GROS & DELETTREZ
Commissaires-Priseurs

LOUIS VUITTON, Chanel et divers

LUNDI 19 NOVEMBRE 2018
Hôtel Drouot - *salle 7*
9 rue Drouot - 75009 Paris

GROS & DELETTREZ
Commissaires-Priseurs

vente aux enchères

LOUIS VUITTON, Chanel et divers

LUNDI 19 NOVEMBRE 2018 à 11h : lots 1 à 170
Hôtel Drouot - *salle 7* **14h :** lots 170 à la fin.
9 rue Drouot - 75009 Paris

COMMISSAIRE-PRISEUR
Antoine SAULNIER
22, rue Drouot – 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04
Fax : + 33 (0)1 42 46 77 79
contact@gros-delettrez.com
www.gros-delettrez.com

CABINET D'EXPERTISE
CHOMBERT & STERNBACH
Tél. : + 33 (0)1 42 47 12 44
chombert-sternbach@luxexpert.com
(Avec la collaboration de Alice Hebrard Lemaire et Jean-Sébastien Moisy)

EXPOSITION
• Samedi 17 novembre de 11h à 18h

Téléphone pendant les expositions et la vente :
+ 33 (0)1 48 00 20 07

SUIVEZ NOUS SUR
@grosdelettrez

L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur : **www.gros-delettrez.com**

ou envoyez votre formulaire d'ordre d'achat à :

GROS & DELETTREZ
Commissaires-Priseurs
22, rue Drouot – 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04
Fax : + 33 (0)1 42 46 77 79
contact@gros-delettrez.com

DROUOT LIVE DIGITAL

SVV n° 2002-033

200 Pentti SARPANEVA

circa 1981

Collier en métal argenté retenant trois plaques rectangulaires en bronze argenté à motifs abstraits, deux motifs ornés de cabochons en pâte de verre laiteuse. Signé.

250 / 300 €

201 Iradj MOINI

Importante broche en métal argenté figurant une fleur sertie de cabochons en pâte de verre à l'imitation rubis, zébré, dans un entourage de strass Swarovski à l'imitation brillants, orné au centre d'une importante goutte baroque d'imitation grise. Non signée. Hauteur : 20cm.

1 000 / 1 200 €

202 Isabel CANOVAS

Collection Jardins été 1991

Demi-parure à motif cœur en bronze façonné façon épi et bronze doré martelé, comprenant un ras-de-cou et une paire de clips d'oreille. Signés.

350 / 400 €

210 CELINE

Sac 40cm en veau noir, fermeture pression émaillé noir figurant le sigle de la Maison sur rabat, poignée, pattes de serrage, anse bandoulière amovible réglable. Très bon état (légères usures, traces).

350 / 400 €

211 CELINE

Sac « Phantom » 30cm en veau embossé à l'imitation alligator noir, fermeture par un lien réglable, double poignée, poche extérieure zippée. Très bon état.

850 / 950 €

212 Bottega VENETA

Sac boston 33cm en cuir agneau Intrecciato noir, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière amovible, clefs sous clochette, cadenas, nous y joignons son miroir de sac. Excellent état.

650 / 750 €

213 CELINE

Sac « Trapèze » 30cm en veau grainé et veau velours noir, fermoir pivotant clip en métal argenté sur rabat, fermeture éclair, anse, poche extérieure zippée, anse bandoulière amovible, patte d'épaule. Bon état (légères traces).

850 / 950 €

220 HERMES

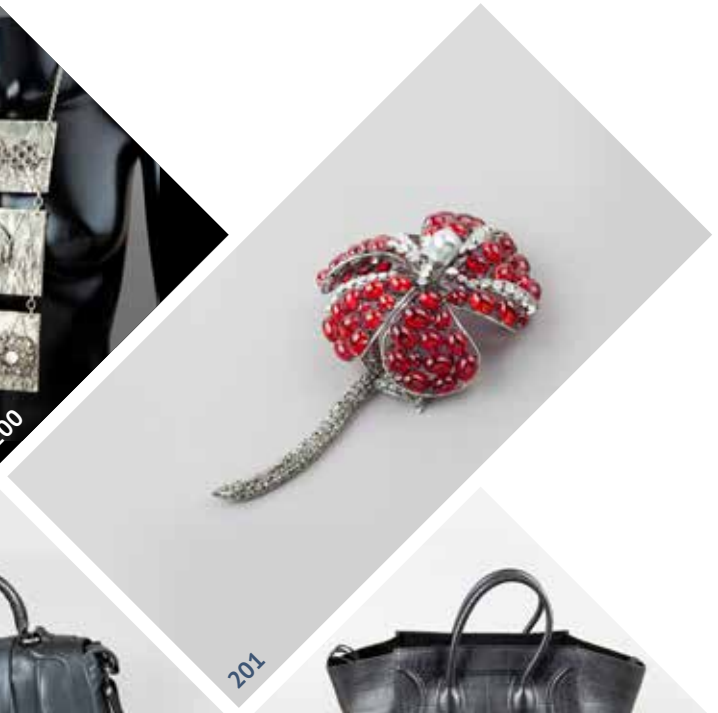
Paris made in France année 2004

« Sac à dépêches » à deux soufflets 39cm en vache Ardennes café, fermoir serrure plaqué or sur rabat, poignée, clefs sous clochette. Très bon état (légères usures).

2 200 / 2 400 €

200

202



201

210

211

212

220

213

230 GOYARD

Porte-document «Ambassade» 40cm en toile enduite siglée multicolore beige, blanc, noir, marron et veau noir, chiffré «JFB», parcouru d'une bande d'écurie tricolore argent, marine, écru, fermeture éclair à double curseur, double poignée réglable, poche extérieure. Bon état (usures, traces).

300 / 400 €

231 GOYARD

Sac weekend «Boeing» 45cm en toile enduite siglée multicolore beige, blanc, noir, marron et veau noir, chiffré «JFB», parcouru d'une bande d'écurie bicolore marine, blanche, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure, clef, cadenas. Bon état (usures, traces).

300 / 400 €

232 GOYARD

Valise «Trolley PM» à roulettes en toile enduite siglée multicolore beige, blanc, noir, marron et veau noir, chiffré «JFB», parcouru d'une bande d'écurie bicolore blanche, marine, fermeture éclair à double curseur, poignées, manche télescopique, poche extérieure zippé. Bon état (usures, traces).
Dimensions : 53 x 36 x 19cm.

350 / 400 €

233 GOYARD

Valise «Majordome» à roulettes en toile enduite siglée multicolore beige, blanc, noir, marron et veau noir, chiffré «JFB», parcouru d'une bande d'écurie tricolore blanche, marine, argent, poignées, fermeture éclair à double curseur, fermetures sangles, poignée, poche extérieure zippée. Très bon état (légères usures, traces).
Dimensions : 75 x 55 x 22cm.

500 / 600 €

234 GOYARD

Valise «Trolley PM» à roulettes veau glacé noir, chiffré «JFB», parcouru d'une bande d'écurie tricolore blanche, marine, argent, fermeture éclair à double curseur, poignées, manche télescopique, poche extérieure zippé. Bon état (usures, traces).
Dimensions : 53 x 36 x 19cm.

400 / 500 €

233

230

231

232

234

240 Louis VUITTON

Sac «Alma» 31cm en cuir épi jaune Tassil, fermeture éclair à double curseur, double poignée. Bon état (légères usures, traces).

480 / 520 €

241 Louis VUITTON par Marc Jacobs

Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2005-2006

Sac «Oskar Waltz» 44cm en toile Monogram, buffle noir, cuir autruche gold, serpent élaphe naturel et lézard Varanus Niloticus noir, fermeture éclair, double anse, fermeture languette, agrémentées de motifs œil de tigre, anse bandoulière chaîne en métal doré patiné, patte d'épaule, doublure intérieure en alcantara ocre. Excellent état

1 500 / 2 000 €

242 Louis VUITTON

Sac «Grand Noé» 27cm en cuir épi vert Bornéo, fermeture par un lien coulissant, anse d'épaule réglable. Bon état (usures, traces).

320 / 350 €

243 LOUIS VUITTON par Marc Jacobs

Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2009-2010 - Variation Passage n°26

Rare sac «Double Jeu Néo Alma» 30cm en veau Monogram empreinte noire, fermeture éclair double curseurs, agrémenté de plaques en métal doré au nom de la Maison, double anse, devant agrémenté du sigle de la Maison clouté, sac du soir intérieur amovible en lurex milleraie métallisé or, noir, orné d'une plaque, double poignée chaîne en métal doré entrelacé de cuir noué à la couleur. Très bon état.

800 / 1 000 €

244 Louis VUITTON

Sac «Trevi GM» 40cm en toile damier ébène et veau café, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière amovible réglable. Bon état (légères usures, traces).

500 / 600 €

245 Louis VUITTON par Marc Jacobs

Collection Prêt-à-Porter Printemps/Eté 2007, Variation passage n°11

Rare sac «Panama Bowly» 40 cm en toile chinée beige agrémenté de pastilles héritages en cuir agneau beige, fermetures éclair à double curseur, double anses, attaches et fermoirs en métal doré martelé, serrure sur languette, clefs sous clochette, bijoux de sacs cordelière, porte-nom. Très bon état.

850 / 950 €

248 Louis VUITTON

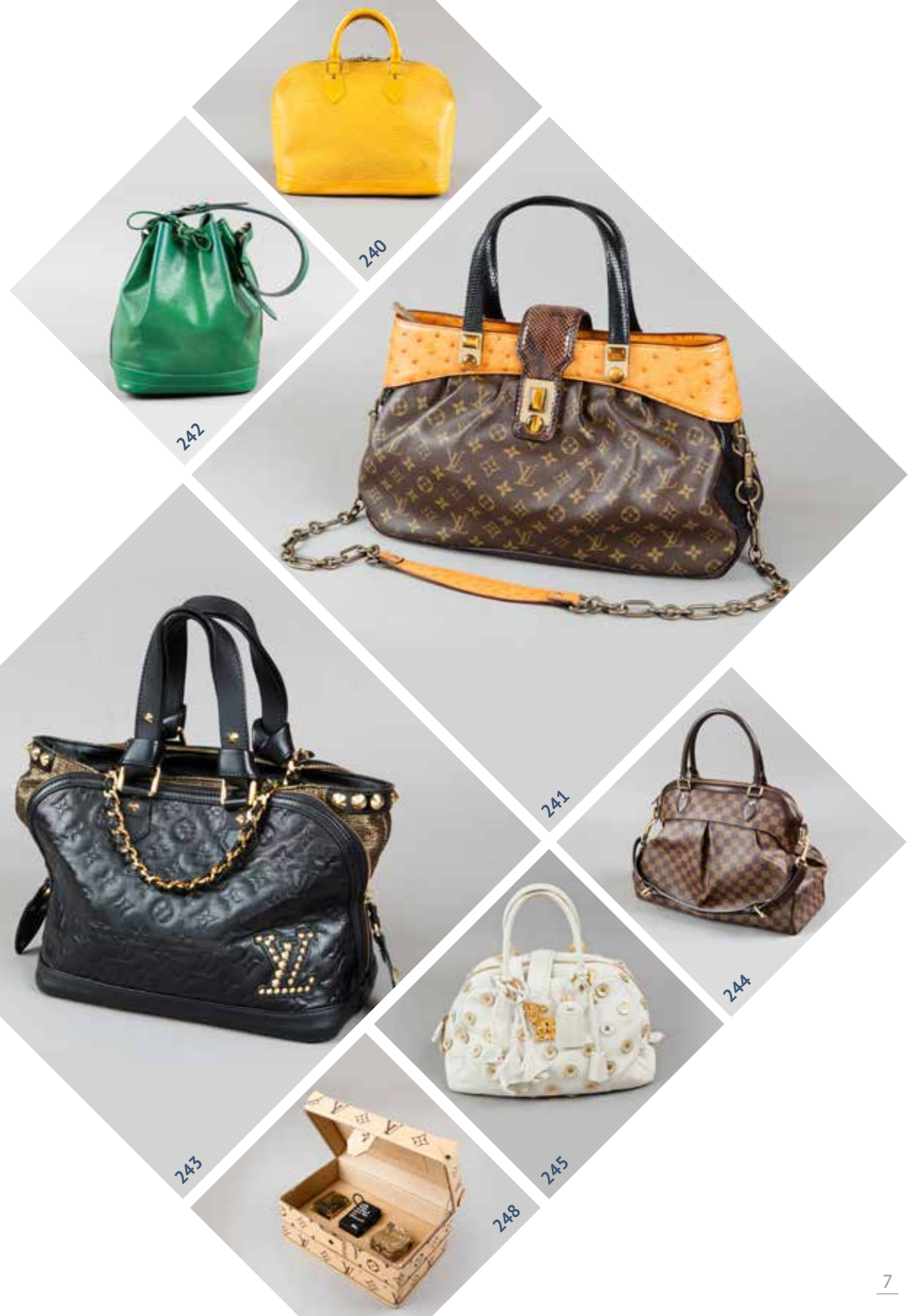
Avenue Montaigne n°173 / 850

«Malle à Bijoux» en carton monogram créée pour l'inauguration de la boutique contenant une broche figurant une accumulation de clefs par Arman, un pendentif figurant une boite noire avec inscription : «Cette boite contient peut-être un diamant» par Ben et une broche figurant une compression de papier or par César ; chaque objet est réhaussé de la signature de l'artiste.

Dimensions : 22 x 14 x 11 cm. (Légères usures).

500 / 700 €

Bibliographie : Cette petite malle a été fabriquée à l'occasion de l'inauguration du nouvel immeuble de la Maison, avenue Montaigne.


240
242
241
243
244
245
248

250 Louis VUITTON

Porte-courrier en toile enduite noire à trois compartiments. Bon état.

200 / 250 €

251 Louis VUITTON

Porte canne à pêche dépliant 98 cm en toile marron et cuir naturel, chiffré « J .A », fermeture sangle sur une importante poignée. En l'état

200 / 300 €

252 Louis VUITTON

Champs Elysées n°748396

Valise de poupée en cuir naturel chiffrée «A.A», fermoir serrure en laiton doré, poignée, clef, intérieur en maroquin vert foncé. Bon état (légères usures, traces).
Dimensions : 25,5 x 18 x 7,5cm.

150 / 200 €

253 Louis VUITTON

Avenue Marceau n°912424, Serrure n°151638

Boîte à alcool en toile Monogram chiffrée « P.L.W », bordures lozinées, coins et fermoir en laiton doré, poignée en cuir naturel, clef, intérieur en Vuittonite beige lavable, portenom. (Manque châssis intérieur, usures, traces, tige de maintien à refixer).
Dimensions : 21 x 29 x 20cm.

550 / 650 €

254 Louis VUITTON

Champs Elysées année 1916 n°504699, serrure n°021404

Porte habits garni en maroquin vert, fermetures en laiton doré, poignée, intérieur en porc naturel, intérieur garni de flaconnage en cristal et vermeil, brosserie, set de manucurie dont sept accessoires comportant de l'ivoire (elephantidae) (légères usures, taches intérieures, légers manques).
Dimensions : 50 x 32 x 14 cm
Poids brut pour le vermeil : 383.4grs
Poids brut des accessoires avec de l'ivoire : 336.8 grs

2 200 / 2 500 €

255 Louis VUITTON

Avenue Marceau n°873839, Serrure n°118026

Boîte à bijoux en toile monogram, bordures lozinées, coins, fermetures en laiton doré, façade à ouverture verticale, poignée en cuir naturel, intérieur en vuittonite beige lavable compartimenté, clefs.
Dimensions : 40 x 23 x 26 cm.

1 500 / 2 000 €

258 Louis VUITTON

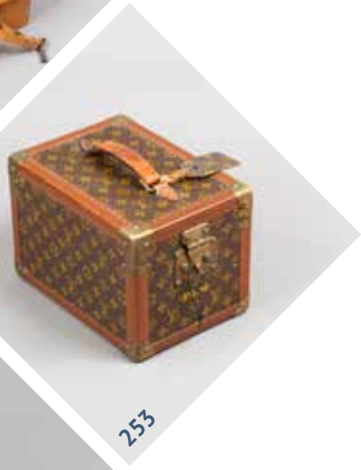
Steamer bag 45cm en toile monogramme et cuir naturel. Fermeture patte de serrage sur rabat, poignée (usures, traces, restaurations non d'origine)

500 / 600 €

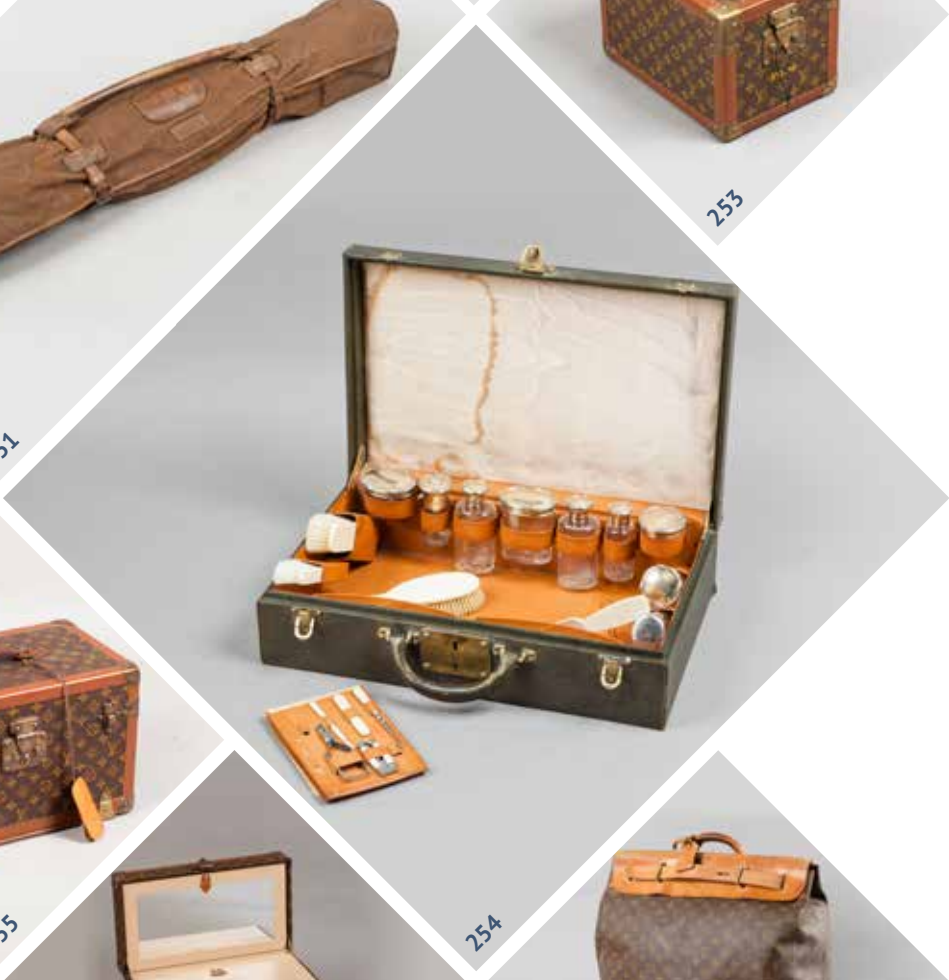
250

252

251



253



254

255

255

258

260 Louis VUITTON

Champs Elysées n°760278, Serrure n°177

Malle en Vuittonite noire, chiffré « G.L. V », attaches et fermoir en métal argenté, poignée, attaches latérales, intérieur à un châssis compartimenté. En l'état.

Dimensions : 95 x 24 x 20 cm.

1 000 / 1 500 €

Nota Bene : Le chiffre porté sur la malle est similaire à celui de Gaston - Louis Vuitton, telles qu'en atteste les esquisses réalisées par ses propres soins sur des essais de 1910.

Numéros de cartels 437, 467 de l'exposition - Livre de l'exposition « Volez, Voguez, Voyagez » tenue au Grand Palais du 04.12.2015 au 21.02.2016, aux éditions Flammarion, page 153.

261 Louis VUITTON

Rue Scribe n°404??

Malle cabine en cuir naturel, fermoirs et serrures en laiton doré, poignées latérales, intérieur en toile beige (manque châssis, manque sangle, marquage non d'origine).

Dimensions : 87 x 51 x 36 cm.

2 500 / 3 000 €

Bibliographie : Cette malle est marquée du chiffre de Georges II de Grèce (1890 - 1947), Roi des Hellènes et Prince de Danemark.

260

260

260

261

261

261

262 Louis VUITTON

Rue Scribe n°136929, serrure n°015495

Malle en toile damier au pochoir chiffré « E.M.L » parcouru d'une bande d'écurie rouge, agrémentée d'étiquettes d'hôtels, renforts hêtre, coins, poignées latérales, bordures ferraille, fermetures en laiton doré, intérieur en toile rayée blanche, rose, malletage fuchsia, deux châssis amovible dont un rubanné.

Dimensions : 60 x 42 x 52 cm.

1 500 / 2 000 €

263 Louis VUITTON

Rue Scribe n°171815, Serrure n°02077

Superbe « malle à six chapeaux » en toile enduite noire agrémentée d'étiquettes d'hôtel et de transports maritimes, poignée en cuir naturel, fermoir serrure en laiton doré, intérieur en toile beige à six formes amovibles, pattes sur pressions et supports en cuir naturel.

Dimensions : 51 x 51 x 49 cm.

3 000 / 3 500 €

262

262

262

263

263

263

264 Louis VUITTON

Succursale Emile Rabec circa 1880

Rare « malle cabine » en toile enduite grise Trianon, coins, bordures, poignées latérales, fermetures ferraille, intérieur entoilé à rayures blanches, rouges, clef.

Dimensions : 75 x 42 x 32cm. (Importantes usures, traces, manques).

900 / 1 100 €

Bibliographie : « Il [Louis Vuitton] délègue alors en partie la clientèle et les livraisons à Emile Rabec, son premier apprenti, et se concentre sur l'invention d'un nouveau modèle de malle….

Au même moment, en cette fin d'année 1857… Il [Louis Vuitton] ouvre une succursale au numéro 65 de l'avenue des Champs-Elysées, qu'il confie à Emile Rabec, son premier apprenti, auquel il la cédera plus tard.

En 1884… il [Louis Vuitton] a dû se battre avec son premier d'atelier, Emile Rabec, qui, après avoir géré une succursale Vuitton, a essayé de faire fortune en utilisant le nom…»

« Louis Vuitton une saga française » par Stéphanie Bonvicini aux éditions Fayard 2004, pages 59, 72 et 158.

265 Louis VUITTON

Rue Scribe numéro illisible

Malle à chaussures en cuir naturel chiffrée « C.M » surmontée d'une couronne de marquis, fermoirs et serrures en laiton doré, poignées latérales, intérieur en toile sable et feutrine rouge (poignée restaurée non d'origine, manque compartiment, manque sangle).

Dimensions : 61 x 37 x 37 cm.

25 000 / 30 000 €

264

264

264

265

265

265

266 Louis VUITTON

Rue Scribe Serrure n°03447 circa 1920

Malle à chapeaux en cuir naturel chiffré « A.G », fermoir en laiton doré, poignée, couvercle agrémenté d'un reste d'étiquette d'hôtel, intérieur en velours moiré rubanné rouge, à un châssis amovible.

Dimensions : 37 x 35 x 29 cm.

3 500 / 4 000 €

267 Louis VUITTON

Rue Scribe n°186036, Serrure n°032355 circa 1910

Malle courrier en toile Monogram au pochoir parcouru d'une bande d'écurie rouge, blanc, noir, chiffré « D » et du chiffre 3, bordures lozinées, coins, fermoirs en laiton doré, renforts hêtre, intérieur à deux châssis amovible en toile beige.

Dimensions : 111 x 57 x 57cm.

7 000 / 9 000 €

RUE SCRIBE
PARIS
Louis Vuitton
LILLE
34, RUE FAIDHERBE
1, JARDIN PUBLIC
149, NEW BOND ST.
LONDON

268 Louis VUITTON

Champs Elysées n°024441, Serrure n°062725 (serrure renumérotée, anciennement 082505) - Bought From Saks & Company Fifth Avenue New York circa 1935

Wardrobe en toile Monogram au pochoir chiffré « H.G.A », renforts hêtre, bordures losinées, coins, fermoirs en laiton doré, double poignée en cuir naturel, intérieur compartimenté en Vuittonite orange, un côté penderie à couvercle, l'autre à tiroirs, quatorze cintres.
Dimensions : 112 x 56 x 53 cm.

10 000 / 12 000 €

H.G.A

269 Louis VUITTON

Rue Scribe n°104182 circa 1890

Malle courrier en toile damier au pochoir chiffré « E.B.B X.I » dans un triangle bicolore rouge, noir, renforts hêtre, coins, fermetures, poignées latérales en laiton doré, bordures lozinées, intérieur en toile beige, nous y joignons deux châssis non d'origine.

Dimensions : 69 x 102 x 61 cm.

9 000 / 11 000 €

E.B.B
XI

E.B.B
XI

E.B.B
XI

270 Louis VUITTON

Champs Elysées n°727460, Serrure n°030406 circa 1920

Malle à chaussures en Vuittonite orange, coins, bordures lozinées, fermoirs en laiton doré, poignées latérales en cuir naturel, intérieur à deux châssis amovible en feutrine rouge. (Intérieur refait à neuf).

Dimensions : 76 x 38 x 48cm.

7 000 / 8 000 €

ASNIÈRES
S/SEINE
Louis Vuitton
PARIS.70, CHAMPS-ÉLYSÉES
NICE.4, JARDIN PUBLIC
LILLE.34, RUE FAIDHERBE

271 Louis VUITTON

Champs Elysées n°780990, Serrure n°065185 circa 1920

Malle pour dame en toile Monogram au pochoir chiffré « M.A » dans un losange bicolore jaune, rouge, coins, fermoirs en laiton doré, renforts hêtre, poignées latérales en cuir naturel, intérieur à trois châssis amovible en toile beige, dont un rubanné et un à deux couvercles en Vuittonite orange.

Dimensions : 100 x 55 x 57cm.

8 000 / 10 000 €

LOUIS VUITTON

272 Louis VUITTON

Rue Scribe n°103277, Serrure n°05217 circa 1898

Malle courrier en toile damier chiffré « M.S N.Y », coins, fermoirs, poignées latérales en laiton doré, bordures lozinées, intérieur en toile beige. (Manque châssis intérieur).
Dimensions : 90 x 50 x 53cm.

10 000 / 12 000 €

M.S
N.Y

OUIS VUITTON
PARIS
LONDON
454, STRAND

M.S
N.Y

M.S
N.Y

273 Louis VUITTON

Champs Elysée n°79*778 Serrure n°040311 circa 1920

Rare malle bibliothèque en toile monogram au pochoir chiffré « M.FERRY » bordures lozinées coins, fermoirs en laiton doré, renforts hêtre. Poignée en cuir naturel, intérieur en feutrine cacao compartimenté.
Dimension : 56 x 38 x 38 cm.

18 000 / 20 000 €

Bibliographie : « Les livres…amis inséparables du touriste, mais amis difficiles à placer dans les malles !… Les voici cependant dans une charmante malle qui forme bibliothèque dès que l'on arrive à la villa ou à l'hôtel. Placée sur une table ou sur un meuble, elle est un peu de notre home transporté partout avec soi » Issu d'une publicité parue dans le Figaro du 02 Juillet 1926.» Ces malles-bibliothèques séduisirent tous ceux qui ne pouvaient envisager un voyage, le plus court fût-il, dans leurs chers livres ; ou bien qui ne résistaient pas, au cours de leurs périples, à acheter des éditions rare ou généralement introuvables. Ne pas oublier qu'à l'époque, le livre de poche n'existait pas. Ses casiers chargés à bloc, des sangles en toile ceignant entre sept et dix ouvrages format album,…».
« Louis Vuitton - 100 Malles de Légende » aux Editions de la Martinière pages 258-261.

M. FERRY

M. FERRY

274 Louis VUITTON

année 2013

Rare « Malle Écritoire » en toile monogram, bordures lozinées, fermoirs serrures en laiton doré, poignée en cuir naturel, façade à ouverture verticale sur un sous-main en cuir agneau bordeaux, intérieur en cuir taïga et suédine en coordonné, compartimenté, comprenant deux encriers en cristal Saint Louis et métal doré gravé d'une frise figurant le sigle de la Maison, papier à lettre, nous y joignons un stylo bille « Spirit of Louis Vuitton » en métal doré gainé de cuir naturel, portenom, clef. Excellent état.

Dimensions : 40 x 26 x 36 cm.

8 000 / 12 000 €

275 Louis VUITTON

Champs Elysée n°844118 Serrure n°048124 circa 1930

Magnifique malle-penderie en toile monogramme au pochoir chiffré « S.W.D St PAUL MINN U.S.A » n°51 jaune, rouge. Bordures lozinées, coins, fermoirs en laiton doré. Renforts hêtre, double poignée latéral en cuir naturel. Ouverture frontale, couvercle doublé de velours anthracite. Intérieur en Vuittonite sable, à 23 cintres.

Dimension : 59 x 114 x 50cm

18 000 / 20 000 €

276 Louis VUITTON

Champs Elysées n°778050, Serrure n°065297

Malle à chaussures en toile Monogram au pochoir chiffré « H » dans un losange « Boston », bordures lozinées, agrémenté d'étiquettes d'hôtel, coins et fermoirs en laiton doré, renforts hêtre, intérieur en Vuittonite orange à trois châssis amovibles recouverts de feutrine cacao. (Manque séparateurs de compartiments, étiquette non d'origine).

Dimensions : 61 x 38 x 54cm.

7 000 / 8 000 €

GENEVE
BRISTOL

GRAND HOTEL
PALOIS PALACE
Boston

LOUIS VUITTON
PARIS
LONDON

277 Louis VUITTON

Rue Scribe Serrure n°032341 circa 1920

Magnifique malle à portes pour dame en toile Monogram au pochoir, bordures lozinées, renforts hêtre, coins, fermoirs en laiton doré, poignées latérales en cuir naturel, ouverture frontale par deux battants, intérieur en Vuittonite orange et toile beige compartimenté par deux tiroirs, surmonté d'un compartiment à deux couvercles.

Dimensions : 102 x 56 x 59cm.

22 000 / 25 000 €

Bibliographie : Modèle similaire présenté dans le livre « Louis Vuitton - 100 Malles de Légende » aux Éditions de la Martinière page 248-249 «... elle commanda à Louis Vuitton cette malle à tiroirs en Vuittonite orange, généralement » « particulièrement appréciée des personnes qui, voyageant sans domestique, craignent de se baisser pour enlever les châssis.» Une malle dont le système commode de tiroirs coulissant sur glissières avait déjà conquis maints clients prestigieux dont le sultan Abdülhamid II. Existant en huit tailles et réalisée en cuir de vache ou en Vuittonite, celle malle convenait en outre parfaitement aux artistes partant en tournée et n'ayant pas à leur disposition camériste ou valet de chambre.

« Malle à tiroirs, système Vuitton - A Portes - Modèle très attrayant, mais absolument incommode, vu son peu de contenance relativement aux modèles de même grandeur avec compartiments habituels. Ces malles, dont nous avons toujours un échantillon en magasin, ne sont faites que sur commande.» Issu d'une publicité de 1897.

278 Louis VUITTON

circa 1970

Théâtre de Guignol en bois peint, à l'effigie d'un clown dansant, rebord scénique à bascule, deux volets latéraux ajourés, paire de rideaux rouge empesés, fond peint figurant une maison dans un champ. (Usures, traces).
Dimensions : 80 x 151 x 28cm.

400 / 600 €

Bibliographie : Présentation d'un théâtre de Guignol page 104.
«... est l'un de ces produits «non LV», auquel le magasin appose l'étiquette «Louis Vuitton son salon de jouets».
Trois registres inventorient les dépôts faits entre 1897 et 1972. Ils documentent notamment les créations en marge des fabrications emblématiques [...]. Les premiers dépôts remontent à 1932 pour des créations en bois pour la plupart : «Maison de poupée», «Canard en bois», «Cheval de Troie», «Jouet à Traîner», «Guignol», «Jouets à pousser» [...] Le salon de jouet commercialise les créations maison. Comme pour les malles, certaines constituent des commandes spéciales.»
«Gaston Louis Vuitton La Chambre des Merveilles», aux éditions Louis Vuitton sous la direction de Patrick Mauriès, pages 104-123-140-141-144.

279 Louis VUITTON

circa 1950

Pupitre d'écolier en bois blond, abattant, repose-plume, repose-pied. Bon état (traces). Estampillé.

Dimensions : 46 x 34 x 61cm.

1 000 / 1 500 €

280 Louis VUITTON

Rue Scribe n°105628, Serrure n°03637 circa 1920

Malle pour dame en toile damier au pochoir chiffré « HB » dans un triangle bicolore noir, rouge, bordures lozinées, renforts hêtre, coins, fermetures, poignées latérales en laiton doré, intérieur en toile beige à trois châssis amovible dont un rubanné et un à deux couvercles en Vuittonite orange.
Dimensions : 100 x 53 x 54 cm.

10 000 / 12 000 €

Bibliographie : Harold Brown (1863-1900) était un financier et philantrope américain qui joua un rôle de premier plan dans la société new-yorkaise à l'époque du Golden Age. Son grand-père paternel fut le fondateur de l'université Brown aux Etats-Unis. Les initiales de la malle sont celles de son épouse Georgette Harold Brown (1872-1960).

I, RUE SCRIBE
PARIS
Louis Vuitton
LILLE
24, RUE FAIDHERBE
4, JARDIN PUBLIC
149, NEW BOND ST
LONDON

H B

281 Louis VUITTON

Champs Elysées, Serrure n°102374 circa 1930

Double malle penderie en toile Monogram au pochoir parcouru d'une bande d'écurie bicolore jaune, bleue, renforts hêtre, coins, fermoirs en laiton doré, bordures lozinées, poignées latérales en cuir naturel, intérieur en Vuittonite orange à deux penderies à treize cintres. (Bande d'écurie non d'origine, étiquette déplacée).

Dimensions : 115 x 53 x 76cm.

12 000 / 15 000 €

282 Louis VUITTON

Rue Scribe n°128973, Serrure n°014298 circa 1920

Malle haute courrier en toile Monogram au pochoir chiffré « E.A.T N.Y » et orné d'une croix fleuronnée bicolore rouge, noire, bordures cuir, renforts hêtre, coins, fermeture en laiton doré, intérieur à deux châssis amovible en toile beige.

Dimensions : 110 x 70 x 60cm.

7 000 / 8 000 €

1, RUE SCRIBE
PARIS
Louis Vuitton
149, NEW BOND ST.
LONDON
E.A.T
E.A.T
N.Y

283 Louis VUITTON

Rue Scribe n°44473, Serrure n°03637 circa 1885

Magnifique Malle Haute en toile damier au pochoir chiffré « GHB » dans un triangle rouge et noir, bordures lozinées, coins, fermoirs, poignées latérales en laiton doré, renforts hêtre, intérieur à cinq châssis amovible en toile beige, capitonnag tricolore bleu, blanc, rouge.

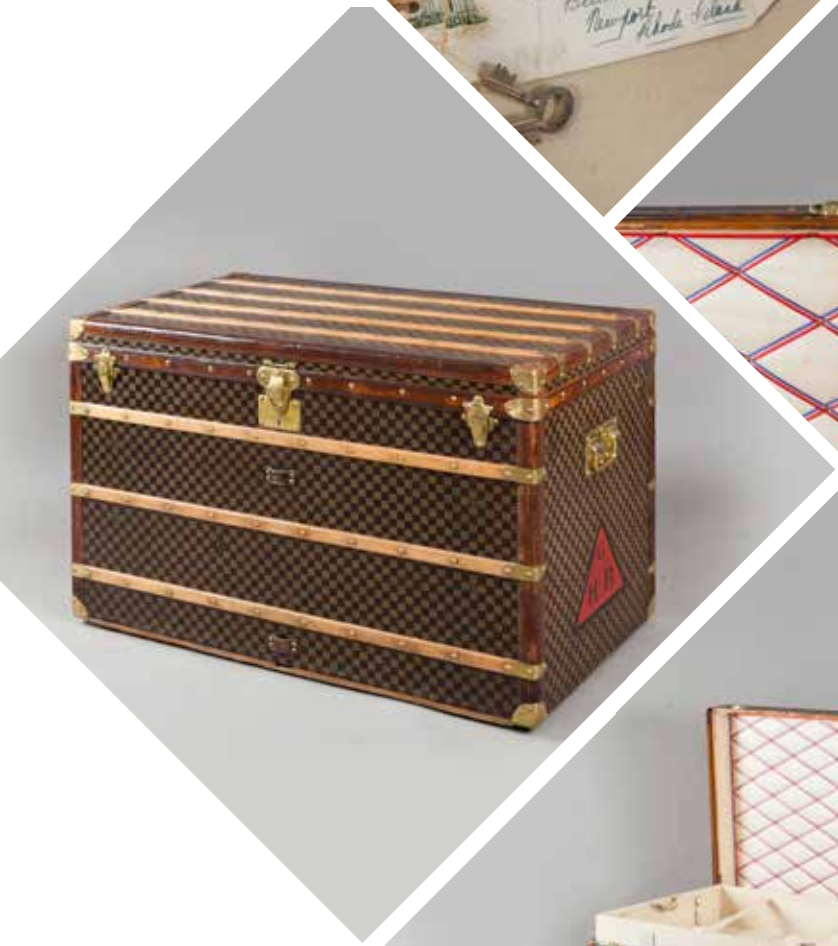
Dimensions : 110 x 70 x 60cm.

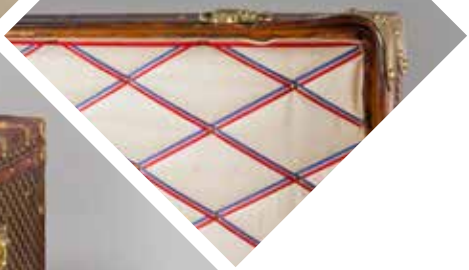
25 000 / 28 000 €

Bibliographie : Harold Brown (1863-1900) était un financier et philantrope américain qui joua un rôle de premier plan dans la société new-yorkaise à l'époque du Golden Age. Son grand-père paternel fut le fondateur de l'université Brown aux Etats-Unis. Les initiales de la malle sont celles de son épouse Georgette Harold Brown (1872-1960).

Capitonnage similaire présenté dans le livre, « Louis Vuitton - 100 Malles de Légende » aux Editions de la Martinière page 168.

The SAVOY-PLAZA NEW YORK
Mrs Harold Pierce
Bellevue Ave
Newport Rhode Island


H B



H B

H B

284 Louis VUITTON

Rue Scribe n°189876, Serrure n°033943 circa 1930

Malle à chapeaux pour dame en toile Monogram au pochoir chiffré « O.S.F » surmonté d'une couronne comtale, bordures lozinées, renforts hêtre, coins, fermoirs en laiton doré, intérieur à deux châssis rubanné, poignées latérales en cuir naturel.

Dimensions : 65 x 63 x 62cm. (Manque une poignée).

7 000 / 8 000 €

Bibliographie : Modèle similaire présenté dans le livre « Louis Vuitton - 100 Malles de Légende » aux Editions de la Martinière page 168 : « La Cage « Paradis » portative extra-légère est le type parfait de la malle à chapeaux pour dames. Elle existe dans quinze dimensions différentes, depuis les plus petites pour deux chapeaux, que l'on garde avec soi dans le compartiment, jusqu'aux plus grandes pour 40 chapeaux destinées aux bagages. Exécutées dans 6 qualités différentes, des plus simples aux plus luxueuses, c'est un choix de 90 modèles que nous offrons à notre clientèle…».

285 Louis VUITTON

Rue Scribe n°F11165 circa 1910

Malle de commerce en toile, bordures lozinées, coins, fermoir en laiton doré, poignées latérales en cuir, intérieur en toile beige à six châssis amovible recouverts de feutrine rouge. (Malle repeinte).

Dimensions : 92 x 85 x 39 cm.

4 000 / 5 000 €

1, RUE SCRIBE
PARIS
Louis Vuitton
LILLE
149, NEW BOND ST
LONDON

6
5
4
3
2
1

286 Louis VUITTON

Champs Elysées n°844320 Serrure n°112339 circa 1930

Wardrobe en toile monogramme au pochoir chiffré « L.H.R » jaune, noir, bordures lozinées. Coins, fermoirs en laiton doré, renforts hêtre. Poignées en cuir naturel, intérieur compartimenté en Vuittonite sable, à double penderie, l'une surmonté d'un couvercle doublé de velours. 13 cintres. (Chiffrage non d'origine)
Dimension : 110 x 67 x 55 cm

10 000 / 12 000 €

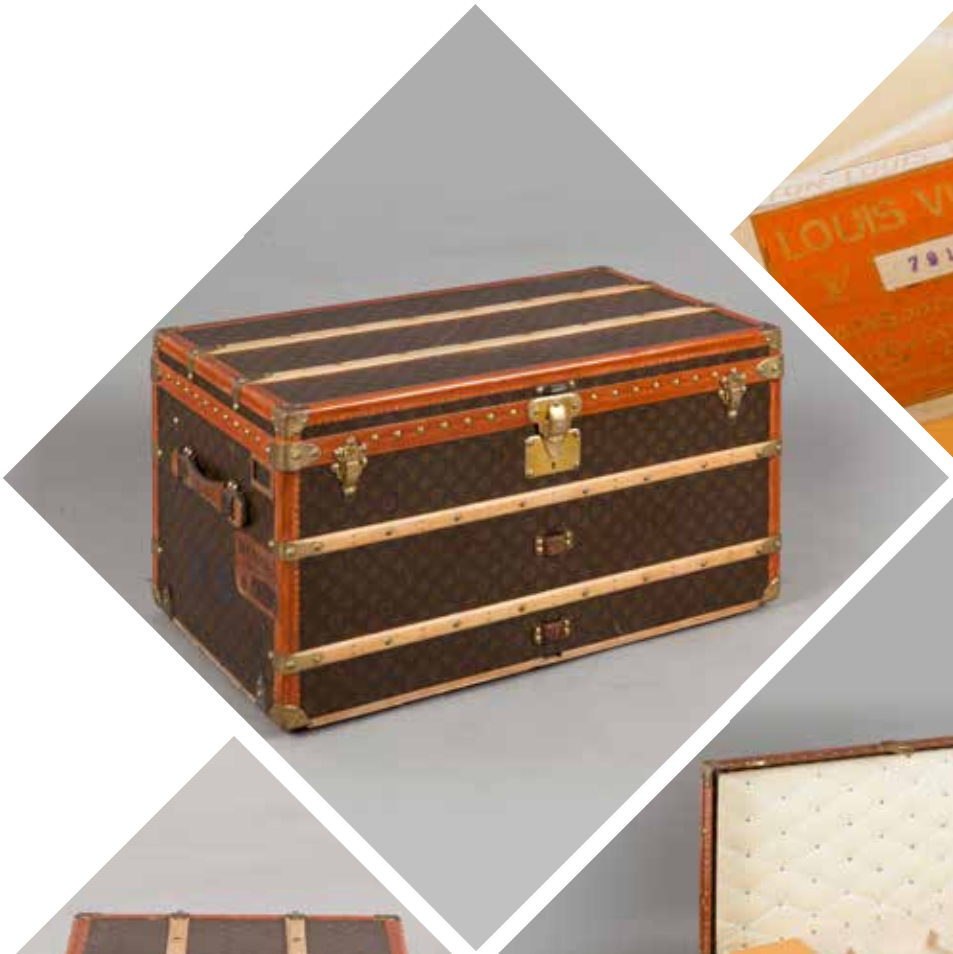
L.H.R

287 Louis VUITTON

Champs Elysées n°791934, Serrure n°081476 circa 1925

Malle pour chemises en toile Monogram au pochoir, bordures lozinées, coins, fermoirs en laiton doté, renforts hêtre, poignées latérales en cuir naturel, intérieur en toile beige à deux châssis amovible dont un à double couvercle en Vuittonite orange.

8 000 / 10 000 €



LOUIS VUITTON
791934

H.P

288 Louis VUITTON

Nécessaire de toilette en tôle laquée rouge, flaconnage en verre taillé, bouchonnage en coordonné. Signé sur étiquette.
Dimensions : 26 x 16,5 x 5cm.

200 / 250 €

289 Louis VUITTON

Parapluie de Dame en toile de coton Monogram, manche en bois.

120 / 150 €

290 Louis VUITTON

Avenue Marceau n°924472, Serrure n°151638
Valise « Alzer » en toile Monogram chiffrée « P.L.W », bordures lozinées, coins et fermetures en laiton doré, poignée en cuir naturel, intérieur à un châssis amovible en Vuittonite beige lavable, porte-nom.
Dimensions : 80 x 51 x 21cm. Très bon état (légères usures).

800 / 1 000 €

295 Louis VUITTON

Cartable « Robusto » 39cm en toile Monogram et cuir naturel à deux soufflets, fermoir clip en métal doré sur rabat, poignée, clef. Très bon état (légères usures, traces).

350 / 400 €

296 Louis VUITTON

Sac « Keepall » 45cm en cuir épi rouge à surpiqûres noires, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure, clefs, cadenas, porte-nom. Bon état (usures, traces).

380 / 420 €

297 Louis VUITTON

année 2010
Sac « Keepall » 45cm en damier carbone et veau noir, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clef, cadenas, porte-nom, attache-poignées. (Usures, traces, égrenures).

300 / 400 €

298 Louis VUITTON

Sac « Keepall » 55cm en cuir épi Cipango Gold, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure, porte-nom, atache-poignées. Bon état (légères usures).

420 / 450 €

299 Louis VUITTON

Sac « Kendall » 47cm en cuir Taïga bordeaux, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière sangle amovible réglable, porte-nom, attache-poignées. Très bon état (légères usures, traces).

400 / 450 €

288

289

295

290

296

297

298

299

305 CHANEL

Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2009-2010

Sac 46cm en cuir agneau noir cloqué, stretch, fermeture pression aimantée, double anse boudins dont une retenant un médaillon siglé en métal argenté. Hologramme, carte d'authenticité. Bon état (usures, traces).

1 000 / 1 200 €

308 CHANEL

Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2009

Sac « Mini Classique » 16cm en cuir agneau nude à surpiqûres ton sur ton, fermoir siglé en métal doré amati sur rabat, poche extérieure, anse chaîne entrelacée de cuir en coordonné. Hologramme. Très bon état (légères usures).

1 300 / 1 500 €

310 CHANEL

Collection Resort 2011 « Saint Tropez »

Sac « Classique » 25cm en cuir agneau matelassé coquille d'œuf à motif marinière aquarellé rose, violet agrémenté d'écritures cursives au nom de la Maison, fermoir siglé en métal doré amati sur double rabat, poche extérieure, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné. Hologramme, carte d'authenticité. Très bon état (légères usures).

1 800 / 2 000 €

312 CHANEL

Collection Prêt-à-porter Printemps / Eté 2000

Rare sac « Classique » 25cm en osier lustré noir, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir agneau à la couleur, doublure intérieure en ottoman ton sur ton. Hologramme, carte d'authenticité. Très bon état (légers éclats).

1 000 / 1 200 €

320 CHANEL

Collection Métiers d'Art Pre-Fall 2013 « Paris-Edimbourg » - Passage n°41

Sac « Boy » 25 cm en veau velours huilé matelassé tabac, fermoir en métal doré vieilli siglé sur rabat, anse chaîne réglable en coordonné, patte d'épaule. Hologramme. (Légères égrenures). Très bon état

2 000 / 2 500 €

325 CHANEL

Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2004

Sac « Classique » 25cm en toile imprimée multicolore à motifs abstraits multicolore, fermoir siglé en métal doré sur double rabat, poche extérieure, anse chaîne réglable entrelacée de cuir agneau bleu glacier. Hologramme, carte d'authenticité. Très bon état (légères traces).

1 850 / 2 050 €

330 CHANEL

Collection Resort 2009 « South Beach - Miami »

Sac « Maxi Jumbo » 33cm en cuir agneau matelassé métallisé argent, fermoir siglé en métal doré amati sur rabat, poche extérieure, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné. Hologramme, carte d'authenticité. Très bon état (usures, traces).

2 500 / 3 000 €

305

308

310

320

312

325

330

335 CHANEL

Swiss made n°S.G.96479

Montre «J12 Marine» en acier, cadran 41mm métallisé bleu, dateur à quatre heure, mouvement automatique, lunette tournante émaillée à la couleur, bracelet en caoutchouc noir. Boîte d'origine. Longueur : 21cm.

2 250 / 2 450 €

338 CHANEL

Sac «Maxi Jumbo» 33cm en cuir agneau matelassé noir, fermoir siglé en métal doré sur rabat, poche extérieure, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné. Hologramme. Bon état (légères usures, traces).

2 100 / 2 300 €

340 CHANEL

Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2011

Rare sac 25cm en cuir agneau rouge à surpiqûres chevron, fermoir en métal argenté amati figurant une tête de lion sur rabat, poche extérieure, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné. Hologramme, carte d'authenticité. Très bon état (très légères traces).

2 100 / 2 300 €

343 CHANEL

Sac «Mini Classique» 14cm en cuir agneau matelassé noir, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir en coordonné. Hologramme. Très bon état (légères traces).

1 550 / 1 650 €

350 CHANEL

Sac «Mini Classique» 17cm en cuir agneau matelassé coquille d'oeuf, fermoir siglé en métal doré sur rabat, poche extérieure, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné. Hologramme. Très bon état (légères usures).

1 800 / 2 000 €

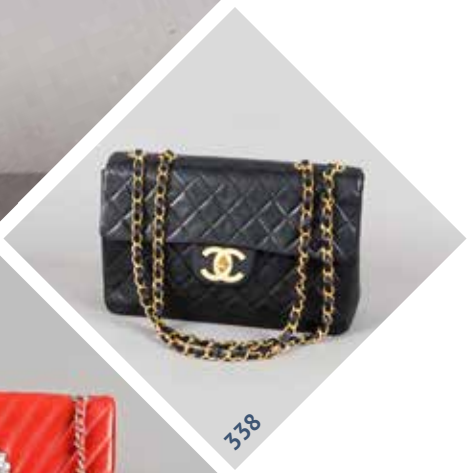
355 CHANEL

circa 1998

Sac 25cm en cuir agneau matelassé noir, fermeture pression sur rabat surmonté du sigle de la Maison en métal doré, anse chaîne entrelacée de cuir en coordonné. Hologramme. Très bon état (très légères égrenures).

600 / 800 €

335



338

343

340

350

355

NOTES

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR
L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 28% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS
La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.
La TVA sera remboursée uniquement sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

REGLEMENTATION CITES
Δ: Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE
Caractère indicatif des estimations
Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.
Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots
Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.
Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les tailles, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels.
Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
[Montres et bijoux]
- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.
- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.
- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k : 585 ‰ - Or 9k : 375 ‰.

[Tableaux]
- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente
L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.
GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES
Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne
Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.
Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente.
S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur
Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT
Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d' « achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros.
Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :
- Envoyés par télécopie au numéro suivant : +33 1 45 23 01 64
- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
- Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir par téléphone
Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.
Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

LA VENTE
Conditions de vente
Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente
Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente
L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente
Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter :
GROS & DELETTREZ +33 1 47 70 83 04
www.gros-delettrez.com

Paiement
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
Le paiement peut être effectué :
- En espèces en euro dans les limites suivantes :
  750 euros pour les commerçants.
  1 000 pour les particuliers français.
  10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.
- Par carte de crédit visa ou mastercard.
- Par virement en euro sur le compte :
  GROS & DELETTREZ
  COORDONNÉES BANCAIRES
  GROS ET DELETTREZ
  22 RUE DROUOT
  75009 PARIS
  Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE
  Code banque : 3 0004
  Code agence : 00828
  N°compte : 00011087641
  Clé RIB : 76
  IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176
  BIC : BNPAFRPPPAC
  Siret : 440 528 230 00012
  APE 741A0
  N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats
Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Exportation des biens culturels
Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'État français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :
- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- Archives de plus 50 ans d'âge.

Droit de préemption
L'État peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'État dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'État se subroge à l'adjudicataire.

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

NUMÉRO ACHETEUR
(ne pas remplir)

ORDRE D'ACHAT / DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

LOUIS VUITTON
CHANEL & divers

19 novembre 2018
HÔTEL DROUOT
9, rue Drouot - 75009 Paris

La vente aux enchères se déroulera conformément aux conditions générales de Gros & Delettrez imprimées dans le catalogue et les enchères proprement dites seront régies par ces mêmes conditions. Ne signez pas le présent formulaire avant d'avoir obtenu réponse à toutes les questions relatives aux conditions générales que vous pourriez vous poser. Ces conditions générales font état des engagements contractuels auxquels les enchérisseurs et adjudicataires s'obligent.

NOM
PRÉNOM
RAISON SOCIALE
ADRESSE
CODE POSTAL
VILLE
PAYS
TÉLÉPHONE 1
TÉLÉPHONE 2
FAX
EMAIL
Faites-vous partie du fichier de Gros & Delettrez ? OUI ☐ NON ☐

Références Carte bancaire :

Mastercard ☐ Visa ☐
Nom du titulaire
Numéro de carte
Date d'expiration
Cryptogramme
Signature
En cas d'adjudication, merci de débiter ma carte ☐

En signant ce formulaire, vous reconnaissez avoir été en possession, avoir lu et compris les Conditions générales de Gros & Delettrez, et reconnaissez en outre les avoir acceptées sans réserve.

DATE
SIGNATURE

N° Lot	Description succincte	Enchère maximale hors frais

CREDITS

Photographies
Marc Guermeur

Conception des catalogues
Lilith E. Laborey

Imprimerie
Art d'Imprimer/STIPA

DROUOT
PARIS

Cabinet d'expertises
Chombert & Sternbach