

Bijoux



&

Montres

Vendredi 26 avril 2024

Salle 3 – Hôtel Drouot

Gros & Delettrez
Maison de ventes aux enchères

EXPOSITIONS

Mercredi 24 avril de 11h à 18h

Jeudi 25 avril de 11h à 20h (nocturne)

Vendredi 26 avril de 11h à 12h

COMMISSAIRE-PRISEUR

Charles-Edouard DELETTREZ

DÉPARTEMENT «BIJOUX & MONTRES»

Marie-Amélie CHOTARD

Responsable du département - commissaire-priseur diplômée

+33 (0)1 47 70 69 05

ma.chotard@gros-delettrez.com

Emma LANGLAIS

Spécialiste

+33 (0)1 47 70 69 03

Pia HAMOT

Catalogueuse & administratrice des ventes

+33 (0)1 47 70 83 04

TÉLÉPHONE PENDANT LES EXPOSITIONS ET LA VENTE

+33 (0) 1 48 00 20 03

L'équipe Gros & Delettrez se tient à votre disposition pour toute demande de renseignements et rapports de conditions complémentaire

Gros & Delettrez

Maison de ventes aux enchères

VENTE AUX ENCHÈRES

BIJOUX & MONTRES

VENDREDI 26 AVRIL 2024 à 14h

Hôtel Drouot - Salle 3

9, rue Drouot - 75009 Paris



1

1. PATEK, PHILIPPE & Cie

Montre de col en or jaune 750 millièmes et frises de grecques guillochées et émaillées bleu.

Boîtier : rond (33mm), cuvette en or jaune 750 millièmes signée et numérotée « Patek Philippe & Cie Genève n°99284 », dos chiffré « MB ».

Cadran : émaillé blanc, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Breguet en acier bleui, signé.

Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé et numéroté.

Poinçons de la Maison. P. Brut : 32 g.

2 200 / 2 500 €

2. LONGINES

Montre de col en ors de couleur 750 millièmes soulignée de frises rubanées.

Boîtier : rond (17mm), cuvette en or jaune 750 millièmes, dos chiffré « MJ ».

Cadran : émaillé blanc, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles Louis XVI.

Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé et numéroté.

P. Brut : 17 g.

200 / 400 €



2

3. Montre de col en or rose 750 millièmes.

Boîtier : rond (19mm), cuvette en or rose 750 millièmes signée « Poulain à BELFORT », dos guilloché et ciselé centré d'un blason non chiffré.

Cadran : émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer et chiffres arabes de cinq en cinq pour les minutes, aiguilles Louis XVI dorées.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

P. Brut : 22,3 g.
(Petits chocs et enfoncements).

250 / 350 €

4. Montre de col en or rose 750 millièmes.

Boîtier : rond (16mm), cuvette en or rose 750 millièmes, dos à motifs floraux sur fond guilloché.

Cadran : émaillé blanc, chiffres arabes, chemin de fer doré pour les minutes, aiguilles Louis XVI.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

P. Brut : 17 g.

150 / 250 €



5

5. Montre de col en or rose

750 millièmes ciselée de motifs floraux et feuillagés.

Boîtier : rond (19mm), cuvette en or rose 750 millièmes chiffrée « FJ ».

Cadran : émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer et chiffres arabes de cinq en cinq pour les minutes, aiguilles Poires Stuart noircies.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

P. Brut : 22,7 g. (Petits chocs et enfoncements).

Avec un lien en cuir à épingle en métal.

250 / 350 €



6

6. LE COULTRE & Co

Montre de col en or jaune 750 millièmes.
Boîtier : rond (31mm), cuvette en or rose 750 millièmes gravée « Pte Mie Brossette », dos chiffré « PMB ».

Cadran : émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer doré et chiffres arabes de cinq en cinq pour les minutes, aiguilles Louis XIV dorées.

Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé « LE COULTRE & Co ».

P. Brut : 25,5 g. (Révision à prévoir, petits chocs et enfoncements).

300 / 400 €



9

8. C. DETOUCHE, Paris

Montre de gousset en or jaune 750 millièmes à motifs feuillagés ciselés.

Boîtier : rond (37mm), cuvette en métal doré gravée « C. Detouche Bté 160 rue St Martin à Paris », dos guilloché et ciselé centré d'un cartouche architecturé.

Cadran : émaillé blanc, chiffres romains émaillés noirs, chemin de fer pour les minutes.

Mouvement : mécanique à remontage à clé par la cuvette. Poinçon Médecin grec hexagonal, 1838-1919.

P. Brut : 29 g. (Fêles au cadran, légers chocs et déformations).

200 / 300 €



10

10. BREGUET, Référence « 2703 »

Montre de poche savonnette en or jaune et rose unis 750 millièmes.

Boîtier : rond (51mm), cuvette en or jaune 750 millièmes gravée d'une dédicace.

Cadran : champagne, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles Poires Stuart noircies.

Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé et numéroté « Breguet 2703 ».

P. Brut : 97,4 g. (Soudures au centre du couvercle, rayures, fermeture défectueuse).

1 000 / 1 500 €

7. Pendulette d'officier en laiton et glaces biseautées, cadrans émaillés blanc à chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes.

Dimensions avec poignée : 18x9,5x8,5cm.

(Éclats à une glace, fêles à l'émail).

200 / 250 €

9. Travail français

Bourse en cotte de maille d'or jaune 750 millièmes suspendant quatre boules d'or.

Dimensions : 5x7,7cm. P. Brut : 23,6 g.

800 / 1 000 €



11. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Montre de gousset en or jaune
750 millièmes

Boîtier : rond (48mm), cuvette en
or jaune 750 millièmes, dos chiffré
« PF ».

Cadran : émaillé blanc, chiffres
romains pour les heures, chemin de
fer et chiffres arabes de cinq en cinq
pour les minutes, petite seconde à
6h, aiguilles « Louis XIV ».

Mouvement : mécanique à remon-
tage manuel.

P. Brut : 80,7 g. (Légers fêles à l'émail,
petits chocs et enfoncements).

700 / 1 000 €

4



12

12. INTERNATIONAL WATCH Co

Montre de gousset en or jaune 585 millièmes.

Boîtier : rond (50mm), carrure rainurée et à frise de feuilles de laurier, dos à décor géométrique guilloché, cuvette en or jaune 585 millièmes.

Cadran : argenté, chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes émaillés noir, petite seconde à 6H, aiguilles en acier bleu, signé.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

P. Brut : 68,4 g.

(Charnière du boîtier accidentée, rayures au verre).

Accompagnée d'une chaîne de montre en métal. Longueur : 45cm.

300 / 350 €



13

13. EMO

Montre de gousset en or jaune 750 millièmes.

Boîtier : rond (36mm), cuvette vierge en or jaune 750 millièmes, dos à motifs géométriques guillochés.

Cadran : doré, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles Squelette bleuies.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

P. Brut : 55,4 g.

Avec un papier de la Maison.

500 / 700 €

14. Travail des années 1950-1960

Broche-pendentif «Soleil rayonnant» en métal doré centrée d'un petit boîtier de montre LODEX, mouvement mécanique à remontage manuel à réviser. Epingle en métal doré. Dimensions : 3,9x4,6cm. (Attache de l'épingle déformée).

50 / 70 €



15

15. Travail suisse de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Montre de gousset en or jaune uni 750 millièmes.

Boîtier : rond (47mm), fond visé au filetage en métal, cuvette en or jaune 750 millièmes.

Cadran : émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chiffres arabes de cinq en cinq et chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles poires Roskopf.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

P. Brut : 85,7 g. (Légers enfoncements).

600 / 800 €

16. Travail français

Pendentif Croix en or jaune 750 millièmes à décor en bas-relief.

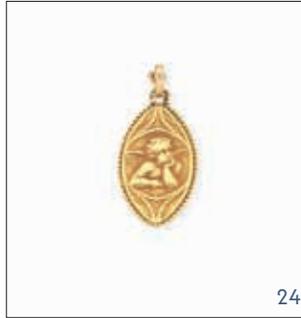
Poinçon losangique de l'Atelier BECKER & BRASIER.

Dimensions : 3,7x2,7cm. P. : 10 g.

300 / 400 €



17



24



26

17. Travail français

Pendentif en or jaune 750 millièmes retenant une pièce de 20 FRF en or jaune 900 millièmes (1911), entourage ajouré ponctué de pierres de synthèse rouges rondes facetées. Diamètre : 3,7cm. P. Brut : 11,6 g.

100 / 150 €

18. Travail français de style Art déco

Pendentif Médaille en or jaune et or gris 750 millièmes au profil de la Vierge. Non chiffré. Dimensions : 1,8x1,1cm. P. : 2,1 g.

100 / 150 €

19. Pendentif en or jaune 750 millièmes retenant une pièce de 20 FRF en or jaune 900 millièmes (Atelier A-Paris, 1895). Diamètre : 2,3cm. P. Brut : 8,2 g.

300 / 400 €

20. Travail français

Pendentif Médaille en or jaune 750 millièmes représentant une scène d'Eucharistie. Revers orné d'une inscription partiellement biffée.

Diamètre : 2,4cm. P. : 6,5 g.

220 / 280 €

21. Travail régional français

Pendentif Croix dite « Croix de Champagne » en or jaune 750 millièmes, uniface, appliqué d'un Christ surmontant un crâne, extrémités en accolade, anneau de suspension mobile. Dimensions : 5,5x3,1cm. P. : 7,7 g.

250 / 350 €

22. Pièce de monnaie antique en bronze. en l'état.

10 / 20 €

23. Travail français

Pendentif Médaille « Sainte Denise » en or jaune 750 millièmes. Signée « C. CHARL ». Non chiffré. Diamètre : 1cm. P. : 3,5 g.

100 / 150 €

24. Travail français des années 1930, gravure par Paul Emile BRANDT

Pendentif Médaille « Ange Pensif » d'après Raphaël en or jaune 750 millièmes. Dos gravé « Denise 11 Juin 1932 ». Signée « P. BRANDT ». Dimensions : 2,9x1,6cm. P. : 3,6 g. (Oxydations).

100 / 150 €

25. Travail français

Pendentif Médaille « Saint Christophe » en or jaune 750 millièmes. Non chiffré. Dimensions : 1,3x0,7cm. P. : 2,6 g.

80 / 120 €

26. Travail français

Pendentif Médaille scapulaire « Sacré Cœur » en or jaune 750 millièmes. Signée « LAVRILLIER ». Diamètre : 1,7cm. P. : 8,4 g.

250 / 350 €



28

27. Travail français

Pendentif Médaille « Vierge Céleste » en or jaune 750 millièmes. Non chiffrée.

Diamètre : 1,3cm. P. : 2,7 g.

80 / 120 €**28. Travail français**

Pendentif Médaille « Vierge de profil » en or jaune 750 millièmes. Signé « E. DROPSY ». Non chiffré.

Diamètre : 1,4cm. P. : 2,1 g.

100 / 150 €

30

29. Travail français

Pendentif Médaille « Saint-Christophe » en or jaune 750 millièmes. Signé « G. GONTAUX ». Non chiffré.

Diamètre : 1,4cm. P. : 1,9 g.

50 / 70 €**30. Travail français**

Pendentif Médaille « Angelot » en or jaune 750 millièmes. Non chiffré.

Diamètre : 1,9cm. P. : 1,9 g.

50 / 70 €

32

31. **Lot** en vermeil 800 millièmes comprenant un bracelet jonc ouvrant centré d'un motif floral et un pendentif « Cœur » serti de grenats ronds facettés dits grenats « de Perpignan ». Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Tour de poignet : 18,5cm. Dimensions pendentif : 3x2,5cm. P. Total Brut : 38,6 g.

400 / 450 €**32. Travail français du milieu du XIX^e siècle**

Nécessaire de couture en or jaune 750 millièmes à motifs feuillagés ciselés et acier, l'aiguille en métal doré et le dé à coudre postérieurs. Dans son écrin à la forme en bois noirci. P. Brut : 22,8 g.

700 / 900 €



33. Travail du XIX^e siècle

Pendentif «Nœud» en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes, diamants taille ancienne, émail bleu et perle blanche en pampille. Sur chaîne à maille forçat à double fermoir ressort en or jaune 750 millièmes.

Poids du diamant principal :

0.40 carat environ.

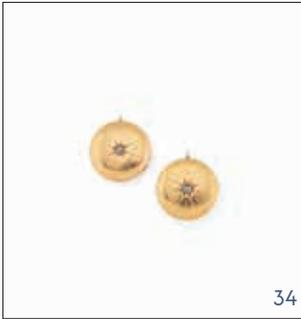
Longueur chaîne : 37cm.

Dimensions motif :

3,5x4,7x0,8cm. P. Brut : 14,1 g.

(Petits sauts à l'émail).

700 / 900 €



34

34. **Paire de dormeuses** en or jaune 750 millièmes à motifs circulaires centrés d'un diamant taillé en rose en serti clos étoilé rayonnant. Systèmes pour oreilles percées. Travail en partie du XIX^e siècle, transformations.
Diamètre motifs : 1,7cm.
P. Brut : 3,8 g.

150 / 200 €



35

35. **Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Broche « Etoile » polylobée en ors de plusieurs tons 750 millièmes et perle semence.
Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions : 1,3x1,4cm.
P. Brut : 1,6 g. (Déformations, soudures).

100 / 150 €

36. **Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Pendentif médaillon porte-photo formant épingle de cravate en or jaune 750 millièmes à motifs feuillagés ciselés et pampilles à maille colonne.
Dimensions : 6,6x2,4cm.
P. Brut : 15,4 g.
(Légères oxydations).

300 / 500 €

37. **Diamant taille brillant sous scellé n°CP297018 de l'European Gemological Laboratory (E.G.L.), accompagné de son certificat** en date du 4 juillet 1989 précisant :
Poids : 0.21 carat.
Couleur : H.
Pureté : VS2.

180 / 200 €



36

38. **Débris d'or. P. : 2,9 g.**
50 / 70 €

39. **Travail français**
Pendentif circulaire en or jaune 750 millièmes et intaille sur coralline au profil de Shakespeare et gravée de l'inscription « Gulielmus Shakespeare ».
Dimensions : 2,8x2,5cm.
P. Brut : 8,1 g.

350 / 450 €

40. **Pendentif « Cachet »** en or jaune 750 millièmes et camée double face sur coralline représentant des profils de guerriers dans le goût de l'Antiquité. Dimensions : 2,8x2x1cm.
P. Brut : 8,1 g. (Eclats).

250 / 350 €

41. **Bague Chevalière** en or jaune 750 millièmes gravée d'armoiries sommées d'une couronne comtale.
Tour de doigt : 45. P. : 10,2 g.

850 / 1 000 €



43. **Pendentif** en métal doré et intaille sur verre violet basculante au profil de soldat casqué. Dimensions : 3x2,7cm. (Légères égrisures).

200 / 250 €

44. **Pendentif** en or jaune 750 millièmes et intaille sur cornaline basculante au profil de guerrier casqué. Dimensions : 2,6x1,9cm. P. Brut : 3 g.

350 / 450 €

45. **Pendentif rectangulaire** en or jaune 750 millièmes et intaille sur cornaline représentant des angelots musiciens. Dimensions : 3,3x1,8cm. P. Brut : 10,1 g.

450 / 600 €

46. **Travail français**
Bracelet en or jaune 750 millièmes à décor de pièces. Longueur : 20cm. Largeur : 2cm. P. Brut : 34,6 g.

1 200 / 1 500 €



47. **Demi-parure comprenant un pendentif-croix** en argent 800 millièmes et un bracelet rigide ouvrant en métal, le tout entièrement serti de grenats dits « de Perpignan ». Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Dimensions croix : 7,6x4,8cm. Tour de poignet : 17cm. P. Total Brut : 23,5 g. (Restauration à la croix).

100 / 150 €

48. **Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle**
Broche-Pendentif « Arabesques feuillagées nouées » en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes à motifs ornementaux dans le style Guirlande ajourés serti de diamants tailles ancienne et rose en serti perlé. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions : 5,9x4,4cm. P. Brut : 12,3 g. (Soudures, réparations anciennes, traces de colle).

450 / 650 €



49. **Travail régional du XIX^e siècle**

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à motifs de rinceaux ajourés rehaussés de pierres imitation blanches rondes facettées. Systèmes type dormeuses pour oreilles percées. Dimensions : 7,4x3cm. P. Brut : 13,8 g.

350 / 450 €

50. **Travail régional du XIX^e siècle**

Pendentif Croix dite « Croix Papillon » en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à motifs de rinceaux ajourés rehaussés d'éclats de diamant en serti clos. Numérotée « 382 ». Dimensions : 7,3x4cm. P. Brut : 10,9 g. (Petites fissures, soudures, réparations).

1 000 / 1 200 €



53

51. Travail de la fin XIX^e siècle
Pendentif reliquaire « Croix stylisée » en argent 800 millièmes et émail bleu translucide sur fond guilloché rayonnant centré d'un motif de bouquet, rehaussé de marcassites rondes facettées. Dimensions : 3,6x2,1cm. P. Brut : 6,2 g. (Une pierre manquante, pierres cassées).

400 / 600 €

52. Travail de la fin du XIX^e
Broche circulaire en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes soulignée de diamants tailles ancienne et rose. Epingle en or jaune 750 millièmes.
Diamètre : 2cm. P. Brut : 3,2 g.

600 / 700 €



55

53. Travail du XIX^e siècle
Motif de forme navette monté en bague en or jaune 750 millièmes émaillé bleu appliqué d'un vase fleuri à feston rehaussé de diamants taillés en rose, la monture en or jaune 750 millièmes. Transformations. Tour de doigt : 57. Dimensions chaton : 3,5x1,4cm. P. Brut : 6,7 g. (Pierres manquantes, fêles à l'émail).

1 200 / 1 500 €

54. Travail du XIX^e siècle
Pendentif Croix en or 585 millièmes et argent 800 millièmes, les branches rehaussées d'éclats de diamants, réunies autour d'un saphir rond facetté. Dimensions avec bélière : 3,6x2,1cm. P. Brut : 3,3 g.

250 / 350 €



56

55. Broche « Monogramme feuillagé » en or rose 750 millièmes et argent 800 millièmes au chiffre « LS », le « L » encadré de volutes d'acanthes, le « S » à palmettes rehaussé de diamants taillés en rose. Epingle en or jaune 750 millièmes. Travail en partie de la seconde moitié du XIX^e siècle, transformations. Dimensions : 5,5x3,8cm. P. Brut : 17 g. (Quelques pierres manquantes).

1 000 / 1 200 €

56. Travail du XIX^e siècle
Élément de châtelaine en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à plaques articulées aux motifs d'arabesques ajourées, camée agate au profil de femme à collerette éventail à la façon de la Renaissance, émeraudes carrées et losangiques facettées et diamants taillés en rose. Clavier en vermeil 800 millièmes. Incomplet.
Dimensions : 7,7x4,4cm. P. Brut : 26,3 g.

1 000 / 1 200 €



57

57. Travail de la fin du XIX^e siècle-début du XX^e siècle

Pendentif Croix en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes rehaussé de diamants tailles ancienne et rose. Dimensions : 3,2x2,4cm. P. Brut : 4,9 g.

950 / 1 000 €



61

60. Travail probablement russe du XIX^e siècle

Pendentif Croix en or jaune à décor d'un Christ émaillé polychrome. Poinçon ET. Dimensions : 5,6x3,2cm. P. Brut : 5 g. (Manques à l'émail).

200 / 300 €



64

63. Collier composé d'un rang de perles de corail en tonneau et boules godronnées en métal doré. Fermoir bouée en métal doré non d'origine. Longueur : 47cm. P. Brut : 162,7 g.

500 / 700 €

58. Bague marguerite en or jaune 375 millièmes et perle de culture blanche, diamants taillés en rose montés sur paillon à l'entourage.

Tour de doigt : 50. Diamètre chaton : 1,3cm. P. Brut : 3,2 g. (Traces de colle).

450 / 550 €

61. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Broche en or jaune 750 millièmes à volutes ciselées et améthystes ovales facettées en serti griffes rehaussées de demi-perles. Pampille amovible. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions : 5x5,1cm. P. Brut : 15,1 g.

600 / 800 €

64. Paire de pendants d'oreilles en or jaune ciselé 750 millièmes et améthystes poires facettées. Systèmes en col de cygne pour oreilles percées. Travail français en partie du XIX^e siècle, transformations.

Dimensions : 4,4x1,1cm. P. Brut : 6,6 g.

500 / 700 €

59. Élément de châtelaine octogonale en vermeil 800 millièmes représentant un profil d'homme en bas-relief à l'Antique, portant une couronne de lauriers émaillée de vert, émail noir à l'encadrement. Clavier en vermeil 800 millièmes. Dimensions plaque : 4,8x3,8cm. P. Brut : 28,5 g. (Usures à l'émail).

250 / 350 €

62. Travail du XIX^e siècle

Epingle de cravate « Goutte » en or jaune 750 millièmes, argent 800 millièmes et diamant taillé en rose monté en serti clos sur paillon. P. Brut : 2,5 g.

30 / 50 €

65. Travail du début du XIX^e siècle

Broche « Croix » en argent 800 millièmes et or rose 585 millièmes sertie de diamants taille table montés sur paillon. Epingle en or rose 585 millièmes. Dimensions : 2,8x2cm. P. Brut : 2,1 g. (Traces d'oxydation).

100 / 150 €



70

66. Travail français du début du XX^e siècle

Épingle de cravate en or gris 750 millièmes sommée d'une perle de culture blanche en goutte. Longueur : 6,8cm. P. Brut : 1 g.

30 / 50 €

67. Lot de 27 perles d'améthystes taillées en briolette et percées.

Diamètre : 5mm environ. P. de chaque pierre : 0.80 carat environ.

P. Total : 22.80 carats environ.

40 / 80 €



71

68. Lot de 43 émeraudes rondes facettées

Diamètre : 2.8mm environ. P. de chaque pierre : 0.09 carat environ. P. total : 4.10 carats environ.

70 / 100 €

69. Dé à coudre en or jaune 750 millièmes à frise florale ciselée. Hauteur : 2,2cm. P. Brut : 6,3 g. (Petits chocs et enfoncements).

300 / 350 €

70. Travail français vers 1900

Bracelet en or jaune 750 millièmes à maillons navette filigranés et à décor de fleurs de lys articulés. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.

Longueur : 18,5cm. Largeur maille : 0,9cm. P. Brut : 12,1 g.

600 / 800 €



72

71. Travail français de la fin du XIX^e siècle

Broche « Bouquet de fleurs noué » en or jaune ciselé 750 millièmes. Épingle en or jaune 750 millièmes. Poinçon losangique de l'Atelier Edouard AVONTO.

Dimensions : 2,9x2,9cm.

P. Brut : 16,9 g.

1 300 / 1 700 €

72. Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes en navettes ciselées et ajourées de motifs fleuris. Dimensions motif : 1,7x0,9cm. P. Brut : 6,7 g. (Légères déformations, soudures).

350 / 400 €



73. Travail du XIX^e siècle

Bracelet en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à maillons articulés et centré de trois médaillons à décor d'oiseaux, l'un volant, l'un branché et l'un penché sur son nid, ses œufs stylisés par deux perles semence, sur fond de malachite. Fermoir cliquet et chaînette de sécurité. Dimensions : 17x4,1cm. P. Brut : 38,9 g.

(Petits accidents et enfoncements à la maille, une plaque de malachite accidentée, soudures).

1 500 / 2 000 €



76

74. Lot de deux broches ovales en métal doré ornées chacune d'une plaque en marqueterie de pierres dures et nacre à décors floraux.

Dimensions : 3,2x4cm et 3x3,7cm.

(Petits chocs et enfoncements).

50 / 80 €

75. Travail français du début du XX^e siècle

Bague «Toi & Moi» en volutes en or jaune 750 millièmes, platine 850 millièmes et diamants taille ancienne et taillés en rose.

Tour de doigt : 57. Largeur : 1,6cm. P. Brut : 3,9 g.

(Déformations à l'anneau).

250 / 350 €

76. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Chaîne de montre transformée en collier en or jaune 750 millièmes à maillons fuseaux et circulaires filigranés et ciselés. Fermeture ressort.

Longueur : 48cm. P. Brut : 28,4 g.

1 400 / 1 600 €



78

77. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Bague marquise en or jaune ciselé 750 millièmes et camée agate à figure antique, perles semence à l'entourage.

Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 2x0,8cm. P. Brut : 3 g. (Perles manquantes).

250 / 350 €

78. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Epingle de cravate en or jaune 750 millièmes et camée agate trois couches à décor du profil d'un homme casqué, les griffes serties de diamants taillés en rose. Longueur : 8,6cm.

Dimensions du motif : 2,6x2cm. P. Brut : 7,8 g.

250 / 300 €

79. Bague chevalière en or jaune 585 millièmes et camée sur cornaline représentant un élégant coiffé d'un chapeau à plumes.

Dimensions chaton : 1,9x1,4cm.

Tour de doigt : 46. P. Brut : 9,4 g.

(Petits éclats et fêles).

300 / 500 €



80

80. Travail français de la fin du XIX^e siècle

Bracelet en or jaune 750 millièmes à maillons oblongs à décor de liens entremêlés.

Fermeture à cliquet et chaînette de sécurité.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

Longueur : 19cm. Largeur maille : 0,7cm. P. : 14,4 g.

(Petits chocs et enfoncements, chaînette accidentée).

550 / 650 €



83



85



87

81. Lot de diamants mêlés sur papier comprenant :

- un diamant taille brillant de 0.30 carat environ (Diam. : 4,4mm),
 - un diamant taille brillant de 0.16 carat environ (Diam. : 3,5mm),
 - neuf diamants taille brillant de 0.06 carat environ (Diam. : 2,5mm),
 - cinq diamants taille brillant de 0.02 carat environ (Diam. : 1,6mm),
 - deux diamants taille baguette de 0.15 carat (Dim. : 4x2,5x1,7mm),
 - un diamant taille Peruzzi de 0.22 carat environ (Dim. : 3,3x3,2x2,7mm),
 - un diamant taille Peruzzi de 0.18 carat environ (Dim. : 3,5x2,7x2,6mm),
 - un diamant taille marquise de 0.09 carat environ (Dim. : 3,8x2,4x1,5mm),
 - trois diamants taille rose totalisant 0.04 carat environ.
- On y joint :
- un saphir ovale facetté de 0.30 carat environ (Diam. : 3,9x3,2x2,5mm),
 - un saphir rond facetté de 0.13 carat environ (Diam. : 2,9x2mm),
 - une pierre bleue de synthèse facettée (Diam. : 17,3x8,3x3,8mm).

400 / 500 €

82. Broche ovale en or jaune 750 millièmes et camée coquille à profil de femme coiffée de fleurs. Epingle en or jaune 750 millièmes.

Dimensions : 4,3x3,4cm.

P. Brut : 11,7 g.

(Fêles).

150 / 200 €

83. Bague semainier en or jaune ciselé 750 millièmes composée de sept anneaux à décors variés réunis par une barrette suspendant trois boules d'or en pampille.

Tour de doigt : 57. Largeur :

0,9cm. P. Brut : 7,7 g.

200 / 300 €

84. Bague en or jaune 750 millièmes et camée corail représentant un buste féminin. Tour de doigt : 53. Largeur chaton : 1,6 cm. P. Brut : 3,5 g.

140 / 160 €

85. Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Bracelet en or jaune 750 millièmes à maillons navettes filigranés articulés. Fermoir cliquet et huit de sécurité. Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

Longueur : 20cm. Largeur maillon : 1,1cm. P. : 18,5 g.

600 / 800 €

86. Travail français du début du XX^e siècle

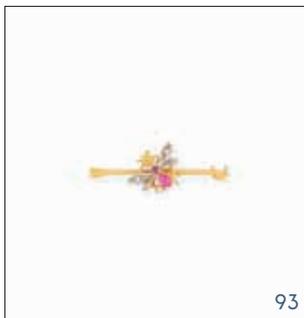
Broche barrette en or jaune 750 millièmes et trois perles bouton. Epingle en or jaune 750 millièmes. Longueur : 4,5cm. P. Brut : 3,8 g.

100 / 150 €

87. Bague en or jaune 750 millièmes et intaille sur cornaline à décor d'un lion.

Tour de doigt : 50. Largeur : 1cm. P. Brut : 3,2 g.

300 / 400 €



93

88. Lot de 31 émeraudes rondes facettées.

Diamètre : 3mm environ. P. de chaque pierre : 0.10 carat environ.

P. Total : 3.50 carats environ.

60 / 80 €

89. Lot de 4 aigues marine taille trôidia.

Dimensions : 12mm environ.

P. de chaque pierre : 4.20 carats environ.

P. Total : 16.90 carats environ.

300 / 350 €

90. Lot de 28 cabochons ronds de lapis-lazuli.

Diamètre : 5mm environ. P. de chaque pierre : 0.50 carat environ.

P. Total : 14.80 carats environ.

20 / 50 €



94

91. Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Broche circulaire « Gerbe de fleurs rubanée » en or jaune ciselé 750 millièmes et diamants taillés en rose. Epingle en or jaune 750 millièmes.

Diamètre : 2,6cm. P. Brut : 3,2 g.

180 / 220 €

92. Travail français

Solitaire en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes centré d'un diamant taille ancienne en serti griffes.

Poids du diamant : 0.10 carat environ.

Tour de doigt : 58. P. Brut : 1,9 g.

80 / 100 €

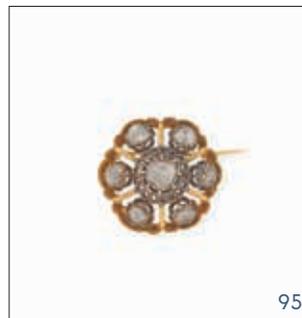
93. Broche épingle à nourrice « Abeille » en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, pierres rouges et éclats de diamants aux ailes.

Dimensions : 1,1x3,4cm.

P. Brut : 1,9 g.

(Petits manques de matière).

80 / 100 €



95

94. Travail français de la fin du XIX^e siècle

Bracelet jonc ouvrant « Volutes » en or jaune 750 millièmes, argent 800 millièmes et diamants taillés en rose. Fermoir cliquet et chaînette de sécurité.

Poids du diamant principal : 0.30 carat environ.

Tour de poignet : 16,5cm.

P. Brut : 13 g.

(Manque la vis de la charnière).

1 000 / 1 400 €

95. Travail du XIX^e siècle

Broche « Rosace ajourée » en or jaune 750 millièmes à décor polylobé orné de sept diamants taillés en rose montés en serti clos sur paillon. Epingle en or jaune 750 millièmes.

Diamètre : 3cm. P. Brut : 8,5 g.

500 / 700 €



100

96. Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Paire de dormeuses en or jaune et gris 750 millièmes ornées de diamants taille ancienne serti griffes.

Poids des diamants principaux : 0.40 à 0.50 carat environ.
Dimensions : 1,5x0,7cm.
P. Brut : 4,1 g.

800 / 1 200 €

97. Travail portugais

Broche en or jaune 750 millièmes et argent ciselé 800 millièmes à décor ajouré de volutes, rehaussé d'éclats de diamants et centré d'une perle de culture blanche. Epingle en or jaune 750 millièmes.
Dimensions : 2x3,8cm. P. Brut : 4,9 g. (Déformations à l'épingle).

30 / 50 €

98. Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Bague «Toi & Moi» en or jaune et or gris 750 millièmes, perle imitation et éclats de diamants.
Tour de doigt : 52. Largeur : 0,9cm. P. Brut : 2,3 g. (Perle accidentée).

80 / 100 €



101

99. Collier composé de trois rangs de perles de culture en chute, dont deux de perles blanches encadrant un de perles grises amovible. Fermoir cliquet «Pompadour» en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes centré d'un grenat cabochon, diamants taille ancienne à l'entourage, clip de sécurité.

Diamètre des perles : de 4,6 à 9,6mm environ.
Longueur : 43cm. Dimensions fermoir : 1,3x1cm. P. Brut : 81,2 g. (Egrisures).

600 / 800 €

100. Broche circulaire

«Feuilles de lierre» en or jaune ciselé 750 millièmes et perles semence. Epingle en or jaune 750 millièmes. Diamètre : 2,3cm. P. Brut : 4,1 g.

120 / 140 €



96

101. Travail vers 1900

Bague «Toi & Moi» en or jaune 750 millièmes, platine 850 millièmes et diamants taille ancienne.

Poids des diamants principaux : 0.30 carat environ chaque.
Tour de doigt : 55. Largeur : 1,6cm. P. Brut : 3 g. (Légères déformations à l'anneau).

300 / 400 €

102. Paire de boutons d'oreilles

en or gris 750 millièmes et perles de culture blanches. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité.

Diamètre des perles : 9mm environ.
P. Brut : 4,9 g. (Usures à la nacre).

250 / 300 €

103. FIX, Travail français vers 1900

Broche barrette «Branches de gui» en métal doré et perles semence dans l'esthétique Art Nouveau. Epingle en métal. Signée «FIX». Dimensions : 2,7x6,5cm. (Légères oxydations).

10 / 20 €



104. **Broche transformée** en pendentif « Papillon » en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes, diamants taillés en rose, rubis et émeraudes cabochons, et perle bouton. Avec chaîne en argent 925 millièmes. Fermoir à ressort. Travail en partie du XIX^e siècle, transformations. Dimensions motif : 1,9x2,6cm. Longueur : 67,5cm. P. Brut : 7,9 g. (Soudures et réparations à la chaîne, manques de matière, traces de colle).

300 / 500 €



105



108



109

105. Travail du début du XX^e siècle

Broche barrette à frise géométrique en platine 850 millièmes, perles de culture blanches et diamants tailles 8/8 et rose.

Épingle en platine 850 millièmes.

Longueur : 6,3cm. P. Brut : 9,7 g.

(Petits éclats à quelques pierres).

550 / 650 €

107. Collier ras-de-cou

composé d'un rang de perles de culture blanches en chute. Fermoir glissière navette en or gris 585 millièmes et perle de culture blanche.

Diamètres des perles : de 5.4 à 8.6mm.

Longueur : 39cm. P. Brut : 17,7 g.

50 / 80 €

109. Travail français du début du XX^e siècle

Broche barrette en or jaune et gris 750 millièmes à décor géométrique ajouré centré d'un diamant taille ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose. Épingle en or jaune 750 millièmes. Numérotée « 28351 ».

Longueur : 8cm. P. Brut : 5,9 g.

220 / 250 €

106. Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'une perle bouton blanche, l'entourage serti de diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 46. Largeur : 1,1cm. P. Brut : 4,2 g.

400 / 600 €

108. Motif circulaire monté en bague en or rose 585 millièmes et argent 800 millièmes centré d'un grenat rond cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose, monture en or jaune 585 millièmes. Travail en partie du XIX^e siècle, transformations.

Tour de doigt : 56,5. Diamètre motif : 1,5cm. P. Brut : 6,8 g. (Egrisures et rayures, traces de colle).

300 / 400 €

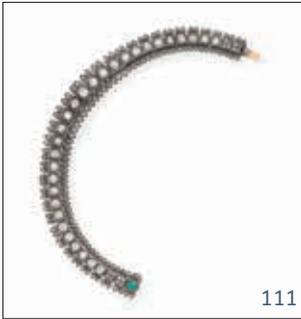
110. Travail du début du XX^e siècle

Bague à chaton octogonal en platine 850 millièmes et pierre imitation bleue en serti clos, diamants taillés en rose à l'entourage, la galerie à feuilles ajourées.

Tour de doigt : 50. Dimensions chaton : 1,9x1,6cm. P. Brut : 6,2 g.

(Serti à revoir, trace de mise à taille, égrisures).

800 / 1 000 €



111

111. Travail du XIX^e siècle

Bracelet en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à maillons articulés en chute entièrement sertis de diamants taille ancienne et taillés en rose. Fermoir à cliquet en or jaune 585 millièmes rehaussé d'une émeraude.

Poids total des diamants :

10 carats environ.

Longueur : 19cm. Largeur maille : de 1,1 à 1,4cm. P. Brut : 45,2 g.
(Egrisures).

6 000 / 8 000 €

112. Travail français du début du XX^e siècle

Bague marguerite en ors rose et gris 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne et serti clos, l'entourage souligné de diamants taille ancienne plus petits.

Tour de doigt : 57,5.

Dimensions : 1,3x1,1cm.

P. Brut : 3,2 g.

(Petits éclats).

1 000 / 1 500 €



112

113. Travail de la fin du XIX^e siècle

Broche rectangulaire en métal noirci à décor géométrique ajouré entièrement serti de diamants taille ancienne et taillés en rose. Epingle en métal. Dimensions : 2,1x4,8cm. (Deux pierres manquantes).

300 / 500 €

114. Travail français du début du XX^e siècle

Bague « Fleur » en argent 800 millièmes, or jaune 750 millièmes et pierres imitations blanches.

Poinçon losangique d'Atelier, Poinçon mixte or et argent.

Tour de doigt : 49. Diamètre chaton : 1,1cm. P. Brut : 2,6 g.
(Egrisures).

30 / 50 €



116

115. Travail autrichien du début du XX^e siècle

Pommeau d'ombrelle en vermeil 800 millièmes et émaux polychromes à décor de guirlandes de fleurs rubanées, sommé d'une quartz rose cabochon. Poinçons Autriche-Hongrie. Transformations. Hauteur : 6cm. P. Brut : 36,6 g. Avec écrin chiffré.

650 / 800 €

116. Travail français du début du XX^e siècle

Broche « Nœud » en or jaune et gris 750 millièmes sertie de diamants taille brillant et retenant en pampille deux diamants taille ancienne plus importants. Epingle en or gris 750 millièmes.

Poids des diamants principaux :

0.25 carat environ chaque.

Dimensions : 4,5x2,6cm.

P. Brut : 9,2 g.

1 500 / 2 000 €



118



120



122

117. Travail du début du XX^e siècle

Bague Tourbillon « Toi et Moi » en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée de deux perles boutons, soulignée de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 54. Longueur chaton : 2,3cm. P. Brut : 4,4 g.

450 / 550 €

118. Travail français du début du XX^e siècle

Collier « Négligé » en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes retenant deux diamants taille ancienne en pampille, rehaussé de diamants taillés en rose. Fermoir ressort et chaînette de sécurité.

Poids des diamants principaux : 0.25 carat environ chaque.
Longueur : 41cm. P. Brut : 6,4 g.

750 / 850 €

119. Travail vers 1900

Bague « Volutes » en or jaune 750 millièmes, platine 850 millièmes et diamants tailles ancienne et rose.
Tour de doigt : 58. P. Brut : 3,1 g.
(Légères déformations à l'anneau).

350 / 450 €

120. Travail vers 1900

Paire de dormeuses en or jaune et gris 750 millièmes et diamants taille ancienne et taillés en rose. Systèmes pour oreilles percées.

Poids des diamants principaux : 0.15 carat environ chaque.
Longueur : 2,4cm. P. Brut : 3,2 g.
(Petits éclats).

700 / 900 €

121. Travail français des années 1960

Bague en or gris 750 millièmes sertie à mi-corps, d'un côté d'émeraudes et de l'autre de rubis ronds facettés, entre deux anneaux basculants sertis de diamants taille 8/8.

Poinçon losangique de l'Atelier de Jean Thierry BONDT.
Tour de doigt : 53. P. Brut : 5,4 g.
(Manques aux pierres et égritures).

L'Atelier de Jean Thierry Bondt a travaillé pour de nombreuses maisons joaillières françaises dont Gaucherand, Lacloche, Sterlé, Van Cleef and Arpels et plus particulièrement Boucheron.

400 / 600 €

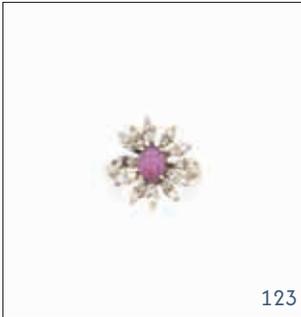
122. Travail français du début du XX^e

Collier en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes à fine maille forçat retenant un pendentif en pampille orné d'un diamant taille ancienne en serti griffes, rehaussé de diamants tailles ancienne et 8/8 en serti clos perlé. Numéroté.

Poids du diamant principal : 0.40 carat environ.

Longueur : 41,5cm. Hauteur motif : 2,5cm. P. Brut : 4,3 g.

850 / 1 000 €



123

123. **Bague «Fleur»** en or gris 750 millièmes et rubis ovale facetté, les pétales réhaussés de diamants taille brillant. *Poids du rubis* : 0.70 carat environ.

Tour de doigt : 56. Dimensions chaton : 1,9x1,8cm. P. Brut : 5,4 g. (Soudures, égrisures, fêles).

550 / 650 €

124. **Solitaire** en or gris 750 millièmes et pierre imitation banche ronde facettée en serti griffes. Tour doigt : 52,5. P. Brut : 2,5 g.

70 / 90 €



125

125. **Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle**

Broche barrette fuseau en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à motif central circulaire ajouré, entièrement sertie de diamants taillés en roses couronnées et roses. Épingle en or jaune 750 millièmes.

Dimensions : 11x1,4cm. P. Brut : 14,3 g. (Deux pierres manquantes, éclats).

800 / 1 000 €

126. **Travail français de la fin du XIX^e siècle**

Bague marquise en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes, rubis ovales facettés et éclats de diamants à l'entourage.

Tour de doigt : 53,5.

Dimensions chaton : 2,5x1cm.

P. Brut : 4 g.

(Pierres manquantes et cassées, fêles).

150 / 200 €



127

127. **Travail des années 1930**

Bague bombée en or gris 585 millièmes et diamants tailles ancienne et rose, soulignée de volutes ajourées.

Poids du diamant principal : 0.50 carat environ.

Poids total des diamants : 1.50 carat environ.

Tour de doigt : 55. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 5 g. (Un diamant taillé en rose manquant).

1 200 / 1 500 €



128. Travail français d'époque

Art Déco

Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes à pampille centrée d'un diamant taille ancienne, rehaussés de diamants taille 8/8. Systèmes pour oreilles percées.

Poids des diamants principaux :

0.75 carat environ chaque.

Hauteur : 2,8cm. P. Brut : 5,9 g.

3 000 / 4 000 €



130

129. Travail du début du XIX^e
Bague à chaton circulaire ajouré en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie de diamants taille ancienne. Tour de doigt : 51. Diamètre chaton : 1,1cm. P. Brut : 3,9 g. (Traces de mise à taille).

170 / 200 €

130. Travail des années 1920-1930

Broche plaque ajourée « Ecailles et volutes » en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants taillés en rose, centrée d'une perle mabé et rubis calibrés losangiques. Épingle en argent 800 millièmes légèrement déformée. Dimensions : 2,7x5,6cm. P. Brut : 9,9 g. (Éclats et manques de matières).

1 200 / 1 600 €



133

131. Travail français d'époque Art déco
Solitaire en or gris 750 millièmes, platine 950 millièmes et diamant taille ancienne en serti griffes.

Poids du diamant : 0.10 carat environ.
Tour de doigt : 50. P. Brut : 1,7 g.

100 / 150 €

132. Travail du début du XX^e siècle

Broche épingle à nourrice en platine 850 millièmes ornée d'une ligne de perles sémence. Longueur : 3,5cm. P. Brut : 2,6 g.

100 / 150 €

133. Bague à chaton octogonal en or jaune et gris 750 millièmes, émeraude rectangulaire à pans coupés taillée à degrés en serti clos perlé et éclats de diamants au double entourage, la galerie ajourée. Tour de doigt : 55. Dimensions chaton : 1,5x1,4cm. P. Brut : 4,9 g. (Egrisures).

800 / 1 200 €



134

134. Travail des années 1940
Paire de boucles d'oreilles en or gris 585 millièmes et argent 800 millièmes à motifs d'arabesques stylisées serties de diamants taille 8/8, retenant une émeraude cabochon.

Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité, postérieurs.

Poids total des émeraudes : 8 carats environ.

Dimensions motifs : 2,7x1,7cm. P. Brut : 9,3 g. (Egrisures, fêles, transformations).

2 000 / 2 500 €

135. CARTIER

Bague bandeau en or jaune 750 millièmes à décor gravé de motifs égyptiens rehaussés d'émail bleu turquoise. Signée en lettres cursives « Cartier ». Tour de doigt : 51. Largeur : 0,9cm. P. Brut : 12 g. (Nombreux manques à l'émail).

1 600 / 1 800 €



137

136. Paire de pendants d'oreilles à décor géométrique
en or jaune et gris 750 millièmes et perles imitation. Systèmes pour oreilles percées. Dimensions : 2,4x0,6cm. P. Brut : 1,3 g.
(Une perle manquante, déformations).

50 / 80 €

137. Travail français d'époque Art Déco

Montre-bracelet de dame en platine 950 millièmes. Boîtier : octogonal (26x10mm), attaches serties de diamants tailles ancienne et 8/8, fond clippé sur charnière. Cadran : crème, chiffres arabes émaillés en noir, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Seringue bleuies. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé « RADO ». Boucle : à clip en métal sur double cordon noir. P. Brut : 12,4 g.

200 / 300 €



138

138. Travail français des années 1910-1920
Délicate bague en or jaune et gris 750 millièmes et amazonite cabochon en serti griffes, épaulée de palmettes émaillées noir. Poinçon losangique d'Atelier. Tour de doigt : 55. Largeur chaton : 1,6cm. P. Brut : 4,3 g.
(Petits sauts et manques à l'émail).

400 / 600 €

139. Travail français
Solitaire en or gris 750 millièmes et diamant taille brillant en serti griffes rayonnant. Poids du diamant : 0.10 carat environ. Tour de doigt : 52,5. P. Brut : 2,7 g.

100 / 150 €



140

140. Travail du début du XX^e siècle
Collier en platine 850 millièmes à fine maille alternée centré d'un pendentif piriforme à lignes géométriques ajourées serti de diamants tailles ancienne et rose. Fermoir ressort et chaînette de sécurité. Longueur : 46cm. Hauteur pendentif : 4,5cm. P. Brut : 7,8 g.
(Une pierre manquante, petits éclats et manques de matière).

1 200 / 1 500 €

141. Alliance américaine en or gris 375 millièmes entièrement sertie de diamants taille brillant. Poids total des 25 diamants : 1.20 à 1.40 carat environ. Tour de doigt : 52. Largeur : 2.5mm. P. Brut : 1,7 g.

800 / 1 000 €

142. Travail français
Solitaire en or gris 750 millièmes et diamant taille brillant en serti griffes. Poids du diamant : 0.10 carat environ. Tour de doigt : 50. P. Brut : 1,7 g.

150 / 200 €



143



144



149

143. Travail d'époque Art Déco

Broche barrette en platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes à décor géométrique et pans coupés ornée de diamants taille ancienne, demi-taille et perles de culture blanches. Epingle en or gris 750 millièmes.
Dimensions : 1,6x5,8cm.
P. Brut : 12,7 g.
(Soudures).

900 / 1 100 €

144. **Bague** en platine 850 millièmes, perle de culture baroque blanche et diamants taille ancienne à l'épaulement. Tour de doigt : 52,5. P. Brut : 3,2 g.
(Manque de matière, traces de colle).

150 / 200 €

145. Travail français du début du XX^e siècle

Broche barrette en or gris 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne. Epingle en or gris 750 millièmes. Numérotée « 8400 ». Longueur : 5,9cm. P. Brut : 3,1 g.

100 / 150 €

146. **Bague pompadour** en or gris 750 millièmes, pierre de synthèse bleue ovale facettée en serti clos, diamants taille ancienne, brillant et demi-taille à l'entourage, la galerie à volutes ajourées.
Tour de doigt : 49. Dimensions chaton : 2,2x1,8cm. P. Brut : 7,1 g.
(Petits éclats et manques de matière).

250 / 300 €

147. Travail français des années 1920-1930

Broche barrette à décor géométrique en or gris et jaune 750 millièmes, perle bouton blanche et diamants taillés en rose. Epingle en or gris 750 millièmes.
Longueur : 5,5cm. P. Brut : 3,7 g.
(Soudures, une pierre cassée).

150 / 200 €

148. **Bague jarretière** en or gris 750 millièmes et diamants tailles ancienne et brillant. Tour de doigt : 53,5. Largeur : 0,6cm. P. Brut : 4,4 g.
(Manque de matière au diamant principal).

200 / 300 €

149. Travail français d'époque Art Déco

Montre de poignet de dame en platine 950 millièmes et or jaune 750 millièmes à décor géométrique sertie de diamants taille ancienne, pierres de synthèse bleues carrées facettées, bracelet en cuir noir. Boîtier : octogonal (20x13mm), fond clipé à charnière, numéroté.
Cadran : argenté, chiffres arabes, index épis, aiguilles bâton noircies.
Mouvement : quartz non d'origine, couronne à pierre de synthèse bleue cabochon.
Boucle : ardillon en métal blanc non d'origine.
P. Brut : 15,2 g.
(Quelques manques aux pierres, pile à changer).

300 / 400 €

150. Travail français des années 1920

Bague à chaton circulaire en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes ornée de diamants tailles ancienne et rose. Tour de doigt : 51. Diamètre chaton : 1cm. P. Brut : 1,5 g.
(Légères déformations, petit accident à l'épaulement).

80 / 120 €



154



157



158

151. Travail français des années 1960

Bague « Fleur » en or gris 750 millièmes et pierres imitation incolores.

Tour de doigt : 53. Diamètre chaton : 1,4cm. P. Brut : 4,3 g. (Égrisures).

150 / 200 €

152. Paire de boucles d'oreilles « Volutes »

en or gris 750 millièmes, perles de culture blanches et diamants taille 16/16. Systèmes à vis pour oreilles percées, poussettes en or gris 750 millièmes.

Diamètre des perles : 8mm environ.

Dimensions : 1,5x1,2cm.

P. Brut : 6,4 g.

300 / 500 €

153. Travail français des années 1950-1960

Bague jonc en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes sertie de cinq diamants taille ancienne.

Tour de doigt : 51. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 6,3 g.

(Fêles et manques de matière).

300 / 500 €

154. Travail français

Collier composé de deux rangs de perles de culture, l'un blanches, l'autre grises. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité en or gris 750 millièmes. Transformable (le rang de perles grises pouvant se détacher).

Diamètres des perles : de 6 à 9mm environ.

Longueur : 48cm. P. Brut : 63,4 g.

300 / 500 €

155. Travail français des années 1960

Bague « Fleur » en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes, perle de culture blanche et de diamants taille brillant.

Diamètre de la perle : 7.7mm.

Tour de doigt : 54. P. Brut : 6,9 g.

(Légères déformations à la galerie, anneau chiffré).

350 / 450 €

156. Diamant taille brillant de 0.66 carats environ sur papier.

Dimensions : 5.5x3.5mm.

800 / 1 000 €

157. Travail des années 1940

Bracelet-montre de dame Tank en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes.

Boîtier : rectangulaire convexe (24x11mm), lunette à ponts pavés de diamants taille 8/8, fond clippé.

Cadran : doré, index gravé et diamanté en serti étoilé, aiguilles émaillées noires.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Fermoir à cliquet et huit de sécurité.

Tour de poignet : 15,5cm.

P. Brut : 37,5 g.

On y joint des maillons et débris d'or supplémentaires.

1 000 / 1 500 €

158. Travail des années 1940

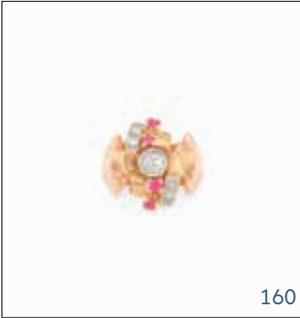
Bague « Tank » à rouleaux stylisés en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, diamants taille ancienne et 8/8.

Poids total des diamants : 0.80 carat environ.

Tour de doigt : 63. P. Brut : 10,5 g.

(Légères déformations).

700 / 900 €



160

159. Travail français

Long collier en or jaune
750 millièmes à maille vénitienne. Fermoir mousqueton.
Longueur : 62cm. P. : 6,1 g.
(Légères déformations).

250 / 350 €**160. Bague à nœud stylisé**

en or rose, or jaune et or gris
375 millièmes et diamant
taille ancienne en serti clos,
souligné de diamants taille 8/8
et pierres de synthèse rouges
rondes facettées.

Poids du diamant principal :
0.30 carat environ.

Tour de doigt : 52. Largeur :
1,8cm. P. Brut : 10,3 g.
(Trace de mise à taille).

700 / 900 €**161. Travail des années 1940-1950**

Broche « Nœud de rubans ajou-
rés » en or jaune 585 millièmes
et platine 850 millièmes, rubis
cabochons et diamants taille
ancienne. Épingle en or jaune
750 millièmes.

Dimensions : 5,2x3cm. P. Brut :
16,2 g.

(Manques de matière).

550 / 650 €

161

162. Travail français des années 1940

Bague « Pont » en or jaune et
gris 750 millièmes et quatre
diamants tailles ancienne et
8/8.

Tour de doigt : 56. Largeur :
1cm. P. Brut : 5,5 g.
(Trace de mise à taille).

250 / 350 €**163. Travail français**

Bracelet en or jaune 750 mil-
lièmes à maillons géométriques
articulés rehaussés de motifs
feuillagés stylisés. Fermoir
à cliquet et huit de sécurité.

Longueur : 18cm. Largeur :
1,3cm. P. : 25 g.

1 000 / 1 200 €**164. Travail italien**

Bracelet « Médaille à profil
féminin » en or jaune 750 mil-
lièmes à maillons fantaisie
articulés. Fermoir mousqueton.
Longueur : 19cm. P. : 11,1 g.
(Accidents à la maille).

300 / 350 €

163

165. Alliance en or rose

585 millièmes.
Tour de doigt : 56,5. Largeur :
5mm. P. : 2,2 g.
(Déformations à l'anneau).

40 / 60 €**166. CAD'OR, Travail français**

Broche-pendentif circulaire
en or jaune 750 millièmes et
camée coquille figurant un
profil féminin. Épingle en or
jaune 750 millièmes. Signée
« CAD'OR ».

Diamètre : 3cm. P. Brut : 3,7 g.
(Fêles, déformations).

80 / 120 €**167. Travail français**

Collier composé d'un rang de
perles de culture blanches en
chute. Fermoir navette à cliquet
et chaînette de sécurité en or
jaune 750 millièmes (fermoir
ressort en métal).

Diamètre des perles : de 4.5 à
8.5mm.

Longueur : 50cm. P. Brut :
23,8 g.

80 / 120 €



169



172



174

168. **Alliance** en or jaune
750 millièmes.
Tour de doigt : 49. Largeur :
2mm. P. : 1,4 g.

40 / 60 €

169. **Importante broche-pen-**
dentif en or jaune 750 mil-
lièmes et camée coquille à
figure féminine de profil, gre-
nats ronds facettés punctuant
l'entourage ajouré et souligné
de volutes rayonnantes termi-
nées par des perles de culture
blanches. Épingle en or jaune
750 millièmes légèrement
déformée.

Dimensions : 7,1x5,7cm.
P. Brut : 34,8 g.
(Fermeur de l'épingle
accidenté).

1 200 / 1 800 €

170. **Travail ethnique**
Parure en métal doré filigrané
orné de bâtonnets de corail
et de fritte émaillée turquoise
comprenant une paire de
pendants d'oreilles, un collier
draperie et bracelet de 10
rangs. Systèmes à clips pour
oreilles non percées.

Hauteur : 6cm. Longueur bra-
celet : 17cm. Longueur collier :
38cm.

(Oxydations, petits éclats et
manques).

80 / 100 €

171. **Lot de pierres** décora-
tives, fines et imitation de tailles
et couleurs variées, ainsi que
d'une plaque ovale en émaux
de Limoges et des camées
coquille à profils féminins. en
l'état.

180 / 200 €

172. **Travail français**
Pendentif croix en or jaune
750 millièmes poli et amati,
rubis cabochons ovales et
carrés facettés, à branches tri-
lobées terminées par des demi-
perles blanches. Dimensions :
7,6x5,5cm. P. Brut : 20,5 g.
(Légères égrisures et fêles).

1 000 / 1 500 €

173. **Travail français des**
années 1940

Bague jonc en or jaune 750 mil-
lièmes et pierre de synthèse
rouge oblongue en serti clos.
Tour de doigt : 62. Largeur :
1cm. P. Brut : 7,2 g.

200 / 300 €

174. **Travail français des**
années 1950

Paire de boutons d'oreilles
« Feuilles » en or jaune 750 mil-
lièmes et platine 950 millièmes
soulignés de diamants taille
8/8. Systèmes à clips pour
oreilles non percées.
Dimensions : 2,6x1,1cm.
P. Brut : 5,1 g.

350 / 450 €

175. **Travail français des**
années 1940-1950

Bracelet ruban en or jaune et or
rose 750 millièmes à maillons
géométriques articulés.
Longueur : 18,5cm. Largeur :
1,4cm. P. : 19,3 g.
(Légères déformations).

500 / 700 €



176

176. Travail français des années 1940

Bague jonc en or jaune 750 millièmes et diamant taille brillant en serti clos, les épaules godronnées.

Poids du diamant : 0.50 carat environ.

Tour de doigt : 55. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 6,1 g. (Anneau déformé).

500 / 700 €

177. Travail des années 1940-1950

Paire de boucles d'oreilles « Nœud » en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, l'attache soulignée de diamants taille 8/8. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité.

Dimensions : 2,4x1,3cm.

P. Brut : 7,4 g.

(Une pierre manquante, petits éclats).

400 / 600 €

178. Lot de 47 saphirs rose taille poire.

Dimensions : 5x3mm environ.

P. de chaque pierre : 0.25 carat environ.

P. Total : 11.80 carats environ.

200 / 250 €



177

179. Lot de 24 émeraudes rondes facettées.

Diamètre : 3mm environ. P. de chaque pierre : 0.10 carat environ.

P. Total : 3 carats environ.

60 / 80 €

180. Collier composé de deux rangs de perles de culture blanches en chute. Fermoir à cliquet orné de pierres imitation bleue et blanches et chaînette de sécurité en argent 800 millièmes exempté.

Diamètre des perles : de 3 à 7.5mm.

Longueur : 53cm. P. Brut : 31,2 g.

120 / 150 €



182

181. Travail grec

Bague à enroulement « Tête de lion » en or jaune ciselé 585 millièmes et argent 800 millièmes ciselés, rehaussée de diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 46. Largeur :

2,1cm. P. Brut : 11,3 g.

(Légères déformations, pierres manquantes).

Cette bague est à rapprocher du travail des Maisons de joaillerie grecques ZLOTAS et LALAOUNIS.

200 / 300 €

182. Travail des années 1960

Broche « Oiseau branché » en or jaune ciselé 750 millièmes, émail multicolore translucide et diamants taille 8/8. Epingle en or gris 750 millièmes légèrement déformée.

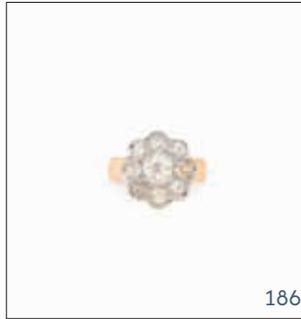
Dimensions : 6,2x3cm. P. Brut : 13,1 g.

(Manques à l'émail, petites soudures).

1 000 / 1 500 €



185



186



188

183. Travail français

Deux alliances américaines en or jaune 750 millièmes, l'une sertie de rubis, l'autre de saphirs calibrés. Tour de doigt : 50,5. Largeur : 2.5mm. P. Brut : 3,4 g. (Pierres égriséées).

250 / 300 €

184. LONGINES

Bracelet-montre de dame en or jaune 750 millièmes. Boîtier : carré (18x15mm), lunette godronnée, fond clippé. Cadran : champagne, chiffres arabes, index dorés appliqués, aiguilles dorées, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, couronne du remontoir signée et siglée. Boucle et bracelet : Fermoir échelle sur bracelet à maille chevron texturée. Longueur : 16cm. P. Brut : 29,7 g. (Craquelures au verre).

900 / 1 100 €

185. MARVIN

Bracelet-montre de dame en or jaune 750 millièmes. Boîtier : carré (16x16mm), lunette texturée, fond clippé. Cadran : argenté, index bâtons dorés appliqués, aiguilles bâton. Mouvement : mécanique à remontage manuel. Boucle : coulissante à ressort sur bracelet à maille texturée. Tour de poignet : réglable de 15 à 17,5cm. P. Brut : 51,5 g.

800 / 1 000 €

186. Bague marguerite en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti griffes, diamants taille ancienne à l'entourage. Tour de doigt : 54,54. Diamètre chaton : 1,5cm. P. Brut : 7,8 g. (Petits éclats et fêles, soudures à l'épaulement).

1 200 / 1 500 €

187. Travail des années 1950-1960

Bague jonc godronnée en or jaune et or gris 750 millièmes, diamants tailles 16/16 et 8/8, saphirs ronds facettés et pierre imitation bleue. Tour de doigt : 49,5. Largeur : 1,3cm. P. Brut : 11,3 g. (Petits chocs, trace de mise à taille).

500 / 700 €

188. Montre de poignet de dame en or jaune 750 millièmes.

Boîtier : ovale (26x16mm), lunette lisse, fond clippé à charnière. Cadran : cadran argenté, chiffres arabes émaillés noirs, chemin de fer pour les minutes, aiguilles en acier bleui. Mouvement : mécanique à remontage manuel. Boucle et bracelet : Fermoir échelle et bracelet en métal doré. Tour de poignet : 18cm. P. Brut : 30,7 g.

250 / 300 €



190

189. Travail des années 1940-1950

Bague en or jaune 750 millièmes, platine 850 millièmes et pierre imitation blanche ronde facettée.

Tour de doigt : 54. P. Brut : 2,7 g.
(Traces de mise à taille, égrisures).

70 / 90 €

190. Travail français des années 1950-1960

Bague dôme godronnée en or jaune 750 millièmes et pierres imitation blanches rondes facettées.

Tour de doigt : 56. P. Brut : 10 g.
(Traces de soudure, une pierre cassée).

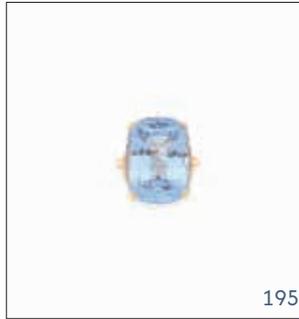
200 / 300 €

191. Travail français des années 1940

Bague Tank en or jaune et or gris 750 millièmes centrée d'un diamant taille 16/16 en serti clos carré, épaules godronnées.

Tour de doigt : 52. Largeur : 0,9cm. P. Brut : 2,2 g.

100 / 150 €



195

192. Lot de 23 saphirs taille poire.

Dimensions : 7x5mm environ.
P. de chaque pierre : 0.80 carat environ.
P. Total : 19.10 carats environ.

400 / 450 €

193. Lot de 119 saphirs oranges ronds facettés.

Diamètre : 3.5mm environ.
P. de chaque pierre : 0.20 carat environ.
P. Total : 23.70 carats environ.

300 / 350 €

194. Travail français des années 1950

Bague de cocktail en or jaune 750 millièmes et améthyste rectangulaire à pans coupés et taillée à degrés montée en serti à larges griffes.

Tour de doigt : 53. Dimensions chaton : 1,9x1,4cm. P. Brut : 10,3 g.
(Egrisures).

350 / 450 €



196

195. Travail français des années 1950-1960

Bague de cocktail en or rose 750 millièmes et important spinelle synthétique bleu taille coussin facettée, la galerie à guirlande et boules d'or stylisées.

Tour de doigt - avec ressort de mise à taille : 51. P. Brut : 27,7 g.
(Egrisures).

900 / 1 100 €

196. Broche rectangulaire

en or jaune 375 millièmes soulignée de saphirs calibrés et ornée d'un motif de grappe sertie de pierres fines cabochons, émeraudes en feuilles gravées et diamants taille brillant.

Épingle en or jaune 375 millièmes.
Dimensions : 5,9x5,4cm.
P. Brut : 25,7 g.
(Egrisures, fêles, légères déformations).

1 400 / 1 800 €



200



201



202

197. Travail italien des années 1950

Bracelet ruban en or jaune 750 millièmes à maillons géométriques articulés et texturés. Fermeture crochet et cliquet à longueur ajustable. Longueur maximum : 22cm. Largeur : 1,2cm. P. : 28,9 g. (Manques).

800 / 1 200 €

198. Travail des années 1940-1950

Bague dôme en or jaune et gris 750 millièmes et deux diamants taille ancienne, la galerie à guirlande ajourée. Tour de doigt : 55,5. Largeur : 1,6cm. P. Brut : 7,6 g. (Accident à la monture).

450 / 650 €

199. Travail des années 1950

Bague de cocktail en or jaune 750 millièmes et quartz fumé ovale facetté. Tour de doigt : 49. P. Brut : 10,3 g. (Légères égrisures).

200 / 250 €

200. BERNEY BLONDEAU, Travail des années 1960

Bracelet-montre de dame en or gris 750 millièmes. Boîtier : rond (20mm), lunette sertie de diamants taille 8/8, fond clippé. Cadran : argenté rainuré, index bâtons appliqués. Mouvement : mécanique à remontage manuel. Boucle et bracelet : fermoir échelle sur bracelet texturé façon écorce. Tour de poignet : 16,5cm. P. Brut : 30,8 g.

800 / 1 200 €

201. Bague boule composée de fils de métal argenté intercalés de diamants taille ancienne.

Poids du diamant central : 0.40 carat environ. Tour de doigt : 54,5. Largeur : 1,5cm. P. Brut : 9,6 g. (Petits éclats et manques de matière).

300 / 500 €

202. Travail français

Pendentif « Cœur » ajouré en or gris texturé 750 millièmes et diamants taille brillant en chute, souligné d'une torsade. Dimensions : 1,9x1,4cm. P. Brut : 4 g.

250 / 350 €



203

203. Travail français des années 1960

Bague « Fleur » en or gris 750 millièmes et perle de culture blanche, diamants taille 16/16 à l'entourage rayonnant stylisant des pétales.

Poinçon losangique de l'Atelier de Jean Thierry BONDT.

Diamètre de la perle : 7.4mm.

Tour de doigt : 49. Diamètre chaton : 1,4cm. P. Brut : 6,4 g.

L'Atelier de Jean Thierry Bondt a travaillé pour de nombreuses maisons joaillières françaises dont Gaucherand, Lacroche, Sterlé, Van Cleef and Arpels et plus particulièrement Boucheron.

300 / 500 €



204

204. Pendentif « goutte » en or gris 750 millièmes et aigues-marine taille poire facettée. Avec chaîne en or gris 750 millièmes à fine maille palmier.

Hauteur pendentif : 2,3cm.

Longueur chaîne : 39cm.

P. Brut : 4,1 g.

200 / 250 €

205. Travail français

Bague chevalière « A » en or gris texturé 750 millièmes et diamants taille 8/8.

Tour de doigt : 45. Largeur :

1cm. P. Brut : 3,8 g.

100 / 150 €



205

206. Lot de 9 aigues-marines dites « milky » en goutte (percées).

Dimensions : 15x9mm environ.

P. Total : 54.50 carats environ.

100 / 150 €

207. Lot de 98 saphirs oranges ronds facettés.

Diamètre : 2.2mm environ.

P. de chaque pierre : 0.05 carat environ.

P. Total : 5.30 carats environ.

50 / 80 €



208. LONGINES

Montre-bracelet d'homme en acier et cuir noir.

Boîtier : rond (35mm), lunette lisse, fond vissé.

Cadran : argenté, index épis appliqués dorés, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Dauphine dorées, trotteuse centrale.

Mouvement : automatique, fond vissé.

Boucle : ardillon non d'origine. (Oxydations).

300 / 500 €



209

209. OMEGA «Seamaster Cosmic», Référence « 136022-TOOL107 », Années 1970

Bracelet-montre d'homme en acier.

Boîtier : tonneau clippé (39x34mm).

Cadran : argenté, index bâtons appliqués et émaillés, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 3H, aiguilles à pointes luminescentes, trotteuse centrale, signé.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Bracelet : à maillons articulés élastiques non d'origine.

Tour de poignet : 17cm.
(Révision à prévoir, petits chocs et enfoncements au cadran, réparation au bracelet).

250 / 300 €

210. OMEGA, Modèle «De Ville», Référence « 195 0077 »

Montre-bracelet en métal doré, acier et cuir.

Boîtier : coussin (30x30mm), fond clippé.

Cadran : doré, index bâtons appliqués dorés, aiguilles bâton dorées.

Mouvement : quartz, calibre 1478.

Boucle : ardillon en métal non d'origine.
(Pile à changer).

80 / 120 €



211

211. PIAGET, Modèle « Altiplano », Référence « 912 »

Montre-bracelet en or gris 750 millièmes et cuir noir.

Boîtier : rond (32mm), lunette lisse, fond clippé.

Cadran : argenté rayonnant, index émaillés noirs, fines aiguilles en acier bleu.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Boucle : ardillon en acier non d'origine.

P. Brut : 25,9 g.
(Rayures au verre).

500 / 700 €

212. BAUME & MERCIER, Référence « 3915 », Années 1940-1950

Boîtier de montre chronographe d'homme en or jaune 750 millièmes (35mm), fond clippé, signé et numéroté.

Cadran : argenté, chiffres romains émaillés noirs et index points dorés, chemin de fer pour les minutes, deux compteurs secondaires, aiguilles feuilles et trotteuse centrale, signé.

Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé.

P. Brut : 33,4 g.

(Révision à prévoir, ne fonctionne pas, importantes oxydations au cadran).



212

On y joint un petit boîtier de montre de dame REC en or jaune 750 millièmes. P. Brut : 7 g. (Ne fonctionne pas, bracelet incomplet, boucle ardillon en métal).

300 / 500 €

213. OMEGA, Modèle « Classic », Référence « 2271 »

Montre-bracelet d'homme en acier et cuir noir.

Boîtier : rond (34mm), lunette lisse, fond clippé.

Cadran : argenté, chiffres arabes, index bâtons et points dorés, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles feuilles dorées, signé et siglé.

Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé et numéroté, couronne du remontoir siglée.

Boucle : ardillon en métal blanc non d'origine.
(Oxydations, révision à prévoir).

80 / 100 €



216

214. **Pendentif «Eléphant»** en métal doré texturé rehaussé de rubis ronds facettés.
Dimensions : 3,3x4,3cm.
(Égrisures, fêles, usures à la patine).

100 / 150 €



217

217. **Travail italien**
Collier en or jaune, rose et gris 750 millièmes en maille serpent intercalée de boules d'or. Fermoir mousqueton.
Longueur : 45cm. P. Brut : 7,3 g.

200 / 250 €



223

221. **Lot de 113 émeraudes rondes facettées.**
Diamètre : 3mm environ. P. de chaque pierre : 0.10 carat environ.
P. total : 13.10 carats environ.

200 / 250 €

215. **Bague chevalière** en or jaune 750 millièmes et rubis cabochon en serti clos, encadré de diamants taille brillant.
Tour de doigt : 45. Largeur : 1,5cm. P. Brut : 9,1 g.
(Fêles).

300 / 500 €

218. **CHARLES PERROUD**
Fine bague « Diadème » en or jaune 750 millièmes et rubis rond facetté.
Travail français, Poinçon losangique d'Atelier.
Tour de doigt : 53. P. Brut : 0,8 g.

50 / 80 €

222. **Bague de cocktail** en or jaune 585 millièmes et citrine ovale facettée, épaulé de pierres d'imitation blanches rondes facettées.
Tour de doigt : 50,5. P. Brut : 8,4 g.

150 / 250 €

216. **Pendentif «Fleur»** en or jaune 750 millièmes centré d'un rubis ovale facettée, entourage et bélière sertis de diamants taille brillant.
Poids du rubis : 1.50 carat environ.
Poids total des diamants : 1 carat environ.
Dimensions : 2,3x1,3cm.
P. Brut : 3,3 g.
(Manque de matière à la culasse du rubis).

750 / 950 €

219. **OREST**
Bague jonc croisée en or jaune 750 millièmes et rubis navette facettés.
Tour de doigt : 57. P. Brut : 2,9 g.

100 / 150 €

220. **Lot de 22 rubis ovales suiffés.**
Dimensions : 5x4mm environ.
P. de chaque pierre : 0.45 carat environ.
P. Total : 10 carats environ.

200 / 300 €

223. **Travail français**
Bracelet en or jaune 750 millièmes à maille torsadée.
Fermoir ressort. Longueur : 19cm. Largeur maille : 6mm.
P. : 14,2 g. (Petits chocs et enfoncements).

450 / 550 €

224. **Long collier choker** composé d'un rang de perles d'œil-de-tigre intercalées de boules dorées. Fermoir mousqueton en métal doré.
Diamètre des boules : 8-8.5mm.
Longueur : 60cm.

50 / 70 €



225

225. **Bague «Fleur»** en or jaune 750 millièmes et pierre d'imitation jaune cabochon, l'entourage à frise ajourée.
Tour de doigt : 52. Diamètre chaton : 2,2cm. P. Brut : 10,2 g.

300 / 500 €



230

229. **Lot de 20 saphirs verts taille poire.**
Dimensions : 7x5mm environ.
P. de chaque pierre : 0.70 carat environ.
P. Total : 14.80 carats environ.

300 / 350 €



235

232. **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, argent 800 millièmes, chrysoprases ovales facettées et éclats de diamants. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité.
Dimensions : 2x1,3cm. P. Brut : 7,2 g.

900 / 1 000 €

226. **Travail des années 1960**
Bague de cocktail en or jaune et citrine ronde facettée en serti griffes.
Tour de doigt : 55. P. Brut : 8,8 g.
(Egrisures).

250 / 350 €

230. **UNOERRE, Travail italien des années 1950-1960**
Broche «Rascasse» en or jaune texturé et or gris 750 millièmes, diamants taille 8/8 et rubis ovale facetté. Epingle en or gris 750 millièmes.
Signée, Poinçons italiens période 1944-1968.
Dimensions : 3,5x4,7cm.
P. Brut : 12,7 g.
(Egrisures).

800 / 1 200 €

233. **Bague souple** en or jaune et gris 750 millièmes à maille gourmette en chute rehaussée de diamants taille 8/8.
Tour de doigt : 60. P. Brut : 12,3 g.
(Une pierre cassée).

700 / 900 €

227. **Travail italien**
Fine chaîne en or jaune 750 millièmes à maille Figaro. Fermoir ressort.
Longueur : 50cm. P. Brut : 2,5 g.

100 / 150 €

231. **Bague boule** en or jaune 750 millièmes pavée de pierres imitation vertes rondes facettées.
Tour de doigt : 57. Diamètre chaton : 1,9cm. P. Brut : 11,5 g.
(Egrisures, manques de matière).

600 / 800 €

234. **Bague** en or jaune et or gris 750 millièmes à chaton circulaire orné de diamants taille brillant, dont un plus important au centre, en serti illusion.
Tour de doigt : 48. Diamètre chaton : 0,7cm. P. Brut : 3 g.

250 / 300 €

228. **Lot de 72 topazes bleues calibrées.**
Dimensions : 3.5x3.5mm environ. P. de chaque pierre : 0.20 carat environ.
P. Total : 17.90 carats environ.

10 / 20 €



236

235. Travail français

Bague en or jaune et gris 750 millièmes, pierre composite verte et pierres blanches. Tour de doigt : 53,5. P. Brut : 3,3 g. (Manques de matière).

80 / 100 €

236. Travail italien

Bague dôme en or gris 750 millièmes et émeraude rectangulaire à pans coupés taillée à degrés en serti griffes, reposant sur un pavage de diamants tailles brillant et ancienne.

Poids de l'émeraude : 0.50 carat environ.

Tour de doigt : 48. Largeur : 1,6cm. P. Brut : 8,3 g.

(Manque une pierre, égrisures).

1 200 / 1 600 €

237. Travail des années 1960

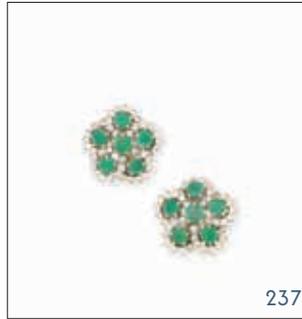
Paire de boucles d'oreilles « Fleurs » en or gris et or rhodié 750 millièmes, émeraudes rondes facettées et diamants taille brillant à l'entourage.

Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité. Dimensions : 2,1x2,2cm.

P. Brut : 16,5 g.

(Egrisures, fêles, manques de matière).

1 800 / 2 200 €



237

238. Alliance américaine en or jaune 750 millièmes entièrement sertie de diamants taille brillant.

Poids total des diamants : 2 carats environ.

Tour de doigt : 52. Largeur :

3,9mm. P. Brut : 3,6 g.

(Une pierre cassée).

1 600 / 1 900 €

239. Collier en or jaune

750 millièmes à fine chaîne à maille forçat centré d'une émeraude rectangulaire à pans coupés et taillée à degrés en serti griffes, diamants tailles brillant et navette à l'encadrement. Fermoir mousqueton. Longueur : 44 cm. Hauteur motif : 2,3cm. P. Brut : 7,8 g. (Egrisures).

1 600 / 1 800 €



239

240. Travail des années 1960

Bague « Fleur » en or gris 750 millièmes et émeraude rectangulaire à pans coupés taillée à degrés en serti griffes, diamants tailles brillant et navette à l'entourage.

Tour de doigt : 50. Dimensions chaton : 1,9x1,6cm. P. Brut : 6,7 g.

(Egrisures, trace de mise à taille).

1 400 / 1 600 €

241. Travail français

Bague dôme en or gris 750 millièmes et émeraude rectangulaire à pans coupés taillée à degrés en serti griffes, la monture ponctuée de dix diamants taille brillant en serti clos.

Tour de doigt : 54,5. Largeur : 1,1cm. P. Brut : 18,3 g.

(Pierre cassée, manque de matière, trace de mise à taille).

800 / 1 000 €

242. Lot de 13 émeraudes rondes facettées.

Diamètre : 3mm environ. P. de chaque pierre : 0.10 carat environ.

P. Total : 1.40 carat environ.

30 / 50 €



244

243. Pierre de lune orange ronde cabochon.

Diamètre : 18mm environ.
P. Total : 17.20 carats environ.

20 / 50 €

244. Bracelet ligne en or jaune 585 millièmes à maillons articulés entièrement saphirs cabochons ovales intercalés de pierres d'imitation blanches rondes facettées. Fermoir mousqueton.

Poids total des saphirs :
16 carats environ.

Longueur : 16cm. P. Brut : 14,4 g.
(Egritures, fêles).

500 / 700 €

245. Travail français

Bague pompadour en or jaune et or gris 750 millièmes centrée d'un saphir ovale facetté monté en serti clos, l'entourage ponctué de diamants taille 8/8.

Poids du saphir : 5 carats environ.

Tour de doigt : 57,5.

Dimensions chaton : 1,9x1,6cm.
P. Brut : 7,6 g.

600 / 800 €



246

246. Travail français

Long collier en or jaune 750 millièmes à maillons grains de café articulés. Fermoir à huit de sécurité. Poinçon losangique d'Atelier.

Longueur : 78cm. Largeur maille : 6mm. P. : 53,2 g.

1 500 / 2 500 €

247. Bague à chaton ovale en or jaune et gris 750 millièmes, diamants taille brillant et saphirs calibrés facettés.

Tour de doigt : 53. Dimensions chaton : 1,7x1,3cm. P. Brut : 4,8 g.

400 / 600 €

248. Collier composé d'un rang de perles de culture blanches en chute. Fermoir à glissière navette en métal doré et strass.

Diamètre des perles : de 4 à 7.5mm.

Longueur : 48cm.

80 / 100 €



247

249. Lot de 15 saphirs oranges taille poire.

Dimensions : 7x5mm environ.
P. de chaque pierre : 0.70 carat environ.

P. Total : 11.60 carats environ.

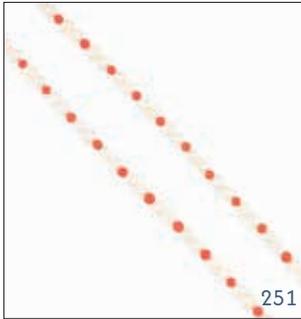
350 / 400 €

250. Lot de 5 rubellites taille navette.

Dimensions : 14x7mm environ.
P. de chaque pierre : 2.80 carats environ.

P. Total : 14.30 carats environ.

100 / 150 €



251

251. **Sautoir** composé d'un rang de perles de culture blanches d'eau douce alternées de boules de corail rouge. Fermoir à cliquet en or jaune 750 millièmes orné d'une boule de corail rouge, huit de sécurité. Longueur : 80cm. P. Brut : 47,2 g.

80 / 120 €



255

254. **Collier** composé d'un rang de boules de malachite en chute, intercalées de boules en verre vert. Fermoir à vis en métal blanc. Longueur : 61,5cm. (Egrisures, petits manques de matière).

80 / 120 €



260

257. **Lot de 2 péridots taille poire.**

Dimensions : 10x8mm environ. P. de chaque pierre : 2 carats environ. P. Total : 4.10 carats environ.

20 / 30 €

252. **Travail contemporain**
Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une nuée de grenats verts ronds facettés. Tour de doigt : 50. Largeur chaton : 1,1cm. P. Brut : 6,6 g. (Trace de mise à taille).

200 / 300 €

255. **Bracelet** en or jaune 375 millièmes et cabochons de corail dans un entourage de saphirs jaunes ronds facettés alternés de maillons floraux. Longueur : 16cm. Largeur maille : 1,1cm. P. Brut : 22 g. (Egrisures).

550 / 650 €

258. **Lot de 30 morganites taille poire facettées.**

Dimensions : 9x7mm environ. P. de chaque pierre : 1.30 carat environ. P. Total : 40.10 carats environ.

1 300 / 1 500 €

253. **Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 750 millièmes et disques de jade jadéite, diamants taille brillant au centre. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité. Diamètre motifs : 1,2cm. P. Brut : 3,6 g.

200 / 300 €

256. **Broche-pendentif « Fleur »** en argent 800 et quartz taillé et gravé en fleur, le pistil orné d'améthystes et grenats taille navette et centré d'un péridot rond facetté. Epingle en métal. Hauteur : 4,4cm. P. Brut : 22,2 g. Avec collier en passementerie à cordons tressés bruns. (Egrisures, fêles).

150 / 200 €

259. **Travail français**

Pendentif « Goutte » en or jaune et gris 750 millièmes et diamants taille 8/8.

Hauteur motif : 1,6cm. P. Brut : 1,2 g.

60 / 80 €

260. **Travail français**

Bague jonc en or jaune et or gris 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos carré.

Poids du diamant : 0.40 carat environ.

Tour de doigt : 53,5. Largeur : 1,1cm. P. Brut : 9,3 g.

400 / 600 €



261

261. Travail français

Pendentif en or jaune 750 millièmes et citrine en cœur facetté. Avec fine chaîne en or jaune 750 millièmes à maille vénitienne.

Dimensions pendentif : 2,5x1,8cm. Longueur : 40cm. P. Brut : 4,5 g.

100 / 150 €**262. Travail français**

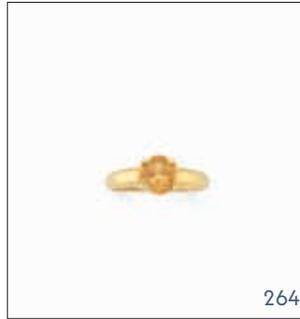
Bague marquise en or jaune et gris 750 millièmes et trois diamants 8/8.

Tour de doigt : 56. Dimensions chaton : 1,7x0,7cm. P. Brut : 2,6 g.

200 / 250 €**263. Travail français**

Chaîne en or jaune 750 millièmes à maille gourmette oblongue.

Longueur : 55cm. P. : 11 g.

300 / 500 €

264

264. Bague jonc en or jaune 750 millièmes et citrine ovale facettée en serti griffes.

Tour de doigt : 56. P. Brut : 2,9 g.
(Egrisures, serti de la pierre à revoir).

150 / 200 €

265. Lot de 59 perles d'améthystes taillées en briolette et percées.

Diamètre : 6mm environ. P. de chaque pierre : 1.40 carat environ.

P. total : 86.10 carats environ.

100 / 150 €

266. Lot de 6 kunzites taille ovale.

Dimensions : 12x10mm environ. P. de chaque pierre : 6.00 carats environ.

P. Total : 35.90 carats environ.

300 / 400 €

267

267. Travail français des années 1980-1990

Bague dôme en or jaune 750 millièmes centrée d'un saphir jaune cabochon monté en serti clos, dans un entourage orné de calcédoine piquée de saphirs cabochons plus petits. Poinçon losangique de l'Atelier Société DAILY.

Poids du saphir jaune : 18 à 20 carats environ.

Tour de doigt : 54. Largeur : 1,9cm. Hauteur : 1,5cm. P. Brut : 26,1 g.
(Egrisures).

1 500 / 2 000 €



268. Travail des années 1980-1990

Collier en or jaune 750 millièmes et diamants taille brillant à maillons circulaires articulés, centré d'un motif feuillagé pavé de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et crochet de sécurité.

Longueur : 43cm. Diamètre maillons : 1cm. P. Brut : 89 g.

3 200 / 3 800 €



269

269. Travail français

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornées d'une rose en corail sculpté piquée d'un diamant taille brillant en serti clos. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité.

Dimensions : 2x2,3cm. P. Brut : 15 g.
(Petits éclats et manques de matière).

350 / 450 €

270

272. COX & POWER

Collier composé d'un rang de bâtonnets de quartz fumé alternés de viroles de labradorite. Fermeture « menottes » en or jaune 750 millièmes.

Travail anglais, Poinçon de la Maison « C & P ». Longueur : 40cm. P. Brut : 19,6 g.
Avec écrin.

150 / 200 €

271

274. S.T. DUPONT

Pendulette-réveil de voyage en métal doré et Laque de Chine ambrée, couvercle coulissant dévoilant un cadran doré à index bâtons et chemin de fer pour les minutes, mouvement à quartz, fond vissé. Signée et numérotée.
Dimensions fermée : 6,2x3,6cm.
Dimensions ouverte : 9,3x3,6cm.
(Légères rayures).

80 / 100 €**270. Travail français**

Bracelet en or jaune 750 millièmes à maille gourmette américaine. Fermeture à cliquet et huit de sécurité.

Longueur : 19cm. Largeur maille : 0,9cm. P. : 10,8 g.
(Petits manques et usures à la maille).

350 / 450 €**273. Saphir jaune taille navette de 1.17 carat sous scellé de l'IGI.**

Accompagné de son rapport d'analyse de l'IGI en date du 26 juillet 2021 (n°485129821) précisant : Corindon naturel.

Dimensions :
11.82x4.76x2.48mm.

Couleur : Brownish Greenish Yellow, Transparent

Commentaires : Pas d'indication de traitement.

100 / 150 €**275. Travail français**

Bague à chaton octogonal en or jaune 750 millièmes, émeraudes et diamants taille brillant.

Tour de doigt : 52. Dimensions chaton : 1,4x1,2cm. P. Brut : 4,7 g. (Déformations à l'anneau, égrisures).

200 / 300 €

271. Bague « Fleur » en or jaune 750 millièmes centrée d'une opale de feu cabochon dans un double entourage de diamants taille brillant et citrines rondes facettées.
Tour de doigt : 55. Dimensions chaton : 1,8x2cm. P. Brut : 6,6 g.

650 / 850 €



276

276. M. FARI, Travail italien
Collier en or jaune 750 millièmes à maillons jaserons, centré de motifs géométriques ornés d'une émeraude soulignée de deux lignes de diamants taille brillant, les attaches serties de diamants taille brillant et saphirs ovales. Signé « m. fari ». Fermoir mousqueton.
Longueur : 42cm. P. Brut : 38,7g.
(Égrisures).

2 000 / 2 500 €

277. Bague croisée mouvementée « Toi & Moi » en or jaune 750 millièmes sertie d'une émeraude et d'un diamant ovales facettés, soulignés de diamants carrés facettés.
Tour de doigt : 53. P. Brut : 3,8 g.
(Égrisures).

200 / 300 €



277

278. Paire de boutons d'oreilles en or jaune 750 millièmes, calcédoines navettes facettées et pierres imitation blanches rondes facettées. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or jaune 750 millièmes.
Dimensions : 0,9x0,6cm.
P. Brut : 1,9 g.
(Serti d'une calcédoine à revoir).

80 / 100 €

279. Bague « Panthère bondissante » en or jaune et or gris 750 millièmes pavée de rubis, saphirs et émeraudes ronds facettés et diamants taille 8/8.
Tour de doigt : 56. Largeur : 1cm. P. Brut : 4 g.
(Manque une pierre, égrisures).

200 / 400 €



280

280. Pendentif en or jaune 750 millièmes et émeraude rectangulaire à pans coupés et taillée à degrés encadrée de diamants taille brillant, bélière diamantée.
Poids de l'émeraude : 1 carat environ.
Dimensions : 2,3x1,3cm P. Brut : 2,8 g.
(Égrisures, fêles).

600 / 800 €

281. Lot de 115 rubis taille navette.
Dimensions : 5x3mm environ.
P. de chaque pierre : 0.20 carat environ.
P. Total : 27.70 carats environ.

350 / 400 €

282. Une émeraude ronde facettée.
Diamètre : 3mm environ.
P. : 0.10 carat environ.

10 / 20 €

**283. Travail français**

Pendentif porte-photo en or jaune 750 millièmes, perles de culture blanches et grenat cabochon.

Dimensions : 4,7x2,5cm.

P. Brut : 11,1 g.

300 / 500 €

284. Travail français

Bague composée de trois anneaux entrelacés en or jaune, or gris et or rose 750 millièmes. Tour de doigt : 52. Largeur anneaux : 2.4mm. P. : 4,6 g.

200 / 250 €

285. Travail français

Paire de clous d'oreilles en or jaune 750 millièmes et diamants taille brillant en serti griffe. Systèmes pour oreilles percées (une poussette manquante).

Poids des diamants : 0.10 carat environ chaque.

P. Brut : 0,9 g.

100 / 150 €

**286. NUPTIA**

Alliance en or jaune 750 millièmes. Signée.

Tour de doigt : 59,5. Largeur : 2mm. P. : 2 g.

50 / 70 €

287. Travail italien

Pendentif en or jaune 750 millièmes et grenats ovale et ronds facettés. Dimensions : 2,3x1,4cm. P. Brut : 4,2 g.

50 / 80 €

288. Bracelet jonc en or jaune 750 millièmes à frise géométrique ciselée.

Tour de poignet : 18cm.

Largeur : 3mm. P. : 8,8 g.

(Déformations).

200 / 250 €

289. Lot de 35 rubis ovales suiffés.

Dimensions : 6x4mm environ.

P. de chaque pierre : 0.60 carat environ.

P. Total : 21 carats environ.

850 / 900 €

**290. Lot de 35 tourmalines roses taille poire.**

Dimensions : 6x5mm environ.

P. de chaque pierre : 0.50 carat environ.

P. Total : 17.90 carats environ.

100 / 150 €

291. Travail français

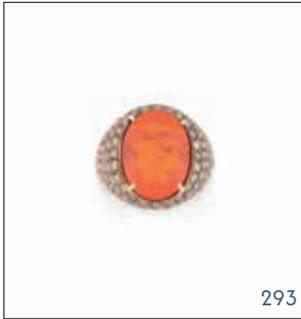
Collier en or jaune 750 millièmes à large maille forçat. Fermoir dissimulé dans un mailon, à huit de sécurité. Poinçon losangique d'Atelier. Longueur : 50cm. Largeur maille : 1cm. P. : 170 g.

6 000 / 8 000 €

292. Travail français

Paire de créoles en or jaune 750 millièmes soulignées de boules de corail. Systèmes pour oreilles percées. Diamètre : 4,4cm. P. Brut : 13 g.

350 / 450 €



293

293. **Bague de cocktail** en or rose 750 millièmes centrée d'une opale de feu ovale facettée, l'entourage pavé de diamants bruns taille brillant.
Poids de l'opale : 15 carats environ.
Poids total des diamants : 3.50 carats environ.
Tour de doigt : 60. Largeur : 2,1cm. P. Brut : 17,7 g.
(Fêles à l'opale, petits éclats aux diamants).

1 500 / 2 000 €



294

295. **Travail français**
Fine alliance américaine en or jaune 750 millièmes sertie d'opales de feu rondes.
Poinçon losangique de l'Atelier GEORLAND.
Tour de doigt : 51. Largeur : 1.5mm P. Brut : 1,3 g.

70 / 80 €

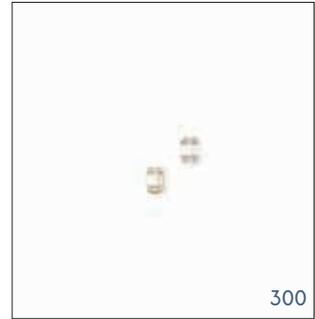
296. **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune et or gris 750 millièmes, diamants tailles brillant et princesse et en pampille une perle de culture grise de Tahiti. Systèmes ALPA pour oreilles percées dépareillés.
Diamètres des perles : 12mm environ.

Hauteur : 2,6cm. P. Brut : 8,5 g.

2 000 / 2 200 €

297. **Collier** composé d'un rang de brins de corail rouge en chute. Fermoir ressort en métal.
Longueur : 51cm. P. : 26,8 g.

20 / 40 €



300

298. **Pendentif Croix** en or jaune 750 millièmes et diamants taille princesse.
Poids total des diamants : 0.60 carat environ.
Dimensions : 1,6x1cm. P. Brut : 1,8 g.

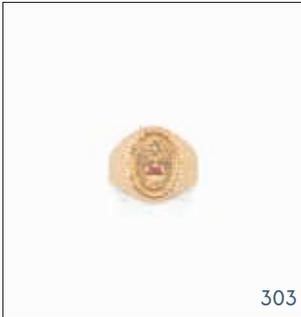
450 / 650 €

299. **Bague jonc** en or jaune et or gris 750 millièmes, saphir ovale facetté et deux diamants taille 8/8.
Tour de doigt : 53. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 3,3 g.

150 / 200 €

300. **Paire de clous d'oreilles rectangulaires** en or jaune 750 millièmes et diamants tailles baguette et brillant. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or jaune 750 millièmes.
Poids total des diamants : 0.35 carat environ.
Dimensions motifs : 0,6x04cm.
P. Brut : 1,6 g.

600 / 800 €



303

301. Travail français

Bague godronnée « Tourbillon » en or jaune 750 millièmes, rubis ovale facetté en serti clos et diamants taille 8/8.

Tour de doigt : 57. Largeur : 0,9cm. P. Brut : 4,1 g.
(Légères déformations à l'anneau).

250 / 300 €

302. Fine chaîne en or jaune 750 millièmes à maille gourmette. Fermoir ressort. Longueur : 50cm. P. : 3,1 g.

150 / 180 €**303. A. AUGIS, Travail français**

Bague chevalière d'amour « Plus qu'hier Moins que demain » en or jaune 750 millièmes, diamant taille 8/8 et pierres de synthèse rouges calibrées sur fond rayonnant. Signée « A. AUGIS » et Poinçon losangique de la Maison. Tour de doigt : 53. Largeur table : 0,8cm. P. Brut : 7,5 g.

400 / 500 €

307

304. Bague feuillagée en or jaune 585 millièmes, saphirs taille poire et diamants taille brillant. Tour de doigt : 55. Dimensions chaton : 2,1x1,5cm. P. Brut : 3,4 g.

120 / 150 €**305. Travail français**

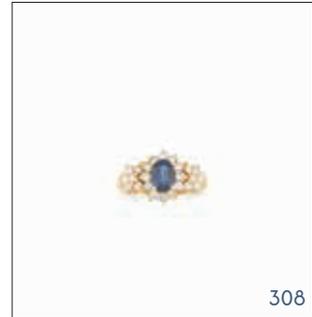
Fine chaîne en or jaune 750 millièmes à maille gourmette. Fermoir ressort. Longueur : 40cm. P. : 1,7 g.
(Légères déformations).

80 / 100 €

306. Alliance en or jaune 750 millièmes. Tour de doigt : 60. Largeur : 2,4mm. P. : 2,6 g. (Trace de mise à taille).

50 / 70 €

307. Paire de boucles d'oreilles en or rose 750 millièmes, diamants taille brillant encadrant une ligne de rubis, saphirs et grenats ronds facettés. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité. Dimensions : 1,6x0,6cm. P. Brut : 4,8 g.

300 / 400 €

308

308. Bague « Fleur » en or jaune 585 millièmes, saphir ovale facetté et diamants taille brillant.

Poids du saphir : 0.90 carat environ.

Tour de doigt : 49,5. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 4,8 g.

300 / 500 €**309. Travail français**

Bracelet jonc en fils d'acier torsadés, fermoir mousqueton en or jaune 750 millièmes. Tour de poignet : 19cm. P. Brut : 20,7 g.

60 / 80 €**310. VERSUS**

Bracelet-montre de dame en argent 800 millièmes. Boîtier : ovale (18x21mm), fond clippé. Cadran : argenté, chiffres arabes émaillés noirs, aiguilles bâtons émaillés noirs. Mouvement : mécanique à remontage manuel. Bracelet et boucle : maille tressée et fermoir échelle en argent 800 millièmes. Tour de poignet : 17cm. P. Brut : 31,7 g.

20 / 30 €



311

311. Bague de cocktail piriforme en or jaune 585 millièmes et lapis-lazuli cabochon en serti clos, l'entourage en onyx sculpté de godrons.
Tour de doigt : 55,5.
Dimensions chaton : 2,6x1,9cm.
P. Brut : 10,3 g.
(Petit éclat à l'onyx).

400 / 600 €

312. Fine chaîne en or jaune 750 millièmes à maille gourmette. Fermoir ressort.
Longueur : 53cm. P. : 2,9 g.

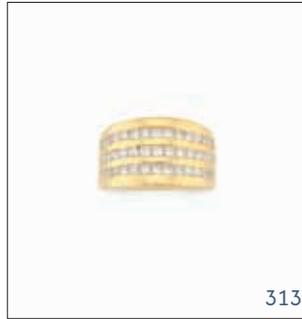
100 / 150 €

313. Travail français
Bague bandeau en or jaune 750 millièmes et trois rangs de diamants taille princesse.
Tour de doigt : 54. Largeur : 1,4cm. P. brut : 17,5 g.
(Manque à une pierre).

800 / 1 200 €

314. Paire de créoles en or jaune 750 millièmes et gouttes de verre retenant de la poudre d'or. Systèmes pour oreilles percées.
Hauteur : 3,8cm. P. Brut : 2,7 g.

40 / 50 €



313

315. Travail français des années 1970
Bague chevalière en or jaune 750 millièmes et plaque rectangulaire de lapis-lazuli.
Tour de doigt : 53. P. Brut : 7,5 g.
(Légères égrisures).

250 / 350 €

316. Travail italien
Bracelet gourmette en or jaune 750 millièmes. Fermoir mousqueton.
Longueur : 21,5cm. P. : 20,3 g.
(Usures).

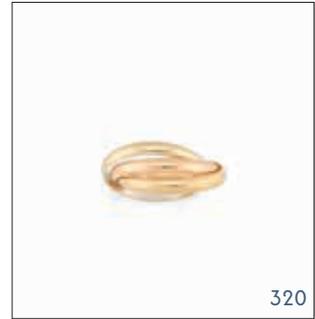
600 / 800 €

317. Lot de 6 cabochons ronds de lapis-lazuli.
Diamètre : 8mm environ.
P. de chaque pierre : 2 carats environ.
P. total : 12 carats environ.

60 / 80 €

318. Broche en métal doré sertie de boules et pampilles en goutte de jaspe bleu teinté. Epingle en métal déformée.
Dimensions : 6,6x3,5cm.
(Petits éclats et manques).

50 / 80 €



320

319. Lot de 2 prasiolites vertes ovales facettées.
Dimensions : 18x14mm environ. P. de chaque pierre : 12.80 carats environ.
P. Total : 25.60 carats environ.

80 / 100 €

320. Travail français
Bague triple joncs entrelacés en or jaune, gris et rose 750 millièmes.
Tour de doigt : 55. Largeur d'un anneau : 3mm. P. : 7,9 g.

300 / 400 €

321. Demi-parure « Fleurs » en or jaune 750 millièmes comprenant un pendentif et une paire de boutons d'oreilles, les pistils stylisés par des perles de culture blanches. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en métal doré.
Diamètre pendentif : 1,8cm.
Diamètre boutons oreilles : 1,1cm. P. Brut total : 3 g.

100 / 150 €



324

322. **Bague jonc** en or jaune 750 millièmes et perle de culture grise, diamants taille brillant à l'épaulement.

Diamètre de la perle : 9mm.
Tour de doigt : 51,5. P. Brut : 4,3 g.

200 / 250 €

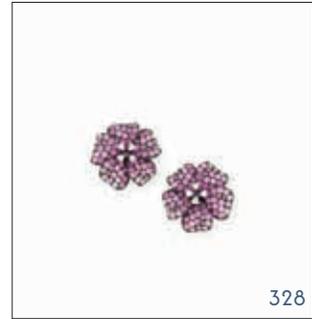


326

325. **Bracelet « Croisillons »** en or jaune 585 millièmes et doublets d'opale cabochon ovales, pierres blanches d'imitation rondes facettées à l'entourage et aux croisillons. Fermoir à cliquet, huit de sécurité.

Longueur : 15,3cm. P. Brut : 16,8 g.

350 / 450 €



328

327. **Large bague bandeau concave** en or jaune 585 millièmes et argent 800 millièmes, saphirs ovales facettés et diamants taillés en rose hollandaise. Jonc ouvert.

Poids total des saphirs : 2.50 à 2.80 carats environ.
Tour de doigt : 62. Largeur : 2,1cm. P. Brut : 14,6 g.

1 500 / 2 000 €

323. Paire de boucles d'oreilles

en or jaune 750 millièmes et pierres imitation blanches rondes facettées. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en métal doré.

Hauteur : 1,2cm. P. Brut : 2,5 g.

70 / 100 €

326. Travail italien

Solitaire en or gris 750 millièmes et diamant taille brillant de 1.15 carat en serti griffes.

Tour de doigt : 54. P. Brut : 4,8 g.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse de l'EGL (European Gemological Laboratory) en date du 31 mars 2022 (n°EGL1700367428) précisant :

Couleur : G.

Pureté : Si2.

Fluorescence : None.

3 000 / 4 000 €

328. Paire de boucles d'oreilles « Fleurs »

en or gris noirci 750 millièmes, les pétales pavés de corindons roses en dégradé de tons et diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or gris 750 millièmes.

Dimensions motif : 1,4x1,5cm. P. Brut : 4 g.

1 300 / 1 700 €

324. Travail italien

Bague bandeau bombée en or jaune, gris et rose 750 millièmes.

Tour de doigt : 54. Largeur : 1,3cm. P. : 13,2 g. (Rayures).

500 / 700 €

329. **Bague jonc bombée** en or gris 750 millièmes, saphirs ronds facettés et diamants taille brillant en serti grain.

Poids total des saphirs : 3 carats environ.

Tour de doigt : 54. Largeur : 0,9cm. P. Brut : 9,1 g.

500 / 700 €



334

330. Travail italien

Paire de clous d'oreilles en or gris 750 millièmes et diamants taille brillant en serti griffes. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or gris 750 millièmes.

Poids des diamants : 0.60 carat environ chaque.

P. Brut : 1,8 g.

2 000 / 2 500 €

331. Bague marguerite en or gris 750 millièmes et diamant taille brillant en serti clos perlé, diamants taille brillant à l'entourage.

Poids du diamant principal : 0.40 carat environ.

Tour de doigt : 55. Diamètre chaton : 1,1cm. P. Brut : 4,7 g.

1 200 / 1 600 €

332. Lot de 60 saphirs roses calibrés.

Dimensions : 3x3mm environ. P. de chaque pierre : 0.18 carat environ.

P. Total : 11 carats environ.

550 / 600 €



335

333. Lot de 3 aiguës-marines rondes cabochons.

Diamètre : 13mm environ.

P. de chaque pierre : 8 carats environ.

P. Total : 24.20 carats environ.

80 / 100 €

334. Travail italien

Bague chevalière en or jaune 750 millièmes et saphir ovale en serti clos, entourage à pans coupés orné de diamants taille trapèze.

Poids du saphir : 3 carats environ.

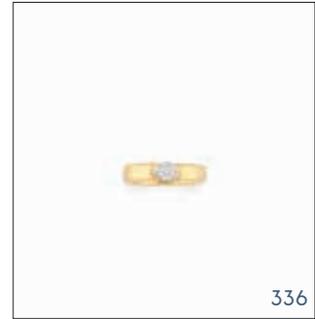
Tour de doigt : 53. Largeur : 1,5cm. P. Brut : 13,9 g.

2 000 / 2 500 €

335. Travail français

Lot de trois jons en or jaune 750 millièmes. Poinçon losangique d'Atelier. Tour de poignet : 19cm. Largeur : 3mm. P. : 22,9 g.

750 / 1 000 €



336

336. TIFFANY & Co

Bague solitaire en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes centrée d'un diamant taille brillant en demi serti clos. Signée « TIFFANY & Co » et numérotée.

Poids du diamant : 0.30 carat environ.

Tour de doigt : 48. P. Brut : 5,6 g. (Serti à revoir).

Avec écrin de la Maison et surboîte.

700 / 750 €



338

337. GAREL

Collier en or jaune 750 millièmes à fine maille forçat retenant un pendentif « Cercle » en or jaune 750 millièmes enchâssant un diamant taille brillant. Fermoir mousqueton.

Travail français contemporain, signé du sigle de la Maison.

Diamètre pendentif : 1,3cm.

Longueur ajustable : 39-41-42cm. P. Brut : 4,8 g.

150 / 200 €**338. Paire de pendants**

d'oreilles en or jaune 750 millièmes à maille serpent et boules d'or. Systèmes pour oreilles percées. Hauteur : 5cm. P. : 1,6 g.

60 / 80 €

339

339. Travail français

Solitaire « Volutes » en or jaune 750 millièmes et diamant taille ovale en serti quasi clos. Poinçon losangique d'Atelier.

Poids du diamant : 0.50 carat environ.

Tour de doigt : 51. P. Brut : 5,9 g.

1 000 / 1 500 €

340

340. ROLEX, Modèle « Lady Oyster Perpetuel », Années 1970

Bracelet-montre de dame en acier.

Boîtier : rond (24mm), lunette lisse, fond vissé.

Cadran : argenté rayonnant, index bâtons appliqués émaillés blanc, points luminescents de cinq en cinq et chemin de fer pour les minutes, aiguilles bâton luminescentes, trotteuse centrale, signé.

Mouvement : mécanique à remontage automatique, couronne du remontoir siglée.

Bracelet et boucle : maillons Oyster articulés et boucle déployante siglée et signée (ref. 78340, endlinks 566). Avec écrin et surboîte de la Maison.

1 000 / 1 500 €



341. CARTIER, Modèle « Pasha Grande Date », Référence « 2475 », Années 2000

Bracelet-montre en acier.

Boîtier : rond (35mm), lunette lisse, fond vissé signé et numéroté.

Cadran : blanc, chiffres arabes émaillés noirs et index bâtons dorés appliqués, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 6H, aiguilles luminescentes en acier bleui, trotteuse centrale, signé.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Boucle : papillon déployante signée en acier.

Tour de poignet : 14cm.

Avec deux maillons supplémentaires.

2 200 / 2 600 €



342

342. HERMES, Modèle « Cape Cod », Référence « CC1.210 »

Montre de poignet de dame en acier et cuir marron double tour de la Maison.

Boîtier : rectangulaire (33x23mm), fond vissé siglé et numéroté.

Cadran : argenté, chiffres arabes, aiguilles bâtons arrondies argentées.

Mouvement : quartz, couronne du remontoir siglée.

Boucle : ardillon signée en acier.

Avec écrin, livret et garantie internationale de la Maison. (Pile à changer).

800 / 1 200 €



343

344. JAEGER LECOULTRE pour HERMES, Modèle « Etrier »

Montre de poignet de dame en acier et cuir rose.

Boîtier : rectangulaire (15x20mm), fond clippé, signé « HERMES PARIS » et numéroté.

Cadran : argenté, index bâtons appliqués, siglé et signé Jaeger LeCoultre.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Boucle : papillon déployante en acier siglée et signée « Jaeger LeCoultre ».

(Accident au verre).

300 / 500 €



345. TECHNOMARINE

Bracelet-montre chronographe de dame en acier.

Boîtier : rond (34mm), lunette sertie d'un rang de diamants taille brillant, fond vissé signé.

Cadran : en nacre blanche, chiffres arabes, index diamantés appliqués, chemin de fer pour les minutes avec points

luminescents appliqués de cinq en cinq, trois compteurs secondaires, guichet dateur à 4H, aiguilles luminescentes

et trotteuse centrale, siglé et signé.

Mouvement : quartz, couronne du remontoir siglée.

Boucle : papillon déployante en acier.

Tour de poignet : 17cm.

(Pile à changer).

400 / 600 €

343. CHAUMET, Modèle « Style »

Montre-bracelet de dame en acier et cuir vernis noir.

Boîtier : rectangulaire (29x19mm), fond vissé signé et numéroté.

Cadran : noir, index diamantés, aiguilles bâtons argentées.

Mouvement : quartz.

Boucle : ardillon en acier signée.

Avec écrin, surboîte et garantie de la Maison.

(Rayures d'usage).

550 / 650 €

346. Alliance américaine en or gris 585 millièmes entièrement ornée de diamants taille brillant en serti rail.

Poids total des diamants :

2.50 carats environ.

Tour de doigt : 58. Largeur :

3.5mm. P. Brut : 4,3 g.

800 / 1 200 €



348

347. Paire de pendants d'oreilles en or gris 585 millièmes, émeraudes ovales facetées et diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or gris 750 millièmes. Hauteur : 2,7cm. P. Brut : 4,5 g. (Egrisures, fêles).

800 / 1 200 €

348. Bague bandeau en or gris 750 millièmes ornée d'un rang d'émeraudes rectangulaires à pans coupés et taillées à degrés, épaulé de deux lignes de diamants taille brillant. Tour de doigt : 58. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 16 g. (Trace de mise à taille, une émeraude cassée, fêles, égrisures).

1 000 / 1 500 €

349. Travail italien

Pendentif « Croix stylisée » en or gris 750 millièmes et diamants taille brillant. Avec une chaîne en platine 850 millièmes à fine maille corde, fermoir ressort. Longueur chaîne : 41cm. Dimensions pendentif : 3,2x2,5cm. P. Brut : 7,2 g.

500 / 700 €



350

350. Bague juvonnée en platine 850 millièmes et émeraude rectangulaire à pans coupés et taillée à degrés, l'entourage mouvementée serti de diamants tailles baguette et brillant.

Poids de l'émeraude : 0.60 carat environ.

Tour de doigt : 52. Dimensions chaton : 1,3x1,2cm. P. Brut : 6,3 g.

1 000 / 1 500 €

351. Travail français

Collier composé d'un rang de perles de culture blanches en chute. Fermoir navette à cliquet serti de diamants taille 8/8 et chaînette de sécurité en or gris 750 millièmes.

Diamètre des perles : de 2.7 à 6mm.

Longueur : 48cm. P. Brut : 9,8 g.

100 / 150 €

352. Paire de créoles en

argent 800 millièmes ornées d'un pavage de pierres imitation blanches. Diamètre : 1,4 cm. P. Brut : 3,3 g. (Deux pierres manquantes).

5 / 10 €



355

353. Pendentif oblong en métal argenté à décors de torsades et spirales. Dimensions : 4,7x2,1cm.

5 / 10 €

354. Bracelet d'identité en argent 800 millièmes à maille gourmette plate, orné d'une plaque gravée du prénom « Sébastien ». Fermoir à huit et chaînette de sécurité.

Tour de poignet : 20cm. P. : 37 g.

10 / 20 €

355. Travail français

Bague à chaton circulaire en or gris 750 millièmes et diamant taille brillant en serti clos à griffes diamantées, diamants taille brillant à l'entourage et l'épaulement.

Poids du diamant principal : 1.30 carat environ.

Tour de doigt : 51. Diamètre chaton : 1,6cm. P. Brut : 7 g.

(Petit manque sous une griffe).

2 200 / 2 600 €



356

356. FABRICE SALSON, Travail français

Bague ouverte «Flocon» en or gris 750 millièmes, géode d'agate dendritique, diamants taille brillant blancs et noirs. Poinçon losangique de la Maison.

Largeur : 2,4cm. Tour de doigt : 55. P. Brut : 19,8 g.

Avec un écrin de la Maison.

1 000 / 1 200 €

357. TECHNOMARINE, Modèle « Technolady chrono céramique », Référence « DTLCC »

Bracelet-montre chronographe de dame en céramique blanche et acier.

Boîtier : rond (34mm), lunette tournante unidirectionnelle sertie de deux rangs de diamants taille brillant, fond vissé.

Cadran : guilloché argenté, chiffres arabes argentés, trois compteurs secondaires, guichet dateur à 4H, aiguilles lumineuses, signé et siglé.

Mouvement : quartz, couronne du remontoir siglée.

Boucle : papillon déployante en acier.

Tour de poignet : 16cm.

(Pile à changer).

300 / 350 €



359

358. Bague « Fleur » en or gris 750 millièmes et diamants taille brillant en serti illusion, diamants taille 8/8 en pavage à l'épaulement.

Tour de doigt : 57. Diamètre chaton : 0,8cm. P. Brut : 5,4 g. (Trace de mise à taille).

400 / 600 €

359. Travail italien

Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes et pavage rectangulaire de diamants taille brillant noirs et blancs.

Systèmes pour oreilles percées, à tiges et rabats.

Dimensions : 1,8x1,2cm.

P. Brut : 15,7 g.

800 / 1 200 €

360. DAMIANI, Travail italien

Bague jarretière en or gris 750 millièmes et diamants taille brillant en serti clos.

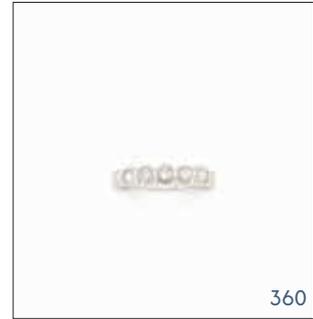
Poids total des diamants :

0.35 carat environ.

Tour de doigt : 59. Largeur :

4mm. P. Brut : 4 g.

550 / 750 €



360

361. AGATHA

Montre-bracelet de dame en acier et cuir marron surpiqué blanc.

Boîtier : rectangulaire (35x21mm), attaches godronnées, fond clippé, signé et numéroté.

Cadran : double à fond blanc, l'un à chiffres arabes, l'autre à chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, le tout émaillé noir, aiguilles glaive.

Mouvements : quartz, double-couronne.

(Fêle au verre).

30 / 50 €

362. CANYON

Bracelet-montre en argent 800 millièmes.

Boîtier : rectangulaire (29x16mm), fond clippé.

Cadran : blanc à chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, aiguilles glaive, signé.

Mouvement : quartz.

Boucle et bracelet : fermoir mousqueton, bracelet composé de multiples chaînes mailles gourmette et perlée.

Tour de poignet : 17cm.

P. Brut : 36,2 g.

30 / 50 €



367

363. **Bracelet gourmette** en argent 925 millièmes à maille jaseron retenant sept breloques dont trois de la Maison TIFFANY & Co, en cœur « Please Return to... », en paquet cadeau et en cadre à cœur émaillé rouge, trois boules colorées et une fraise en métal blanc de la maison Swarovski. Fermoir mousqueton.

Longueur : 16,5cm. P. Brut : 60,2 g.
(Manques).

180 / 220 €

364. **Bague solitaire** en or rhodié 750 millièmes et diamant taille brillant.

Tour de doigt : 55,5. P. Brut : 1,2 g.
(Trace de mise à taille).

100 / 150 €



369

365. **MICHEL HERBELIN,**

**Modèle « Diamonds »,
Référence « 17343 »**

Montre de poignet de dame en acier et cuir beige.

Boîtier : rond (30mm), lunette lisse, fond clippé signé et numéroté.

Cadran : en nacre blanche, index diamantés appliqués, signé et siglé.

Mouvement : quartz.

Boucle : ardillon signée en acier.

(Pile à changer).

300 / 350 €

366. **NUPTIA**

Alliance en or gris 750 millièmes. Signée.

Tour de doigt : 51. Largeur : 1,7mm. P. : 1,6 g.

40 / 60 €

367. **Travail italien**

Paire de créoles géométriques à pans coupés en or gris 750 millièmes et diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées.

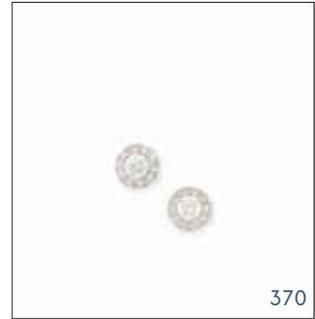
Poids total des diamants :

0.20 carat environ.

Dimensions : 2,2x0,2cm.

P. Brut : 8,1 g.

550 / 750 €



370

368. **Demi-alliance** en or gris 750 millièmes et diamants taille brillant.

Poids total des diamants :
0.50 carat environ.

Tour de doigt : 53,5. Largeur : 2,5mm. P. Brut : 3,3 g.

(Quelques sertis à revoir).

300 / 500 €

369. **Bague bandeau** en or rhodié 750 millièmes orné d'un pavage de diamants taille princesse en serti invisible.

Tour de doigt : 56. Largeur : 1,4cm. P. Brut : 17,8 g.

(Petits éclats et manques de matière).

1 900 / 2 000 €

370. **Paire de boutons**

d'oreilles circulaires en platine 950 millièmes et or gris 750 millièmes centrés de diamants taille brillant en serti griffes, l'entourage et le revers pavés de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or gris 750 millièmes.

Poids des diamants centraux :

0.40 carat environ chaque.

Diamètre des motifs : 9mm.

P. Brut : 4 g.

3 000 / 3 500 €



371

371. Travail italien

Bague de cocktail en or gris 750 millièmes à table rectangulaire sertie de tanzanites cœurs facettés en serti griffes sommées de diamants taille brillant.

Tour de doigt : 49. Largeur : 1,4cm. P. Brut : 14,6 g.

850 / 1 000 €

372

372. Pendentif «Goutte»

en or gris 585 millièmes et améthyste taille poire, diamants taille brillant à l'entourage. Dimensions : 2,2x1,3cm. P. Brut : 4,4 g. (Légères égrisures).

250 / 300 €

374. Travail français
Solitaire en or gris 750 millièmes centré d'un diamant taille brillant de 0.49 carat environ en serti griffes. Tour de doigt : 51. P. Brut : 1,8 g.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du Laboratoire d'expertise de l'Union des Diamantaires daté de 1979, ainsi que d'un rapport de l'IGI (International Gemological Institute) daté de 1978, précisant :

Couleur : D.

Pureté : IF / « Pur dix fois ».

Fluorescence : Very slight.

700 / 1 000 €

374

374. Broche dans le style Art Nouveau à motifs feuillagés

en argent 925 millièmes et cabochon ovale d'ambre. Epingle en argent 800 millièmes.

Dimensions : 5,4x4,1cm.

P. Brut : 27,5 g.

On y joint deux colliers et une broche en ambre.

80 / 100 €

377. Bague jarretière en or gris 750 millièmes et quatre diamants taille brillant en serti griffes.

Poids total des diamants : 0.40 à 0.50 carat environ.

Tour de doigt : 56. Largeur : 3.5mm. P. Brut : 4,3 g.

150 / 200 €**373. Travail italien**

Paire de boutons d'oreilles en or gris 750 millièmes, importantes perles de culture grises et diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or gris 750 millièmes.

Diamètre des perles : 14mm environ.

Hauteur : 1,8cm. P. Brut : 11,5 g.

1 000 / 1 500 €**375. Travail polonais**

Pendentif dans le style Art Nouveau en argent 800 millièmes exempté à décor feuillagé retenant un cabochon d'ambre.

Dimensions : 5,6x2,2cm.

P. Brut : 12,3 g.

10 / 20 €



378. HERMES Paris, made in Austria
Bracelet jonc en métal doré et émaux polychromes à décor de carrosses et cavaliers. Signé « HERMES ».
Tour de poignet : 19,5cm.
Largeur : 1,9cm.
(Légères griffures).

150 / 200 €

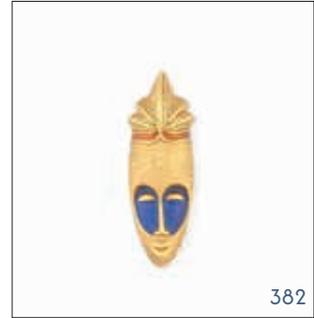


379. Collier composé d'un rang de perles imitation grises cuivrées. Fermoir bouée et chaîne ajustable en métal doré.
Diamètre des perles : de 7.8 à 12mm.
Longueur : de 45 à 50cm.

10 / 20 €

380. HERMES Paris, made in Austria
Bracelet jonc en métal doré et émaux polychromes à décor d'éventails, rubans et perles. Signé « HERMES ».
Tour de poignet : 19,5cm.
Largeur : 0,9cm.

150 / 200 €



381. HERMES Paris, Collection « Jumbo »
Anneau de carré en métal doré. Signé « HERMES ».
Largeur : 30mm.

40 / 60 €

382. E. BLONDEAU
Pendentif « Masque africain » en or jaune ciselé et amatit 750 millièmes rehaussé d'émail bleu et orange.
Signé « E. Blondeau ». Travail français, poinçon losangique d'Atelier.
Dimensions : 4,8x1,6cm.
P. Brut : 17 g.

500 / 700 €



383. HERMES Paris, made in Austria

Bracelet jonc en métal doré et émaux polychromes à décor d'étendards et bannières. Signé « HERMES ».

Tour de poignet : 19,5cm.

Largeur : 0,9cm.

150 / 200 €



384

384. **Bague** en or jaune 585 millièmes et argent 800 millièmes à chaton circulaire pavé de diamants taillés en rose, l'entourage et les épaules soulignés de diamants taille brillant, le revers entièrement ajouré de motifs feuillagés.
Tour de doigt : 57. Diamètre chaton : 2,7cm. P. Brut : 12 g. (Anneau ouvert).

1 200 / 1 500 €



385

385. **Pendentif « Pompon »** en argent 800 millièmes à décor de gradins sertis entièrement de diamants taille 8/8 et retenant en pampilles des perles semence.
Hauteur : 6cm. P. Brut : 6,8 g.

300 / 350 €

387. **Bague d'artiste** en argent 800 millièmes et or rose 375 millièmes à décor de multiples pierres décoratives (corindons) rondes facettées en camaïeu de vert montées en sertis clos, le corps texturé.
Tour de doigt : 50. Largeur : 2,9cm. P. Brut : 26,7 g.

300 / 500 €

388. **MAUBOUSSIN, Modèle « First Day Watch », Référence « 9192302-300 »**

Montre-bracelet d'homme chronographe en acier noirci et cuir noir à surpiqûres rouges.
Boîtier : rond (41mm), lunette à décor pastillé, fond vissé.
Cadran : rouge, chiffres arabes argentés appliqués, chemin de fer pour les minutes, trois compteurs secondaires, guichet dateur à 4H30, aiguilles lumineuses, trotteuse centrale, signé.
Mouvement : quartz.
Boucle : ardil lon signée en acier noirci.
Avec pochette de la Maison. (Pile à changer).

150 / 200 €



386

386. **Bague d'artiste** en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes ornée d'une importante tanzanite cabochon en serti clos, corps à décor organique et brutaliste.
Poids de la tanzanite :
57.66 carats.
Tour de doigt : 49. Dimensions chaton : 3x3,3cm. P. Brut : 50 g.

700 / 1 000 €

389. **LOCMAN, Modèle « 1970 »**

Montre-bracelet chronographe d'homme en acier et cuir noir à surpiqûres jaune.
Boîtier : coussin (45x45mm), fond vissé.
Cadran : noir, chiffres arabes appliqués argentés, trois compteurs secondaires, guichet dateur à 3H, aiguilles émaillées jaune lumineuses et trotteuse centrale.
Mouvement : quartz.
Boucle : ardil lon signée en acier.
Avec écrin. (Verre craquelé, pile à changer).

100 / 150 €



391

390. **MAUBOUSSIN, Modèle « Fougua », Référence « 64393 »**
Montre-bracelet de dame en acier et cuir violet.

Boîtier : rectangulaire convexe (43x30mm), lunette rainurée soulignée de diamants taille brillant, fond vissé.

Cadran : en nacre violette, index points diamantés, aiguilles glaive luminescentes, trotteuse centrale, signé.

Mouvement : quartz.

Boucle : déployante signée en acier.

Avec pochette de la Maison.
(Pile à changer).

300 / 500 €

391. **B.R.M., Modèle « V8-44 Campione ».**

Montre-bracelet chronographe d'homme en acier brossé et caoutchouc noir.

Boîtier : rond (44mm), lunette gravée, fond squelette vissé signé et numéroté.

Cadran : noir, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 4H, trois compteurs secondaires, aiguilles reperçées argentées, trotteuse centrale, signé.

Mouvement : mécanique à remontage automatique, rotor signé, calibre 7753 Valjoux.

Boucle : ardillon en acier d'origine.



392

Avec écrin, surboîte, livret, styler et un bracelet supplémentaire en cuir de la Maison.

2 500 / 3 000 €

392. **MASERATI, Edition 13/200**

Montre-bracelet chronographe d'homme en acier doré et cuir noir.

Boîtier : rond (43mm), lunette lisse, fond squelette vissé.

Cadran : argenté rayonnant, index appliqués luminescents, chemin de fer pour les minutes, trois cadrans secondaires, guichets jour et date à 3H, aiguilles feuilles luminescentes, trotteuse centrale, signé.

Mouvement : mécanique à remontage automatique, rotor signé.

Boucle : papillon déployante signée en métal doré.

Avec écrin.

300 / 500 €



393

393. **BLANCPAIN, Modèle « L-Evolution Super TROFEO », Référence « 560ST-11D30-52B », Edition 267/300**

Montre-bracelet chronographe d'homme en acier noirci et cuir noir.

Boîtier : rond (36mm), lunette à rehaut, fond squelette vissé signé et numéroté.

Cadran : noir, chiffres arabes luminescents cernés de rouge à 9H et 12H, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes de cinq en cinq, index luminescents, trois compteurs secondaires, guichet dateur à 6H, aiguilles squelette noircies à pointes luminescentes, signé.

Mouvement : mécanique à remontage automatique Blancpain calibre F185, poussoirs noir et rouge, couronne du remontoir siglée.

Boucle : papillon déployante signée en acier noirci.

Avec pochette de voyage de la Maison.

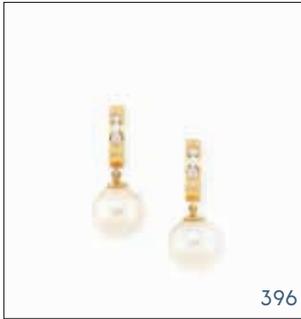
(Révision à prévoir).

4 000 / 6 000 €

394. **SIHEM et MORTIMA**

Lot de deux montres en acier et métal doré. en l'état.

60 / 80 €



396

395. **Canif** en métal doré guilloché, dévoilant deux lames et une lime en acier. Longueur : 6,5cm.

60 / 80 €

396. **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, perles de culture blanches et diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées en or jaune 750 millièmes.

Diamètre des perles : 10mm environ.

Hauteur : 2,4cm. P. Brut : 6,1 g.

300 / 400 €

397. **Bague « Fleur »** en or jaune 750 millièmes et diamants taille brillant en serti griffes.

Tour de doigt : 55. P. Brut : 2 g.

300 / 400 €



397

398. **Collier** composé d'un rang de perles de culture d'eau douce blanches. Fermoir navette ajouré en or gris 375 millièmes.

Diamètre des perles : de 9.5 à 10.5mm environ.

Longueur : 43cm. P. Brut : 50,8 g.

300 / 400 €

399. **Bague jonc** en or jaune et gris 750 millièmes et diamants taille brillant.

Tour de doigt : 55. Largeur : 0,6cm. P. Brut : 3,7 g.

200 / 250 €

400. **Fine chaîne** en or jaune 750 millièmes à maille forçat limée retenant un pendentif mobile en or jaune 750 millièmes et pierre imitation blanche. Fermoir ressort. Longueur : 40cm. P. Brut : 1,7 g.

50 / 80 €



400

401. **Pendentif Médaille** en or jaune et or gris 750 millièmes au chiffre porte-bonheur « 13 » souligné de diamants taillés en rose.

Dimensions : 1,8x1cm. P. Brut : 1,4 g.

70 / 100 €

402. **Bague** en vermeil 925 millièmes exemptée et améthyste ovale facettée. Tour de doigt : 55. P. Brut : 11,3 g. (Egrisures).

80 / 120 €

403. **Citrine taille poire sur papier**. P. : 4.50 carats.

5 / 10 €



404. **Bague jonc** en or gris 750 millièmes et rubis traité ovale facetté en serti griffes, diamants tailles baguette et brillant à l'épaulement.
Poids du rubis : 2.50 à 3.0 carats environ.
 Tour de doigt : 52. P. Brut : 6,7 g.

1 500 / 2 000 €



407. **Broche «Volutes»** en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes, rubis ovale facetté et diamants taille brillant. Épingle en or gris 750 millièmes.
 Dimensions : 5,8x1cm. P. Brut : 6 g.
 (Oxydations).

150 / 200 €



409. **Travail contemporain**
 Bague de cocktail en or gris 750 millièmes et pierre rouge composite étoilée en serti clos soulignée de saphirs roses ronds facettés, pierres imitation rouges et diamants taille brillant à l'épaulement.
 Tour de doigt : 53,5.
 Dimensions chaton : 2,7x2,8cm.
 P. Brut : 23,2 g.

1 000 / 1 500 €

405. **Paire de boutons d'oreilles circulaires** en or rhodié 750 millièmes et diamants taille brillant. Systèmes ALPA pour oreilles percées.
 Diamètre motifs : 1,2cm.
 P. Brut : 5,5 g.

350 / 450 €

408. **Bague** en or gris 375 millièmes et importante perle de culture bouton blanche, diamants taille brillant à l'épaulement.
Diamètre de la perle : 14mm environ.
 Tour de doigt : 49,5. P. Brut : 10,7 g.

500 / 700 €

410. **Travail français**
 Bracelet jonc rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes à décor de lien souligné de diamants taille brillant en chute. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
 Tour de poignet : 16cm.
 P. Brut : 9,2 g.
 (Une pierre manquante, petits éclats).

700 / 900 €

406. **Bague croisée «Toi & Moi»** en or gris et rose 750 millièmes et perles de culture blanches affrontées, soulignées de pavages de diamants taille brillant et rubis ronds facettés.
Diamètre des perles : 11mm environ.
 Tour de doigt : 55. Largeur : 2,2cm. P. Brut : 8 g.

850 / 1 000 €



411

411. **Alliance américaine** en or jaune 750 millièmes entièrement sertie de diamants taille brillant.

Poids total des 15 diamants :
3 carats environ.

Tour de doigt : 50. Largeur : 4,7mm. P. Brut : 4,4 g.

1 800 / 2 000 €



414

414. **Bracelet jonc rigide ouvrant** en or jaune 750 millièmes orné d'une ligne de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.

Poids total des 12 diamants : 1 à 1.20 carat environ.

Tour de poignet : 17cm.
P. Brut : 21,1 g.

1 700 / 1 900 €



415

417. **Lot de 4 iolites ovales facettées.**

Dimensions : 9x7mm environ.
P. de chaque pierre : 1.30 carat environ.

P. Total : 5.40 carats environ.

20 / 50 €

412. **Bracelet souple** en or jaune 585 millièmes à maillons articulés ornés de trois lignes de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet, crochet et huit de sécurité.

Longueur : 18cm. Largeur : 0,6cm. P. Brut : 31 g.

1 800 / 2 200 €

415. **Bague jonc** en or jaune 585 millièmes ornée de deux lignes de diamants taille brillant en chute.

Poids total des diamants :
1.70 carat environ.

Tour de doigt : 55. Largeur : 9mm. P. Brut : 4,9 g.

1 700 / 1 900 €

418. **Travail italien**

Pendentif «Cœur» en or rhodié 750 millièmes et diamant taille cœur en serti clos dans un entourage polylobé serti de diamants taille brillant. Avec une fine chaîne en or gris 750 millièmes à maille forçat. Dimensions pendentif : 1,9x1,4cm. Longueur : 41cm. P. Brut : 5,5 g.
(Petite réparation à la chaîne).

2 100 / 2 500 €

413. **Bague croisée mouvementée** en or jaune et or gris 750 millièmes ornée d'une tourmaline rose ovale.

Tour de doigt : 54. Largeur : 0,9cm. P. Brut : 11,2 g.

500 / 700 €

416. **Rubellite carrée facettée.**

Dimensions : 11x11mm environ.

P. : 6.70 carats environ.

300 / 350 €

419. **Travail italien**

Deux broches «Nœud» en or gris 750 millièmes pavées de diamant taille 8/8 et ponctuées d'émail noir. Epingles en or gris 750 millièmes.

Dimensions : 1,7x1,3cm et 1,8x1,7cm. P. Brut : 8,6 g.

500 / 700 €



424

420. **Bague croisée** en or gris et jaune 750 millièmes stylisant deux maillons entremêlés, l'un pavé de diamants taille 8/8, l'autre guilloché et émail vert translucide.

Tour de doigt : 51,5. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 8,2 g. (Fissure à l'anneau).

500 / 700 €

421. **Travail français**

Collier en or gris 750 millièmes à fine maille forçat limée et pendentif « Hibou » pavé de diamants taille brillant et émaux polychromes. Fermoir mousqueton. Signé « Beaufort » sur plaque. Longueur ajustable : 39-41-44cm. Dimensions motif : 0,8x1cm. P. Brut : 3,4 g.

200 / 300 €

422. **Travail français**

Paire de pendants d'oreilles « Hiboux » en or gris 750 millièmes, diamants taille brillant et émaux polychromes. Hauteur : 3,4cm. Dimensions motif : 0,8x1cm. P. Brut : 3 g.

200 / 300 €



426

423. **Bague « Fleurs »** en or gris 750 millièmes aux motifs floraux sertis de diamants taille brillant, l'anneau partiellement sertis de diamant taille brillant. Tour de doigt : 50,5. Hauteur : 2,6cm. P. Brut : 6,4 g.

550 / 650 €

424. **ESCADA**

Bague jonc en or gris 585 millièmes et diamant taille brillant en serti griffes, pavage de diamants taille brillant en serti grain à l'épaulement. Poids du diamant central : 0.60 carat environ. Tour de doigt : 57. Largeur : 1,1cm. P. Brut : 8,7 g.

2 000 / 2 500 €

425. **Travail italien**

Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes et perles de culture blanches surmontées de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées. Diamètre des perles : 14mm environ. Poids des diamants : 0.20 carat environ chaque. Hauteur : 2,7cm. P. Brut : 12,4 g.

1 200 / 1 600 €



427

426. **Bague à enroulements** en or gris 750 millièmes et diamants taille baguette. Poids total des diamants : 1.70 carat environ. Tour de doigt : 54. Largeur : 1,9cm. P. Brut : 7,2 g.

2 500 / 3 000 €

427. **Bague jonc bombée** en or gris 750 millièmes et diamants tailles baguette, trapèze et brillant.

Tour de doigt : 57. Largeur : 1,5cm. P. Brut : 15,5 g. (Petits chocs et rayures).

1 000 / 1 200 €

428. **Collier** composé d'un rang de perles de culture d'eau douce blanches. Fermoir navette en or gris ajouré 375 millièmes. Diamètre des perles : 9.5 à 10mm environ. Longueur : 44cm. P. Brut : 52,4 g.

300 / 400 €



429. **Bague pompadour** en or gris 585 millièmes et opale cabochon, diamants tailles brillant et baguette à l'épaule-ment.
Tour de doigt : 50. Largeur cha-
ton : 1,6cm. P. Brut : 6,2 g.
(Fêles à l'opale, légère défor-
mation à l'anneau).

1 000 / 1 500 €

430. **Lot de soixante-deux pièces de 5 FRF (Semeuse)** en argent 835 millièmes (1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1966) et deux pièces de 10 FRF (Hercule) en argent 900 mil-
lièmes (1965).

200 / 300 €

431. **Travail français**

Bague «Toi & Moi» en or jaune 750 millièmes, diamant taille brillant et saphir rond facetté, diamants taille brillant à l'épau-
lement.
Tour de doigt - avec anneau
ressort : 47. Largeur : 0,7cm.
P. Brut : 3,3 g.
(Légers chocs, fissure à
l'anneau).

200 / 300 €



432. **Pendentif ajouré «Fée Clochette»** en or jaune et gris 750 millièmes, diamants taille brillant soulignant sa coiffure et ses chaussures.
Dimensions : 4,7x2,1cm.
P. Brut : 4,3 g.

300 / 500 €

433. **Bague «Toi & Moi** en ara-
besques» en or jaune 750 mil-
lièmes, saphirs ronds facettés
en serti griffes et diamants
taille brillant.
Tour de doigt : 50. Dimensions
chaton : 1,7x1,2cm. P. Brut :
4,6 g.
(Un diamant manquant, trace
de mise à taille).

300 / 400 €

434. **Travail français**

Pendentif «Cœur» ajouré en or
jaune et gris 750 millièmes.
Dimensions : 1,6x1cm. P. : 1 g.

40 / 60 €



435. **Travail français**
Bague jarretière en or jaune
750 millièmes, saphirs ronds
facettés alternés de diamants
taille 8/8.
Tour de doigt : 53. P. Brut :
2,2 g.
(Egrisures).

90 / 110 €

436. **Travail français**

Paire de boutons d'oreilles en
or jaune 750 millièmes, perles
de culture blanches et saphirs
taille navette. Systèmes pour
oreilles percées.
Dimensions motifs : 1x0,7cm.
P. Brut : 2 g.

50 / 70 €



439



440



441

437. Travail français

Pendentif ovale en vermeil 800 millièmes à décor ajouré, perlé et centré d'un grenat ovale facetté. Hauteur : 5cm. P. Brut : 5,1 g.
On y joint une Médaille miraculeuse en argent 925 millièmes exempté (3,4 g.) et un pendentif-sifflet en métal doré. (Oxydations).

5 / 10 €

438. Collier choker composé d'un rang de boules d'œil-de-tigre. Fermoir mousqueton en métal doré.

Diamètre des boules : 16mm environ.

Longueur : 48cm.
(Fêles).

150 / 200 €

439. Bague de cocktail en or jaune 750 millièmes et important quartz rose cabochon en serti clos, diamants taille brillant à l'entourage.
Tour de doigt : 51. Dimensions chaton : 2,5x1,8cm. P. Brut : 16,1 g.

1 000 / 1 400 €

440. Paire de pendants d'oreilles piriformes en or jaune 750 millièmes soulignés de diamants taille poire. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or jaune 750 millièmes.

Poids total des diamants : 5 carats environ.

Dimensions : 8x3,7cm. P. Brut : 11,5 g.

3 600 / 4 000 €**441. POIRAY, Collection « Filles Antik »**

Bague en or rose 750 millièmes et topaze bleue taille coussin en serti griffes diamantées, entourage serti de diamants taille brillant.
Signée « Poiray » et numérotée « 114123 ».

Tour de doigt : 49. Dimensions chaton : 1,4x1,5cm. P. Brut : 9,3 g.

650 / 850 €

442. Sautoir composé d'un rang de perles d'opales, d'émeraudes et d'or jaune 750 millièmes exemptées en chute, monté sur cordon de passementerie jaune à liens coulissants ajustables.
Tour de cou réglable. P. Brut : 27 g.

(Légères égrisures et fêles).

200 / 300 €



443. **SICIS**

Bague « Papillon » en or jaune 750 millièmes, les ailes articulées entièrement ornées de micro-mosaïque, le corps pavé de diamants taille brillant, épaulée de motifs floraux et feuillagés émaillés vert et jaune et diamantés.

Signée « SICIS JEWELRY ».

Travail italien.

Tour de doigt : 53. Dimensions motif : 2x2,8cm. P. Brut : 18,6 g. (Petits manques).

1 000 / 1 500 €



447

444. Lot de 45 topazes taille carrée fantaisie.

Dimensions : 7x7mm environ.
P. de chaque pierre : 1.90 carat environ.
P. Total : 88.30 carats environ.

120 / 180 €

445. Lot de 205 citrines taille ovale.

Dimensions : 6x4mm environ.
P. de chaque pierre : 0.40 carat environ.
P. Total : 85.50 carats environ.

100 / 150 €

446. Bracelet jonc en jade néphrite. Tour de poignet : 18cm. Largeur : 1cm. (Fêles).

20 / 40 €



448

447. Travail français contemporain

Bague boule en or gris noirci 750 millièmes et pierres fines ovales facettées (améthystes, citrines, péridots et aigue-marine) intercalées de lignes sinueuses serties de diamants taille brillant.

Tour de doigt : 54. Largeur : 1,8cm. P. Brut : 14,7 g. (Egrisures).

800 / 1 200 €

448. YVONNE LEON

Bague « Serpent » à enroulements en argent 800 millièmes, le corps de l'animal pavé d'émeraudes rondes facettées, ses yeux sertis de diamants taille brillant. Signée « Yvonne Léon ».

Tour de doigt : 51. Largeur : 3,2cm. P. Brut : 14,1 g. (Légères déformations, égrisures, manques de matière).

500 / 700 €



449

449. Travail français

Pendentif ovale en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes centré d'un cabochon ovale de jade néphrite, diamants taille ancienne, brillant, 8/8 et fantaisie à l'entourage. Bélière diamantée. Dimensions avec bélière : 4,4x2,4cm. P. Brut : 10,9 g. (Petits éclats).

800 / 1 200 €

450. Travail français

Bague en argent 800 millièmes et améthyste ronde cabochon. Tour de doigt : 50. P. Brut : 3,1 g. (Fêles, serti à revoir).

30 / 50 €

451. Long collier composé d'un rang de galets d'améthystes intercalés de boules en métal doré amati, sur collier de passementerie violet à coulissants. Longueur : 76cm. (Egrisures, fêles).

220 / 250 €



456

452. Travail français contemporain

Bague de cocktail en or noirci 750 millièmes ornée d'une importante pierre de synthèse violette ovale facettée retenue par des griffes diamantées, le corps entièrement pavé de diamants taille brillant. Tour de doigt : 54. Largeur : 2cm. P. Brut : 23,3 g. (Egrisures, petits éclats).

1 500 / 2 000 €

453. Iolite cabochon.

Dimensions : 13x9mm environ. P. : 3.70 carats environ.

40 / 60 €

454. Lot de 16 citrines ovales facettées.

Dimensions : 11x9mm environ. P. de chaque pierre : 3.10 carats environ. P. Total : 49.80 carats environ.

80 / 100 €



457

455. Lot de 8 cabochons ronds de lapis-lazuli.

Diamètre : 8mm environ. P. de chaque pierre : 2.20 carats environ. P. Total : 17.80 carats environ.

20 / 50 €

456. CORUM, Modèle « Trapèze », Référence « 105.404.20 »

Montre-bracelet de dame en acier et cuir rose.

Boîtier : trapézoïdal (25x28mm), lunette sertie de diamants taille brillant, fond vissé.

Cadran : en nacre rose, chiffres arabes et index épis appliqués, petite seconde à 6H, aiguilles Dauphine argentées, signé.

Mouvement : quartz.

Boucle : ardillon siglée en acier. (Pile à changer).

300 / 500 €



458

457. Travail italien

Bague jonc en or gris 750 millièmes et perle de culture blanche, pavage de diamants taille brillant à l'épaulement. Diamètre de la perle : 9mm. Tour de doigt : 60. P. Brut : 8,4 g.

700 / 900 €

458. CORUM, Modèle « Trapèze », Référence « 106.404.47 »

Importante montre-bracelet de dame en acier et cuir bleu.

Boîtier : trapézoïdal (35x39mm), lunette sertie de diamants taille brillant, fond vissé signé et numéroté.

Cadran : en nacre bleutée, chiffres arabes et index épis appliqués, petite seconde à 6H, aiguilles Dauphine argentées, signé.

Mouvement : quartz.

Boucle : ardillon siglée en acier. (Pile à changer).

800 / 1 200 €

**459. Travail français**

Bague bandeau en or gris 750 millièmes composée de lignes entrelacées ajourées, certaines serties de diamants taille brillant.

Tour de doigt : 55. Largeur bandeau : 1,6cm. P. Brut : 9,3 g.

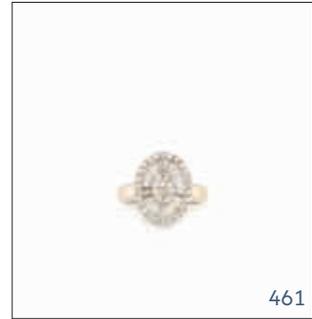
850 / 1 000 €

**461. Travail italien**

Bague en or rhodié 750 millièmes à chaton ovale serti de diamants tailles brillant et trapèze.

Tour de doigt : 50. Dimensions chaton : 1,5x1,2cm. P. Brut : 6,1 g.

400 / 600 €

**465. OMEGA**

Montre-bracelet de dame en or rose 585 millièmes, bracelet extensible en acier doré.

Boîtier : rond (19mm), fond clippé.

Cadran : champagne, chiffres arabes, index épis, aiguilles feuilles dorées, siglé et signé.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

P. Brut : 27,5 g.

On y joint deux bracelets-montres OMEGA de dame en acier à boîtiers ronds (22mm et 21mm), fonds vissés, couronnes siglées, cadrans argentés signés, index bâtons appliqués, chemins de fer pour les minutes, guichets dateurs à 3H, mouvements automatiques, bracelets extensibles. (En l'état).

150 / 200 €

460. MAUBOUSSIN, Modèle « Alessandrine », Référence « 320 »

Bracelet-montre de dame en acier.

Boîtier : carré (20x20mm), fond vissé signé et numéroté.

Cadran : noir, chiffres arabes et index points émaillés crème, signé.

Mouvement : quartz, couronne sertie d'un diamant taille brillant.

Bracelet et boucle : papillon déployante sur bracelet à mailons articulés.

Tour de poignet : 17cm.

Avec pochette de la Maison. (Pile à changer).

80 / 120 €

462. Lot de 13 saphirs roses calibrés.

Dimensions : 3x3mm environ.

P. de chaque pierre : 0.15 carats environ.

P. Total : 2.30 carats environ

100 / 150 €

463. Lot de 23 saphirs taille poire.

Dimensions : 7x5mm environ.

P. de chaque pierre : 0.80 carat environ.

P. Total : 19.10 carats environ.

2 800 / 3 000 €

464. Lot de 30 saphirs taille poire.

Dimensions : 5x3mm environ.

P. de chaque pierre : 0.20 carat environ.

P. Total : 7.10 carats environ.

100 / 150 €

466. Bracelet jonc rigide ouvert en argent 800 millièmes, chaque extrémité terminée par une tête de bouquetin, à décor torsadé.

Travail français, poinçon losangique d'Atelier ARTHUS-BERTRAND. Edition de la Réunion des Musées Nationaux. Tour de poignet : 16cm. P. : 68,4 g.

30 / 50 €



469

467. **Bracelet « Phacochères »** jonc rigide ouvrant en argent texturé. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Tour de poignet : 15,5cm.

5 / 10 €

468. **Travail français des années 1940-1950**

Bracelet en argent 800 millièmes à maillons géométriques articulés. Fermoir dissimulé dans un maillon et chaînette de sécurité. Poinçon losangique d'Oreste SPERANZA. Tour de poignet : 16,5cm. Largeur maillon : 1,8cm. P. : 77,2 g.

40 / 60 €

469. **Collier semi-rigide** en métal argenté et pendentif volute moderniste orné d'une bille en verre bleu satiné. Tour de cou : 39cm. Dimensions pendentif : 7,3x4,1cm.

10 / 20 €



470

470. **Travail mexicain des années 1960-1970**

Bracelet jonc croisé en argent 925 millièmes, agate teintée vert aux extrémités. Estampé « STERLING TS 925 ». Tour de poignet : 18cm environ. P. Brut : 11,1 g.

20 / 30 €

471. **Pendentif spirale** en argent 925 millièmes exempté. Avec une chaîne en argent 800 millièmes exemptée, Dimensions pendentif : 4,2x2,5cm. Longueur chaîne : 66cm. P. : 16,2 g.

10 / 20 €

472. **Long collier** composé d'un rang de galets d'ambre, transparents et opaques, en chute. Longueur : 62cm.

200 / 250 €



471

473. **Collier** composé d'un rang de branches et perles de corail en chute. Fermoir ressort en métal doré. Longueur : 55cm.

80 / 120 €

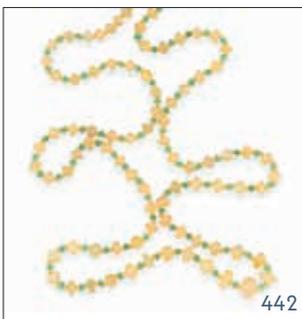
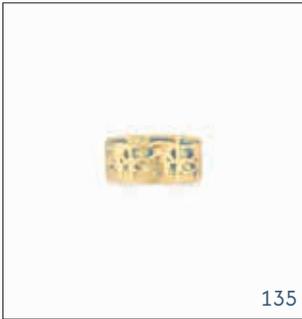
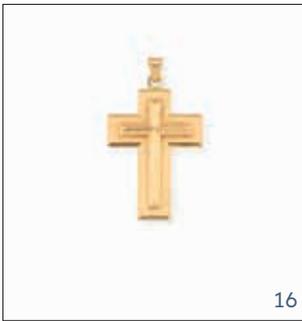
474. **JAPON**

Boucle de ceinture polylobée en métal blanc et émaux cloisonnés polychromes à décor de grues en vol sur fond bleu. Dimension totale : 6,7x11cm. (Légers fêles et griffures, petits sauts à l'émail).

200 / 300 €

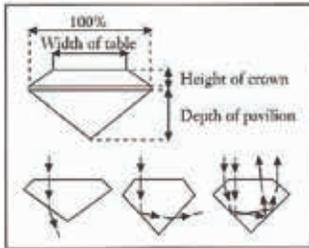
475. **Trois anneaux** en agate, chrysoprase et calcédoine, à décor variés. Tours de doigt : de 58,5 à 60,5. Largeur : 5mm.

120 / 150 €



1. Cut

DIAMONDS – THE 4 C'S



Round Brilliant



Oval



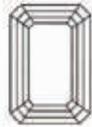
Marquise



Pear



Heart

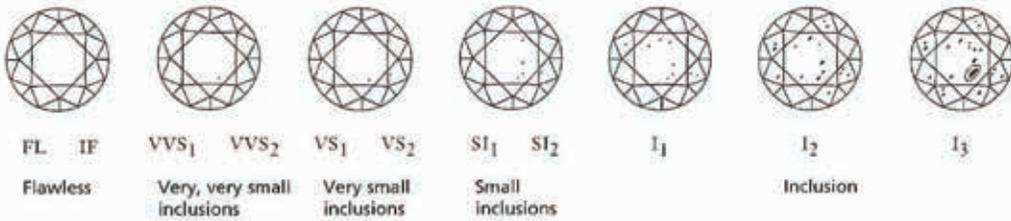


Emerald

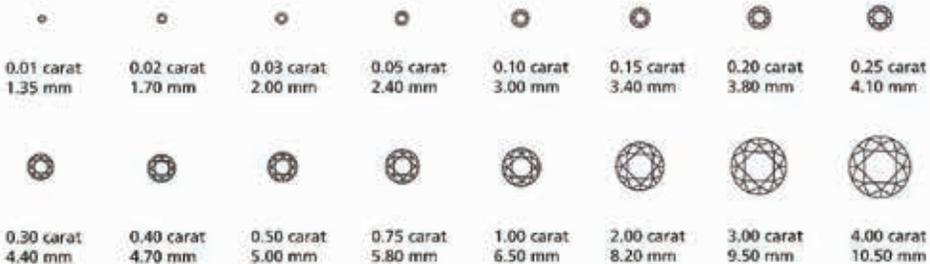
2. Colour (G.I.A.)



3. Clarity (G.I.A.)



4. Carat



INDEX DES MÉTAUX PRÉCIEUX

	Ouvrages neufs		Ouvrages d'occasion		Ouvrages neufs et d'occasion	
	POIÇONS DE TITRE	PETITE GARANTIE	ORIGINE FRANÇAISE	ORIGINE ÉTRANGÈRE ou INCERTAINE		
OR	 999 ‰ 24K	 750 ‰	 750 ‰	 hibou	 585 ‰ 14K	 375 ‰ 9K
	 916 ‰ 22K			 Pour bas titre < 375 ‰		
	 750 ‰ 18K aigle		 aigle			
ARGENT	 999 ‰	 800 ‰	 800 ‰	 cygne	 Pour bas titre < 375 ‰	
	 925 ‰			 minerve		 minerve
	 800 ‰					
PLATINE	 999 ‰	 850 ‰	 mascaron			
	 950 ‰					
	 900 ‰	 850 ‰ chien				

Source :
République Française,
Ministère du Budget des
Comptes Publics et de la
Réforme de L'état,
Douanes & Droits Indirects
et Monnaie de Paris.
Octobre 2009

poinçons divers			métaux précieux et communs juxtaposés			
mixte  sanglier et aigle	mixte  sanglier et aigle	 hibou + OU +  cygne  cygne +  hibou selon proportion du métal dominant	ouvrages neufs		ouvrages d'occasion	
			50% ET +	- de 50%	50% ET +	- de 50%
						
						
Pour autant que le poids du métal précieux accessoire (OR ou ARGENT) soit au moins égal à 3% de celui de l'ouvrage			OR JUXTAPOSÉ à MÉTAL COMMUN		ARGENT JUXTAPOSÉ à MÉTAL COMMUN	

Pour accéder directement à notre catalogue en ligne depuis votre smartphone, vous pouvez scanner ce QR code :



Pour retrouver l'intégralité de notre catalogue
et l'accès aux ordres d'achat, rendez-vous sur
www.gros-delettrez.com
ainsi que sur
Drouot Live et Interenchères



Retrouvez-nous sur
Instagram : [@grosdelettrez](https://www.instagram.com/grosdelettrez)

Crédits

Photographies

excepté pour la couverture et la p.44

Sam Mory

Graphisme / mise en page

Lilith E. Laborey

Direction artistique

Artcento

Imprimerie

Art d'Imprimer/STIPA

Envoyez vos ordre d'achat à :

Gros & Delettrez

Maison de ventes aux enchères

22, rue Drouot – 75009 Paris

+ 33 (0)1 47 70 83 04

contact@gros-delettrez.com

www.gros-delettrez.com

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR

L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 30% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.

La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

RÈGLEMENTATION CITES

Δ: Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance de documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications. Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

[Montres et bijoux]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond visé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardoillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.

- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.

- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.

- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex.: huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).

- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.

- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.

- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k: 585 ‰ - Or 9k: 375 ‰.

[Tableaux]

- Le ré-entouillage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous. GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence. Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente. Si l'existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à titre enchérisseur

Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros. Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :

• Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com

• Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir à distance

Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement :

• par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques. Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

• sur nos plateformes en ligne («Live» et «Online») partenaires :

-> Drouot Digital: 1,5% HT de frais supplémentaires

-> Invaluable: 3% HT de frais supplémentaires

LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter :

GROS & DELETTREZ : +33 1 47 70 83 04

www.gros-delettrez.com

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :

• En espèces en euro dans les limites suivantes: 750 euros pour les commerçants, 1 000 pour les particuliers français. 10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.

• Par carte de crédit visa ou mastercard.

• Par virement en euro sur le compte :

GROS ET DELETTREZ - 22 rue Drouot - 75009 Paris

Domiciliation: BNP PARIBAS A CENTRALE

Code banque: 3 0004

Code agence: 00828

N°compte: 00011087641

Clé RIB: 76

IBAN: FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176

BIC: BNPAFR33PPAC

Siret: 440 528 230 00012

APE 741A0

N° TVA Intracommunautaire: FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Excepté pour les ventes de bijoux et de mode, l'étude se réserve la possibilité que les lots descendent au Magasinage de Drouot (service payant).

Exportation des biens culturels

Ces certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'état français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :

• Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge: 100 000 euros.

• Livres de plus de 100 ans d'âge: 50 000 euros.

• Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge: 20 000 euros.

• Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions: 3 000 euros (vers l'Union Européenne).

• Archives de plus de 50 ans d'âge: 300 euros (vers l'Union Européenne).

Droit de préemption

L'état peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'état dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'état se subroge à l'adjudicataire.



