italien Griffe blanche, graphisme noir

180 / 200€

429 John GALLIANO Printemps/Été 2007 - Passage n°36

Veste en coton et mousseline de soie champagne, col châle cranté, manches longues se continuant par un drapé sur le buste et à la taille, simple boutonnage pression sous patte à un bouton, deux fausses poches sous rabat. T.40 Griffe composite nude, graphisme noir

150 / 200€

430 Christophe Tissot pour Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 1968/1976

Collier composé de perles en bois, de formes et couleurs différentes, au centre deux petites perles d'imitation passementerie en cuir, le tout monté sur une cordelière à finitions pompons. Signé

250 / 300€

431 Roger Scemama pour Yves SAINT LAURENT circa 1960

Collier chaîne en métal argenté vernissé noir, retenant un pendentif enchevêtré orné de strass facettés à l'imitation jais et de perles blanches d'imitation. Signé. Longueur: 27cm.

250 / 300€

432 Yves SAINT LAURENT par Martine Boutron circa 1980

Ras-de-cou sept rangs de perles de verre facettées jais, retenues par deux importants motifs rectangulaire ambré, orné au centre d'un enchevêtrement de perles noires, or, ambre, se terminant par des gouttes en coordonné. Non signé.

300 / 350€

433 Yves SAINT LAURENT par Martine Boutron circa 1990

Ras-de-cou chaîne en métal doré entrecoupées de perles en résine translucide rose, chapeautées de galets irréguliers, retenant quatre motifs mobiles arabisants multicolore, retenant des pastilles martelées. Non signé.

300 / 400€

434 Yves SAINT LAURENT circa 2000

Collier composé d'une double chaîne en métal doré torsadé, de calcédoines à taille brute rehaussées de perles dorées, retenant une importante plaque d'agate dont le pourtour est peint à l'or fin. Signé par lettre abécédaires.

350 / 450€

435 GRIPOIX

Paire de pendants d'oreille en métal doré et verre coulé à l'imitation améthyste et turquoise, clip camélia retenant un important pendentif cloisonné, orné de strass en coordonné. Non signé. Hauteur: 11cm.

500 / 600€

436 Yves SAINT LAURENT par Robert Goossens circa 1980

Ceinture chaîne en métal doré composé de médaillons martelés à décor de fossiles, boucle circulaire surmontée d'une ammonite. Signée. Longueur: 92cm.

500 / 600€

437 Anonyme

Paire de santiags zippées en velours noir rebrodé de motifs floraux multicolores, talons bois 70mm, semelles en composite. T.41.

20 / 30€

438 CHANEL Printemps/Été 2009

Veste en tweed de coton gris perle/jaune/ blanc rehaussé de lurex argent, gansé d'une tresse de mêmes couleurs à finitions effilochées, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues, deux petites poches sous rabat. T.40 Griffe blanche, graphisme noir

350 / 400€

439 CHANEL Boutique Automne/Hiver 1997

Veste en tweed bouclette à motif de carreaux dans les tons bleu, ocre gansée d'une tresse à la couleur, encolure en V, double boutonnage à deux boutonnières, manches longues, quatre poches plaquées boutonnées siglées. T.36/38 Griffe noire, graphisme blanc

350 / 400€

440 Issey MIYAKE

Robe teeshirt en popeline de coton blanc, encolure ronde, manches courtes, jupe longue à partir de la taille ornée d'importants pans de tulle plissé soleil blanc, retenus par des agrafes (salissures). T.4 Griffe blanche, graphisme noir

300 / 400€

441 John GALLIANO Printemps/Eté 2008

Robe longue fourreau en satin de soie façonné argent à motif floral, encolure bateau, manches longues, jupe légèrement évasée au bas. T.42 Griffe bordeaux, graphisme noir

300 / 400€

442 CHANEL Resort 2016 - Passage n°48

Tailleur en jersey façonné à motif de rayures circulaires, composé d'une veste zippée ivoire sur intercalaires Fuchsia, à col claudine, manches longues, et d'une minijupe Fuchsia également en coordonné. T.38 Griffes noires, graphisme blanc

300 / 400€

443 DOLCE & GABANNA Automne/Hiver 2015

Ensemble en crêpe de laine céladon rebrodé de motif rayonnant en strass et paillettes citrine, composé d'une veste à encolure ronde, manches courtes marteaux, simple boutonnage pression sous patte, d'un top sans manche et d'une jupe droite en coordonné. T.38 italien Griffe blanche, graphisme noir

250 / 300€

444 Louis VUITTON par Marc Jacobs Printemps/ Été 2008

Ensemble en tweed lamé bleu ciel/blanc/ argent, gansé de mousseline ivoire, composé d'une veste à col officier, manches courtes marteau, deux poches poitrines boutonnées, ceinture à fermeture agrafe surmontée d'un nœud à boutonnage pression sous patte, effet de basques, d'une minijupe en coordonné, bas orné de plis plats avec rappel de la mousseline, et d'une blouse sans manche en mousseline de soie imprimée d'un motif floral aquuarellé dans les tons Fuchsia, bleu ciel, encolure ronde soulignée d'une broderie de tulle rehaussé de fleurs, de perles, de paillettes multicolores également. T.38 Griffes marron, graphisme jaune

250 / 300€

445 John GALLIANO Printemps/Été 2006

Ensemble en soie façonnée ivoire à motif floral composé d'une veste d'inspiration militaire à col officier boutonné, manches longues, simple boutonnage rehaussé d'un bavolet doublé de mousseline bouillonnée de même couleur, et d'une jupe trapèze fluide à longueur asymétrique (légère décoloration). T.38 Griffes composite nude, graphisme noir

250 / 300€

446 CHANEL Printemps/Été 2009 - Passage n°24

Petite veste noire en lainage éponge doublé de tweed ivoire rehaussé de lurex, petit col pointu, double parementure, simple boutonnage agrafe, manches longues à revers, deux poches plaquées. T.38 Griffe noire graphisme blanc

200 / 300€

447 CHANEL Collection Automne/Hiver 2003

Veste en maille mohair noire gansée de Vison lustré ivoire, encolure ronde, manches longues, simple boutonnage siglé, deux poches plaquées. T.36 Griffe noire, graphisme blanc

200 / 300€

448 Ralph LAUREN Automne/Hiver 2011 - Passage n°48

Robe du soir en satin de soie noir, encolure bateau, sans manche, emmanchures libres rebrodées de perles tubulaires argent, buste orné d'une ouverture verticale, taille haute, jupe longue travaillée en biais à surpiqûres chevronnées, effet de traîne au dos. T.6 Griffe mauve, graphisme blanc

200/300€

<u>Bibliographie</u>: Modèle similaire porté par l'actrice Naomi Watts lors du Gala An evening with Ralph Lauren, New York, le 24 Octobre 2011

449 Jean Paul GAULTIER Femme Printemps/Été 2001

Ensemble en crêpe mousseline imprimé d'un motif psychédélique multicolore composé d'une blouse à encolure en V, fermeture par un lien croisé, manches longues, et d'une jupe midi plissée en coordonné. T.40 Griffes noires, graphisme vert

200 / 250€

450 CHANEL Collection Prêt-à-porter Automne/ Hiver 2009-2010

Paire d'escarpins en cuir agneau noir, bouts ronds en cuir vernis métallisé argent, côtés agrémentés du sigle de la Maison, talons recouverts débordants 115mm, semelles en cuir. T.41 1/2. Excellent état.

150 / 180€

451 Robert GOOSSENS circa 1980

Tour de cou articulé en métal doré à motif cannelé, entrecoupé de motif barrettes strassés à l'imitation saphir. Non signé.

150 / 180€

452 LANVIN Boutique par Jules François Crahay circa 1975

Robe longue en jersey de laine noir gansée d'un liseré or, encolure ronde, manches longues, bas de la jupe ornée de rayures dans les tons bleu/rouge, se finissant par une large bande de fourrure synthétique, ceinture. T.36/38 Griffe blanche, graphisme noir

120 / 150€

453 SAINT LAURENT par Hedi Slimane Prefall 2016

Robe en crêpe de soie noir imprimé de pois bleu/blanc/rouge, col montant à cravate nouée sur le côté, manches longues à poignets boutonnés, simple boutonnage asymétrique, jupe fluide à partir de la taille (légère tache). T.42 Griffe blanche, graphisme gris

120 / 150€

454 COURREGES Paris circa 1970

Ensemble en lin lavande composé d'une robe à larges bretelles boutonnées, décolleté droit, bavolets aux côtés devant et dos, simple boutonnage aux côtés, taille coulissée par un lien, jupe longue trapèze, et d'une jupe longue droite de même tissus (taches). T.O-00

100 / 150€

455 COURREGES circa 1990

Lot de deux jupes trapèze en vinyle, l'une parme, l'autre bleu ciel, ceinture à l'une (taches). T.36-38

100 / 120€

456 Issey MIYAKE Collection Printemps/Été 1996

Petite robe noire en jersey de coton, encolure ronde, manches courtes, jupe à effet de quilles ornée d'un motif de toile d'araignée rayonnant, rehaussé de strass, longueur asymétrique. T.2 Griffe blanche, graphisme noir

100 / 120€

457 John GALLIANO Printemps/Été 2001

Robe longue à fines bretelles en jersey parme décolleté droit bénitier, poitrine soulignée de découpes en bord côte, devant agrémenté de nœuds en dentelle, en plumetis, d'applications de plumes noirs, parme, jupe à longueur asymétrique (fils tirés, auréole). T.L Griffe bordeaux, graphisme bleu

100 / 150€

458 John GALLIANO

Petite robe noire en soie façonnée figurant un motif de couronne de fleurs, encolure en V, manches courtes, taille haute soulignée d'un important en mousseline bouillonnée ton sur ton, jupe longue fluide. T.42 Griffe composite nude, graphisme noir

200 / 300€

459 Christian DIOR par Serge Ruffieux & Lucie Meier Cruise 2017

Ensemble composé d'une veste sans manche en crèpe de laine noire, col châle cranté, simple boutonnage agrémenté de deux passants et d'un lien en twill de soie imprimé, deux poches passepoilées sous rabat, et d'un pantalon ample en satin de soie ivoire imprimé d'un motif psychédélique peint (décolorations à l'emmanchure). T.38 Griffes blanches, graphisme noir

200 / 300€

460 Anonyme circa 1940

Robe du soir en soie cloquée noire, encolure bateau, manches courtes en tulle ivoire recouvertes de guipure florale ivoire également, jupe longue légèrement évasée ornée de pinces à la taille, effet de cape traîne au dos à partir de l'encolure. Sans griffe

150 / 200€

461 Issey MIYAKE Printemps/Été 1989 - Collection « Origami »

Ensemble en soie plissée imprimée d'un motif abstrait dans les tons orangés, composé d'un top à complication, larges bretelles, décolleté en V croisé, se continuant au dos, et d'une minijupe asymétrique à simple boutonnage, effet de volumes géométriques aux côtés. T.S Griffes grises, graphisme jaune

150 / 200€

462 COURREGES Paris n°25073 circa 1970

Robe longue en gabardine de laine ivoire, décolleté droit sur bretelles à boutonnage pression, poches verticales, jupe légèrement évasée. T.O Griffe blanche, graphisme noir

150 / 200€

463 Robert Goossens pour MONTANA circa 1990

Large bracelet manchette ouverte mouvementé en métal ruthénien, à motif écaille émaillé bleu. Non signé. Diamètre: 6cm. (important éclat).

150 / 180€

464 MIU MIU Collection Prêt-à-porter Automne/ Hiver 2011-2012

Magnifique paire d'escarpins bicolore à paillettes rose, noires gansé de cuir agneau métallisé à la couleur, talons recouverts 120mm, semelles en cuir. T.41. Excellent état.

120 / 150€

465 Giuseppe ZANOTTI Collection Automne/Hiver 2013-2014

Paire de low-boots zippées «Alien» peep-toes en agneau velours noir, talons en composite métallisé doré 150mm, semelles en cuir. T.40. Excellent état.

120 / 150€

466 JC/DC CASTELBAJAC

Sac cabas 31cm en simili cuir pressé multicolore, fermeture éclair, double anse. Très bon état.

100 / 120€

467 JC/DC par CASTELBAJAC

Sac cabas 30cm en simili cuir pressé multicolore, fermeture par un lien coulissant, double poignée, anse bandoulière amovible réglable. Très bon état.

100 / 120€

468 JC/DC par CASTELBAJAC

Sac cabas «Union Jack» 45cm en simili cuir grainé noir, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure zippée, bijou de sac. Très bon état.

100 / 120€

469 MONTANA par Claude Montana

Ensemble composé d'une veste spencer en lin mandarine, important col châle plissé soleil, double boutonnage, manches longues, et d'un pantalon taille haute en toile de coton en coordonné. T.40-38 Griffes noires, graphisme blanc

80 / 120€

470 Yves SAINT LAURENT Variation

Veste matelassée en twill imprimé d'un motif floral multicolore, encolure en V, simple boutonnage, manches longues. T.36 Griffe blanche, graphisme noir

80 / 120€

471 COURREGES Paris

Robe de cocktail à fines bretelles en sergé de coton rouge, décolleté droit, simple boutonnage, jupe fluide froncée à partir de la taille, deux poches plaquées, ceinture. T.00

80 / 120€

472 COURREGES circa 1990

Robe sans manche en gabardine de coton blanc, encolure ronde, effet de taille haute par un empiècement en vinyle bleu ciel orné du sigle de la Maison, jupe trapèze (usure). T.40 Griffe blanche, graphisme noir

80 / 120€

473 COURREGES circa 1990

Lot de deux jupes trapèze en vinyle rose, l'une pâle, l'autre néon, ceintures (taches). T.36-38 Griffes blanches, graphisme noir

80/120€

474 Jacques FATH Paris circa 1990

Manteau en gazar dégradé gris à motif de rayures mouvementées agrémenté de lignes composites ivoire, col châle cranté, manches longues, martingale au dos. T.M/L Griffe blanche, graphisme noir

80 / 120€

475 FENDI Collection Printemps/Été 2013

Top sans manche en crêpe nude gansé noir, encolure ronde, devant et dos ornés d'un motif Stolba africain noir et corail, se finissant par d'importantes franges. T.36/38 Griffe marine, graphisme jaune d'or

80 / 120€

476 Giambattista VALLI Printemps/Été 2013

Robe de cocktail en crêpe de soie framboise, sans manche, encolure bateau sur décolleté droit en transparence, taille marquée d'une ceinture en gros grain à la couleur retenant des fronces, jupe fluide sur deux niveaux. T.40 italien Griffe organza rose, graphisme noir

80 / 120€

477 CELINE

Ensemble en maille de laine à motif vert et noir, composé d'un pull à encolure ronde, simple boutonnage asymétrique et poignets des manches longues en tartan de même couleur, et d'une jupe longue plissée en tartan également, ceinture (manque griffe au pull; fils tirés). T.40 Griffe blanche, graphisme noir

80 / 120€

478 LEONARD, Anonyme

Robe en jersey de soie imprimée d'un motif floral dans les tons brun gansée de cuir irisé, encolure bateau, manches 3/4, effet de taille haute par des surpiqûres, minijupe droite; nous y joignons une autre robe en jersey imprimé également. T.38 Griffe blanche, graphisme poir

80 / 120€

479 **Lot** de deux photos encadrées figurant deux bijoux de la collection «Jardins» été 1991 d'Isabel Canovas. Dimensions: 30,5 x 22 cm.

60 / 80€

480 DOLCE & GABBANA

Paire de plateformes peep-toes en soie imprimée à motifs héraldiques, fermeture par un pan de cheville, plateformes recouverts 140mm, à empiècements de bois aggloméré imprimé en coordonné, plateaux 32mm, semelles en cuir. T.41. Bon état (légères usures).

60/80€

481 Ralph LAUREN Collection Automne/Hiver 2011-2012 - Passage n°5

Paire de sandales du soir en satin noir plissé, talons cubiques 130mm en composite rouge, plateaux 20mm, semelles en cuir. T.11B. Excellent état.

60/80€

482 SAINT LAURENT par Hedi Slimane - Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2014

Paire d'escarpins «Tribtoo» en cuir agneau blanc, bouts en cuir vernis noir, talons tige recouverts 155mm, semelles en cuir blanc. T.41. Bon état (légères usures, traces).

100 / 120€

483 Barbara BUI Collection Resort 2012

Paire de sandales peep-toes en veau noir, beige, blanc à brides, talons recouverts 125mm à l'imitation python noir, gris, plateaux 20mm en paille tressées, semelles en cuir à empiècement caoutchouc. T.40. Très bon état.

100 / 120€

484 Philipp PLEIN

Paire de bottes de pluie en caoutchouc noir, mollets en veau grené à la couleur, embossé d'une tête de mort, patte de cheville réglable ornée de clous en métal doré, tige en coordonné, semelles en caoutchouc cranté. T.40. Très bon état.

100 / 120€

485 Yves SAINT LAURENT rive gauche

Ensemble en étamine de laine beige imprimé d'un motif de botehs dans les tons noir/bordeaux/vert, composé d'une blouse à col montant boutonné sur simple boutonnage sous patte, cravate, manches longues, et d'une jupe portefeuille en crêpe de mêmes tissus. T.34 Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur

120 / 150€

486 JITROIS

Robe en cuir agneau noir à encolure américaine drapée nouée au cou, emmanchure soulignée d'une tresse de même couleur, jupe longue légèrement évasée. T.38 Griffe cuir embossé

150 / 200€

487 LANVIN par Alber Elbaz Hiver 2008

Petite robe noire en satin de soie sans manche, encolure bénitier, taille coulissée, jupe droite, effet de cape drapée au dos. T.42 Griffe noire, graphisme noir

150 / 200€

488 John GALLIANO Printemps/Été 2000

Robe longue sans manche en lin marron, larges bretelles, encolure ronde, effet de drapé rayonnant retenu par des surpiqûres à l'un des côtés, jupe longue fendue. T.38 Griffe bordeaux, graphisme bleu

150 / 200€

489 Thierry MUGLER Collection Automne/Hiver 1999

Ensemble en feutrine vert sapin composé d'une veste à col châle en fourrure synthétique à la couleur amovible, fermeture cache-cœur par une ceinture, poches passepoilées verticales, et d'un pantalon taille haute en coordonné. T.38 Griffes bleues, graphisme argent

150 / 200€

490 MUGLER

Importante doudoune zippée en nylon soie noir, matelassage ponctué de l'emblème de la Maison en métal laqué noir, col montant, poches zippées, doublée d'un blouson de même tissu. T.36/38 Manque griffe

150 / 200€

491 Thierry MUGLER

Manteau en lainage angora marine gansé de velours noir, col châle cranté, simple boutonnage velours également, manches longues, effet de basques aux côtés, jupe longue. T.42 Griffe bleue, graphisme argent

150 / 200€

492 SAINT LAURENT rive gauche circa 1970

Ensemble en velours de coton lie de vin gansé noir composé d'un gilet tailleur à encolure en V, double parementure, et d'une jupe longue en coordonné. T.38 Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur

150 / 200€

493 DOLCE & GABANNA

Robe de cocktail bustier en mousseline noire imprimée d'un motif floral aquarellé gansée de dentelle à la couleur, bustier drapé à décolleté cœur, jupe corolle à partir de la taille. T.40 italien Griffe noire, graphisme blanc

150 / 200€

494 Gianni VERSACE Collection Printemps/Été 1996 - Passage n°11

Robe de cocktail sans manche en crêpe vert néon, encolure bateau soulignée d'une ouverture, minijupe fluide à partir de la taille T.38 Griffe noire, graphisme or, argent

200 / 300€

<u>Bibliographie</u>: Modèle similaire porté par Naomi Campbell lors du défilé

495 Yves SAINT LAURENT circa 1980

Magnifique pendentif articulé en métal argenté figurant une sphère armillaire sur un sautoir chaîne à maillons fantaisie, fermoir par trois petits cœurs. Signé.

250 / 300€

496 Isabel CANOVAS - Collection Jardins été 1991

Magnifique bracelet manchette 58mm en bronze à découpes volutes, ciselé à motif de feuillage, fond en bronze doré. Diamètre: 5,7cm.

300 / 350€

497 Yves SAINT LAURENT rive gauche par Martine Boutron circa 1980

Collier quatre rangs de perles de verre facettées à l'imitation jais, retenant trois rangs de perles d'imitation rouge, entrecoupés de nœuds en velours noir. Signé sur plaque.

350 / 400€

498 Yves SAINT LAURENT par Scemama circa 1960

Sautoir chaîne en métal doré à maille torsadée, retenant un pendentif quadrilobée serti de cabochons en résine à l'imitation œil de tigre, orné au centre d'une demi-perle blanche d'imitation. Non signé. Longueur: 39cm. (usures).

350 / 400€

499 Robert Goossens pour GRES circa 1960

Ras-de-cou composé de motifs en métal doré ornés de cabochons en résine ambrée. Signé. (Fermoir non d'origine).

350 / 400€

500 Gianni VERSACE Collection Automne/Hiver 1996

Veste en cerf irisé gris, col châle cranté, manches longues, simple boutonnage à l'imitation écaille, deux fausses poches poitrine sous rabat, deux poches plaquées aux côtés. T.36/38 Griffe blanche, graphisme noir

300 / 400€

501 Christian DIOR Boutique par John Galliano Printemps/Été 2000

Robe de cocktail en crêpe indigo entièrement rebrodé de paillette à l'imitation denim, décolleté droit sur fines bretelles, jupe droite à longueur maxi, effet de découpe géométrique au dos par des surpiqûres (léger manque à la broderie). T.38 Griffe blanche, graphisme noir

502 Jean Paul GAULTIER Femme

Ensemble en lin beige ajouré de crochet à la couleur, composé d'une veste à col châle cranté, manches bouffantes à poignets boutonnés, simple boutonnage à un bouton, poches plaquées, et d'un pantalon ample en coordonné. T.36 Manque griffe à la veste, griffe noire, graphisme vert

250 / 300€

503 Christian DIOR Pre Fall 2013

Petite robe noire en soie plissée et tulle à la couleur, décolleté droit sur fines bretelles entièrement rebrodé de perles d'imitation et de motifs miroirs, taille haute, minijupe fluide sur deux niveaux. T.36 Griffe blanche, graphisme noir

200 / 300€

504 Roland MOURET Automne/Hiver 2017

Robe du soir en satin de soie bleu Roy, emmanchure asymétrique se continuant par un drapé en pointe sur le buste, jupe longue sirène à partir de la taille, avec rappel du drapé architecturé par des découpes sur le devant, basques au bas de la robe (fils tirés). T.38 Griffe noire, graphisme blanc

200 / 300€

<u>Bibliographie</u>: Modèle similaire porté par l'actrice Jessica Chastain au Bafta 2017

505 Christian DIOR Boutique par John Galliano Collection Automne/Hiver 1998

Tailleur en tweed de laine Fuchsia composé d'une veste à important col châle en Renard lustré à la couleur, manches longues, minijupe droite portefeuille en coordonné (manque ceinture). T.38 Griffes blanches, graphisme noir

<u>Bibliographie</u>: Modèle similaire porté par Carolyn Murphy lors du défilé, puis par Kate Moss dans la campagne de presse de la Maison, la même année

506 MONTANA par Claude Montana

Robe du soir sans manche en crêpe de soie noir, encolure bateau en mousseline jusqu'à la poitrine, découpes géométriques par des surpiqûres sur le buste, jupe longue fendue évasée au bas; se porte avec une importante étole en mousseline de même couleur, terminée par un important bracelet figurant un feuillage fleuri. T.38 Griffe noire, graphisme blanc

200 / 300€

507 Jean Paul GAULTIER Femme Printemps/Été 2001

Ensemble en crêpe mousseline imprimé d'un motif psychédélique multicolore composé d'une blouse à encolure en V, fermeture par un lien croisé, manches longues, et d'une jupe midi plissée en coordonné. T.40 Griffes noires, graphisme vert

200 / 250€

508 John GALLIANO Automne/Hiver 2007 - Passage n°23

Jupe longue en velours indigo, devant retenant un drapé retombant en deux pans de part et d'autre, longueur maxi légèrement évasée (accident à une couture). T.40 Griffe composite nude, graphisme noir

200 / 300€

509 John GALLIANO Automne/Hiver 2004 - Passage n°18

Robe longue à fines bretelles en mousseline de soie ivoire imprimée d'un motif floral dans les tons rose rehaussé de pois noirs, une bretelle ornée d'un volant de mêmes tissus se continuant sur l'encolure en V devant et dos, jupe longue ornée d'une importante fente avec rappel du volant, jusqu'au bas du vêtement. T.38 Griffe composite nude, graphisme noir

200 / 250€

510 Biche de BERE

Sublime collier torque en bronze doré à motif cannelé, fermeture chaîne. Signé.

100 / 120€

511 GOOSSENS

Bracelet jonc ouvert en métal doré martelé, enfilé d'un motif de perles en pâte de verre à l'imitation rubis, facettées orange et de perles blanches d'imitation. Signé. Diamètre: 6cm.

100/120€

512 GOOSSENS

Bracelet jonc torsadé en métal argenté et perles blanches d'imitation, façon perles fines. Signé. Diamètre : 6,5cm.

100/120€

513 GOOSSENS

Bracelet jonc torsadé en métal argenté et perles blanches d'imitation, façon perles fines. Signé. Diamètre: 6,5cm.

100 / 120€

514 GIVENCHY par Robert Goossens

Bracelet manchette ouvert 47mm en métal argenté noirci à motifs rayonnants serti de multiples strass. Signé. Diamètre: 5,8cm.

100/120€

515 CHANEL par Gripoix circa 1930

Magnifique broche florale en métal doré et verre coulé à l'imitation améthyste, surmonté de perles en pâte de verre turquoise. Non signée. Diamètre: 5cm.

100 / 120€

516 John GALLIANO Automne/Hiver 2007

Robe longue en taffetas marron façonné d'un motif de branches, larges bretelles drapées sur décolleté coeur, drapé rayonnant par des plis plats à la taille haute se continuant le long de la jupe à longueur asymétrique (importante décoloration). T.38 Griffe composite nude, graphisme noir

200 / 300€

517 Yves SAINT LAURENT Haute Couture n°39010 circa 1990

Manteau en jersey de soie ivoire, encolure en V, double parementure, manches longues, une poche poitrine, deux poches plaquées, fentes aux côtés (tache). T.38/40 Griffe blanche, graphisme gris

200 / 300€

518 COURREGES circa 1990

Veste courte en crêpe blanc à col Mao, simple boutonnage, manches longues marteau. T.36/38 Griffe blanche, graphisme noir

150 / 200€

519 COURREGES circa 1990

Robe tablier à bretelles en coton blanc, encolure carrée, effet de taille haute, jupe trapèze en nid d'abeilles, deux fausses poches verticales (salissures, auréoles). T.38 Griffe blanche, graphisme noir

150 / 200€

520 DOLCE & GABANNA

Robe de cocktail en satin de soie Fuchsia, larges bretelles drapées sur décolleté cœur retenant également un drapé, taille soulignée d'une large ceinture en gros grain à la couleur agrémentée d'une rose en ruban tricolore, jupe fluide (fils tirés). T.40 italien Griffe noire, graphisme blanc

150 / 180€

521 Christian DIOR par John Galliano Resort 2011

Robe de cocktail en dentelle rose bonbon, décolleté cœur sur fines bretelles, buste entièrement drapé, effet de ceinture à la taille par des surpiqûres, jupe plissée. T.38/40 environ Griffe blanche, graphisme noir

150 / 200€

522 BALMAIN

Longue veste de smoking en grain de poudre marine et satin de soie noir, important col châle, manches longues, six poches diagonales avec rappel du satin, fente au dos. T.38 Griffe noire, graphisme blanc

150 / 200€

523 SAINT LAURENT rive gauche Printemps/Eté 1991

Robe de cocktail en popeline de coton noire imprimée d'un motif de fond marin multicolore, encolure carrée, manches ballons boutonnées, jupe droite froncée à partir de la taille, poches dans les coutures, ceinture (accident à deux boutons). T.38 Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur

150 / 200€

524 CHANEL

Lot de deux jupes en tweed de laine, l'une droite, noire, l'autre évasée, marine. T.34-38 Griffes noires, graphisme blanc

150 / 200€

525 Elie SAAB

Robe grand soir en mousseline de soie parme, encolure asymétrique à une bretelle rebrodée de perles d'imitation, de paillettes, retenant un pan se continuant le long du buste drapé également, minijupe droite avec rappel de la broderie, un côté orné d'une traîne à longueurs asymétriques en cascade (taches, manques à la broderie). T.40 Griffe noire graphisme blanc

150 / 200€

526 MIU MIU Collection Prêt-à-porter Automne/ Hiver 2011-2012

Paire d'escarpins en fourrure synthétique anthracite brossé doré, bouts ronds, talons recouverts 120mm à paillettes en coordonné, semelles en cuir à la couleur. T41. Bon état (légères traces).

100 / 120€

527 Yves SAINT LAURENT rive gauche par Robert Goossens circa 1980

Broche faisant pendentif «Trèfle» en métal doré serti de strass à l'imitation brillante. Siquée sur plaque. Diamètre: 6cm.

100 / 120€

528 Robert GOOSSENS circa 1980

Important pendentif «Cœur» en métal doré martelé gansé de perles d'imitation ambrées. Non signé. Hauteur: 8cm.

100 / 120€

529 Robert GOOSSENS circa 1990

Sautoir à maillons torsadés en métal doré, entrecoupé de motifs double face serti de strass à l'imitation jais. Non signé.

100/120€

530 Robert GOOSSENS circa 1980

Sautoir «Janine» en métal doré à motif de baguettes, entrecoupées de motifs géométrique orné de cabochons en pâte de verre à l'imitation rubis et émeraude, retenant un pendentif scarabée. Signé. Longueur: 45cm.

100 / 120€

531 Christian DIOR Boutique par John Galliano Collection Printemps/Été 2008

Ensemble en tweed de laine ivoire composé d'une veste à col châle cranté recouvert de dentelle à la couleur, simple boutonnage à un bouton figurant un camé, manches courtes, fausses poches passepoilées, et d'une minipupe droite en coordonné (taches, fils tirés). T.38 Griffes blanches, graphisme noir

150 / 200€

532 Loris AZZARO Couture

Tailleur en paillettes marine composé d'une veste à encolure en V croisée, double boutonnage pression sous patte, recouvert de faux boutons en métal doré martelé rehaussé de strass, et d'une minijupe droite en coordonné. T.36/38 Griffe blanche, graphisme noir

150 / 200€

533 John GALLIANO

Petite robe noire sans manche en crêpe de laine, décolleté en V devant et dos, minijupe légèrement trapèze (tache). T.42 Griffe auberqine, graphisme bleu ciel

150 / 180€

534 Anonyme

Cape en lainage plissé soleil noir, encolure ronde soulignée d'un boutonnage brandebourg (accrocs).

120 / 150€

535 DOLCE & GABANNA

Robe de cocktail sans manche en mousseline de soie drapée ivoire, encolure bateau, taille haute soulignée d'une importante ceinture en gros grain noir rebrodé de strass à l'imitation brillant, jupe fluide. T.40 italien Griffe noire, graphisme blanc

120 / 150€

536 Yves SAINT LAURENT circa 1985/1990

Paire de pendants d'oreille en métal vernissé noir amati, orné au centre d'un important cabochon de jais. Non signée. Hauteur: 7,5cm.

50/60€

537 Yves SAINT LAURENT rive gauche

Paire de clips d'oreille en métal argenté noirci serti de strass à l'imitation améthyste. Signée sur plaque. Diamètre: 5cm.

538 Yves SAINT LAURENT rive gauche

Paire de clips d'oreille «Anémone» en métal doré serti de strass rouge, noir. Signée sur plaque. Diamètre : 6cm.

50 / 60€

539 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille «Cœur» en métal doré ciselé à motif de botehs, émaillé orange. Siquée. Hauteur: 5cm.

50 / 60€

540 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille ovale en métal doré orné d'un motif nacré, rainuré. Non signé. Hauteur: 4cm.

50 / 60€

541 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille «Cœur» en métal doré ciselé à motif de botehs, émaillé vert. Signée. Hauteur: 5cm.

50 / 60€

542 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille « Cœur » en métal doré à motif de botehs émaillé vert. Signée. Hauteur : 5cm.

50 / 60€

543 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille "Chardon" en métal doré guilloché émaillé vert. Signée. Hauteur : 5,2cm.

50/60€

544 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille "Cœur" en métal doré ciselé à motif de botehs, émaillé bronze. Signée. Hauteur: 5cm.

50 / 60€

545 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille demi-cercle en métal doré à motif de botehs, émaillée verte. Signée. Hauteur: 4cm

50 / 60€

546 CHANEL Haute Couture n°52253

Jupe droite en lin ivoire à effet de portefeuille sur le devant et au dos (taches). T.44/46 Griffe blanche, graphisme noir

60/80€

547 JC/DC par CASTELBAJAC

Sac cabas multicolore 35cm en simili cuir, fermeture pression, double anse, poche extérieure zippée latérale. Très bon état.

100 / 120€

548 Thierry MUGLER

Tailleur en crêpe noir composé d'une veste à encolure en V, simple boutonnage pression, manches longues, bas de la veste à effet de basques, ceinture, et d'une jupe droite en coordonné. T.38 Griffe bleue, graphisme lamé argent

120 / 150€

549 CHANEL Collection Automne/Hiver 2007

Top sans manche en mousseline de soie noir entièrement recouvert de paillettes à la couleur, encolure ronde, fermeture éclair à l'un des côtés. T.38 Griffe noire, graphisme blanc

80 / 120€

550 Oscar de la RENTA

Ensemble en tweed noir et blanc composé d'une veste à col claudine, doubles parementures, manches longues, deux poches plaquées, et d'un top sans manche en soie noire également, à encolure ronde, buste rehaussé de volants avec rappel du tweed. T.4 Griffes blanches, graphisme noir

120 / 150€

551 SAINT LAURENT rive gauche

Lot composé de deux blouses en laine, l'une en gabardine kaki à petit col, simple boutonnage, manches longues, devant à effet de drapé, l'autre en jersey noir à col rond souligné d'un volant, simple boutonnage, manches longues. T.40-36 Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur

80/100€

552 Thierry MUGLER circa 1983

Manteau en velours de coton noir et empiècements de cuir à la couleur, col châle cranté, manches longues raglan, revers aux poignets, double boutonnage croisé à deux boutons, importantes poches plaquées sous rabat, ampleur au dos. T.40 Griffe bleue, graphisme argent

120 / 150€

553 GUCCI par Frida Giannini - Collection Printemps/Été 2012

Paire de sandales peep-toes en agneau velours vert gazon, brides, talons recouverts 125mm, plateaux 20mm, semelles en cuir. T.40 1/2. Bon état (légères usures).

80 / 100€

554 CHANEL Collection Prêt-à-porter Printemps/ Été 2010

Paire de mules sabots en bois blond, importantes brides en cuir agneau noir souligné d'une ligne vernis surpiquée du sigle de la Maison, semelles en cuir. T.41. Bon état (usures, traces).

60 / 80€

555 CELINE par Phoebe Philo - Collection Pre Fall 2012 - Passage n°5

Paire de bottes zippées en cuir agneau bicolore noir, blanc faisant faux deux pièces, talons recouverts 45mm, semelles en cuir. T.40. Bon état (usures, traces, égrenures).

50 / 60€

556 DOLCE & GABBANA

Paire de ballerines en satin noir rebrodé de cristaux divers facettés, semelles en cuir. T.41. Bon état (légères traces).

60 / 80€

557 Giuseppe ZANOTTI

Paire de ballerines en ottoman jaune pailleté argenté, gansé de cuir agneau à la couleur, bouts en métal mat noir, semelles en cuir. T.41. Bon état (usures, traces).

40 / 60€

558 CELINE par Phoebe Philo - Collection Prêt-àporter Automne/Hiver 2012-2013 - Passage

Paire d'escarpins en veau glacé métallisé or, bouts pointus, importants talons blocks recouverts 135mm, semelles en caoutchouc blanc. T.41. Bon état (légères usures).

60 / 80€

559 Salvatore FERRAGAMO

Paire de sandales en cuir à l'imitation python beige, noir, une bride cloutée, semelles en cuir. T.10 1/2. Bon état (légères usures).

40 / 60€

560 Jimmy CHOO

Paire de nu-pieds en satin noir à brides multiples ornées de strass à l'imitation brillants, semelles en cuir. T. 41 1/2. Bon état (légères usures, légers manques).

30 / 40€

561 Christian DIOR par John Galliano - Collection Croisière 2007

Paire de sandales en cuir agneau métallisé argent, brides retenant le nom de la Maison en métal argenté articulé serti de strass, semelles en cuir. T. 40 1/2. Bon état (légères traces).

40 / 60€

562 JIKI Monte Carlo

Robe du soir en satin gris acier, encolure bateau gansée d'une frise perlée, rehaussé de cabochons sous mousseline, buste drapé ouvert, taille haute avec rappel de la frise, jupe à longueur maxi, effet de traine (taches, fils tirés). T.36/38 Griffe blanche, graphisme noir

60/80€

563 Michel DOUCET

Manteau du soir noir en velours de soie et organza, large col en pointe, manches longues raglan, double boutonnage pression sous patte sous un boutonnage bijou en trompe l'œil, effet de bavolet drapé jusqu'au bas du vêtement. T.38 environ

40 / 60€

564 Loris AZZARO circa 1980

Petite robe noire en jersey de soie bustier, décolleté cœur drapé se prolongeant sous la taille par un effet de nœud à l'un des côtés, jupe droite à effet de portefeuille (soutien-gorge non d'origine). T.36/38 environ

80 / 120€

565 GIVENCHY Couture

Tailleur en lin turquoise composé d'une veste à encolure en V, manches longues, simple boutonnage à deux boutons, effet de ceinture par des surpiqûres, dos orné d'un important nœud et d'une minijupe en coordonné (importante tache, décoloration). T.38 Griffes blanches, graphisme noir

60/80€

566 CHLOE Collection Resort 2013

Ensemble améthyste composé d'un gilet bi matière en jersey cachemire et satin de soie, encolure ronde, simple boutonnage sous patte en gros grain à la couleur, manches longues, deux poches, et d'un ample pantalon de même couleur en crêpe de soie, devant drapé, poches verticales, ceinture nouée au dos. T.34 Griffes blanches, graphisme poudre

60/80€

567 Loris AZZARO Paris

Boléro en crêpe de soie noir, double parementure, manches longues, emmanchures rebrodées d'un motif de chaînes en paillettes et perles d'imitation or (taches, usures). Griffe blanche, graphisme noir

60 / 80€

568 Roberto CAVALLI

Jeans brut, partiellement délavé à l'acide dans les tons beige, entièrement rebrodé de perles tubulaires à motif de palmes, se finissant par une application de plumes de coq au bas des jambes évasées. T.S Griffe noire, graphisme beige

50 / 60€

569 Emanuel UNGARO

Robe du soir en crêpe parme imprimé d'un motif floral multicolore rebrodé de perles d'imitation et de strass, encolure américaine sur décolleté en V, jupe à longueur maxi fluide. T.42 Griffe rose, graphisme rose

60 / 80€

570 Thierry MUGLER

Ensemble composé d'une blouse taupe lamée argent, col montant sur double boutonnage pression, manches longues, et d'une jupe en popeline de coton blanche imprimée d'un motif floral psychédélique multicolore. T.40 Griffes bleues, graphisme lamé argent

50 / 60€

571 GIVENCHY Couture circa 1990

Ensemble en crêpe de laine marine composé d'une veste à col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, manches longues, et d'un pantalon droit en coordonné. T.40 Griffe blanche, graphisme noir

60/80€

572 Thierry MUGLER Collection Automne/Hiver 1981-1982

Paire de clips d'oreille losange en résine jaune surmontée d'un strass à l'imitation rubis. Non signée

40 / 60€

573 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille cœur en métal doré repercé serti de strass multicolore. Signée. Hauteur: 3.2cm.

60/80€

574 Robert GOOSSENS circa 1980

Bracelet jonc ouvert en métal doré se terminant par deux motifs spiraux. Non signé.

50 / 60€

575 Yves SAINT LAURENT haute couture circa 1980

Paire de pendants d'oreilles, clip orné d'un important strass à l'imitation brillant, retenant une importante perle blanche d'imitation. Non signé (pastille de collection).

60/80€

576 Yves SAINT LAURENT haute couture circa 1980

Paire de pendants d'oreilles en métal argenté serti de strass à l'imitation citrine et aigue-marine, clip orné d'un important strass à l'imitation brillants. Non signée. Hauteur: 8cm. (manque un strass).

60/80€

577 GOOSSENS circa 1980

Bracelet manchette ouvrant 30mm en métal doré martelé, façonné à motif lapidaire. Diamètre: 5,8cm. Signé. (Accident au fermoir).

50 / 60€

578 Robert GOOSSENS circa 1980

Bracelet ouvrant 25mm en métal doré cannelé. Non signé.

50/60€

579 Robert GOOSSENS circa 1980

Bracelet d'étude en métal doré. Non signé. Diamètre : 5,5cm.

50/60€

580 GOOSSENS Paris circa 1980

Bracelet jonc ouvert 20mm en métal cannelé à patine cuivrée. Signé. Diamètre : 6,3cm.

581 Dries Van NOTEN

Ensemble en soie ivoire à motif de botehs encre, composé d'une blouse à empiècement noir, petit col boutonné asymétrique, manches courtes, et d'une jupe longue portefeuille de mêmes tissus. T.38 Griffes blanches, graphisme noir

60 / 80€

582 Yves SAINT LAURENT rive gauche

Lot de deux jupes droites en lainage, l'une marine, l'autre ivoire. T.38 Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur

30 / 50€

583 SAINT LAURENT rive gauche

Lot de deux jupes droites en lainage marine. T.36 Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur

30 / 50€

584 VALENTINO Boutique

Robe en sergé de coton marron glacé gansé rose, encolure ronde, manches courtes, fermeture éclair sous patte, deux fausse poches poitrine passepoilées, taille resserrée par un effet de ceinture, jupe longue, poches dans les coutures; nous y joignons un top bi matière en coton kaki et bord-côte noir. T.6

60 / 80€

585 VALENTINO Boutique

Robe en lainage vichy marine et ivoire gansée marine, encolure ronde sur simple boutonnage, manches courtes, jupe droite, deux poches. T.8 Griffe blanche, graphisme noir

60 / 80€

586 MANI par Armani circa 1980

Ensemble en rayonne bardeau imprimé d'un motif floral dans les tons bleu/vert, composé d'une veste à encolure ronde, manches courtes, simple boutonnage, et d'un pantalon taille haute en cordonné, orné d'une importante ceinture drapée bleue. T.36/38

50 / 60€

587 Christian DIOR

Pull en maille de laine à motif chevrons poudre, encolure bateau volantée, manches longues. T.44 Griffe blanche, graphisme noir

60/80€

588 COURREGES Sport Futur

Veste technique en nylon tricolore bleu ciel, rose pâle, ivoire, capuche zippée amovible coulissée par un lien, col montant en bord côte à boutonnage pression, manches longues, deux importantes poches plaquées boutonnées sous rabat. T.A Griffe blanche, graphisme gris

60/80€

589 Ted LAPIDUS Boutique Haute Couture n°46760

Ensemble moiré noir composé d'une veste à col châle cranté, manches longues, deux poches passepoilées, simple boutonnage à un bouton, et d'une jupe corolle froncée à partir de la taille. T.38 Griffes blanches, graphisme noir

60/80€

590 CHANEL Automne/Hiver 2009, CHANEL Boutique

Lot de deux tops en satin de soie ivoire, l'un à col claudine gansé de strass, manches courtes, l'autre gansé noir à fines bretelles, décolleté droit souligné d'un noeud, buste orné de plis plats (fils tirés). T.38 Griffes blanches, graphisme noir

60/80€

591 Robert Goossens pour RENOMA circa 1980

Bracelet jonc 15mm en ruthénium enchâssé de motifs rectangulaires en métal doré. Diamètre: 6,5cm. Signé.

50/60€

592 KENZO par Robert Goossens circa 1980

Bracelet jonc en métal doré ciselé à motif floral. Signé. Diamètre : 6,5cm.

50/60€

593 Isabel CANOVAS par Gripoix - Collection Animaux Hiver 1988

Paire de clips d'oreille tortue "Gladis" en métal doré orné de cabochons en verre coulé à l'imitation rubis, émeraude, saphir, dos surmontés d'un motif circulaire. Signée. Diamètre : 3,1cm.

50 / 60€

594 Isabel CANOVAS - Collection Afrique Eté 1990

Paire de pendants d'oreille arrondis en résine noire agrémentés d'yeux multicolores. Signée. Hauteur: 7cm.

595 Isabel CANOVAS

Paire de clips d'oreille circulaire en métal doré à motif de volutes, enserrant un motif façon os, orné d'un cabochon en pâte de verre à l'imitation œil de tigre. Signée. Diamètre: 4,5cm.

50 / 60€

603 Christian DIOR Tricots & Coordonnés

Jupe plissée longue en lainage tartan dans les tons marine, beige, effet de portefeuille boutonné sur le devant. T.40 Griffe blanche, graphisme marine

50 / 60€

596 Isabel CANOVAS

Paire de clips d'oreille losange en métal doré gansé d'une maille cordage, ornée de cabochons en verre coulé à l'imitation émeraude, rubis, citrine. Signée. Hauteur: 6cm.

50/60€

604 Sonia RYKIEL

Paire de sandales "Gigi" en satin prune à brides, empeignes surmontées d'un toupet de plumes de Marabout lustré à la couleur, talons recouverts 85mm, semelles en cuir. T.37 1/2.

50 / 60€

597 Isabel CANOVAS - Collection Afrique Été 1990

Paire de pendants d'oreille sur clip, motif circulaire façon bois mordoré, strié, surmonté d'un motif masque retenant un motif mobile figurant un gland strié. Non signée. Hauteur: 9cm.

50/60€

605 Ermanno SCERVINO

Kilt en cuir agneau intercalé de mousseline noir, taille haute, plissé soleil creux, fermeture portefeuille pression sous patte. T.42 italien Griffe noire, graphisme gris

50 / 60€

598 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille circulaire en métal doré à motif tournoyant, gansé de lainage rouge. Signée. Diamètre: 4,5cm.

50/60€

606 Isabel CANOVAS circa 1980

Paire de clips d'oreille circulaire en métal doré à motif de volutes enserrant un motif en ébène, orné au centre d'un cabochon en œil de tigre. Signée. Diamètre : 4,7cm.

50 / 60€

599 Isabel CANOVAS circa 1980

Paire de pendants d'oreille sur clip "Meillandina" en métal doré figurant des cornes grillagées surmontées de motifs de volutes. Signées. Hauteur: 6cm.

50 / 60€

607 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille "Escargot" à motif circulaire en métal doré amati. Signée. Hauteur : 6cm.

50 / 60€

600 Isabel CANOVAS - Collection Afrique Été 1990

Paire de clips d'oreille "Yeke" en métal doré figurant des masques africains. Signée. Diamètre: 4,3cm.

50 / 60€

608 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille dôme circulaire en métal doré à motif de volutes. Signée. Diamètre : 3,1cm.

50 / 60€

601 Fratelli ROSSETTI

Paire de loafers de smoking en veau glacé noir gansé de gros grain à la couleur, empeignes surmontées d'un nœud, semelles en cuir; T.8. Ron état

60/80€

609 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille "Cœur" en métal doré martelé. Signée. Hauteur: 5,5cm.

50 / 60€

602 Yves SAINT LAURENT

Paire d'escarpins du soir en cuir texturé façon panthère et cuir agneau noir, talons recouverts 90mm, plateformes 10mm, semelles en cuir. T.38.

50 / 60€

610 Yves SAINT LAURENT rive gauche

Paire de clips d'oreille en métal doré ciselé à motifs de botehs. Signée. Hauteur: 4cm.

50 / 60€

611 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille "Cœur" en métal doré amati dans un entourage perlé. Signée. Hauteur: 4.6cm.

612 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille en métal doré martelé à motif géométrique, surmonté d'un motif enchâssé d'une demi-perle blanche d'imitation. Signée. Hauteur: 5,5cm. Bon état (légers éclats).

50 / 60€

613 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille figurant une note de musique en métal doré émaillé marine, cornaline. Signée. Hauteur: 6cm.

50/60€

614 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille en bois surmontée d'une baguette en métal argenté serti de strass à l'imitation rubis. Signée. Diamètre : 4,5cm.

50/60€

615 Yves SAINT LAURENT

Paire de pendants d'oreille en métal doré figurant un drapé. Signée. Hauteur: 9,5cm.

50/60€

616 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille en métal doré perlé à motif irrégulier, orné au centre d'un cabochon en résine à l'imitation rubis. Signée. Hauteur: 6.7cm.

50 / 60€

617 Yves SAINT LAURENT

Paire de pendants d'oreille "Épi" en métal doré serti de cabochons en résine colvert, dont une partie mobile. Signée. Hauteur: 7cm.

50 / 60€

618 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille en métal doré émaillé violet figurant une fleur. Signée. Hauteur : 6cm. 50 / 60€

619 Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille dôme en métal argenté noirci ciselé, orné au centre d'un cabochon en pâte de verre à l'imitation céladon. Signée. Diamètre: 3,7cm.

50 / 60€

620 Agnès B

Jupe crayon en cuir noir, bouton pression sur patte, fermeture éclair et fente sur le devant. T.36 Griffe noire, graphisme blanc

NOTES		
-		

GROS & DELETTREZ



ORDRE D'ACHAT / DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

NUMÉRO ACHETEUR (ne pas remplir)

22 octobre 2018

HÔTEL DROUOT 9, rue Drouot - 75009 Paris

La vente aux enchères se déroulera conformément aux conditions générales de Gros & Delettrez imprimées dans le catalogue et les enchères proprement dites seront régies par ces mêmes conditions.

Ne signez pas le présent formulaire avant d'avoir obtenu réponse à toutes les questions relatives aux conditions générales que vous pourriez vous poser. Ces conditions générales font état des engagements contractuels auxquels les enchérisseurs et adjudicataires s'obligent.

Références Carte bancaire :

Mastercard Visa	
Nom du titulaire	
Numéro de carte	
Date d'expiration	
Cryptogramme	
Signature	
En cas d'adjudication, merci de débiter ma carte	

En signant ce formulaire, vous reconnaissez avoir été en possession, avoir lu et compris les Conditions générales de Gros & Delettrez, et reconnaissez en outre les avoir acceptées sans réserve.

DATE	
SIGNATURE	

MODE

NOM

DDÉNION

PRENOM					
RAISON SO	OCIALE				
ADRESSE					
CODE POS	TAL				
VILLE					
PAYS					
TÉLÉPHONE 1					
TÉLÉPHONE 2					
FAX					
EMAIL					
Faites-vous partie du fichier de Gros & Delettrez ? OUI NON					
N° Lot	Description succincte	Enchère maximale hors frais			

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR

L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 28% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchéres. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.

La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAL) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais léquaux.

REGLEMENTATION CITES

A : Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'oragne de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous voux conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour Jus d'informations.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation base et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.

Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. [Montres et bioux]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'éta des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'obiet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- -Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex.: huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- -Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.
- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualifé (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire priseur et de l'expert.

- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 % - Or 14k: 585 % - Or 9k: 375 %.

[Tableaux]

 - Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.

GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.

Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente.

S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à vottre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meileur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros.

Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :

- · Envoyés par télécopie au numéro suivant :
 - +33 1 45 23 01 64
- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com

Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir par téléphone Si yous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères.

vous pouvez enchérir directement par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régle par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à d'iriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la

Déroulement de la vente

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter : GROS & DELETTREZ +33 1 47 70 83 04 www.gros-delettrez.com

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :

- · En espèces en euro dans les limites suivantes :
- 750 euros pour les commerçants.
- 1 000 pour les particuliers français.
- 10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile
- · Par carte de crédit visa ou mastercard.
- · Par virement en euro sur le compte :
- GROS & DELETTREZ
 COORDONNÉES BANCAIRES
- GROS FT DEI FTTREZ
- 22 RUF DROUOT
- 75009 PARIS Domiciliation: BNP PARIBAS A CENTRALE
- Code banque : 3 0004
- Code agence : 00828
- N°compte: 00011087641
- Clé RIB: 76
- IBAN: FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176 BIC: BNPAFRPPPAC
- Siret: 440 528 230 00012
- APE 741A0
- N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Exportation des biens culturels

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'Etat français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETIREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'eauvres ou objets d'art et les suisie de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :

- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- · Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- Archives de plus 50 ans d'âge.

Droit de préemption

L'État peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'État dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'éxercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'État se subroge à l'adjudicataire.



