GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

ORIENTALISME

Livres et iconographie

VENDREDI 3 FÉVRIER 2017

Hôtel Drouot - *salle 7*

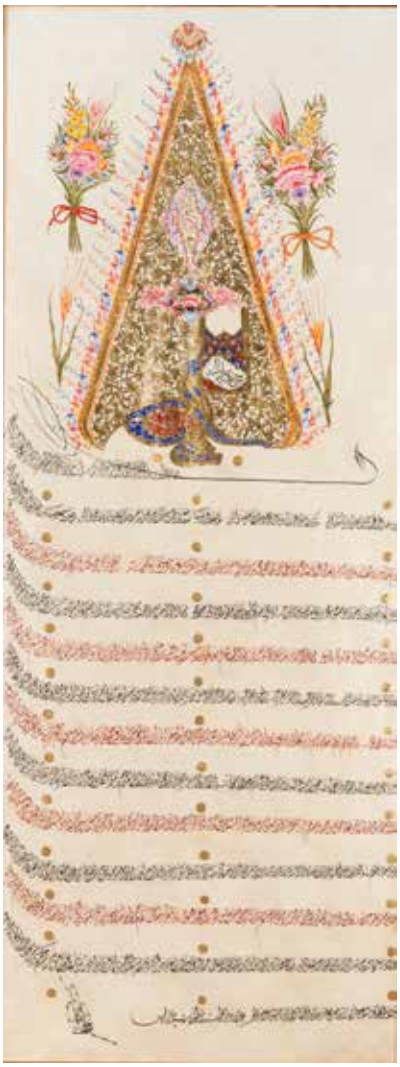
9 rue Drouot - 75009 Paris

GROS & DELETTREZ - 22, rue Drouot - 75009 Paris – Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04 - Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64 – contact@gros-delettrez.com – www.gros-delettrez.com

157

125

62



137

136

122

138

64

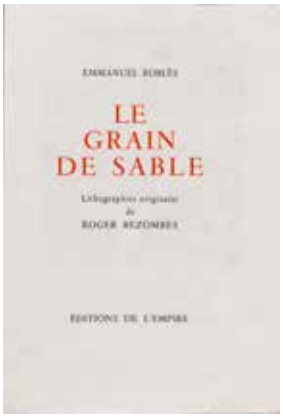
64

64

178

178

131



177

177

128

180

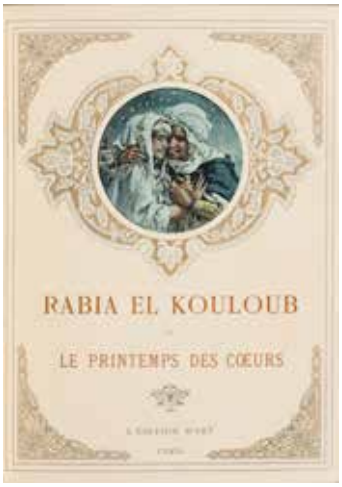
180

189

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ :
Henri GROS
22, rue Drouot – 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04
contact@gros-delettrez.com
www.gros-delettrez.com

EXPERT :
Cabinet d'Expertises Valleriaux
Tél : 01 43 72 60 37
contact@valleriaux.com

210



188

188

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

vente aux enchères

ORIENTALISME

Livres et iconographie

VENDREDI 3 FÉVRIER 2017 à 14h
Hôtel Drouot - *salle 7*
9 rue Drouot - 75009 Paris

COMMISSAIRE-PRISEUR
Henri GROS
22, rue Drouot – 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04
Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64
contact@gros-delettrez.com
www.gros-delettrez.com

EXPERT
Cabinet d'Expertises Valleriaux
23, rue Le Peletier - 75009 Paris
Tél : 01 43 72 60 37
Fax : 01 48 24 93 90
contact@valleriaux.com

EXPOSITIONS
- Mercredi 1er février de 11h à 18h
- Jeudi 2 février de 11h **à 21h (nocturne)**
- Vendredi 3 février de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente :
+ 33 (0)1 48 00 20 07

L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur
www.gros-delettrez.com

ou envoyez votre formulaire d'ordre d'achat à :

GROS & DELETTREZ
Commissaires-Priseurs
22, rue Drouot – 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04
Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64
contact@gros-delettrez.com

Enchérir en direct sur
Drouot LIVE.COM

SVV n° 2002-033

AFFICHES

1 **ROMBERG de VAUCORBEIL Maurice (1862-1943)**
«Souscrivez à l'Emprunt de la Libération». Affiche pour la Compagnie Algérienne.
Affiche lithographiée, Imp. Devambez, Paris, 1918. Entoilée. Dim. 120x80 cm
400 / 600 €

2 **VILLAIN Henri.**
Compagnie Algérienne. Emprunt National 1920.
Affiche lithographiée, Paris, Devambez. Dim. 117x79cm. Entoilée.
600 / 800 €

3 **FOUQUERAY Charles.**
Journée de l'Armée d'Afrique et des Troupes coloniales. Signée en bas à droite. Affiche lithographiée, 1917. 79x120cm. Entoilée.
500 / 700 €

4 **HELLGREWE Rudolf.**
Suezkanal.
Lithographie polychrome, Dresde, Von Leutert, 1900. Dim. 54x100cm. Entoilée.
800 / 1 200 €

5 **Algérie. Paysage du Sud.**
Affiche photographique. Alger, Baconnier. Dim. 61x96cm. Entoilée.
350 / 400 €

6 **Danseuse Ouled Naïls. Algérie.**
Affiche photographique couleurs. Alger, Baconnier, Ektachrome Vaills. Dim. 63x100cm. Entoilée.
400 / 500 €

7 **VILLEMOT Bernard.**
Air France Afrique du Nord.
Affiche lithographiée, Paris, Baille. 1948. Dim. 62x100 cm. Entoilée.
500 / 700 €

8 **PORTAGUELLA Juan.**
Partye des Mers Méridionales. Carte des abords de la Mer Noire.
Réèdition couleurs de la carte de 1630 de Portaguella. Ca 1950. dim. 49,5x65 cm.
250 / 300 €

9 **FOURASTIE (J.) et ALLARD (G.).**
Les Noces de Sable.
Affiche cinématographique lithographiée du film d'André Zwobada, présenté par le Studio Maghreb, avec un texte écrit et dit par Jean Cocteau. Imp. FOG, 1949, Dim. 160x107cm, entoilée.
500 / 800 €

10 **Ezan-I Muhammediye. (Bilal-I Habesi) Hac Yolu Allahin Yoludur.**
Affiche photographique du film de Bob Faith, produit par Mehmet Karahafiz, sur l'émergence de l'Islam.
Turquie, Anit Ticaret, 1973, Dim. 100x68cm, pliures.
300 / 500 €

11 **Algeria. Via Port-Vendres by the shortest sea route. To Magical and Glorius Islam. Paris-Orléans and Midi Railways of France Navigation Mixte Company (Touache C°).**
Affiche lithographiée. Imp. Chaix, Paris, 1926, Dim. 98x64cm. Entoilée.
800 / 1 000 €

12 **BOUCHER Lucien**
Le Maroc. Carte illustrée en couleurs.
Affiche lithographiée. Circa 1948. Tirée à 500 exemplaires sur Velin, imprimée par Perceval à Rabat. Dim. 110x70cm. Entoilée.
400 / 500 €

13 **Mattéo BRONDY (1866-1944).**
Moulay-Idriss, la Ville Sainte du Djebel Zehroun.
Affiche lithographiée en couleurs éditée par le Syndicat d'initiative de Meknès et ses environs. Imprimerie Baconnier à Alger (25/4/1938). 102 x 64 cm. entoilée. Menus défauts.
500 / 600 €

14 **YAHIA. Yahia TURKI dit (1900-1969).**
Visitez la Tunisie.
Affiche lithographiée en couleurs éditée par le gouvernement tunisien. Imprimerie Sicard à Paris. 100 x 62 cm.
500 / 600 €

15 **Affiche de Tourisme pour le Pèlerinage à La Mecque.**
Société de Tourisme et Voyage autour du Monde. Tunis. Imp. Limal et Brunet. Circa 1960. Dim. 64x49 cm. entoilée.
1 500 / 2 000 €

16 **BRENET Albert.**
Paquebot "Ville de Tunis". Compagnie Générale Transatlantique. Lignes de la Méditerranée.
Affichette, Imp. Photolith à Paris (1950), Dim. 60x40 cm.
100 / 150 €

17 **Publicité couleurs Molinari et Vautrin pour les dattes Muscades.**
Marseille. Dim. 42x40cm. Encadré.
50 / 80 €

18 **LUCAS-ROBIQUET Marie Aimée (1864-1959).**
Tahadat et Khadidja. Colomb Béchar (Sud-Oranais).
Affiche chromolithographiée en couleurs imprimée pour la Société Lefèvre-Utile en 1920, d'après le tableau exposé au Salon de la Société des Artistes Français, en 1914 sous le n° 1315. Dim. 70 x 52cm. Encadré
400 / 600 €

19 **CAUVY Léon.**
Algérie.
Affiche lithographiée. Paris, Cornille et Serre, ca 1920. Dim. 104,5x73,5 cm., entoilée.
1 000 / 1 200 €

20 **LE POITEVIN Georges (1912-1992).**
Algérie, Pays du Soleil.
Affiche lithographiée. Imp. Baconnier à Alger. 100x61 cm., entoilée.
800 / 1 000 €

21 **HULUSI IHAPI.**
Bursa. Tûrkiye Tûring ve Otomobil Klöbü.
Affiche. Istanbul, Baski, 1940, Dim. 82x57 cm.
600 / 1 000 €

22 **KOENIG (L.).**
Oran, La Porte d'Espagne. Chemins de Fer Algériens.
Affiche lithographiée, 1948, Imp Baconnier à Alger, Dim. 59x99,5 cm., entoilée.
1 200 / 1 500 €

23 **CLAIRIN Georges (1843-1919).**
"Pour la Patrie". Crédit foncier d'Algérie et de Tunisie.
Affiche lithographiée, Paris, Imp. Devambez, Dim. 76,5x116 cm., entoilée.
300 / 500 €

24 **[R.P.]**
"Pour le retour".
Affiche monogrammée pour l'Emprunt national, Crédit foncier d'Algérie et de Tunisie. Paris, Imp. Devambez. Dim. 76 x 112,5 cm., entoilée.
300 / 400 €

25 **[Anonyme].**
Die Pyramiden von Gizeh.
Image polychrome. Slnd., Dim. 65x87 cm.
300 / 500 €

26 **AKGUL.**
Edirne.
Affiche. Slnd., Dim. 54,5x82 cm.
600 / 800 €

27 **PALIONE (S.).**
Esperia. Adriatica.
Affiche lithographiée. Slnd., Dim. 63,5x99,5 cm., entoilée
500 / 800 €

28 **MOMMEJA (J.).**
Carte du Vignoble Oranais.
Dim. 57x76,5 cm., entoilée.
600 / 800 €

29 **DELVAL (H.).**
Maroc. Berger, gardien de moutons.
Dim. 59,5x100 cm., entoilée
600 / 800 €

30 **DELVAL (H.).**
Maroc. Les Plages.
Imp. Gaillard, Dim. 59x100 cm., entoilée
500 / 800 €

31 **AURIAC.**
Bagdad M.E.A.
Imp. de la Vasselais, Dim. 54,5x81 cm., entoilée
400 / 600 €

32 **TABOUREAU Jacques, dit Sandy HOOK (1879-1960).**
L'Algérie par Port-Vendres. Navigation Mixte, Cie Touache.
Paris, Imp. Devambez, Dim. 73,5x105 cm., entoilée.
600 / 900 €

33 **AURIAC.**
Istanbul M.E.A.
Imp. de la Vasselais, Dim. 53x80 cm., entoilée
400 / 600 €

34 **FRANCONVILLE.**
De Paris en Egypte en 4 jours par Marseille.
Paris, Berger-Levrault, Dim. 73,5x107 cm., entoilée.
700 / 1 000 €

35 **HUGO d'ALESI.**
Tunisie PLM.
Imp. d'Alesi et de Lagrange, Dim. 75,5x107 cm., entoilée.
1 200 / 1 500 €

36 **[Anonyme].**
Tunis la Blanche. Mosquée de Sidi Youssef.
Paris, Marseille, Imp. Moullot, Dim. 76x106,5 cm., entoilée.
1 000 / 1 200 €

37 **[Anonyme].**
Turkey for the best.
Dim. 71x106,5 cm.
600 / 800 €

38 **HETRAU (R.).**
Vins d'Algérie.
Imp. Publi. Mab. à Paris, Dim. 68x85 cm., entoilée.
500 / 700 €

39 **POLART Henry.**
Voyages en Algérie et Tunisie.
Daude Frères, Dim. 74x104 cm., entoilée
700 / 1 000 €

40 **BAEZLER (A.M.).**
Air Atlas Maroc.
Imp. Gaillard, Dim. 60x99 cm., entoilée.
500 / 800 €

41 **PINCHON.**
Direct-Orient.
Imp. Maulde et Renou, Dim. 77,5x106,5 cm., entoilée
800 / 1 000 €

42 **Affiche commémorative du XXe Anniversaire de La Marche verte.**
Cette grande marche pacifique, partie du Maroc le 6 novembre 1975 vers le Sahara espagnol, fut lancée par le roi Hassan II pour récupérer le territoire, le considérant historiquement lié au Maroc. Affiche sur tissu. Dim. 72x89 cm., encadrée.
400 / 600 €

PHOTOGRAPHIES

43 **LEHNERT Rudolf Franz (1878-1948) et LANDROCK Ernest Heinrich (1878-1966).**
La Partie de Cartes.
Photogravure monogrammée Lehnert & Landrock en bas à droite. 22 x 27,5 cm. Encadré.
100 / 150 €

44 **LEHNERT Rudolf Franz (1878-1948) et LANDROCK Ernest Heinrich (1878-1966).**
Cairo. Bab Zouwêleh.
Rare photogravure du quartier médiéval du Caire monogrammée Lehnert & Landrock en bas à gauche et titrée. 22 x 27,5 cm. Encadré.
150 / 200 €

45 **LEHNERT Rudolf et LANDROCK. Palmeraie.**
Héliogravure monogrammée en bas à gauche (2074). Tirage vert sur papier. 1920. 29x22 cm., encadrée.
100 / 150 €

46 **LEHNERT Rudolf et LANDROCK. Jour de marché.**
Héliogravure monogrammée et signée en bas à droite (2227). Tirage sur papier. 1920. 29x22 cm., encadrée.
200 / 300 €

47 **LEHNERT Rudolf et LANDROCK. Intérieur.**
Héliogravure monogrammée en bas à gauche (2066). Tirage sur papier. 1920. 29x22 cm., encadrée.
100 / 150 €

48 **LEHNERT Rudolf et LANDROCK. Promenade au bord de l'oasis.**
Héliogravure monogrammée et signée en bas à gauche (5088). Tirage sur papier. 1920. 62x29 cm., encadrée. Petite déchirure.
400 / 500 €

49 **Pascal SEBAH (1823-1886). Intérieur de Sainte Sophie. Rez-de-chaussée.**
Photographie sur papier albuminé prise dans la nef centrale de la basilique, en 1868, pour la visite de l'impératrice Eugénie en Orient. Signée en bas à droite. Dim. 26x20 cm. Encadré.
300 / 400 €

50 **Jean SEBAH et Polycarpe JOAILLIER.**
Photographie des Ambassadeurs des six grandes puissances à Constantinople.
Rare tirage de cette photographie prise au début de l'année 1905. Elle est accompagnée d'un feuillet manuscrit donnant l'identité des personnages. Timbre des photographes au dos. Format 27x33 cm.
300 / 400 €

51 **Jean SEBAH et Polycarpe JOAILLIER, et PHEBUS (1882-1936), Photographes à Constantinople. Deux photographies du Personnel de l'Ambassade de France à Constantinople en 1902 (Sebah) et 1909 (Phébus), la seconde étant augmentée des officiers du Stationnaire la "Jeanne Blanche" au retour d'une audience au Palais Impériale.**
Format 22x28 pour la première, 19,5x26 pour la seconde qui porte le cachet du photographe sur le carton.
150 / 200 €

52 **Rabat. Vue générale.**
Photographie. Tirage argentique. Ca. 1930. Dim. 29x23 cm.
100 / 150 €

53 **Rabat. Le jardin Andalou des Oudayas.**
Photographie. Tirage argentique. Ca. 1930. Dim. 29x23 cm.
100 / 150 €

54 **Ruines de Volubilis.**
Photographie. Tirage argentique. Ca. 1930. Dim. 29x23 cm.
100 / 150 €

55 **Rabat. Rues animées.**
Deux photographies. Tirages argentiques. Ca. 1930. Dim. 29x23 cm.
150 / 200 €

56 **Rabat. Le jardin Andalou des Oudayas et la Tour Hassan.**
Deux photographies. Tirages argentiques. Ca. 1930. Dim. 17x23 cm.
150 / 200 €

57 **Voyageurs à dos de chameaux, au pied des Pyramides, devant le Sphynx.**
Tirage argentique contrecollé sur carton fort. Dim. 24,5x19,5 cm. Ca. 1895.
150 / 200 €

58 **Photographie des séminaristes du Séminaire pontifical français à Rome, en excursion en Egypte, posant devant le Sphinx et la pyramide de Gizeh, le 2 janvier 1905.**
Tirage argentique sur papier albuminé contrecollé sur carton fort. Format 17x22 cm.
200 / 300 €

59 **Ensemble de 33 photographies sur la Turquie** montrant le Sultan Abdul Hamid II se rendant dans sa voiture, avec ses escortes, à différentes manifestations comme la Sélamlik ou la nomination du Grand Vizir, Kiamil Pacha, ou encore lors de son retour au Palais de Yildiz en août 1908. On trouve encore l'ex-maréchal Fuad Pacha à bord du "Sénégal", aux quais de Galata, accueilli par ses amis à son arrivée de Beyrouth, la photographie, en costume de l'époque des différents beys, tels que Sélim Sirri, Riza Tevfik, Kadri, Enver mais aussi quelques personnages en costumes traditionnels kurde, laze, ou de la région de Konia. Enfin un dernier ensemble regroupe des photographies de Yakagik en 1902, de Nicée ou de Brousse.
150 / 200 €

60 **Deux tirages photographiques du pèlerinage à La Mecque.** Dim. 18x24 cm.
100 / 120 €

61 **Photographie de la Ka'aba et de son enceinte avec ses abords en arrière plan.**
Tirage argentique où l'on voit l'enceinte curieusement totalement vide de monde. Dim. 59x41 cm.
100 / 150 €

62 **Plan relief du Maroc.**
Collodium pour procédés photomécaniques Guilleminot utilisé sur plaque sensible donnant l'image du relief. Double plaque de verre présentée dans sa boîte d'origine. Rare.
300 / 500 €

63 **"Les Portes du Tombeau du Prophète à Médine". La Coupole verte.**
Photographie couleur imprimée sur papier métallisé placée sur un support cartonné qui estampé donne l'impression du relief. Imprimée aux Etats-Unis. Dim. 42x54 cm.
100 / 150 €

64 **[PALESTINE]. Antoine SFEIR. Photographies de Terre-Sainte. Photographs from the holy-land. Photographien aus dem Heiliges Lande.**
Album édité par Antoine Sfeir à Jérusalem, vers 1895, contenant 29 photochromes légendés, signés PZ (Photoglob Zurich).
Ces photographies originales, d'un format 16,5x22,5 cm., sont contrecollées sur cartons forts montés sur onglets et insérées dans une reliure de bakélite au premier plat sculpté et blasonné. Le dos de la reliure est en cuir, légèrement usagé, les tranches sont dorées. Les vues représentent : Jaffa, une Barque et des bateliers de Jaffa, la Porte de Jaffa, Damas, Jérusalem, le Saint Sépulcre, le Calvaire, la Tour Antonia, la Mosquée d'Omar, celle d'El Aksa, le Mont des Oliviers et Gethsemani, Bethanie, le Mur des lamentations, les Vasques de Salomon, Hébron, Béthléem, la Mer Morte, le Jourdain, Nazareth, Caiffa et des Juifs.
2 000 / 2 500 €

65 **[EGYPTE]. A Photographic souvenir of Egypt.**
Album photographique édité vers 1900 par Vegnios et Zachos formé de 30 pages illustrées de 29 photographies pittoresques de l'Egypte dont une double précédée d'une page de titre.
Album relié dans un plein cartonnage éditeur au premier plat illustré et titré.
Bel album montrant de nombreuses scènes animées de la vie locale

150 / 200 €

66 **Egypt and the Nile.**
Album photographique regroupant 47 photos des plus beaux sites du Caire, des Pyramides et de la vallée du Nil, précédées de celle du Khedive Abbâs II Hilmi. Circa 1900. Couverture illustrée en couleurs.

50 / 60 €

67 **[MAROC] Album regroupant 80 héliogravures d'après les photographies de Flandin, photographe-éditeur de Casablanca, ayant été, par la suite, utilisées pour l'édition de cartes postales.** Ces photographies montrent les scènes les plus typiques et les coins les plus curieux du Maroc. L'album est broché, illustré sur la couverture d'un très joli bois gravé, et fut publié dans les années 1950. Petit accroc marginal.

100 / 150 €

68 **[CARTES POSTALES].**
Lot de 84 cartes postales sur Alger et l'Algérie.

100 / 120 €

69 **[CARTES POSTALES].**
Lot de 36 cartes postales sur Tunis et la Tunisie.

50 / 80 €

CERTIFICATS DE PÈLERINAGE

70 Certificat de pèlerinage représentant la Ka'aba, son enceinte et ses minarets. L'image est colorée en vert, jaune et rouge sur fond blanc, dans un encadrement de quatre cartouches de citations coraniques calligraphiées et quatre roses angulaires. Dans sa partie inférieure gauche, un cartouche indique le nom du pèlerin, des témoins et la date du pèlerinage. Le document est signé Abderrachid al-Kouci et est édité par la Maktaba al-Tijariya. Format 53x41cm.

600 / 800 €

71 **Certificat de pèlerinage représentant une vue cavalière de la Ka'aba et de son enceinte, avec le minbar, la pierre d'Ismaïl et le maqam d'Abraham.**
Lithographie couleurs avec dans sa partie inférieure, six médaillons montrant les différentes mosquées et lieux saints, dans la partie supérieure, la ville moderne sur les hauteurs. Sous les médaillons se trouvent les cartouches où le pèlerin a inscrit son nom, celui de ses témoins et la date du pèlerinage. Dim. 55x40cm.

1 300 / 1 500 €

72 **Certificat de pèlerinage sous la forme d'un tryptique représentant la Ka'Ba, la Rawdha et Al-Aksa surmonté d'un Hadith du prophète et de deux médaillons symbolisant Allah et Mahomet.**
Image populaire comportant trois cartouches dans la partie basse, imprimés, que les pèlerins remplissaient en y inscrivant leur nom et la date du pèlerinage effectué. Dim. 70x49,5cm., sur papier fort.

1 200 / 1 500 €

73 **Certificat de pèlerinage sous la forme d'un tryptique représentant la Ka'Ba, la Rawdha et Al-Aksa surmonté d'un Hadith du prophète et de deux médaillons symbolisant Allah et Mahomet.** Le présent pèlerinage était limité à ces trois mosquées. Léger émargement latéral. Imp. El Mashhad El-Husseini. Dim. 65x47 cm.

1 200 / 1 500 €

74 **Certificat de Pèlerinage par procuration. Hujja badel 'an al-ghayr.**
Image à fond bleu et jaune représentant la Ka'aba couverte de son voile noir, tout autour le minbar, la pierre d'Ismaïl et le maqam d'Abraham. En dessous six représentations des mosquées à visiter; au fond, en arrière, se trouvent les constructions modernes de la ville, sur les hauteurs. La partie inférieure contient la partie à remplir par le pèlerin, avec date et noms des témoins. Imprimé au Caire vers 1950 et diffusé à la Mecque par Nabil Mustapha el-Baz. Dim. 54x39 cm. à vue, encadrée.

1 500 / 2 000 €

75 **Certificat de Pèlerinage par procuration. Hujja badel 'an al-ghayr.**
Image à fond bleu et jaune représentant la Ka'aba, avec autour le minbar, la pierre d'Ismaïl et le maqam d'Abraham. En dessous six représentations des mosquées à visiter; au fond, en arrière, se trouvent les constructions modernes de la ville, sur les hauteurs. La partie inférieure contient la partie à remplir par le pélerin, avec date et noms des témoins. Diffusé à Médine Mouna oura par al-maktaba as-salafiya vers 1950. Dim. 54x38 cm à vue, Encadrée.

1 200 / 1 500 €

76 **Certificat de Pèlerinage par procuration.**
Image d'un tryptique représentant la Ka'aba, la Rawdha et la mosquée du Dôme. Le certificat est signée par Jalal al-Juyuli, il est imprimée à Calcutta et diffusé vers 1920 par Abdelnabi Abdelfattah Nadaz à la Mecque. Dim. 64x44 cm à vue. Encadré. Mouillures et tâches claires.

1 500 / 2 000 €

77 **Certificat de Pèlerinage par procuration.**
Triptyque représentant les trois mosquées sacrées dans un encadrement de 22 médaillons des différentes étapes du pélerinage. Conçue et imprimée par Achour Ahmad au Caire, vers 1958, le certificat fut diffusé à Médine Mouna oura par al-maktaba as-salafiya. Dim. 69x49 cm.

1 500 / 2 000 €

78 **Certificat de Pèlerinage sous la forme d'un triptyque représentant les trois mosquées sacrées** dans un encadrement de 22 médaillons des différentes étapes du pélerinage. Dim. 52x36 cm. encadrée.

1 200 / 1 500 €

79 **Certificat de Pèlerinage sous la forme d'un triptyque représentant les trois mosquées sacrées** dans un encadrement de 22 médaillons des différentes étapes du pélerinage. Dim. 45x65 cm. encadrée.

1 500 / 2 000 €

80 **Certificat de Pèlerinage par procuration.**
Image représentant la Ka'aba et la Rawdha, encadrées de 18 médaillons des sites sacrés. La partie inférieure contient la partie à remplir par le pélerin, avec date et noms des témoins. Imprimée par Dar Misr li attiba'a, et diffusé par Maktabatu Abdallah Fada à La Mecque. Dim. 53x38 cm à vue. Encadrée.

1 200 / 1 500 €

81 **Certificat de Pèlerinage.**
Certificat illustré d'une vue de la Kaaba, au centre de La Mecque, d'une image du Mausolée du prophète à Médine et de plusieurs petites images montrant toutes les étapes du pèlerinage: Arafat, Djamarats, Muzdalifa, Mina... Dans sa partie inférieure, deux parties sont restées en partie vierges, où le pèlerin inscrit son nom et l'année de sa visite. Dim. 30x20 cm. Encadré.

500 / 800 €

82 **Certificat de Pèlerinage.**
Certificat de pèlerinage représentant la Ka'aba, son enceinte et ses minarets.
Aux quatre coins se trouvent des écoinçons floraux, et dans sa partie inférieure gauche, un cartouche pour indiquer le nom du pèlerin, des témoins et la date du pèlerinage. Format 35x26cm., encadré.

600 / 800 €

83 **Deux certificats de Pèlerinage** illustrés d'une vue de la Kaaba, au centre de La Mecque, d'une image du Mausolée du prophète à Médine et de plusieurs représentations des étapes du pèlerinage: Arafat, Djamarats, Muzdalifa, Mina... Dans sa partie inférieure restée vierge, le pèlerin inscrit son nom et l'année de son voyage. Dim. 34x22cm

250 / 300 €

84 **Deux certificats de Pèlerinage** figurant la Ka'ba et son enceinte sacrée, accompagnés de deux médaillons symbolisant le voyage maritime et un des lieux sacrés du pèlerinage. Les certificats possèdent dans leurs parties basses, le texte à compléter où doit figurer le nom du pèlerin, la date du pélerinage et les différents noms des témoins. Dim 43x29cm. Petits manques marginaux sans gravité

350 / 400 €

85 **Deux certificats de Pèlerinage** sous la forme d'un tryptique représentant la Ka'Ba, la Rawdha et Al-Aksa surmonté d'un Hadith du prophète et de deux médaillons aux noms d'Allah et de Mahomet.
Images populaires comportant un cartouche en partie imprimé que les pèlerins remplissaient en y inscrivant leur nom et la date du pélerinage effectué. Dim. 27x37cm.

250 / 300 €

86 **Certificat de Pèlerinage.**
Tryptique représentant la Ka'Ba, la Rawdha et Al-Aksa surmonté d'un Hadith du prophète. Le présent pèlerinage était limité à ces trois mosquées. Abdul rab al Nabi aid al Fatha. Petites déchirures marginales sans gravité, déchirure à la pliure centrale, sans manque, et petit travail d'insecte dans la frise d'encadrement. Dim. 68x50cm

600 / 800 €

87 **Rare livret de Pèlerinage d'origine ottomane, accompagné de ses prières.**
94 pages illustrées d'une photographie à pleine page, broché, couverture illustrée en couleurs, de Médine et de la Ka'aba. Sans date (vers 1940).

200 / 400 €

IMAGERIE POPULAIRE

88 **Image populaire représentant une vue cavalière du Mausolée du Prophète dans l'enceinte de Medine et de ses minarets.**
Le document est lithographié en couleurs, avec un encadrement de médaillons montrant les grands lieux de pélerinage dont la Ka'aba, la Rawdha et la mosquée du Dôme et tous les lieux saints dans des médaillons ronds. Dans la partie supérieure un verset coranique. L'image a été émargée dans ses parties latérales. Dim. 59,5x49cm.
1 000 / 1 200 €

89 **Le Sacrifice d'Abraham.**
Image populaire montrant l'Ange Gabriel retenant le bras d'Abraham, voulant égorger son fils, et lui proposant un bélier en échange.
Lithographie en couleurs, avec encadrement oriental et cartouche comportant différentes hadiths. Dim. 32x23 cm.
Il est joint :
Les Portes de la Mosquée du Prophète à Médine.
Image populaire lithographiée en couleurs, émargée comportant quelques petits travaux d'insectes sur les bords.
150 / 200 €

90 **L'arrivée des éléphants d'Abraha à La Mecque, pour détruire la Ka'ba, qui refusant d'avancer s'en prirent à leurs gardes. Les oiseaux envoyés par Allah jettent les pierres sur les soldats abyssins.**
Lithographie couleurs. Dim. 29x21 cm. Encadrée.
400 / 600 €

91 **Quatre représentations différentes de la lutte des Zirides contre les Arabes, qui se terminera par la bataille d'Haïderane et la victoire d'Abou Zaid al Hilali sur Al-Moezz et la décapitation d'Hijazi ibn Rafaa.**
Quatre lithographies couleurs. Dim. 29x21 cm. Encadrées.
1 000 / 1 200 €

92 **"Al-Buraq".**
Image populaire représentant le cheval ailé qui transporta Mahomet de La Mecque à Jérusalem.
Lithographie couleurs. Dim. 29x21 cm. Encadrée.
400 / 600 €

93 **"L'Arche du Prophète Noé".**
Image populaire représentant Noé embarquant ses animaux sur son arche.
Lithographie couleurs. Dim. 29x21 cm. Encadrée.
300 / 500 €

94 **"Sid Ali-ben-Taleb Kalife du Prophète trucidant Ras-el-K'Roul (l'Ogre)".**
Image populaire tirée en chromolithographie couleurs.
Lithographie couleurs. Dim. 29x21 cm. Encadrée.
500 / 800 €

95 **"Sid Abdallah et la fille du Roi de Tunis".**
Représentation de la fille du Roi chevauchant derrière Abdallah, sabre au poing.
Lithographie couleurs. Dim. 29x21 cm. Encadrée.
400 / 600 €

96 **"Sid Abdallah et la fille du Roi de Tunis".**
Représentation de la fille du Roi chevauchant derrière Abdallah, sabre au poing.
Lithographie couleurs. Imp. Baconnier à Alger. Dim. 41x31 cm. Encadrée.
400 / 600 €

97 **"Asadullah". "Le Lion de Dieu", surnom donné par le prophète Mahomet à son gendre et cousin Ali, détenteur des secrets divins.**
Image lithographiée en couleurs à encadrement floral et calligraphiée portant les noms de Mohamed, Ali et Allah, signée en bas à gauche.
Alger, Baconnier. 37x27cm. à vue. Encadrée.
500 / 800 €

98 **La Mecque.**
Image populaire représentant une vue cavalière de la Mecque entouré de 32 médaillons montrant les autres villes saintes et les différentes étapes sacrées. Quatre médaillons angulaires donnent des invocations d'Allah et un serpent ondoyant donne des citations coraniques, en écriture minuscule. Dim. 36,5x26 cm. Encadrée.
800 / 1 000 €

99 **Al-Buraq Nabawi Sharif.**
Image populaire représentant Al Buraq, coursier, monture du Prophète Mahomet. Sur la selle, est calligraphié: " Gloire à celui qui a transporté son serviteur, la nuit, de la mosquée sacrée à la mosquée al-Aksa ". Dim. 52,5x41 cm. Encadrée.
800 / 1 000 €

100 **Al-Buraq.**
Image populaire représentant Al Buraq s'envolant de la ville sainte. Dim. 35x25 cm. Encadrée, restauration aux marges. Eraflures aux cartouches et sur 1 cm dans l'image. Origine tunisienne.
600 / 800 €

101 **Sid Ali et ses deux fils Hocein et Hascein, Khalife du Prophète.**
Image populaire polychrome imprimée chez Baconnier, à Alger. Dim. 38x29 cm. Encadré.
300 / 500 €

102 **Ali et ses deux fils, Hocein et Hascein.**
Image populaire polychrome représentant Ali au centre avec ses deux fils sur sa gauche. A sa droite, une vue de la mosquée à Médine. Imprimée chez Joundi, au Caire. Dim. 37x26 cm. Encadré. Restaurations.
500 / 600 €

103 **Jérusalem.**
Vue cavalière de Beit al-Maqdis (Jérusalem) et la mosquée d'Omar surmontée des noms d'Allah et Muhammed, encadrée par quatre minarets et la cour avec 4 coupoles au nom de Musa (Moïse), Yacoub (le patriarche Jacob), dawud (le roi David et Souleiman (son fils Soliman). Au premier plan dans un cartouche, se trouve une balance, une paire de ciseaux et des fleurs. Dim. 39,5x30 cm. Encadrée avec restaurations marginales et petits manques.
400 / 500 €

104 **«Les Objets nécessaires au Pélerin».**
Image populaire lithographiée en couleurs montrant les objets, vêtements et accessoires utilisés par le pèlerin visitant les différents lieux saints. Chaque objet est accompagné de son nom. Deux bandeaux de citations coraniques sont de part et d'autre de l'image. Edité par Baconnier, à Alger vers 1900. Dim. 39x31 cm. Encadré avec restaurations dans les marges comportant un manque au bandeau inférieur masquant la citation.
500 / 600 €

105 **Le Mahmal. La caravane sacrée turque se dirige vers la Mecque.**
Imagerie populaire en chromolithographie. Dim. 37x28 cm. Déchirures et mouillures marginales. Encadré.
500 / 800 €

106 **Adam et Eve au Jardin d'Eden.**
Image populaire chromolithographiée par Abbès Karera, au Caire. Dim. 57x41 cm.
400 / 600 €

107 **"Souleyman et son armée, ses ministres, les diables et les animaux sous son autorité".**
Lithographie couleurs. Dim. 52x35cm. Egypte.
200 / 400 €

108 **"Yossouf et Zoleikha, devant Aziz, son mari, et le Sphinx".**
Lithographie couleurs. Imprimée au Caire. Dim. 56x40 cm. à vue. Encadré. Trace de pliures et petite déchirure marginale.
200 / 400 €

109 **"Ali et ses deux fils Hassan et Hussein".**
Lithographie couleurs imprimée au Caire, présenté dans un cadre berbère accidenté. Dim. 52x36cm.
200 / 400 €

110 **"Le Sacrifice d'Abraham. Gabriel retenant le bras d'Abraham, voulant égorger son fils, propose un bélier en échange".**
Lithographiée en couleurs, avec encadrement oriental et cartouche comportant différentes pensées religieuses. Traces de pliures. Dim. de L'image 45x28cm.
200 / 400 €

111 **Lithographie couleurs reprenant une partie de l'imagerie publiée au début du XXe siècle par Abbès Karera au Caire.**
Dans sa partie centrale, se retrouve le certificat de pèlerinage sous la forme d'un tryptique, encadré de 10 images traditionnelles, en format «carte souvenir», reproduisant Souleyman et les chefs de son armée, le sacrifice d'Abraham, Ali et ses deux fils, Abd del Kader et le lion, le combat des Zirides...
Circa 1920. L'image de format 48x64cm. (à vue), est présentée dans un cadre peint de style berbère. Quelques déchirures, parfois avec manques de papier, essentiellement en marges.
600 / 800 €

112 **Image populaire reprenant une partie de l'imagerie publiée au début du XXe siècle par Abbès Karera au Caire, sous la forme de 17 cartes-souvenir.**
Circa 1920. Format de la planche 62x48cm. (à vue). Traces de pliures. Encadré
400 / 600 €

113 **"L'Empreinte du pied du Prophète".**
Impression à l'encre verte et noire formant la représentation de la relique aujourd'hui située dans la Chambre Destimal du Palais de Topkapi à Istanbul. Dim. 41x26cm. Encadré.
200 / 400 €

114 **"Al-Buraq".**
Image populaire représentant le cheval ailé qui transporta Mahomet de La Mecque à Jérusalem.
Imprimerie des Beaux-Arts, Le Caire, format 52x38cm. (à vue), encadrée. Circa 1920.
800 / 1 000 €

115 **Yossouf et Zoleikha, devant Aziz, son mari, et le Sphinx.**
Image populaire. Dim. 30x23 cm. Encadré.
100 / 150 €

116 **Image polychrome louant l'Unicité de Dieu.**
Citation calligraphiée encadrée d'un large décor floral. 46x67cm. à vue. Encadré.
400 / 500 €

117 **UZMEH (S.).**
Allah.
Grande chromolithographie reprenant les différents noms donnés à Dieu.
Dans un décor florale, s'insère un cartouche sur fond bleu portant le nom d'Allah, sous lequel une vue peinte par le turc Uzmeh montre la Ka'ba, son enceinte et ses alentours. Cette peinture est surmontée d'un verset coranique et entourée d'un chapelet de médaillons donnant les différents noms donnés à Dieu.
Imprimé à Istanbul par Muzaffer Ozak vers 1950. Dimensions : 71 x 50 cm encadrée. Quelques petits accidents, trous ou déchirures.

2 000 / 2 500 €

118 **LA GUERRE AU HEDJAZ.**
Prise de la ville de Taif par les Wahabis en 1924.
Image populaire de la bataille aux portes de la ville avec en titre «La guerre au Hedjaz, l'attaque des troupes wahabis de Taif et sa conquête après la défaite des troupes du Hedjaz».
L'image est encadrée de cartouches multicolores d'invocations des noms d'Allah en écriture maghribi. Impression algéroise. Dim. 54,5x38,5 cm. Encadré.
Prise de la ville de Taif par Ibn Séoud en septembre 1924 qui scelle le sort du Hedjaz.

800 / 1 200 €

119 **La Porte du Tombeau.**
Peinture sur soie ocre, représentant la Porte d'or de la Coupole verte où se trouve le tombeau de Mahomet, entre ceux d'Omar et d'Abû Bakr. Les parties dorées de la peinture sont recouvertes de paillettes, comme les textes et l'encadrement floral. Dim. de l'image 42x60cm. Encadré.

1 000 / 1 500 €

120 **"Médine, la Ville Enluminée".**
Chromolithographie montrant une vue cavalière de la ville sacrée.
Contrecollée sur carton fort. Traces d'humidité. Dim 36x27cm.

50 / 70 €

121 **Mohamed Salah Al Khomayi. Souvenir de la Guerre de Bade'r. Les 32 batailles du Prophète.**
Impression polychrome exécutée par Mohamed Salah Al Khomayi. Tunisie. Ca 1920. Dim. de l'image : 46x34 cm. Traces de papier collant en bordures. Encadré.

800 / 1 000 €

122 **Représentation des différents noms de Dieu.**
Tableau manuscrit, exécuté à l'encre sur une peau animale, regroupant les 99 noms de Dieu, repris de chaque côté du carré pour former une grande fresque d'environ 70 cm. de côté. La peau tannée a subi des restaurations anciennes, elle a été plaquée sur carton et encadrée.

1 500 / 2 000 €

123 **"Arbre généalogique de Mahomet".**
Image polychrome imprimée à Alger. Adtaralobiya. Rudosi Kader ben Mourad. Al Turki Dim. de l'image: 61x48cm., encadrée.

600 / 800 €

124 **«Souvenir de Médine».**
Planche manuscrite d'invocations et de versets coraniques calligraphiés à l'encre sur fond polychrome avec le bateau (El Hadj) et la mosquée à Médine. Petites déchirures avec manques. Dim. 49x36cm. Encadrée.

500 / 800 €

125 **AL HAJJ.**
Très rare image polychrome représentant les rites du pèlerinage à la Mecque.
Au centre, le kiswa de la Ka'aba possède sur sa grande face des citations coraniques, avec à droite et à gauche, une vue de la Mecque et une vue de la Rawdha à Médine surmontées de rosaces coraniques. L'ensemble est accompagné d'un double encadrement de médaillons représentant les différentes stations du pélerinage, intercallées avec des citations du coran de calligraphies différentes.
Le document est signé d'Aziz al-Rifaï, daté de 1347 de l'Hégire (1928), et imprimé au Caire. Dimensions : 68 x 48 cm encadrée. Petits manques de papier dans les marges et grattages.

5 000 / 6 000 €

126 **SOUVENIR de LA MECQUE.**
Rare image polychrome représentant l'entrée des pélerins à La Mecque afin d'effectuer le Tawaf. La vue cavalière permet de voir l'enceinte de la masjid al-Haram mais aussi ses abords extérieurs. De chaque côté de l'image une colonne surmontée d'une flamme florale symbolise les piliers de l'Islam.
Les coloris sont légèrement estompés par le temps, l'image qui est entourée d'un pourtour de papier doré possède quelques petits manques dans sa partie basse et pliures par endroit. Dimensions de l'image : 65 x 47 cm, encadrée. Circa 1920.

2 000 / 3 000 €

DESSINS, AQUARELLES ET PEINTURES

127 **AL-BURRAQ.**
Aquarelle originale représentant la version persane du Burraq.
Al-Burraq, dans la partie supérieure vole au dessus de la représentation de la Ka'ba et d'Ali ibn abi talib, dans la grotte, en lecture. L'aquarelle est datée de 1933. Dim. 32x23 cm.
800 / 1 000 €

128 **Galina KORBUT. Peintre russe né à Zhitomir en 1938.**
Retour du prince turc.
Technique mixte et gouache sur papier signée en bas à droite. 1972. Dim. 60x60cm.
Première œuvre d'une série que l'artiste intitulera "Arabian nights".
800 / 1 000 €

129 **Galina KORBUT.**
La femme moderne sortie de la lampe d'Aladin.
Technique mixte et gouache sur papier signée en bas à droite. 1973. Dim. 60x60cm.
Seconde œuvre d'une série que l'artiste intitulera "Arabian nights".
800 / 1 000 €

130 **JOLLOIS Jean-Baptiste-Prosper (1776-1842). Ingénieur ordinaire des Ponts et Chaussées, il est membre de l'expédition française en Égypte de 1798 avec Bonaparte et prend part à la rédaction de la Description de l'Égypte. Pour ce faire, il parcourt le pays en compagnie d'Édouard de Villiers du Terrage avec lequel il découvre, entre autre, le tombeau d'Amenhotep III. Il dessine avec son ami toutes les merveilles qu'ils rencontrent, gardant ainsi, à jamais, une représentation fidèle et précise de tous les grands lieux de l'Egypte.**
Dessin original à l'encre représentant le temple de Denderah. Ce dessin formera la planche 9 du tome IV de la Description de l'Egypte. Le travail exécuté par Jollois a été beaucoup plus minutieux que celui rapporté par la gravure de l'édition imprimée, où tous les petits détails on été oubliés, le graveur ne pouvant reproduire les détails microscopiques dessinés par l'artiste. En outre le dessin possède dans sa partie inférieure et de part et d'autre, une vision arrière et animée des abords du temple que ne possèdera pas la gravure. Le dessin est contrecollé sur un papier fort de l'époque et a été entouré d'une marie-louise vert d'eau avec liseré à l'encre noire. Il possède une restauration angulaire, en bas à droite. Ayant été roulé pendant un certain temps, il s'est formé quelques légères ondulations sur la surface du dessin. Dim. 57x96 cm.
3 000 / 4 000 €

130 bis **JOLLOIS Jean-Baptiste-Prosper.**
Le Temple de Denderah.
Gravure originale à l'eau-forte formant la planche 9 du tome IV, extraite de l'Edition Impériale de la Description de l'Egypte ou Recueil des observations et recherches faites en Egypte pendant l'expédition française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand.
Réalisée par l'Imprimerie Impériale, entre 1802 et 1830 et publiée entre 1809 et 1828, elle fut tirée à 1000 exemplaires dans un format in plano de 54x71 cm. sur un papier vergé au filigrane de l'Egypte ancienne et moderne, visible par transparence.
150 / 200 €

131 **Lucien MAINSSIEUX (1885-1958).**
Rue de Tunis.
Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 1925. 23,5x32 cm., encadrée.
600 / 800 €

132 **Lucien MAINSSIEUX (1885-1958).**
Rabat. Types marocains.
Aquarelle signée, située et datée (16/2/1927) en bas à droite. 24x32 cm., encadrée.
400 / 600 €

133 **Lucien MAINSSIEUX (1885-1958).**
Yasmina.
Aquarelle signée et située (Gafsa) en bas. 18 x 23 cm., encadrée.
400 / 600 €

134 **Lucien MAINSSIEUX (1885-1958).**
Femme assise.
Dessin à l'encre noire signé à l'encre bleue, en bas à droite. 19x20 cm., encadrée.
150 / 200 €

135 **Le Prêche.**
Dessin au crayon gras et à l'aquarelle. Signature illisible. Dim. 42x32 cm. Encadré.
150 / 200 €

CALLIGRAPHIE

136 **Feuillet manuscrit du Coran**, sur vélin, de 7 lignes à la page de format horizontal en écriture coufique brune sans vocalisation présentant la sourate CIX "Al Kafiroun" (Les Infidèles), 6 versets encadrés de deux larges filets d'or. Grace à des larges marges, la partie droite du manuscrit, bien que largement rogné laisse apparaître le texte de la sourate dans son intégralité. Le manuscrit est issu de l'art abbasside (Proche-Orient ou Afrique du nord) de la seconde moitié du IXe siècle. Dim. : H. 18,5 cm ; L. 21 cm. Formation de deux petits trous.
Le verso du feuillet laisse apparaître un autre texte à l'encre brune et à l'or, incomplet et estompé.

5 000 / 7 000 €

137 **Firman royal du sultan Selim Khan III, fils de Mustapha III, né le 24 décembre 1761 (1175), mort, à Constantinople, en 1808 (1222), et qui règna à partir de 1789 (1203), succédant à son oncle Abdulhamid Ier.**
Ce firman, décret royal, forme un éloge poétique en faveur du pélerinage à La Mecque. Il a été rédigé dans le style turque, Jeli Diwani, en farsi, en 1210 (1795) par Mustapha comme l'indique la signature en bas à gauche. Il a été exécuté à l'or soulignée à l'encre noire et comporte un imposant motif floral accompagné de deux médaillons floraux polychromes et d'une enluminure portant le nom de l'exécutant. La tughra possède un fond à décor floral bleu et rouge. De part et d'autre, deux bouquets polychromes décorent chaque côté. Dimensions du document 100x40 cm.

1 500 / 2 000 €

138 **Firman royal du sultan Osman III (1699-1757), fils de Mustapha II qui régna de 1754 à 1757.**
Le firman possède sa tughra signifiant "Osman Khan, fils de Mustapha, toujours victorieux". Elle est faite d'or soulignée d'encre avec un arc de torche rempli d'impressions florales sur fond noir et rouge. La tughra est surmontée d'un décor floral à l'or et de médaillons polychromes sur fonds noir et d'or, l'encadrement est à base de feuillage polychrome, de chaque côté, deux fleurs encadrent la tughra. Le décret, de 1170, est calligraphié dans le style turc, Jeli Diwani, en neskhi, à l'encre noire, rouge et à l'or, il a été rédigé à "Constantinople, la Protégée" et forme un prêt de 36 275 kurush. Dimensions du document 135x43 cm. Traces de pliures.

1 500 / 2 000 €

139 **Poésie calligraphiée en écriture diwani,** datée de 1312 de l'Hégire (1894). Le texte est peint de bronze et de beige sur fond noir. Dim. 40x34 cm.

500 / 800 €

140 **Peinture calligraphique à l'or sur papier noir portant les noms de Hussaïn, Hassan, Ali et Allah.**
Dim : 68x50 cm. Encadré.

800 / 1 000 €

141 **"SOUVENIR DE MEDINE".**
Planche lithographiée d'invocations et de versets coraniques calligraphiés et polychrome avec les différents lieux saints de l'Islam. Imprimé par Bonestio à Alger. Dim. 48x36cm. Encadré.

600 / 800 €

142 **"SOUVENIR de LA MECQUE et de MEDINE".**
Peinture calligraphique argentée sur soie bleu roi figurant autour d'une basmalah centrale rayonnante, deux médaillons peints polychromes de la Ka'aba et de la Rawdha soutenus par deux lignes de citations coraniques calligraphiées et pailletées d'argent exécuté par Abdallah Dhia al-khattat de Médine. Dim. 63x41 cm à vue. Encadré.

1 200 / 1 500 €

143 **Souvenir de Pélerinage.**
Peinture sur soie turquoise, symbolisant la bonne parole. Deux médaillons, en haut, à gauche et à droite, représentent la Ka'aba et Médine. Les peintures ont été recouvertes de paillettes dorées. Dim. de l'image 62x41cm. Encadré. Petites traces d'humidité marginales

500 / 800 €

144 **Souvenir de Pèlerinage.**
Peinture sur une soie bleue turquoise, décorée à l'or d'un soleil rayonnant au nom du prophète avec versets coraniques, encadré de deux médaillons représentant la Rawdha et la Ka'ba. Traces d'humidité. Dim. 51x41cm. Encadré.

300 / 500 €

145 **Souvenir de Pélerinage.**
Peinture sur soie bronze, comportant un médaillon central rond, pailleté d'or, symbolisant le nom d'Allah, au coeur d'un soleil rayonnant. Le grand médaillon est entouré de 13 autres petits médaillons. Dim. de l'image 42x43cm. Encadré.

600 / 800 €

146 **Souvenir de Pélerinage.**
Peinture sur soie bronze, comportant un médaillon central rond, pailleté d'or, symbolisant le nom de Mahomet, au coeur d'un soleil rayonnant. Le grand médaillon est entouré de 13 autres petits médaillons. Dim. de l'image 42x43cm. Encadré

600 / 800 €

147 **Souvenir de Pélerinage.**
Peinture sur soie beige, de forme arrondie, symbolisant, par le texte d'une prière, la protection de Dieu.
La prière, retranscrite à la peinture verte est entourée de motifs floraux dorés, pailletés d'or, tout comme les écritures. Dim. de l'image 41x46cm. Encadré. Fortes traces d'humidité

400 / 700 €

148 **Souvenir de Pélerinage.**
Peinture sur soie rose, illustré d'un décor de texte calligraphié pailleté d'or. Dim. à vue 40x30cm
200 / 300 €

149 **Souvenir de Pélerinage.**
Peinture sur soie dorée avec encadrement d'arabesques et texte calligraphié à la peinture blanche. Déchirure et taches. Dim. 58x42cm.
200 / 300 €

150 **Souvenir de Pélerinage.**
Plaque de cuivre doré, à décor repoussé, polychrome, de la mosquée portant le nom de Mahomet sur son dôme. L'ensemble est encadré d'une large frise florale. Dim. 29x34cm.
300 / 500 €

151 **Plaque de tôle émaillée commémorative du pèlerinage à La Mecque.**
Plaque à décor polychrome lithographié, montrant la Ka'ba et les pélerins, par Mustapha al Toumi. Algérie. Dim. 25x37cm
300 / 400 €

152 **Souvenir de la Mosquée du Prophète.**
Plaque de cuivre repoussé, à décor de la mosquée. Dim. 40x26cm
200 / 300 €

153 **Composition calligraphique formant une paire de lustres en vis-à-vis, autour des noms de Muhammad et d'Ali**, en caractères à l'or sur fond bleu, dans un encadrement de citations coraniques avec le nom noms des 4 califes dans des cartouches angulaires. Dim. 43x34 cm. sous marie-louise.
100 / 150 €

154 **Composition artistique calligraphique en écriture kufi sous la forme d'arcades des portes de la mosquée du prophète** avec la sourate 112/1 al-Ikhlas (le culte du pur). Les hampes des lettres s'allongent en hauteur pour former les colonnes de base des portiques à arcades. Ecriture en jaune sur fond noir, avec une sourate entière sous les 13 colonnes. Composition signée Abdelkader al-Sahhbi, éditée par Maktabatu al-Joundi, au Caire. Dim. 45x22 cm. encadrée. Restaurations aux marges.
300 / 400 €

155 **Hassan MASSOUDY. Calligraphe irakien né en 1944.**
Calligraphie signée et datée de 1985. Dim. 50x40 cm.
100 / 150 €

GRAVURES ET CARTES

156 **MERCATOR Gerhard.**
Barbaria.
Amsterdam, Jansson, 1630. Carte en coloris d'époque, gravée par Jan Cloppenburgh. Dim. 47x35 cm. Encadrée.
300 / 500 €

157 **LOTTER Tobie Conrad.**
"Le Cours entier du grand et fameux Nil, appelé la rivière de l'Egypte".
Augsburg, vers 1760, carte en coloris d'époque, Dim. 48.3 x 59.8 cm., encadrée.
500 / 600 €

158 **Plan couleurs de la ville de Bursa en Turquie.** Ca. 1920. 62x70 cm.
100 / 120 €

159 **JOSSO (C.-P.).**
Carte du Maroc avec ses principales routes et ses grands reliefs. Dim. 32x30 cm. 1950. Bistre.
50 / 80 €

160 **[DUTERTRE] Le Kaire.**
Vue de la Place appelée "El Roumeyleh" et de la Citadelle.
Gravure de Paris d'après Dutertre, gravée à l'eau-forte par Duplessis-Bertaulx provenant du monumental ouvrage "La Description de l'Egypte", retraçant l'exceptionnelle expédition scientifique débutée à la fin du XVIIIe siècle et dont la publication s'échelonnera entre 1802 et 1840.de la Description de l'Egypte. Gravure 67 du volume 1. Dim. 100x70 cm., effrangée en marges.
200 / 300 €

161 **[TURQUIE] Les Tapis de la Turquie.**
Ensemble de 8 gravures tirées de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert sur la fabrication des tapis. Six planches de format 16x24cm et deux doubles de format 23x35cm, gravées par Benard. 1786.
80 / 100 €

162 **PICART Bernard.**
Cadi-Leskier, Emir, Effendi, Imam.
Gravure sur bois à quatre images. Epoque 1741. Dim. 21x32cm (taille de l'image).
40 / 50 €

163 **PICART Bernard.**
Dgi-Guerdgi albanois qui porte au Bezestein des Foyes de Mouton pour nourrir les Chats.
Gravure sur bois. 1741. Dim. 21x32cm (taille de l'image), petite déchirure marginale.
30 / 50 €

164 **PICART Bernard.**
Le Moufti ou Chef de la Loy.
Gravure sur bois. 1741. Dim. 21x32cm (taille de l'image).
40 / 50 €

165 **PICART Bernard.**
Le Grand Seigneur en habit de cérémonie le jour de Beiram.
Gravure sur bois . 1741. Dim. 21x32cm (taille de l'image).
40 / 50 €

166 **DESEHRT.**
"Exercices militaires des Arabes d'Yemen".
Gravure sur bois. 1779. Dim. 24x40cm (taille de l'image). Emargée.
50 / 80 €

167 **LAAN (A.v.D.).**
Emir, chef des descendans de Mahomet.
Gravure sur bois. Dim. 21x32cm (taille de l'image).
30 / 50 €

168 **FOLKEMA Jacob et PICART Bernard.**
"Grand Emir, Criminel au Carcan, Dervis, et Edhemite" et "Persans et Arabes". Deux gravures sur bois, à quatre sujets par planches, rehaussées en couleurs. XVIIIe siècle. Dim. 24x38 et 21x32cm (taille de l'image)
40 / 60 €

169 **[Epigraphie koufique].**
Ensemble de 5 gravures, représentant diverses inscriptions koufiques retrouvées sur la Mosquée de Touloun. Petit travail de rongeur marginal. Dim. 73x54cm
120 / 150 €

170 **[Epigraphie koufique].**
Ensemble de 2 gravures, représentant diverses inscriptions koufiques gravées sur le Mequâs de l'Île de Roudah. Dim. 73x54cm. Petit travail de rongeur marginal.
50 / 70 €

171 **Médailles Koufiques. Vases, Meubles et Instruments.**
Deux gravures représentant un grand nombre de médailles, inscriptions et monnaies, et détails de boiseries et d'ornements intérieurs. Petits trous marginaux. Dim. 73x54cm
40 / 50 €

LIVRES ILLUSTRES

172 **[ABASCAL] LE GLAY Maurice.**
Trois récits marocains.
Casablanca, Bibliophiles du Maroc, 1930, in-4 relié plein maroquin orangé, mosaïqué, sur le plat, d'un large décor de ville, les pieds dans le sable, sous un ciel étoilé, tête dorée, présenté sous étui bordé de cuir. Reliure signée de Bruel.
Illustré de 49 aquarelles par Abascal dont une en frontispice, une à double page, 7 hors-texte, 15 in-texte, 22 bandeaux et 78 culs-de-lampe. Rousseurs.
Tirage limité à 150 exemplaires sur Arches, celui-ci spécialement imprimé pour Henri Creuzevault.
1 000 / 1 200 €

173 **[ARBEY] MAUCLAIR Camille.**
Rabat et Salé.
Paris, Laurens, 1934, in-8, relié demi-toile éditeur à la bradel, pièce de titre et fleuron au dos. Illustré de 30 planches en couleurs d'après les tableaux de Mathilde Arbey, et des ornementations en noir du peintre.
60 / 80 €

174 **BARRUCAND Victor.**
L'Algérie et les Peintres Orientalistes.
Grenoble, Arthaud, 1930, 2 volumes in-4 brochés dans leur coffret d'origine. Couverture illustrée par Ketty Carré et Mohamed Racim. Le deuxième volume comporte les 24 illustrations d'Antoni, Assus, Bouviolle, Léon Carré, De Buzon, Deshaye, Sureda, Cauvy, Lino, Rochegrosse, Mainssieux.
Edition Originale, un des 150 exemplaires numérotés de tête sur papier d'Arches à la cuve.
400 / 600 €

175 **[BECAT Paul Emile] MARAN René.**
Batouala.
Paris, Guillot, 1947, in-4 relié plein chagrin chocolat, dos à nerfs orné de fleurons, contreplats et contregardes de moire, couverture conservée, tête dorée.
Illustré de dix-huit gouaches originales de Paul Emile Bécat gravées par Louis Maccard.
Tiré à 418 exemplaires numérotés sur Arches.
400 / 500 €

176 **[BEZOMBES] HARRY Myriam.**
La petite fille de Jérusalem.
Paris, Fayard, 1950, in-4 en feuilles sous emboîtage. 243 pages illustrées de 12 compositions en couleurs par Roger Bezombes gravées sur bois par Jacques Beltrand.
Tiré à 805 exemplaires, un des 600 numérotés sur Vélin de Rives.
Première édition illustrée de ce roman d'inspiration autobiographique.
150 / 200 €

177 **[BEZOMBES] ROBLES Emmanuel.**
Le Grain de Sable.
[Alger], Editions de l'Empire, 1955, in-4 en feuilles sous couverture rempliée, lithographiée en couleurs et emboîtage sérigraphié.
Edition illustrée de 10 lithographies originales en couleurs de Roger Bezombes.
Edition originale tirée à 300 exemplaires, tous numérotés.
Un des 9 exemplaires de tête sur Japon nacré comprenant une aquarelle originale, représentant l'en-tête du chapitre V, et une double suite des illustrations avec remarques sur Japon et sur Guarro (n°5, signé par l'auteur et l'illustrateur)

400 / 500 €

178 **[BOUCHOR] CHEVRILLON André.**
Marrakech dans les palmes.
Paris, Editions Nationales 1927, in 4 broché sous couverture illustrée, rempliée et emboîtage cartonné, à lacets.
Illustré d'aquarelles de J. F. Bouchor reproduites par le procédé Jacomet.
Tirage limité à 500 exemplaires.
Un des 4 exemplaires sur Japon Impérial contenant les aquarelles originales de 5 bandeaux et une suite en couleur sur Japon de toutes les illustrations.

1 800 / 2 000 €

179 **[BOUCHOR] MAUCLAIR Camille.**
Fès, Ville Sainte.
Paris, Laurens, 1930, in-8 broché, 172 pages illustrées de 30 planches en couleurs d'après les tableaux de J.-F. Bouchor, avec les ornementations de David Burnand.
Un des 87 exemplaires de luxe, numérotés sur Arches.

120 / 150 €

180 **[BOURDELLE] MARDRUS (Dr. J.-C.).**
La Reine de Saba.
Paris, Société Littéraire de France, 1922, in-4 en feuilles sous couverture rempliée, placé dans un livre-étui recouvert d'un papier japonisant parsemé d'oiseaux, de feuillages et d'un dragon.
Edition tirée à 300 exemplaires, illustrée de 50 aquarelles d'Antoine Bourdelle.
Exemplaire unique spécialement imprimé sur Japon pour le Docteur Mardrus et qui porte la mention manuscrite de la main de ce dernier : "Cet exemplaire a été spécialement imprimé pour moi, sur Japon. Il est le seul enrichi d'une "Suite" des illustrations en couleurs. Il est accompagné d'une aquarelle inédite et originale de Bourdelle. Dr. J.C. Mardrus". Il a ajouté "J'y ai joint une page de mon écriture pour en faire un ensemble unique. Dr. J.C. M."
L'exemplaire est effectivement accompagné d'une suite des 50 aquarelles en couleurs, de l'aquarelle originale signée par Bourdelle et de la page manuscrite de Mardrus.

3 000 / 4 000 €

181 **CHARBONNEAU Louis.**
Mambu et son Amour. Décors nègres de Jean Vergély.
Paris, Kieffer, 1925, in-8 broché, couverture rempliée illustrée, 221 pages décorées, à chaque page, de motifs d'encadrement que l'illustrateur appela "décors nègres".
Tiré à 1050 exemplaires, un des 1000 exemplaires numérotés sur papier vélin de cuve.

60 / 80 €

182 **DELACROIX Eugène.**
Voyage au Maroc. 1832. Lettres, aquarelles et dessins publiés avec une introduction et des notes d'André Joubin.
Paris, Van Oest, 1930, in-folio, relié cartonnage éditeur illustré, dos toilé, page de titre illustrée reprenant la couverture, dessins dans le texte, suivis d'un album de 30 planches, en noir et en couleurs, intégralement montées sur onglets. Autoportrait dessiné par Delacroix en frontispice.
Tiré à 310 exemplaires numérotés, présenté dans son emboitage.

400 / 600 €

183 **[DELAYE] TERRASSE Henri.**
Kasbas berbères de l'Atlas et des Oasis. Les grandes architectures du Sud-Marocain.
Paris, Horizons de France, 1938, in-4 broché, couverture illustrée en couleurs, 144 pages illustrées de dessins originaux de Théophile-Jean Delaye et de photographies.

200 / 250 €

184 **DINET Etienne, RACIM Mohammed et Slimane Ben IBRAHIM.**
La Vie de Mohammed, Prophète d'Allah.
Paris, Piazza, 1918, in-4 relié demi-maroquin tabac à bandes, dos à quatre nerfs sautés, tête dorée, couverture et dos conservés.
Illustré de 35 compositions hors-texte en couleurs d'Etienne Dinet accompagnées de 12 pages d'enluminures hors-texte polychromes et dorées composées par Mohammed Racim. Carte du Hedjaz.
Tiré à 925 exemplaires numérotés, un des 800 sur Vélin d'Arches.

600 / 800 €

185 **DINET Etienne et Sliman Ben IBRAHIM.**
Khadra, danseuse Ouled Nail.
Paris, Piazza, 1926, in-8 relié plein chagrin tabac, couverture conservée, tête dorée. Illustré de compositions en noir d'Etienne Dinet et de décorations de Mohammed Racim.

120 / 150 €

186 **DINET Etienne et Sliman Ben IBRAHIM.**
Khadra, danseuse Ouled Nail.
Paris, Piazza, 1926, in-8 relié demi-chagrin carmin, couverture conservée, tête dorée. Illustré en couleurs, d'aquarelles d'Etienne Dinet et de décorations de Mohammed Racim.
Tiré à 985 exemplaires, un des 800 exemplaires numérotés sur Vélin BFK.

150 / 200 €

187 **DINET Etienne et Sliman Ben IBRAHIM.**
Mirages. Scènes de la vie arabe.
Paris, Piazza 1906, in-8 broché, couverture illustrée. Illustré de compositions en couleurs d'Etienne Dinet commentées par Sliman Ben Ibrahim Bamer.
Tiré à 400 exemplaires numérotés, un des 348 sur Vélin à la cuve.

400 / 500 €

188 **DINET Etienne et Sliman Ben IBRAHIM.**
Rabiâ el Kouloub ou le Printemps des Coeurs. Légendes Sahariennes recueillies par Sliman ben Ibrahim.
Paris, Piazza, 1902, in-8 relié plein maroquin carmin, décoré sur les plats d'un médaillon central, rond, entouré d'un cadre de filets noirs, droits et entrecroisés et au pointillé, doré. Aux quatre coins du cadre, quatre écoinçons forment, comme le médaillon central, un décor d'arabesques, utilisant les mêmes filets noirs et le pointillé doré. Le dos à cinq nerfs est orné de motifs à froid avec un pointillé doré. Contre plat de maroquin bleu pétrole à décor de filets dorés et de fleurettes mosaïquées, contre-gardes de moire brique, gardes de papier flammé, filet noir sur les coupes, tranches dorées, couverture et dos conservés, étui de protection bordé de maroquin.
Illustré d'aquarelles d'Etienne Dinet.
Tiré à 300 exemplaires numérotés, un des 260 sur Vélin à la cuve contenant, in fine, l'avis publicitaire des éditions Piazza, de quatre feuillets comportant les deux couvertures illustrées, un feuillet de présentation de l'ouvrage, un petit aperçu du livre accompagné de quatre gravures en couleurs de Dinet.
Bel exemplaire dans une reliure signée de Carayon.

1 200 / 1 600 €

189 **DINET Etienne et Sliman Ben IBRAHIM**
El Fiafioua el Kifar ou le Désert.
Paris, Piazza, 1911, in-8 relié demi-maroquin tabac orangé, à coins, dos titré entre quatre nerfs sautés, également décoré, dans les autres caissons, de mosaïques de cuir vert et de pointillés dorés, encadrés d'un double filet doré. Tête dorée, couverture et dos conservés, gardes de papier flammé.
Illustré de 41 planches en couleurs rehaussées de gouache, la plupart à pleine page, par Etienne Dinet. Toutes les pages possèdent des encadrements décoratifs en forme d'arabesques. Tiré à 450 exemplaires numérotés, un des 375 exemplaires sur Vélin à la cuve.
Belle reliure signée de Carayon.

1 000 / 1 200 €

190 **[Paul-Elie DUBOIS]. MARAVAL-BERTHOUIN (A.).**
Chants du Hoggar.
Paris, Piazza, 1934, in-8 relié demi-chagrin à coins, dos nerfs, couverture illustrée conservée, tête dorée, XXXIII + 156 pages avec encadrement à l'oriental, illustrées de 5 hors-texte en couleurs et de bandeaux par Paul-Elie Dubois.

100 / 150 €

191 **[DULAC] ROSENTHAL Léonard.**
Au Royaume de la Perle.
Paris, Piazza, 1920, in-4 broché, couverture rempliée, dos fragilisé avec manques de papier, 139 pages illustrées de 10 planches en couleurs hors texte avec serpentes légendées de Edmond Dulac. Édition tirée à 1500 exemplaires numérotés.
La Perle dans l'Histoire, Origine, Pêcheries, Ostréiculture, Travail, Marchés, Commerce, Mythes.

150 / 200 €

192 **[FALKE] CHADOURNE Louis.**
Terre de Chanaan.
Paris, Emile-Paul, 1925, in-4 broché sous couverture rempliée avec deux petites traces de papier collant, 292 pages illustrées de 20 bois gravés en couleurs par Pierre Falké. Tirée à 369 exemplaires numérotés, celui-ci sur vergé de Rives (n°265).
L'exemplaire est accompagné d'une grande et belle aquarelle originale signée de Falké.

150 / 200 €

193 **[FIRDOUSI].**
Quelques pages du Châh Nâmeh.
Paris, 1934, in-8 broché, 49 pages illustrées de planches couleurs et du portrait de S.M. Réza Chah Pahlavi, 247e.

30 / 40 €

194 **André de GUERNE, dit le Vicomte de GUERNE (1853-1912), Poète.**
Les Siècles morts. Le Bois sacré. Les Flûtes alternées.
Paris, Lemerre, 1890-97 pour les 3 premiers tomes, 1898 pour le 2e livre, 1900 pour le dernier. Ces 5 volumes forment les œuvres complètes du Vicomte de Guerne, ils sont en édition originale, forment un des 20 exemplaires de tête, numérotés, ceux-ci sur Hollande et à toutes marges, avec un envoi autographe pour chacun d'eux adressés à son cousin le Baron de Charmel. Chaque volume est broché, placés dans une boîte-étui en forme de livre. Il est joint une lettre autographe signée de de Guerne, adressée à un de ses amis "Fernand" à propos de la parution des "Siècles morts"
Le Siècle des Morts est la vision que le poète a de l'Orient antique, grec et chrétien.
300 / 350 €

195 **[IRRIERA] DUCHENE Ferdinand.**
Ceux d'Algérie. Types et Coutumes.
Paris, Horizons de France, 1929, in-4 relié demi-chagrin à coins, tête dorée, couverture conservée, 132 pages Illustrées de dessins originaux, en couleurs, par Roger Irriera.
100 / 150 €

196 **[IRRIERA] ALBERTINI (E.), MARCAIS (G.) et YVER (G.).**
L'Afrique du Nord française dans l'Histoire.
Paris, Lyon, sd. (1930), in-4, relié plein chagrin décoré sur les plats d'un large motif d'encadrement et d'un fleuron central. Le dos à 4 nerfs sautés est décoré de filets, de roulettes et d'un fleuron, roulette intérieure, couverture conservée. 334 pages illustrées de nombreux dessins en noir et en couleurs par Roger Irriera.
150 / 200 €

197 **JULLIAN Philippe.**
Les Orientalistes. La vision de l'Orient par les Peintres européens au XIXe siècle.
Paris, Fribourg, 1977, in-4 à l'italienne, relié plein cartonnage éditeur toilé sous jaquette couleurs, 208 pages illustrées de 24 planches en couleurs, de 110 illustrations en noir et de 6 dessins au trait, reproduisant les divers tableaux orientalistes.
100 / 150 €

198 **[de LAMBERT] LOTI Pierre.**
Aziyadé.
Paris, Hachette, 1931, in-8, relié demi-chagrin à coins, dos à quatre nerfs sautés, tête dorée, 256 pages illustrées de 8 compositions de M. de Lambert gravées par Pierre Baudier.
30 / 50 €

199 **MARAVAL-BERTHOUIN (A.).**
Le Chapelet des vingt et une Koubbas.
Paris, Piazza, 1930, in-12 broché, 204 pages.
Edition originale tirée à 500 exemplaires numérotés. Un des 50 exemplaires sur Hollande (n°59).
30 / 50 €

200 **[MARDRUS - VAN DONGEN]**
Le Livre des Mille Nuits et une nuit. Traduction littérale et complète de J.C. Mardrus.
Paris, Gallimard, 1955, 3 volumes in-8, reliés plein cartonnage d'après la maquette de Paul Bonet présenté sous rhodoïd et dans leur carton étoilé d'origine. Exemplaires numérotés. Illustrés de 80 aquarelles par Kees Van Dongen.
300 / 500 €

201 **[MORIN] LICHTENBERGER André.**
Nane au Maroc.
Paris. Gautier-Languereau, 1930, in-4 sous cartonnage illustré, dos toilé, 31 pages illustrées couleurs par Henry Morin. Exemplaire à l'état de neuf, sous son papier cristal d'origine.
100 / 150 €

202 **[PICART LE DOUX] DUHAMEL Georges.**
Le Prince Jaffar.
Paris, Kieffer, 1926, in-8 carré sous couverture rempliée, illustrée en couleurs.
Edition illustrée de bois gravés en couleurs et de croquis tunisiens par Picart le Doux.
Tiré à 550 exemplaires tous numérotés, celui-ci sur Vélin blanc de cuve (n°247).
50 / 80 €

203 **[RIOU] BOSCO Henri.**
Pages marocaines.
Casablanca, Galerie Derche, 1948, in-4 en feuilles sous couverture illustrée rempliée et emboîtage recouvert de raphia, 186 pages illustrées de 40 gouaches originales par Louis Riou, dont un frontispice et 17 hors-textes, qui ont été reproduites par l'enlumineur d'art, Caillé. Ornements typographiques gravés sur bois et tirés par Pierre Bouchet. Tiré à 540 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin pur chiffon.
600 / 800 €

204 **SAADI.**
Le Jardin des Roses.
Paris, Piazza, 1959, in-4 en feuilles sous couverture rempliée et emboîtage.
Traduction de Franz Toussaint, enluminé en couleurs par V.-L. Noguères, par des aquarelles dans le gout persan.
60 / 80 €

205 **SANDOZ (Ed.-M.).**
Croquis de Route. Maroc. Algérie. Tunisie. Sahara.
Société des Voyages et Hôtels Nord-Africains, 1927, in-8 en feuilles sous chemise titrée retenues par un cordon rouge, légèrement défraichie.
Album de 22 planches aquarellées de Sandoz, avec légendes.
Tiré à 1000 exemplaires numérotés.
150 / 200 €

206 **[SUREDA] THARAUD Jérôme et Jean.**
L'An prochain à Jérusalem.
Paris, Lapina, 1929, In-4 en feuilles sous chemise rempliée et étui, 157 pages illustrées de 38 compositions, dont 5 hors-texte, d'André Sureda, gravées sur bois, en couleurs par Georges Beltrand.
Tirée à 435 exemplaires numérotés, celui-ci sur Hollande pur chiffon (n°347).
300 / 400 €

207 **[HOURTAL] THARAUD Jérôme et Jean.**
Rabat ou les Heures Marocaines.
Paris, Société des médecins bibliophiles, 1923, in-4 relié demi-chagrin bleu nuit, dos lisse décoré de motifs entrelacés et de rosaces dorés, encadrés de filets dorés, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés.
Illustré de dessins en noir, dans le texte, et de dessins aquarellés hors-texte par Henri Hourtal.
Tirage unique limité à 150 exemplaires.
500 / 700 €

208 **[ORAZI] THARAUD Jérôme et Jean.**
L'An prochain à Jérusalem !
Paris, Plon, 1933, in-8, relié demi-chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs sautés avec fleuron centrale dans le goût oriental, tête dorée, couverture conservée.
Illustré de 12 gravures d'après les aquarelles de Manuel Orazi.
Exemplaire numéroté sur Vélin.
120 / 150 €

209 **[ORAZI] THARAUD Jérôme et Jean.**
Un Royaume de Dieu.
Paris, Plon, 1933, in-8, relié demi-chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs sautés avec fleuron centrale dans le goût oriental, tête dorée, couverture conservée.
Illustré de 12 gravures d'après les aquarelles de Manuel Orazi.
Exemplaire numéroté sur Vélin.
120 / 150 €

210 **[SUREDA] THARAUD Jérôme et Jean.**
L'An prochain à Jérusalem.
Paris, Lapina, 1929, In-4 relié demi-basane tabac, dos à nerfs, couverture et dos conservés, 157 pages illutrées de 38 compositions, dont 5 hors-texte, d'André Sureda, gravées sur bois, en couleurs par Georges Beltrand.
Tirée à 435 exemplaires numérotés, celui-ci sur Hollande pur chiffon (n°256).
Exemplaire enrichi d'un feuillet comportant un dessin original signé de Suréda (24x14cm.), avec au dos, plusieurs esquisses.
600 / 800 €

211 **[SUREDA] THARAUD Jérôme et Jean.**
La Fête arabe.
Paris, Lapina, 1926, in 4 broché sous couverture rempliée illustrée.
Illustré de 32 bois en couleurs et en noir par André Suréda, gravés par Aubert.
Tiré à 400 exemplaires. Un des 35 exemplaires hors-commerce, celui-ci sur Vieux Japon (n°IV).
300 / 500 €

212 **THARAUD Jérôme et Jean.**
Marrakech ou Les Seigneurs de l'Atlas.
Paris, Plon, 1941, in-12 relié pleine peau rouge, dans l'esprit des reliures orientales, à rabat. Le premier plat comporte des filets d'encadrements à froid avec écoinçons dorés et médaillon central mosaïqué vert. Le rabat contient les mêmes décorations.
60 / 90 €

213 **THARAUD Jérôme et Jean.**
Fez ou les Bourgeois de l'Islam.
Paris, Plon, 1930, in-12 relié à l'identique du précédent, seule la peau est bleu nuit et les médaillons sont rouges.
60 / 90 €

214 **THARAUD Jérôme et Jean.** Ensemble de 3 livres :
Rabat ou Les Heures Marocaines. 1918.
Fez ou les Bourgeois de l'Islam. 1930.
Marrakech ou Les Seigneurs de l'Atlas. 1920.
Paris, Emile-Paul et Plon, in-12 relié demi-chagrin bleu nuit, dos lisses titrés, têtes dorées, couvertures conservées.
Editions originales sur Hollande pour le premier, sur Chine pour les autres. Exemplaires à toutes marges.
120 / 180 €

215 **THARAUD Jérôme et Jean.** Ensemble de 4 livres :
- L'An prochain a Jérusalem. 1924.
- Quand Israël est roi. 1921.
- La Rose de Sâron. 1924.
- Quand Israël n'est plus roi. 1927.
Paris, Plon, in-12 reliés demi-chagrin bleu nuit, dos lisses titrés, têtes dorées, couvertures conservées. Editions originales sur Chine pour les trois premiers et sur Japon pour le dernier, et formant les seuls papiers de tête. Les exemplaires sont à toutes marges.
150 / 200 €

216 **THORNTON Lynne.**
Les Orientalistes, peintre voyageurs (1828-1908).
Paris, ACR, 1983, in-4 relié plein cartonnage éditeur toilé sous jaquette couleurs, 272 pages illustrées de très nombreuses reproductions en couleurs des tableaux des grands peintres orientaux.
100 / 150 €

217 **[TOUCHET] Pierre MILLE.**
Merveilleuses histoires de Nasr'Eddine.
Paris, Kieffer, 1924, in-8 relié plein vélin à rabats, décoré d'armoiries au centre des plats avec encadrement peint, tête dorée, couverture conservée, illustré de compositions en couleurs de Jacques Touchet.
Tiré à 500 exemplaires, celui-ci sur vélin blanc de cuve.
200 / 250 €

218 **TOUSSAINT Franz.**
Le voyage du Khalife. Conte des Mille et un jours.
Paris, Taillandier, 1927, in-12 relié demi-vélin, dos titré à l'encre noire et rouge, couverture conservée, 155 pages. Edition originale.
40 / 50 €

219 **[QUELVEE] VAILLAT Léandre.**
Le Collier de Jasmin.
Paris, Editions de l'Artisan, 1946, in-8 broché, 301 pages ornées d'illustrations en couleurs de François Quelvée. Exemplaire numéroté sur vélin surfin des Vosges.
Vision littéraire de Tunis et de la Tunisie.
70 / 100 €

220 **BAILLY (P.F.)**
Ferronneries du Maroc.
Casablanca, 1950. Album in folio de 46 planches comprenant 214 motifs d'après les dessins originaux de P.F. Bailly, séparés en 2 chemises titrées «Grilles, fenêtres, portes, potences et impostes» (33 planches) et «Heurtoirs, pentures, entrées de serrures, khamsa» (13 planches). Quelques rousseurs sur la page de titre.
Edition originale tirée à 576 exemplaires numérotés présenté sous portefeuille cartonné fané au dos toilé.
600 / 1 000 €

221 **BESANCENOT Jean.**
Bijoux arabes et berbères du Maroc. Préface de Marcel Vicaire.
Casablanca, Editions de la Cigogne, 1953, in-4 en feuilles sous chemise et portefeuille demi-toile de l'éditeur à lacets, XVI+18 pages accompagnées de 40 planches et un frontispice en couleurs. Les 40 planches présentent un tableau iconographique de 193 modèles de bijoux marocains, recueil de formes et de décors avec un commentaire qui complète la description graphique.
800 / 1 000 €

222 **MARCAIS Georges.**
Le Costume Musulman d'Alger.
Paris, Plon, 1930, in-4 broché, couverture rempliée, 134 pages illustrées de 61 dessins dans le texte et de 38 planches de costumes dont 5 en couleurs, protégées par une serpente explicative et de 60 dessins dans le texte.
300 / 400 €

223 **RAYMOND Alexandre.**
Faïences décoratives de la Vieille Turquie.
Paris, Morancé, sd, en feuilles sous portefeuille cartonnée illustrée, à lacet, dos toilé, 8 pages de textes, suivies de 32 planches en couleurs.
Très intéressante documentation.
200 / 300 €

224 **REAL Daniel.**
Tissus espagnols et portugais.
Paris, Cavalas, sd. (vers 1930), in-4 en feuilles sous portefeuille à lacet au dos toilé (fané). Présentation suivie de 47 des 48 planches dont certaines sont en couleurs, la planche 22 manque, mais une planche a été ajoutée.
50 / 80 €

LIVRES ANCIENS

225 **«L'Algérie».**
Ouvrage publié par ordre de Monsieur Steeg, Gouverneur général de l'Algérie en Avril 1922.
L'album oblong, imprimé sur Alfa, comporte de très nombreuses photographies accompagnées d'un texte. L'ensemble est relié dans un plein cartonnage aux plats et dos décorés de motifs orientaux par Planty. Reproduction d'une vue d'Alger en couleurs de Mohammed Racim en frontispice, suivie d'un portrait de Monsieur Steeg
30 / 50 €

226 **[ALGERIE]**
L'Algérie. 1830-1930. Album publié par la célèbre revue «L'illustration» pour le Centenaire de l'Algérie.
L'ouvrage, de format in-folio, possède une couverture illustrée en couleurs par Bouchaud et de très nombreux textes sur l'Algérie, illustrés de photographies mais aussi de reproductions de tableaux en couleurs de Bouchaud, Chassériau, Delacroix, Dubois, Sureda, Villon, Bertrand, Marquet, Simon, Dinet et bien d'autres.
Il est joint le numéro spécial "Hors Série" de "La Vie Technique, Industrielle, Agricole et Coloniale", de 1922, consacré à l'Algérie (130 pages très illustrées).
50 / 60 €

227 **[ALGERIE]** Ensemble de 4 livres :
- RASWAN Carl. Au pays des tentes noires. Moeurs et coutumes des bédouins.
Paris, Payot, 1936, in-8 broché, 215 pages illustrées de 46 photographies et une carte.
- FROMENTIN Eugène. Un été dans le Sahara.
Paris, Plon, 1926, in-12 relié demi-basane, couverture conservée, 274 pages.
-FARINE (Ch.). Le Coupeur de Routes, Keddache-ben-Kaddour.
Paris, Ducrocq, 1869, in-12 relié plein cartonnage, tranches dorées, 290 pages.
- COUVERT Léon. En flânant dans l'oasis. Une vie de légionnaire.
Paris, Dervy, 1955, in-12 broché sous jaquette illustrée, 228 pages, couverture et illustrations de Th. J. Delaye.
50 / 60 €

228 **AL-GHAZÂLI Abou Ḥamid Moḥammed ibn Moḥammed, connu en Occident sous le nom d'Algazel.**
Ihyâ' ulûm al-dîn. La rénovation des sciences religieuses.
Le Caire, 1894, in-4 relié demi-basane décolorée. Ouvrage composé en quatre parties de 8, 248, 260, 292, 3, 392 et 4 pages.
Un des ouvrages les plus importants d'Al-Ghazâli
600 / 800 €

229 **BERNATZIK Hugo Adolphe.**
L'Afrique équatoriale. Types et paysages.
Berlin, Zurich, "Orbis terrarum", sd., in-4 relié plein cartonnage éditeur, ors légèrement effacés sur les plats, XXVI pages illustrées de 256 photographies reproduites en héliogravure et légendées en 5 langues.
60 / 100 €

230 **BLOCHET Edgard.**
Les Enluminures des manuscrits orientaux - turcs, arabes, persans de la Bibliothèque Nationale.
Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1926, 2 volumes in-4 reliés demi-basane janséniste, 164 pages illustrées de 3 planches, suivies d'un album de 120 planches dont 4 sont en couleurs.
Ouvrage tiré à 510 exemplaires dont les 10 premiers furent imprimés sur Madagascar.
Le présent exemplaire est unique, très certainement celui de l'auteur, tiré sur Madagascar avec les quatre planches en couleurs accompagnées de tirages d'essai, de différents états de gravure et de la décomposition des couleurs de chacune. Une note signée des initiales de Blochet confirme ces dires.
800 / 1 200 €

231 **BOISNARD Magali (1882-1945) Poète et romancière.**
Rimes du bled. Poésies.
Alger, 1905, in-12 relié demi-basane, 200 pages.
30 / 50 €

232 **BOJAN (C.).**
Les Bulgares et le Patriarche Œcuménique ou Comment le Patriarche traite les bulgares.
Paris, 1905, in-8 broché, XXXII+143 pages. Frontispice.
60 / 80 €

233 **BOURASSE Abbé Jean-Jacques.**
La Terre-Sainte. Voyage dans l'Arabie Pétrée, la Judée, la Samarie, la Galilée et la Syrie.
Tours, Mame, 1860, in-8 relié demi-chagrin, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, encadrés d'un double filet, tranches dorées, 508 pages illustrées de gravures hors texte.
80 / 100 €

234 **BUXTORF Johann.**
Epitome grammaticae Hebraeae ... Adjecta succincta de mutatione punctorum vocalium instructio et Psalmorum aliquot hebraicorum latina interpretatio…
Amsterdam, Jansson, 1632, in-12 relié plein vélin, (16) et 136 pages, cachets humide d'appartenance.
100 / 150 €

235 **CAPART Jean.**
Propos sur l'art égyptien.
Bruxelles, 1931, in-8 relié demi-maroquin à coins marron, dos lisse, 307 pages illustrées de 188 figures.
100 / 120 €

236 **CHAMPOLLION-FIGEAC.**
Fourier et Napoléon : l'Egypte et les Cent Jours. Mémoires et documents inédits.
Paris, Firmin-Didot, 1844, in-8 relié demi-basane postérieure, dos à nerfs décoré d'aigles couronnés sur ses foudres, pièce de titre, couverture conservée, VII+364 pages illustrées d'une planche dépliante.
180 / 230 €

237 **CHEVALIER Antoine.**
Rudimenta hebraicae linguae, accurata methodo et brevitate conscripta. Eorundem rudimentorum praxis quae viuae vocis loco esse possit ... De hebraica syntaxi canones generales, nunc primum editi. Praefixa est epistola hebraea... Joan. Immanuelis Tremellii,...
[Genève], Stephanus, 1567, in-4 relié plein vélin très usagé, (16) et 255 pages. Cachets d'appartenance.
250 / 300 €

238 **CHOPARD Lucien.**
Faune de l'Empire Français. Orthoptéroïdes de l'Afrique du Nord.
Paris, Larose, 1943, in-4 relié pleine basane havane, dos à nerfs, pièce de titre, couverture conservée, 450 pages illustrées de 658 figures.
200 / 300 €

239 **CIRILLI Gustave.**
Journal du Siège d'Andrinople (Impressions d'un Assiégé).
Paris, Chapelot, 1913, in-12 broché, 199 pages illustrées de 15 photographies en 10 planches.
60 / 80 €

240 **[COLLECTIF].**
Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps.
Cologne, Dyck, 1666, in-32 relié plein vélin.
Recueil contenant le Projet pour l'entreprise d'Alger, la Relation des voyages faits à Thunis par le Sieur de Bricard, la Relation de l'Expédition de Gigery de 1664 par M. de Castellan ... le Discours abrégé des asseurez moyens d'anéantir et ruiner la monarchie des Princes Ottomans... le Discours politique sur le Traité de Paix fait entre Léopold I. Empereur des Romains et Mahomet, derniers empereur des Turcs. La plupart des textes concernent les rapports aves la Sublime Porte.
100 / 150 €

241 **[COLLECTIF].**
Les Monuments historiques de l'Islam en URSS.
Tachkent, sd. (1962), in-folio relié pleine percaline éditeur sous emboîtage illustré, fané. 53 pages volantes de présentation trilingues (russe, anglais et français), accompagnent l'album dont le texte, en arabe, précède les 135 photographies dont 89 colorées. Tiré à 3000 exemplaires.
600 / 800 €

242 **[COLLECTIF].**
Introduction à la connaissance du Maroc.
Casablanca, 1942, in-4 broché, 520 pages illustrées de 42 planches photographiques, de cartes et de dessins de Jean Hainaut.
Envoi découpé au faux-titre. Exemplaire numéroté.
Regards sur l'Islam, Histoire et géographie de l'Afrique du Nord, Institutions et sociologie musulmanes.
Il est joint **"Le Secret d'une Conquète au Maroc avec Lyautey" de Léon BEGUE** (Tallandier, 1929, broché, 221 pp.)
50 / 60 €

243 **CORNET Charles-Joseph-Alexandre.**
A la conquête du Maroc Sud avec la Colonne Mangin 1912-1913.
Paris, Plon, sd. (1914), in-12 relié pleine toile avec pièce de titre au dos, VIII et 326 pages illustrées de 19 gravures et une carte dépliantes.
Il est joint :
Pages de gloire de la Division Marocaine.
Paris, Chapelot, sd.(1918), in-8 relié demi-basane, couverture conservée, 70 pages illustrées.
Les hauts faits de la Division pendant la Grande Guerre.
80 / 120 €

244 **DADASEV (S.A.)et YSEINOV (M.A.).**
L'Architecture Monumentale Azerbaïdjan à Bakou.
Moscou, 1938, in-folio relié plein cartonnage, fané, illustré de nombreuses photographies.
350 / 500 €

245 **DECAMPS de MERTZENFELD (C.)**
Inventaire commenté des Ivoires phéniciens et apparentés, découverts dans le Proche-Orient. Album.
Paris, de Boccard, 1954, album cartonné, au dos toilé, de 136 planches recto-verso de dessins de l'auteur, représentant 1271 objets.
40 / 60 €

246 **De CLERCQ Charles.**
Dix siècles d'histoire byzantine (476-1461).
Paris, Didier, 1946, in-12 broché, 103 pages illustrées d'une carte dépliante. Soulignures.
20 / 30 €

247 **DELAYE (A.).**
Notions pratiques de tissage manuel sur métiers à hautes lisses. Application aux tissus du Proche-Orient, couvertures, tentures, tapis a points noues.
Alger, Carbonel, 1928, in-8 relié demi-chagrin, dos à nerfs, couverture conservée, 258 pages illustrées de 55 figures. Préface de Marguerite Bel.
120 / 150 €

248 **DESVERGERS Noël.**
Arabie.
Paris, Firmin Didot, 1847, in-8 relié demi-basane, dos lisse décoré de filets, 524 pages illustrées de 44 gravures hors-texte, dont une carte double. Quelques rousseurs.
60 / 80 €

249 **DEVERDUN Gaston.**
Marrakech des origines à 1912.
Rabat, ETNA, 1959-1966, 2 volumes in-8 brochés, XVI, 610 et 110 pages suivies d'un album de 112 planches de photographies et de reproductions de documents.
400 / 600 €

250 **DORDUNCU Mehmet Bahadır.**
Mecca-Medina: The Yildiz Albums of Sultan Abdulhamid II.
New-Jersey, 2006, in-4 oblong relié plein velours illustré, 139 pages illustrées de nombreuses photographies.
30 / 50 €

251 non-venu

252 **DUNAND Maurice et DURU Raymond.**
Oumm el-Amed. Une ville de l'époque hellénistique aux échelles de Tyr.
Paris, Maisonneuve, 2 volumes in-4 reliés plein cartonnage éditeur, 246 pages suivies d'un second volume de 108 planches photographiques, dont une bis et de plans dépliants. Envoi autographe de Maurice Dunand.
250 / 300 €

253 **DUPRE DE SAINT MAURE Jean-Pierre Emile.**
L'Hermite en Russie, ou Observations sur les moeurs et les usages russes au commencement du XIXe siècle.
Paris, Pillet, 1829, 3 volumes in-12 reliés demi-veau blond, dos lisses ornés de filets, petits défauts aux reliures et quelques rousseurs. Illustré d'un plan dépliant et de vignettes.
Il est joint :
Pétersbourg, Moscou et les provinces ou observations sur les moeurs et les usages russes au commencement du XIX° siècle ; suite de l'hermite en Russie.
3 volumes publiés en 1830 dans la même reliure, dans le même état, avec un grand plan dépliant de Moscou et une lettre de Bonaparte, en fac-simile.
250 / 300 €

254 **Isabelle EBERHARDT et Victor BARRUCAND.**
Dans l'ombre chaude de l'Islam.
Fasquelle, 1906, in-12 relié demi-chagrin, dos lisse passé, couverture conservée, 367 pages.
Exemplaire truffé de coupures de journaux, faire-part de décès de l'aventurière et d'une lettre autographe signée de deux pages adressée au Commandant Pierron, Commandant supérieur de Colomb-Béchar dans le Sud-Oranais.
120 / 150 €

255 **EBERS Georges.**
L'Egypte. Alexandrie et le Caire. Traduction de Gaston Maspero.
Paris, Firmin-Didot, 1880, in-folio relié cartonnage éditeur illustré, dos en chagrin décoré d'entrelacs, tranches dorées, petit accident à la coiffe inférieure, coins légèrement écrasés, 388 pages illustrées de nombreuses gravures in et hors-texte.
150 / 200 €

256 **ENAULT Louis.**
Constantinople et la Turquie. Tableau historique, pittoresque, statistique et moral de l'Empire Ottoman.
Paris, Hachette, 1855, in-12 relié demi-chagrin, dos à nerfs orné de fleurons et filets, 455 pages.
100 / 120 €

257 **EULOGE René.**
Cimes et Hautes Vallées du Grand Atlas.
Marrakech, 1949, in-4 relié demi-basane à coins, dos à nerfs, couverture conservée, 56 pages suivies de 208 planches en héliogravure d'après les photographies de l'auteur et d'une grande carte dépliante.
Tiré à 650 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin des Papeteries de Pont-de-Claix.
L'ouvrage, dont les planches ont été barrées, ne sera jamais réédité.
500 / 600 €

258 **FAYE Jean de la, MACKAR Denis, D'ARCISAS Augustin, LEROY Henry.**
Relation en forme de journal du voiage pour la rédemption des captifs aux roiaumes de Maroc et d'Alger pendant les années 1723, 1724 et 1725.
Paris, Sevestre et Giffart 1726, in-12 relié plein veau usé, dos à nerfs orné, X, (8), 364, XII et (4) pages, illustrées du portrait de Marie Leczinska princesse de Pologne, en frontispice et d'une planche dépliante.
300 / 500 €

259 **FIRDOUSI Aboul Qâsim.**
Shâhnâmeh. Le Livre des Rois. Texte persan.
1855 (1272 de l'Hégire), in folio de 688 pages de 6 colonnes chacune, comprenant cinq grands chapitres et une table des matières. Relié pleine basane aux plats décorés de motifs d'encadrements dorés avec médaillon central et écoinçons, dos orné, un mors en partie fendu et quelques épidermures. Illustré de nombreuses gravures accompagnées d'arabesques et de palmettes.
400 / 600 €

260 **FIKRY Ahmad.**
L'Art Roman du Puy et les Influences Islamiques.
Paris, Leroux, 1934, in-8 broché (défraichi), 340 pages illustrées de 61 planches de 334 figures.
250 / 300 €

261 **FLÜGEL Gustavus.**
Concordantiae Corani Arabicae ad Literarum et Verborum Radices.
Lipsiae, Tauchnitii, 1842, in-4 relié pleine percaline, 219 pages. Exemplaire à toutes marges.
600 / 1 000 €

262 **FROMENTIN Eugène**
Sahara et Sahel. I. Un été dans le Sahara. II. Une année dans le Sahel.
Paris, Plon, 1887, in-4 relié demi-basane tabac, dos à nerfs, couverture conservée, petite déchirure à deux feuillets, XIII et 398 pages illustrées de 12 eaux-fortes par Lerat, Courtry et Rajon, d'une héliogravure par le procédé Goupil et 45 gravures en relief d'après les tableaux, les dessins et les croquis d'Eugène Fromentin.
200 / 300 €

263 **GALLAND (Ch. de).**
Excursion à Bou-Saada et M'Sila.
Paris, Ollendorff, 1899, in-4 oblong, dos et coins toilés, plat illustré, 101 pages illustrées de photographies, de dessins et cartes par Guiauchain.
30 / 50 €

264 **GEOFFROY SAINT-HILAIRE (H.).**
L'élevage au Maroc.
Paris, Challamel, 1920, in-8 broché, 458 pages illustrées d'une carte dépliante en couleur, cachet humide d'appartenance.
Les différents élevages au Maroc dont celui de l'autruche.
60 / 80 €

265 **[MANUSCRIT]. GERMINY René de.**
Les Derviches.
Manuscrit sur les Confréries soufies, rédigé à Constantinople en 1909, par le Comte de Germiny, à l'aide d'une grande affiche qu'il dit lui-même avoir acheté au grand Bazar d'Istambul. Il découpa son affiche afin d'effectuer sur un petit cahier de 22 pages des collages où il montre les différents grands maîtres soufis et des confréries qu'ils créèrent.
80 / 120 €

266 **GOUJON Jacques-Florent.**
Histoire et Voyage de la Terre-Sainte, où tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les Saints lieux, est très-exactement descrit.
A Lyon, Chez Compagnon et Taillandier, 1670, in-4 relié pleine basane restaurée avec armoiries au centre des plats en partie effacées, dos muet, 6 feuillets non chiffrés (manque le faux-titre) avec vignette sur la page de titre, 358 et 10 pages illustrées d'une carte et 16 planches doubles.
1 000 / 1 500 €

267 **GRADIS Gaston.**
A la recherche du Grand-Axe. Contribution aux études transsahariennes.
Paris, Plon, sd. (1924), in-8 broché, 96 pages illustrées d'un portrait en frontispice, de 42 photographies et de 5 cartes dont une dépliante.
Les missions Estienne et Gradis et la fondation de la Compagnie générale transsaharienne.
50 / 80 €

268 **GROMORT Georges.**
Jardins d'Espagne donnant plus de 160 vues de jardins anciens et modernes, d'Andalousie et des deux Castilles, accompagnées de 20 plans, d'une préface et d'un texte explicatif.
Paris, Vincent, 1926, 2 volumes in-folio, en feuilles contenant 124 planches en héliogravure dont le frontispice, présentées sous portefeuille titré, au dos toilé de l'éditeur, à lacets.
Le premier volume est consacré aux jardins arabes, le second aux jardins de la Renaissance et du XVIIIè. siècle.
1 000 / 1 500 €

269 **GUITRY Commandant.**
L'Armée de Bonaparte en Egypte. 1798-1799.
Paris, Flammarion, sd., in-8 relié plein cartonnage souple illustré, 373 pages.
100 / 120 €

270 **GUTBIER GILES Aegidio Gutbirio.**
Lexicon Syriacum, Continens Omnes N.Test. Syriaci Dictiones et Particulas, cum Spicilegio Vocum quarundam peregrinarum, et in quibusdam tantum Novo Testamenti Codicibus occurrentium, et Appendice... suivi de Notae criticae in Novum Testamentum Syriacum... et Novum domini nostri Jesu Christi Testamentum Syriace, cum punctis vocalibus...
Francfort, 1731, trois parties in-12 réunies en un volume relié plein vélin postérieur au dos lisse titré, (8), 146, (62), (8), 55, (32) et 604 pages illustrées d'un titre-frontispice.
150 / 200 €

271 **HAARDT Georges-Marie et AUDOUIN-DUBREUIL Louis.**
La Croisière Noire. Expédition Citroën Centre-Afrique.
Paris, Plon, 1927, in-8 broché couverture illustrée, 327 pages illustrées de 63 photographies hors texte, 2 cartes (dont une repliée) et 4 portraits de Iacovleff.
80 / 100 €

272 **HASSAN.**
Byzance. Silhouettes. 1905-1906.
Album de 21 caricatures exécutées en couleurs par Hassan de Guiroye, enseigne de vaisseau à bord de la "Monette", stationnaire de l'ambassade de France à Constantinople. Hassan a croqué en 21 planches toute la haute société en poste à Byzance : ambassadeurs, ministres plénipotentiaires, fonctionnaires ottomans, membres des grands cercles intellectuels et sportifs, etc...
L'album, in-folio à l'italienne, se présente sous la forme d'un portefeuille au dos toilé, retenu par trois rubans de soie rouge et titré sur le premier plat. Toutes les planches ont été numérotées, titrées et légendées, au crayon, par son ancien propriétaire, le Comte de Germiny.
Un petit cahier de 42 pages manuscrites rédigées par le Comte René de Germiny accompagne l'ouvrage, donnant les noms des personnages représentés ainsi que leurs fonctions.
150 / 200 €

273 **HAUTECOEUR Louis et WIET Gaston.**
Les Mosquées du Caire.
Paris, Leroux, 1932, 2 volumes in-4 reliés demi-basane, couvertures conservées, reliures épidermées, 379 pages illustrées de 13 figures, suivies d'un album de 11 planches formant 32 plans et de 247 planches en héliogravure montées sur onglet.
Imposant travail exécuté par les deux auteurs appelés par leurs fonctions à s'intéresser à l'histoire et au sort des édifices religieux et civils d'Egypte. Il est le fruit de leur visite de quelques quatre cent mosquées, madrasas, ribats, sabils ou maisons qui figurent à l'inventaire dressé par le Comité de conservation des monuments de l'art arabe. Wiet, familier avec les inscriptions, s'est chargé de la partie historique et Hautecoeur de la partie architecturale.
2 000 / 3 000 €

274 **[HEBRAÏCA].**
Bible Hébraïque intégralement rédigée en hébreu, reliée dans un plein vélin à rabats et à lacets, petite déchirure à un rabat. Epoque XVIIIe. Mouillure claire.
200 / 250 €

275 **HERBERT Lady**
L'Algérie Contemporaine Illustrée.
Paris, Palmé, sd (1882), in-8 broché, 5ffnc.+ 359 pages illustrées de 4 belles planches hors-texte de costumes en couleurs par Adrien-Marie, et de nombreuses illustrations d'après dessins ou photographies. Inconnu à Playfair
30 / 50 €

276 **HIELSCHER Kurt.**
L'Espagne. Les monuments - les paysages - les habitants.
Paris, Calavas, sd., in-4 relié plein cartonnage éditeur, XXV pages suivies de 304 photographies reproduites en héliogravure et légendées en 5 langues.
60 / 100 €

277 **[HUNLER].**
La destruction de Jérusalem et la dispersion des Juifs, preuve de la divinité du christianisme.
Paris, 1835, in-12 broché, 236 pages.
80 / 120 €

278 **ILBERT Robert.**
Alexandrie 1830-1930. Histoire d'une communauté citadine.
Paris, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 1996, 2 volumes in-4 brochés, 886 pages illustrées de cartes, plans et photographies.
150 / 200 €

279 **JUCHEREAU de Saint-Denys Antoine de.**
Révolutions de Constantinople en 1807 et 1808, précédées d'observations générales sur l'état actuel de l'Empire Ottoman.
Paris, Brissot-Thivars, 1819, 2 volumes in-8 reliés demi-basane olive, dos lisse à décor de filets dorés marquant les nerfs, double pièce de titre et de tomaison, XXIV, 271 et 318 pages + errata. Edition originale.
800 / 1 000 €

280 **KAMMERER Albert.**
La Mer Rouge, l'Abyssinie et l'Arabie depuis l'Antiquité. Les guerres du Poivre. Les Portugais dans l'océan Indien et la Mer Rouge au XVIe. Histoire de la cartographie orientale.
Le Caire, 1935. Tome second, en 2 volumes reliés en plein cartonnage, usagé pour un des volumes. Illustrés de planches dont certaines en couleurs.
60 / 80 €

281 **KHANZADIAN (Z) et BERTALOT (L.).**
Atlas de géographie économique de Syrie et du Liban. Historique et de l'influence française en orient. Géographie physique, Richesses naturelles.
Paris, 1926 in folio relié pleine toile moderne, couverture restaurée conservée, 80 pages suivies d'un atlas de 60 cartes en noir et en couleurs, dont 2 bis.
500 / 800 €

282 **KIERNAN (R. H.)**
L'Exploration de l'Arabie depuis les temps anciens jusqu'à nos jours.
Paris, Payot, 1938, in-8 relié demi-basane, couverture conservée, 356 pages illustrées de 13 cartes.
50 / 80 €

283 **KLAPROTH Jules.**
Voyage Au Mont Caucase et en Georgie.
Paris, Gosselin, 1823, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin beige à coins, double pièce de titre et de tomaison entre quatre nerfs sautés, tranches marbrés, 519 et 577 pages illustrées d'une carte dépliante in-fine. Provenance : Bibliothèque George Crews Mc Ghee, Ambassadeur de Turquie au Etats-Unis (Ex-libris).
800 / 1 000 €

284 **LAILLIER Théodore.**
Les Antiquités judaïques. Histoire, archéologie, plans et monuments.
Paris, chez l'auteur, sd. (vers 1880), in-folio oblong de 42 feuillets fanés, reliés demi-basane postérieure, à coins, texte sur 3 colonnes se terminant par l'explication du calendrier juif, accompagné de 23 magnifiques gravures d'après Aveline et Scotin entre autres, montrant des vues de Jérusalem, Ninive, Nazareth ou du Mont-Thabor, mais aussi de la vie traditionnelle et festive du peuple juif.
1 000 / 1 500 €

285 **LAMMENS Henri.**
L'Arabie occidentale avant l'Hégire.
Beyrouth, 1928, in-8 relié demi-basane, dos à nerfs, couverture conservée, 343 pages.
80 / 120 €

286 **LANDRIEUX Maurice.**
Aux Pays du Christ. Etudes bibliques en Egypte et en Palestine.
Paris, La Bonne Presse, 1895, in-8 broché, couverture illustrée, IX+645 pages illustrées de nombreux dessins dans le texte, de dessins hors-texte de James Tissot tirés sur papier glacé à grandes marges ainsi que de nombreuses photographies. Edition originale.
60 / 80 €

287 **LAORTY-HADJI (pseudonyme du Baron Taylor)**
La Syrie, la Palestine et la Judée. Pélerinage à Jérusalem et aux lieux saints.
Paris, Bolle-Lasalle, 1854, in 12 broché, 506 pages. Rousseurs.
40 / 70 €

288 **LARGEAU Victor.**
Le Pays de Rirha, Ouargla. Voyage à Rhadamès.
Paris, Hachette, 1879, in-12 relié demi-percaline à la bradel, pièce de titre et fleuron au dos, couverture conservée, 413 pages illustrées d'un portrait de l'auteur en frontispice et de 12 gravures in et hors-texte et une carte dépliante.
Il est joint un tiré à part d'Ernest FALLOT - Les Monts Aurès (32pp., illustrées).
Souvenirs d'un voyage d'Algérie au Niger par le Sahara.
50 / 80 €

289 **LE BON Gustave.**
La Civilisation des Arabes.
Paris, Firmin Didot, 1884, in-4 relié demi-chagrin, tranches dorées. XV+705pp. illustrées de 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 gravures dont 70 hors-texte, d'après les photographies de l'auteur ou des documents authentiques.
80 / 100 €

290 **LE BON Gustave.**
Les Civilisations de l'Inde.
Paris, Firmin-Didot, 1887, in-4 relié demi-chagrin rouge, dos orné, tranches dorées, VII+743 pages illustrées de 7 chromolithographies, 2 cartes et gravures et héliogravures d'après les photographies, aquarelles et documents de l'auteur. Quelques rousseurs.
80 / 100 €

291 **LE FEVRE Georges.**
La Croisière Jaune. Expédition Citroën Centre- Asie. Troisième mission de Georges-Marie Haardt et Louis Audoin-Dubreuil.
Paris, Plon, 1933, in-8 broché, couverture illustrée, XLVI et 368 pages illustrées de 95 photographies et 6 cartes dont 3 hors-texte.
80 / 100 €

292 **LEWIS G. Griffin.**
The practical book of Oriental Rugs.
Philadelphia, Lippincott, 1945, in-8 relié plein cartonnage éditeur, 315 pages suivies d'un album de 112 planches dont 32 en couleurs.
60 / 80 €

293 **LORTET Louis**
La Syrie d'aujourd'hui. Voyage dans la Phénicie, le Liban et la Judée.
Paris, Hachette, 1884, in-folio broché, dos cassé, IV et 675 pages illustrées de 9 cartes et 360 gravures sur acier in et hors texte réalisées à partir de photographies originales prises par Félix Bonfils de Beyrouth, qui produisit une documentation photographique considérable sur le Moyen-Orient de la fin du XIXe siècle.
Édition originale de ce remarquable ouvrage abondamment illustré sur le Liban, la Palestine et la Syrie publié après une mission au Moyen-Orient pour le Musée d'histoire naturelle de Lyon.
200 / 300 €

294 **LOUBEAU Pierre de.**
La Méditerranée pittoresque.
Paris, Colin, 1894, in-4 relié plein cartonnage éditeur illustré, tranches dorées, XV+500 pages illustrées de très nombreux dessins in et hors-texte et d'une carte double en couleurs. Quelques rousseurs.
40 / 50 €

295 **MAHZOR.**
Livre imprimé en 1576, intégralement rédigé en hebreu sur 360 pages contenant les prières et les pièces liturgiques des fêtes fixes et mobiles de chaque année, soit les Jours redoutables et les Trois Fêtes de Pèlerinage.
Il est d'un format de poche (8,5x5 cm), et recouvert d'un vélin un peu usagé.
Le Mahzor peut être considéré comme un complément du Siddour pour tous les jours de semaine et le chabbat.
500 / 600 €

296 **[MALUS Etienne-Louis]**
L'Agenda de Malus. Souvenirs de l'expédition d'Egypte. 1798-1801. Publié et annoté par le Général Thoumas.
Paris, Champion, 1892, petit in-8 carré relié demi-basane verte, dos à nerfs décoré de N couronnés et d'aigles sur leurs foudres, 224 pages.
L'expédition d'Egypte par un homme du rang.
100 / 130 €

297 **MARIGNY Abbé de.**
Histoire des Arabes sous le gouvernement des Califes.
A Paris, chez Estienne, Dessaint et Hérissant, 1750, 4 volumes in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs ornés, double pièce de titre, infime défaut à la coiffe du tome 1, LIV + 4 tableaux généalogiques et une table chronologique + 460 + 535 + 504 + 19 ppnc (table) + 479 + 3 pages (Privilège).
250 / 300 €

298 **MARTIAL Lieutenant.**
En colonne au Tidikelt. Souvenir d'In R'har.
Alger, Geiser, 1902, in-4 relié demi-chagrin à coins, couverture conservée, 148 pages illustrées de très nombreuses photographies de l'auteur d'après nature.
Souvenir du 24 Février au 16 Mai 1900.
60 / 80 €

299 **MARTRIN DONOS Abbé Jean.**
Au pays du Sauveur. Impressions de voyage d un pélerin en Egypte et en Palestine.
Paris, Taffin-Lefort, sd., in-4 relié plein cartonnage décoré, tranches dorées, 364 pages illustrées de gravures.
50 / 60 €

300 **MIGEON Gaston.**
Le Caire. Le Nil et Memphis.
Paris, Laurens, 1906, in 4 broché, 160 pages illustrées de 133 illustrations.
30 / 50 €

301 **MIGEON Gaston.**
Manuel d'art musulman. Second volume consacré aux Arts plastiques et industriels.
Paris, Picard, 1907, in-8 relié plein cartonnage éditeur, LXXXIII+476 pages illustrées de 376 photographies.
60 / 100 €

302 **De MIRONE.**
Anecdotes Vénitiennes et Turques ou Nouveaux Mémoires du Comte de Bonneval depuis son arrivée à Venise jusqu'à son exil dans l'isle de Chio au mois de mars 1739 et depuis son rappel à la Cour Ottomane jusqu'au mois d'avril 1741.
Utrecht, Broedelet, 1744, 3 parties en 2 tomes reliés en un volume plein veau, dos à nerfs orné, 218 et 214 pages illustrées du portrait d'Osman Pacha en frontispice.
L'ouvrage est en réalité de Jean-Baptiste de Boyer (1704-1771) marquis d' Argens.
150 / 200 €

303 **MOUCHEGH Mgr.**
Les Vêpres Ciliciennes. Les responsabilités. Faits et documents.
Alexandrie, 1909, in-8 broché, VIII + 95 pages.
60 / 90 €

304 **[M'ZAB].** Ensemble de six livres brochés :
- Lieutenant d'ARMAGNAC. Le M'zab et les Pays Chaamba. Alger, 1934, 202pp. illustrées de 24 héliogravures hors-texte et de bois et dessins de F. de Rode.
- Jean MELIA - Ghardaïa. Charpentier, 1930, broché, 199 pp. Envoi de l'auteur.
- Jean MELIA. Laghouat ou les maisons entourées de jardins. Plon, 1923, broché, 252 pp.
- José GERS - Au M'zab désert dans le Désert... Bruges, 1936, 227 pp. illustrées de photographies.
- José GERS - Terre Mozabite. Rhapsodie saharienne. Bruxelles, 1933, broché, 212 pp.
- Jean LAVOIX - D'Alger au M'zab. Douai, 1906, broché, 68 pp. illustrées. Envoi de l'auteur.

70 / 90 €

305 **OUVRE (H.).**
Un mois en Phrygie.
Paris, Plon, 1896, in-12 broché, 269 pages illustrées de 14 gravures.
Voyage en Anatolie Centrale.

60 / 80 €

306 **OZ Tahsin.**
Turkish Ceramics.
Turkish Press, Broadcasting and Tourist Dpt, sd (1957), in-4 relié demi-toile titrée sur le premier plat. XIII+49 pages illustrées de 144 dessins dont 85 en couleurs, en 76 planches dont 3 dépliantes.

100 / 120 €

307 **PALGRAVE William Gifford.**
Une année de voyage dans l'Arabie Centrale (1862-1863). Traduction de E. Jonveaux.
Paris, Hachette, 1866, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin (reliures différentes), tranches dorées, 346 et 429 pp. illustrées d'une carte et de 4 plans (quelques rousseurs)

50 / 60 €

308 **PAPADOPOULO (A.)**
L'Islam et l'Art musulman.
Paris, Mazenod, 1976, in-4 relié plein cartonnage toilé sous jaquette illustrée en couleurs, 611 pages illustrées de nombreuses photographies en noir et en couleurs.

50 / 80 €

309 **PAPPADOPOULOS Jean B.**
Théodore II Lascaris, Empereur de Nicée.
Paris, Picard, 1908, in-8 broché, dos taché et couverture piquée, XV + 192 pages.

80 / 120 €

310 **PERIGNY Comte Maurice de.**
Au Maroc. Fès, la capitale du Nord.
Paris, Roger, sd (vers 1920), in-12 broché, couverture illustrée, 241 pages illustrées de photogravures et d'une carte dépliante.

30 / 40 €

311 **PLAUCHUT Edmond.**
L'Egypte et l'occupation anglaise.
Paris, Plon, 1889, in-12 broché, 258 pages. L'Egypte de 1875 à 1889.

30 / 50 €

312 **POGACHENKOVA (G.A.).**
L'Architecture d'Ouzbekistan.
Moscou, 1959, in-4 oblong, cartonnage éditeur illustré sous étui polychrome. Album de photographies en noir et en couleurs légendées en 8 langues, avec une présentation en cyrillique.

250 / 350 €

313 **ibn QOTAÏBA.**
Introduction au livre de la poésie et des poètes. Muqaddimatu Kitabi S-si'ri wa s-su'ara. Texte arabe d'après l'édition de Goeje. Avec Introduction, Traduction et Commentaire par Gaudefroy-Demombynes.
Paris, Les Belles Lettres, 1947, in-8 broché, 108 pages.

40 / 50 €

314 **REINECKE Christian.**
Biblia Hebraica ad optimorum codicum et editionum fidem recensita et expressa adjectis notis Masorethicis aliisque observationibus ; nec non versuum et capitum distinctionibus, numeris et summariis.
Lipsiæ (Leipzig), Breitkopf, 1756, in-12 relié pleine basane époque, dos à nerfs orné avec double pièce de titre maroquinée rouge et brune, tranches rouges. 580 pages suivies de 2 feuillets et de 80 pages d'index. Texte en hébreux et en latin.

200 / 250 €

315 **RELAND Hadrian.**
La Religion des Mahometans, exposée par leurs propres docteurs, avec des éclaicissemens sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées.
La Haye, Vaillant, 1721, in-12 relié plein veau, dos à nerfs orné, petits accidents au dos, pièce de titre en partie manquante, CCVII+317 pages, illustrées de 4 planches dépliantes, d'un tableau généalogique et d'un titre frontispice par Goeree gravé par Bernarts

250 / 350 €

316 **REYNIER Général.**
De l'Egypte après la bataille d'Héliopolis, et considérations générales sur l'organisation physique et politique de ce pays.
Paris, Pougens, An X (1802), in-8 relié demi-veau moderne, dos lisse décoré de filets et d'aigles couronnés dorés, VIII et 288 pages illustrées d'une carte dépliante de la Basse-Egypte, et de 3 tableaux dépliants. Rare première édition, interdite par Bonaparte, du fait des attaques contre Menou et qui fut réimprimée sous le titre de "Mémoire du comte Reynier, général de division, en 1827".

300 / 400 €

317 **RICARD Prosper.**
Les Merveilles de l'Autre-France. Algérie, Tunisie, Maroc. Le pays, les monuments, les habitants.
Paris, Hachette, sd. (1924), in-4 relié demi-chagrin éditeur rouge avec décor oriental gaufré sur les plats et doré sur le dos. 440 pages illustrées de cartes, de photographies et de reproductions des plus beaux tableaux orientalistes des plus grands peintres. Bel exemplaire.
80 / 100 €

318 **RIVIERE et LECQ (Ch. et H.).**
Cultures du Midi, de l'Algérie, de la Tunisie et du Maroc. Grandes cultures et Horticulture.
Paris, Baillière, 1924, 2 volumes in-12 brochés, 483 et 526 pages illustrées de 54 et 71 gravures in-texte.
40 / 60 €

319 **ROUILLARD Germaine.**
La vie rurale dans l'Empire Byzantin.
Paris, Maisonneuve, 1953, in-12 broché, 205 pages.
50 / 80 €

320 **ROUX Jean-Paul.**
L'Islam et l'Asie.
Paris, Payot, 1958, in-8, broché, 304 pages illustrées de 9 cartes.
30 / 40 €

321 **De SAULCY (F.).**
Mémoire sur les Monnaies des Séleucides.
Paris, 1871, in-8 broché (usagé), 89 pages, rousseurs, tableau des monogrammes en frontispice.
La monnaie antique syrienne.
40 / 60 €

322 **SEDILLOT (L. A.).**
Histoire des Arabes.
Paris, Hachette, 1854, in-12, relié demi-chagrin noir, VIII+510 pages illustrées de 3 cartes doubles en couleurs et 5 gravures.
50 / 70 €

323 **SEFERIS Georges.**
Trois Jours dans les Eglises Rupestres de Cappadoce.
Athènes, 1953, in-8 broché, 48 pages suivies de 34 pages présentant 50 illustrations.
50 / 80 €

324 **TAMIZEY DE LARROQUE Philippe.**
Voyage à Jérusalem de Philippe de Voisins, seigneur de Montaut.
Paris, Auch, 1883, in-8, broché, 60 pages.
Rare ouvrage narrant ce voyage qui eut lieu en 1490.
50 / 60 €

325 **TARCHI Ugo.**
L'Architettura e l'Arte Musulmana in Egitto e nella Palestina.
Torino, Crudo, sd. (1922), in-folio sous portefeuille illustré à lacets, dos toilé défraichi, 18 pages de présentation suivies de 166 planches d'après les photographies de Bonfils, Fasani, Kofler, Mayer, Zangaki, Peridis...
Inconnu à la BN, l'ouvrage ne se trouve qu'à la Bibliothèque de l'INHA et à celle de Beyrouth.
3 000 / 3 500 €

326 **THERY Edmond.**
Les Finances Ottomanes. 1854-1901.
Paris, Economiste européen, 1901, in-12 broché, couverture passée, 85 pages.
50 / 60 €

327 **TINAYRE Marcelle.**
Notes d'une voyageuse en Turquie. Jours de Bataille et de Révolution, choses et gens de Province, premiers jours d'un nouveau règne, la vie au Harem.
Paris, Calmann-Lévy, 1910, in-12 relié demi-percaline à la bradel, 394 pages. Edition originale
30 / 50 €

328 **TRUC Henri.**
Poste Aérienne Française d'Afrique du Nord. Historique, plis transportés par voie aérienne, marques aéropostales.
Paris, Pasquier, 1950, in-8 broché, 135 pages illustrées de cartes, photographies et fac-similés de cachets, marques et enveloppes. Il est joint l'Essai de cotation des plis aéropostaux et des marques aéropostales d'Afrique du Nord (15 pages).
50 / 80 €

329 **TULLY Richard.**
Narrative of a Ten Years' Residence at Tripoli in Africa : from the original correspondence in the possession of the family of the late Richard Tully, Esq. the british consul. Comprising authentic memoirs and anecdotes of the reigning Bashaw, his family, and other persons of distinction; also, an account of the domestic manners of the Moors, Arabs, and Turks.
London, Colburn, 1816, in-4 relié plein veau moucheté, mors épidermés et faibles, roulette d'encadrement sur les plats, dos lisse avec pièce de titre. XIII+1ff+370 pages illustrées d'une carte dépliante et de 5 planches en couleurs
300 / 350 €

330 **[TURQUIE]** Ensemble de 3 livres :
- ROUX J-Paul. La Turquie. Géographie, Economie, Histoire, Civilisation et Culture.
Paris, Payot, 1953, in-8 broché, 192 pages illustrées de trois cartes. Soulignures.
- VILLE-HARDOUIN Geoffroi de. Histoire de la Conquête de Constantinople, avec la continuation de H. de Valenciennes. En français moderne par Natalis de Wailly.
Paris, Hachette, 1870, in-12, broché, dos remonté, rousseurs, XIII + 287 pages.
- DIEHL Charles. Constantinople. Les Villes d'Art célèbres.
Paris, Laurens, 1924, in-8 broché, 176 pages illustrées de 115 photos et 3 plans.
- Notice sur la péninsule des Balkans.
Paris, Imp. Nat., 1915, in-12 broché, 167 pages, sans les 2 cartes et le plan.

60 / 80 €

331 **VENGEON Abbé.**
Souvenirs d'un pélerin de Terre Sainte en 1884.
Caen, 1891, in-8 broché, 431 pages, frontispice.

50 / 70 €

332 **VILLE-HARDOUIN Geoffroy de.**
La Conquête de Constantinople, avec la continuation de Henri de Valenciennes. Texte original accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly.
Paris, Firmin-Didot, 1874, in-4, relié demi-chagrin vert à coins, dos orné de filets, roulettes et croissants étoilés, couverture conservée. Illustré d'une carte dépliante en couleurs, d'une chromolithographie en frontispice et de quelques vignettes.

50 / 70 €

333 **VINCENT William.**
Voyage de Néarque, des Bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou Journal de l'Expédition de la flotte d'Alexandre, rédigé sur le Journal original de Néarque conservé par Arrien, à l'aide des éclaircissemens puisés dans les écrits et relations des Auteurs, Géographes, ou Voyageurs, tant anciens que modernes et contenant l'Histoire de la première navigation que des Européens aient tentée dans la Mer des Indes. Traduction de Billecock.
A Paris, Imp. de la République, 1800, in-4 relié demi-veau légèrement usagé, XX+661 pages illustrées d'un frontispice, de 6 cartes dépliantes et d'une planche de lever des constellations.

350 / 400 €

334 **VUILLIER Gaston.**
La Tunisie.
Tours, 1896, in-4 relié cartonnage éditeur décoré de motifs orientaux, dos toilé et orné, tête dorée. 288 pages illustrées de nombreux dessins in et hors-texte de l'auteur dont 4 en couleurs.

200 / 300 €

335 **YACONO Xavier.**
Un siècle de franc-maçonnerie algérienne (1785-1884).
Paris, Maisonneuve et Larose, 1969, in-8 broché, 319 pages illustrées de 7 planches, deux tableaux et une carte dépliante.

30 / 40 €

336 **YETKIN Suut Kemal.**
L'Architecture Turque en Turquie.
Paris, Maisonneuve et Larose, 1962, in-8 relié plein cartonnage éditeur toilé, premier plat titré. 173 pages illustrées de 48 figures et plans, suivies d'un album de 104 planches hors-texte.

80 / 100 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR
L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 28% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS
La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.
La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

REGLEMENTATION CITES
∆ : Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations
Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.
Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots
Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.
Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels.
Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
[Montres et bijoux]
- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.
- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.
- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k : 585 ‰ - Or 9k : 375 ‰.

[Tableaux]
- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente
L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.
GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES
Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne
Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.
Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente.
S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur
Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT
Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d' « achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros.
Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :
- Envoyés par télécopie au numéro suivant : +33 1 45 23 01 64
- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
- Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir par téléphone
Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.
Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

LA VENTE

Conditions de vente
Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente
Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente
L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente
Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter :
GROS & DELETTREZ +33 1 47 70 83 04
www.gros-delettrez.com

Paiement
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
Le paiement peut être effectué :
- En espèces en euro dans les limites suivantes :
  750 euros pour les commerçants.
  1 000 pour les particuliers français.
  10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.
- Par carte de crédit visa ou mastercard.
- Par virement en euro sur le compte :
  GROS & DELETTREZ
  COORDONNÉES BANCAIRES
  GROS ET DELETTREZ
  22 RUE DROUOT
  75009 PARIS
  Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE
  Code banque : 3 0004
  Code agence : 00828
  N°compte : 00011087641
  Clé RIB : 76
  IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176
  BIC : BNPAFRPPPAC
  Siret : 440 528 230 00012
  APE 741A0
  N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats
Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Exportation des biens culturels
Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'État français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :
- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- Archives de plus 50 ans d'âge.

Droit de préemption
L'État peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'État dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'État se subroge à l'adjudicataire.

GROS & DELETTREZ
Commissaires-Priseurs

ORDRE D'ACHAT / DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

NUMÉRO ACHETEUR
(ne pas remplir)

ORIENTALISME (livres et iconographie)

3 février 2017
HÔTEL DROUOT
9, rue Drouot - 75009 Paris

La vente aux enchères se déroulera conformément aux conditions générales de Gros & Delettrez imprimées dans le catalogue et les enchères proprement dites seront régies par ces mêmes conditions.
Ne signez pas le présent formulaire avant d'avoir obtenu réponse à toutes les questions relatives aux conditions générales que vous pourriez vous poser. Ces conditions générales font état des engagements contractuels auxquels les enchérisseurs et adjudicataires s'obligent.

NOM
PRÉNOM
RAISON SOCIALE
ADRESSE
CODE POSTAL
VILLE
PAYS
TÉLÉPHONE 1
TÉLÉPHONE 2
FAX
EMAIL
Faites-vous partie du fichier de Gros & Delettrez ? OUI ☐ NON ☐

Références Carte bancaire :

Mastercard ☐ Visa ☐
Nom du titulaire
Numéro de carte
Date d'expiration
Cryptogramme
Signature
En cas d'adjudication, merci de débiter ma carte ☐

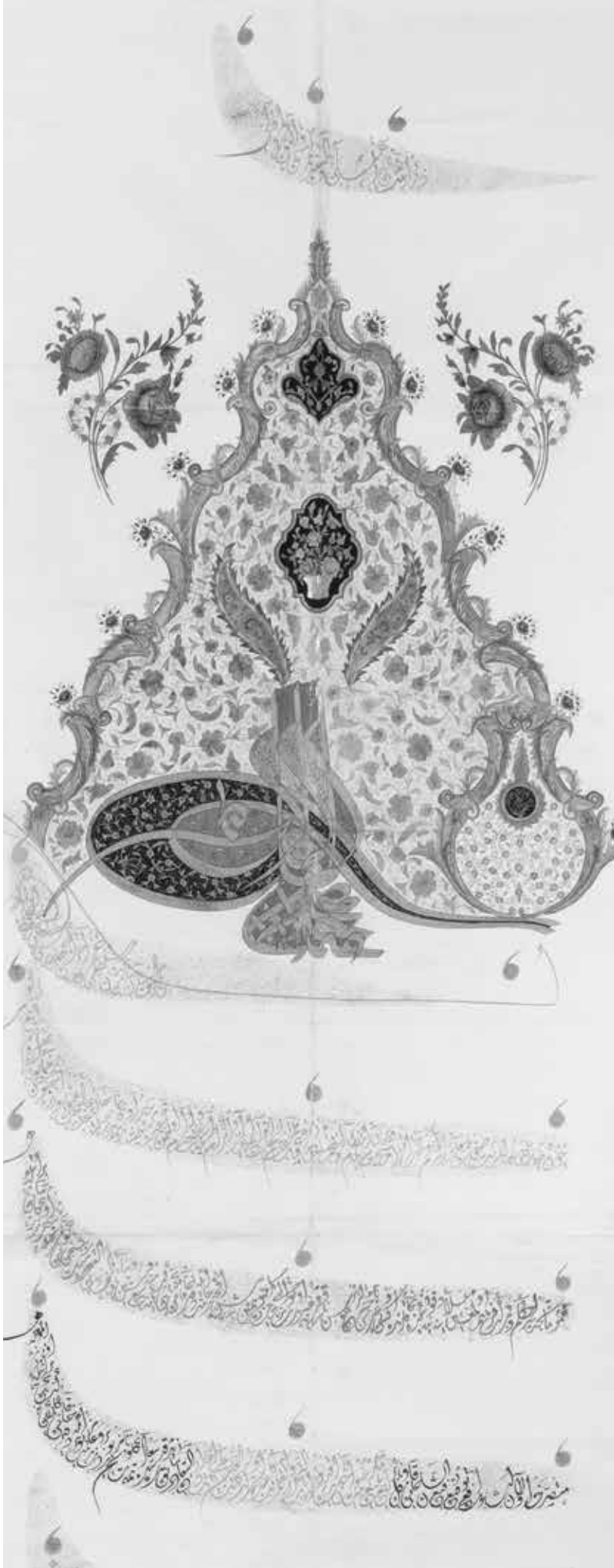
N° Lot	Description succincte	Enchère maximale hors frais

En signant ce formulaire, vous reconnaissez avoir été en possession, avoir lu et compris les Conditions générales de Gros & Delettrez, et reconnaissez en outre les avoir acceptées sans réserve.

DATE
SIGNATURE

Nos coordonnées pour renvoyer ce formulaire :

GROS & DELETTREZ - 22, rue Drouot - 75009 Paris – Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04 - Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64 – *contact@gros-delettrez.com*
www.gros-delettrez.com

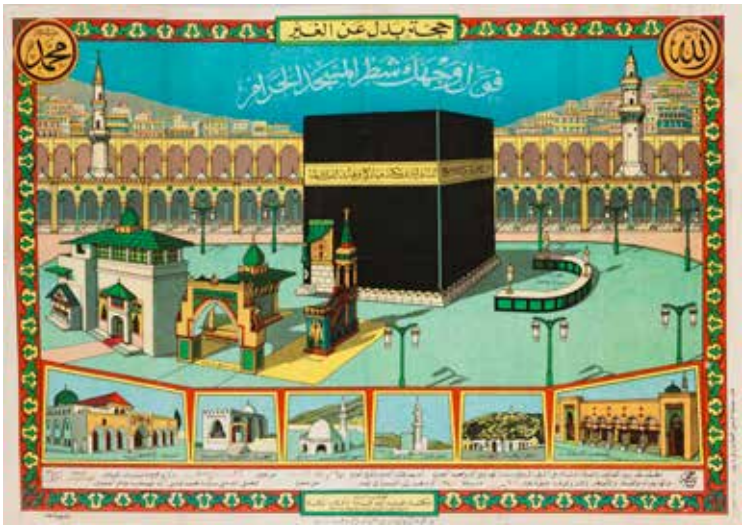


CREDITS

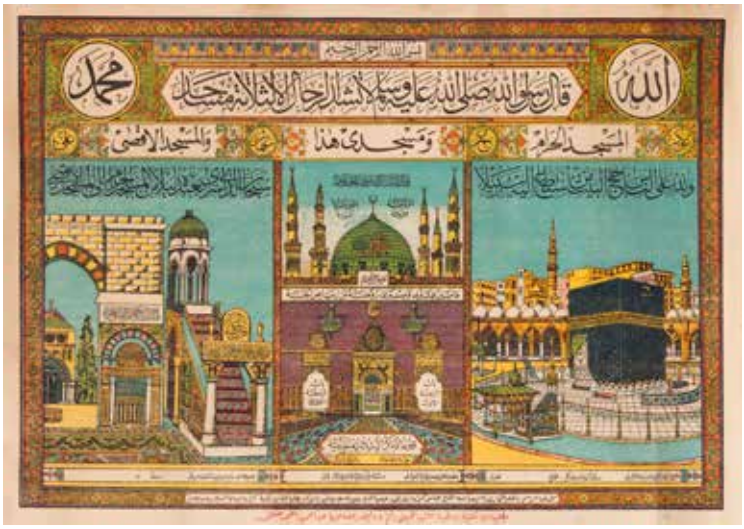
Photographies
Marc Guermeur

Conception du catalogue
Lilith E. Laborey

Imprimerie
SCEI (plaquette) / CPRINT (interieur)



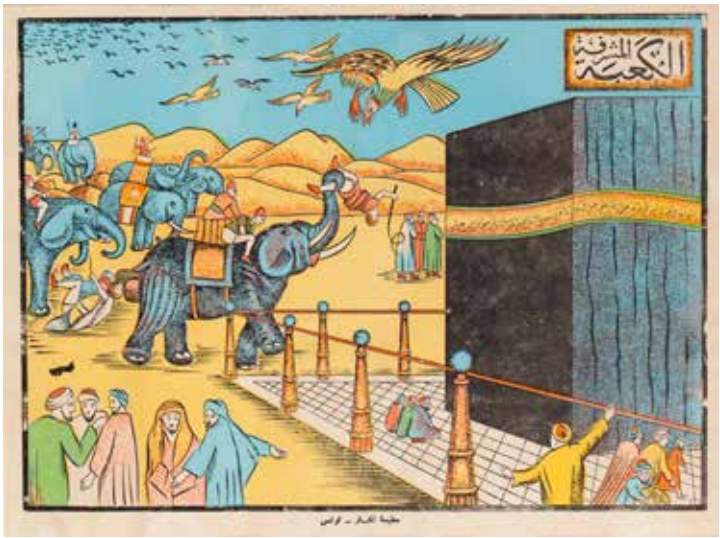
71



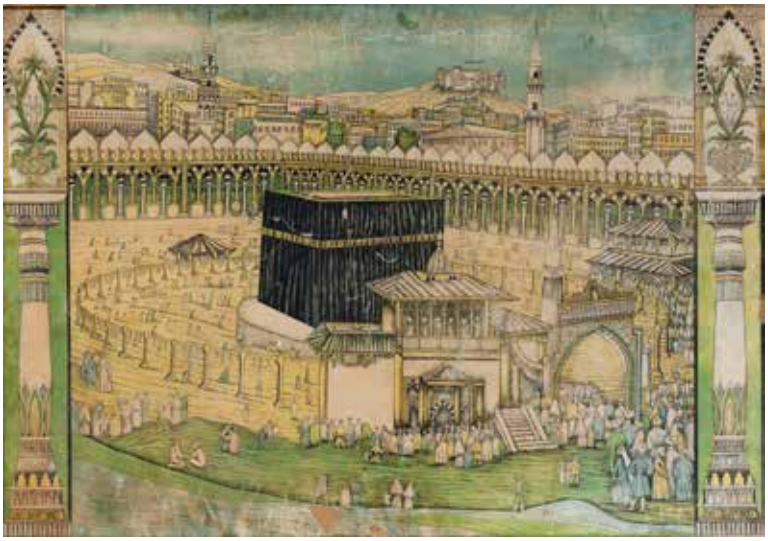
72

117

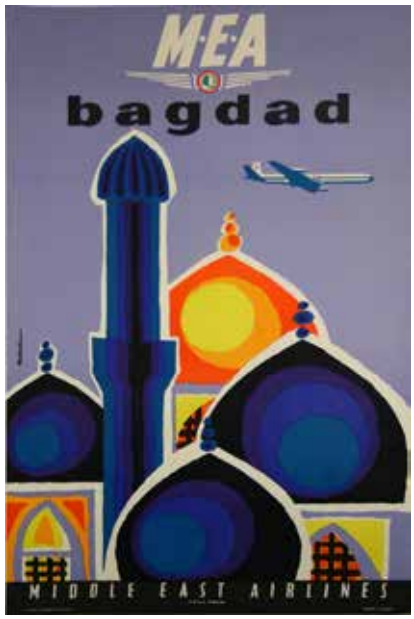
130 (détail)



90

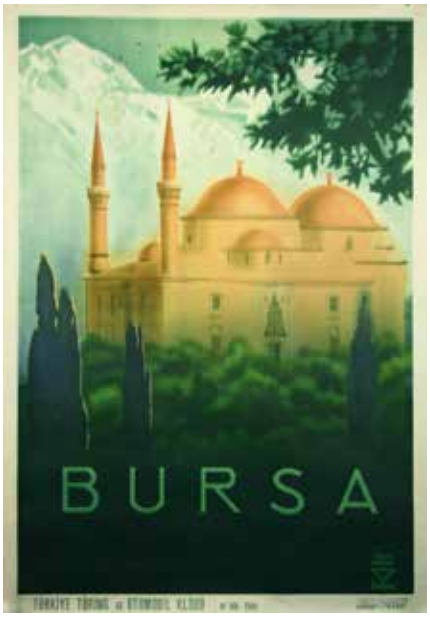


126

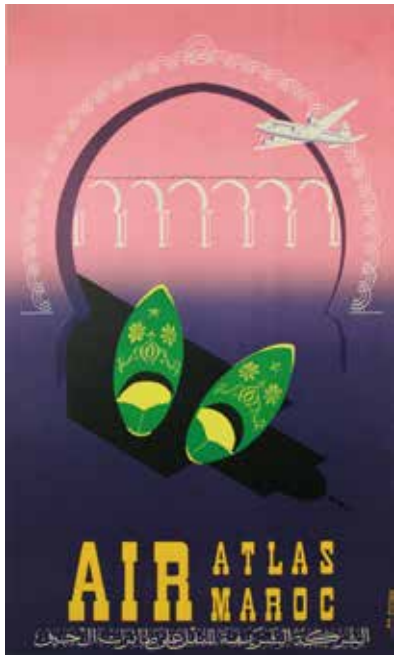


31

26



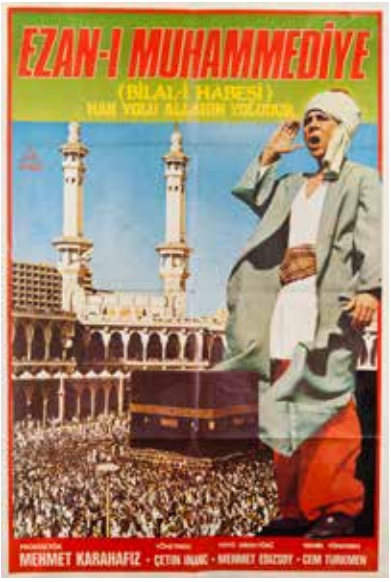
21



40

35

22



10

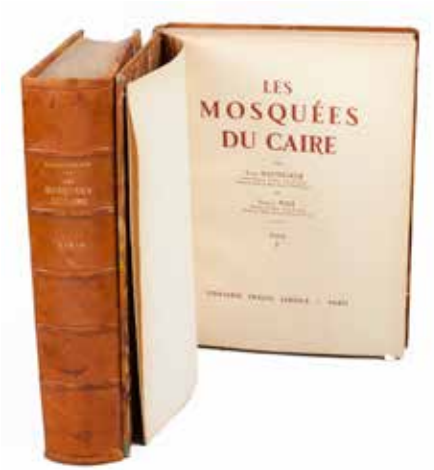
9

15

259

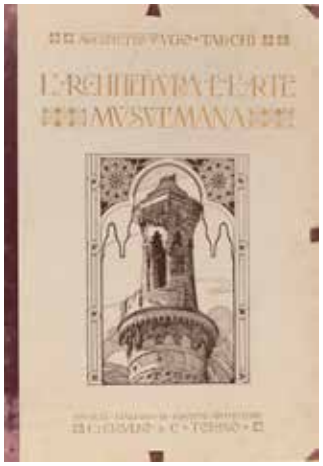
230

228



273

284



325

L'intégralité du catalogue photographié
et ordres d'achat sur
www.gros-delettrez.com

266

261

279

EXPOSITIONS

- Mercredi 1er février
  de 11h à 18h
- Jeudi 2 février
  de 11h **à 21h (nocturne)**
- Vendredi 3 février
  de 11h à 12h

SV.V. - Agrément n°2002-033

302

241

258