GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

VENTES AUX ENCHERES

MODE, FOURRURES & ACCESSOIRES griffés

MERCREDI 14 FÉVRIER 2018 à 11h - *salle 4*

HÔTEL DROUOT - 9, rue Drouot - 75009 Paris

GROS & DELETTREZ
22, rue Drouot – 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04
Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64
contact@gros-delettrez.com
www.gros-delettrez.com

SUIVEZ NOUS SUR

Cabinet d'expertises
CHOMBERT & STERNBACH
Tél. : + 33 (0)1 42 47 12 44
chombert-sternbach@luxexpert.com

Avec la collaboration de
M. Jean-Sébastien Moisy

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

VENTES AUX ENCHERES

MODE, FOURRURES et ACCESSOIRES griffés

MERCREDI 14 FÉVRIER 2018 à 11h

Hôtel Drouot - *salle 4*
9 rue Drouot - 75009 Paris

- ***11h - 12h30 : lots n°1 à n°170***
- ***14h - 18h : lots n°171 à la fin***

COMMISSAIRE-PRISEUR
Antoine SAULNIER
22, rue Drouot – 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04
Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64
contact@gros-delettrez.com
www.gros-delettrez.com

EXPERTS
CHOMBERT & STERNBACH
Tél. : +33 (0)1 42 47 12 44
chombert-sternbach@luxexpert.com
Avec la collaboration de M. Jean-Sébastien Moisy

EXPOSITIONS
- Lundi 12 février de 11h à 18h
- Mardi 13 février de 11h à 18h

Téléphone pendant les expositions et la vente :
+ 33 (0)1 48 00 20 04

SUIVEZ NOUS SUR

L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur
www.gros-delettrez.com

ou envoyez votre formulaire d'ordre d'achat à :

GROS & DELETTREZ
Commissaires-Priseurs
22, rue Drouot – 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04
Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64
contact@gros-delettrez.com

interencheres

Enchérir en direct sur
Drouot LIVE .COM

SVV n° 2002-033

1 **SWAROVSKI X DISNEY**
Chaîne en métal argenté retenant un pendentif ajouré serti de strass Swarovski à l'imitation brillants figurant la fée Clochette. Signé. Boîte d'origine.

30 / 40 €

2 **Tara JARMON, Gérard DAREL**
Lot composé d'une robe sans manche en ottoman marine, gansée rose pâle, encolure bateau, taille marquée par une surpiqûre, jupe à plis plat à partir de la taille, nous y joignons une blouse en daim marine, encolure ronde sur décolleté en V orné de rivets, effet de taille haute, manches longues (manque lien. T.36 Griffe noire, graphisme blanc

30 / 50 €

3 **COURREGES**
Lot de 5 pulls à col montant en maille de couleurs diverses, dont deux ivoires.

30 / 40 €

4 **Michael by Michael KORS, MOSCHINO Cheap&Chic**
Lot de deux robes de cocktail, l'une zippée en gabardine de coton beige, encolure ronde, larges bretelles et buste ornés d'importants rivets en métal doré, l'autre en jersey noir sans manche, à encolure américaine montante réhaussée de strass. T.38

50 / 80 €

5 **Vivienne WESTWOOD Anglomania**
Collection Automne/Hiver 2014
Lot de deux tops en jersey, encolure bénitier, manches longues, l'un prune, l'autre noir. T.M/S

60 / 80 €

€6 **Diane von FURSTENBERG**
Robe sans manche en jersey de laine chiné noir ornée d'empiècements géométriques de flanelle à la couleur, encolure ronde, jupe droite à partir de la taille. T.6 Griffe blanche, graphisme noir

60 / 80 €

7 **Red VALENTINO**
Robe de cocktail sans manche en ottoman noir imprimé d'un motif de ramage jaune banane, encolure ronde soulignée de velours dévoré noir reprenant le motif, taille soulignée d'une surpiqûre, jupe corolle avec rappel du velours en bas. T.38 Griffe blanche, graphisme noir, rouge

60 / 80 €

8 **COURREGES**
Twin set en bord côte parme, composé d'un cardigan à encolure en V, manches longues, simple boutonnage nacre, et d'un top à manches courtes à col montant. T.L Griffe blanche, graphisme noir

60 / 80 €

9 **FERRE Jeans**
Pull marinière en Mohair ivoire et bleu Roy, encolure ronde, manches longues détachées, dont une partie vermillon. T.S Griffe noire, graphisme blanc

60 / 80 €

10 **CELINE**
Paire de nu-pieds en cuir cacao, bague de pied, semelles en cuir. T.39 ½. Bon état (légères usures, traces).

60 / 80 €

11 **Manolo BLAHNIK**
Paire de bottines lacées en veau noir à surpiqûres blanches doublée de Mouton, languette, revers, talons bois 95mm, semelles en cuir. T.36 1/2. Bon état (légères usures).

60 / 80 €

12 **FENDI**
Paire d'open boots en agneau velours ciment, bracelet de cheville, talons bois 110mm, semelles en cuir. T.36. Bon état (légères traces).

60 / 80 €

13 **FENDI**
Paire de sandales en cuir vernis noir, tige zippée, bracelets de cheville boucles, talons bois 100mm, semelles en cuir. T.36. Bon état (usures, traces).

60 / 80 €

14 **LANVIN par Alber Elbaz**
Collection Automne/Hiver 2008-2009
Paire d'escarpins en vachette lustrée bordeaux gansé de cuir en coordonné, talons 110mm en composite marine, semelles en cuir. T. 38 1/2.

70 / 90 €

15 **Lot de deux bijoux de sac en Renard, Kid et Vison,** multicolore, l'un figurant un petit monstre, l'autre une fraise.

70 / 90 €

16 **Salvatore FERRAGAMO**
Paire de sandales du soir à brides en satin noir, talons recouverts 105mm, semelles en cuir. T.6.
60 / 80 €

17 **Jimmy CHOO**
Pochette 30cm en Serpent d'eau «Coluber Sipedon» lustré Ombre, fermeture éclair. Très bon état.
120 / 150 €

18 **Yves SAINT LAURENT Rive Gauche par Tom Ford**
Petit sac 18cm en buffle noir, devant agrémenté d'un important nœud, fermeture pression aimantée, anse. Très bon état.
150 / 200 €

19 **Costume NATIONAL**
Sac à l'épaule 36cm en veau noir partiellement surpiqué, anse mors en métal argenté. Bon état (légères usures).
100 / 120 €

20 **CELINE**
Sac faisant pochette 26cm à deux soufflets en toile siglée beige, kaki et cuir agneau à la couleur, importante fermeture languette sur rabat, surmonté d'un motif mors en métal doré, anse bandoulière amovible sur mousqueton. Bon état (usures).
120 / 150 €

21 **BURBERRY'S London, GUCCI**
Lot de deux jupes, l'une kilt en coton ivoire réhaussée de deux boucles en cuir marron, l'autre crayon en satin noir, ornée de deux boucles en métal doré. T.40 environ.
40 / 60 €

22 **Vivienne WESTWOOD Red Label, Anglomania**
Lot de deux tops, l'un en jersey de coton noir à bords francs, encolure bateau déstructurée, manches courtes et longueur asymétriques, l'autre en viscose blanche sans manche, encolure ronde sur décolleté bénitier. T.40
50 / 60 €

23 **John GALLIANO**
Collection Printemps/Eté 2001
Top en résille rose vif gansé de macramé à la couleur, entièrement rebrodé d'un motif d'entrelacs en perles métalliques, petit col sur encolure en V, simple boutonnage, manches courtes. T.S Griffe prune, graphisme bleu
50 / 60 €

24 **Michael KORS**
Robe sans manches en lainage noir, encolure ronde, taille marquée d'un effet de large ceinture par deux empiècements en cuir à la couleur, deux fausses poches zippées verticales, jupe droite, fente dos. Taille 2. Griffe beige, graphisme blanc
50 / 80 €

25 **LANVIN par Alber Elbaz Hiver 2011**
Long cardigan en 100% laine noir, devant recouvert d'une mousseline ton sur ton à motif de pois lamés, encolure en V, simple boutonnage, manches longues (accroc). T.M Griffe rouge, graphisme noir
50 / 60 €

26 **Sonia RYKIEL**
Robe marcel en 100% cachemire poudre, encolure ronde, dos nageur, jupe trapèze fendue aux côtés, buste orné de l'inscription «Sex in Cashmere» en cachemire noir. T.36/38 Manque griffe
50 / 60 €

27 **Dries Van NOTEN**
Ensemble composé d'une veste longue en gabardine de coton citrouille, col châle cranté, simple boutonnage, manches longues, une poche poitrine, deux poches passepoilées sous rabat, et d'une robe chemisier en crêpe Fuchsia, petit col, simple boutonnage jusqu'au bas de la jupe, manches longues. T.38 Griffe blanche, graphisme noir (manque griffe à la robe)
50 / 60 €

28 **Edward ACHOUR Paris**
Veste en tweed bouclette coquelicot, encolure ronde, manches longues, simple boutonnage agrafe, quatre poches plaquées. T.36/38 Griffe blanche, graphisme noir
60 / 80 €

29 **DOLCE & GABANNA**
Paire de bottes en daim façonné chocolat, revers en cuir irisé or, semelle en cuir. Bon état. Talon 9 cm P.36
70 / 90 €

30 **VALENTINO**
Paire de sandales en cuir vernis nude, empeignes surmontées d'un nœud à double révolution, talons recouverts 105mm, plateaux 25mm, semelles en cuir. T.36. Bon état (légères usures).
80 / 100 €

31 **GIVENCHY**
Paire de sandales en lin corde, brides, bracelet de cheville à révolution, talons bois 100mm, semelles en coordonné à empiècement gomme. T.36. Bon état (usures, traces).
50 / 60 €

32 **Nina RICCI**
Paire d'escarpins peep-toes en agneau velours prune gansé de gros grain à la couleur, bride surmontée d'une boucle en métal doré strassée multicolore, talons bois 120mm, plateaux 30mm, semelles en cuir. T.36. Bon état.
80 / 100 €

33 **CHANEL**
Paire de mules à brides en satin champagne, talons recouverts 85mm, semelles en cuir. T.39. Bon état (usures, traces).
50 / 60 €

34 **CHANEL**
Mini boule de neige figurant un sapin dans un entourage de boîtes et de paquets cadeaux, socle en composite noir. Boîte d'origine. Hauteur : 7cm.
200 / 250 €

35 **HERMES Paris**
*Cadenas en acier noirci, clefs. Excellent état.
100 / 120 €

36 **TIFFANY & CO**
Importante boule de neige musicale à paillettes, figurant un carrousel, remontoir. Hauteur : 19cm.
500 / 600 €

37 **HERMES Paris made in Italy**
Echarpe frangée en 100% cachemire double face mauve. Griffe étoupe, graphisme argent
120 / 150 €

38 **HERMES Paris made in France**
Carré en twill de soie imprimé titré «Brides de Gala - Brodé Main», marge blanche. Excellent état.
180 / 220 €

39 **HERMES Paris made in France**
Carré en twill de soie imprimé titré «Au Cœur de la Vie», marge jaune. Excellent état.
220 / 250 €

40 **HERMES Paris made in France**
Carré en twill de soie imprimé titré «Brides et Gris-Gris» à dominante rouge, bleue, signé Virginie Jamin. Excellent état.
200 / 250 €

41 **HERMES Paris made in France**
Carré en twill de soie imprimé titré «Le Potager Extraordinaire» sur fond blanc, liseré abricot. Excellent état.
220 / 250 €

42 **HERMES Paris made in France**
Châle en cachemire et soie imprimé titré «Le Fil d'Ariane», dans les tons bleus, rose, signé N. Hidaka. Excellent état.
500 / 600 €

43 **Nina RICCI**
Collection 2015
Broche en métal doré pâle martelé figurant une hirondelle. Signée.
60 / 80 €

44 **Jean Paul GAULTIER Bijoux Automne/Hiver 1996-1997**
Collection Prêt-à-porter «La Boule et le Cube»
Sautoir cravate moderniste en métal argenté à maille tubogaz agrémenté de chaque côté par des grelots décroissants en coordonné, retenant un pendentif mobile orné d'un motif concentrique émaillé vert, violet, se terminant par un important anneau. Signé.
60 / 80 €

45 **Anonyme circa 1920/30**
Lot de huit chokers en velours de soie noir ornés de motifs divers en métal argenté, perles d'imitation et strass façon brillant (légers manques).
150 / 200 €

46 **Jean Paul GAULTIER Bijoux Automne/Hiver 1995-1996**
Collection Prêt-à-porter «Cavalières et Amazones des Temps Modernes (ou Mad Max)»
Paire de pendants d'oreille en métal doré vieilli, clip figurant une croix sertie de strass, retenant une médaille miraculeuse émaillée noire figurant la Vierge Marie de profil. Signée.
30 / 50 €

47 **Jean Paul GAULTIER Bijoux**
Ras de cou demi rigide composé de barrettes articulées, motif central surmonté d'une plaque au nom de la Maison. Signé.
60 / 80 €

48 **Jean Paul GAULTIER Bijoux Printemps/Eté 1998**
Collection Prêt-à-porter «Hommage à Frida Kahlo»
Ras de cou en métal argenté émaillé bordeaux à décor de volutes, retenant trois rangs de chaîne entrecoupées de perles en verre facettées rouges, noires, se terminant par un important motif croix repercé ciselé émaillé en coordonné. Signé.
150 / 200 €

49 **Jean Paul GAULTIER Bijoux Automne/Hiver 1997-1998**
Collection haute couture «La Russie»
Sautoir chaîne en métal argenté noirci entrecoupée de perles d'imitation, certaines facettées façon jais, translucides, retenant un important motif matifié repercé à décor de volutes, souligné d'une croix. Signé. Longueur : 41cm.
120 / 150 €

50 **CHANEL**
Collection prêt-à-porter Printemps/Eté 1997
Sautoir chaîne en métal doré à maille royale, retenant un important pendentif trèfle serti de perles blanches baroques d'imitation, orné au centre d'une importante demi perle coussin en coordonné, gansé d'un motif perlé, fermoir crochet serti de demi perles en coordonné. Signé sur plaque. Longueur : 48cm.
500 / 600 €

51 **CHANEL par Victoire de Castellane**
Collection prêt-à-porter Printemps/Eté 1992
Collier long trois rangs de chaîne en métal doré à maille jaseron entrecoupées de perles blanches d'imitation, retenant un important pendentif repercé surmonté du sigle de la Maison, fermoir crochet. Signé sur plaque. Longueur : 46cm.
750 / 850 €

52 **CHANEL**
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1993-1994
Sautoir chaîne en métal doré à maille jaseron retenant un important pendentif losange martelé, figurant un médaillon dans un entourage de cabochons en pâte de verre à l'imitation rubis, émeraude et saphir, intercalés d'important cristaux Swarovski à l'imitation brillants. Signé sur plaque. Longueur : 53cm.
750 / 850 €

53 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2004-2005
Sautoir chaîne en métal argenté retenant un important motif grappe en métal doré agrémenté d'une multitude de perles blanches d'imitation épaulées de strass Swarovski se continuant sur deux rangs de chaînes entrecoupées de perles en coordonné et de sigles de la Maison. Signé. Longueur : 55cm.
400 / 500 €

54 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1997-1998
Paire de clips d'oreille disque en métal argenté surmonté du CC en métal doré. Signée sur plaque. Diamètre : 2,4cm.
120 / 150 €

55 **LANVIN Hiver 2010**
Robe zippée sans manche en lurex vert, encolure ronde se continuant par un pan. T 40
60 / 80 €

56 **Azzedine ALAÏA**
Petite robe noire sans manche en maille Spandex, décolleté cœur sur fines bretelles triples, effet de découpes géométriques en milleraies à la couleur ornant le buste et le dos. T.36 Griffe blanche, graphisme noir
150 / 200 €

57 **Isabel MARANT**
Veste teddy en lainage noir, encolure ronde, fermeture éclair, manches longues raglan en cuir agneau à la couleur, deux poches diagonales, bas de la veste coulissée par un lien de cuir. T.0 Griffe noire, graphisme blanc
50 / 80 €

58 **MM6 Maison Martin MARGIELLA**
Veste zippée en cuir agneau noir, col montant à fermeture pression, manches longues, deux poches dans les coutures, fente dos. T40. Griffe blanche, graphisme noir.
100 / 150 €

59 **MANOUSH**
Collection prêt-à-porter Printemps/Eté 2010
Manteau en coton et lin ivoire imprimé d'un motif floral dans les tons roses, rebrodé de fil doré agrémenté de gouttes en perles de rocaille or, de strass à l'imitation saphir, émeraudes, et d'un motif de quadrillage par des perles également, encolure ronde, parementures, bas des manches 3/4 et du manteau gansés de perles de rocailles également, simple boutonnage pression (manques). T.38 Griffe rose, graphisme or (Bon état)
100 / 120 €

60 **Paule KA**
Petite robe noire en drap de laine, encolure ronde, manches longues raglan, taille soulignée d'une surpiqûre et de deux plis plats, poches passepoilées verticales, jupe droite. T.46 Griffe blanche, graphisme or et argent
60 / 80 €

61 **Paule KA**
Petite robe noire en crêpe, larges bretelles boutonnées, encolure ronde, large ceinture à la taille, jupe droite ornée de plis plats, poches dans les coutures. T.42 Griffe blanche, graphisme argent et or
60 / 80 €

62 **Stella Mc CARTNEY**
Ensemble en 100% laine vierge prune composé d'une robe à encolure bateau, manches courtes volantées en bord côte, jupe fluide à partir de la taille basse, et d'un cardigan à manches longues, encolure en V, simple boutonnage. T.M/L Griffes blanches, graphisme noir
120 / 150 €

63 **BULGARI**
Portefeuille compact «Hipster» en toile enduite à motif chevron anthracite et cuir noir, intérieur faisant porte cartes, porte billets. Excellent état.
60 / 80 €

64 **Christian DIOR année 2010**
Wallet-on-chain «Lady Dior» 19,5cm en cuir vernis noir à surpiqûres cannage, fermeture pression sur rabat, anse chaîne en métal doré amovible retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison. Bon état (légères usures).
150 / 200 €

65 **Jimmy CHOO**
Pochette «Nina» 26cm en cuir agneau métallisé argent et paillette anthracite plastifiées, fermeture éclair. Excellent état.
80 / 100 €

66 **LANCEL année 2012 - Edition Limitée**
Rare compagnon «Daligramme» en toile siglée et veau Camel, intérieur en alcantara tangerine compartimenté. Très bon état.
120 / 150 €

67 **GUCCI**
Ornement en métal doré repercé siglé figurant un ourson, retenu par un cordon bicolore rouge, vert. Signé
80 / 100 €

68 **HERMES Paris made in France**
Bague «Chaîne d'Ancre 24» en argent 925 millièmes. Pds : 3,7grs. T.54.
180 / 220 €

69 **HERMES Paris made in France**
Collier «Galop» GM en argent 925 millièmes, fermoir bâtonnet. Pds : 135,7grs. Longueur : 53cm
1 200 / 1 400 €

70 **HERMES Paris made in France**
Bracelet méga large 60mm «L'Arbre de vie» en acier vernissé noir émaillé multicolore dans les tons automnaux. Diamètre : 6,5cm. Très bon état.
380 / 420 €

71 **CHANEL**
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1997-1998
Paire de clips d'oreille en métal doré orné au centre d'une importante demi perle blanche d'imitation entourée d'un motif chaîne. Signée sur plaque. Diamètre : 2cm.
150 / 200 €

72 **CHANEL circa 1984/1989**
Sautoir chaîne en métal doré composée d'anneaux enserrant des motifs mobiles double face enchâssés de demi perles en pâte de verre à l'imitation rubis, entrecoupée de motifs lanternes sertis d'importants strass Swarovski. Signé sur plaque. Longueur : 58cm.

400 / 450 €

73 **CHANEL par Victoire de Castellane**
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1991-1992
Paire de pendant d'oreille, clip surmonté d'une importante demi-perle d'imitation cuivré orné du sigle de la Maison en métal doré, retenant deux perles croissantes en coordonné. Signée sur plaque. Hauteur : 6cm.

180 / 220 €

74 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 1997
Paire de pendants d'oreille en métal argenté, clip demi-créole retenant un motif repercé figurant le fermoir du sac Classique. Signée sur plaque. Hauteur : 4cm.

120 / 150 €

75 **Christian LACROIX, Yves SAINT LAURENT, Christian DIOR**
Lot composé de deux broches en métal doré, l'une martelée figurant une étoile à décor de fagots, l'autre figurant une pensée, nous y joignons une paire de pendants d'oreille en métal doré strassé, clip barrette retenant un anneau. Signées.

150 / 180 €

76 **Jean Paul GAULTIER Bijoux Printemps/Ete 1998**
Collection Prêt-à-porter «Hommage à Frida Kahlo»
Paire de clips d'oreille dôme en résine translucide sur fond noir, à inclusion d'un motif floral en métal doré orné au centre d'un motif cœur émaillé rouge. Non signée. Hauteur : 2,8cm.

30 / 50 €

77 **Jean Paul GAULTIER Bijoux Printemps/Ete 1998**
Collection Prêt-à-porter «Hommage à Frida Kahlo»
Paire de pendants d'oreille en métal argenté vieilli, clip orné au centre de cabochons facettés en pâte de verre à l'imitation cornaline dans un entourage de strass façon jais, retenant un motif croix perlé orné de perles d'imitation en coordonné, se terminant par une goutte en pâte de verre noire. Signée. Hauteur : 7,5cm.

30 / 50 €

78 **CHLOE**
Robe de cocktail en lamé or, encolure ronde, manches longues, mini-jupe droite, dos orné de Noeux en strass à l'imitation brillants. T.42 Griffe blanche, graphisme beige

150 / 180 €

79 **Reinhard LUTHIER création**
Robe du soir en patchwork de guipure et jersey de soie noire, col montant, manches longues raglan, effet de découpes sur la poitrine et jusqu'au petites hanches, jupe longue ample. Taille 36-38 environ. Griffe blanche, graphisme noir.

150 / 200 €

80 **Christian DIOR Boutique Cuirs**
Tailleur en cuir d'agneau kaki composé d'une veste longue à col châle cranté dont une partie en daim à la couleur, simple boutonnage manches longues, entrée des poches diagonales et ceinture en daim également, et d'une mini-jupe droite de même couleur (tâches, décoloration). T.36/38. Griffe noir graphisme blanc.

150 / 180 €

81 **SAINT LAURENT Rive Gauche**
Ensemble du soir en velours noir composé d'un top bustier à décolleté droit sur dos nu et d'une mini-jupe portefeuille réhaussé d'un important volant de taffetas vert se terminant par un nœud à la ceinture. Taille 36. Griffe blanche graphisme noir réhaussé de deux carrés couleur.

150 / 200 €

82 **Yves SAINT LAURENT Rive Gauche**
Robe de cocktail en gazar noir, haut bustier à décollette asymétrique, mini-jupe à effet de basque à partir de la taille d'un côté, des petites hanches de l'autre, bas de la jupe ornée au dos de trois importants coquelicots en application. Griffe blanche, graphisme noir réhaussé de deux carrés couleurs. Taille 36
150 / 200 €

83 **Jean Paul GAULTIER Bijoux Automne/Hiver 1995-1996**
Collection Prêt-à-porter «Cavalières et Amazones des Temps Modernes (ou Max Max)»
Demi ras-de-cou chaîne en métal doré vieilli, entrecoupé d'un motif rigide en coordonné souligné d'une croix mobile ornée en son centre d'un motif étoilé strassé, retenant trois importants anneaux en girandole se terminant par un motif croix émaillé bordeaux serti de strass bleu. Signé.
150 / 200 €

84 **Paul Louis ORRIER**
Robe du soir bustier à décolleté cœur entièrement brodée de paillettes, de perles d'imitation dans un motif mouvement blanc, gris, noir jupe ample moiré à partir des petites hanches, effet de drapés se continuant jusqu'au bas de la jupe. (Manques, léger accroc). Taille 36/38. Griffe blanche, graphisme noir.
150 / 200 €

85 **GIVENCHY Couture**
Veste blazer en cuir d'agneau perforé noir à motifs ornemental, col châle cranté simple boutonnage à deux boutons, manches longues deux poches plaquées. Taille 36. Griffe blanche, graphisme noir et or
150 / 200 €

86 **Thierry MUGLER**
Petite robe noire sans manche en satinette de coton, encolure bateau se finissant en pointe, boutonnage pression sur dos nu bénitier, taille soulignée d'une surpiqûre, importante poche plaquée, important volant au dos de la jupe, ceinture. T.38 Griffe bleue, graphisme argent
150 / 200 €

87 **HERMES Paris made in France**
*Carré en twill de soie imprimé titré «Au Pays de Cocagne» sur fond céladon, signé Zoé. Excellent état.
150 / 180 €

88 **HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée titré «Cliquetis», signé J. Abadie, marge étoupe (traces). Bon état
80 / 100 €

89 **HERMES Paris made in France**
Carré en twill de soie imprimé titré «Mélodie Chromatique» dans les tons rouges, gris, signé Virginie Jamin.
180 / 220 €

90 **HERMES Paris made in France**
Ceinture réversible 33mm en box noir et veau Clémence gold à surpiqûres blanches, boucle «Constance» en métal palladié. T.90. Excellent état (légères griffures à la boucle).
350 / 400 €

91 **HERMES Paris made in France**
Bob en lainage cachemire et alpaga ivoire. T.58 Griffe blanche, graphisme noir
120 / 150 €

92 **Elie SAAB**
Paire d'escarpins du soir ouverts peep-toes en satin noir, empeignes surmontées d'un motif bijou strassé, talons recouverts 145mm, plateaux 25mm, semelles en cuir. T.40. Bon état (légères usures).
120 / 150 €

93 **GUCCI**
Paire de bottes en cuir noir, pattes de mollet, talons bois 95mm, semelles en cuir. T.36 1/2. Bon état.
150 / 180 €

94 **LANVIN par Alber Elbaz**
Collection Automne/Hiver 2010-2011
Paire d'escarpins en satin noir, talons recouverts 130mm, plateaux 25mm, semelles partiellement cuir. T. 39 1/2. Bon état (légères usures).
60 / 80 €

95 **Charlotte OLYMPIA**
Collection Automne/Hiver 2012-2013
Paire de sandales «Maxine» lacées en vachette imprimée à l'imitation panthère et soie noire, talons recouverts 140mm, plateaux 30mm, semelles en cuir surmontée d'une toile d'araignée. T.37 1/2. Bon état (légères usures).
100 / 120 €

96 **Roger VIVIER par Bruno Frisoni circa 2012**
Paire de sandales du soir en satin bicolore noir, violine, bracelet de cheville, fermeture boucle, talons 125mm en composite noir d'inspiration bois de rose, semelles en cuir. T.40. Bon état (légères usures).
100 / 120 €

97 **PRADA**
Paire d'escarpins en agneau velours noir, bouts pointus, empeigne ornée d'un motif ceinture, talons bobines recouverts 85mm, semelles en cuir. T.36. Bon état (légères traces).
50 / 60 €

98 **APERLAI**
Paire de ballerines «Anaïs» en serpent élaphe lustré argent, surmontées d'applications figurant un renard, semelles en cuir. T.39. Excellent état.
100 / 120 €

99 **BALENCIAGA par Demna Gvasalia**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2016-2017 - Variation Passage n°6
Paire d'ankle boots zippées à bouts pointues en cuir agneau blanc, talons recouverts 115mm, semelles en cuir. T.40. Excellent état.
200 / 250 €

100 **Sergio ROSSI**
Collection 2012
Paire d'escarpins «Alton» en agneau velours orange, talons recouverts 135mm, plateaux 35mm, semelles en cuir. Très bon état. T.36.
120 / 150 €

101 **FENDI**
Sac du soir 14cm en maille à motif psychédélique rose, corail, dos, devant rebrodé de perles en coordonné, cuir à la couleur, fermeture pression aimantée d'imitation sur rabat, demi anse bandoulière. Bon état (traces).
80 / 100 €

102 **GIVENCHY**
Sac pochette souple 32cm en cuir vernis ombré à l'imitation éléphant, fermeture pression aimantée sur rabat, anse chaîne amovible en métal argenté à double maille. Très bon état.
100 / 120 €

103 **Paco RABANNE**
Sac modèle «69» composé de sequins en plastique marron retenus par des anneaux en aluminium, double anse chaine. Griffe sur plaque noire en métal, graphisme argent. Excellent état
250 / 300 €

104 **PRADA**
Petit sac polochon 20cm en veau saffiano bicolore noir, blanc, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière amovible réglable. Très bon état (légères traces).
300 / 400 €

105 **Christian DIOR**
Sac «Lady Dior» 24 cm en cuir agneau noir à surpiqûres cannage, fermeture éclair, double poignée (usures, égrenures, poignées non d'origine)
150 / 200 €

106 **GUCCI**
Sac «Jacky» 32 cm en cuir gold, fermoir mousqueton en métal argenté sur languette, demi anse bandoulière (légères égrenures). Bon état
80 / 120 €

107 **HERMES Paris**
Sac «Kelly Retourné» 32cm en box café chiffré «APF», attaches et fermoir plaqué or, poignée, clef sous clochette, cadenas. En l'état (anse bandoulière non d'origine).
300 / 400 €

108 **CHANEL circa 1990**
Sac cabas 32cm en cuir agneau cacao partiellement matelassé, fermetures pressions, double anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir en coordonné, pattes d'épaule, poche extérieure. Bon état (usures, traces, égrenures). Hologramme.
400 / 600 €

109 **Ralph LAUREN**
Sac «Newbury» 33cm en veau grené noir, fermoir mousqueton en métal doré, fermetures pressions latérales, double poignée, anse bandoulière amovible réglable. Excellent état.
200 / 250 €

110 HERMES Paris made in France
Ceinture réversible 33mm en box noir et veau Clémence gold à surpiqûres blanches, boucle «Constance» en métal doré. T.90. Excellent état.

350 / 400 €

111 HERMES Paris made in France
*Boucle de ceinture 35mm «Constance» en métal palladié. Bon état (légères usures).

140 / 160 €

112 CHANEL
Collection Croisière 2017 - «Coco Cuba»
Pin's en métal doré «I <3 COCO» figurant deux piñas coladas émaillées. Signé.

100 / 120 €

113 CHANEL
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2004-2005
Sautoir cravate composé de perles en pâte de verre jais et perles blanches d'imitation, se terminant de chaque côté de sigles émaillés à la couleur. Non signé. (Eclats).

200 / 250 €

114 CHANEL
Collection Croisière 2017 - «Coco Cuba»
Pin's en métal doré émaillé figurant un cocotier. Signée. Hauteur : 3,5cm.

100 / 120 €

115 CHANEL
Collection Métiers d'Art Pre Fall 2012 - «Ritz Cosmopolite»
Bracelet manchette ouvrant 55mm en métal doré pâle matelassé figurant le sigle de la Maison. Signature laser.

300 / 400 €

116 HERMES Paris made in France
Bracelet méga large 57mm «Astrologie Puzzle» en métal argenté palladié émaillé dans les tons pastel. Diamètre 6.6cm. Très bon état.

350 / 450 €

117 Herve VAN DER STRAETEN
Collier sur lien en cuir marron en laiton martelé doré à l'or fin à motifs de coquilles entrouvertes, fermoir crochet agrémenté d'une plaque.

300 / 500 €

118 Jean Paul GAULTIER Bijoux Automne/Hiver 1995-1996
Collection Prêt-à-porter «Cavalières et Amazones des Temps Modernes (ou Max Max)»
Sautoir chaîne en métal doré vieilli retenant un motif torque en coordonné, surmonté d'une croix émaillée noire sertie de strass à l'imitation brillants, soulignés d'une plaque au nom de la Maison, se terminant par une goutte irrégulière en pâte de verre à l'imitation améthyste. Signé.

120 / 150 €

119 Jean Paul GAULTIER Bijoux Automne/Hiver 1995-1996
Collection Prêt-à-porter «Cavalières et Amazones des Temps Modernes (ou Mad Max)»
Collier chaîne en métal intercalée se continuant sur un double rang entrecoupé de perles de verre translucide bleue, orange, entrecoupé d'un motif émaillé multicolore figurant deux drapeaux croisés, se terminant par un pendentif surmonté d'une vanité en coordonné retenant un motif ancre. Signé.

120 / 150 €

120 Jean Paul GAULTIER Bijoux Automne/Hiver 1995-1996
Collection Prêt-à-porter «Cavalières et Amazones des Temps Modernes (ou Max Max)»
Collier chaîne en métal argenté entrecoupé de trois motifs croix émaillés noirs sertis de strass à l'imitation rubis, et de plaques au nom de la Maison, dont un à décor de flèche. Signé sur plaque.

100 / 120 €

121 Jean Paul GAULTIER Bijoux Printemps/Eté 1998
Collection Prêt-à-porter «Hommage à Frida Kahlo»
Collier chaîne à double maillons en métal argenté retenant deux pendentifs croix en composite repercé l'un noir, l'autre blanc, retenant des gouttes en pâte de verre à la couleur. Non signé.

50 / 80 €

122 Christian LACROIX
Bracelet manchette ouvert 30mm en métal doré brossé serti de strass multicolores de tailles diverses. Signé sur plaque. Diamètre : 6cm.

150 / 180 €

123 **HERMES Paris made in France**
Tour de cou semi rigide «Chaîne d'Ancre Enchaîné» en argent 925 millièmes, fermoir bâtonnet. Pds : 165,4grs.
1 600 / 1 800 €

124 **John GALLIANO**
Collection Automne/Hiver 2006 - Passage n°29
Robe longue en crêpe imprimé d'un motif imprimé sépia, encolure bateau souligné de dentelle, effet de petites manches, devant entièrement plissée à motif géométrique, devant à empiècement en dentelle également, jupe longue. T.36/38 Griffe composite beige, graphisme noire
150 / 180 €

125 **John GALLIANO**
Lot de deux blouses en crêpe rose buvard gansés de dentelle blanche, l'un a manches longues, l'autre courtes. T.36/38 Griffes composite poudre, graphisme noir
80 / 100 €

126 **BALMAIN par Olivier Rousteing**
Collection Pre Fall 2014 - Look n°14
Robe de cocktail en satin de soie bronze, col roulé drapé souligné d'un nœud, manches longues raglan, effet de ceinture, minijupe drapée. T.36 Griffe noire, graphisme blanc
220 / 250 €

127 **CHLOE Collection Pre-Fall 2011**
Robe longue en crêpe jaune safran, col roulé drapé sur profond décolleté en V, manches longues légèrement froncées, taille marquée d'une surpiqûre, jupe à longueur maxi à plis creux rayonnants sur le devant et au dos. T.38 Griffe blanche, graphisme beige
200 / 250 €

128 **LANVIN Hiver 2013**
Manteau en lainage gris foncé, gris clair, col cranté, boutonnage pressions, coutures apparentes effet de chasuble sur les manches longues, deux poches verticales, ceinture soulignant la taille. Griffe marine graphisme vert
200 / 250 €

129 **LANVIN Hiver 2014**
Lot composé d'une blouse en crêpe de soie écru à manches longues et d'une veste en tweed chiné en coordonné avec effet de carreaux col châle doublé se prolongeant aux parementures, boutonnage par une pression sur un gros grain intérieur, manches longues, finitions effilochées Griffes noires, graphismes blancs
200 / 300 €

130 **Hervé LEGER par Max Azria**
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2013-2014
Robe de cocktail en jersey stretch noir orné de galons cloutés avec effet de découpes, encolure bateau sur petites bretelles, sans manches, buste près du cops, jupe à taille basse évasée, taille 38. Griffe parme graphisme noir. Excellent état
150 / 200 €

131 **D&G pour Dolce Gabbana**
Robe de cocktail en mousseline noire doublée de blanc, effet de trompe œil sur fourreau par un faux bustier drapé et une jupe ample agrémentée de ruché finissant par de la dentelle, taille 40. Griffe noire, graphisme blanc
120 / 150 €

132 **PRADA**
Manteau du soir en coton et polyester noir col châle, parementures, poignées des manches longues raglan en satin de même couleur effet de couture sellier dans les tons marrons soulignés de croûtes de cuir d'un galon imprimé, taille 40. Griffes bleu ciel graphisme marine.
150 / 200 €

133 **MARNI**
Manteau en tweed beige, doublé de satin vert d'eau à motif floral, ample col châle cranté, manches longues, poches diagonales laissant apparaître la doublure (reprise de la doublure). T.44 Griffe beige, graphisme rouge
200 / 250 €

134 **Dries van NOTEN**
Collection Printemps/Eté 2013 - Passage n°31
Robe-tunique en satin polyamide matelassé chocolat imprimé de fleurs dans les tons bleus, encolure bateau, manches courtes, jupe droite. T.44 Griffe blanche, graphisme noir, gris
120 / 150 €

135 **DRIES VAN NOTEN Collection Printemps/Eté 2016 - Passage n°9**
Robe chemisier en popeline de coton rayée indigo, imprimée d'un motif floral prune, petit col, simple boutonnage, manches longues, importante poche poitrine, jupe droite. T.M Griffe beige, graphisme noir, gris
80 / 100 €

136 **MISSONI**
Collection Printemps/Eté 2014
Ensemble en maille fantaisie dans les tons orange, turquoise, composé d'un long cardigan à manches longues, encolure en V, et d'un petit pull à encolure en V, sans manche. T.M Griffes orange, graphisme noir
200 / 250 €

137 **MARNI**
Blouse en fibranne ficelle imprimée d'un motif floral multicolore, profonde encolure ronde, manches longues. T.42 Griffe beige, graphisme rouge
60 / 80 €

138 **FENDI**
Sac «2bag» en toile et paille beige à rayures verticales, base en veau noir, fermeture éclair, double anse d'épaule réglable en veau cacao. Très bon état (légères usures).
250 / 300 €

139 **Christian DIOR par John Galliano**
Collection 1998
Sac «Lady Dior shopping' 28cm en nylon à surpiqûres cannage et veau glacé à la couleur, fermetures pression aimantée sur rabat, double anse d'épaule dont une retenant des breloques abécédaires en métal argenté au nom de la Maison. Bon état (légères traces).
300 / 350 €

140 **HERMES Paris Made in France année 1990**
Pochette «Pan» en veau velours bicolore beige, bleu glacier, fermeture languette sur rabat. Bon état (salissures, traces).
150 / 200 €

141 **Ralph LAUREN**
Sac «Ricky» PM 27cm en cuir vernis noir, fermetures languette sur rabat, fermoir serrure en métal argenté, anse chaîne en métal argenté, clefs sous cadenas. Excellent état.
200 / 250 €

142 **Yves SAINT LAURENT Rive Gauche par Tom Ford**
Sac rectangulaire 33cm en veau brique tressé de veau blanc, agrémenté d'œillets, fermetures pressions aimantée sur rabat agrémentées de languettes ceinture, anse tressée en coordonné. Bon état (légères égrenures, légères décolorations).
150 / 180 €

143 **PRADA**
Sac 31cm en veau saffiano améthyste, fermeture éclair, double anse, clefs sous clochette, cadenas recouvert. En l'état.
80 / 100 €

144 **CELINE**
Sac cabas 31cm en cuir noir et vachette imprimée à l'imitation panthère, double poignée. Bon état.
500 / 600 €

145 **Christian DIOR par John Galliano**
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2007-2008
Sac fourre-tout 39 cm en cuir agneau noir à surpiqûres cannages, fermeture pression aimantée, anse chaine en métal argenté retenant une importante patte d'épaule se terminant par des breloques abécédaires au nom de la maison. Très bon état
250 / 300 €

146 **CELINE**
Sac 42cm en buffle noir, fermeture éclair, patte de serrage ceinture, double anse, deux poches extérieures. Bon état (légères usures).
400 / 450 €

147 **GUCCI**
Petit sac 25cm en nylon ébène et veau glacé café, fermeture éclair, double poignée bambou, poche extérieure zippée, anse bandoulière sur mousqueton. Bon état (usures, accident).
60 / 80 €

148 **John GALLIANO**
Collection Automne/Hiver 2007 - Passage n°2
Chasuble sans manche en lin et soie grise doublée de lapin lustré marron, encolure en V croisée, importante poche kangourou, fentes aux côtés, longueur devant et dos asymétrique. T50/52 Griffe métallique sur chaîne
300 / 400 €

149 **HERMES Paris made in France**
Gilet sans manche pour Homme en lainage beige et coton ciré brun, encolure ronde, simple boutonnage, deux poches passepoilées (usure, bouloché). T.50/52 Griffe beige, graphisme marron

50 / 60 €

150 **HERMES Paris made in Italy**
Veste blazer en madras kaki à motif de carreaux, col châle cranté, manches longues, simple boutonnage siglé, poche poitrine, deux poches plaquées. T.48/50 Griffe beige, graphisme brun

80 / 100 €

151 **KENZO Homme**
Imperméable en sergé de coton noir surpiqué blanc, petit col, simple boutonnage, manches longues, deux poches passepoilées sous rabat. T.50 Griffe marine, graphisme marine

60 / 80 €

151bis **SAM RONE**
Parka zippé Homme en nylon soie matelassé noir, capuche amovible bordée de Renard, poches poitrines et verticales zippées. T. 48

150 / 200 €

152 **BURBERRY'S Prorsum**
Imperméable Homme zippé en coton ciré jaune, petit col, simple boutonnage, manches longues, deux poches sous rabat boutonné. T.M Griffe marine, graphisme argent

60 / 80 €

153 **LANVIN**
Tee-shirt en jersey de coton ficelle, encolure ronde souligné d'un plastron façon mosaïque de cuir à la couleur, manches courtes. T.M Griffe marine, graphisme bleu

30 / 50 €

154 **RYKIEL Homme**
Bombers en coton matelassé marine, encolure ronde, poignets des manches longues et bas du vêtement en bord côte à la couleur, buste orné de découpes pressionnées, deux poches diagonales (taches). T.50/52 Griffe blanche, graphisme noir

60 / 80 €

155 **KENZO Homme, Maison Martin MARGIELA**
Lot composé d'une chemise en velours côtelé ébène ornée de découpes à finitions effilochées, petit col, simple boutonnage, manches longues, deux poches poitrine plaquées sous rabat, et d'un pull en jersey de laine de même couleur, à motif de carreaux ivoires. T.41-16 Griffe marine, graphisme marine, Griffe blanche, graphisme noir

40 / 60 €

156 **HERMES Département Équitation Paris made in Austria**
Important gilet en 100% laine torsadée chiné kaki, encolure ronde, poignets des manches longues, entrée des poches et bas du vêtement en bord côte, simple boutonnage corne orné de cors de chasse siglés (bouloché, manque ornement à un bouton). T.M Griffe beige, graphisme noir

60 / 80 €

157 **HERMES Paris Swiss made n°898328**
Montre «Kelly» plaqué or, cadran bleu, mouvement quartz, bracelet en cuir bleu nuit. (Bracelet en l'état). Longueur : 18cm.

500 / 600 €

158 **HERMES Paris Swiss made n°CC1.810/3198229**
Montre «Cape Cod» TGM en acier, cadran blanc 30mm, chiffres arabes, dateur à trois heures, aiguilles luminescentes, mouvement quartz, bracelet en veau barénia à surpiqûres blanches. Longueur : 20cm.

1 900 / 2 100 €

159 **HERMES Paris made in France**
Bracelet méga large 58mm «Astrologie Puzzle» en métal argenté émaillé en camaïeu de rouge. Diamètre : 6,5cm.

380 / 420 €

160 **CHANEL circa 1984/1989**
Collier chaîne en métal doré entrecoupée de motifs losanges gaufrés, retenant un important pendentif canotier. Signé sur plaque. Longueur : 30cm.

380 / 420 €

161 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 1996
Sautoir chaîne en métal doré retenant un important pendentif croix repercé, stylisé orné au centre du sigle de la Maison, fermoir CC. Signé sur plaque. Longueur : 46cm.
380 / 420 €

162 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 1996
Collier chaîne à maille menotte en métal doré frappé du nom de la Maison, fermoir bâtonnet. Signé sur plaque.
380 / 420 €

163 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1996-1997
Paire de clips d'oreille CC en métal doré. Signée sur plaque. Diamètre : 2cm.
120 / 150 €

164 **Jean Paul GAULTIER Bijoux Automne/Hiver 1995-1996**
Collection Prêt-à-porter «Cavalières et Amazones des Temps Modernes (ou Max Max)»
Sautoir chaîne en métal bronze, retenant un pendentif étoilé perlé surmonté d'une médaille miraculeuse émaillée orange figurant la Vierge Marie, retenant trois médailles en coordonné. Signé.
100 / 120 €

165 **Jean Paul GAULTIER Bijoux Printemps/Eté 1998**
Collection Prêt-à-porter «Hommage à Frida Kahlo»
Collier chaîne à double maillons en métal argenté retenant deux pendentifs croix en composite repercé l'un noir, l'autre rouge, retenant des gouttes en pâte de verre à la couleur. Non signé.
50 / 80 €

166 **Jean Paul GAULTIER Printemps/été 1994**
Collection Prêt-à-porter «Les Tatouages»
Collier chaîne en métal argenté retenant un pendentif en résine à inclusion figurant un profil de femme antique sur fond noir. Signée. Longueur : 27cm.
60 / 80 €

167 **Jean Paul GAULTIER Bijoux Printemps/été 1994**
Collection Prêt-à-porter «Les Tatouages»
Ras-de-cou fil en laiton doré souple retenant un pendentif en résine à inclusion, figurant un profil de femme d'inspiration antique, épaulée de deux étoiles. Signé.
60 / 80 €

168 **LANVIN par Alber Elbaz -**
Collection prêt-à-porter Printemps/été 2009 - Variation Look n°2
Paire d'escarpins en cuir anthracite à bouts pointus, bracelet de cheville, talons 90mm en composite noir, semelles en cuir. T.35 1/2. Bon état (légères usures).
100 / 120 €

169 **MIU MIU**
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2011-2012
Paire d'escarpins en agneau velours noir à bouts pointus, importants talons recouverts 110mm, semelles en cuir. T.40. Excellent état.
100 / 120 €

170 **Giuseppe ZANOTTI pour BALMAIN par Christophe Decarnin -**
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2009-2010 - Passage n°3
Paire d'escarpins en agneau velours noir orné de strass Swarovski à l'imitation brillants, empeignes surmontées d'un nœud, talons recouverts 115mm, semelles en cuir. T.38. Très bon état (léger manque).
100 / 120 €

171 **PRADA**
Paire de sandales en veau Camel, bride et empeigne ornées d'u nœud, talons recouverts 130mm, semelles en cuir surmontées d'une plaque au nom de la Maison. T.40. Bon état.
80 / 100 €

172 **DOLCE & GABBANA**
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2008-2009
Paire d'ankle boots peep-toes lacées en cuir vernis noir, talons triangle 115mm en bois, semelles en cuir métallisées ornées d'une pastille, siglées. T.40. Bon état.
70 / 90 €

173 **Christian LOUBOUTIN**
Paire de bottes en veau noir, pattes de mollet Camel, talons bois 45mm, semelles en cuir. T.38. Bon état (ressemelées, semelles repeintes).
100 / 120 €

174 **Sergio ROSSI**
Collection 2011
Paire d'escarpins «Alton» peep toes en cuir beige texturé or, talons recouverts 115mm, plateaux 35mm, semelles en cuir. T.38 1/2. Très bon état.
120 / 150 €

175 **VALENTINO par Maria Grazia Chiuri et Pierpaolo Piccioli**
Collection Prêt-à-porter Printemps/été 2014 - Variation Passage n°43
Paire d'espadrilles ouvertes en veau grené bordeaux, empeignes à travail de vanneries, bouts en crochet beige, bracelets de cheville, semelles en caoutchouc. T.39. Très bon état.
150 / 200 €

176 **Paule KA**
Petite robe noire à fines bretelles froncées sur décolleté cœur en soie drapée rose poudre soulignée d'un nœud, jupe fluide noire à partir de la taille haute. T.42 Griffe blanche, graphisme argent et or
60 / 80 €

177 **PRADA**
Cardigan en 100% cachemire gris anthracite, encolure en V, manches longues, simple boutonnage. T.40 italien Griffe bleu, graphisme marine
80 / 100 €

178 **BASH**
Petite robe noire en crêpe de laine, encolure bateau sur dos nu, manches longues, effet de ceinture, jupe droite. T.42 Griffe blanche, graphisme noir
50 / 60 €

179 **Paule KA**
Robe de cocktail noire en soie, décolleté en V sur larges bretelles, drapé se continuant jusqu'à la taille haute, empiècements géométriques poudre aux côtés se continuant au dos, sous un important nœud, jupe droite en crêpe, fente au dos. T.42 Griffe blanche, graphisme argent et or
80 / 100 €

180 **MISSONI**
Tunique en crêpe de soie imprimé multicolore, encolure tunisien rehaussée de perles noires et roses, manches longues, jupe droite, ceinture. T.38/40 Griffe blanche, graphisme noir
150 / 180 €

181 **BALENCIAGA**
Collection Printemps/Eté 2014
Robe de cocktail bi matière, top sans manche à encolure ronde en jersey blanc, mini-jupe corolle en néoprène alvéolé blanc également ornée de plis creux à partir de la taille. T.36/38 Griffe beige, graphisme noir
200 / 250 €

182 **Dries van NOTEN circa 2012**
Veste courte en brocart laine et polyester vert, noir à motifs ethniques, col cranté, deux poches sous rabat, simple boutonnage, manches longues Griffe blanche, graphisme noir, T 36
180 / 200 €

183 **Anonyme**
7/8 à capuche en Vison saphir, travail milleraies, doublure en lainage cachemire chiné beige, simple boutonnage sous patte à cinq pressions, poches verticales.
1 100 / 1 200 €

184 **Anonyme**
Long gilet en Vison Scanbrown à travail de chevrons, arêtes sur flanc, bas du vêtement à travail horizontal à l'identique, petit col, simple boutonnage, poches horizontales, fermeture aimantée.
1 900 / 2 100 €

185 **Anonyme**
Doudoune réversible à capuche en nylon soie kaki matelassée à travail de chevrons, et Castorette lustrée marine à travail milleraies, parementures, bas du vêtement et des manches, entrée des poches et ceinture en flanelle grise, simple boutonnage à cinq pressions.
850 / 950 €

186 **Anonyme**
Manteau à capuche double fourrure en Vison femelle dark rasé, travail horizontal, arrêtes sur flanc, simple boutonnage à un bouton pression sous patte, poches verticales.
2 500 / 2 700 €

187 G. FISCHELIS
3/4 en Vison femelle éjarré black-cross lustré bordeaux, travail pleines peaux.
1 000 / 1 200 €

188 Sam RONE
9/10ème en Rex lustré taupe, travail horizontal arêtes sur flancs et chèvre lustré ton sur ton, encolure ronde, simple boutonnage.
400 / 450 €

189 GIORGIO
Gilet zippé sans manche à capuche double fourrure en patchwork de Renard lustré noir, ceinture smockée en cuir à la couleur.
250 / 300 €

190 Agnès GERCAULT
9/10 en Vison lustré anthracite travail horizontal arêtes sur flancs, petit col, simple boutonnage à trois boutons.
2 700 / 2 900 €

191 Anonyme
Envers cuir noir à capuche et mouton rasé blanc, double boutonnage asymétrique, manches longues à revers, poches en biais.
600 / 700 €

192 STEPHAN Home
Plaid en patchwork de Rex lustré à l'imitation Chinchilla. Dimension : 110 x 210 cm.
550 / 650 €

193 ALAÏA
Manteau en vachette noire imprimée à l'imitation panthère dans les tons mauve, col châle cranté, double boutonnage croisé corne, manches longues marteau, deux poches diagonales. T.40 Griffe noire, graphisme blanc
600 / 800 €

194 PRADA
Collection Pre-Fall 2009
Veste courte en large maille cachemire gris anthracite, col montant en Vison et Fine Racoon lustré noir, simple boutonnage à un bouton pression, manches courtes. T.40 italien Griffe beige, graphisme noir
250 / 300 €

195 LANVIN par Alber ELBAZ Hiver 2008
Veste en jersey de laine noire à col châle resserré par une agrafe autour de l'encolure ronde, se continuant en drapé, manches longues marteau, deux poches verticales gansées de gros grain, finition effilochée. T.36 Griffe noire, graphisme noir
120 / 150 €

196 Marc JACOBS
Collection Automne/Hiver 2004
Spencer en percal noir, col Claudine, double boutonnage croisé, manches longues, deux poches verticales à revers. T.6 Griffe noire, graphisme blanc
180 / 200 €

197 Marc JACOBS
Manteau en babylamb wool bouclette beige, encolure ronde, manches longues, simple boutonnage pression sous patte, deux importantes poches plaquées sous rabat. T.4 Griffe beige, graphisme noir
420 / 450 €

198 Giambattista VALLI
Collection Resort 2012
Robe sans manche en coton imprimé panthère, encolure ronde, simple boutonnage pression sous patte, ceinture en gros grain noir, plis creux aux côtés, jupe midi. T.42 Griffe rose, graphisme noir
180 / 200 €

199 PRADA
Redingote en lin chiné beige, brun, col châle cranté dont une partie ficelle, gansé de satin noir, simple boutonnage pression sous patte, manches longues, une poche poitrine, deux poches plaquées, fente au dos. T.40 italien Griffe beige, graphisme noir
420 / 450 €

200 LANVIN Paris 22 Frg St Honoré, Hiver 2010
Ensemble composé d'une robe longue en 100% cachemire gris chiné, encolure ronde gansée de gros grain noir, demi-manche chauve-souris, jupe droite gansée de bord-côte à la couleur, dos orné d'un effet de drapé bénitier et d'une cape- brassière en lambswool chinée bronze à manches chauve-souris également. T.L/XL Griffe blanche graphisme rouge, griffe noire graphisme blanc
120 / 180 €

201 **CELINE par Phoebe Philo**
Collection Automne/Hiver 2014
Lot composé d'une robe longue sans manche en mohair marine, encolure ronde à ample col bénitier, jupe fluide et d'un top en crêpe mousseline noir, profonde encolure en V croisée, drapé au buste, effet de taille haute, manches longues, poignets coulissés par un lien. T.S Griffe blanche, graphisme noir

120 / 150 €

202 **HERMES Paris made in France**
Bracelet Méga Large 58mm «Etriers» en métal doré émaillé. Diamètre : 6,7cm.

380 / 420 €

203 **CHANEL circa 1984/1989**
Sautoir cravate double rangs de chaînes en métal doré se terminant par des motifs menottes épaulées de perles en pâte de verre à l'imitation rubis, retenant un galet enserré en coordonné. Signé sur plaque.

500 / 600 €

204 **CHANEL**
Collection Métiers d'Art Pre Fall 2012-2013 - «Paris-Bombay»
Importante boucle d'oreille en métal doré ciselé serti de cabochons en résine bordeaux à l'imitation cornaline, important motif central dans un entourage de perles d'imitation et de gouttes, surmontée d'une tige d'oreille. Signée sur plaque. Hauteur : 9,5cm.

380 / 420 €

205 **CHANEL circa 1984/1989**
Sautoir chaîne en métal doré entrecoupée de médaillons ciselés, perlés, martelés, frappés du profil de Mademoiselle et de tête de cheval d'inspiration étrusque, entrecoupés de motifs arêtes. Signé sur plaque. Longueur : 135cm.

500 / 600 €

206 **CHANEL**
Collection Croisière 1993
Sautoir chaîne en métal doré retenant un important pendentif croix stylisé orné de cabochons en pâte de verre laiteuse bleue, orange, jaune, rouge. Signé sur plaque. Longueur : 44cm.

400 / 450 €

207 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1994-1995
Collier double rangs de chaîne en métal doré retenant un pendentif matelassé figurant le sac «Classique». Signé sur plaque. Longueur : 41cm.

380 / 420 €

208 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/été 1996
Paire de clips d'oreille losange en métal doré à motif perlé, orné au centre du sigle de la Maison. Signé sur plaque. Hauteur : 3,5cm.

120 / 150 €

209 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1996-1997
Paire de clips d'oreille en métal doré figurant le fermoir du sac Classique serti de strass Swarovski à l'imitation brillants. Signée sur plaque. Diamètre : 1,5cm.

120 / 150 €

210 **HERMES Paris made in France**
Bracelet manchette «Optique Chaîne d'Ancre» 37mm en acier vernissé noir émaillé dans les tons violets. Diamètre : 6,6cm.

330 / 350 €

211 **HERMES Paris made in France année 2004**
Sac «Herbag cabas» à transformation 32cm en toile chinée beige, marron et cuir naturel, fermeture pattes de serrage sur clous de selle en métal argenté palladié, double anse, nous y joignons un sac interchangeable 32cm en toile noire. Bon état (légères usures, traces).

580 / 620 €

212 **Christian DIOR par John Galliano -**
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1999-2000
Sac «Maris Perle» 29 cm en veau glacé ébène, fermeture éclair, double poignée retenue par des motifs galets en métal argenté, anse bandoulière amovible. Très bon état (légères traces).

450 / 550 €

213 CHLOE
Sac cabas «Paddington» 47cm en veau grené craie, double anse, importante languette empesée d'un imposant cadenas en altuglas translucide, clef. Bon état (légères usures, légères traces).
350 / 400 €

214 CELINE
Sac «Classic Long» 26cm en veau bicolore kaki, noir à deux soufflets, fermoir clip en métal doré sur rabat, anse bandoulière. Bon état (égrenures).
750 / 850 €

215 YSL
9/10ème en Kid lustré anthracite, col cranté, simple boutonnage à quatre boutons, poches verticales
400 / 500 €

216 FENDI
Boléro en Tanuki lustré, travail horizontal sur intercalaires de soie anthracite, doublure à l'identique, encolure ronde, simple boutonnage à deux boutons, bas des manches ouverts.
300 / 400 €

217 Marcel CERBONNEY
Veste courte en Vison azurenne Emba, grand col et manches 3/4, travail horizontal, simple boutonnage
200 / 300 €

218 Anonyme
Manteau zippé en Vison Scanbrown travail horizontal, arêtes sur flanc, petit col, poches horizontales zippées.
2 100 / 2 300 €

219 Anonyme
Veste zippée à capuche double fourrure en Vison dark saga, travail horizontal, bas des manches zippées.
2 000 / 2 200 €

220 Anonyme
7/8 en Rex lustré noir, travail horizontal, encolure ronde simple boutonnage, poches horizontales.
650 / 750 €

221 Anonyme
7/8ème à capuche double fourrure en Rex lustré gris, travail horizontal, simple boutonnage.
700 / 800 €

222 STEPHAN
Poncho en patchwork de Rex lustré noir éjarré, petit col.
300 / 350 €

223 G. FISCHELIS
3/4 réversible en envers daim bordeaux et Vison femelle éjarré lustré bordeaux, travail pleines peaux, col cranté, simple boutonnage à deux boutons de passementerie, ceinture.
700 / 800 €

224 GUCCI
Blouson en drap noir, effets de découpes soulignées de velours, petit col agrémenté d'un col de lapin amovible lustré noir, poignets à l'identique, devant zippé et pressions, deux poches, intérieur ouatiné, taille 38. Griffe blanche, graphisme noir (excellent état)
200 / 250 €

225 REBECCA
7/8 à capuche double fourrure en Zibeline tortora de Russie, travail pleines peaux, simple boutonnage, taille coulissée.
4 000 / 5 000 €

226 BALENCIAGA Leather
Perfecto zippé vert olive et noir, col boutonné pression, empiècement aux épaules et sur les manches longues en cuir matelassé noir, deux poches zippées, laçage aux côtés. T.36/38 Griffe noire, graphisme blanc
350 / 400 €

227 PRADA
Pardessus en cuir agneau ébène, col châle cranté, manches longues, double boutonnage, deux poches diagonales, martingale et fente au dos. T.44 Griffe noire, graphisme noir
400 / 600 €

228 PRADA
Jupe midi en daim chocolat ornée de feuilles de cuir, de cuir vernis et de daim en application, ainsi que de rivets à la couleur. T.36/38 Manque griffe
120 / 150 €

229 **CHLOE**
Collection Resort 2014
Robe tee-shirt en lin et soie multicolore dans les tons turquoise et rose néon, rehaussée de lurex argent, encolure ronde, manches courtes marteau, minijupe droite à finitions effilochées. T.36/38 Griffe blanche, graphisme beige
80 / 100 €

230 **CARVEN**
Collection Printemps/Eté 2011
Petit plastron à col Claudine en popeline de coton blanc, simple boutonnage. T.U Griffe blanche, graphisme noir
60 / 80 €

231 **Edward ACHOUR Paris**
Manteau en tweed de coton jaune, encolure en V, simple boutonnage agrafe, manches 3/4, quatre poches plaquées boutonnées. T.40 Griffe blanche, graphisme noir
100 / 120 €

232 **LANVIN 22 Fbg St Honoré par Alber Elbaz**
Robe drapée sans manche en jersey noir, larges bretelles dont une retombant sur l'épaule, profonde encolure ronde légèrement bénitier souligné d'un drapé asymétrique retenue à la taille, jupe longue fluide. T.36/38 Griffe blanche, graphisme noir, rouge
60 / 80 €

233 **Bottega VENETA**
Mini robe à fines bretelles sur deux niveaux en jersey de soie champagne, bretelles tressées sur dos nu, jupe droite boule. T.40
120 / 150 €

234 **DOLCE & GABANNA**
Robe de cocktail sans manche en soie noire, encolure carrée et larges bretelles en gros grain soulignées de volants, effet de taille haute par une large ceinture de gros grain également, jupe crayon à partir de la taille. T.36/38 Griffe noire, graphisme blanc
120 / 150 €

235 **Anonyme**
9/10ème en Vison lustré anthracite, travail arêtes sur flanc, petit col, simple boutonnage à un bouton.
2 300 / 2 500 €

236 **Anonyme**
Manteau en Vison éjarré lustré anthracite à capuche double fourrure, travail horizontal arêtes sur flanc, simple boutonnage à un bouton.
2 500 / 2 800 €

237 **Leonardo BRUNI**
Importante étole en Renard lustré rose, finitions bords francs agrémentées de queues de Renard.
150 / 180 €

238 **REBECCA**
7/8 en petit gris lustré beige travail pleines peaux, col cranté, double boutonnage, poches plaquées.
150 / 200 €

239 **FISCHELIS**
Manteau en envers daim marine et Vison Scanbrown, travail pleines peaux, petit col, parementure et revers de manches en Vison, simple boutonnage à quatre boutons en ébène, fente verticale.
1 300 / 1 500 €

240 **REBECCA**
7/8 en Fouine, travail horizontal, petit col, simple boutonnage.
1 000 / 1 200 €

241 **Agnes GERCAULT**
7/8 en Vison scanbrown travail horizontal, intercalaires de daim marron brodé de passementerie, col parementures, bas du vêtement et des manches en Tanuki lustré.
1 600 / 1 800 €

242 **REBECCA**
7/8ème en Martre Zibeline blonde, travail pleines peaux, col châle à travail horizontal, simple boutonnage, revers de manche, ceinture en daim marron.
3 500 / 4 000 €

243 **Anonyme**
Manteau en Panthère (Panthera Pardus), petit col, manches étroites à emmanchures hautes. CIC GAR 19.b du 6/01/2018 DRIEE ILE DE FRANCE
1 300 / 1 500 €

244 Anonyme
Veste en Vison femelle palomino rasé, col cranté et poignets en Vison longs poils, simple boutonnage, ceinture en fourrure.
600 / 700 €

245 Ralph LAUREN
Collection - Purple Label
Paire de sandales en cuir agneau noir, bracelet de cheville, plateformes en cordes 120mm, plateaux 40mm, semelles en crêpe. T. 6 1/2. Bon état (légères traces).
60 / 80 €

246 Christian DIOR par Raf Simons -
Collection Prêt-à-porter Printemps/été 2012
Paire de sandales «Bracelets» à brides en cuir agneau rouge Mondrian clouté, bracelet de cheville, talons recouverts 130mm, plateaux 30mm, semelles en cuir. T.36. Très bon état.
100 / 120 €

247 CHANEL
Paire de motardes en cuir agneau partiellement matelassé noir, boucle, mollets en bord côte marine, semelles crantées en caoutchouc. T.39. Bon état (légères usures, traces).
200 / 250 €

248 Sergio ROSSI
Collection Printemps/été 2013
Lot composé de deux paires de sandales en cuir vernis, l'une «Tahiti» fuchsia à brides, talons recouverts 90mm, semelles en cuir, l'autre bleue à découpe laser à motif floral, talons recouverts 70mm, semelles en cuir. T.35/36. Très bon état.
150 / 180 €

249 CHANEL
Collection Croisière 2016
Paire de sandales en cuir agneau vermillon, brides surmontées de chaînes en métal argenté entrelacé de cuir en coordonné, brides de cheville, semelles en cuir. T.35 1/2C. (Usures, traces, une semelle restaurée).
80 / 100 €

250 Roger VIVIER
Paire de ballerines «Gommette» en cuir agneau noir, empeignes surmontées d'une boucle recouverte, petits talons métallisés or, semelles en cuir. T.40 ½. (Usures, traces, ressemelées).
70 / 90 €

251 HERMES Paris made in France
Lot composé de deux ceintures réversible 23mm, l'une en box noir et veau Clémence gold à surpiqûres blanches, l'autre en box café et veau Clémence orange, nous y joignons une boucle «mini Constance» plaqué or. T.80. Très bon état.
300 / 400 €

252 Alexander McQueen
Jupe midi légèrement trapèze en cuir agneau bordeaux, effet de ceinture, fermeture éclair au dos. T.46 Griffe grise, graphisme blanc
80 / 100 €

253 HERMES Paris Made in France
Duffle-coat en peau lainée beige, capuche coulissée par un lien, simple boutonnage brandebourg en corne, manches longues, deux poches plaquées, fente au dos. T.42/44 Griffe beige, graphisme marron
200 / 250 €

254 CAMBERLEIN & DELGUTTE
Manteau en Panthère (Panthera Pardus), petit col, manches étroites à emmanchures hautes, fente dos. CIC GAR 19.b du 14/12/2017 DREAL PACA
800 / 900 €

255 REVILLON
Manteau en Ocelot (Leopardus Pardalis), col cranté, double boutonnage à quatre boutons, haut de col, revers, parementures, entrées de poches et pattes de manches en cuir noir, fente haute dos. CIC GAR 19.b du 18/01/2018 DRIEE ILE DE FRANCE
700 / 800 €

256 Christian DIOR par Frédéric Castet
7/8ème en Chat Lynx du Montana (Lynx Lynx), petit col, simple boutonnage. CIC GAR 19.b du 21/04/2017 DREAL PACA
2 000 / 2 500 €

257 PRADA
Pardessus en Astrakan Boukhara café et envers cuir à la couleur, col châle cranté, fermeture croisée par une ceinture, haute fente dos, manches longues. Griffes noires, graphismes noirs.
550 / 650 €

258 SAM RONE
Veste en Vison rasé lustré noir, travail horizontal, col en Chinchilla lanigera naturel, manches 3/4, ceinture en Vison.
1 500 / 1 700 €

258bis Agnès GERCAULT
Manteau en Astrakan Swakara et Vison rasé lustré bleu gris travail horizontal, petit col, simple boutonnage a un bouton, ceinture en Vison. (Doublure décousue)
1 200 / 1 300 €

259 REVILLON
Manteau en Panthère d'Afrique «Panthera Pardus», petit col officier, double boutonnage à six boutons, petit col officier. CIC GAR 19.b du 31/01/2018 DRIEE ILE DE FRANCE
Bibliographie : Ce manteau a appartenu à Madame Juliette Gréco, il possède encore son étiquette de garde.
2 500 / 3 000 €

260 DELCHAMBRE
7/8ème à capuche double fourrure en Vison femelle dark saga, simple boutonnage à un bouton, bas des manches à travail horizontal.
900 / 1 100 €

261 Anonyme
Large écharpe en Vison scanbrown bords dentelés, bordée de queues de Vison.
500 / 600 €

262 FENDI
9/10ème en Vison mahogany et Vison lustré noir, travail 1/2 peaux col cranté et manches à travail horizontal, arêtes sur flancs, ceinture en cuir pressé à la couleur
1 900 / 2 000 €

263 MILADY
9/10 en Vison femelle dark Saga, petit col simple boutonnage a un bouton, poches en biais, revers de manches, fentes de côtés.
1 600 / 1 800 €

264 Anonyme
Étole en martre Zibeline du Canada, travail horizontal.
400 / 500 €

265 Anonyme
9/10 réversible en cachemire marron et Castor rasé lustré marron travail milleraies, petit col simple boutonnage à cinq boutons pressions, ceinture.
1 500 / 1 600 €

266 Christian LACROIX Haute Couture
Collection Automne/Hiver 1995 n°911076
Veste en jersey de laine poudre entièrement recouverte de dentelle de Calais noire, col Claudine à fermeture agrafe, bas des manches longues, parementures, et bas de la veste festonnée, devant orné d'une broderie de perles à l'imitation jais, de sequins, et de fleurs en lainage noir. T.36/38 environ Griffe beige, graphisme jaune d'or
250 / 300 €

267 Christian DIOR
Robe de cocktail à manches courtes en maille lamée or, encolure en V asymétrique se terminant par un nœud au côté, jupe crayon. T.36 Griffe blanche, graphisme noir
180 / 200 €

268 GUCCI
Lot de deux robes de cocktail l'une à fine bretelle en crêpe de soie poudre, profonde encolure en V réhaussé d'un lien, devant orné d'empiècement en plumetis noir, effet de découpe par des surpiqûres, dos agrémenté de volant aux épaules et au bas de la jupe (léger fils tirés, tâches). Taille 42, Griffe noir graphisme blanc ; l'autre en satin et mousseline de soie noir, encolure américaine, profonde encolure en V, buste orné d'un important laçage, jupe fluide faisant Body. (Tâches). Griffe noire, graphisme blanc
100 / 120 €

269 Dries Van NOTEN
Manteau en coton façonné vert bouteille figurant un motif de rayures et de botehs, col châle cranté, manches longues, simple boutonnage, deux poches passepoilées, deux poches sous rabat, importante fente au dos (usure, traces). T.38 Griffe blanche, graphisme noir
60 / 80 €

270 Thierry MUGLER
Veste en gabardine de laine noire, encolure croisée à fermeture pression, surmontée de broches en métal argenté, manches longues, effet de découpes mouvementées par des surpiqûres, poches dans les coutures (traces). T.42 Griffe bleue, graphisme argent

80 / 120 €

271 Thierry MUGLER, circa 1985/1987
Manteau redingote en lainage noir, col châle cranté souligné de velours, couture de poitrine à l'identique, simple boutonnage, hanches soulignées d'un effet de corset également gansé de velours, manches longues avec rappel de la garniture, jupe à godets, taille 40. Griffe bleue, graphisme en lamé argent T.B.E

200 / 300 €

272 LEONARD
Lot de deux robes en jersey de soie imprimée à motifs floral multicolore, l'une aubergine, l'autre noir (fils tirés). Taille 2

120 / 150 €

273 KENZO, Dries Van NOTEN, LEONARD
Lot de deux jupes longues en coton ivoire, l'une imprimée d'un motif floral dans les tons bleu, lie de vin, rebrodée de paillettes transparentes, l'autre façonnée, figurant un motif tartan, nous y joignons une tunique en velours côtelé noir imprimé d'un motif floral tabac, col montant à fermeture pression, sur simple boutonnage, manches longues, deux poches plaquées sous rabat, ceinture. T.36/42.

80 / 100 €

274 Y's Yohji Yamamoto, Dries Van NOTEN
Ensemble composé d'une chemise en cupro et velours de soie turquoise, petit col, simple boutonnage, manches longues, deux poches plaquées, et d'une veste d'inspiration kimono, en gabardine de laine kaki, encolure en V en soie façonnée bordeaux à motif de botehs, manches longues, fermeture par un lien double à la taille, fente aux côtés. T.38 Griffe blanche, graphisme noir

80 / 120 €

275 KENZO
Trench Coat court en popeline de coton ivoire imprimée d'un motif tartan multicolore, petit col à fermeture agrafe, simple boutonnage, manches 3/4 marteau, se finissant en bavolet boutonné, pattes d'épaules, deux poches diagonales, ceinture. T.38/40 Griffe blanche, graphisme rouge

50 / 60 €

276 HERMES Paris made in France
Ensemble d'équitation composé d'une veste cavalière en gabardine de laine noir, col châle cranté dont une partie en velours de soie de même couleur, manches longues, simple boutonnage en métal argenté siglé, deux fausses poches sous rabat, et d'un pantalon jodhpur en coton kaki, empiècements en porc velours aux côtés. T.44/M Griffe noire, graphisme orange, griffe composite noire

160 / 180 €

277 BURBERRY London Made in Scotland
Important poncho frangé en Mérinos et cachemire gris chiné à motif tartan stylisé, col cheminé coulissé par un lien finissant par deux brandebourgs en corne, effet de manches par un bouton en corne de chaque côté. Griffe marine, graphisme argent

200 / 300 €

278 Y's Yohji Yamamoto
Importante veste en maille de laine bleu jeans, large col châle en bord côte se finissant en drapé, manches maxi chauve-souris. T.3 Griffe blanche, graphisme gris, noir

50 / 60 €

279 Roberto CAVALLI
Ensemble composé d'un top à encolure américaine sur dos nu en satin de soie imprimée de motifs floraux multicolores réhaussé de paillettes, décolleté cœur noué par un lien à pampilles et d'une mini-jupe en soie marron à effet de quille. Taille 42/XS. Griffe marron, graphisme doré.

60 / 80 €

280 **VERSACE**
Robe de cocktail en soie noire pailletée, encolure américaine soulignée d'un nœud plat sur fines bretelles, buste orné d'un empiècement de mousseline de même couleur, effet de découpes géométriques aux côtés par des plis plats, jupe crayon. T.36/38 Griffe noire, graphisme blanc

60 / 80 €

281 **LANVIN Pré-collection Automne/Hiver 2016-2017**
Veste en cuir noir, devant tressé souligné d'un fils de corde donnant un effet de carreaux en trompe œil, peut se porter sur un chemisier en soie imprimée à motif florale rose, double col cravate, manches longues et une jupe pantalon à plis creux en soie noire également, taille 36, excellent état. Griffe blanche, graphismes noirs

900 / 1 100 €

282 **FENDI**
Collection Printemps/Eté 2015
Veste zippée en cuir grené bleu gris surpiquée de même couleur, col montant à boutonnage pression sous patte, manches 3/4 à poignets zippés, quatre poches. T.42 italien Griffe métallique

300 / 400 €

283 **LANVIN**
Échiquier de voyage composé d'un plateau aimanté et de pièces en bois en coordonné. Boîte d'origine. Très bon état.

80 / 100 €

284 **LANVIN**
Boule de neige figurant une femme en trench sous un parapluie, motifs floraux mobiles. Boîte d'origine.

80 / 100 €

285 **Anonyme**
9/10ème en Vison golden, travail pleine peau, petit col, simple boutonnage à trois boutons strassés, parementures travaillées en horizontal, arêtes sur flancs, revers de manches

500 / 600 €

286 **Daniel BENJAMIN**
Ample 9/10ème en Zibeline brune de Russie, bas du vêtement et des manches à effet de vagues, petit col, simple boutonnage

2 500 / 3 000 €

286bis **CABERLOTTO**
7/8ème en Vison femelle éjarré lustré violet travail horizontal arrêtes sur flanc, encolure ronde à col en sur montage, simple boutonnage.

2 000 / 2 200 €

287 **Sonia RYKIEL**
Gilet à emmanchures très profonde en Marabout rose shocking, col cranté, devant arrondi

150 / 200 €

288 **Fred IVAN**
Manteau en Zibeline brune de Russie, travail horizontal monté sur intercalaire de daim taupe, encolure à l'épaule, simple boutonnage

4 500 / 5 000 €

289 **Sonia RYKIEL**
Veste sans manche en Marabout rose Shocking, col châle cranté, importante ouverture aux emmanchures. Griffe blanche, graphisme noir

150 / 200 €

290 **9/10ème** en vison lustré rose buvard, travail horizontal, petit col simple boutonnage, revers de manches.

800 / 1 000 €

291 **Antonio ARNESANO**
3/4 en vison lustré lavande, travail horizontal, petit col, simple boutonnage à un bouton strassé, bas de manche à deux boutons

1 000 / 1 200 €

292 **MALAMATI**
Étole en vison femelle lustré jaune, travail horizontal, arête sur flan, pan de devant travail pleine peau, poche à l'horizontal

600 / 800 €

293 **DYNA FUR**
Veste courte en vison turquoise encolure ronde, simple boutonnage, manches trois quart.

1 000 / 1 200 €

294 **Sonia RYKIEL**
Veste courte en Renard lustré noir, manches longues en Renard lustré blanc, rehaussé de chèvre à la couleur. T.36/38 Griffe blanche, graphisme noir

300 / 400 €

295 **FENDI Fur**
Veste en astrakan Swakara lustré or, col Danton, simple boutonnage agrémenté d'une patte de fermeture, poche à rabat boutonné, patte d'épaule et de manche amovible, dos plongeant, bas des manches resserrés à volant
600 / 800 €

296 **HERMES Paris**
Paire de gants framboise en 100% cachemire, revers en cuir surpiqué à la couleur (bouloché). T.7/8
150 / 200 €

297 **CHANEL**
Bijou de sac «Nano Classique» 9cm en cuir agneau matelassé noir, fermeture pression aimantée sur rabat, surmonté du sigle de la Maison en métal doré, retenu par un mousqueton. Bon état (légères usures).
200 / 250 €

298 **FENDI**
Pochette «Spalmati» 20cm en toile enduite siglée kaki, marron imprimée de cœurs rouge, cuir vernis à la couleur, fermeture éclair, dragonne réglable, plaque repercée en coordonné. Très bon état.
50 / 60 €

299 **MIU MIU**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2015
Pochette du soir 21cm en cuir agneau matelassé orchidée, fermeture rigide en métal doré, clip surmonté de deux perles en résine rouge. Excellent état.
200 / 250 €

300 **CHANEL**
Porte-clefs collier en cuir agneau marine matelassé, retenant un mousqueton. Très bon état.
80 / 100 €

301 **HERMES Paris made in France année 2002**
Sac «Evelyne» 29cm en cuir vibrato et cuir rouge, fermeture languette sur pression, anse bandoulière sangle amovible. Bon état (légères traces).
1 400 / 1 500 €

302 **HERMES Paris made in France année 2002**
Sac «Trim» 30cm en cuir vibrato et cuir Camel, fermeture éclair, fermoir mousqueton en métal doré sur languette, demi anse bandoulière réglable. Bon état (légères usures).
1 000 / 1 200 €

303 **PRADA**
Sac Messenger 40cm en cuir agneau nappa gaufré métallisé argent et veau saffiano en coordonné à surpiqûres beige, languettes sur rabat, fermeture éclair, poche extérieure zippée, anse bandoulière amovible réglable, porte-nom. Très bon état.
300 / 350 €

304 **CELINE**
Sac «Luggage» 30cm en veau palmelato marine, noir, fermeture éclair, poche extérieure zippée. Bon état (légères traces, légères usures).
700 / 900 €

305 **FENDI**
Sac 40cm en velours bronze façonné du sigle de la Maison et veau café, fermoir clip sur languette en métal doré patiné orné du nom de la Maison, anse. Très bon état.
300 / 400 €

306 **HERMES Paris made in France**
Bracelet jonc 9mm en métal doré façon or rose émaillé «Les Panthères» en positif, négatif. Excellent état. Diamètre : 6,2cm.
200 / 250 €

307 **CHANEL circa 1984/1989**
Sautoir en métal doré martelé composé de médaillons ciselé orné du nom de la Maison, orné au centre du sigle, entrecoupés de médaillons plus petits en coordonné, fermoir crochet. Signé sur plaque. Longueur ouverte : 75cm.
600 / 800 €

308 **HERMES Paris**
Bracelet jonc ouvert en métal argenté palladié à deux niveaux, le deuxième en biais gainé de chèvre marine. Diamètre : 5,8cm. Bon état.
400 / 450 €

309 **HERMES Paris made in France**
Bracelet jonc 18mm en métal argenté palladié émaillé «Brandebourgs». Excellent état. Diamètre : 6,2cm.
250 / 300 €

310 **HERMES Paris made in France**
Bracelet XL «Sellier» 35mm en métal palladié émaillé panacotta. Excellent état. Diamètre : 6,2cm.
250 / 300 €

311 HERMES Paris made in France année 2016
*Bracelet manchette «Collier de Chien» 40mm en alligator Mississippiensis B/II noir, orné de clous en métal doré. Excellent état. TS. Document hermès spécifiant le numéro de permis d'export

800 / 900 €

312 CHANEL circa 1972/1978
Sautoir chaîne en métal doré à maille à double révolution, retenant un pendentif croie en métal doré martelé orné de cabochons en pâte de verre à l'imitation rubis et émeraude, fermoir clip siglé. Signé. Longueur : 47cm.

300 / 350 €

313 CHANEL
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2005-2006 - Passage n°26
Ceinture chaîne en acier intercalée de perles d'imitation blanches et de perles en gomme, retenant deux rangs libres de chaînes en coordonné, fermoir camélia floqué de céramique blanche, feuillage orné du sigle strassé, pistil perles blanches d'imitation et strass Swarovski. Signée sur plaque. Longueur maximum : 81cm.

600 / 800 €

314 CHANEL
Collection Métiers d'Art Pre Fall 2012 - «Paris-Bombay»
Paire de clous d'oreille en métal argenté serti de strass Swarovski à l'imitation brillant, figurant le sigle de la Maison. Signée sur plaque. Hauteur : 1,2cm.

120 / 150 €

315 CHANEL
Collection Prêt-à-porter Printemps/été 1996
Paire de clips d'oreille losange en métal doré enrubanné gravé du nom de la Maison. Signée sur plaque. Hauteur : 3,8cm.

120 / 150 €

316 CHANEL
Collection haute couture Automne/Hiver 1984-1985
Magnifique sautoir d'inspiration byzantine en métal doré, chaîne entrecoupée de perles blanches baroque d'imitation, intercalée de motifs double face enserrés de pâte de verre à l'imitation saphir et émeraude, retenant un important pendentif disque ciselé serti de cabochons et de perles d'imitation en coordonné, se terminant par une importante goutte à la couleur. Signé sur plaque. Longueur : 44cm.

600 / 800 €

317 Gianfranco FERRE
Manteau en Vison mahogany, col châle, simple boutonnage, ceinture en Vison.

600 / 800 €

318 ZIMBLER
Manteau en Guépard (Acinonyx Jubatus), important col cranté, double boutonnage à six boutons en Macassar, manches marteau, emmanchure étroite, fente haute dos. CIC GAR 19.b du 11/12/2017 DRIEE ILE DE FRANCE

1 000 / 1 200 €

319 Anonyme
7/8ème en Astrakan Swakara lustré brique, col, parementures et manches en Renard shadow lustré ton sur ton, importantes poches plaquées. (Décolorations).

300 / 350 €

320 De Angeli Pelliceri
Ample manteau en Martre Zibeline blonde du Canada, travail pleines peaux, important col, double parementure à travail horizontal, manches à l'identique.

4 500 / 5 500 €

321 Anonyme
Manteau redingote en Panthère (Panthera Pardus), col cranté, simple boutonnage, haute fente dos. CIC GAR 19.b du 16/01/2018 DRIEE ILE DE FRANCE

1 000 / 1 200 €

322 Anonyme
Importante cape en Vison Scanglow, boutonnage asymétrique sur un pan.

400 / 500 €

323 **G.R. FISCHELIS**
Boléro en Vison blue heather travail horizontal arêtes sur flancs, encolure ronde, boutonnage a un bouton de Vison.
800 / 900 €

324 **Isabel MARANT**
7/8ème en Castorette lustrée à l'imitation panthère, col cranté, double boutonnage à quatre boutons, poches à rabats.
400 / 500 €

325 **G. FISCHELIS**
9/10ème en Vison lustré façon panthère travail pleines peaux, col cranté et revers de manches en Zibeline blonde de Russie, ceinture en Vison.
2 500 / 3 000 €

326 **Sophie Fourrures**
Manteau en Panthère (Panthera Pardus), bord du col, parementures, épaules, petits côtés, dessous des manches et rabats des poches en cuir agneau noir, petit col, simple boutonnage à quatre boutons. CIC GAR 19.b du 20/01/2016 DRIEE ILE DE FRANCE
700 / 800 €

327 **Original SHEARLING**
9/10ème en envers daim olive et agneau de Toscane, important col châle, devants arrondis.
500 / 600 €

328 **Anonyme**
Manteau en Renard travail pleines peaux, col cranté, simple boutonnage.
300 / 400 €

329 **CHANEL**
Casque de vélo en composite blanc surmonté du nom de la maison, visière mobile transparente, tour de tête ajustable.
500 / 600 €

330 **CHANEL**
Boule de neige figurant le flacon du parfum «Chanel n°5» dans un entourage de boîtes et de sacs shoppings. Boîte.
200 / 250 €

331 **CHANEL**
Important parapluie en nylon ivoire noir alterné du nom et du sigle de la maison, poignée cuir, housse. (Légères traces). Bon état
300 / 400 €

332 **PRADA**
Paire de sandales à brides en cuir vernis noir clouté, bracelet de cheville, talons recouverts 75mm, semelles en cuir. T.35. Bon état (usures, traces).
50 / 60 €

333 **Yves SAINT LAURENT par Stefano Pilati**
Paire de sandales «Tribute» en agneau velours cumin et cuir agneau métallisé or, bracelet de chevilles, talons recouverts 135mm, plateaux 30mm, semelles en cuir or. T.36. Bon état.
100 / 120 €

334 **LANVIN**
Paire de Chelsea boots en veau noir et veau suédé embossé à l'imitation crocodile, empiècements stretch, plateformes 80mm, semelles en cuir. T.36. Bon état (usures).
50 / 60 €

335 **CHANEL**
Paire de ballerines en cuir agneau beige, bouts ronds surpiqués du sigle, empeignes lacées, gansé de gros grain à la couleur, semelles en cuir. T.40 1/2C. Excellent état.
100 / 120 €

336 **Yves SAINT LAURENT par Stefano Pilati**
Paire de bottes lacées en veau bordeaux, talons bois 100mm, plateformes biseautées 30mm en coordonné, semelles en cuir. T.39. Bon état (légères traces, ressemelées).
120 / 150 €

337 **Nina RICCI**
Paire de bottes en cuir améthyste dégradé framboise, patte de mollet à boucles, semelle en cuir. Très bon état. Talon 10 cm P.36 1/2
100 / 120 €

338 **LANVIN Hiver 2010 par Alber Elbaz - Passage n°20**
Robe asymétrique en jersey cachemire bleu nuit, encolure bateau, une manche chauve-souris, devant entièrement drapé, bas de la robe en bord côte (légère tache). T.XL Griffe noire, graphisme blanc
120 / 150 €

339 **Dries VAN NOTEN**
Robe en toile de coton marine, encolure ronde sur décolleté en V d'inspiration tunisien, effet de plastron à empiècement gris orage, manches longues, côtés ornés d'empiècements également se prolongeant le long de la jupe droite. T.M Griffe blanche, graphisme noir, gris
120 / 150 €

340 **Ralph LAUREN**
Cape poncho en envers daim noir et Agneau de Toscane lustré ton sur ton, simple boutonnage à quatre boutons, fentes de côté boutonnées, capuche.
300 / 350 €

341 **MIU MIU**
Collection Automne/Hiver 2007 - Passage n°25
Gilet en jersey de laine Camel, encolure ronde, simple boutonnage nacre en coordonné, poignets des manches longues et bas du vêtement en bord côte à la couleur (léger fil tiré). T.46 italien Griffe blanche, graphisme noir
40 / 60 €

342 **LANVIN «Les 10 ans»**
Collection Automne/Hiver 2012
Robe de cocktail en satin jaune d'or, encolure bateau, emmanchure asymétrique, effet de manche à l'un des côtés se continuant en drapé sur le reste de la robe (fils tirés). T.46 Griffe noire, graphisme or
120 / 150 €

343 **Maison Martin MARGIELA**
Collection Resort 2013 - Look n°22
Robe longue en crêpe céladon, décolleté asymétrique à une épaule, emmanchure drapée se continuant jusqu'au bas de la robe, jupe droite. T.40 Griffe blanche, graphisme noir
120 / 150 €

344 **MISSONI**
Robe sans manche en maille fantaisie dans les tons bleus, blanc, poudre, encolure ronde, effet de découpes par des surpiqûres, jupe trapèze. T.40/42 Manque griffe
200 / 250 €

345 **MISSONI Mare**
Mini robe en maille fantaisie multicolore, haut noir à encolure ronde, manches courtes, jupe drapée à partir de la poitrine. T.U Griffe orange, graphisme noir
150 / 200 €

346 **Maison Martin MARGIELA ,**
Collection 1
Robe de cocktail de forme droite, devant en crêpe noir rebrodé de franges de perles d'imitation noires, dos en cuir de même couleur, encolure bateau, sans manches, coutures de côtés remplacées par des fermetures éclair, taille 38 environ (taches à l'encolure, manques) Griffe blanche, graphisme noir
400 / 500 €

347 **LANVIN par Alber Elbaz Eté 2011**
Ensemble composé d'une blouse sans manche en satin rose pâle, encolure bateau drapée ornée d'un nœud à l'une des emmanchures et d'une jupe en mousseline dans les tons poudre, ornée de plusieurs niveaux de volants. T.38 environ Griffes blanches, graphisme noir
150 / 200 €

348 **PRADA**
Collection Automne/Hiver 2010 - Passage n°36
Robe de cocktail en crêpe noire, entièrement brodée de perles à l'imitation jais sur le devant, décolleté rond sur fines bretelles souligné de volants, de rubans de satin et de perles d'imitation blanches, effet de taille haute, jupe trapèze à partir de la taille. T.46 italien Griffe blanche, graphisme noir
400 / 600 €

349 **Quentin VERON**
9/10 en envers daim marine et mérinos lustré à la couleur, petit col et revers des manches longues en Vison lustré ton sur ton, simple boutonnage à cinq boutons pression sous patte, poches verticales.
1 100 / 1 300 €

350 **Anonyme**
9/10 en Vison femelle Saga lustré marine, travail horizontal, bas du vêtement zippé travail milleraies horizontal, petit col simple boutonnage.
2 200 / 2 400 €

351 **Anonyme**
Gilet à capuche double fourrure en Vison saga black cross lustré bleu safre, travail horizontal arêtes sur flanc, poches verticales.
1 700 / 1 900 €

352 Anonyme
Doudoune réversible à capuche en nylon soie bleu matelassée à travail de chevrons, et Castorette lustrée marine à travail milleraies, parementures, bas du vêtement et des manches, entrée des poches et ceinture en flanelle grise, simple boutonnage à cinq pressions.
850 / 950 €

353 Anonyme
7/8ème à capuche double fourrure en Rex lustré vert, travail horizontal, simple boutonnage.
700 / 800 €

354 Anonyme
9/10 en envers cuir bordeaux à l'imitation crocodile et Vison femelle mahogany travail pleines peaux col parementures et revers de manches en Vison, petit col simple boutonnage à quatre boutons.
3 500 / 3 700 €

355 Anonyme
9/10 zippé en Vison Aurora, travail horizontal arêtes sur flancs, poches horizontales zippées.
2 100 / 2 200 €

356 Anonyme
3/4 à capuche double fourrure en Vison Scanbrown, travail horizontal, arête sur flanc, simple boutonnage, coulissé à la taille, poches verticales.
1 900 / 2 100 €

357 Anonyme
9/10 à capuche double fourrure en Vison black Diamond, simple boutonnage à un bouton, poches horizontales à fermeture aimantée.
2 300 / 2 500 €

358 Anonyme
Manteau en Vison aurora, travail horizontal, arête sur flanc, petit col, simple boutonnage, bas de manches et du vêtement coulissés, poches verticales.
2 300 / 2 500 €

358bis Anonyme
Manteau en Vison dark femelle Saga éjarré, travail pleines peaux, jupe quillée, col et revers de manches en Vison dark, simple boutonnage.
900 / 1 100 €

359 BURBERRY Prorsum
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2016 - Passage n°7
Petit sac carré 18cm en toile nervurée noire, camel, et toile tartan beige, fermeture aimantée sur une important languette surmontée d'une fausse boucle, anse chaîne en métal doré amovible. Excellent état.
300 / 350 €

360 Yves SAINT LAURENT Rive Gauche par Stefano Pilati -
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2009-2010
Mini sac «Belle de Jour» 20cm en cuir vernis vieilli noir, devant surpiqué du sigle, fermeture éclair, double poignée. Très bon état.
200 / 250 €

361 CHANEL
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2012-2013
Sac «Mini Classique» 20cm en cuir vernis matelassé, texturé, anthracite, fermoir siglé en métal argenté sur rabat, poche extérieure, anse chaîne entrelacée de cuir en coordonné. Hologramme. Bon état (légères traces).
800 / 1 000 €

362 CHANEL
Sac «Jumbo» 34cm en cuir agneau matelassé noir, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné, poche extérieure. Très bon état.
2 500 / 3 000 €

363 CHANEL année 2011
Sac «Shopping» 33cm en veau caviar noir partiellement matelassé, devant surpiqué du sigle, fermeture éclair, double anse chaîne en métal argenté entrelacée de cuir en coordonné, patte d'épaule, poche extérieure. Hologramme. Bon état (traces, légères usures, traces intérieures).
800 / 1 000 €

364 CHANEL Circa 1995
Sac fourre-tout 47 cm en cuir agneau matelassé noir, fermoir siglée, double poignée circulaire chaîne rigide en acier entrelacé de cuir en coordonnée, hologramme, carte d'authenticité. Bon état
2 000 / 2 500 €

365 HERMES Paris made in France
Sac «Bolide» 35cm en cuir Courchevel tabac Camel à surpiqûres blanches, fermeture éclair, double poignée, clefs sous clochette, cadenas, anse bandoulière amovible. Bon état (légères usures, trace de stylo intérieure).
2 000 / 2 200 €

366 CELINE
Sac «Nano Luggage» 20cm en veau velours kaki et veau palmelato noir, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure zippée. Excellent état.
800 / 1 000 €

367 Marc JACOBS
Sac «Stam» 36cm en cuir agneau matelassé cacao, fermeture pression sur armature rigide, double poignée, poche extérieur zippée, anse bandoulière chaîne amovible. Bon état (légères usures).
250 / 300 €

368 LEONARD
Lot de deux robes en jersey de soie imprimée à motifs floral, l'une noir, l'autre bleu nuit avec ceinture. Taille 2 (légers fils tirés).
120 / 150 €

369 LEONARD
Lot de trois robes en jersey de soie à motifs floraux multicolores dont une dans les tons turquoise à col cravate et manches bouffantes en mousseline. Taille 1
150 / 200 €

370 MANDALAY, David MEISTER
Lot de deux robes de cocktail ; l'une en satin ivoire, large bretelle sur encolure en V orné de résilles noirs rebrodés d'important motifs floraux et de motifs à l'imitation corail, mini-jupe droite, l'autre à une bretelle figurant un important nœud en satin vert émeraude, jupe droite, (taches, fils tirés). Taille 8-12
60 / 80 €

371 MONCLER
Imperméable en percal noir, petit col à fermeture agrafe, double boutonnage, manches longues, bavolet boutonné, pattes d'épaule et de poignets, deux poches verticales, ceinture, importante ouverture aux côtés laissant apparaître une jupe plissée noire pailletée or. T.2 Griffe blanche, graphisme marine
150 / 200 €

372 Michael KORS
Robe de cocktail en crêpe marine imprimée d'un motif de lilas mauve, col Claudine, manches courtes chauve-souris, effet de large ceinture, dos nu, jupe plissée à partir de la taille. T.34 Griffe beige, graphisme blanc
120 / 150 €

373 CHANEL, CHANEL Boutique
Ensemble en maille cachemire composé d'un cardigan crème gansé taupe, encolure en V, simple boutonnage, deux poches plaquées boutonnées, et d'une jupe longue noire à fente boutonnée également (taches, bouloché). T.M
120 / 150 €

374 LEONARD
Lot de deux robes en jersey de soie imprimée à motifs floral, l'une bleu marine, ceinture ; l'autre noir. (Accrocs à la première). Taille 2
100 / 120 €

375 MONCLER
Doudoune longue matelassée noire ornée d'empiècements de cuir de même couleur, col montant, fermeture éclair, manches longues, poches verticales zippées, capuche amovible (taches). T.36 Griffe blanche, graphisme marine
350 / 400 €

376 MONCLER
Doudoune longue matelassée noire, col pointu sur double boutonnage, fermeture éclair, manches longues à poignet évasé, deux poches boutonnées sous rabat, martingale et plis creux au dos. T.36 Griffe blanche, graphisme marine
350 / 400 €

377 CHANEL Boutique
Pull en cachemire et soie noir, encolure en V, manches longues. T.42 Griffe noire, graphisme blanc
40 / 60 €

378 Christian LACROIX
Manteau en maille façonnée noire, encolure ronde, manches longues, simple boutonnage sous patte. T.42 Griffe rouge, graphisme blanc
80 / 100 €

379 **CHANEL**
Collection Printemps/Eté 2002, CHANEL Boutique - Collection Automne/Hiver 1995
Ensemble composé d'un twin-set en jersey noir, ivoire à motifs de pois et de camélias, cardigan à encolure en V, simple boutonnage manches longues, deux poches, top sans manche à encolure en V également, et d'une jupe fluide en mousseline noire réhaussée de dentelle à motif floral (accrocs au top, tâches). T.44/40. Griffes noires, graphisme blanc
180 / 220 €

380 **HERMES Paris Swiss made n°HH1.210/1561880**
Montre «Heure H» 20mm en acier, cadran blanc à décor de vagues, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en cuir Courchevel bleu jean à surpiques blanches. Longueur : 18cm.
900 / 1 000 €

381 **HERMES Paris Swiss made n°913704**
Montre «Kelly» en argent 925 millièmes, cadran 20mm acier, mouvement quartz, bracelet en cuir Courchevel noir. Pds brut total : 42,6grs.
700 / 800 €

382 **HERMES Paris Swiss made n°HH1.201/1658992**
Montre «Heure H» plaqué or, cadran doré 20mm, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en cuir Courchevel rouge. Longueur : 18cm.
900 / 1 000 €

383 **CHANEL circa 1984/1989**
Sautoir chaîne en métal doré entrecoupée de pastilles double face ornées du sigle de la Maison. Signé sur plaque. Longueur : 210cm.
500 / 600 €

384 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/été 1997
Sautoir chaîne en métal doré retenant un important pendentif trèfle stylisé orné de cabochons en pâte de verre à l'imitation saphir, rubis, émeraude et citrine, orné au centre d'une perle blanche d'imitation, fermoir crochet serti de cabochons en coordonné. Signé sur plaque. Longueur : 50cm.
600 / 700 €

385 **CHANEL**
Collection Continue 2008
Sautoir de perles blanches d'imitation entrecoupées de sigles en métal argenté sertis de strass Swarovski à l'imitation brillants. Signé sur plaque. Longueur : 175cm.
700 / 900 €

386 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1996-1997
Paire de clips d'oreille en métal argenté figurant le fermoir du sac Classique serti de strass Swarovski à l'imitation brillants. Signée sur plaque. Diamètre : 1,5cm.
120 / 150 €

387 **CHANEL par Victoire de Castellane -**
Collection prêt-à-porter Printemps/été 1992
Sautoir de perles blanches baroque d'imitation, orné au centre d'une plus importante, fermoir crochet en métal doré martelé serti de demi perles blanches l'identique. Signé sur plaque. Longueur : 77cm.
350 / 400 €

388 **HERMES Paris made in France**
Bracelet XL «Sellier» 35mm en métal palladié émaillé panacotta. Excellent état. Diamètre : 6,2cm.
250 / 300 €

389 **HERMES Paris made in France année 2016**
Bracelet manchette «Collier de Chien» 40mm en veau noir agrémenté de motifs clous plaqué or. T.XS. Excellent état.
400 / 500 €

390 **G. FISCHELIS**
Ample manteau en Zibeline tortora de Russie travail pleines peaux, petit col simple boutonnage, revers de manches. (Légère usure au col)
4 000 / 5 000 €

391 **MILADY**
7/8 en Vison scanbrow éjarré, travail horizontal, arête sur flanc, petit col, simple boutonnage à un bouton.
1 000 / 1 200 €

392 **REVILLON**
Veste 3/4 en Vison ranch saga, petit col, simple boutonnage. (Bas de la manche gauche décousu)
400 / 500 €

393 **Vito NACCI**
Veste en Castor éjarré lustré marine, col châle en Zibeline brune de Russie, travail horizontal.
900 / 1 100 €

394 **G. FISCHELIS**
Pelisse en cachemire tabac, doublure en patchwork de Zibeline brune, col cranté parementures travail horizontal, revers de manches en Zibeline, fente dos.
1 200 / 1 400 €

394bis **G. FISCHELIS**
Manteau en Zibeline tortora de Russie travail pleines peaux, ceinture en Zibeline, important col capuche double fourrure, travail horizontal
5 500 / 6 500 €

395 **G.R. FISCHELIS**
7/8ème en Vison dark saga, petit col, double boutonnage à huit boutons, parementures à travail horizontal, poches plaquées, pattes d'épaule boutonnées.
600 / 800 €

396 **Christian LACROIX**
Col en Renard lustré dégradé jaune à absinthe, boutonnage pression. Griffe rouge, graphisme blanc
100 / 120 €

397 **Anonyme**
3/4 en Castor éjarré à travail horizontal arêtes sur flanc, petit col, simple boutonnage a un bouton. (Usure bas de manche droite)
800 / 900 €

398 **Christian DIOR haute fourrure**
Manteau en Panthère d'Afrique (Panthera Pardus), col cranté, parementures, bas des manches et du vêtement en Vison ranch, simple boutonnage à trois boutons, manches travail horizontal, fente dos. (Léger accident au col). CIC GAR 19.b du 31/12/2013 DRIEE ILE DE FRANCE
1 100 / 1 300 €

399 **Yves SALOMON**
9/10ème en lainage cachemire Camel, col, parementures, poignets en Vison Scanbrown, ceinture.
150 / 200 €

400 **Fourrure Georges REINE**
7/8ème en Vison tourmaline, petit col simple boutonnage, agrémenté d'une écharpe en laine et cachemire beige.
1 200 / 1 400 €

401 **Yves SAINT LAURENT Fourrures**
9/10ème en Martre Zibeline du Canada, petit col, simple boutonnage, manches à revers, travail horizontal.
3 000 / 3 200 €

402 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2012
Ensemble en maille ajourée menthe à l'eau, composé d'un cardigan à encolure en V, manches longues, quatre poches plaquées à boutonnage perle d'imitation, et d'une robe à fines bretelles en coordonné, décolleté cœur devant et dos, simple boutonnage ornemental avec rappel des perles, jupe ample à effet de quilles (légère décoloration). T.40 Griffes blanches, graphisme noir
250 / 300 €

403 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2009 - Passage n°17
Tailleur en tweed de soie rose poudre à finition effilochée, composé d'une veste à col montant souligné d'un large nœud, simple boutonnage, manches longues, deux poches plaquées, et d'une mini-jupe droite en coordonné (légères taches). T.42 Griffes blanches, graphisme noir
350 / 400 €

404 **SAINT LAURENT rive gauche**
Tailleur en drap noir composé d'une veste à col cranté, gansé de passementerie rouge, noire, parementure basse des manches longues à l'identique, simple boutonnage reprenant la couleur de la ganse, deux poches droites, et d'une jupe droite à pinces, agrémentée de deux poches en biais. Griffes blanches graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs
Provenance : Succession de La Baronne Alain de ROTHSCHILD
100 / 150 €

405 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2005
Veste bi-matière zippée en nylon noir, petit col, simple boutonnage, pattes d'épaules, manches longues en maille noire et blanche, figurant le nom de la Maison, poignets amovibles en nylon noir également, quatre poches plaquées sous rabat boutonné, doublure en Rex éjarré lustré noir, bas du vêtement resserré. T.38 Griffe blanche, graphisme noir

200 / 300 €

406 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2005 - Passage n°3
Manteau en tweed de soie à finition effilochée dans les tons gris, parme, col montant à boutonnage pression, manches longues à poignets boutonnés, simple boutonnage ornement, deux poches diagonales (manque boutons). T.40 Griffe blanche, graphisme noir

300 / 400 €

407 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2011 - Passage n°15
Ensemble en tweed noir et blanc brodé de bandes de tulle noir et blanc également, composé d'une veste courte à encolure en V gansée de raphia et plumes à la couleur, simple boutonnage en résine siglé, poignets des manches longues, entrée des deux poches plaquées et bas de la veste avec rappel de la ganse, et d'une mini-jupe en coordonné. T.40-42 Griffes noires, graphisme blanc

350 / 400 €

408 **LANVIN par Alber Elbaz Hiver 2011**
Pull en poils de chameau marine, encolure bateau souligné d'un col Claudine en strass, paillettes et sequins dans les tons marine et citrine, manches courtes à finitions bord côtes rehaussées de lurex or. T.M Griffe rouge, graphisme noir

60 / 80 €

409 **FENDI, LANVIN par Alber Elbaz Hiver 2013**
Ensemble composé d'un pull à manches courtes en jersey de laine chiné gris anthracite, encolure ronde, ceinture à boucle façon écaille, et d'une minijupe en lainage chiné beige, noir. T.36/38

80 / 100 €

410 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Collection Automne/Hiver 2001
Gilet zippé en bord côte bordeaux entièrement brodé de paillettes de cuir ton sur ton, col montant, manches longues. T.40 Griffe blanche, graphisme noir

60 / 80 €

411 **MC DOUGLAS**
Veste Bombers à capuche zippée en envers cuir marron, col montant orné de deux boucles, manches longues, deux poches diagonales, pattes de côté. Taille S

150 / 200 €

412 **RYKIEL Karma Body & Soul !**
Robe pull en 100% cachemire parme, important col roulé en bord côte à la couleur, manches longues, poche kangourou, bas du vêtement figurant les toits de Paris en cachemire noir, la Tour Eiffel étant ornée de strass à la couleur. T.40

60 / 80 €

413 **Sonia RYKIEL**
Ensemble composé d'un pull en 100% laine vierge au point mousse, col roulé et bas du vêtement en bord côte à la couleur, manches lanternes raglan ornées de roses en application, et de deux pantalons en laine noirs, l'un ample en jersey, l'autre fuseau en bord côte. T.36 Griffes blanches, graphisme noir

60 / 80 €

414 **Christian DIOR par John Galliano**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2009
Robe sans manche en lainage cachemire indigo à profonde encolure ronde, effet de plastron par une broderie de paillettes et de perles d'imitation tubulaires argent, ajouré au centre par une bande de dentelle à la couleur, effet de ceinture par des surpiqûres, jupe fourreau. T.38 Griffe blanche, graphisme noir

120 / 150 €

415 **Isabel MARANT**
Collection Automne/Hiver 2014 - Passage n°35
Veste longue en lainage bouclette chiné gris entièrement rebrodée de sequins et de strass argent figurant un motif zèbre, encolure en V, croisée, simple boutonnage à un bouton, manches longues, deux poches passepoilées (manque à la broderie). T.36 Griffe noire, graphisme blanc

150 / 200 €

416 **CHANEL Boutique**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1994
Petite veste noire en lainage bouclette gansée de fausse fourrure à la couleur, encolure en V, manches longues, quatre poches plaquées, simple boutonnage siglé. T.46 Griffe blanche, graphisme noir
200 / 300 €

417 **Yves SAINT LAURENT Rive Gauche**
Tailleur en velours côtelé vert sapin gansé de lainage tressé rouge composé d'une veste à col châle cranté simple boutonnage à un bouton, manches longues à poignets boutonnés, deux poches, fente au côté et d'une minijupe en coordonnée. Taille 34/36. Griffe blanche, graphisme noir réhaussé de deux carrés couleurs
80 / 100 €

418 **DOLCE et GABBANA**
Manteau en lainage noir à col châle cranté, simple boutonnage, manches longues, une poche poitrine, une poche passepoilée, deux poches sous rabat, fente au dos (légères traces). Taille 38 environ. Griffe blanche, graphisme noir
120 / 150 €

419 **Paco RABANNE**
Sac cabas 36cm en satin noir et côte de maille métallisée argent, double anse chaîne réglable en coordonné. Bon état.
200 / 250 €

420 **CHANEL Identification circa 1998**
Sac «2.55» 30cm en lainage chiné gris à carreaux, fermoir pivotant en métal argenté sur rabat, anse chaîne Cambon réglable en coordonné. Hologramme. Bon état.
700 / 900 €

421 **HERMES Paris made in France année 2014**
Sac «Birkin» 35cm en veau Clémence gris tourterelle, attaches et fermoir plaqué or, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Bon état (légères traces).
6 000 / 8 000 €

422 **CHANEL circa 1995**
Sac cabas 41cm en cuir agneau noir, devant surpiqué du sigle, double anse d'épaule chaîne en métal doré entrelacée de cuir en coordonné. Bon état (usures, égrenures, manque hologramme).
600 / 800 €

423 **HERMES Paris made in France - Commande Spéciale**
Rare sac «Birkin» 30cm en veau Clémence tricolore rose crevette, bleu océan et jaune soleil, attaches et fermoir en métal argenté palladié, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Excellent état.
11 000 / 13 000 €

424 **FENDI**
Collection 2010
Sac «Peekaboo GM» 40cm en Serpent d'eau «Coluber Sipedon» lustré gis, fermoir pivotant double face en métal doré émaillé noir, poignée. Excellent état.
1 200 / 1 500 €

425 **HERMES Paris**
Sac «Kelly Sellier» 35cm en box marine, attaches et fermoir plaqué or, poignée, cadenas. Bon état (légères usures, égrenures, manque clef).
1 700 / 1 900 €

426 **Christian LOUBOUTIN**
Sac «Aliosha Messenger» 35cm en cuir tressé multicolore et veau noir, fermeture éclair, trois poches extérieures dont une zippée, anse bandoulière amovible réglable. Très bon état (salissures, traces).
300 / 350 €

427 **Max REBY**
Veste en Vison Azurenne, travail horizontale, col cranté, simple boutonnage, poches en biais.
300 / 400 €

428 **Anonyme**
Gilet sans manche en Vison pastel, dos horizontal.
120 / 150 €

429 **9/10ème en envers cuir Camel et Vison blanc femelle,** travail pleines peaux, petit col, simple boutonnage à trois boutons, bas des manches fendues, poches verticales.
1 000 / 1 100 €

430 **Anonyme**
Importante couverture en Vison pastel femelle, travail pleine peau, incrustation de Vison dark figurant deux oiseaux stylisés, doublure en laine et cachemire noire façon Hermès, surpiqûres Camel. Dimensions : 215 x 240 cm
3 000 / 3 500 €

431 **Anonyme**
Gilet en Renard Saga lustré violine, travail horizontal sur intercalaires de daim.
900 / 1 100 €

432 **Anonyme**
9/10 en Vison Saga lustré marine, travail horizontal, petit col simple boutonnage.
2 500 / 2 700 €

433 **Anonyme**
Veste en Vison saphir, grand col, parementures en Renard argenté du Canada, bas du vêtement coulissé par un lien, poches verticales.
1 400 / 1 600 €

434 **Anonyme**
Manteau en Vison lustré noir, travail horizontal, arêtes sur flanc, petit col, simple boutonnage à quatre boutons, poches verticales.
1 800 / 2 000 €

435 **Anonyme**
Manteau en Vison lustré noir, travail horizontal, petit col, simple boutonnage à un bouton, poches verticales.
2 300 / 2 500 €

435bis **CABERLOTTO**
Manteau en Vison femelle Blackglama, travail horizontal, encolure ronde à col en sur montage, simple boutonnage à trois boutons siglés.
2 800 / 3 200 €

436 **Anonyme**
Manteau réversible en nylon de soie noir et Vison dark, travail milleraies, monté sur intercalaires de tulle, col et poignets en Vison dark pleines peaux, ceinture en Vison.
1 100 / 1 200 €

437 **Anonyme**
9/10 en Vison dark incrusté de Vison lustré gris et buvard à effet de losanges, encolure ronde, simple boutonnage, manches amovibles en lainage cachemire anthracite
2 300 / 2 500 €

438 **Anonyme**
Bomber zippé en Vison lustré anthracite, col, poignets de manches et bas en bord côte.
1 200 / 1 300 €

439 **Gérard DAREL**
Cap courte en vison saphir lustré gris, encolure ronde, simple boutonnage, ouverture de bras.
400 / 600 €

440 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Collection Automne/Hiver 2002
Ensemble en denim imprimé camouflage bleu, composé d'une veste à petit col cranté, simple boutonnage, manches longues ornées de bandes en vernis blanc, deux poches boutonnées sous rabat, et d'un jean droit en coordonné. T.36 Griffes blanches, graphisme noir
200 / 250 €

441 **COURREGES**
Ensemble en bord côte blanc et lurex irisé, composé d'un twin set, gilet court à encolure bateau, simple boutonnage, manches 3/4, crop top à fines bretelles nouées, décolleté en V, et d'un pull à encolure bateau également, manches 3/4 raglan. T.L Griffes blanches, graphisme noir
80 / 100 €

442 **LANVIN Hiver 2014**
Veste d'inspiration anglaise en lainage à rayures beiges, grises sur fond noir, col cranté, simple boutonnage, trois poches manches longues à épaules soulignées Griffe noire, graphisme blanc
150 / 200 €

443 **Proenza SHOULER**
Robe en panne de velours noire, encolure ronde soulignée d'empiècements géométriques, manches longues, effet de ceinture par des découpes, jupe droite (légers accidents au bas de la robe). T.4 Griffe grise, graphisme blanc
180 / 200 €

444 **LANVIN par Bouchra Jarrar**
Collection Resort 2017
Ensemble dans les tons gris, blanc, composé d'un 3/4 en tweed de coton rehaussé de lurex, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, manches longues, poches dans les coutures, et d'un chemisier en mousseline de soie imprimée d'un motif floral, col montant boutonné, manches longues en mousseline transparente, simple boutonnage nacre. T.34 Griffes blanches, graphisme noir
600 / 800 €

445 **Thierry MUGLER**
Chemisier en satin de soie écru, petit col sur simple boutonnage pressions perles, manches longues à poignets mousquetaires, rappel des pressions, poitrine dessinée par des surpiqûres. T.42 Griffe bleue, graphisme lamé argent
50 / 60 €

446 **Dries VAN NOTEN**
Collection Automne/Hiver 2013
Ensemble en jersey Mérinos ivoire rayé mauve, beige, composé d'un pull à encolure bateau, manches longues, et d'un bermuda à poches verticales en coordonné. T.L Griffe beige, graphisme noir, gris
120 / 150 €

447 **PRADA**
Collection Automne/Hiver 2014
Robe longue en crêpe de soie pétrole gansée de cuir cacao, encolure ronde soulignée de fronces, manches longues, taille haute avec rappel de la ganse, jupe longue fluide. T.44 Italien Griffe bleu ciel, graphisme marine
120 / 150 €

448 **DRIES VAN NOTEN**
Collection Printemps/Eté 2014
Robe en popeline de coton bordeaux imprimée d'un motif floral noir, encolure bateau soulignée d'un galon de satin noir, manches longues ballon, jupe droite. T.44 Griffe blanche, graphisme noir, gris
80 / 100 €

449 **LANVIN par Alber Elbaz Hiver 2013**
Robe longue du soir noire, bustier en satin de soie, dos orné d'un important nœud, jupe droite à longueur maxi en crêpe de laine à effet de traîne au dos (fils tirés). T.42 Griffe noire, graphisme noir
300 / 400 €

450 **Stella McCartney x Gary HUME**
Collection Printemps/Eté 2002 - n°33/132, n°100/132
Lot de deux tee-shirts en coton sans manches, customisés par l'artiste, figurant des visages par des imprimés, des perles d'imitation et des broderies, l'un noir, l'autre nude. Signé par l'artiste
80 / 100 €

451 **MARNI**
Ensemble ivoire composé d'une veste en lin à col châle cranté croisé sur double boutonnage, manches longues, deux poches sous rabat, et d'une jupe droite en coton façonné fendue au dos. T.38/40 Griffes beiges, graphisme rouge
120 / 150 €

452 **MIU MIU**
Manteau zippé en drap de laine coquelicot, petit col, manches longues, deux poches zippées sous rabat. T.38 Griffe blanche, graphisme gris
350 / 400 €

453 **MIU MIU**
Collection Automne/Hiver 2015
Manteau en crêpe de laine vermillon, col châle cranté en astrakan noir, simple boutonnage pression sous patte, une poche poitrine, manches longues, deux poches sous rabat, plis creux au dos. T.40 Griffe blanche, graphisme gris
350 / 400 €

454 **Calvin KLEIN**
Robe sans manche à col roulé en lainage cachemire beige, jupe longue à partir de la taille empire en crêpe ivoire, poches dans les coutures. T. 36 Griffe noire, graphisme noir
100 / 120 €

455 **BALMAIN par Olivier Rousteing**
Collection Resort 2015
Veste blazer en grain de poudre marine, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton en métal argenté, manches longues, poches passepoilées sous rabat aux côtés. T.36 Griffe noire, graphisme blanc
350 / 400 €

456 **LANVIN**
Blouson en envers cuir vert sapin et agneau longs poils lustré ton sur ton, col cranté, simple boutonnage, poches verticales.
200 / 250 €

457 **Adriano BONAZZA**
Veste en Vison saphir travail horizontal arrête sur flanc col cranté simple boutonnage à devant arrondi poche plaquée.
900 / 1 000 €

458 **Anonyme**
Saharienne zippée en toile kaki vieillie, doublure amovible en patchwork de Petit gris lustré, fermeture pression en sous patte, parementures, bas du vêtement agrémenté de franges de cuir, quatre poches à rabats sur pressions, taille coulissée.
500 / 600 €

459 **Manteau réversible** en nylon de soie beige et Wesel golden, travail pleines peaux.
800 / 900 €

460 **Karl LAGERFELD**
Boléro en Kid lustré gris, travail horizontal, encolure ronde agrémentée d'un col faisant cravate.
200 / 250 €

461 **Blouson réversible en envers daim bleu imprimé et Vison femelle tourmaline,** col droit, simple boutonnage à quatre boutons.
400 / 500 €

462 **Sylvie SCHIMMEL**
Long gilet en Tanuki lustré, travail horizontal, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues.
700 / 800 €

463 **FISCHELIS**
7/8 réversible en envers cuir argent et Vison blanc, travail horizontal, petit col, simple boutonnage à trois boutons recouverts, revers de manches, poches à rabats.
900 / 1 100 €

464 **Anonyme**
9/10 en Vison black Diamond, travail pleines peaux, capuche en Vison doublé de Zibeline brune de Russie, simple boutonnage à un bouton, poches verticales.
2 500 / 2 800 €

465 **Anonyme**
Veste zippée à capuche double fourrure en Vison lustré bleu, travail horizontal arêtes sur flancs, coulissée en bas du vêtement, poches en biais.
1 900 / 2 000 €

466 **GIVENCHY par Ricardo Tisci**
Collection Prêt-à-Porter Printemps/Eté 2011
Blouson zippé en cuir froissé noir, col officier, manches longues raglan, encolure soulignée de pétales de cuir à la couleur figurant une collerette, poches verticales zippées également. T.40 Griffe blanche, graphisme noir
200 / 300 €

467 **Dimitri BOUCHENE (1893-1993)**
Lot de deux projets de costume de scène, technique mixte agrémenté d'échantillons de tissus. Non signé.
100 / 120 €

468 **CHANEL**
Collection Croisière 2016
Paire de sandales montantes en cuir agneau noir zippé, brides surmontées de chaînes en métal doré entrelacé de cuir en coordonné, talons recouverts 55m, ornés du sigle de la Maison, semelles en cuir. T.36C. Excellent état.
150 / 180 €

469 **FENDI par Karl Lagerfeld -**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2012-2013
Paire de Chelsea boots en vachette lustrée orange, noir, empiècement stretch, talons bois 105mm, semelles en cuir. T.37. Très bon état.
100 / 120 €

470 **CHANEL circa 1984/1989**
Sautoir chaîne en métal doré entrecoupée de perles blanche baroque d'imitation, intercalée de motifs navettes ciselés au nom de la Maison. Signé sur plaque. Longueur : 185cm.
750 / 850 €

471 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/été 1996
Collier chaîne en métal doré entrecoupée de galets en pâte de verre acidulée rose, verte, bleu, enrubannées du nom de la Maison, se terminant par un pendentif en coordonné, fermoir bâtonnet. Signé sur plaque. Longueur : 29cm.
500 / 550 €

472 **HERMES Paris made in France**
*Bracelet «Charnière» en métal doré émaillé, fermoir clip à motif clou de selle. Excellent état.
300 / 350 €

473 **CHANEL par Victoire de Castellane -**
Collection prêt-à-porter Printemps/été 1990
Sautoir chaîne en métal doré retenant un important pendentif loupe dans un entourage strié, surmontée du sigle de la Maison. Signé sur plaque.
300 / 350 €

474 **HERMES Paris made in France**
Châle en cachemire et soie imprimé «Tyger Tyger» dans les tons verts, bruns, signé Alice Shirley. Excellent état.
500 / 600 €

475 **HERMES Paris made in France**
*Châle en cachemire et soie titré «Couvertures et tenues de Jour pour l'écurie, l'attente et la présentation», signé Jacques Eudel, liseré fuchsia. Excellent état.
500 / 550 €

476 **HERMES Paris made in France**
Ceinture réversible 32 mm en box noir et veau Togo étain, boucle Constance en métal doré brossé. Taille 90. Très bon état
300 / 350 €

476bis **HERMES Paris made in France**
Pardessus en cuir kaki doublé de castorette éjarrée lustrée noire, petit col, simple boutonnage sous patte, manches longues raglan, deux poches diagonales, importante fente au dos (manque un bouton). T.40 Griffe beige, graphisme marron
300 / 400 €

477 **CHANEL circa 2007**
Sac Messenger 33cm en nylon partiellement matelassé néon, poche extérieure zippée sur rabat, anse bandoulière réglable. Hologramme. Très bon état (légères traces)
400 / 600 €

478 **HERMES Paris made in France année 1994**
Sac «Kelly Sellier» 33cm en box noir, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs sous clochette, cadenas. Très bon état.
3 000 / 3 500 €

479 **Yves SAINT LAURENT**
Sac 24cm en passementerie ocre, rabat intérieur, double poignée en corne. Très bon état.
100 / 150 €

480 **HERMES Paris made in France année 2004**
Sac «Trim» 30cm en veau grené noir, fermeture mousqueton sur languette, demi anse bandoulière réglable. Bon état (légères traces).
950 / 1 050 €

481 **DOLCE & GABBANA**
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2012-2013
Magnifique sac «Sicily» 32cm en toile imprimée multicolore à motif sicilien et rafia noir, fermetures pressions aimantées sur rabat en Astrakan Boukhara lustré noir et cuir à l'imitation lézard en coordonné, poignée, anse bandoulière amovible réglable. Très bon état.
400 / 450 €

482 **HERMES Paris made in France année 2008**
Sac «Birkin» 40 cm en veau fjord moka, attaches et fermoir en métal argenté palladié, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Bon état (usures).
5 000 / 6 000 €

483 **HERMES Paris made in France année 2007**
Sac «Bikin» 35cm en Crocodylus Porosus A/1 havane, attaches et fermoir plaqué or, double poignée, clefs sous clochette, cadenas recouvert. Excellent état. Facture Hermès art 5 de l'A.M du 30 juin 1998
25 000 / 28 000 €

484 **HERMES Paris**
Sac «Constance I» 23cm en box café, fermoir «H» plaqué or sur rabat, poche extérieure, anse bandoulière réglable. Bon état (usures, égrenures).
1 800 / 2 000 €

485 **STEPHAN**
Etole en Renard lustré noir, gansé de franges en Castorette lustré à la couleur, se terminant par des pompons en Renard argenté, lien cuir noir.
200 / 250 €

486 **STEPHAN**
Gilet sans manche en Kalgan et Rex marine encolure ronde, simple boutonnage.
300 / 400 €

486bis **SAM RONE**
Gilet court en Rex lustré noir, encolure bateau, simple boutonnage à trois pressions.
450 / 550 €

487 **Anonyme**
7/8ème à capuche double fourrure en Vison saphir lustré marine, travail horizontal, arrêtes sur flanc, simple boutonnage.
2 100 / 2 300 €

488 **Nina Ricci**
Ample 9/10ème en Vison blue heather, travail chevron, manches horizontales, petit col, simple boutonnage, poche en biais
500 / 700 €

489 **Anonyme**
9/10 en Vison Scanbrown, travail horizontal, arêtes sur flanc, petit col, simple boutonnage, bas des manches coulissés, poches verticales.
2 100 / 2 300 €

490 **Veste courte** en vison lustré amande, travail horizontal arête sur flan, encolure ronde, simple boutonnage
900 / 1 100 €

491 **SAMANTHA**
Ample manteau en martre zibeline blonde du canada, travail pleine peau, col, droit, simple boutonnage à quatre boutons, bas des manches ouverts, fente dos.
4 000 / 4 500 €

492 **Fourrures Georges REINE**
9/10ème en Zibeline brune de Russie, travail horizontal, petit col, simple boutonnage.
6 000 / 8 000 €

493 **Nina RICCI**
Manteau réversible en Agneau de Mongolie et nylon de soie vert bouteille, col montant, simple boutonnage en métal doré siglé, manches longues, deux poches verticales. T.42 Griffe blanche, graphisme jaune
300 / 400 €

494 **MILADY**
7/8ème à capuche double fourrure en Rex lustré anthracite, travail horizontal, simple boutonnage, poches horizontales à fermeture aimantée
300 / 400 €

495 **PRADA**
Collection Printemps/Eté 2001 - Passage N°27
Imperméable en gabardine matelassé noir, col châle cranté, simple boutonnage, manches longues, deux poches zippées sous rabat, importante fente boutonnée au dos (légères traces). T.44 italien Griffe noire, graphisme noir
250 / 300 €

496 **PRADA**
Collection Printemps/Eté 1998 - Modèle similaire passage n°5
Veste blazer en nylon noir surpiqué ton sur ton, col cranté, simple boutonnage sous patte, manches longues, deux poches zippées sous rabat rehaussées d'élastiques, fente au dos. T.44 italien Griffe noire, graphisme noir
150 / 200 €

497 **Edward ACHOUR Paris**
Robe faux-deux-pièces en tweed noir frangé, encolure ronde, manches courtes, simple boutonnage, quatre fausses poches boutonnées, jupe droite ornée d'un bouillonné au bas. T.38 (sans griffe)
120 / 150 €

498 **Christian DIOR par John Galliano**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2009
Top en crêpe noir d'inspiration «tailleur Bar», décolleté en V sur encolure bateau, manches courtes raglan, simple boutonnage, deux poches à revers aux côtés à effet de basques (manque ceinture). T.36 Griffe blanche, graphisme noir
100 / 120 €

499 **ALAÏA**
Ensemble en maille côtelée chocolat composé d'un pull, important col tombant sur les épaules, manches longues à poignets volantés rehaussés d'une torsade, et d'une jupe à godets, large ceinture, rappel de la torsade au bas de la jupe (léger bouloché). Griffes poudre, graphisme blanc
200 / 250 €

500 **GERARD DAREL**
Veste à capuche en nylon soie marron doublée de Castorette de lapin.
150 / 180 €

501 Anonyme
9/10 en Vison mahogany tricoté, capuche, parementures et bas de manches en Tanuki lustré, ceinture en Vison.
500 / 600 €

502 AZZARO Voyage
Petite robe noire en gabardine de laine, encolure bateau gansé d'un rouloté en satin, se continuant au dos par un décolleté en V zippé, souligné d'un important nœud en satin, manches courtes, rappel du rouloté à la taille se continuant en ceinture, jupe corolle, poches dans les coutures. T.36 Griffe blanche, graphisme argent
200 / 220 €

503 Red VALENTINO
Collection Automne/Hiver 2015 - Passage n°45
Robe sans manche en gazar poudre, rayée noir, encolure ronde, jupe corolle à partir de la taille. T.36/38 Griffe blanche, graphisme noir, rouge
300 / 350 €

504 Anonyme
7/8 vison mahogany femelle, col cranté, poche plaquées à rabats, fentes de côtés.
600 / 700 €

505 Vivienne WESTWOOD Anglomania, Red Label
Lot de deux tops en crêpe rouge, l'un vermillon, l'autre rouge noir. T.42
80 / 100 €

506 Ralph LAUREN Black Label 2015
Robe de cocktail sans manche en satin duchesse champagne, encolure bateau, devant orné de découpes par des surpiqûres, poches dans les coutures, mini-jupe droite (léger accroc). T.36/38 Griffe noire, graphisme blanc
120 / 150 €

507 BALENCIAGA
Collection Automne/Hiver 2004
Mini robe en jersey noir, profonde encolure ronde, manches longues, devant orné d'un drapé tourbillonnant en jersey de laine gris anthracite, jupe patineuse. T.38 Griffe beige, graphisme noir
100 / 120 €

508 Red VALENTINO
Robe sans manche en crêpe rose buvard, encolure ronde, poches dans les coutures, mini-jupe droite. T.38/40 Griffe blanche, graphisme noir, rouge
80 / 100 €

509 Red VALENTINO
Collection Automne/Hiver 2012
Robe sans manche en soie cloquée noire à effet d'alvéoles, encolure ronde sur un empiècement en plumetis noir également, jupe corolle à partir de la taille. T.36/38 Griffe blanche, graphisme noir, rouge
120 / 150 €

510 LANVIN Les 10 ans par Alber Elbaz
Collection Automne/Hiver 2012
Pullover en jersey de laine chiné gris, encolure ronde gansée d'un gros grain noir noué rebrodé de perles d'imitation et de strass, poignets des manches longues et bas du vêtement en bord côte. T.XL Griffe noire, graphisme or
40 / 60 €

511 DRIES VAN NOTEN
Collection Printemps/Eté 2010
Robe sans manche en soie façonnée ivoire imprimée de motifs ikats dans les tons raisin, framboise, encolure bateau sur dos nu, devant et dos rehaussé d'une broderie de perles à l'imitation hématite et perles de culture figurant un motif de rayures ainsi qu'une ceinture à la taille, jupe droite. T.L Griffe blanche, graphisme noir, gris
150 / 200 €

512 PRADA
Tailleur en mohair rayé noir et rouge composé d'une veste à petit col, simple boutonnage, manches longues, deux poches plaquées, et d'une jupe droite en coordonné. T.40 italien griffes bleues, graphisme marine
250 / 300 €

513 G.R. FISCHELIS
Blazer en Panthère d'Abyssinie «panthera pardus », col cranté, effet de poche poitrine, deux poches à rabat, fente milieu dos. CIC GAR 19.b du 22/01/2018 DRIEE ILE DE FRANCE
1 500 / 1 800 €

514 **Frederic KESKINIDES**
Manteau en Vison Tourmaline Emba, travail pleines peaux, col cranté simple boutonnage, revers de manches.
2 000 / 2 200 €

515 **Anonyme**
Veste réversible en envers cuir nappa marron et Astrakan Swakara rouille, simple boutonnage à trois boutons. (Manque 1 bouton)
250 / 300 €

516 **Gilet en Renard roux,** devant, dos à travail chevrons, bas devant vertical, petit col, simple boutonnage à quatre boutons, poches diagonales à entrer en cuir grené noir.
400 / 500 €

517 **Christian DIOR**
7/8ème en Zibeline blonde Bargouzine de Russie, travail pleines peaux, grand col châle.
7 500 / 8 500 €

518 **RAD**
Manteau en Vison Pastel Emba, incrustation en Vison blanc à effet de chevrons, simple boutonnage en sous patte à quatre boutons, poches à revers.
700 / 900 €

519 **G. FISCHELIS**
9/10ème en Chinchilla lanigera naturel, travail pleines peaux, col parementures travail horizontal, revers de manches.
4 000 / 5 000 €

520 **Christian DIOR**
Ample manteau en lainage anthracite, col, parementures en Chinchilla lanigera, travail horizontal, poches verticales.
1 500 / 1 800 €

521 **Christian DIOR Boutique par John GALLIANO**
Manteau réversible en envers daim façon jean et Zibeline brune de Russie, travail pleines peaux, petit col, simple boutonnage à cinq boutons, poche poitrine à rabat bordée de Zibeline, effets de coutures soulignées à la taille, entrées de poches et bas des manches, poignets ouverts. (Manque deux boutons). Voir reproduction
4 000 / 4 500 €

522 **Christian DIOR par John Galliano**
Collection Automne/Hiver 2008
Veste courte en Vison éjarré lustré gris, petit col, simple boutonnage.
1 200 / 1 300 €

523 **Christian DIOR Boutique Fourrure par Fréderic Castet**
Manteau en patchwork de Vison lustré vert, petit col simple boutonnage.
1 100 / 1 300 €

524 **Perfecto zippé en Astrakan noir Boukhara,** deux poches en biais zippées.
250 / 300 €

525 **CELINE**
Manteau sans manches en laine et soie noir, col châle crantée dont une partie en satin de soie noir, double boutonnage, deux importantes poches plaquées. Taille 34. Griffe blanche, graphisme noir.
200 / 250 €

526 **PRADA**
Collection Printemps/Eté 2008
Imperméable en faille de soie noir, imprimée d'un motif de cœur vert bouteille, kaki, col Claudine, simple boutonnage pression sous pattes, manches trois quart raglan, pattes de poignets, deux poches diagonales, ceintures. T.40 italien. Griffe blanche, graphisme noir
150 / 200 €

527 **CHANEL**
Collection Printemps été 2007
Veste en tweed beige réhaussé de lurex or, argent, col châle cranté, simple boutonnage en métal doré siglé, manches trois quart raglan, deux poches dans les coutures à effets de bas volet. T. 34 Griffe blanche, graphisme noir
200 / 250 €

528 **LANVIN par Alber Elbaz Eté 2012**
Ensemble du soir noir composé d'une robe de cocktail sans manche en laine et soie, profonde encolure en V soulignée d'une couture, jupe midi corolle, poches dans les coutures, et d'une veste spencer d'inspiration smoking en crêpe, emmanchure trompe l'œil sur manches longues, paddings, col cranté découpé en satin de soie à la couleur, fermeture agrafe. T.36-38 Griffe blanche, graphisme noir, griffe rouge, graphisme blanc
180 / 200 €

529 **FENDI**
Robe longue en crêpe blanche imprimé de motifs lamé argent, marine recouvert d'un tulle beige brodé de fleurettes bleus, buste à col cassé souligné d'un nœud en gazar à effets de broderies anglaise en coordonnée, boutonnage jusqu'à l'ourlet, sans manches, coutures et emmanchures non fini. Griffe noir, graphisme or.
200 / 300 €

530 **SAINT LAURENT rive gauche**
Robe smoking en grain de poudre noire, col châle cranté croisé en satin de soie, simple boutonnage asymétrique, manches longues, poches verticales dans les coutures. T.38 Griffe blanche, graphisme noir, rehaussé de deux carrés couleurs.
100 / 120 €

531 **PELESSIMO**
Mini robe en cuir d'agneau bicolore beige, noir, large encolure ronde sans manche, effet de taille haute par une ceinture ornée d'une boucle en métal dorée émaille noir réhaussé de strass à l'imitation brillant, bretelle avec rappel de la boucle, jupe droite. Taille 38. Griffe noire, graphisme or.
60 / 80 €

532 **HERMES Paris**
Sac «Kelly Retourné» 29cm en box marine, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs sous clochette, cadenas. (Usures, traces, égrenures).
500 / 600 €

533 **HERMES Paris**
Sac «Kelly Retourné» 32cm en box noir chiffré «APF», attaches et fermoir plaqué or, poignée, clef sous clochette, cadenas. (Usures, traces, égrenures).
600 / 700 €

534 **HERMES Paris made in France**
Sac «Market» 27cm en cuir Courchevel, fermeture par un lacet coulissant se terminant par un pompon, anse bandoulière réglable. Bon état (usures, traces, égrenures).
650 / 750 €

535 **HERMES Paris**
*Pochette 22cm en Renne noir, fermeture pression sur rabat. Bon état (légères traces, manque bijou).
150 / 200 €

536 **HERMES Paris**
Collection Petit H 2017
*Bijou de sac «Le Sens de L'Objet» figurant un cheval en veau Epsom vert sapin et veau Clémence capucine, retenu par un lien en cuir naturel. Excellent état.
120 / 150 €

537 **HERMES Paris made in France**
*Châle en cachemire et soie titré «Cavalcadour», signé H. d'Origine, marge corail. Très bon état.
500 / 550 €

538 **HERMES Paris made in France**
*Châle en cachemire et soie titré «Tendresse Féline», marge noire, signé R. Dallet. Excellent état.
500 / 550 €

539 **Alain GERARD**
Duffle-coat zippé à capuche en envers cuir vieilli Camel et Mouton ivoire, simple boutonnage brandebourgs à quatre boutons, poches plaquées à rabats.
200 / 300 €

540 **Vinissio PAGARO**
7/8ème en Vison lustré noir, petit col, simple boutonnage à un bouton, poches plaquées (usure bas des manches)
500 / 600 €

541 **JAMA CANNES**
3/4 en Ocelot (Leopardus Pardalis), petit col, double boutonnage à six boutons, revers de manche. CIC GAR 19.b du 11/12/2017 DRIEE ILE DE FRANCE
400 / 500 €

542 **Anonyme**
Large écharpe en Vison dark tricoté, bords frangés, poches plaquées.
200 / 300 €

543 **Brunello CUCINELLI**
Doudoune zippée en veau velours matelassé beige, parementures, col et bas des manches en 100% cachemire taupe en bord côte, col amovible en Kalgan lustré, bas du vêtement coulissé.
400 / 500 €

544 **Anonyme**
9/10 en Vison artic shadow Américan legend, travail pleine peaux, poches plaquées, revers de manches.
1 000 / 1 200 €

545 **FIORAVENTE**
3/4 en Vison éjarré lustré bordeaux, travail pleine peau, petit col, entrée de poches et poignets en Vison long poil lustré à la couleur, simple boutonnage à un bouton.
800 / 1 000 €

546 **EPISODE**
Boléro en Vison Scanbrown tricoté, petit col, simple boutonnage, manches 3/4, fermeture par un lien de satin à la couleur.
130 / 150 €

547 **FENDI**
Coussin de voyage ergonomique déhoussable en Chinchilla lanigera.
150 / 180 €

548 **Anonyme**
7/8ème en Renard Blue Silver, col châle, simple boutonnage.
300 / 400 €

549 **CHOMBERT par Felix Farrington**
3/4 en Vison tricolore à travail chevrons, col cranté double boutonnage à huit boutons.
400 / 500 €

550 **Yves SAINT LAURENT Fourrures**
Pelisse 7/8ème en moiré noir, doublée de Castorette lustrée, col, double parementures et poignets en Renard lustré à la couleur, simple boutonnage à trois boutons de corne, bas du vêtement resserré.
200 / 250 €

551 **HERMES Paris made in France n°14G081728**
Magnifique collier «Mors de Bride» en argent 925 millièmes tour de cou ouvert rigide retenant cinq rangs de chaîne à maillons forçat, gourmette, chaîne amovible pouvant se porter sur décolleté ou sur dos nu. Pds : 240,2grs. Longueur : 47cm.
2 300 / 2 500 €

552 **HERMES Paris made in France**
Bague «Rallye» en argent 925 millièmes. T.53. Pds : 9,5grs environ.
350 / 400 €

553 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1993-1994
Sautoir chaîne en métal doré à maillons ciselés entrecoupée de médaillons serti de cabochons en pâte de verre à l'imitation émeraude, rubis, saphir et citrine, siglé en intaille, retenant un important pendentif sceau en coordonné. Signé sur plaque. Longueur : 47cm.
750 / 850 €

554 **HERMES Paris made in France**
Sautoir «Etcaetera» quatre rangs de chaîne en argent 925 millièmes à mailles diverses, barrette se continuant par une chute, fermoir bâtonnet. Pds : 520grs.
2 800 / 3 200 €

555 **HERMES Paris made in France**
Sautoir «Attelage» en argent 925 millièmes entrecoupé de deux motifs, retenant un second rang. Pds : 88,9grs.
700 / 800 €

556 **CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/été 1996
Paire de pendants d'oreille en métal doré, clip figurant le sigle de la Maison retenant un motif goutte. Signée sur plaque. Hauteur : 5,8cm.
120 / 150 €

557 **LEONARD**
Lot de deux robes en jersey de soie marine imprimée de motifs floraux multicolores (Tâches). Taille 1
100 / 120 €

558 **LEONARD**
Lot composé de deux robes, l'une en jersey de soie marine à motifs de pompons multicolores, l'autre en jersey de coton à motif floral sur fond blanc. Taille 2
120 / 150 €

559 **CHANEL Boutique**
Collection Printemps été 1998 et automne hiver 1996
Lot de trois pantalons en lainage, l'un beurre frais, un autre noir et un gris chiné. (Tâches). Taille 38/42
60 / 80 €

560 **Sonia RYKIEL**
Ensemble composé d'un top sans manche en coton rayé noir, ivoire, encolure américaine en jersey tressé, importante ouverture aux côtés, bas du vêtement en bord côte créant un drapé, et d'un important pantalon palazzo en coton ivoire également (légère tache au pantalon). T.38/M Griffes blanches, graphisme noir
80 / 120 €

561 **Yves SAINT LAURENT par Stefano Pilati**
Collection Automne/Hiver 2011
Pull en cachemire et soie à motif de rayures par des paillettes or, argent, profonde encolure en V, manches longues. T.36/39 Griffe grise, graphisme noir
60 / 80 €

562 **CHANEL**
Collection Prêt-à-Porter Automne/Hiver 2011
Blouse en satin de soie ivoire à encolure ronde, soulignée de rubans de satin à la couleur se continuant en drapé jusqu'au dos, manches courtes, goutte boutonnée au dos. T.38 Griffe noire, graphisme blanc
200 / 250 €

563 **CHANEL Uniform**
Collection Printemps/Eté 2011, Christian DIOR, Suzanne SETBON
Lot composé d'un top à manches courtes en maille de coton noir rayé gris, encolure ronde, d'un body en maille de laine noir également à col roulé, manches longues, d'un col roulé en bord côte de laine ivoire, et d'un pull en mohair ivoire également, revant orné d'une broderie à motif floral. T.M/L
50 / 60 €

564 **HERMES Paris**
Cape en gabardine de coton kaki, doublée de lainage cachemire beige à motif pied-de-poule gris, col pointu, simple boutonnage siglé, effet d'important bavolet boutonné au col, deux poches diagonales (usures, coutures à reprendre). T.40 Griffe beige, graphisme marron
100 / 120 €

565 **Yves SAINT LAURENT rive gauche par Stefano Pilati**
Collection Automne/Hiver 2007
Veste zippée d'inspiration «Saharienne» vernis noire, petit col, manches longues, double parementure parcourue d'un lien, quatre poches plaquées sous rabat. T.40 Griffe grise, graphisme noir
200 / 250 €

566 **HERMES Paris Made in France**
Trench Coat en Loden chiné kaki gansé de cuir à la couleur, petit col, manches longues raglan, pattes de poignets boutonnées, simple boutonnage corne sous patte, deux poches diagonales sous rabat boutonné, petite cape amovible doublée également de cuir à la couleur, importante fente boutonnée et plis creux au dos (usure). T.40/42 Griffe beige, graphisme marron
150 / 200 €

567 **CHANEL**
Collection Métiers d'Art 2010 «Paris-Shanghai» - Passage n°36
Chasuble sans manche en maille noire entièrement rebrodée de paillettes holographiques argent, encolure ronde, simple boutonnage à une épaule, deux poches, fermeture éclair à l'un des côtés. T.42 Griffe noire, graphisme blanc
250 / 300 €

568 **CHANEL**
Collection Métiers d'Art 2010 «Paris-Shanghai» - Passage n°24
Veste en tweed de laine rouge rehaussée de lurex argent gansée de fil d'argent, noir, rouge, encolure ronde, simple boutonnage agrafe, manches longues ornées de poches, deux poches plaquées boutonnées (léger bouloché). T.42 Griffe blanche, graphisme noir
200 / 250 €

569 **DOLCE et GABBANA**
Manteau en lainage noir à col châle cranté, simple boutonnage, manches longues, une poche poitrine, une poche passepoilée, deux poches sous rabat, fente au dos (légères traces). Taille 38 environ. Griffe blanche, graphisme noir
120 / 150 €

570 **GIVENCHY Couture Circa 1996-2000**
Combinaison pantalon en lainage, rouge, noir à rayures tennis, profonde encolure en V sur col châle cranté, une poche poitrine, manches longues à poignés boutonnés, pantalon ample. Taille 36. Griffe blanche, graphisme noir et or.
250 / 300 €

571 **Thierry MUGLER**
Manteau en lainage noir à important col cranté, double boutonnage manche longue marteau, jupe à effet de quille, deux poches diagonales, empiècement préforment la poitrine se continuant au dos. Taille 38. Griffe bleue, graphisme argent.
80 / 120 €

572 **HERMES Paris made in France**
*Châle en cachemire et soie titré «Thalassa», signé P. Péron, marge bougainvilliers. Excellent état.
500 / 550 €

573 **HERMES Paris made in France**
*Carré en twill de soie imprimé titré «Au Pays de Cocagne», marge pistache. Excellent état.
160 / 180 €

574 **PRADA**
Collection Automne/Hiver 2003
Manteau en tweed de laine dans les tons automnaux, col châle cranté, simple boutonnage pressions sous patte, manches longues à empiècement de mousseline rayée. T.40 Griffe noire, graphisme noir
500 / 600 €

575 **BURBERRY Brit**
Parka zippée courte en nylon kaki à capuche doublée de mouton, col montant sur boutonnage pression sous rabat, manches longues, taille et bas de la veste coulissée par un lien, deux poches verticales boutonnées. T.4 Griffe beige, graphisme beige
420 / 450 €

576 **CELINE par Phoebe Philo**
Collection Automne/Hiver 2014
Robe longue en mohair fuchsia, manches courtes raglan, encolure ronde en bord côte, jupe trapèze. T.S Griffe blanche, graphisme noir
100 / 120 €

577 **LANVIN par Bouchra Jarrar**
Collection Resort 2017
Ensemble composé d'une veste zippée en gabardine blanche, petit col surpiqué, manches longues, poches dans les coutures, effet d'ourlet surpiqué au bas, et d'un chemisier en crêpe Georgette ivoire, important col cravate noir, ivoire, simple boutonnage, manches longues à poignets boutonnés. T.34 Griffes blanches, graphisme noir
400 / 600 €

578 **MIU MIU**
Collection Printemps/Eté 2017 - Passage n°42
Trench Coat Daisy en crêpe rose texturé à motif de fleurs blanches, col châle cranté, double boutonnage, manches longues, une poche poitrine boutonnée sous rabat, ceinture boutonnée, deux poches sous rabat boutonnées, fente au dos. T.42 Griffe blanche, graphisme noir
250 / 300 €

579 **Old ENGLAND**
Duffle coat en laine cacao, capuche bordée de Tanuki, poches plaquées à rabats, simple boutonnage a brandebourgs et boutons de corne.
200 / 250 €

580 **BALENCIAGA**
Collection Pre-Fall 2015
Mini robe en velours dévoré noir et ivoire figurant un motif de feuillage, encolure ronde, manches courtes, jupe droite. T.38 Griffe blanche, graphisme noir
200 / 250 €

581 **MARNI Winter Edition 2009**
Manteau en tweed noir et blanc zippé, capuche doublée de mouton lustré noir, manches courtes avec rappel du mouton, poches dans les coutures. T.42 Griffe beige, graphisme noir
180 / 200 €

582 **CHANEL Automne Hiver 2007**
Jupe trapèze en cuir agneau kaki, effet de ceinture deux poches plaquées, fermeture éclair au dos. Taille 34. Griffe noire, graphisme blanc
150 / 200 €

583 **LEONARD**
Lot de deux robes en jersey de soie marine, l'une à motif floral, l'autre à motif de fruits multicolores, ceinture. (Tâches). Taille 2
120 / 150 €

584 **SAINT LAURENT Rive gauche**
Tailleur composé d'une veste en drap de laine marron glacé gansé d'un galon marin, col montant en velours de soie de même couleur, simple boutonnage, devant orné d'un important empiècement géométrique en velours côtelé bicolore, bleu, kaki, mini-jupe coordonnée au col. Taille 34/36. Griffe blanche, graphisme noir réhaussé de deux carrées couleurs

120 / 150 €

585 **Nina RICCI**
Collection Resort 2015
Tailleur en tweed noir et blanc composé d'une veste à encolure ronde, simple boutonnage pression sous patte, manches longues, deux poches poitrine plaquées, et d'une minijupe droite en cordonné. T.38 Griffes blanches, graphisme noir

120 / 150 €

586 **HERMES Paris made in France**
Veste cavalière en gabardine de laine noisette, col châle cranté dont une partie en velours noir, simple boutonnage en métal argenté siglé, manches longues, deux fausses poches sous rabat. T.44 Griffe bleue, graphisme jaune

100 / 120 €

587 **Jean Claude JITROIS**
Veste en cuir agneau noir à col châle cranté, simple boutonnage, manches longues, deux poches plaquées boutonnées. Taille 36. Griffe noir, graphisme or

100 / 150 €

588 **Emilio PUCCI par Peter Dundas**
Collection Printemps/Eté 2010
Robe en jersey viscose imprimé d'un motif psychédélique dans les tons blancs, turquoise, profonde encolure en V gansée d'une importante broderie de perles tubulaires et de strass à l'imitation quartz fumé, turquoise, manches courtes, effet de taille haute, jupe midi fluide. T.36 Griffe blanche, graphisme noir

250 / 300 €

589 **Ted LAPIDUS Haute couture Circa 1970**
Robe de cocktail en soie façonné multicolore dégradé à motifs de botehs en lurex or, encolure américaine sur décolleté cœur, important dos nu, jupe droite fendue à l'un des côtés ; nous y joignons une écharpe et une étole en coordonnée. Griffe blanche, graphisme noir. Taille 36/38 environ (léger accident à l'encolure)

200 / 300 €

590 **Christian DIOR Boutique Cuirs**
Ensemble noir en patchwork en daim et cuir composé d'une veste à col montant, simple boutonnage, manches longues, devant se finissant en pointe et d'une jupe longue évasée en coordonnée, ceinture. Taille 36/38 environ. Griffe noire, graphisme blanc.

200 / 250 €

591 **SAINT LAURENT Rive Gauche**
Robe de cocktail façon faux deux pièces figurant un top bustier noir à décolleté droit, longueur asymétrique et une mini-jupe portefeuille en crêpe drapé se finissant par un important nœud (lustrage). Griffe blanche graphisme noir réhaussé de deux carrés de couleurs.

100 / 120 €

592 **HERMES Paris made in France**
Carré en twill de soie imprimé titré «Zebra Pegasus» sur fond rouge, signé Alice Shirley. Excellent état.

200 / 220 €

593 **NINA RICCI**
Manteau en laine et cachemire lie de vin, simple boutonnage pression en sous pattes gansé d'un volant, petit col sur encolure carré, deux poches en diagonale, manches trois quart. Taille 40

180 / 220 €

594 **Paul Louis ORRIER pour RETY**
Robe de cocktail noir, top entièrement pailleté gansé de velours à la couleur, importante encolure en V, simple boutonnage agrafe, manches longues épaulées, mini-jupe en velours dévorée figurant un motif éventail, se porte avec une importante ceinture en drapé satin finissant par un demi nœud de velours noir également (légère décoloration). Griffe blanche, graphisme noir.

120 / 150 €

595 **LANVIN Paris 22 Fbg St Honoré**
Robe d'inspiration kaftan en jersey vert menthe, profonde encolure en V, emmanchures basses, effet de drapé sur le devant par des fronces, jupe droite. T.44 Griffe blanche, graphisme noir et rouge

120 / 150 €

596 **SAINT LAURENT Rive Gauche**
Tailleur d'inspiration smoking en grain de poudre noir composé d'une veste à encolure ronde sur important col smoking orné de deux boutons facettés façon jais, fermeture à une agrafe en sous patte, manches longues à poignets boutonnés, et d'une demi-jupe droite en coordonné. T38/34 Griffes blanches, graphisme noir réhaussé de deux carrés couleur.

120 / 150 €

597 **Jin ABE Paris**
Blouson zippé en drap de laine vert sapin, important col retombant sur les épaules, manches longues marteau en cuir grené noir se continuant en empiècements triangulaires sur le devant et au dos. T. 36/38 Griffe blanche, graphisme noir.

60 / 80 €

598 **CHANEL Boutique**
Lot composé d'un body en bord cote blanc, encolure ronde, manches courtes devant siglé ton sur ton et de deux jupes droites en lainage, l'une zippée grise, l'autre boutonné noir. Taille 42 (body légèrement bouloché)

60 / 100 €

599 **JITROIS**
Minijupe en cuir agneau ajouré noir figurant un motif de carreaux sur une doublure en mousseline de soie chair. T 36-38. Griffe noire, graphisme blanc

80 / 120 €

600 **GIVENCHY**
Robe sans manche en crêpe noir, encolure ronde, fermeture éclair, devant orné de découpes, taille marquée par un effet de ceinture élastique. Taille 36. Griffe noire, graphisme blanc

100 / 120 €

601 **Roberto CAVALLI, SAKS 5th Avenue**
Lot de deux robes sans manche dont l'une en satin de soie à imprimée à l'imitation panthère dans les tons kaki, bleu, profonde encolure en V ornée d'un motif en métal argenté clouté rehaussé de strass à l'imitation brillant, effet de taille haute, jupe fluide, l'autre en coton façonné noir à motifs de pois et de fleurs ivoire, profonde encolure en V, jupe plissée à deux jupons. T.38

80 / 120 €

602 **Loris AZZARO**
Gilet en macramé noir, or, encolure ronde, simple boutonnage pression, devant brodé de perles d'imitation, de motifs de navettes or, de losanges noirs, de pampilles facettées à l'imitation Jai, manches longues et bas du vêtement en chaîne métallique plate rayé noir et doré (manques). Sans griffe

100 / 150 €

603 **CELINE**
Manteau en grain de poudre marine d'inspiration smoking, col châle cranté en satin noir, manches longues, trois poches passepoilées. T.40 Griffe blanche, graphisme noir

120 / 150 €

604 **Thierry MUGLER**
Ensemble en grain de poudre noir gansé de satin de même couleur composé d'une veste spencer à col châle cranté, double boutonnage pression croisé, manches longues épaulés, devant en pointe, une poche poitrine et d'un pantalon droit réhaussé de basques aux chevilles. (Tâches). Taille 36. Griffe bleue, graphisme argent.

80 / 100 €

605 **CELINE**
Pull-poncho en cachemire double-face marine, encolure ronde, effet de découpes, manches longues, emmanchure basse, poignets rétréci (léger bouloché). Griffe blanche, graphisme noir.

120 / 150 €

606 **HERMES Paris made in France**
Chemise en soie chinée bleu glacier, col pointu, manches longues, simple boutonnage, devant orné d'un motif de cors et du nom de la Maison. T.38 Griffe beige, graphisme marron

80 / 100 €

607 **CHANEL Boutique**
Twin set en maille de coton vert pomme, marine composée d'un cardigan manches longues, deux fausses poches boutonnées et d'un pull à manche courte et encolure ronde rayé (tâches). Taille 36/38

60 / 80 €

608 **COURREGES**
Twin set en bord côte ivoire rehaussé de lurex jaune, composé d'un gilet court, encolure bateau, simple boutonnage, manches 3/4, et d'un crop top à fines bretelles se nouant sur les épaules, décolletés devant et dos en V. T.L Griffes blanches, graphisme noir

60 / 80 €

609 **CHANEL**
Veste zippée en coton matelassé blanc imprimée de motifs d'écritures, de bouquets, de photos emblématiques de la Maison, petit col, manches longues, bas coulissé par un lien (Tâches, auréoles, décolorations, manque griffe). T.38 environ

80 / 100 €

610 **Christian DIOR Paris, CHLOE et Stella Mc CARTNEY**
Lot composé d'un kilt en flanelle marine à effet de portefeuille, simple boutonnage pression, réhaussé de deux boucles en cuir, d'une jupe trapèze en soie façonné figurant des rayures bleues et noires ; nous y joignons un pantalon droit en super 100 marine, cheville zippée. Taille 36

80 / 120 €

NOTES

NOS PROCHAINES VENTES

BIJOUX **– VENDREDI 2 MARS** - Hôtel Drouot – *salle 3*

MODE **– DU LUNDI 12 MARS AU LUNDI 19 MARS** - ONLINE

BIJOUX **– VENDREDI 21 MARS** - Hôtel Drouot – *salle 3*

LIVRES & PHOTOS ORIENTALISTES **– MERCREDI 28 MARS** - Hôtel Drouot – *salle 11*

BIJOUX **– MERCREDI 4 AVRIL** - Hôtel Drouot – *salle 3*

LIVRES & MANUSCRITS **– JEUDI 5 AVRIL** - Hôtel Drouot

LOUIS VUITTON **– LUNDI 9 AVRIL** - Hôtel Drouot

ARTS DECORATIFS **– MERCREDI 25 AVRIL** - Hôtel Drouot

BIJOUX **– VENDREDI 27 AVRIL** - Hôtel Drouot – *salle 3*

BIJOUX & MONTRES **– VENDREDI 18 MAI** - Hôtel Drouot – *salle 3*

BIJOUX **– VENDREDI 1er JUIN** - Hôtel Drouot – *salle 3*

DESSINS, TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART **– MERCREDI 6 JUIN** - Hôtel Drouot

HERMES **– LUNDI 11 JUIN** - Hôtel Drouot

ART D'ASIE **– MERCREDI 13 JUIN** - Hôtel Drouot – *salle 2*

ART MODERNE **– VENDREDI 22 JUIN** - Hôtel Drouot

ORIENTALISME **– LUNDI 25 JUIN** - Hôtel Drouot

BIJOUX **– MERCREDI 27 JUIN** - Hôtel Drouot – *salle 3*

BIJOUX **– MERCREDI 11 JUILLET** - Hôtel Drouot – *salle 3*

BIJOUX **– DU MERCREDI 18 JUILLET AU MERCREDI 25 JUILLET** - ONLINE

NUMÉRO ACHETEUR
(ne pas remplir)

ORDRE D'ACHAT / DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

MODE, FOURRURES ET ACCESSOIRES

14 février 2018
HÔTEL DROUOT
9, rue Drouot - 75009 Paris

La vente aux enchères se déroulera conformément aux conditions générales de Gros & Delettrez imprimées dans le catalogue et les enchères proprement dites seront régies par ces mêmes conditions.
Ne signez pas le présent formulaire avant d'avoir obtenu réponse à toutes les questions relatives aux conditions générales que vous pourriez vous poser. Ces conditions générales font état des engagements contractuels auxquels les enchérisseurs et adjudicataires s'obligent.

NOM
PRÉNOM
RAISON SOCIALE
ADRESSE
CODE POSTAL
VILLE
PAYS
TÉLÉPHONE 1
TÉLÉPHONE 2
FAX
EMAIL
Faites-vous partie du fichier de Gros & Delettrez ? OUI ☐ NON ☐

Références Carte bancaire :

Mastercard ☐ Visa ☐
Nom du titulaire
Numéro de carte
Date d'expiration
Cryptogramme
Signature
En cas d'adjudication, merci de débiter ma carte ☐

N° Lot	Description succincte	Enchère maximale hors frais

En signant ce formulaire, vous reconnaissez avoir été en possession, avoir lu et compris les Conditions générales de Gros & Delettrez, et reconnaissez en outre les avoir acceptées sans réserve.

DATE
SIGNATURE

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR
L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 28% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS
La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.
La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

REGLEMENTATION CITES
Δ : Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations
Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de vous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.
Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots
Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.
Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels.
Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
[Montres et bijoux]
- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.
- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.
- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k : 585 ‰ - Or 9k : 375 ‰.

[Tableaux]
- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente
L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.
GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES
Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne
Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.
Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente.
S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur
Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT
Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d' « achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros.
Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :
- Envoyés par télécopie au numéro suivant : +33 1 45 23 01 64
- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
- Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir par téléphone
Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.
Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

LA VENTE

Conditions de vente
Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente
Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente
L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente
Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter :
GROS & DELETTREZ +33 1 47 70 83 04
www.gros-delettrez.com

Paiement
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
Le paiement peut être effectué :
- En espèces en euro dans les limites suivantes :
  750 euros pour les commerçants.
  1 000 pour les particuliers français.
  10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.
- Par carte de crédit visa ou mastercard.
- Par virement en euro sur le compte :
  GROS & DELETTREZ
  COORDONNÉES BANCAIRES
  GROS ET DELETTREZ
  22 RUE DROUOT
  75009 PARIS
  Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE
  Code banque : 3 0004
  Code agence : 00828
  N°compte : 00011087641
  Clé RIB : 76
  IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176
  BIC : BNPAFRPPPAC
  Siret : 440 528 230 00012
  APE 741A0
  N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats
Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Exportation des biens culturels
Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'État français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :
- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- Archives de plus 50 ans d'âge.

Droit de préemption
L'État peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'État dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'État se subroge à l'adjudicataire.

Tel. pendant les expositions
et la vente :
+33 (0)1 48 00 20 04

L'intégralité du catalogue
photographié sur
www.gros-delettrez.com

Enchérir en direct sur
Drouot LIVE .COM

VENTE

11h : lots 1 à 170
14h : lots 171 à la fin

Expositions publiques
à l'Hôtel Drouot

- Lundi 12 février de 11h à 18h
- Mardi 13 février de 11h à 18h