GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

Atelier Gustave POETZSCH (1870-1950)

VENDREDI 31 MARS 2017

Hôtel Drouot - *salle 10*

9 rue Drouot - 75009 Paris

GROS & DELETTREZ
Commissaires-Priseurs

vente aux enchères

Atelier Gustave Poetzsch (1870-1950)

VENDREDI 31 MARS 2017 à 14h
Hôtel Drouot - *salle 10*
9 rue Drouot - 75009 Paris

COMMISSAIRE-PRISEUR
Henri GROS
22, rue Drouot – 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04
Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64
contact@gros-delettrez.com
www.gros-delettrez.com

CABINET D'EXPERTISE
Frédérick et Pauline CHANOIT
12, Rue Drouot – 75009 PARIS
Tél./Fax. +33 (0)1 47 70 22 33
frederic.chanoit@wanadoo.fr

EXPOSITIONS
- Jeudi 30 mars de 11h **à 21h (nocturne)**
- Vendredi 31 mars de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente :
+ 33 (0)1 48 00 20 10

L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur
www.gros-delettrez.com

ou envoyez votre formulaire d'ordre d'achat à :

GROS & DELETTREZ
Commissaires-Priseurs
22, rue Drouot – 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04
Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64
contact@gros-delettrez.com

Enchérir en direct sur
Drouot LIVE.COM

SVV n° 2002-033

Gustave POETZSCH (1870-1950)

Gustave Poetzsch, un peintre de la Belle Époque

Gustave Poetzsch est l'un des peintres qui incarnent la Belle Époque en peinture. À l'instar d'un peintre comme Jacques Émile Blanche, il décrit les beautés parisiennes chapeautées, les promenades au parc de Bagatelle, les après-midis d'été sur la plage de Deauville, les promenades sur les quais à Paris. Marie-Louise Aulagne, qu'il épousa en 1896, fut, grâce à son talent de créatrice, une des chapelières en vogue à Paris. Elle possédait une belle et riche clientèle parmi les acteurs et les gens de théâtre et put mettre sa clientèle en rapport avec le peintre. En témoignent de nombreux portraits d'élégantes dans leurs écrins de satins et de soies, des scènes de plage à Deauville qui était en 1913 devenue une villégiature élégante pour le tout Paris (Chanel, danseurs des « Ballets russes », Rothschild…), ou encore le concours d'avions marins (ou hydravions), l'un des premiers organisés en 1913, invention qui n'a encore que 3 ans et qui enthousiasme les estivants.

Gustave Poetzsch et la Suisse

Né à Neuchâtel en Suisse alémanique en 1870, il y commença d'une manière précoce des études artistiques. Les montagnes suisses et le lac inspirèrent l'artiste dans de grandes compositions à caractère social et symboliste, dans l'esprit du symbolisme pictural Fin de Siècle.
Gustave Poetzsch vient à Paris en 1892, s'inscrit au cours de l'Académie Julian et se présente à l'école des Beaux-Arts à laquelle il est reçu en 1895. Il y passera cinq ans, d'abord dans l'atelier de Luc Olivier Merson, puis dans celui de Gustave Moreau.
Cet atelier est fréquenté à la même époque par Matisse, Camoin, sans oublier son ami Paul de Frick.

Gustave Poetzsch, l'Auvergne et les dentellières du Puy

La famille Poetzsch possédait une maison dans le bourg d'Yssingeaux, en Haute-Loire à une trentaine de kilomètres de la capitale de la dentelle française, le Puy-en-Velay. Poetzsch décrit Yssingeaux, ses vieilles maisons de tuf volcanique et son clocher, les collines auvergnates des environs où ses deux filles Marie-Louise et Marie-Thérèse courent, jouent, pêchent ou s'essaient à la peinture dans une campagne idyllique.
Il représente également les dentellières, assises à leurs ouvrages sur le devant de leur maison. Il répète inlassablement ce motif des femmes « faisant couvige », c'est-à-dire bavardant, chantant ou priant sur un fond de cliquetis de fuseaux : images ethnographiques et poétiques d'un temps révolu.
Poetzsch pratique la peinture de paysage et il décrit, toujours en rapport avec ses lieux de résidence ou les pérégrinations de sa vie familiale, Paris et les quais de Seine, la Bretagne avec Saint Efflam et Bénodet, le Bassin d'Arcachon.

1 ***Sainte-Marine, Paluel, Bénodet***
Lot de dix dessins, sanguines, fusains, crayons, pastels.
Format moyen : 31 x 46 cm
100 / 200 €

2 ***Sainte-Marine, Bénodet, Trégastel***
Lot de dix dessins, fusains, sanguines, pastels, crayons de couleurs.
Format moyen : 31 x 47 cm.
100 / 200 €

3 ***Sainte-Marine, Plestin***
Lot de dix dessins, sanguines, crayons.
Format moyen : 31 x 47 cm.
200 / 300 €

4 ***Sainte-Marine, Saint-Efflam, Trégastel, Sainte Anne-Dorée***
Lot de dix dessins, sanguines, pastels.
Format moyen : 30 x 46 cm
100 / 200 €

5 ***Bateaux de pêche à Sainte-Marine, Bénodet***
Huile sur carton, signée, située en bas à gauche.
33 x 40 cm

300 / 400 €

6 ***L'embarcadère à Bénodet***
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1927.
38 x 56 cm

200 / 400 €

7 ***Pêcheurs à Sainte Marine, Bénodet***
Huile sur carton, signée, située en bas à gauche.
17 x 36 cm

100 / 150 €

8 ***Sainte Marine, Bénodet***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 54 cm
200 / 300 €

9 ***Anse et rochers à Trégastel***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
33 x 55 cm
200 / 300 €

10 ***Le port de Bénodet***
Huile sur toile, signée, située "Benodet sainte marine"en bas à gauche et datée 1926.
38 x 55 cm
300 / 500 €

11 ***Vue de Piraillan, bassin d'Arcachon***
Huile sur toile, signée, située en bas à droite.
40 x 58 cm
100 / 200 €

12 ***Bateaux dans l'anse de Sainte-Marine, Bénodet***
Huile sur toile, signée, située à gauche.
50 x 73 cm

200 / 400 €

13 ***Bateau de pêche Sainte Marine, Bénodet***
Huile sur panneau, signée, située en bas à droite.
36 x 51 cm

200 / 400 €

14

15

14 ***Marée basse pontabrune environ de Trégastel***
Huile sur carton, signée, située en bas à droite.
24 x 51 cm

100 / 200 €

15 ***Rochers à Biarritz***
Huile sur toile, signée et située en bas à droite
46 x 55 cm

150 / 300 €

16 ***Plage à marée basse, Saint-Efflam***
Huile sur carton, signée en bas à droite et datée 1920.
27 x 37 cm

120 / 180 €

17 ***Esquisse pour le 14 juillet***
Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite.
27 x 38 cm

50 / 100 €

18 ***Pêcheurs sur le port de Marseille***
Huile sur toile, signée, située bas à droite.
38 x 61 cm
300 / 600 €

19 ***Voilier sur le bassin d'Arcachon***
Huile sur toile, signée, située, datée en bas à droite 1911
45 x 55 cm
300 / 500 €

20 ***Vue sur plan d'eau de Neuchâtel***
Huile sur toile, non signée.
Située au dos.
78 x 133 cm
300 / 500 €

21 ***Les ponts de Paris,*** **pastels.**
• ***Le pont Louis-Philippe***, signé en bas à droite et daté 1911.
32 x 45 cm
• ***Le pont au Change***, signé en bas à droite et daté 1906
31 x 48 cm
• ***Le Pont-Marie***, signé en bas à droite et daté 1897
33 x 49 cm
• ***Notre-Dame sous le pont Louis-Philippe***, signé en bas à droite et daté 1910
30 x 46 cm
• ***Le pont-Marie***, signé en bas à gauche.
31 x 50 cm
On y joint trois vues de Rouen.

250 / 350 €

22 ***Vues de Paris***
Lot de huit dessins, pastels, fusains.
Format moyen : 39 x 53 ; 30 x 49 ; 27 x 44 ; 25x32 ; 35 x 49 ; 31 x 45 ; 25 x 40 cm

150 / 250 €

23 ***Bateaux au Châtelet***
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1903.
65 x 81 cm

400 / 600 €

24 ***Promeneurs sur les quais de Seine devant le Châtelet***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 83 cm

500 / 1 000 €

25 ***Vue sur le Sacré-Cœur, Paris***
Pastel, signé en bas à droite.
34 x 48 cm

80 / 150 €

26 ***Quai des Grands Augustins, 1906***
Pastel, signé, situé, daté en bas à droite et dédicacé.
24 x 44 cm (à vue)

100 / 150 €

27 ***Place de la Concorde***
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée (19)47.
34 x 48 cm

100 / 200 €

28 ***Péniche sur la Seine***
Huile sur toile, signée en bas en haut à droite.
46 x 55 cm

300 / 500 €

29 ***Calèches sur le pont Louis-Philippe, Paris***
Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1911.
37 x 52 cm

300 / 500 €

30 ***Eglise Saint Séverin***
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1934.
55 x 37 cm

100 / 200 €

31 ***Place de la Concorde***
Ensemble de 2 huiles sur carton, signées.
23 x 33 cm

80 / 120 €

32 ***Foule sur les quais de Seine, Paris vers 1905***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
32 x 55 cm

200 / 300 €

33 ***Sous le pont Louis-Philippe***
Huile sur carton, signée, située,datée "Paris 1911" en bas à droite.
35 x 54 cm

200 / 300 €

34 ***Portrait d'Aloys Hugonnet, Paris 1904***
Huile sur toile, signée, située, datée en bas à gauche.
77 x 103 cm

400 / 600 €

35 ***Péniches sur la Seine à Rouen***
Huile sur toile, signée, située en bas à droite.
65 x 81 cm

300 / 500 €

37 ***L'église Saint Séverin Paris***
Huile sur toile, signée, située, datée Yssingeaux 1933 en bas à gauche.
55 x 38 cm

80 / 120 €

36 ***Péniches devant Notre-Dame de Paris***
Huile sur toile, signée à droite.
38 x 55 cm

200 / 300 €

38 ***Les quais de Seine***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
37 x 54 cm

150 / 300 €

39 ***Péniche devant le pont Saint-Michel***
Huile sur panneau, signée en bas à droite et daté 1900.
27 x 35 cm

180 / 250 €

40 ***Canotage, le paradis des pêcheurs à Chatou***
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
22 x 31 cm

150 / 300 €

41 ***Enfants jouant au jardin du Luxembourg***
Huile sur toile, signée en bas à droite et située.
67 x 104 cm

400 / 600 €

42 ***Le château de Chantilly***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 72 cm
300 / 400 €

43 ***Promeneurs sous l'Empire dans les jardins de Chantilly***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 81 cm
300 / 400 €

44 ***Promeneurs sous l'Empire dans les jardins de Chantilly***
Huile sur toile, signée, située, datée (18)87 en bas à droite.
60 x 81 cm
300 / 400 €

45 ***Château de Chantilly***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
27 x 34 cm
80 / 150 €

46 ***Le jardin de la Fontaine, Nîmes***
Huile sur toile, signée, située "Nîmes" en bas à droite.
46 x 55 cm

200 / 300 €

47 ***Elégantes dans le parc de Bagatelle***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
105 x 76 cm

600 / 800 €

48 ***Elégantes au parc***
Huile sur carton, signée en bas à droite.
45 x 57 cm

100 / 200 €

49 ***Château et parc de Chantilly***
Huile sur toile, non signée
46 x 55 cm

150 / 200 €

50 ***Elégants sous la Restauration à Chantilly***
Huile sur carton, signée en bas à droite.
37 x 54 cm

200 / 300 €

51 ***Elégantes à Bagatelle***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
62 x 48 cm

400 / 600 €

52 ***Péniches à Rouen***
Huile sur panneau, signée, située,
datée "1895 Rouen" en bas à droite.
24 x 30 cm

80 / 100 €

53 ***Jeune femme à Versailles, le pavillon du manège, 1896***
Huile sur carton, trace de signature en bas droite.
Située, datée et signée au dos.
17 x 22 cm

50 / 100 €

54

54 ***Promenade à Bagatelle***
Deux huiles sur carton, non signées.
20 x 30 cm
150 / 250 €

55 ***Scène du Directoire devant le temple de l'amour***
Huile sur toile, non signée.
65 x 50 cm
200 / 400 €

56 ***La cour arborée à Chantilly***
Huile sur toile, signée et située en bas à droite.
50 x 72 cm
400 / 600 €

GUSTAVE POETZSCH, UN PEINTRE A DEAUVILLE, ETE 1913

Poetzsch, *Elégantes et enfants sur la plage de Deauville*, 1913

Poetzsch, *Sur la plage de Deauville, le bar américain*, 1913

Gustave Poetzsch et son épouse Marie-Louise Aulagne, modiste parisienne réputée du Faubourg Saint-Honoré, séjournent à Deauville durant l'été 1913. Deauville est devenue la station balnéaire en vogue de la « Côte fleurie ». Le beau monde parisien dans lequel se recrute la clientèle de Marie-Louise, les aristocrates anglais et les milliardaires américains, y viennent toujours plus nombreux. Il est inenvisageable pour une élégante de la Belle Epoque de sortir tête nue : Marie-Louise est sur place pour modifier, ajuster, réparer les chapeaux achetés dans sa boutique parisienne.

Déjà très prisée sous le Second Empire, Deauville avait connu une phase de déclin après la défaite de 1870. Mais en 1910, la construction d'un premier palace dans le style anglo-normand, le *Normandy*, ainsi qu'un luxueux casino vont la relancer en un rien de temps. On peut y fréquenter les courses hippiques, en particulier le *Grand prix de Deauville*, qui est l'objet d'une surenchère d'élégance : Coco Chanel, grand stratège de la mode, vient d'ailleurs d'ouvrir une boutique non loin de *La Potinière*, le café chic à proximité du *Normandy*. On peut faire également des achats au magasin du *Printemps* qui vient d'inaugurer sa première succursale en province ou plus luxueusement à la nouvelle boutique de joaillerie *Van Cleef & Arpels*. La journée peut y être agrémentée par des bains de mer, une partie de golf ou une sortie en yachting. Vers 17 heures on danse le tango, tout juste arrivé de Buenos Aires et qui fait fureur dans les salons des hôtels ou sur le pont des yachts.

Le Royal Hotel

En 1913, on inaugure un second palace de 400 chambres, le *Royal Hôtel*, qui s'avère bientôt insuffisant pour accueillir le flot de nouveaux estivants.

On a rejoint sa villégiature par le train, le *Deauville express*, qui vous y amène de Paris en moins de 2h45, ou encore en voiture automobile pour les plus fortunés : et l'on va bientôt croiser le baron Maurice de Rothschild, la comtesse de Noailles ou la duchesse de la Rochefoucauld, Menier, l'industriel du chocolat ou Lebaudy, celui du sucre, Gabrielle Chanel et son compagnon Boy Capel, le caricaturiste Sem ou encore les danseurs des Ballets Russes - Nijinski y est lui-même venu en 1912.

Mais en cette fin d'août 1913, l'évènement est l'arrivée de l'une des premières courses d'hydravion, celle de Paris-Deauville, ainsi qu'un concours d'avions marins organisé sur la plage. L'invention de l'hydravion est récente et le premier vol n'a que trois ans. Le concours a pour but d'évaluer les performances d'appareils pouvant être adoptés par la Marine Nationale. Quatre épreuves étaient proposées : celles de distance, d'endurance, de vitesse et de décollage.

Poetzsch, *Les danseurs des ballets russes sur la plage de Deauville*, 1913

Carte postale, *concours d'avions marins à Deauville*, 1913

Poetzsch, *Concours d'aéroplane sur la plage de Deauville*, 1913

Poetzsch nous propose de son pinceau coloré et lumineux des images de la Belle Epoque : élégance, bonheur et insouciance qui ne semblent pas prévoir les orages à venir.

57 ***Les tentes sur la plage de Deauville***
Huile sur carton, signée, située, datée en bas droite 1913.
26 x 37

200 / 400 €

58 ***Baignade, bord de plage à Deauville***
Huile sur carton, signée, située en bas à droite.
24 x 37 cm

300 / 600 €

59 ***Marie Louise sur la plage à Deauville***
Huile sur toile, signée, située, datée 1913 en bas à droite.
46 x 61 cm

400 / 800 €

60 ***Estivants sur la plage de Deauville regardant la régate***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 54 cm

400 / 800 €

61 ***Les bains de mer à Deauville***
Huile sur toile, signée, située, datée 1913 bas droite.
33 x 55 cm

400 / 800 €

62 ***Petites filles aux cerfs-volants sur la plage de Deauville***
Huile sur toile, signée, située, datée en bas à droite 1913.
38 x 54 cm
300 / 500 €

63 ***• Elégante sur la plage à Deauville***
Huile sur panneau, signée, située en bas à droite et datée 1913 au dos.
16 x 20 cm
• Jeux d'enfants sur la plage à saint Efflam, Bretagne
Huile sur panneau d'acajou, signée en bas à droite.
22 x 27 cm
200 / 250 €

63

64 ***Baigneuses devant les rochers rouge de Trégastel***
Huile sur toile, signée, située en bas à gauche.
33 x 55 cm (petits accidents)
300 / 500 €

65 ***La famille sur la plage et les aéroplanes***
Huile sur toile, signée, située, datée en bas droite "Deauville Aout 1913".
38 x 55 cm
Exposition Aéroclub de France n°178 (étiquette au dos).
300 / 500 €

66 ***Concours d'aéroplane sur la plage de Deauville***
Huile sur toile, signée, située, datée 1913 en bas à gauche.
46 x 61 cm

500 / 1 000 €

67 ***Danseurs des ballets russes en peignoir***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 55 cm

300 / 500 €

68 ***Tentes et baigneurs en peignoir sur la plage de Deauville***
Huile sur toile, signée, située, datée 1913 en bas à gauche.
38 x 54 cm

400 / 800 €

69 ***Tentes et drapeaux sur la plage de Deauville***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
55 x 38 cm

300 / 600 €

70 ***Foule sur la plage de Deauville***
Huile sur toile, signée, située en bas à droite.
46 x 61 cm

400 / 800 €

71 ***Elégantes et enfants sur la plage de Deauville***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 61 cm
Etiquette au dos

400 / 600 €

72 ***Les danseurs des ballets Russes sur la plage de Deauville***
Huile sur toile, non signée.
46 x 61 cm

400 / 600 €

73 ***Jeune femme et enfant sur la plage de Deauville***
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1913.
37 x 54 cm

400 / 600 €

74 ***Sur la plage de Deauville, le bar Américain***
Huile sur toile, signée en bas à droite et satée 1913.
38 x 55 cm

400 / 700 €

75 ***Elégante sous la tente à Deauville***
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
25 x 25 cm

150 / 300 €

76 ***Elégante en rose à Deauville***
Huile sur panneau, signée, située, datée 1913 en bas à droite.
24 x 33 cm

150 / 250 €

77 ***Jeune femme et enfants jouant sur la plage de Saint-Efflam***
Huile sur carton, située et bas droite
26 x 37 cm

150 / 300 €

78 ***Enfants jouant sur la plage de Deauville***
Huile sur toile, non signée et datée, 1913.
46 x 61 cm

500 / 1 000 €

79 ***L'arrivée du voilier sur la plage à Deauville***
Huile sur toile, signée, située, datée 1913 en bas à droite.
44 x 55 cm

500 / 1 000 €

80

81

82

80 ***Famille et enfant au crépuscule, au large de Deauville***
Paire huiles sur carton , signées en bas à droite et situées.
26 x 37
300 / 600 €

81 ***Scènes sur la plage de Deauville***
Ensemble de 3 huiles sur carton sous un meme encadrement, signées situées et datées 1913.
70 x 45 cm (dimensions avec le cadre)
500 / 800 €

82 ***Deauville***
Album de treize dessins.
Format moyen : 32 x 24 cm
80 / 120 €

83 ***Elégantes au bord de l'eau sur la plage de Deauville***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 55 cm

600 / 800 €

84 ***Enfants et famille à Deauville, 1913.***
Huile sur toile, signée, située en bas à droite.
32 x 54 cm

600 / 800 €

85 ***Biarritz côte rocheuse***
Huile sur toile, non signée.
46 x 65 cm
200 / 300 €

86 ***Le phare, Biarritz***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
41 x 60 cm
180 / 300 €

87 ***Environs du bassin d'Arcachon***
Huile sur toile, non signée.
38 x 55 cm
100 / 180 €

88 ***Le petit port de Biarritz***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55 cm
100 / 150 €

89 ***Jeux d'enfants sur la plage à Saint Efflam***
Huile sur carton, signée en bas à droite.
26 x 31 cm

100 / 250 €

90 ***Baigneuses et élégantes à Deauville***
Huile sur carton, signée, située, datée 1913 en bas à droite.
20 x 27 cm

100 / 200 €

91 ***La fête des marins à Trégastel, le 14 juillet 1917***
Huile sur panneau, signée, située, datée en bas à gauche.
24 x 42 cm

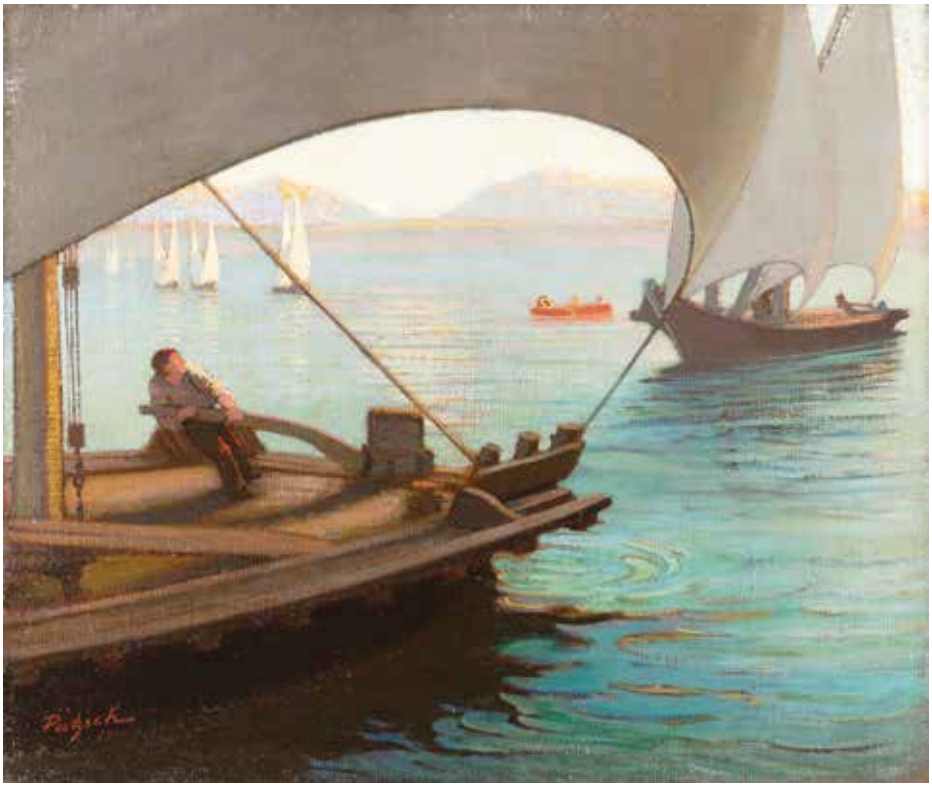
180 / 250 €

92 ***Les danseurs des ballets Russes sur la plage de Deauville***
Huile sur toile, signée, située, datée 1913 en bas à droite.
38 x 55 cm

150 / 300 €

93 ***Bateaux de pêche sur le lac de Neuchâtel***
Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 1904(?) et dédicacée à Thérese.
38 x 54 cm

300 / 500 €



94 ***Bateaux de pêche sur le lac de Neuchâtel***
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1904.
70 x 82 cm

500 / 1 000 €

95 ***Jeune femme prenant le thé au bord du lac***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
72 x 92 cm

2 000 / 4 000 €

96 ***La rivière et la cathédrale Grossmünster à Zurich***
Huile sur toile, signée, située, datée 1902 en bas à droite.
50 x 64 cm

300 / 500 €

97 ***Café terrase devant la cathédrale Grossmünster de Zurich***
Huile sur toile, signée, située, datée 1908 en bas à gauche.
50 x 65 cm

300 / 600 €

98 ***Le lac de Neuchâtel***
Huile sur toile, signée, située, datée 1908 en bas à droite.
50 x 61 cm

100 / 150 €

99 ***Bateaux de pêche sur le lac de Neuchâtel***
Huile sur toile, non signée et datée 1904.
70 x 81 cm

500 / 700 €

100 ***Couple de vendangeurs***
Huile sur toile, non signée.
34 x 56 cm
150 / 250 €

102

101 ***Pluie sur le lac de Neuchâtel***
Pastel, signé en bas à droite et datée 1905.
28 x 36 cm
Cadre de style Louis XVI à nœud de ruban
50 / 150 €

102 ***Lac en montagne***
Huile sur panneau, signée située Mortivart en bas à gauche.
27 x 35 cm
80 / 150 €

103 ***Moisson à Yssingeaux***
Le repos des moissonneurs à Yssingeaux
Baignade dans un lac Suisse
Ensemble d'huiles sur toile, signées en bas à droite.
38 x 55 cm
80 / 120 €

103

104 ***Fribourg, Neuchâtel, Zurich, divers paysages, études de bateaux à l'aquarelle, projet d'affiche pour le Tir fédéral de Neuchâtel de 1898.***
Environ 30 pièces, techniques diverses : crayons de couleurs, fusains, aquarelles.
50 / 100 €

105 ***Deux palettes de Gustave POETZSCH (1870-1950)***
30 / 50 €

106 ***Carton contenant environ quatre-vingt-cinq dessins, aquarelles et pastels représentant des paysages, des portraits, des scènes de genre et des études.***
100 / 200 €

107 ***Lot d'environ trente-et-un dessins, crayons, fusains, sanguines.***
Principalement portraits ou études de portraits.
100 / 200 €

108 ***Lot d'environ soixante-seize dessins, pastels. On y joint un carnet à dessins.***
Yssingeaux et ses environs.

100 / 200 €

109 ***Environ soixante-dix dessins, pastels, fusains, crayons de couleurs.***
On y joint une huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 47 cm
Principalement portraits de famille.

150 / 250 €

110 ***Carton contenant environ trente dessins de nus académiques au crayon.***

50 / 100 €

111 ***Carton comprenant divers portraits dont un autoportrait.***
Environ dix pastels et quelques photos.

100 / 200 €

112 ***Lot d'environ vingt-neuf dessins.***
Etudes de nus et animaux.
On y joint six aquarelles figurant des paysages.

80 / 120 €

113 ***Le bassin d'Arcachon***
Quatre pastels signés et situés.
Format moyen : 45 x 30 cm.

50 / 100 €

114 ***Lot de quatorze dessins, aquarelles , pastels et sanguines.***
Paysages, Chantilly, Bretagne, Versailles.

100 / 200 €

115 ***Carton contenant vingt-cinq dessins, pastels, fusains sur la Suisse.***

50 / 100 €

116 ***Jardin à Nîmes***
Lot de sept dessins, aquarelles et sanguines.
50 / 100 €

117 ***Environ quatre-vingt dessins de Nîmes, Yssingeaux, Eglise de Chamalières***
Techniques diverses : crayon, pastel.
Formats divers.
100 / 150 €

118 ***Carton comprenant environ quarante dessins, pastels, fusains, aquarelles.***
Paysages, scènes de genre, études.
On y joint une étude pour un tableau figurant une vue du lac de Neuchâtel.
100 / 200 €

119 ***Carton contenant environ cinquante dessins, pastels, aquarelles.***
Etudes.
50 / 100 €

120 ***• Deauville la plage***
Plume et aquarelle, signée en bas à droite et datée « août 1919 ».
22 x 23 cm
• Le turban vert
Sanguine et pastel, signée ne bas à droite.
40 x 55 cm
• Nu à la coupe
Fusain et pastel, signé en bas à droite.
48 x 36 cm
• Femme au turban bleu et enfants
Pastel, signé ne bas à droite
36 x 45 cm

100 / 200 €

121 ***• Nu au turban***
Pastel, signé ne bas à droite et daté 1903
48 x 34 cm
• Portrait de René Théry
Sanguine, signé, titré, situé Paris 1898en bas à droite.
28 x 36 cm
• Etude pour maternité
Sanguine, non signée.
50 x 41 cm

50 / 100 €

122 ***Carton à dessins contenant cinquante dessins, pastels, sanguines.***
Etudes de nus.

200 / 300 €

123 ***Carton comprenant trois portraits de femmes ; fusain et pastel.***
On y joint trois nus debout ; pastels, fusain et rehaut de blanc.
Format moyen : 60 x 48 cm.
On y joint trois pastels et sanguines : Jeune femme à l'aigrette.
Format moyen : 50 x 40 cm.

100 / 200 €

124 ***Trois monotypes : Elégante au bords de l'eau (14,5 x 12 cm)***
Portrait de femme (10 x 20 cm)
Nu (14 x 7,5 cm)

100 / 200 €

125 ***Lot de gravures, eaux-fortes par Poetzsch.***
Portraits.

50 / 100 €

126 ***Barque sur le lac Léman***
Estampe sur papier japon, signée et monogrammée du cachet en bas à droite.
47 x 62 cm

40 / 60 €

127

127

127 ***Album d'environ vingt-neuf dessins, aquarelles, fusains, pastels, représentant pour certains des dessins préparatoires.***

100 / 150 €

128 ***Cocotte sur le boulevard de Clichy, 1900***
Technique mixte sur panneau, signée et situé au dos
9 x 7 cm

80 / 120 €

129

129 ***Portrait de Jean-François Gonon***
Pastel, non signé.
35 x 40 cm (petites taches)
10 / 40 €

130

130 ***Carton de dessins, aquarelles, pastels.***
Dessins signés Poetzsch et documents.
50 / 100 €

131 ***Portrait et scène familiale***
Ensemble de 11 œuvres comprenant 4 pastels, 1 crayon bleu et 6 huiles dimensions divers
100 / 200 €

132

132 ***• La Lecture***
Sanguine et pastel, signée et située Yssingeaux en bas à droite.
40 x 31 cm
• Le chapeau bleu
Crayon et aquarelle, signé, situé Paris et daté 1895.
40 x 49 cm
• Elégante au chapeau
Pastel, signé, situé Paris et daté 1908 en bas à droite.
36 x 28 cm
100 / 200 €

GUSTAVE POETZSCH, UN PEINTRE DES FEMMES A LA BELLE EPOQUE

Gustave Poetzsch, élève dans l'atelier du peintre Gustave Moreau à la fin des années 1890, époux d'une modiste en vue à Paris, pratique le portrait et, comme tous les portraitistes de la Belle Epoque, apporte un soin tout particulier à la représentation du costume et des accessoires de mode. Dans la vingtaine de portraits mis en vente, Poetzsch nous propose une véritable encyclopédie du costume entre 1900 et 1914.

A la fin des années 1890, le vêtement féminin est encore volumineux. Puis, de 1898 à 1904, c'est le triomphe de la ligne sinueuse : le corset à busc rigide affine la taille, arrondit les hanches, accentue la cambrure des reins et fait saillir la poitrine.
Les robes sont garnies de grands cols de dentelles ou de « tulle illusion » dans le style du XVIIème siècle (A).
Celles du soir sont très décolletées et sans manches mais gardent néanmoins de petites pattes d'épaule.

A) Poetzsch, *Elégante au col de dentelle, 1900-1905*

B) Poetzsch, *Elégante au chapeau fleuri*

Sur la chevelure, souplement relevée autour de la tête, le petit chapeau (souvent fleuri) est typiquement incliné sur le front (B).

Au cours des années, le chapeau ne cesse de s'élargir : vers 1910 son envergure oscille entre 40 et 50 centimètres et celui-ci peut alors accueillir de véritables bouquets de fleurs, des volières de volatiles (plumes d'autruche ou de paon) ou encore des bouillonnés de tulle (C).

C) Poetzsch, *Elégante au large chapeau, circa 1910*

Le costume tailleur fait son apparition au début des années 1900. Venu d'Angleterre, très pratique pour la promenade du matin de l'élégante ou pour les employées de bureau qui commencent à devenir de plus en plus nombreuses, il est porté sur un corsage à col montant (D) et au fur et à mesure que l'on avance au cours des années la jupe devient très droite, la silhouette filiforme.

D) Poetzsch, *Elégante au corsage à col montant*

E) et F) Poetzsch, *Elégante, «style sultane», 1911-1914*

De 1911 à 1914, sous l'influence de Paul Poiret, déjà responsable du retour aux lignes *Premier Empire* au milieu de la décennie précédente, la mode est mise en état de choc par le passage des Ballets Russes puis par la retentissante fête persane donnée en 1911 par le couturier : le *style sultane* (E) s'impose sans toutefois que disparaissent complètement la ligne droite.

Sur les têtes, des turbans pour le soir (F), des toques pour la ville, les uns et les autres garnis d'une plume dressée vers le ciel complète cette transposition de *l'Orient* réalisée dans des couleurs audacieuses.

F) Poetzsch, *Elégante au turban et aigrette, 1911-1914*

Bibliographie : Ruppert, Delpierre, Davray-Piekolek, Gorguet-Ballesteros, *Le Costume français*, Paris, Flammarion, 2007

133 ***Nu étendu au bandeau bleu***
Pastel, signé en haut à gauche.
30 x 45 cm
50 / 100 €

134 ***Nu debout***
Pastel, monogrammé en bas à droite.
45 x 22 cm (petite pliure)
80 / 120 €

135 ***Marie-Thérèse desssinant sur un ployant***
Pastel sur papier bleu, signée en bas à droite.
30 x 20 cm
40 / 60 €

136 ***Portrait de Philippe, 1934***
Pastel, signé en haut à droite, dédicacé à Tante Régine.
31 x 24 cm
50 / 100 €

137 ***Le Chat, Minou à l'age de 6 mois***
Huile sur carton, non signée.
Titré en bas à droite.
32 x 28 cm

50 / 100 €

137

138

138 ***Portrait de Bernd Grunewald***
Crayon

50 / 100 €

139

139 ***Portrait du tennisman Vivian Mac Grath, coupe davis 1935***
Lavis d'encre, signé en bas à droite.
13 x 18 cm

100 / 200 €

140

140 ***Suite de portraits de famille***
Autoportrait, Pastel, signé en bas à droite, situé et daté "Paris, mai 1943"
45 x 36 cm
Lou en juin 1943, Pastel, signé en bas à droite, située et daté "Paris, juin 1943"
41 x 31 cm

150 / 200 €

141

141 ***Marie-Thérèse s'essayant à la peinture***
Huile sur toile, signée située en bas à droite.
Titré au dos
82 x 65 cm

300 / 500 €

142 ***Marie-Thérèse devant l'église de Yssingeaux***
Huile sur toile, signée du cachet d'atelier.
52 x 43 cm

100 / 150 €

143 ***Marie Louise à la lecture, 1909***
Huile sur toile, signée, située, datée en bas à droite.
55 x 45 cm

300 / 400 €

142

143

144 ***Mère dans une chaise longue jouant avec sa petite fille***
Huile sur panneau, non signée.
49 x 60 cm (Petite fente sur le bord)

1 000 / 1 500 €

145 ***Petite fille à la poupée***
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
55 x 44 cm

200 / 300 €

146 ***Portrait de Marie-Thérèse***
Huile ovale sur toile, signée en bas à droite.
D.: 52 cm

50 / 100 €

147 ***Marie-Thérèse avec sa poupée***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
80 x 65 cm

200 / 400 €

148 ***Portrait d'une élégante à l'aigrette***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
54 x 43 cm.
Important cadre de style Louis XIII. Exposé à la 11ème exposition national des Beaux-Arts de Neuchâtel.

200 / 400 €

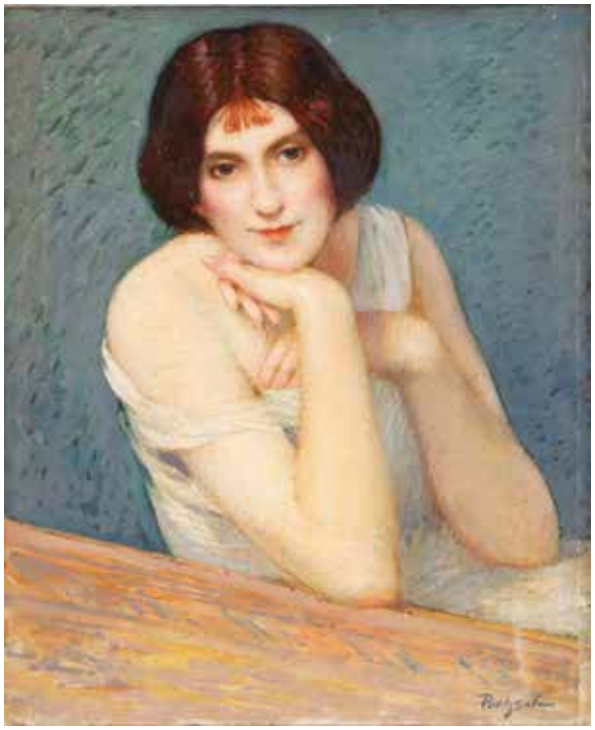
149 ***Jeune fille au bandeau bleu***
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 34 cm

100 / 200 €

150 ***Elégante au chapeau bleu s'appuyant sur une balustrade***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
114 x 70 cm (signature un peu effacée)

800 / 1 200 €

150



151 ***Jeune femme accoudée***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
61 x 50 cm
200 / 300 €

152 ***Portrait de Lou à la cocarde***
Pastel ovale, signé et daté 1914 en bas à droite.
60 x 48 cm
200 / 300 €

153 ***Marie Louise au chapeau de paille***
Huile sur toile marouflée, signée en bas à droite.
40 x 31 cm
200 / 300 €

154 ***Jeune femme à la cigarette***
Huile sur toile, signée en bas à gauche
54 x 32 cm
200 / 300 €

155 ***Elégante au chapeau à fleurs***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
72 x 87 cm

800 / 1 200 €

156 ***Jeune femme au tub***
Huile sur toile, signée du cachet d'atelier.
58 x 45 cm
100 / 200 €

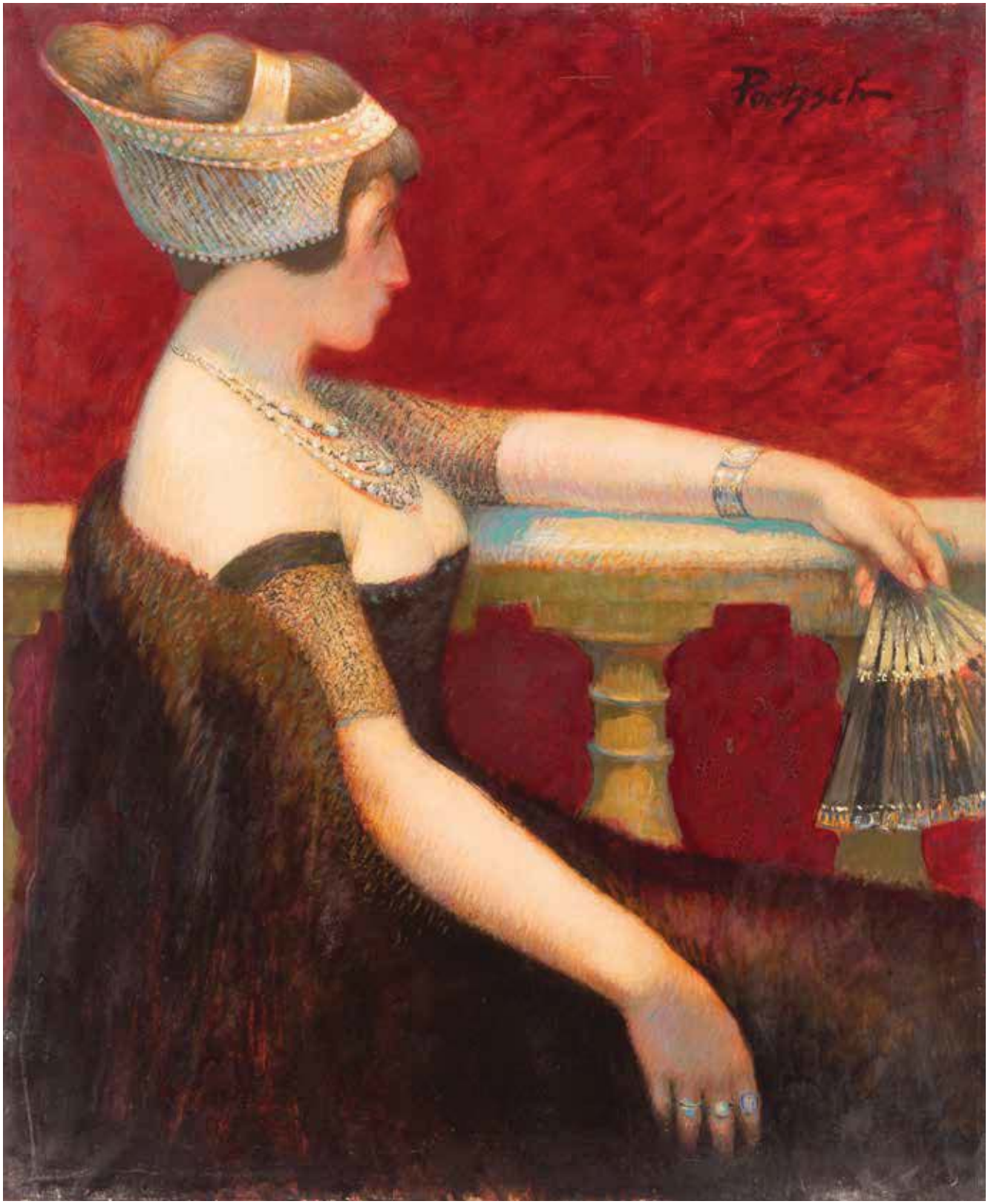
157 ***Nu les bras levés***
Pastel, signé en bas à droite.
44 x 35 cm
50 / 100 €

158 ***Nu au tub***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 73 cm
250 / 400 €

159 ***Jeune femme au théâtre***
Pastel, signé en bas à droite.
28 x 36 cm
100 / 200 €

160 ***Portrait d'élégante au col de fourrure***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
110 x 110 cm

1 000 / 1 500 €



161 ***Jeune femme à l'éventail***
Huile sur toile, signée en haut à droite.
83 x 69 cm

500 / 700 €

162 ***Jeune femme buvant une tasse de thé***
Huile sur toile, signée en haut à droite.
114 x 70 cm

500 / 700 €

163 ***Jeune femme à la coiffeuse***
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 64 cm

500 / 700 €

Gustave Poetzsch au chevalet.

164 ***Autoportrait au chevalet***
Huile sur panneau, signé du cachet d'atelier.
102 x 75 cm

600 / 800 €

164

165 ***Le nouveau né et la jeune maman***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 72 cm

400 / 600 €

166 ***Jeune élégante faisant la lecture***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 74 cm

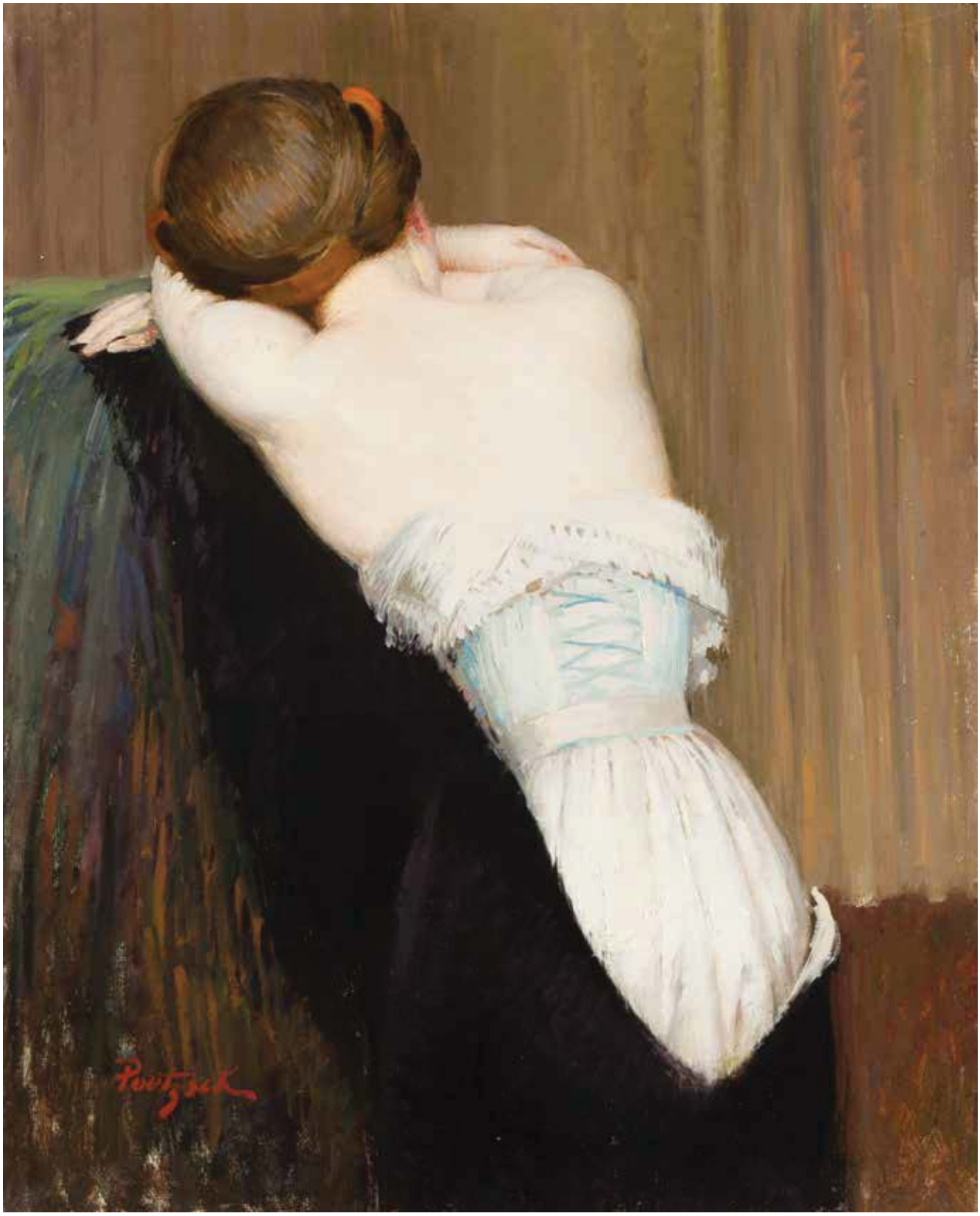
400 / 800 €

167 ***Portrait d'élégante de profil***
Huile sur toile, signée en bas à droite
et datée 1902.
110 x 78 cm

800 / 1 200 €

168 ***Jeune fille en guépière au miroir***
Huile sur toile, signée du cachet d'atelier.
73 x 92 cm

500 / 1 000 €



169 ***Nu de dos au corset***
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
91 x 72 cm

600 / 1 200 €

170

171

172

170 ***Marie-Louise dans l'atelier***
Huile sur toile, titrée « Marie Louise » et signée en bas à gauche et datée 1905.
65 x 50 cm

200 / 300 €

171 ***Elégante assise au chapeau***
Huile sur toile, signée, située et datée "Paris 1905" en bas à droite. « à jean Max
100 x 72 cm

300 / 500 €

172 ***Portrait d'une jeune femme aux yeux bleus***
Huile sur papier marouflé sur toile, signée en bas à gauche.
52 x 40 cm

100 / 200 €

173 ***Femme au bandeau rouge***
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
65 x 80 cm
800 / 1 200 €

174 ***Nu à la balustrade (voilà l'avion)***
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée "Voilà l'avion", située et datée "Paris 1915"
78 x 60 cm

500 / 800 €

175 ***Jeune femme coifffant une statue***
Huile sur toile, signée du cachet d'atelier.
80 x 60 cm

500 / 800 €

176 ***Elégante au café***
Huile sur toile, signée du cachet d'atelier.
82 x 65 cm

1 500 / 2 000 €

177 ***Portrait de Lou à la couture***
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1903.
60 x 48 cm
150 / 250 €

178 ***Nu devant une cheminée***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
76 x 63 cm
200 / 400 €

179 ***Marie-Thérèse jouant avec un petit chien***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
80 x 104 cm
200 / 300 €

180 ***Jeune femme étendue sur des coussins rouge***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
32 x 40 cm
100 / 150 €

181 ***L'élégante au verre d'absinthe***
Huile sur toile, signée et datée 1905 en bas à droite.
60 x 73 cm

1 000 / 1 500 €

182

183

184

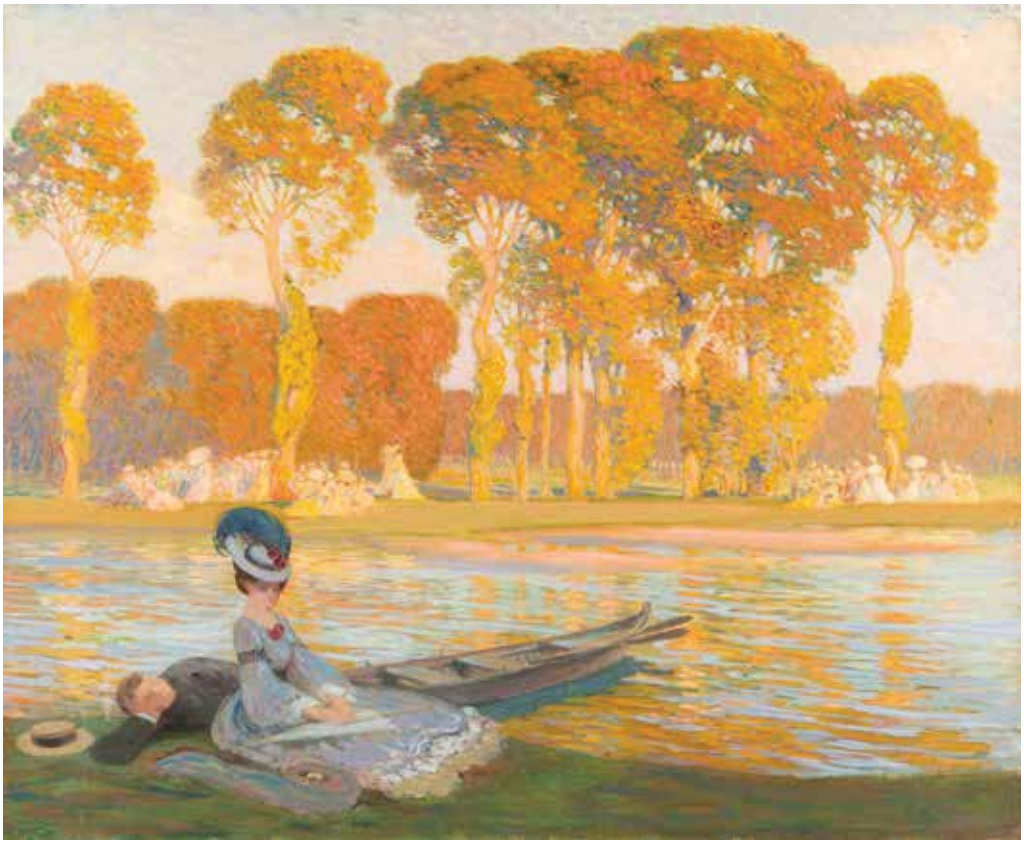
185

182 ***Jeune brune***
Huile sur toile, en haut à droite.
37 x 40 cm
50 / 100 €

183 ***Portrait de femme au chapeau fleuri***
Huile sur panneau, signée en bas à droite
47 x 40 cm
50 / 100 €

184 ***Jeune fille à la fleur***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
54 x 40 cm
100 / 150 €

185 ***Portrait de Carmen au bandeau turquoise***
Huile sur toile, signée, située, datée en bas à gauche "Paris 1906".
73 x 54 cm
150 / 250 €



186 ***Le repos des canotiers***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
67 x 81 cm

400 / 800 €

187 ***Marie-Thérèse dessinant dans la campagne***
Huile sur carton, signée en bas à droite.
Titrée et datée 1914 au dos.
34 x 23 cm

200 / 300 €

188

190

191

189

188 ***Jeune fille jouant avec un petit chien***
Huile sur toile, non signée.
38 x 56 cm
150 / 300 €

189 ***La modiste, étude préparatoire***
Huile sur toile, non signée.
100 x 75 cm
10 / 30 €

190 ***Nu roux étendu***
Huile sur toile, non signée.
73 x 91 cm (restaurations)
200 / 300 €

191 ***Nu couché au petit chien***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 82 cm
300 / 600 €

192

192 ***Jeune femme lisant dans un intérieur***
Huile sur toile, non signée.
65 x 54 cm

500 / 1000 €

193 ***Femme étendue à la robe noire***
Huile sur carton marouflé, signée en bas à droite.
27 x 38 cm

150 / 200 €

194 ***Elégante à l'ombrelle dans l'atelier***
Huile sur carton, signée, située, datée en bas à droite "Paris 1905".
48 x 60 cm

200 / 300 €

195 ***Elégante au verre d'absinthe***
Huile sur carton, signée en bas à droite.
51 x 66 cm

300 / 500 €

193

194

195

196

197

196 ***Paul de FRICK (1864-1935)***
"Portrait de Gustave Poetzsch à Saint André des Arts"
Huile sur toile, non signée
41 x 31 cm
Etiquette au dos
80 / 120 €

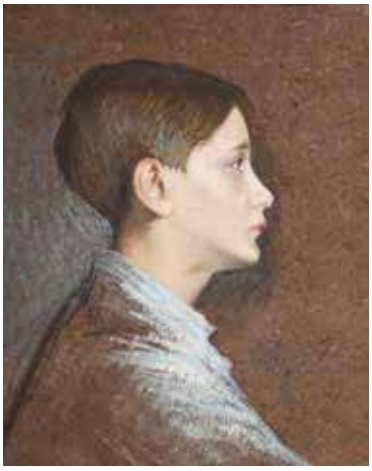
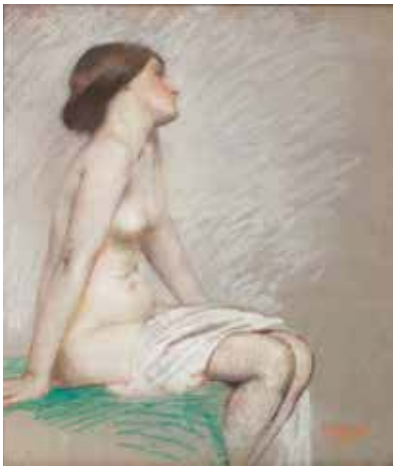
197 ***Portrait d'enfant***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
41 x 33 cm
50 / 150 €

198 ***Portrait d'Aloïs Hugonnet, peintre de Morges 1904***
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
37 x 34 cm
Important cadre en bois doré à acanthe du XIXème siécle
200 / 300 €

199 ***Elégante au grand chapeau***
Pastel sur papier, signé en bas à gauche et daté 1901.
93 x 57 cm (légère insolation et petit pli)
400 / 600 €

200 ***Femme au turban et à l'aigrette***
Huile sur toile, non signée
54 x 73 cm
300 / 400 €

201 ***Portrait de la niçoise***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
47 x 39 cm
300 / 400 €

202

202 ***• Portrait de jeune homme***
Pastel, signé en bas à droite.
44 x 36 cm
• Nu assi
Pastel, signé en bas à droite.
51 x 44 cm

50 / 100 €

203

203 ***• Nu assis au fauteuil rouge***
• Nu au tub
• Jeune déshabille
Ensemble de 3 huiles sur toile, l'une non signée, les autres signées en bas à droite.
50 x 60 cm (environ)

500 / 700 €

204

204 ***• Portrait de jeune femme***
Pastel, signé en bas à gauche.
34 x 26 cm
• Portrait de jeune femme
Pastel rond, signé à gauche.
D.: 40 cm

150 / 200 €

205

205 ***Portrait de Lou à la lecture***
Dessin ovale au crayon, signé en bas à droite et daté 1903.
D.: 38 cm
On y joint 8 oeuvres tableaux, dessins, pastels, petites huiles représentant la famille: une sanguine enfant, une esquisse ovale, une maternité devant les montagnes, Marie-Théreses au chapeau de paille, profil de petite fille au crayon, homme à la cigarette, Marie-Louise au sofa et portrait de Lou à la chaise longue

200 / 300 €

206

207

208

209

206 ***Tryptique représentant baigneuses, scène d'amour au clair de lune, le paysan et ses taureaux***
Huile sur toile.
44 x 74 cm
50 / 100 €

207 ***Voilier et vapeur sur le lac de Neuchâtel***
Pastel sur papier, signé en bas à droite. Au dos 833
23 x 27 cm
50 / 100 €

208 ***Baigneuses au crépuscule***
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1901
29 x 46 cm
50 / 150 €

209 ***Jeune femme au chapeau de paille assise dans la campagne, Vieille maison, Montagne***
Ensemble d'huiles
21 x 15 cm - 22 x 16 cm - 20 x 35 cm - 33 x 25 cm
300 / 400 €

210

211

210 ***Portrait de Philippe***
Huile sur toile, signée en haut à gauche et datée 1934.
34 x 27 cm

50 / 100 €

211 ***• Portraits de Marie-Thérèse et Marie Louise, filles du peintre***
• Un protrait de petit garçon
Ensemble d'un dessin au crayon et une huile.
20 x 16 cm - 19 x 15 cm

XX /XX €

212 ***Portrait de Marie-Thérèse***
Pastel, signé en bas à droite et daté (19)44.
41 x 35 cm

20 / 30 €

213 ***Portrait de l'artiste, 1943***
Pastel, signé en bas à droite, daté 1943 et dédicassé à sa fille thérèse.
40 x 32 cm

80 / 120 €

214

214 ***• Portrait de paysanne à Yssingeaux***
Huile sur panneau, signée, située à droite.
25 x 33 cm
Beau cadre stuqué à canaux du XIXème siècle

• Portrait de jeune fille
Huile sur carton, signée, située, datée «Auvernier 1892» en bas à droite.
27 x 35 cm

50 / 100 €

215 ***Jeune fille à la fleur, les mains sur les hanches***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
54 x 40 cm

100 / 200 €

216 ***Jeune femme à la cigarette 1900***
Pastel, signé, situé, daté "Paris 1900" en bas à droite.
74 x 52 cm (à vue)Exposé à la 11ème exposition national des Beaux-Arts de Neuchâtel, 1912

300 / 500 €

GUSTAVE POETZSCH ET LES DENTELLIERES – YSSINGEAUX (HAUTE-LOIRE) AU DEBUT DU XXème SIECLE

Poetzsch, *Religieuses travaillant la dentelle*, Yssingeaux

Carte postale, Groupe de dentellières, Yssingeaux

Poetzsch, *Dentellières à Yssingeaux*

L'artisanat de la dentelle au Puy naît vers le XVème siècle, le Puy-en-Velay étant à cette époque un lieu de pèlerinage de la chrétienté attirant les croyants de Saint-Jacques-de-Compostelle, les commerçants et les colporteurs. Cet artisanat est l'objet d'un commerce international et son développement est continu. Les dentelles sont en soie noire ou crème et le fil nécessaire vient de Hollande et la soie de Lyon. Il devient nécessaire d'avoir une main d'œuvre très habile et l'enseignement de la dentelle est confié aux « béates », congrégations chargées de l'enseignement religieux des enfants.

Au XVIIème siècle, la dentelle connaît un essor exceptionnel et on la trouve sur tous les vêtements (cols, manchettes, gants, bottes). L'abus est tel que Louis XIII en réglemente l'usage par quatre édits en 10 ans (1629-1639). Mais ils ne sont pas respectés. Le succès se poursuit jusqu'à la fin du XIXème siècle. On comptait vers 1900 presque 120 000 dentellières en Haute-Loire et dans les départements limitrophes.

Poetzsch, *La famille Poetzsch regardant les dentellières travailler, Yssingeaux*

Gustave Poetzsch représente les dentellières dans les rues d'Yssingeaux à la belle saison, assises à leurs ouvrages sur le devant de leur maison. Il répète inlassablement le motif des femmes « faisant couvige », c'est-à-dire bavardant, chantant ou priant sur un fond de cliquetis de fuseau : images ethnographiques et poétiques d'un temps révolu.

Poetzsch, *Dentellières sur la place du calvaire à Yssingeaux*

217 ***Jeune mère et sa fille devant les dentellières Yssingeaux***
Huile sur toile, signée, située en bas à droite.
47 x 64 cm

250 / 400 €

218 ***Nature morte au déjeuner et au Chrysanthèmes***
Huile sur toile, signée, située, datée "Yssingeaux (19)34 en bas à gauche.
33 x 46 cm

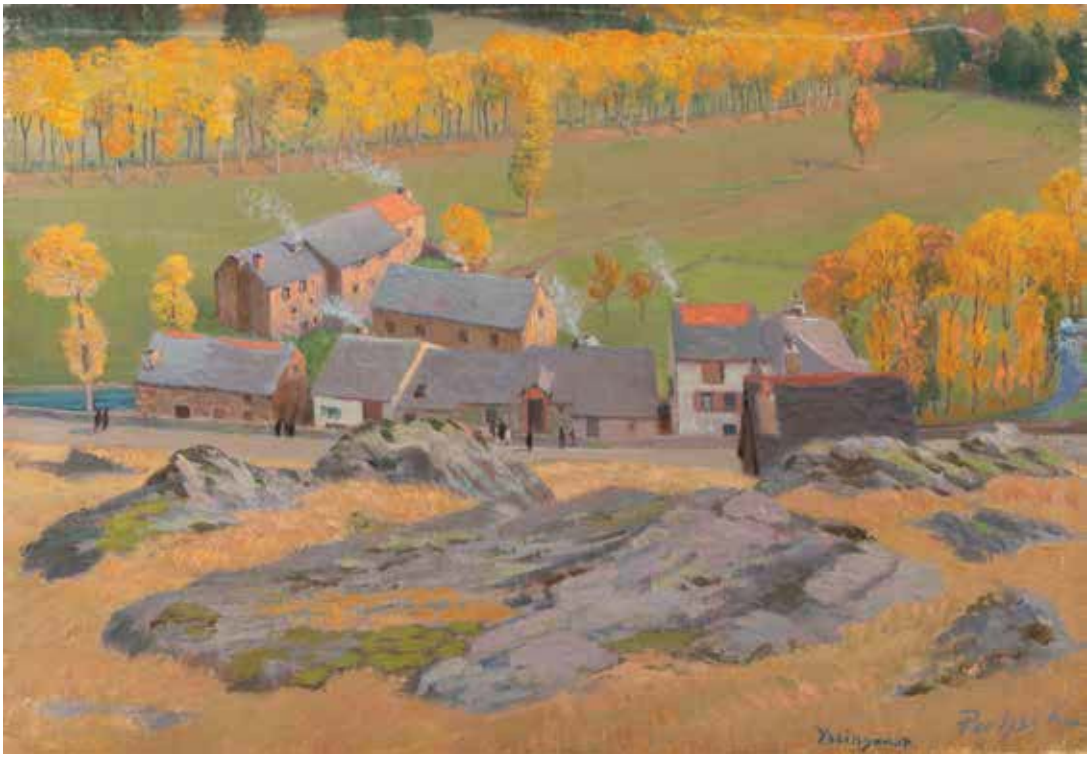
50 / 100 €

219 ***L'église de Chamalières***
Huile sur panneau, signée, située, datée 1933 en bas à droite.
60 x 73 cm

100 / 200 €

220 ***Procession du 15 août***
Huile sur toile, non signée.
65 x 81 cm

200 / 400 €



221 ***Ferme à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée et située en bas à droite.
38 x 55 cm

200 / 400 €

222 ***Crépuscule à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée et située en bas à droite.
38 x 55 cm

200 / 400 €

223 ***La mare d'Yssingeaux***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 74 cm
100 / 200 €

224 ***Vase de fleurs***
Huile sur carton, signée en bas à droite et datée 1934.
27 x 34 cm
50 / 100 €

225 ***Les volcans de Haute-Loire***
Huile sur toile, non signée.
80 x 96 cm
200 / 300 €

226 ***Canards et poules près d'un muret à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 80 cm
200 / 400 €

227 ***Ferme à Yssingeaux***
Huile sur carton, signée en bas à droite.
27 x 38 cm

50 / 120 €

228 ***Intérieur, Maison du Peintre à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
72 x 60 cm

200 / 300 €

229

231

232

230

229 ***Les dentellières à Yssingeaux***
Huile sur carton, signée, située en bas à droite.
27 x 39 cm

80 / 150 €

230 ***Vase d'œillets***
Huile sur carton, signée en haut à gauche.
38 x 30 cm

80 / 150 €

231 ***Romanichels au bord de la mare, Yssingeaux, 1915***
Huile sur panneau, signée, située, datée en bas à gauche.
34 x 53 cm

150 / 300 €

232 ***Bord de rivière***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
40 x 63 cm (accident)

50 / 100 €

233

234

233 ***Bouquet de dahlias au gant***
Huile, signée en bas à droite.
50 x 65 cm
150 / 300 €

234 ***Le ruisseau à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée et datée 1905 en bas à droite.
65 x 81 cm
200 / 400 €

235

235 ***Jeune femme jettant les grains basse cour à Yssingeaux***
Huile sur toile, non signée.
65 x 80 cm
200 / 400 €

236 ***Troupeau passant à Yssingeaux***
Huile sur carton, signée et datée 1935.
55 x 83 cm
150 / 300 €

236

237 ***Dentellières dans une rue d'Yssingeaux***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55 cm
100 / 200 €

238 ***Jeune fille dessinant près d'une maison, Yssingeaux***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55 cm
100 / 200 €

239

240

240 ***Les dentellières de la Haute-Loire***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 73 cm
150 / 300 €

239 ***Vase de roses***
Huile sur panneau, non signée.
42 x 31 cm
100 / 150 €

241

241 ***Le calvaire d'Yssingeaux***
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1930.
74 x 54 cm

150 / 300 €

242 ***Le repos des moissonneurs à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 55 cm

100 / 200 €

243 ***La mare aux vaches à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée, située en bas à droite.
80 x 95 cm

200 / 400 €

244 ***La campagne aux environs d'Yssingeaux***
Huile sur toile, signée du cachet d'atelier.
46 x 55 cm

100 / 150 €

242

243

244

245 ***Neige à Yssingeaux***
Huile sur carton, signée, située et datée 1939 en bas à gauche.
21 x 35 cm

100 / 150 €

246 ***Hiver à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée, située, datée "déc. (19)39 en bas à gauche.
37 x 52 cm

150 / 200 €

247 ***Neige à Yssingeaux***
Huile sur carton, signée en bas à gauche et datée (19)39.
30 x 48 cm

100 / 200 €

248 ***Neige à Fribourg***
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée (19)08.
66 x 81 cm

200 / 400 €

249 ***Yssingeaux sous la neige***
Huile sur toile, signée, située, datée (19)39 en bas à gauche.
38 x 55 cm

100 / 300 €

250

252

253

251

250 ***La dentellière devant la maison***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 72 cm
80 / 150 €

251 ***Eglise et rue à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée et située en bas à gauche.
56 x 38 cm
50 / 100 €

252 ***Dentellières dans une rue d'Yssingeaux***
Huile sur carton, non signée.
30 x 50 cm
On y joint un pastel du même sujet 24 x 31 cm
80 / 150 €

253 ***Pêcheur sur la Seine à Rangiport***
Huile sur toile, signée en bas à droite. Titré au dos.
46 x 60 cm
On y joint une autre vue de Rangiport 44 x 60 cm
100 / 200 €

254

254 ***Vase de fleurs***
Huile sur toile, signée en bas à droite et située Yssingeaux.
55 x 46 cm

100 / 200 €

255 ***Les dentellières sur la place aux chèvres à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée, située, datée 1915 en bas à droite.
57 x 83 cm

200 / 300 €

256 ***Yssingeaux***
Huile sur toile, signée, située en bas à droite.
46 x 55 cm

100 / 200 €

257 ***Religieux sur la place d'Yssingeaux***
Huile sur toile, non signée.
65 x 80 cm

150 / 200 €

255

256

257

258

259

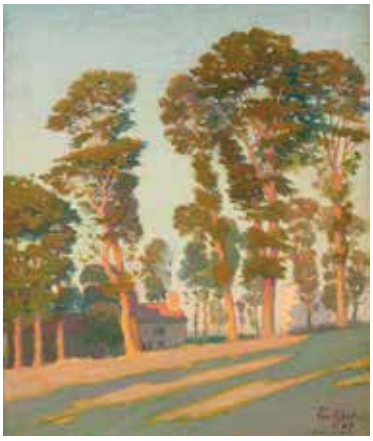
258 ***• Dentellière et vaches dans la campagne***
• Dentellière devant une maison à Yssingeaux
Ensemble de 2 huiles sur toile, l'une signée en bas à gauche et l'autre signée, située et datée 1931.
38 x 55 cm

80 / 120 €

259 ***• Vase de roses***
Huile sur carton, signée en bas à droite et datée 1934.
23 x 31 cm
• Vase de fleurs
Huile sur carton, signée en bas à droite et datée (19)35.
36 x 26 cm

100 / 150 €

260



261

260 ***Eglise de Chamalières***
Huile sur carton, signée, située, datée 1933 en bas à droite.
61 x 72 cm

100 / 200 €

261 ***• Dentellière devant une maison à Yssingeaux***
• Crépuscule sur les grands arbres à Yssingeaux
Ensemble de deux huiles sur toile, signées, l'une est datée 1904.
73 x 60 cm

200 / 300 €

262

262 ***La sortie de la messe à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée, située en bas à droite.
66 x 71 cm
150 / 300 €

263 ***Vaches au pré***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 81 cm
100 / 300 €

264 ***Troupeau buvant dans la mare d'Yssingeaux***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 81 cm
100 / 250 €

265 ***Fin de journée au lavoir d'Yssingeaux***
Huile sur toile, signée, située en bas à droite.
65 x 80 cm
100 / 300 €

263

264

265

266 ***Les meules le soir à Yssingeaux***
Huile sur toile, non signée.
54 x 92 cm

80 / 150 €

268 ***Bord de rivière***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 73 cm

50 / 80 €

267 ***Vase de roses***
Huile sur carton, signée, située Yssingeaux en bas à gauche.
26 x 34 cm

80 / 150 €

269 ***Champ de blé à Yssingeaux***
Huile sur panneau, signée, située, datée (19)47 bas gauche.
37 x 47 cm

50 / 100 €

270

270 ***La dentellière à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1910.
65 x 50 cm

150 / 300 €

271 ***Groupe de dentellières à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée, située en bas à droite.
54 x 73 cm

200 / 400 €

272 ***Les dentellières devant une maison à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 63 cm

250 / 300 €

273 ***A l'entrée de l'office devant l'église de Bénodet***
Huile sur toile, signée, située, datée 1926 en bas à droite.
46 x 55 cm

150 / 400 €

271

272

273

274 ***Montagne aux environs d'Yssingeaux***
Huile sur toile, non signée.
60 x 73 cm
100 / 200 €

275 ***Lever de lune à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 73 cm
150 / 250 €

276 ***Maison à Yssingeaux, vache et paysan***
Huile sur toile, signée, située en bas à gauche.
60 x 73 cm
100 / 150 €

277 ***Lavoir et denteliere à Yssingeaux, circa 1900***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 73 cm
100 / 150 €

279 ***Peupliers bord de rivière***
Huile sur toile, signée en bas à droite
38 x 25 cm
80 / 120 €

278 ***Bord de rivière et village au clair de lune***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 97 cm (petit accident)
100 / 200 €

280 ***Peupliers à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée et située.
37 x 54 cm
120 / 150 €

281 ***Les romanichels à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée, située, datée 1905 en bas à droite.
46 x 55 cm
150 / 200 €

282

284

285

283

282 ***Couché de soleil sur les fermes à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée, située en bas à droite et datée 1905 au dos.
60 x 73 cm

200 / 300 €

283 ***Les deux jeunes pêcheuses***
Huile sur toile, signée en bas à droite et située Yssingeaux.
60 x 46 cm

100 / 200 €

284 ***Les romanichels au bord de la mare à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée, située, datée 1915 en bas à droite.
39 x 55 cm

150 / 300 €

285 ***Dentelières devant une maison à yssineaux***
Huile sur toile, signée, située en bas à droite.
50 x 62 cm

150 / 200 €

286 ***La gardienne de chèvres d'Yssingeaux***
Huile sur carton, signée, située, datée en bas gauche.
34 x 26 cm

80 / 120 €

287 ***Les toits d'Yssingeaux***
Huile sur toile, signée
45 x 28 cm

80 / 120 €

288 ***Dentellière dans la rue à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée en bas à droite et située.
46 x 54 cm

150 / 200 €

289 ***Les dentellières et jeune mère à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée en bas à droite, située et datée 1935.
45 x 28 cm

150 / 200 €

290

291

290 ***Moisson et environs Yssingeaux***
Ensemble de quatre huiles, signées
16 x 21 cm (environ)
100 / 200 €

291 ***• Moisson à Yssingeaux***
• Dentellières et famille le soir
Ensemble de quatre huiles, signées
16 x 22 cm (environ)
100 / 200 €

292

293

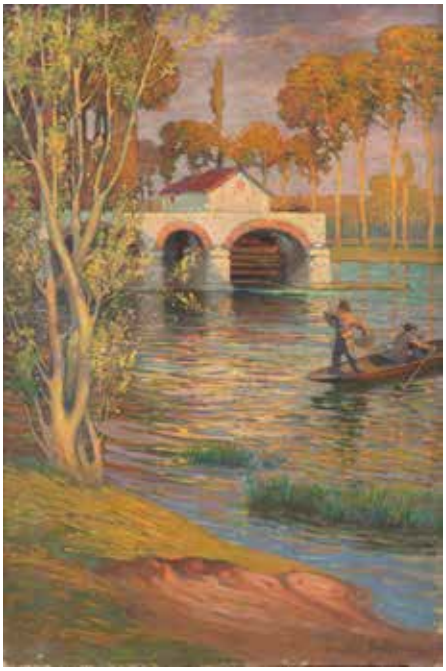
292 ***• Troupeau aux abords d'Yssingeaux***
• Gardiens du troupeau et moisson
Ensemble de 2 huiles sur toile, l'une non signée, l'autre signée.
38 x 55 cm
150 / 250 €

293 ***• Les arbres aux enrivonrs d'Yssingeaux***
• Place au calvaire à Yssingeaux
Ensemble de 2 huiles sur toile, signée en bas à droite, et l'une située.
50 x 65 cm
150 / 250 €

294 ***Vase de fleurs***
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
35 x 26 cm
30 / 50 €

295 ***"Le moulin brulé"***
Huile sur toile, signée en bas à droite. Située Chelles sur Marne. Titrée au dos
94 x 63 cm
200 / 300 €

294



295

296

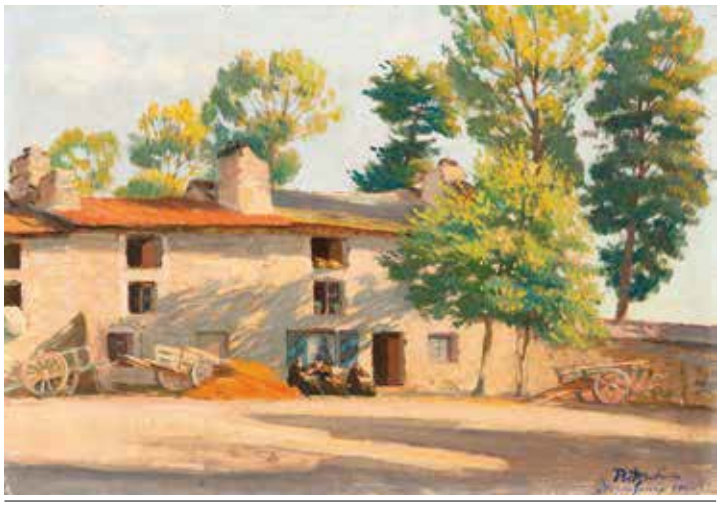
296 ***Troupeau devant les maisons à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée, située, datée 1907 en bas à gauche.
62 x 50 cm
80 / 120 €

297 ***Dentellières au pied du clocher à Yssingeaux***
Huile sur toile, non signée.
55 x 46 cm
150 / 200 €

297

298

300



301

299

298 ***Personnages dans les rues de Yssingeaux***
Huile sur toile, signée, située en bas à gauche.
34 x 47 cm

100 / 200 €

299 ***Vase de tulipes en faience blanche***
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée (19)38.
58 x 43 cm

50 / 100 €

300 ***Troupeaux au crépuscule à la mare d'Yssingeaux***
Huile sur toile, non signée.
65 x 80 cm

100 / 200 €

301 ***Paysanne et dentellière devant la ferme à Yssingeaux***
Huile sur carton, signée, située, datée 1915 en bas à droite.
26 x 37 cm

80 / 150 €

302 ***Bouquet de roses***
Huile sur toile, signée, située, datée 1934 en bas à droite.
55 x 46 cm
50 / 100 €

303 ***Vase de Dahlias***
Huile sur toile, signée, située Yssingeaux en bas à gauche.
55 x 46 cm
50 / 100 €

304 ***Bouquet de dahlias***
Huile sur toile, signée et datée 1931 en bas à droite.
55 x 56 cm
80 / 150 €

305 ***Vase de chrysanthèmes***
Huile sur toile, signée et datée 1941 en bas à droite.
55 x 46 cm
50 / 100 €

306 ***Dentellières et enfants devant une maison à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée, située, datée 1907(?)en bas droite.
46 x 54 cm

100 / 150 €

307 ***Vase de chrysanthèmes***
Huile sur toile, signée, située, datée
"Yssingeaux (19)31 en bas à gauche.
45 x 55 cm (petite restauration)

100 / 120 €

308 ***Tricoteuse gardant un bébé***
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
24 x 33 cm

100 / 200 €

309 ***Montagnes enneigées, Bourg La Sarine***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
28 x 35

50 / 100 €

310 ***Dentellières le soir à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée, située, datée 1906 à droite.
50 x 65 cm

80 / 150 €

311 ***Dentellières dans une rue d'Yssingeaux***
Huile sur toile, signée en bas à droite et située
46 x 55 cm

100 / 150 €

312 ***Deux femmes au potager***
Huile sur toile, signée en bas à gauche et située Yssingeaux.
53 x 73 cm

200 / 300 €

313 ***Torrents bretons***
Huile sur toile, non signée.
46 x 54 cm

80 / 150 €

314 ***Dentellières devant une Maison Yssingeaux***
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
55 x 45 cm (Petit soulevement)
100 / 200 €

315 ***Vase de tulipes***
Huile ovale sur toile, signée en bas à droite.
65 x 54 cm
50 / 150 €

316

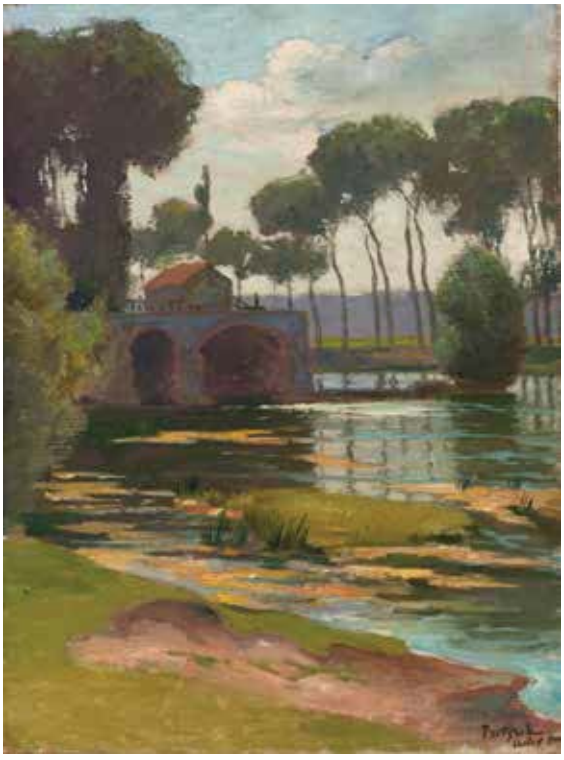
317

316 ***Peupliers en bord de rivière***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 20 cm
50 / 80 €

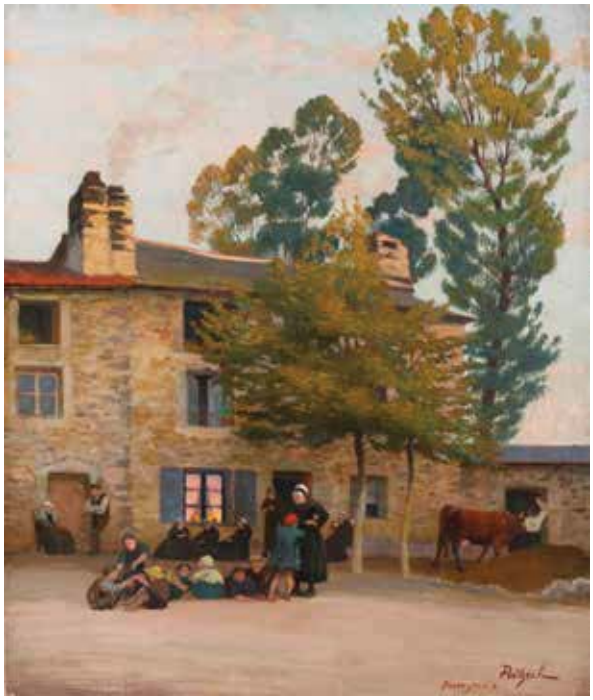
317 ***Lavandières à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée, située en bas à droite.
38 x 56 cm
150 / 300 €

318 ***Vase de roses***
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
36 x 26 cm
80 / 150 €

319 ***La partie de pêche***
Huile, signée en bas à droite.
61 x 45 cm
100 / 200 €



320 ***La Marne à Chelles, 1911***
Huile sur toile, signée, située, datée en bas à droite.
61 x 45 cm
100 / 200 €



321 ***Début de soirée Yssingeaux***
Huile sur toile, signée, située en bas droite.
55 x 46 cm
100 / 200 €

322 ***Dentellières et familles devant une maison à Yssingeaux***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
47 x 55 cm

150 / 250 €

323 ***Vase de dalhias***
Huile sur toile, signée, titrée "Le jour de ma fête 20 sept 36, Yssingeaux " en droite.
55 x 46 cm

100 / 150 €

324 ***Moissons à Yssingeaux***
Huile sur panneau, signée, située en bas à gauche
26 x 38 cm

80 / 120 €

325 ***L'église du village***
Huile sur carton, non signée.
26 x 36 cm

80 / 120 €

326 ***Les roses***
Huile sur carton, signée, située, datée "Yssingeaux 1910" en bas à droite.
37 x 44 ou 49 cm
20 / 40 €

327 ***Moisson, Yssingeaux, peupliers et ses environs***
Ensemble d'huiles sur panneaux.
18 x 24 cm (environ)
150 / 250 €

328 ***Les romanichels à Yssingeaux***
Huile sur panneau, signée, située en bas à droite
27 x 34 cm
50 / 150 €

329 ***La gardienne de cochon***
Huile sur toile, signée à droite et datée 1905.
76 x 63 cm
100 / 200 €

326

327

328

330

331

332

330 ***• Dentellières à Yssingeaux***
• Le repos devant la maison
Ensemble de 2 huiles sur toile, l'une est signée en bas à droite, l'autre non signée.
46 x 54 cm
100 / 150 €

331 ***• Trois vues d'Yssingeaux***
• Un vase de Dalhia
Ensemble de 4 huiles sur toile, signées sauf les fleurs.
46 x 55 cm et 54 x 73 cm (environ)
100 / 200 €

332 ***• Troupeau s'abreuvant à la fontaine d'Yssingeaux***
• Les moissons à Yssingeaux
Ensemble de 2 huiles sur toile, une signée en bas à droite.
38 x 55 cm
100 / 150 €

333 ***• Procession du 15 août à Yssingeaux***
Huile sur carton, signée en bas à droite.
37 x 55 cm
• Procession du 15 août à Yssingeaux
Huile sur carton, signée en bas à gauche et datée.
37 x 55 cm
100 / 200 €

333

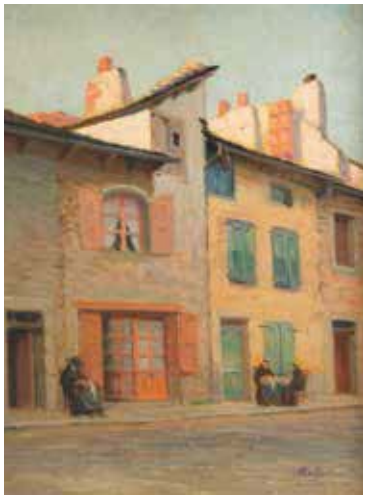
334 ***• Maison blanche à Yssingeaux***
Huile sur panneau, signée, située en bas à droite.
37 x 45 cm
• L'église de chamalières
Huile sur carton, signée en bas à droite et datée 1939.
39 x 54 cm
80 / 150 €

334

335 ***• Hiver à Yssingeaux, la sortie de la messe***
Huile sur carton, signée, située, datée "décembre (19)39 en bas à gauche.
30 x 24 cm
• Petite maison près des peupliers
Huile sur carton, signée en bas à droite.
33 x 23 cm
• L'accueil
Huile sur toile, signée en bas à droite.
36 x 28 cm (étiquette n°26)
100 / 150 €

335

336 ***Matin à Yssingeaux***
Deux huiles sur panneaux, signées en bas à gauche.
L'un datée 1915 au dos
16 x 21 cm
30 / 50 €



336

337 ***Baigneuse au crépsuscule***
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1901.
70 x 128 cm
Au dos n°763

200 / 400 €

338

338

338 ***• Nature morte aux citrons et au vase***
Nature morte à la vierge et aux roses ovales
• Bord de rivière à Chelles, 1926
• Arbre en bord de rivière
• Les haleurs
• Vieil homme
• Arbres
Ensemble de 7 huiles sur toile et panneau.
Dimensions diverses

50 / 100 €

339

340

341

342

339 ***• Ferme à Yssingeaux***
• Environs d'Yssingeaux au clocher
Ensemble de 2 huiles sur toile, l'une est signée, située et datée octobre 1914, l'autre non signée.
46 x 55 cm

100 / 200 €

340 ***Troupeaux à Yssingeaux***
Ensemble de 2 huiles sur carton et panneau, signées et datées 1939.
37 x 53 et 34 x 42

50 / 100 €

341 ***Volcans en Haute-Loire***
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 66 cm

50 / 150 €

342 ***• Deux grands arbres à Yssingeaux***
• La porte verte à Yssingeaux
Ensemble de 2 huiles sur toile, signées en bas à droite et situées
55 x 38 cm

200 / 400 €

343

343 ***Bouquet de fleurs***
Ensemble de 11 œuvres comprenant
1 pastel et 10 huiles.
Dimensions diverses.
150 / 300 €

343

344

344 ***Vases de fleurs***
Ensemble de 2 huiles sur panneau,
signées en bas à droite.
33 x 28 cm
Cadre du XIXe à canaux.
150 / 300 €

345

345 ***Vases de fleurs***
Ensemble de 5 huiles, signées
34 x 26 cm (environ)
100 / 300 €

346 ***Natures mortes et paysages divers***
Ensembles de 6 œuvres.
15 x 22 cm (environ)
50 / 100 €

347 ***Portrait de la niçoise***
Pastel, signé en bas à droite.
45 x 41 cm
50 / 100 €

348 ***Sommet enneigé***
Pastel, signé en bas à droite.
23 x 33 cm
50 / 100 €

349 ***Montagnes en Haute-Loire, les environs d'Yssingeaux***
Ensemble de 3 huiles
26 x 36 cm - 15 x 20 cm - 15 x 20 cm
60 / 120 €

350 ***Joueurs de badminton sur la plage Saint Efflam***
Canotage sur la rivière
Le château de chantilly 1906
Ensemble de 3 huiles, signées
33 x 23 cm - 28 x 33 cm - 12 x 21 cm
80 / 150 €

351 ***Esquisse préparatoire pour une décoration: scène idyllique***
Huile sur carton, non signée.
103 x 74 cm
80 / 150 €

352 ***Un lot de 7 huiles sur panneau ou carton représentant Yssingeaux , Saint Golgon***
16 x 22 cm (envion)
70 / 150 €

353 ***Moisson Yssingeaux***
Ferme à Yssingeaux
Crépuscule Yssingeaux
2 cochons
Le faucheur revenant des champs à Yssingeaux
Ensemble de 5 huiles.
dimensions divers envion 23 x 30 cm
80 / 150 €

354 ***Campagne d'Yssingeaux***
Ensemble de 3 huiles sur carton.
16 x 20 cm environ
50 / 80 €

355 ***Piquey, bassin d'Arcachon***
Barque à marée basse
Ensemble de 2 huiles, signées.
17 x 21 cm
150 / 300 €

356 ***Sur la plage de Saint Efflam***
Les peids dans l'eau à Deauville
Ensemble de 2 huiles sur carton , signées, situées en bas à droite.
26 x 38 cm (environ)
150 / 300 €

357 ***Scène de famille***
Ensemble de 4 œuvres comprenant 2 pastels et 2 huiles. divers (mauvais état pastel)
100 / 200 €

358 ***Paysages et environs d'Yssingeaux***
Ensemble de 12 huiles sur panneaux.
31 x 39 cm (environ)
150 / 300 €

359 ***Les environs d'Yssingeaux***
Ensemble de 8 huiles.
27 x 35 cm (environ)
80 / 150 €

360 ***Fleurs***
Enemble de 7 huiles dont 6 sur catons et une sur toile, signées.
29 x 36 cm
70 / 120 €

361 ***Lac Suisse***
Les haleurs port du Meillerie, lac Leman
Ensemble de 2 huiles sur panneau et carton, signées et une située en gauche.
33 x 49 cm
80 / 150 €

362 ***Jeune fille rousse***
huile, signée en bas à droite.
40 x 30 cm
50 / 100 €

363 ***Femme à l'éventail***
Pastel, signé, situé et daté»Paris 1897» en bas à droite. Accidents
63 x 51 cm
50 / 80 €

364 ***Vues des lacs Suisse***
Ensemble de 5 petites huiles sur panneau certaines avec accident.
Dimensions divers
80 / 100 €

365 ***Yssingeaux, paysages, marines et divers***
Ensemble de 7 œuvres comprenant 5 huiles et 2 pastels.
Dimensions divers
50 / 100 €

366 ***Vues de Piraillan, bassin d'Arcachon***
Ensemble de 2 huiles sur panneau, signées et situées au dos.
16 x 21 cm
200 / 400 €

367 ***Elégante au chignon ou la promesse de l'oiseau bleu***
Pastel, signé en bas à droite.
Titré au dos
65 x 50 cm
100 / 300 €

368 ***Crépuscule sur la côte***
Pastel, signé en bas à droite.
52 x 35 cm
(Importante déchirue en bas à gauche)
50 / 100 €

369 ***Rochers en Bretagne***
Ensemble de 4 huiles sur panneau, non signée.
24 x 32 cm
60 / 100 €

370 ***6 vues d'Yssingeaux***
Ensemble de six huiles sur panneau, certaines signées.
26 x 37 cm
80 / 120 €

371 ***Vues d'Yssingeaux***
Ensemble de 6 huiles sur panneau, certaines signées.
26 x 37 cm
80 / 120 €

372 ***Etudes de lumières aux environs d'Yssingeaux***
Ensemble de 8 huiles sur panneau, certaines signées.
26 x 37 cm
80 / 120 €

373 ***Paysages aux environs d'Yssingeaux et études de vaches***
Ensemble de 11 huiles sur panneau, certaines signées.
26 x 37 cm
100 / 300 €

374 ***Paysages aux environs d'Yssingeaux***
Ensemble de 10 huiles sur panneau,
26 x 37 cm
100 / 300 €

375 ***Rues animées à Yssingeaux***
Ensemble de 8 huiles sur carton.
26 x 38 cm
100 / 300 €

376 ***Etudes diverses : chasseurs, paysages, pont de Paris, baigneurs...***
Ensemble de 8 huiles sur carton
25 x 35 cm (environ)
100 / 300 €

377 ***Vues des jardins à Nimes, Arénes de Nimes, Château de Chantilly***
Ensemble de 6 huiles sur carton
26 x 37 cm
80 / 150 €

378 ***les environs d'Yssingeaux***
Ensemble de 9 huiles sur carton.
17 x 31 cm et 38 x 25 cm (envion)
80 / 150 €

379 ***Paysages et environs d'Yssingeaux***
Ensemble de 12 huiles sur carton
18 x 25 cm
100 / 150 €

380 ***Vues des environs d'Yssingeaux***
Ensemble de 12 huiles.
16 x 21,5 cm
100 / 150 €

381 ***Vues d'Yssingeaux***
Ensemble de 15 huiles sur carton
16 x 21,5 cm
150 / 200 €

382 ***Paysages de ferme à Yssingeaux***
Ensemble de 6 huiles sur carton, signées du cachet.
26 x 37 cm
60 / 80 €

383 ***Paysages de ferme à Yssingeaux***
Ensemble de 6 huiles sur carton, signées du cachet
26 x 37 cm
60 / 80 €

384 ***Les environs d'Yssingeaux, vergers, troupeaux***
Ensemble de 9 huiles sur cartons
26 x 37 cm
100 / 200 €

385 ***Etudes diverses sur la Suisse, barque et divers paysages***
Ensemble de six huiles.
petit format
40 / 60 €

386 ***Ensemble de 11 œuvres comprenant:***
2 études de fleurs
6 paysages
1 étude d'après poussin
1 femme à la balustrade
1 canotage
24 x 33 cm et formats divers
100 / 300 €

387 ***Meules et effets du soir, paysages meules et divers environs Bretagne***
Ensemble de 11 huiles.
27 x 38 cm
100 / 300 €

388 ***6 paysages etudes rochers***
1 canots effets de soirs
1 lac moullon
Ensemble de 8 huiles sur carton.
27 x 38 cm
80 / 120 €

389 ***Crépuscules sur la plage de Deauville***
Ensemble de 2 huiles sur carton, l'une signée et l'autre signée au dos.
27 x 37 cm
150 / 200 €

390 ***Rochers et bord de mer à Trégastel ,***
Ensemble de 3 huiles sur carton.
26 x 37 cm
50 / 100 €

391 ***Rochers et bord de mer à Trégastel , Bénodet , Val-André***
Ensemble de 6 huiles sur carton
26 x 37 cm
100 / 300 €

392 ***Tennis sur la plage de Saint Efflam***
Femmes sur le chemin de la côte à Saint Efflam
Bretonne sur le bord de mer
Paysage breton
Ensembe de 4 huiles sur carton.
34 x 26 cm
120 / 150 €

393 ***Paysages, Mme Verraut de Senlis sur la plage***
Ensemble de 3 huiles sur carton.
27 x 37 cm
80 / 120 €

NOTES

NOS PROCHAINES VENTES

BIJOUX anciens & modernes – **MERCREDI 5 AVRIL** - Hôtel Drouot – *salle 3*

BIJOUX anciens & modernes – **MERCREDI 26 AVRIL** - Hôtel Drouot – *salle 3*

VUITTON, CHANEL, HERMES et divers – **VENDREDI 28 AVRIL** - Hôtel Drouot – *salle 6*

ORIENTALISME & ART ISLAMIQUE – **LUNDI 22 MAI** - Hôtel Drouot – *salles 5 et 6*

BIJOUX anciens & modernes – **MARDI 23 MAI** - Hôtel Drouot – *salle 7*

DESSINS, TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART – **VENDREDI 2 JUIN** - Hôtel Drouot – *salle 10*

TABLEAUX MODERNES – **MERCREDI 7 JUIN** - Hôtel Drouot – *salle 6*

HERMES vintage – **LUNDI 12 JUIN** - Hôtel Drouot – *salle 4*

BIJOUX anciens & modernes – **VENDREDI 16 JUIN** - Hôtel Drouot – *salle 3*

ARTS D'ASIE – **MERCREDI 21 JUIN** - Hôtel Drouot – *salle 4*

BIJOUX anciens & modernes – **VENDREDI 7 JUILLET** - Hôtel Drouot – *salle 3*

COMMISSION ACHETEUR
L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 28% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS
La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.
La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

REGLEMENTATION CITES
Δ : Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations
Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.
Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots
Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.
Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels.
Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
[Montres et bijoux]
- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.
- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.
- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k : 585 ‰ - Or 9k : 375 ‰.

[Tableaux]
- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente
L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.
GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES
Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne
Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.
Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente.
S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur
Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT
Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d' « achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros.
Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :
- Envoyés par télécopie au numéro suivant : +33 1 45 23 01 64
- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
- Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir par téléphone
Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.
Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

LA VENTE

Conditions de vente
Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente
Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente
L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente
Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter :
GROS & DELETTREZ +33 1 47 70 83 04
www.gros-delettrez.com

Paiement
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
Le paiement peut être effectué :
- En espèces en euro dans les limites suivantes :
  750 euros pour les commerçants.
  1 000 pour les particuliers français.
  10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.
- Par carte de crédit visa ou mastercard.
- Par virement en euro sur le compte :
  GROS & DELETTREZ
  COORDONNÉES BANCAIRES
  GROS ET DELETTREZ
  22 RUE DROUOT
  75009 PARIS
  Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE
  Code banque : 3 0004
  Code agence : 00828
  N°compte : 00011087641
  Clé RIB : 76
  IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176
  BIC : BNPAFRPPPAC
  Siret : 440 528 230 00012
  APE 741A0
  N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats
Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Exportation des biens culturels
Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'État français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :
- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- Archives de plus 50 ans d'âge.

Droit de préemption
L'État peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'État dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'État se subroge à l'adjudicataire.

GROS & DELETTREZ
Commissaires-Priseurs

NUMÉRO ACHETEUR
(ne pas remplir)

ORDRE D'ACHAT / DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Atelier Gustave Poetzsch

31 MARS 2017
HÔTEL DROUOT
9, rue Drouot - 75009 Paris

La vente aux enchères se déroulera conformément aux conditions générales de Gros & Delettrez imprimées dans le catalogue et les enchères proprement dites seront régies par ces mêmes conditions.
Ne signez pas le présent formulaire avant d'avoir obtenu réponse à toutes les questions relatives aux conditions générales que vous pourriez vous poser. Ces conditions générales font état des engagements contractuels auxquels les enchérisseurs et adjudicataires s'obligent.

NOM
PRÉNOM
RAISON SOCIALE
ADRESSE
CODE POSTAL
VILLE
PAYS
TÉLÉPHONE 1
TÉLÉPHONE 2
FAX
EMAIL
Faites-vous partie du fichier de Gros & Delettrez ? OUI ☐ NON ☐

Références Carte bancaire :

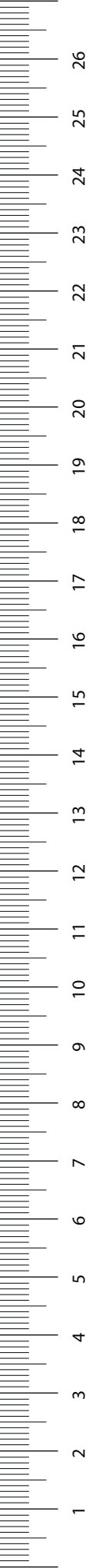
Mastercard ☐ Visa ☐
Nom du titulaire
Numéro de carte
Date d'expiration
Cryptogramme
Signature
En cas d'adjudication, merci de débiter ma carte ☐

N° Lot	Description succincte	Enchère maximale hors frais

En signant ce formulaire, vous reconnaissez avoir été en possession, avoir lu et compris les Conditions générales de Gros & Delettrez, et reconnaissez en outre les avoir acceptées sans réserve.

DATE
SIGNATURE

Nos coordonnées pour renvoyer ce formulaire :
GROS & DELETTREZ - 22, rue Drouot - 75009 Paris – Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04 - Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64 – *contact@gros-delettrez.com*
www.gros-delettrez.com



CREDITS

Photographies
Marc Guermeur

Conception du catalogue
Lilith E. Laborey

Imprimerie
Art d'Imprimer/STIPA

Poetzsch