# GROS & DELETTREZ MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



# **VENDREDI 16 FÉVRIER 2024**

Hôtel Drouot - salle 3 9, rue Drouot - 75009 Paris

# **GROS & DELETTREZ**

# MAISON DE VENTES AUX FNCHÈRES

**Georges DELETTREZ**Commissaire-Priseur

**Charles-Edouard DELETTREZ** 

Commissaire-Priseur

Henri GROS

Commissaire-Priseur

# NOS DÉPARTEMENTS

# **LUXE & ART DE VIVRE**

Joaillerie & horlogerie
 Marie-Amélie CHOTARD

ma.chotard@gros-delettrez.com

**Emma LANGLAIS** 

e.langlais@gros-delettrez.com

Pia HAMOT

p.hamot@gros-delettrez.com

 Mode & haute couture Antoine SAULNIER

a.saulnier@gros-delettrez.com

Vins & spiritueux
 Richard des NOËTTES

r.desnoettes@gros-delettrez.com

# **ARTS CLASSIQUES**

- Dessins & tableaux anciens
- · Mobilier & objets d'art
- · Orfèvrerie & argenterie
- Arts d'Asie
- Arts d'Afrique

Richard des NOËTTES

r.desnoettes@gros-delettrez.com

- Tableaux modernes
- Arts de l'Islam
   Julien REMAUT

j.remaut@gros-delettrez.com

Livres & manuscrits
 Elisabeth LEGROS

e.legros@gros-delettrez.com

# XXº - XXIº SIÈCLES

Post war & contemporain
 Julien REMAUT

j.remaut@gros-delettrez.com

- · Arts décoratifs & design
- Arts d'Afrique Maria MARTELLI

m.martelli@gros-delettrez.com

# **ADMINISTRATION**

- Accueil / réception Lucia TULLI
  - assistant@gros-delettrez.com
- Comptabilité générale Corinne PERIOT

c.periot@gros-delettrez.com

 Administration des ventes Elisabeth LEGROS

e.legros@gros-delettrez.com

Graphisme / iconographie
 Lilith LABOREY

l.laborey@gros-delettrez.com

Photographie
 Sam MORY

s.mory@gros-delettrez.com

- Demandes d'estimation
- Calendrier des ventes
- Catalogues en ligne
- Enchérir en ligne
- Résultats de ventes...

# **RENDEZ-VOUS SUR**

www.gros-delettrez.com





# **GROS & DELETTREZ**

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

**VENTE AUX ENCHÈRES** 



# VENDREDI 16 FÉVRIER 2024 à 14h

Hôtel Drouot - *salle 3* 9 rue Drouot - 75009 Paris

# **EXPOSITIONS**

- mercredi 14 février de 11h à 18h
- jeudi 15 février de 11h à **20h** (nocturne)
- vendredi 16 février de 11h à 12h

# COMMISSAIRE-PRISEUR Charles-Edouard DELETTREZ

# **DÉPARTEMENT «BIJOUX & MONTRES»**

Marie-Amélie CHOTARD

Responsable du département - commissaire-priseur diplomée +33 (0)1 47 70 69 05

Emma LANGLAIS

Spécialiste sénior +33 (0)1 47 70 69 03

Pia HAMOT

Catalogueuse & administratrice des ventes +33 (0)1 47 70 83 04

→ bijoux@gros-delettrez.com

Tél. pendant les expositions et la vente: + 33 (0)1 48 00 20 03

**SUIVEZ NOUS SUR** 



L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur

www.gros-delettrez.com

et sur

Pour accéder directement à notre catalogue en ligne depuis votre

smartphone, scannez ce flashcode:



SVV n° 2002-0





Balance de Joaillier-Lapidaire dans écrin en bois. Porte une plaque L. MAGNIANT 4, rue du Parc-Royal, Paris.

100 / 150€

2 Travail régional français de la seconde moitié du XIX° siècle

Pendentif dit «Saint Esprit d'Aurillac» en or jaune 750 millièmes orné de citrines ovales montées en serti clos sur paillons colorés et pierre d'imitation verte, rehaussé d'émail blanc et vert. Dimensions: 8x3,5cm. P. Brut: 14,4 g. (Manques à l'émail, légères déformations).

1000/1200€

Bague en or jaune 750 millièmes et miniature sur cuivre émaillée polychrome représentant une jeune élégante dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dimensions plaque: 2,3x2cm. Tour de doigt: 53. P. Brut: 5,2 g.

450 / 650€

4 Travail français de la seconde moitié du XIX° siècle

Broche ovale « Mère à l'enfant » en or jaune 750 millièmes et miniature sur porcelaine émaillée polychrome, entourage ciselé de motifs feuillagés. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 5,1x4,2cm. P. Brut: 20,4 q. (Rayures).

250 / 350€

5 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle

**Bague oblongue** en argent 800 millièmes et or jaune 375 millièmes, verre bleu et marcassites. Dimensions chaton: 2,7x1,2cm. Tour de doigt: 60,5. P. Brut: 3,4 g. (Verre accidenté).

250 / 300€

6 Travail de la seconde moitié du XIX° siècle Broche ovale «Vénus au putto dans un paysage lacustre» en or jaune 750 millièmes centrée d'une miniature sur porcelaine émaillée polychrome doublée de nacre, entourage ciselé de motifs feuillagés. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 5x4,3cm. P. Brut: 19,2 g. (Rayures).

250 / 350€

7 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle

**Bague** en or de bas titre et miniature représentant une jeune femme en buste, épaules feuillagées. Poinçon ET. Tour de doigt: 47,5. P. Brut: 2,6 g.

450 / 650€

8 Travail français

**Bracelet ruban** en or jaune 750 millièmes à maille jugulaire bordée ciselée. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité. Longueur: 20cm. Largeur: 2,2cm. P. Brut: 40 g. (Petit accident).

1 200 / 1 500€

Travail français de la seconde moitié du XIX° siècle Broche ovale «Couple de musiciennes dans un paysage champêtre» en or jaune 750 millièmes centrée d'une miniature sur porcelaine émaillée polychrome, doublée de nacre, entourage ciselé. Épingle en métal. Dimensions: 4,1x3,5cm. P. Brut: 13,5 g. (Quelques griffures).

120 / 180€

#### 10 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle

**Clé de montre** en or jaune 750 millièmes à décor ciselé de feuillages. Longueur: 3,6cm. P. Brut: 2,1 g. (Fissures, manques).

50 / 70€

11 Travail français de la fin du XIXº siècle Bague en or jaune 750 millièmes, camée agate deux couches représentant un profil féminin, demi-perles à l'entourage. Tour de

150 / 200€

# 12 Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle

doigt: 55. P. Brut: 5,4 g. (Usures).

**Broche barrette mouvementée** en or rose 375 millièmes, saphir rond facetté et diamants taillés en rose. Epingle en or rose 375 millièmes. Dimensions: 1,5x4,7cm. P. Brut: 5,5 g. (Egrisures).

350 / 400€

# 13 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle

**Dé à coudre** en or jaune ciselé et amati 585 millièmes à frise florale. P.: 5,5 g. (Légères usures).

220 / 280€

14 Travail français de la seconde moitié du XIX° siècle Flacon à sels en verre gravé d'une frise feuillagée et de pastilles, la monture en or jaune 750 millièmes. Hauteur: 5.6cm. P. Brut: 14.2 q.

200 / 300€

# 15 MAUBOUSSIN Paris

**Bague Chevalière vintage** en or jaune 750 millièmes gravée d'armoiries. Signée « MAUBOUSSIN PARIS » et numérotée « 01091 ». Travail français. Tour de doigt : 44,5. Largeur : 1,2cm. P.: 11,7 g.

800 / 1 200€

# 16 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle

Montre savonnette de col en or jaune 750 millièmes Boîtier: circulaire (25mm), couvercle et dos lisses. Cadran: émaillé blanc, chiffres arabes noirs, chemin de fer pour les minutes.

Mouvement: à coq, remontage à clé par le devant.

P. Brut: 12,3 g. (Petits sauts à l'émail).

300 / 400€





# 17 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle

**Broche-Pendentif** en or jaune 750 millièmes de forme losangique à feuilles d'acanthes et rocailles ciselées, centrée de pierres imitation vertes et perles semence sur fond amati. Épingle en métal. Dimensions: 2,8x4,8cm. P. Brut: 5 g. (Usures, fissures à l'or).

400 / 600€

18 Travail français de la fin du XIX°-début du XX° siècle Collier draperie en or jaune 750 millièmes à maillons filigranés à motifs floraux et perles d'imitation gouttes en pampille. Fermoir ressort. Longueur: 41cm. P. Brut: 10,9 g.

300 / 400€

# 19 Travail italien du XIX<sup>e</sup> siècle

**Broche ovale** en or jaune 750 millièmes et micromosaïque représentant le Colisée, entourage ciselé et torsadé. Epingle en or jaune 375 millièmes. Dimensions: 3,9x4,7cm. P. Brut: 15,9 q.

500 / 700€

20 Bague en or jaune 750 millièmes et camée sur verre violet à profil féminin dans le goût de l'Antiquité. Tour de doigt: 53. P. Brut: 5,8 g.

300 / 350€

# 21 Travail régional du XIX<sup>e</sup> siècle

**Bouton circulaire** en vermeil 800 millièmes et émaux bressans. Poinçon de maître orfèvre losangique. Diamètre: 2,5cm. P. Brut: 3,8 g. (Petits sauts à l'émail). 60 / 80 €

22 Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

**Pendentif** en or jaune 750 millièmes et intaille basculante sur cornaline représentant Hermès, messager des dieux, la monture à décor de volutes ajourées. Dimension totale: 3,8x2,1cm. P. Brut: 10 q.

250 / 350€

23 Bague en or jaune 750 millièmes et micro-mosaïque à décor de ruines de temple à l'Antique sur fond noir. Tour de doigt: 44. P. Brut: 3 g.

250 / 300€

# 24 Travail français, vers 1830-1850

**Broche ovale** en métal doré ciselé feuillagé et camée corail figurant un portrait de femme de profil. Epingle en métal. Dimensions: 3,4x3,1cm. (Petites soudures).

180 / 220€

25 Bague en or jaune 750 millièmes et camée sur verre violet à profil féminin. Tour de doigt: 55. P. Brut: 7,7 g. 300 / 350€

# 26 Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

**Bracelet** en or jaune 750 millièmes à maillons rectangulaires articulés à motifs de feuilles d'acanthes et fleurettes ciselées. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité accidentée. Numéroté «6301», trace de poinçon de maître losangique. Longueur: 18,5cm. Largeur: 0,8cm. P. Brut: 18,9 g.

1 100 / 1 300€

27 **Bague** en or jaune 750 millièmes et micro-mosaïque à décor de ruine antique. Tour de doigt: 52. P. Brut: 7,5 q. (Egrisures).

300/350€

# 28 Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes à motifs feuillagés ciselés. Numérotés «4538». Diamètre motifs: 1,4cm. P.: 8,9 g.

400 / 600€

Bague en or jaune 750 millièmes et micro-mosaïque à décor de temple à l'Antique. Tour de doigt: 53.
 P. Brut: 6,7 g. (Légère déformation à l'anneau).

250 / 300€

**30 Pendentif « Cœur »** en métal doré torsadé et perlé à décor feuillagé et floral de micro-mosaïque. Dimensions : 2,8x2,4cm. (Petits manques).

50 / 70€

**31 Bague** en or jaune 750 millièmes et motif de scarabée égyptien en chrysoprase gravée monté en serti clos. Tour de doigt: 52. P. Brut: 1,9 q.

250 / 300€





# 32 Travail du XIXº siècle

Élément décoratif en argent 800 millièmes et or de bas titre partiellement émaillée, centré d'une émeraude rectangulaire à pans coupés d'environ 4 carats, encadrée de volutes, surmontée d'une couronne et flanquée de deux griffons, le tout pavé de diamants de couleur taille brillant, et serti de deux saphirs ovales, et rubis et émeraudes ronds facettés. Dimensions: 6,3x10,3cm. P. Brut: 50,2 g. (Manques et restaurations).

2 000 / 2 500€

33 Travail français de la seconde moitié du XIX° siècle Pendentif en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à décor feuillagé, centré d'un motif géométrique serti de diamants taillés en roses couronnées montés en serti clos sur paillon et d'émeraudes carrées. Poinçon mixte or et argent.

Dimensions: 5,2x3,7cm. P. Brut: 16 g. (Egrisures). 800 / 1 000€

**34 Bracelet jonc rigide ouvrant «Volutes»** en or jaune 750 millièmes, saphir rond facetté et diamant taille brillant affrontés, souligné de diamants plus petits. Fermoir à cliquet, huit et chaînette de sécurité. *Poids du diamant central et du saphir*: 0.40 carat envi-

Tour de poignet: 18cm. P. Brut: 19,2 q.

1000/1200€

35 Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle

ron chaque.

**Bague** en or jaune 750 millièmes et intaille sur agate nicolo à décor d'un chiffre en lettres anglaises montée en serti clos. Dimensions chaton: 1,6x1,3cm. Tour de doigt: 46. P. Brut: 4 q.

250 / 300€

**Sélément ovale monté** en bague en or jaune 750 millièmes serti d'un camée agate deux couches à profil masculin à l'Antique, monture en or jaune ciselé 750 millièmes. Dimensions motif: 2,9x1,9cm. Tour de doigt: 57. P. Brut: 8 q. (Petits éclats).

1 500 / 2 000€

# Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Lot de quatre épingles de cravate en or jaune 750 millièmes à décor d'un coq, d'une tête d'aigle, d'une colombe et d'un trèfle serties de demi-perles, diamants taillés en rose et pierre rouge. P. Brut: 8,4 g. (Légères déformations).

550 / 750€

Pierre-Hubert OBRY - Travail français du milieu du XIX° siècle

**Epingle de cravate « Cerf en trophée de chasse »** en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes. Poinçon losangique. P.: 6,2 q.

OBRY était spécialisé dans la fabrication de bijoux animaliers, notamment sur le thème de la chasse.

150 / 200€

# 39 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle

Lot de trois épingles de cravate, l'une en or jaune 750 millièmes et saphirs ronds facettés, puis deux en or jaune 585 millièmes, perles semence et turquoise cabochon. P. Brut: 3,6 g. (Perles manquantes).

80 / 100€

# 40 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle

**Épingle de cravate** en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à motif circulaire serti de diamants taillés en rose. P. Brut: 4,2 q.

230 / 280€

# 41 Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

Bague chevalière en or jaune 750 millièmes et intaille sur cornaline représentant un profil d'homme tête laurée. Tour de doigt: 54. Diamètre chaton: 2cm. P. Brut: 13,3 g. (Egrisures).

350 / 450€

42 Travail français de la seconde moitié du XIX° siècle Collier-Pendentif en or jaune ciselé 750 millièmes, grenat et perles semence. Fermoir à cliquet rectangulaire ciselé. Longueur: 40cm. P. Brut: 9,7 g. (Légères déformations et réparations).

400 / 600€

# 43 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle

**Bague oblongue** en or jaune 750 millièmes et camée agate deux couches représentant une jeune femme à l'Antique près d'une stèle. Tour de doigt: 55. Longueur chaton: 2,1cm. P. Brut: 2,5 g.

300 / 350€

44 Paire de boutons d'oreilles en or jaune 750 millièmes à volute feuillagée retenant un diamant taille brillant. Systèmes ALPA pour oreilles percées.

Poids des diamants: 0.15 carat environ chaque. Diamètre: 1,2cm. P. Brut: 4,9 g.

400 / 450€

**45 Bague Chevalière** en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à armoiries feuillagées et couronnées. Tour de doigt: 52,5. P. Brut: 7,4 g. On y joint une boîte en bakélite à décor d'un lion couronné, renfermant la matrice de la chevalière.

250 / 350€



# 46 Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

Broche ovale «Le colin-maillard» en or jaune 750 millièmes centrée d'une miniature sur porcelaine émaillée polychrome dans le goût du XVIIIe siècle, doublée d'une plaque de nacre blanche, entourage ciselé et bordé de demi-perles. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 4,8x4,1cm. P. Brut: 18,3 q. (Légères griffures).

450 / 650€

# 47 Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

**Broche quadrilobée** en or jaune ciselé 750 millièmes à améthyste ovale facettée piquée d'un motif floral et d'une perle semence, l'entourage ajouré à perles semence. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 3,3x3,3cm. P. Brut: 8,3 g. (Petits chocs et enfoncements, une perle manquante).

300 / 500€

# 48 Travail polonais

**Importante bague «Fleur»** en or jaune 585 millièmes, argent 800 millièmes et diamants taillés en roses, dont le central en rose couronnée, montés en serti clos. Dimensions chaton: 3,4x2,6cm. Tour de doigt: 56. P. Brut: 12,3 g. (Pierre centrale accidentée, éclats).

500 / 700€

# 49 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle

**Broche «Fleurs et feuillages»** en argent 800 millièmes, or jaune 750 millièmes et diamants taillés en rose montés en serti clos sur paillons. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 1,5x4cm. P. Brut: 7,6 g.

300 / 500€

#### 50 Travail de la fin du XIXº-début du XXº siècle

Paire de pendants d'oreilles en or rose 585 millièmes et argent 800 millièmes à motifs de gradins et attaches géométriques sertis de diamants taillés en rose rehaussés d'améthystes. Systèmes pour oreilles percées (une poussette manquante). Hauteur: 3,3cm. P. Brut: 11,3 g. (Egrisures).

1000/1200€

# 51 Travail de la fin du XIX°-début du XX° siècle

**Bague** en or rose 585 millièmes et argent 800 millièmes centrée d'une améthyste ronde facettée en serti clos, épaulée de gradins sertis de diamants taillés en rose, la galerie ajourée. Tour de doigt: 50. P. Brut: 10,6 g. Avec écrin. (Egrisures).

1000/1200€

# 52 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle

**Cachet** en argent 800 millièmes et intaille sur quartz fumé représentant un profil de satyre, la prise à enroulements et palmettes stylisées. Dimensions: 4x2,5cm. P. Brut: 13,4 q. (Manques).

53 Travail de la seconde moitié du XIXe siècle

Bague en or jaune 750 millièmes et améthyste ovale facettée montée en serti clos et dans un entourage de boucles stylisées ciselées, diamants taillés en rose à l'épaulement. Tour de doigt: 56. P. Brut: 5,1 g. (Egrisures).

# 54 Travail français d'époque Louis-Philippe, vers 1840-1850

Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes à motifs floraux et feuillagés ciselés et importante améthyste rectangulaire facettée en serti griffes rehaussées de demi-perles, fermoir glissière à crans défectueux. Poinçon de l'Atelier TRÉFOUSSE & DUMONT. Tour de poignet: 16,5cm. P. Brut: 26,8 q. (Réparations,

850 / 1 000€

# 55 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle

soudures, déformations).

Bague «Fleur» en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes, demi-perle dans un entourage polylobé de grenats. Diamètre chaton: 1,3cm. Tour de doigt:54. P. Brut:4,9 g. (Pierres manquantes, usures).

# 56 Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

**Broche «Volutes feuillagées»** en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne et soulignée de diamants taillés en rose. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 1,9x5,1cm. P. Brut: 7,9 g. (Petits éclats et manques de matière).

400 / 500€

57 Paire de boucles d'oreilles circulaires bombées en argent 800 millièmes et or jaune 585 millièmes, pavées d'éclats de diamants. Systèmes pour oreilles percées postérieurs. Travail en partie du XIX<sup>e</sup> siècle. Diamètre motifs: 2cm. P. Brut: 14,7 q.

550 / 600€

#### 58 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle

**Broche ovale ajourée** en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes à décor de volutes feuillagées ornées de diamants taillés en roses couronnées montés en serti clos sur paillon. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 2,7x4cm. P. Brut: 11,1 g. (Légères déformations à l'épingle).

300 / 500€

59 Boîte circulaire en métal argenté, le couvercle orné d'une médaille en bronze argenté représentant Orphée, d'après Lucien COUDRAY. Dimensions: 4x7,5cm. (Légers frottements).

20/30€

250 / 300€





60

# 60 Travail français

Collier composé de trois rangs de perles de culture blanches en chute. Fermoir circulaire en argent 800 millièmes et strass.

Diamètre des perles: de 5.5 à 10mm environ.

Tour de cou: 41cm. P. Brut: 84 g.

500 / 700€

# 61 Travail français

**Bague** en or jaune 750 millièmes et camée coquille représentant le profil d'un homme barbu en serti double griffe. Tour de doigt: 55. Dimensions chaton: 1,8x1,5cm. P. Brut: 3,4 q.

120 / 180€



61



62 Travail français de la seconde moitié du XIX° siècle Broche ovale en or jaune 750 millièmes et camée coquille représentant une jeune femme de profil dans le goût de l'Antiquité, entourage ciselé et à motifs feuillagés stylisés ponctués de turquoises cabochons. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 6,3x5,4cm. P. Brut: 22,8 g.

100 / 150€

63 Travail français de la seconde moitié du XIX° siècle Bracelet manchette ouvrant «Boucle de ceinture» en or jaune 750 millièmes et diamants taillés en rose. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité à breloque «croix» en or jaune 750 millièmes. Tour de poignet: 16cm. Largeur: 1,9cm. P. Brut: 43,2 g. (Légers chocs et enfoncements).

1600/1800€

# 64 Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Pendentif circulaire en verre facetté cerclé d'or jaune 750 millièmes. Avec une fine chaîne en or jaune 750 millièmes à maille cheval. Dimensions pendentif: 5,5x3,4cm. Longueur chaîne: 48cm. P. Brut: 8 g. (Petits éclats et rayures).

420 / 450€

Travail français de la seconde moitié du XIXº siècle Broche ovale en or jaune 750 millièmes et camée agate deux couches à profil féminin à l'Antique, entourage à frise géométrique ciselée rehaussée de demi-perles. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 4,8x3,8cm. P. Brut: 30,5 g. (Système pour former pendentif manquant, déformations).

1000/1200€





66 Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

Broche ovale en or jaune lisse 750 millièmes et camée agate représentant une jeune femme en costume de la Renaissance de profil. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 4x3cm. P. Brut: 19,9 g. (Petits éclats).

200 / 300€

67 Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle Epingle de cravate en or jaune 750 millièmes et camée agate trois couches gravé du profil d'un homme casqué, les griffes serties de diamants taillés en rose. Longueur: 8,6cm. Dimensions du motif: 2,6x2cm. P. Brut: 7,8 g.

250 / 300€

68 Travail français de la seconde moitié du XIXº siècle Broche-Pendentif ovale en or jaune lisse 750 millièmes et camée agate deux couches représentant une jeune femme de profil à l'Antique coiffée de pampres de vigne. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 4,5x3,8cm. P. Brut: 25,7 g. Avec écrin à la forme en maroquin marron.

500 / 700€

69 Travail du XIXe siècle

**Pendentif « Palmette feuillagée »** en argent 800 millièmes et or jaune 375 millièmes, demi-perles et turquoises cabochons. Dimensions: 4,2x1,9cm. P. Brut: 3,7 g. (Quelques demi-perles manquantes).

100 / 120€









Travail français de la seconde moitié du XIXº siècle Broche circulaire ajourée en or jaune 750 millièmes centrée et encadrée par des perles blanches probablement fines et soulignée de diamants tailles ancienne et rose ainsi que de torsades. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 3,2x3,2cm. P. Brut: 9,8 q.

2 000 / 2 500€

71 Travail français de la seconde moitié du XIXº siècle Bracelet ruban en mèches de cheveux tressées à décor géométrique, fermoir rectangulaire à cliquet en or jaune 750 millièmes à motifs floraux stylisés. Tour de poignet: 14,5cm. P. Brut: 10 g. (Légères déformations).

250 / 350€

72 **Bague** en or jaune 750 millièmes et intaille sur jaspe sanguin à décor d'un guerrier casqué dans le goût de l'Antiquité. Tour de doigt: 54. P. Brut: 3,3 g.

350 / 450€

73 Bague en jaune 750 millièmes et intaille sur cornaline à décor d'un centaure stylisé. Tour de doigt: 52. P. Brut: 2,7 q.

500 / 700€

74 Travail régional français du XIX<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles en or jaune et or rose 750 millièmes à décor perlé et de pampres de vignes, retenant en pampille des pompons à maille colonne. Systèmes pour oreilles percées. Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919. Hauteur: 5cm. P.: 6,6 g.

400 / 600€

75 Bague en or jaune 750 millièmes et intaille sur jaspe à décor d'une scène à l'Antique. Tour de doigt: 54,5. P. Brut: 9,6 g. (Petits éclats).

550 / 750€

76 Bague en or jaune 750 millièmes et camée agate deux couches à décor de portrait féminin en buste. Tour de doigt: 55. P. Brut: 6,8 g. (Petit accident à la monture).

400 / 500€

77 Pendentif-Croix en or jaune et or gris 750 millièmes orné en son centre d'un diamant taillé en rose couronnée, la bélière également sertie de deux diamants taillés en rose. Dimensions: 4,4x3cm. P. Brut: 9,2 g. (Éclats).

460 / 500€

78 Bague en or jaune 750 millièmes et intaille sur pierre décorative noire représentant un profil masculin à l'Antique. Tour de doigt: 47. P. Brut: 4,3 g.

350 / 450€

79 Bague en or jaune 750 millièmes et jaspe sanguin rehaussé d'un profil de gentilhomme du XVIII<sup>e</sup> siècle. Tour de doigt: 53. P. Brut: 8,8 q. (Fêles).

500 / 700€

80 Travail de la seconde moitié du XIXe siècle

Broche-Clip « Blason feuillagé » en or jaune 750 millièmes entièrement serti de diamants taillés en rose et taille ancienne et centré de trois diamants taille ancienne en serti clos. Système à double épingle en or jaune 750 millièmes postérieur. Dimensions: 3,3x3cm. P. Brut: 9,8 g. (Petits éclats et manques de matière).

800 / 1 000€

81 Travail régional du XIX<sup>e</sup> siècle

**Bague marquise** en or jaune à filigranes et torsades 750 millièmes rehaussée de cabochons de pierres vertes et rouges. Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919. Longueur chaton: 3cm. Tour de doigt: 52,5. P. Brut: 3,6 g. (Légères déformations, égrisures).

100 / 150€

82 Travail vers 1900

**Collier** en or jaune 750 millièmes à maillons fuseaux et circulaires filigranés et ciselés. Longueur: 48cm. P. Brut: 28,4 g. (Transformations).

1400/1600€

83 Bague à chaton rectangulaire ajouré en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes, émeraudes ovales facettées et diamants taillés en rose, les épaules feuillagées. Tour de doigt: 51. Dimensions chaton: 2,4x1,1cm. P. Brut: 7,5 g.

300 / 500€



# 84 Travail français des années 1910

**Broche barrette** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'une émeraude en serti clos perlé, soulignée de diamants taille ancienne alternés d'émeraudes calibrées. Epingle en or jaune 750 millièmes. Chiffrée et datée. Longueur: 7,9cm. P. Brut: 6,7 g. (Egrisures, fêles).

800 / 1 200€

85 Travail français de la fin du XIX°-début du XX° siècle Collier collerette en or jaune 750 millièmes à maillons filigranés centrés de maillons navettes ajourés à volutes et palmettes. Longueur: 41cm. P.: 15,5 g.

750 / 950€

86 Travail français de la fin du XIX°-début du XX° siècle Broche circulaire en or jaune 750 millièmes gravée d'une gerbe de fleurs nouée sertie de diamants taillés en rose. Epingle en or jaune 750 millièmes. Diamètre: 2,6cm. P. Brut: 3,2 q.

180 / 220€

87 Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, grenat rond facetté et diamant demi-taille en serti clos perlé, soulignés de diamants taillés en rose. Tour de doigt: 53. Largeur: 0,5cm. P. Brut: 2,4 g. (Un diamant manquant, égrisures).

250 / 300€

# 88 Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

**Broche polylobée florale** en or jaune et or gris 750 millièmes rehaussée de diamants taillés en rose. Epingle en or jaune 750 millièmes. Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919. Dimensions: 2,6x2,7cm. P. Brut: 4,9 q. (Légères déformations).

500 / 700€

# 89 Travail vers 1900

**Bague «Volutes»** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie de deux perles de culture blanches dans un entourage de diamants taillés en rose. Tour de doigt: 54. P. Brut: 3,3 g.

220 / 250€

90 Paire de clips d'oreilles «Fleurs» en or jaune et or gris 750 millièmes, les pétales sertis de pierres fines (grenats, spinelles naturels et synthétiques, péridots) taille navette, rehaussés de diamants taille ancienne. Systèmes pour oreilles non percées. Dimensions: 2,8x1,8cm. P. Brut: 7,5 g. (Petits manques de matière).

# 91 Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle

**Bague pompadour** en or jaune 750 millièmes, platine 850 millièmes, pierre de synthèse rouge ovale, diamants taillés en rose à l'entourage, la galerie à frise feuillagée ciselée. Tour de doigt: 60. Dimensions chaton: 1,2x1cm. P. Brut: 2,6 g. (Eclats, égrisures).

280 / 320€

# 92 Travail français

**Solitaire** en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes orné d'un diamant taille brillant en serti griffes.

Poids du diamant: 1.50 carat environ. Tour de doigt: 51. P. Brut: 4,3 q.

4000/6000€

# 93 Travail français vers 1900

**Bracelet** en or jaune 750 millièmes à décor ajouré et ciselé de guirlandes, couronnes, nœuds et fleurettes. Numéroté « 29970 ». Longueur : 19cm. P. Brut : 23,1 g. (Chaînette accidentée).

1 200 / 1 500€

# 94 Travail vers 1900

**Bague «Tourbillon»** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne, diamants taillés en rose à l'entourage. Anneau numéroté «7184». Tour de doigt: 52. P. Brut: 3.8 g. (Petits éclats).

400 / 600€

# 95 Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

**Broche «Libellule»** en argent 800 millièmes et or rose 750 millièmes montée sur une barrette terminée par deux perles blanches, l'insecte serti de diamants taillés en roses, rubis et émeraude. Epingle en or rose 750 millièmes. Dimensions: 3x5cm. P. Brut: 7,8 q. (Eqrisures).

800 / 1 200€

# 96 Travail de la fin du XIX°-début du XX° siècle

**Collier draperie** en or jaune 750 millièmes composé de maillons navettes filigranés en chute, perles de semence et citrines «madères» rondes facettées, le tout souligné de chaînettes s'entrecroisant. Fermoir ressort. Longueur: 42cm. P. Brut: 11 g. (Petits accidents et manques, déformations).

500 / 700€





# 97 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle

**Broche feuillagée** en argent 800 millièmes, chaque feuille sertie de diamants taillés en rose, retenant en pampille deux diamants taille ancienne.

Poids du diamant le plus important: 0.20 carat environ.

Épingle en métal. Longueur: 11cm. P. Brut: 12,5 g. (Petites fissures. réparations).

600 / 800€

# 98 Travail de la fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle

Broche barrette fuseau en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à motif central circulaire ajouré, entièrement sertie de diamants taillés en roses couronnées et roses. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 11x1,4cm. P. Brut: 14,3 g. (Deux pierres manquantes, éclats).

900 / 1 100€

# 99 Travail italien

**Bague «Volutes»** en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes, saphirs ronds et ovales facettés et éclats de diamants. Tour de doigt: 56. P. Brut: 4,5 g. (Anneau légèrement déformé).

100 / 150€

# 100 Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

**Broche florale polylobée** en argent 800 millièmes, or jaune 750 millièmes, diamants taille ancienne et taillés en rose. Epingle en or jaune 750 millièmes. Numérotée «14045». Dimensions: 3x3cm. P. Brut: 7,8 q. (Une pierre manquante).

200 / 300€

# 101 Travail de la fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle

**Bague «Volutes»** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie de diamants taillés en rose. Monture accidentée, une pierre manquante. Tour de doigt: 49. P. Brut: 2,4 g.

80 / 120€

# 102 Travail français vers 1900

**Pendentif «Volutes feuillagées ajourées»** en or gris 750 millièmes et diamants tailles ancienne et rose. Système pour le porter en broche manquant. Accompagné d'une fine chaîne en or gris 750 millièmes à maillons alternés, fermoir ressort. Dimensions motif: 4,1x3,8cm. Longueur chaîne: 50cm. P. Brut: 9,4 g.

500 / 700€

# 103 Travail français

**Bague solitaire** en or gris 750 millièmes et diamant taille ancienne en serti griffe.

Poids du diamant: 0.80 carat environ.

Tour de doigt: 57. P. Brut: 4,2 g. (Petits éclats, traces de brut).

500 / 700€

# 104 Travail d'époque Art Nouveau

**Broche à lignes «coup de fouet»** en or jaune 750 millièmes, platine 850 millièmes, diamants taille ancienne et taillés en rose, une perle blanche en pampille. Epingle en métal. Dimensions: 3,2x3,3cm. P. Brut: 4,7 g.

200 / 300€

# Travail français de la fin du XIX°-début du XX° siècle Bague marquise en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à long chaton oblong serti d'une perle fine et de diamants taille ancienne en serti clos perlé, souligné de diamants taillés en rose. Dimensions chaton: 3,2×1,1cm. Tour de doiqt: 54. P. Brut: 5,2 q.

1000/1500€

# 106 Travail de la fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle

**Paire de dormeuses** en or jaune 750 millièmes, platine 850 millièmes et diamants taille ancienne. Systèmes pour oreilles percées.

Poids total des diamants: 0.30 à 0.40 carat environ. Hauteur: 1,4cm. P. Brut: 2,7 q. (Petits éclats).

550 / 750€

# 107 Travail français

(Petits éclats).

**Bague Chevalière** en or gris et or jaune 750 millièmes gravée d'armoiries couronnées. Tour de doigt: 51. Largeur: 1,4cm. P.: 10,3 q.

800 / 1 200€

# 108 Travail français des années 1930

Paire de boutons de manchettes en or jaune et or gris 750 millièmes à motifs circulaires sertis de disques de nacre blanche piqués d'un éclat de diamant. Diamètre motifs: 1.4cm. P. Brut: 7 a.

300 / 350€

# 109 Travail du début du XXe siècle

**Broche barrette** en or jaune 750 millièmes ornée d'une plaque d'onyx surmontée d'une ligne en platine 850 millièmes sertie de diamants tailles ancienne et rose. Épingle en or jaune 750 millièmes. Longueur: 6,5cm. P. Brut: 6,9 q. (Petits éclats et fêles).

300 / 400€



110 Pendentif octogonal en or gris
750 millièmes et aigue-marine
rectangulaire à pans coupés, diamants taille brillant à l'entourage. Avec
fine chaîne en platine 950 millièmes.
Dimensions pendentif: 3,1x1,7cm. Longueur
chaîne: 44cm. P. Brut: 9,6 q.

1 200 / 1 500€

# 111 Travail d'époque Art Déco

111

**Bague dôme** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos, l'entourage à motifs géométriques ajourés rehaussé de diamants taille ancienne.

Poids du diamant central: 1.50 carat environ. Tour de doigt: 53. Largeur: 1,6cm. P. Brut: 7,6 g. (Petite fissure à l'épaulement).

6 000 / 8 000€

110

# 112 Travail des années 1920-1930

Bague jonc en platine 850 millièmes et diamant taille ancienne en serti clos, entourage ajouré serti de diamants taille 8/8. Travail numéroté «37937».

Poids du diamant central: 0.20 carat environ.

Tour de doigt: 54. P. Brut: 3,8 g. (Eclat à un diamant, petite fissure à la monture).

800 / 1 200€

# 113 Travail français

**Collier** d'un rang de perles blanches probablement fines en chute. Fermoir navette à cliquet serti de diamants taille 8/8 et chaînette de sécurité en or gris 750 millièmes.

Diamètre des perles : de 2.7 à 6mm.

Longueur: 48cm. P. Brut: 9,8 g.

400 / 600€

# 114 Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle

Importante broche octogonale en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes à camée coquille du XIX<sup>e</sup> siècle représentant la scène biblique de Judith, accompagnée de sa servante, décapitant Holopherne. L'entourage est souligné de diamants tailles ancienne et rose. Epingle en or gris 750 millièmes. Dimensions: 5,8x7,4cm. P. Brut: 34,8 g. (Petit manque au revers du camée).

1000/1500€

# 115 Travail français des années 1920-1930

Pendentif losangique en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes serti de diamants taillés en rose et retenant en pampille un diamant taille ancienne. Avec une fine chaîne en or gris 750 millièmes à maille forçat limée. Dimensions pendentif: 3x1,3cm. Longueur: 44cm. P. Brut: 5,1 g.

650 / 850€



112

113

# 116 Travail français

Bague dôme en or gris et or jaune 750 millièmes à haut chaton carré ajouré centré d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Tour de doigt: 54. P. Brut: 6,4 q.

300 / 400€

115

# 117 Travail français d'époque Art Déco

Bague à décor géométrique en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes sertie de diamants tailles ancienne et roses ainsi que de pierres de synthèse bleues calibrées. Tour de doigt: 54. P. Brut: 2,1 g.

400 / 600€

# 118 OMEGA. Vers 1930

**Boîtier de montre** en acier de forme carrée (16x16mm), attaches à pans coupés rainurés, fond clippé.

Cadran: argenté, chiffres arabes émaillés noirs, chemin de fer cuivre pour les minutes, aiguilles bâtons en acier bleui.

Mouvement: mécanique à remontage manuel.

50 / 100€

# 119 Travail français d'époque Art Déco

Broche Clip de revers «Ruban volanté» en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes entièrement serti de diamants aux tailles variées (demitaille, ancienne, baguette, 8/8 et 16/16). Épingle postérieure en or gris 750 millièmes. Dimensions: 3,6x3,6cm. P. Brut: 16,2 g. (Une épingle manquante, soudures).

1 800 / 2 200€

# 120 Travail français d'époque Art Déco

**Fine bague** en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes à chaton octogonal centré d'un diamant taille 16/16. Tour de doigt: 50. P. Brut: 2 g.

300 / 400€



122 Collier dans l'esthétique Art Déco en métal blanc et motifs géométriques en plastique rouge et noir. Fermoir à vis. Longueur: 41 cm. (Maille accidentée, à réparer).

30 / 50€



116



117



118







# 123 BREITLING, Modèle « Premier », Référence 790, Années 1940

Montre de poignet d'homme chronographe en acier et cuir marron.

Boîtier: rond (35mm), lunette lisse, fond vissé, numéroté.

Cadran: crème, chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes, deux compteurs secondaires, aiguilles « seringues », trotteuse centrale, signé.

Mouvement: mécanique antimagnétique à remontage manuel.

Boucle: ardillon en métal blanc non d'origine. (Oxydations, rayures au verre, En l'état).

2 000 / 2 500€

# 124 JAEGER-LECOULTRE, Années 1950

Montre-bracelet d'homme en acier.

Boîtier: rond (31mm), lunette lisse, fond clippé, numéroté.

Cadran: champagne oxydé, chiffres arabes dorés, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles glaives dorées, signé.

Mouvement: mécanique à remontage manuel, calibre 469/A, signé et numéroté.

Boucle: ardillon en métal doré non d'origine. 200 / 250€ 125 BAUME & MERCIER, Modèle « Calatrava », Années

Bracelet-montre d'homme en acier

Boîtier: rond (32mm), lunette lisse, fond clippé, numéroté.

Cadran: argenté (légères pigûres), chiffres arabes émaillés noirs, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles en acier bleui, signé.

Mouvement: mécanique à remontage manuel, signé.

Bracelet: extensible en acier non d'origine.

200 / 400€

# 126 HERMES

Montre-bracelet en or rose 750 millièmes et cuir noir

Boîtier: rectangulaire (28x22mm), fond clippé, signé «UNIVERSAL GENEVE HERMES» et numéroté « 24245 ». Boîte française.

Cadran: cuivre, chiffres arabes, index bâtons émaillés

Mouvement: quartz, non d'origine.

Boucle: ardillon en métal doré non d'origine.

P. Brut: 33,2 g. (En l'état).

950 / 1 000€

# 127 OMEGA, Modèle « De Ville », Référence 162.025, Années 1970

Bracelet-montre d'homme en acier et métal doré.

Boîtier: coussin (31x31mm), lunette lisse, fond clippé signé et numéroté.

Cadran: champagne, index bâtons appliqués, quichet dateur à 3H, trotteuse centrale, aiguilles bâtons noires et dorées, sialé et siané.

Mouvement: mécanique à remontage automatique, calibre 562.

Bracelet et boucle: à maillons articulés en métal doré et boucle déployante non d'origine. (Rayures et pigûres).

50 / 100€

# 128 TISSOT, Modèle « Seastar Visodate » Bracelet-montre d'homme en acier.

Boîtier: rond (34mm), lunette lisse, fond vissé siglé. Cadran: argenté, index bâtons appliqués, chemin de fer pour les minutes, quichet dateur à 3H, grande trotteuse, aiguilles glaives, siglé et signé.

Mouvement: mécanique à remontage manuel.

Bracelet: extensible en acier non d'origine.

(Verre fêlé, rayures et pigûres).

100 / 150€

# 129 BULOVA. Modèle « L4 ». Années 1950

Bracelet-montre en or jaune 585 millièmes et acier. Boîtier: rectangulaire (37x25mm) à pans coupés et strié, fond clippé signé et numéroté.

Cadran: champagne, chiffres arabes et index dorés, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles dauphines, signé.

Mouvement: mécanique à remontage manuel, couronne du remontoir signée.

Bracelet: extensible en acier doré.

P. Brut: 40,8 q.

(Révision du mouvement à prévoir).

50 / 70€





# 135 MAUBOUSSIN Paris, Années 1950-1960

Collier ras-de-cou en or jaune 750 millièmes à un puis deux rangs, à maille Tubogas, retenus par des attaches à torsades et rehaussées de diamants taille 16/16. Fermoir à cliquet et crochet de sécurité. Signé «MAUBOUSSIN PARIS» et numéroté. Travail français, Poinçon losangique d'atelier. Tour de cou: 40cm.

P. Brut: 33,5 g. (Légères déformations, incomplet).

136 Travail des années 1940-1950

Broche «Roseaux en bouquet» en or jaune 750 millièmes, platine 850 millièmes et diamants tailles 16/16 et 8/8. Epingle en métal. Dimensions: 6,3x3,1cm. P. Brut: 8,5 g. (Monture accidentée, déformations).

ammining.

500 / 700€

135

1 800 / 2 200€

# 137 Travail français des années 1940

**Bague** en or jaune 750 millièmes à motifs fleuris centrés d'une pierre imitation blanche ronde facettée. Tour de doigt: 59. P. Brut.: 2,5 g. (Petits éclats).

80 / 100€

# 138 Travail français des années 1940

**Bague «Tank»** en or jaune et or gris 750 millièmes, et diamant taille 8/8 en serti clos carré. Tour de doigt: 54. Largeur: 1cm. P. Brut: 4,4 g.

200 / 300€

# 139 Travail français des années 1940-1950

Paire de boutons d'oreilles «Eventails» en or jaune 585 millièmes, platine 950 millièmes et diamants tailles ancienne, demi-taille et 8/8. Systèmes pour oreilles percées.

Poids des diamants principaux: 0.50 carats environ chaque.

Dimensions: 2,3x2,1cm. P. Brut: 9,8 g.

1 500 / 2 000€

**140 Boîte à cigarette rectangulaire** en argent 800 millièmes à décor feuillagé ciselé, chiffrée. Dimensions: 12x8x1cm. P. Brut: 176,1 q.

100 / 150€



Nécessaire de beauté rectangulaire en métal argenté et laque noire, le couvercle orné d'un motif de style Art Déco représentant une jeune-femme sirotant un cocktail et dévoilant un compartiment à rouge à lèvres et un miroir. Intérieur à miroir et trois compartiments. Dimensions: 10x7,5x1,5cm. (En l'état).

136

50 / 70€







# 142 Travail des années 1930-1940

Bague «Tank» en platine 850 millièmes à décor géométrique asymétrique centré d'une pierre de synthèse rouge ovale facettée et bordée de diamants taille ancienne. Tour de doigt: 51. Largeur: 1,1cm. P. Brut: 12,6 g. (Serti de la pierre centrale à revoir, égrisures).

800 / 1 200€

# 143 Travail des années 1960

Bague dôme composée de fils d'or gris 585 millièmes centrée d'un corail cabochon, l'entourage serti de diamants taille brillant et souligné d'un ruban stylisé diamanté. Tour de doigt: 56,5. P. Brut: 13,6 g. (Corail cabochon à refixer).

500 / 700€

**144 Paire de boutons d'oreilles** en or gris 750 millièmes et perles de culture blanches. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité. *Diamètre des perles*: 9mm environ.

P. Brut: 4,9 q.

270 / 300€

# 145 Travail français des années 1960-1970

**Bague** en or gris 750 millièmes ornée de diamants taille baguette et taille brillant. Tour de doigt: 56,5. Dimensions du chaton: 1,5x1,2cm. P. Brut: 3,9 g.

600 / 800€

146 Bracelet en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes à maillons floraux et feuillagés articulés sertis de saphirs ronds facettés et diamants taillés en rose. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Longueur: 19cm. P. Brut: 32,3 q.

1000/1200€

# 147 Travail des années 1930

**Bague jonc** en or rose 585 millièmes et ligne de saphirs ovales et ronds facettés alternés. Tour de doigt: 57. Largeur: 0,9cm. P. Brut: 3,4 g. (Anneau légèrement déformé).

500 / 700€

# 148 Travail français

**Collier composé d'un rang de perles de culture blanches** en chute. Fermoir navette en argent 800 millièmes et pierres d'imitation blanches.

Diamètre des perles : de 3 à 7mm. Longueur : 50cm. P. Brut : 14 g.

200 / 300€

# 149 OMEGA. Travail des années 1960

**Bracelet-montre de dame** en or gris 750 millièmes. Boîtier: rond (19mm), lunette lisse, fond clippé. Cadran: argenté, chiffres romains émaillés noirs,

siglé et signé, aiguilles bâtons noires. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé

et numéroté.

Boucle: fermoir échelle siglé sur bracelet à maille tissée texturée.

Tour de poignet: 15,5cm.

Joint: Ecrin.

P. Brut: 23,7 g. (Fermoir défectueux, En l'état).



**150 Bague «Fleur»** en or gris 750 millièmes, saphirs taille poire facettés et diamants taille brillant. Tour de doigt: 64. Diamètre chaton: 1,5cm. P. Brut: 5,5 g. (Eqrisures). Avec un écrin.

250 / 300€

# 151 OMEGA, Travail des années 1960

**Bracelet-montre de dame** en platine 850 millièmes entièrement serti de diamants de tailles variées (brillant, 8/8 et baguette).

Boîtier: tonneau (18x13mm), fond clippé.

Cadran: argenté, index épis dorés, aiguilles bâtons dorées, siglé et signé.

Mouvement: mécanique à remontage manuel, calibre 483, signé et numéroté.

Boucle: fermoir échelle à sureté.

Tour de poignet: 15cm. P. Brut: 22 g. (En l'état).

1 200 / 1 500€

# 152 Travail français

**Bague pompadour** en or gris 750 millièmes et saphir taille navette, diamants taille brillant à l'entourage. Tour de doigt: 51. P. Brut: 3,1 g.

300 / 400€

153 Pendentif en or jaune 375 millièmes et platine 850 millièmes serti de diamants tailles ancienne, 8/8 et rose, retenant une pierre bleue composite taille poire. Avec une fine chaîne en or jaune 750 millièmes à maille gourmette. Hauteur pendentif: 3,4cm. Lonqueur: 37cm environ. P. Brut: 3,8 q.

550 / 750€

# 154 Travail des années 1960

Bague à plateau rectangulaire ajouré en or gris 750 millièmes, saphir rond facetté et diamant taille ancienne, diamants taille 8/8 à l'entourage. Tour de doigt-avec anneau de mise à taille: 52. P. Brut: 6,5 g. (Eclats et manques de matière).

1000/1200€

155 Bague en or gris 750 millièmes centrée de trois diamants taille brillant, entre deux lignes de saphirs ronds facettés.

*Poids total des diamants*: 0.85 carat environ. Tour de doigt: 55. P. Brut: 7,1 q.

2 100 / 2 400€

20 / 30€

# 156 Travail des années 1950

**Etui à rouge à lèvres** en argent guilloché 800 millièmes, chiffré et bouton poussoir rehaussé d'un cabochon de pierre décorative verte. Hauteur: 5,7cm. P. Brut: 42,6 q. (En l'état).

24 600 / 800€





157 Long collier composé d'un rang de perles de culture blanches en chute. Fermoir à glissière navette en or aris 750 millièmes à décor ciselé et orné d'une perle de culture blanche.

Diamètre des perles : de 4.5 à 9mm environ.

Longueur: 67cm. P. Brut: 27,7 g.

200 / 300€

# 158 Travail français

Baque jonc en or jaune 750 millièmes et saphir jaune orangé rectangulaire à pans coupés en serti rail. Tour de doigt: 50. P. Brut: 5,7 q.

200 / 300€

**159** Bracelet ligne en or jaune 750 millièmes à maillons ronds articulés entièrement sertis de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité. Poids total des diamants: 2.80 à 3 carats environ. Longueur: 18,5cm. Largeur maille: 2.8mm. P. Brut: 8,9 q.

3 600 / 4 000€

160 Bague en or jaune 750 millièmes enchâssant d'une pièce de 1 Dollar, Etats-Unis, en or jaune 900 millièmes Princesse Indienne (1889). Tour de doigt: 55. P. Brut: 7,6 a.

200 / 250€

# 161 Travail français

Broche ovale en or jaune 750 millièmes et camée coquille représentant le profil d'une femme en buste, entourage à frise ajourée. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 3,5x2,9cm. P. Brut: 6 g. (Légères déformations).

80 / 120€

# 162 Travail contemporain

Baque solitaire carrée en or rose satiné 750 millièmes sertie latéralement d'un diamant taille navette.

Poids du diamant: 0.65 carat environ. Tour de doigt: 48. P. Brut: 3,2 q.

400 / 600€

# 163 Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Pendentif circulaire en or jaune 750 millièmes orné d'un camée agate deux couches représentant le profil d'une femme en buste. Diamètre: 1,8cm. P. Brut: 3,9 q.

100 / 150€

# 164 Travail français

Chaîne en or jaune 750 millièmes à maille forçat limée. Fermoir ressort. Longueur: 46cm. P.: 5,9 g.

250 / 300€

# 165 Travail français

Bracelet en or jaune 375 millièmes à maillons filigranés alternés de camées coquilles à profils féminins. Poincon losangique de l'Atelier Georges LEGROS. Longueur: 19cm. P. Brut: 9,3 q.

180 / 200€

# 166 Travail français

Paire de dormeuses en or jaune 750 millièmes et camées coquilles à profil de femme en buste. Systèmes pour oreilles percées. Hauteur: 1,7cm. P. Brut: 1,4 q.

30 / 50€

**167 Collier** en or jaune 750 millièmes à maille palmier en chute. Fermoir mousqueton. Longueur: 45cm. P. Brut: 16,5 g.

650 / 700€

# 168 Travail français

Baque solitaire mouvementée en or jaune 750 millièmes et diamant taille brillant en serti griffe. Poids du diamant: 0.15 à 0.20 carat environ.

Tour de doigt: 58. P. Brut: 1,7 g.

100 / 150€

# 169 Travail français des années 1950

Broche «Nœud» en or jaune lisse et torsadé 750 millièmes. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 1,6x4,3cm. P. Brut: 4,1 q.

350 / 450€

**170 Pendentif bombé « Soleil »** en or jaune 750 millièmes à double face ciselée. Hauteur : 3cm. P. Brut : 2,5 g.

80 / 100€

# 171 Travail français

Collier en or jaune 750 millièmes à maille serpent retenant un pendentif «goutte» en or jaune et gris 750 millièmes serti d'un diamant taille brillant. Fermoir mousqueton.

Poids du diamant: 0.15 carat environ. Longueur: 45cm. P. Brut: 12,7 g.

700 / 900€

# 172 Travail français

Pendentif en or jaune 750 millièmes et camée coquille représentant le profil d'une femme en buste, entourage à frise ajourée et bélière en filigrane. Dimensions: 3,2x2,5cm. P. Brut.: 4,1 q.

50 / 80€



# 173 Travail français des années 1950-1960

Broche «Oiseau branché» en or jaune ciselé et texturé 750 millièmes, les yeux sertis de rubis ronds facettés. Epingle en or jaune 750 millièmes. Poinçon losangique de l'Atelier Adolphe CHRETIEN. Dimensions: 2,5x3,2cm. P. Brut: 8,8 q.

600 / 800€

# 174 Travail français

Long collier composé d'un rang de perles de culture blanches en chute. Fermoir navette à cliquet et chaînette de sécurité en or jaune 750 millièmes. Diamètre des perles: de 6.5 à 9.8mm environ. Longueur: 66cm. P. Brut: 45,4 q.

150 / 200€



174





176

175 Travail français des années 1950-1960

Broche Clip de revers

**«Fleur»** en or jaune 750 millièmes, les pétales en résille d'or articulés découvrant un pistil composé de tiges «trembleuses» serties de rubis, émeraudes et diamant ronds facettés. Epingles en or gris 750 millièmes. Dimensions: 6x3,5cm environ. P. Brut: 22,4 g. (Légères égrisures aux émeraudes, petite réparation à une tige mobile).

3 000 / 4 000€

# 176 Travail des années 1950

**Bague jonc** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes composée de fils d'or formant deux boucles stylisées affrontées et réunies autour d'un diamant taille brillant, entre deux diamants taille ancienne.

Poids total du diamant principal: 1.30 carat environ. Poids des deux autres diamants: 0.60 carat environ chaque.

Tour de doigt: 49. Largeur: 1,4cm. P. Brut: 17,3 g. Avec un écrin.

4 500 / 6 000€

# 177 Travail français

Bracelet composé de trois rangs de perles de culture blanches. Fermoir glissière en or jaune 750 millièmes. Barrettes et chaînette de sécurité en métal doré.

Diamètre des perles: 8 à 8.5mm environ.

Tour de poignet: 18cm. Largeur: 2,5cm. P. Brut: 50,3 g. Avec boîte cartonnées «Aux Tortues 55 Bd Haussmann Paris».

300 / 500€

177











178 Travail français des années 1960-1970

Paire de boutons d'oreilles circulaires en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages entremêlés, polis et amatis. Systèmes à clips, pour oreilles non percées. Poinçon losangique de l'Atelier Sylvain FRECH. Diamètre : 2cm. P.: 13 q.

400 / 600€

179 Travail français des années 1950

Bague dôme en or jaune 750 millièmes à motif rayonnant ajouré et souligné de torsades, sertie d'un diamant taille ancienne, d'émeraudes, rubis, pierres fines et opale cabochon. Tour de doigt: 52,5. Diamètre chaton: 2cm. P. Brut: 7,6 g. (Eclats, manques de matière).

300 / 500€

**180 Fine bague** en or jaune 750 millièmes et pierre de synthèse rouge taille coussin en serti griffes. Tour de doigt: 52,5. P. Brut: 2,8 g. (Egrisures).

100 / 150€

181 Travail des années 1950

**Broche «Bouquet de fleurs»** en or jaune et or gris 750 millièmes, rubis ronds facettés et diamants demi-taille et taille 8/8. Transformation du système de clip, épingle en or gris 750 millièmes. Dimensions: 5,6x2,8cm. P. Brut: 11,5 g. (Une pierre manquante).

1 200 / 1 500€

182 Bague en or jaune 750 millièmes, émeraude cabochon et entourage octogonal serti de diamants taille brillant, corps godronné. Tour de doigt: 54. P. Brut: 8 g. (Egrisures, fêles).

500 / 700€





183 Bague en or gris et or jaune 750 millièmes centrée d'un rubis taille coussin en serti double griffes, épaulé de deux diamants triangulaires. Tour de doigt: 53. P. Brut: 3,8 g. Avec écrin et surboîte.
Le rubis est accompagné d'un Rapport du GRS

Le rubis est accompagné d'un Rapport du GRS (GemResearch Swisslab) en date du 27 mai 2022 (n°GRS2022-067507) précisant:

Poids du rubis: 1.74 carat. Origine: Madagascar.

Couleur: «vivid to deep red» (GRS-type «pigeon's

blood»).

Commentaires: Pas d'indication de traitement thermique.

2 000 / 3 000€

184 Travail français des années 1930

**Bracelet** en or jaune 750 millièmes à maillons géométriques articulés rehaussés de quatre plaques ovales en jade jadéite gravées de motifs floraux. Fermoir barrette et chaînette de sécurité. Poinçon losangique de l'Atelier CHERMETTE & RUGET. Tour de poignet: 17cm. Largeur maillons: 1,9cm. P. Brut: 37,8 q.

1 500 / 2 000€

185 Lot d'un poudrier et de deux nécessaires de beauté Vintage en métal et laque noire. (En l'état).

10 / 20€





186 Bague bandeau à transformation en or gris 750 millièmes accompagnée de six bagues interchangeables en or jaune et or gris 750 millièmes à motifs variés (cabochons d'améthyste, de topaze ou nacre blanche, verres de couleur et pierre décorative gravés). Tour de doigt: 50. P. Total Brut: 29 g.

500 / 700€

# 187 BREITLING, Modèle «Top Time», Référence 2009, Années 1970

Montre-bracelet chronographe de pilote en acier, métal doré et cuir marron.

Boîtier: coussin (36x36mm), lunette guillochée rayonnante, fond clippé signé et numéroté.

Cadran: argenté rayonnant, index bâtons appliqués, chemin de fer pour les minutes, deux compteurs à 3H et 9H, échelle tachymétrique.

Mouvement: mécanique à remontage manuel, couronne siglée.

Boucle: ardillon en métal doré non d'origine. 400 / 600€

# 188 OMEGA, Modèle « Constellation », Années 1990

**Montre-bracelet d'homme** en acier et cuir marron. Boîtier: rond (35mm), lunette en acier doré à chiffres

romains, fond transparent.

Cadran: doré, index points appliqués, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 3H, trotteuse centrale, aiguilles bâtons luminescentes, siglé et signé. Mouvement: mécanique à remontage automatique, calibre 1109, signé et numéroté, couronne siglée. Boucle: ardillon en métal doré siglée.

Joints : garantie, écrin et sceau.

800 / 1 200€

# 189 OMEGA, Modèle « Seamaster 120M », Années 2000 Bracelet-montre d'homme multifonctions en acier.

Boîtier: rond (38mm), lunette lisse, fond vissé signé et numéroté.

Cadran: bleu nuit, large rehaut à index bâtons appliqués, chemin de fer pour les minutes, siglé et signé. Mouvement: quartz, calibre 1665, couronne siglée. Boucle: déployante à rail.

Joints: pochette de la maison et trois maillon supplémentaires. (Pile à changer, révision à prévoir).

300 / 500€

# 190 MONTBLANC, Modèle «Meisterstück», Référence 7042. Années 2010

**Montre-bracelet d'homme** en acier et cuir noir. Boîtier: rond (35mm), lunette lisse, tranche gravée, fond clippé, signé et numéroté.

Cadran: blanc guilloché, chiffres arabes argentées appliqués, chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale, guichet dateur à 6H, aiguilles feuilles, signé. Mouvement: quartz, couronne émaillée siglée.

Boucle: ardillon siglée, bracelet signé, un passant accidenté.

200 / 250€

# 191 MONTBLANC, Modèle « Meisterstück N°146 »

**Stylo-plume** en résine noire et métal doré, système de remplissage à pompe, plume en or jaune 750 millièmes exemptée. Signé. Longueur: 14,3cm. (Rayures et usures).

80 / 100€

# 192 MONTBLANC, Modèle « Meisterstück »

**Stylo-bille** en résine bordeaux et métal doré. Signé et numéroté. Longueur: 13,8cm.

50 / 100€

# 193 CARTIER, Modèle « Baignoire »

**Pendulette-Réveil de voyage de forme ovale** en métal doré, cadran blanc à chiffres romains et chemin de fer pour les minutes, mouvement à quartz défectueux, piètement chevalet en «C». Signée et numérotée. Dimensions: 8,9x7,3cm. (En l'état).

50 / 70€

# 194 LES MUST DE CARTIER

**Pochette rectangulaire** en cuir lisse bordeaux, les coins en métal doré, ornée du sigle de la Maison.

Dimensions: 15x28cm.

Avec suédine beige, boîte et certificat d'origine. (Légères griffures au cuir).

40 / 60€





# 195 CARTIER, Collection « Etincelle »

Bague bandeau croisée en or rose 750 millièmes et diamants taille brillant. Signée « Cartier » et numérotée. Tour de doigt: 50. P. Brut: 8,6 g. Avec écrin, surboîte et certificat.

1 500 / 2 000€

#### 196 Travail italien

**Bague bandeau godronnée** en or jaune 750 millièmes, lapis-lazuli et diamants taille brillant. Tour de doigt: 56. Largeur: 1,3cm. P. Brut: 14,7 g. (Une pierre manquante).

500 / 600€

197 Pendentif « Fleur » en or jaune 750 millièmes, saphir ovale facetté et diamants taille brillant. Dimensions : 1,2x0,6cm. P. Brut : 0,6 g.

50 / 70€

**198 Bague jonc godronné** en or jaune 750 millièmes et diamants taille brillant (une pierre imitation incolore). Tour de doigt: 53. P. Brut: 8,4 g. (Fissures à l'anneau).

400 / 600€

**199 Collier** en or jaune 750 millièmes à fine maille ovale. Fermoir ressort. Longueur: 48cm. P. Brut: 1,7 g.

50 / 70€

# 200 Travail français

**Bague «Fleur»** en or jaune 750 millièmes et diamants taille brillant. Tour de doigt: 61. P. Brut: 5 g. 200 / 300€

201 Paire de créoles en or jaune 585 millièmes serties alternativement de diamants taille brillant et saphirs ronds en serti rail. Systèmes pour oreilles percées. Diamètre: 2cm. P. Brut: 7,1 g. (Une pierre manquante). 300 / 400€

**202 Bague** en or jaune et or gris 750 millièmes à long chaton ovale serti de lapis-lazuli piqué d'un motif floral diamanté, l'entourage orné de diamants taille 8/8. Tour de doigt: 55. P. Brut: 9,4 g.

300 / 500€

203 Collier ras-de-cou composé d'un rang de boules de lapis-lazuli. Fermoir à vis en métal doré.

*Diamètre des boules*: 10mm environ. Longueur: 50cm.

120 / 150€

# 204 Travail français

**Bague pompadour** en or jaune et or gris 750 millièmes, saphir taille coussin en serti clos et entourage de diamants taille brillant. Tour de doigt: 58. P. Brut: 6 g.

400 / 600€

# 205 Travail français

**Pendentif «Guitare»** en or jaune 750 millièmes. P. Brut: 1 g.

30 / 40€

# 206 Travail français des années 1950-1960

**Bague dôme** en or jaune 750 millièmes et émaux de Limoges à sujet abstrait sur cuivre. Tour de doigt : 52. P. Brut : 7,8 q.

250 / 350€

# 207 Travail français

**Bracelet ruban** en or jaune 750 millièmes à maille fantaisie ciselée. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité. Longueur: 19,5cm. Largeur: 1,6cm. P.: 31,5 q.

950 / 1 000€

# 208 Travail français

**Bague** en or jaune et or gris 750 millièmes centrée d'un pavage de diamants taille brillant. Tour de doigt: 54. P. Brut: 7,2 q.

250 / 300€





209 Bague croisée « Cœurs » en or jaune 750 millièmes, les extrémités serties de rubis et émeraude taille cœur, soulignés de diamants tailles baguette et trapèze. Tour de doigt: 51. P. Brut: 14,9 g. (Egrisures). 3 500 / 4 500 €

3 300 / 1 3

# 210 OMEGA, Fin des années 1960

**Montre-bracelet de dame** en or jaune et cuir rouge. Boîtier: petit boîtier rond (15mm), fond clippé, signé et numéroté.

Cadran: blanc, chiffres arabes émaillés noirs, aiquilles bâtons noires.

Mouvement: mécanique à remontage manuel signé et numéroté, calibre 650, remontoir siglé. Boucle: ardillon en métal doré non d'origine.

P. Brut: 10,7 g.

100 / 150€

# 211 Travail français

**Bague « Diadème »** en or jaune 750 millièmes et rubis ovale en serti griffe, souligné et épaulé de diamants taille baguette en gradins et diamants taille brillant. Tour de doigt: 55. Largeur: 1,4cm. P. Brut: 8,3 g. 1 000 / 1 200 €

212 Long collier en or jaune 750 millièmes à maille forçat limée. Fermoir ressort. Longueur: 67cm. P.: 3,7 g. 100 / 150 € 213 Bague «Tête de panthère rugissant» en or jaune et or gris 750 millièmes pavée de diamants taille brillant, les yeux sertis de rubis taille navette. Tour de doigt: 52. P. Brut: 6,7 g.

300 / 500€

214 Pendentif « Cœur » en or jaune et or gris 750 millièmes, entourage ponctué de diamants 8/8. Dimensions: 1,9x1,4cm. P. Brut: 2,8 g. (Travail incomplet).

100 / 150€

**215 Bague marquise** en or jaune et or gris 750 millièmes, rubis ronds facettés et diamants taille 8/8. Tour de doiqt: 59. P. Brut: 5,2 q.

300 / 400€

216 Bracelet en or jaune et or gris 750 millièmes à maillons géométriques articulés sertis de rubis calibrés et diamants taille 8/8. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité. Longueur: 17,5cm. P. Brut: 18 g.

600 / 800€

217 Bague croisée en or jaune et or gris 750 millièmes, rubis ronds facettés et diamants taille 8/8. Tour de doigt: 54. P. Brut: 3,6 q.

100 / 150€

- 218 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 585 millièmes, rubis ovales et calibrés et éclats de diamants. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité. Dimensions: 2,1x1,2cm. P. Brut: 21,5 g. 600 / 800€
- 219 Bague à décor géométrique rayonnant en argent 800 millièmes et or jaune 375 millièmes, rubis massif et diamants taille 8/8. Tour de doigt: 54. Dimensions chaton: 2,2x2,2cm. P. Brut: 7,3 g.

300 / 500€

**220 Collier** en or jaune 375 millièmes à maille cheval. Fermoir ressort. Longueur: 48,5cm. P. Brut: 4,7 g.

70 / 90€

**221 Bague bandeau «Etoiles»** en or jaune et or gris 750 millièmes et diamants taille brillant. Tour de doigt: 54,5. Largeur: 1,8cm. P. Brut: 6,9 g.

200 / 300€



222 Collier en or rose 750 millièmes à fine maille forçat retenant en pendentif une émeraude ovale facettée dans un entourage de diamants taille brillant. Fermoir mousqueton. Longueur: 41cm. P. Brut: 4,3 g.

1 200 / 1 500€

222

# 223 Travail français des années 1960

Bague de cocktail en platine 950 millièmes, citrine ronde facettée en serti clos mouvementé et entourage juponné serti d'émeraudes taille baguette. Poinçon losangique de l'Atelier André VASSORT. Tour de doigt: 54. Diamètre chaton: 2cm. P. Brut: 11,3 g. (Petits manques de matière, deux baguettes cassées).

700 / 900 €

#### 224 Travail français

**Broche barrette** en or jaune 750 millièmes et trois émeraudes rondes facettées. Epingle en or jaune 750 millièmes. Longueur: 4,4cm. P. Brut: 2,6 g. (Egrisures).

80 / 120€

#### 225 Travail français

**Collier** en or jaune 750 millièmes à fine maille forçat centrée d'une émeraude ronde facettée entre deux diamants taille brillant. Fermoir ressort. Longueur: 38cm. P. Brut: 2,1 q.

150 / 200€

# 226 Travail français

Paire de boutons d'oreilles en or 750 millièmes et émeraudes rondes facettées soulignées de trois diamants taille brillant. Systèmes ALPA pour oreilles percées. P. Brut: 2 g. (Egrisures, fêles).

150 / 200€

**227 Bague pompadour** en or jaune 585 millièmes et argent 800 millièmes ornée d'une émeraude cabochon dans un entourage de diamants taille brillant. Tour de doigt: 54. Dimensions chaton: 1,2x1cm. P. Brut: 3,4 g.

600 / 800€

228 Pendentif «goutte» en or jaune 750 millièmes et émeraude taille poire, dans un entourage de pierres imitation incolores. Dimensions: 1,7x0,8cm. P. Brut: 1,3 g.

80 / 120€

# 229 Travail français

Bague croisée en or jaune 750 millièmes ornée d'une boule de chrysoprase. Tour de doigt: 55,5. P. Brut: 1,4 g. (Manque une chrysoprase).

40 / 50€

**230 Pendentif « Tiki »** en or jaune 750 millièmes et serpentine. Hauteur: 2,9cm. P. Brut: 3,5 g.

20 / 30€

## 231 Travail français

**Bague bandeau** en or jaune et or gris 750 millièmes ornée d'un rang d'émeraudes ovales facettées épaulé de deux lignes de diamants taille brillant. Tour de doigt: 53. P. Brut: 9,5 g.

600 / 800€

232 Bracelet en or jaune 750 millièmes à double maille anglaise. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité. Longueur: 18cm. P.: 3,5 g.

100 / 150€

233 Bague bandeau en or jaune 750 millièmes centrée d'un pavage de diamants taille brillant. Tour de doigt: 53. Largeur: 1,2cm. P. Brut: 7,1 q.

250 / 300€

- **234 Broche «Toucan branché»** en or jaune et or gris 750 millièmes, diamants taille brillant, saphirs calibrés et émeraude ronde facettée. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 3,8x1,3cm. P. Brut: 4,7 g. 600 / 800€
- 235 Collier composé d'un rang de perles de culture et boules d'émeraudes en légère chute. Fermoir à cliquet en or jaune guilloché 750 millièmes et huit de sécurité.

Diamètre des perles : de 5.5 à 8mm environ.

Longueur: 38cm. P. Brut: 18 g.

150 / 200€

**236 Bague croisée feuillagée** en or jaune 750 millièmes et émeraude taille rectangulaire à pans coupés et degrés, l'entourage texturé ponctué de diamants taille brillant.

Poids de l'émeraude: 1.50 carat environ. Poids total des diamants: 0.30 carat environ. Tour de doigt: 52. P. Brut: 7,4 g. (Fêles).

1000/1500€





# 238 Travail des années 1970

**Bague** en or jaune 585 millièmes à décor organique texturé rehaussé d'une perle baroque et de diamants taille brillant. Tour de doigt: 60. P. Brut: 13,5 g. Ce travail est à rapprocher de celui du créateur américain ARTHUR KING.

1 200 / 1 600€







# 239 Travail des années 1970

Bracelet jonc rigide ouvrant en or jaune 585 millièmes à décor organique texturé rehaussé de perles baroques et diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Tour de poignet: 16cm. P. Brut: 38,8 q.

Ce travail est à rapprocher de celui du créateur américain ARTHUR KING.

1500/2000€

# 240 VAN CLEEF & ARPELS, Années 1970

Bague bandeau en or jaune 750 millièmes à motif de damier d'or et de bois d'amourette. Signée «VCA» et numérotée «124 526». Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier LASBLEIZ, FOURNIER & VITIELLO. Tour de doigt: 51. Largeur: 1cm. P. Brut: 3,6 q. (En l'état).

200 / 300€

## 241 Travail des années 1970

**Broche «Branche feuillagée»** en or jaune texturé 750 millièmes, platine 850 millièmes et diamants taille brillant. Epingle en or gris 750 millièmes. Dimensions: 4,3x4,3cm. P. Brut: 13,5 g.

1 000 / 1 200€





# 243 Travail français

**Bague** en or jaune 750 millièmes et corail cabochon en serti griffes, les épaules feuillagées ajourées. Diamètre chaton: 1,9cm. Tour de doigt: 61. P. Brut: 19,4 g.

500 / 700€

# 244 Travail français

**Pendentif ovale ajouré** en or jaune texturé 750 millièmes centré d'un cabochon de corail. Bélière oblongue amovible. Dimensions: 5,5x2,8cm. P. Brut: 17,6 g.

500 / 700€

## 245 ILIAS LALAOUNIS

Bracelet jonc ouvert en argent rainuré 800 millièmes et or jaune 750 millièmes, chaque extrémité terminée par une boule de sodalite. Poinçon de la Maison. Tour de poignet: 18cm. P. Brut: 28 g. (Fêles, petits mangues de matière).





# 246 Travail italien

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes et cabochons de corail rehaussés d'une ligne de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité. Dimensions: 2,3x1,1cm. P. Brut: 13 g.

600 / 800€



# 247 CHOPARD, Modèle « Happy Sport Square XL». Référence 283570. Début des années 2000

Montre-bracelet en or jaune 750 millièmes.

Boîtier: rectangulaire (40x29mm), lunette lisse, fond vissé, signé et numéroté

Cadran: carré en nacre blanche à chiffres romains et index bâton appliqués, retenant cinq diamants taille brillant mobiles sous verre, quichet dateur à 4H30, aiquilles glaive, signé.

Mouvement: quartz, couronne sertie d'un saphir rond facetté.

Boucle: ardillon en or jaune 750 millièmes signée.

P. Brut: 128,4 q.

4000/4500€

# 248 RADO, Modèle « NCC404 », Référence 11926, Années 1970

Bracelet-montre d'homme en acier.

Boîtier: ovale modifié (42x37mm), large lunette lisse, fond vissé, signé et numéroté.

Cadran: bleu foncé métallisé, large rehaut à index bâtons, chemin de fer pour les minutes, quichet jour et date à 6H, trotteuse centrale, aiguilles luminescentes, siglé et signé.

Mouvement: mécanique à remontage automatique, couronne sialée.

Boucle: déployante siglée et signée.

Joints: lunette d'index appliqués, verres supplémen-

taires et écrin de la maison. Tour de poignet: 16cm.

(Oxydations, usures).

100 / 150€

247

# 249 LIP par le Prince François de BASCHMAKOFF, Modèle « Directime », Années 1970

Montre-bracelet d'homme en acier brossé et cuir noir

Boîtier: carré (34x34mm), fond vissé, signé et numé-

Cadran: quichet noir à lecture par disques défilants, à heures sautantes (heures, minutes et secondes).

Mouvement: mécanique à remontage automatique. Boucle: ardillon en acier non d'origine.

(Usures, En l'état).

100 / 150€

# 250 PIERRE CARDIN et JAEGER, Modèle « PC 105 », Années 1970

Montre-bracelet de dame en acier et cuir vernis blanc.

Boîtier: rectangulaire convexe (30x45mm), fond clippé, signé «JAEGER» et numéroté.

Cadran: circulaire argenté, index émaillés noirs. aiguilles glaives, signé « PIERRE CARDIN ».

Mouvement: mécanique à remontage manuel, calibre INT 36.

Boucle: ardillon en métal siglé. (Rayures).

251 MEMOSAIL, Modèle « Regatta Yacht timer 10 minutes ». Années 1970

Boîtier de montre chronographe en

Boîtier: coussin (41x37mm), fond vissé, siané.

Cadran: bleu et blanc, index à points luminescents, chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes, quichet en arc de cercle jaune pour les segments, trotteuse centrale orange, aiguilles rectangulaires luminescentes. Mouvement: mécanique à remontage manuel, calibre Valjoux 7737.

(Rayures, usures, mouvement à réviser). 150 / 200€

# 252 BREITLING, Modèle « Navitimer ». Référence 81610. Années 1980

Montre-bracelet chronographe d'homme en acier et cuir marron.

Boîtier: rond (40mm), lunette cannelée tournante bidirectionnelle, fond vissé gravé d'une règle à calcul, signé et numéroté.

Cadran: noir et métallisé gris, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, quichet dateur à 3H, trois compteurs secondaires (heures à 6H, secondes à 9H. minutes à 12H), échelle de graduation sur 60. trotteuse de chronomètre, aiguilles bâtons luminescentes.

Mouvement: mécanique à remontage automatique, couronne sialée.

Boucle: ardillon siglée en acier, bracelet signé.

1 200 / 1 800€

# 253 BULOVA, Modèle « Accutron M7 », dite « Spaceview » Montre-bracelet en acier et cuir noir.

Boîtier: rond (33mm), fond vissé, signé et numéroté. Cadran: squelette, index jaunes sur verre signé, aiguilles luminescentes.

Mouvement: électronique, mise à l'heure par bouton

Boucle: ardillon en métal blanc non d'origine. En l'état.

50 / 70€

# 254 BUGATTI et MASERATI

Lot de deux montres-bracelets chronographes d'homme en acier, mouvement quartz et mouvement automatique.

On y joint un bracelet-montre FERRARI en acier et métal doré. (En l'état).

200 / 300€

255 Lot de 12 montres en plastique, acier et métal promotionnelles, certaines pour des marques et courses automobiles (ASTON MARTIN, HONDA, CARRERA CUP...). Avec un écrin. (En l'état).

30 / 50€

## 256 S.T. DUPONT

Briquet en métal argenté quilloché. Signé et numéroté. Sous blister, avec écrin, surboîte et livret. (Etat neuf).

40 150 / 200€ 100 / 150€















# 257 Travail français des années 1950-1960

Bague de cocktail en or jaune 750 millièmes et pierre de synthèse bleue ovale, la galerie soulignée d'une frise de feuillages. Poinçon losangique de l'Atelier Emile KAMBOURIAN, dit Emile CAMBOU. Tour de doigt: 55. P. Brut: 8 q. (Egrisures).

Cet Atelier a travaillé pour de grandes maisons joaillières de la Place Vendôme, telles que CARTIER, CHAUMET, HERMES, MAUBOUSSIN ou encore VAN CLEEF & ARPELS.

350 / 500€

258 Bague pompadour en or jaune 750 millièmes et saphir ovale facetté en serti clos, entourage polylobé serti de diamants taille brillant et saphirs calibrés. Dimensions chaton: 1,7x1,3cm. Tour de doigt: P. Brut: 3,7 g.

300 / 500€

259 Pendentif quadrilobé en or jaune 750 millièmes, saphir ovale facetté et entourage mouvementé de diamants taille trapèze. Dimensions: 1,3x1,2cm. P. Brut: 2,7 g. Avec collier semi-rigide réversible en or jaune et or gris 375 millièmes à maille Omega. Fermoir mousqueton. Longueur: 41cm. P.: 5,6 g. (Légères déformations).

600 / 800€

260 Bracelet en or jaune à fine maille gourmette. Fermoir mousqueton. Longueur: 18cm. P.: 3,1 g.

100 / 150€

#### 261 Travail français

Bague croisée en or jaune 750 millièmes, saphir et aigue-marine ronds facettés, rehaussée de diamants taille brillant. Tour de doigt: 54. P. Brut: 3,1 g.

150 / 200€

# 262 Travail français

**Bracelet jonc ouvrant** en or jaune et or gris 750 millièmes à volutes centrales serties de saphirs taille navette et diamants taille 8/8. Huit de sécurité. Tour de poignet: 16,5cm. P. Brut: 9,2 q.

600 / 800€

**263 Bague rivière** en or jaune 750 millièmes, saphirs et diamants taille 8/8 alternés. Tour de doigt: 53. P. Brut: 1.5 g.

100 / 150€

**Pendentif rectangulaire** en or jaune et or gris 750 millièmes centré d'un saphir ovale facetté et de diamants taille 8/8. Dimensions: 1,4x0,7cm. P. Brut.: 0,9 q. (Egrisures).

150 / 200€

# 265 Travail français

**Bague jonc** en or jaune 750 millièmes et saphir ovale facetté, les épaules soulignées de deux lignes de diamants taille brillant.

Poids du saphir: 2.20 carats environ. Poids total des diamants: 1.10 carat environ. Tour de doigt: 53,5. P. Brut: 9,6 g. (Egrisures).

600 / 800€

## 266 Travail français

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes, saphirs tailles ovale et poire et diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées. Hauteur: 3,2cm. P. Brut: 7,1 q.

400 / 600€

**267 Bague** en or jaune 585 millièmes à motif feuillagé stylisé orné de diamants taille brillant et saphirs taille navette. Tour de doigt: 55. P. Brut: 3,7 g.

120 / 150€

**268 Pendentif «Palmette godronnée»** en or jaune 750 millièmes et saphir ovale facetté. Dimensions: 2,4x1,4cm. P. Brut.: 1,9 g.

80 / 100€

#### 269 Travail français

**Bague jonc** en or jaune 750 millièmes et saphir taille cœur souligné de diamants taille brillant. Tour de doigt: 54. P. Brut: 10,3 q.

500 / 600€

**270 Collier** en or jaune 750 millièmes à maille torsadée. Fermoir mousqueton. Longueur: 51 cm. P.: 11,5 g.

300 / 500€





#### 271 FRED. Collection « Force 10 - Grand modèle »

**Bracelet** à fils d'or jaune torsadés 750 millièmes, la manille en or jaune 750 millièmes soulignée de diamants taille brillant. Signés «FRED», Poinçon de responsabilité de la Maison et manille numérotée. Tour de poignet: 16cm. Dimensions manille: 2,6x1,4cm. P. Brut: 29 g.

Avec écrin, surboîte et certificat.

1 500 / 2 000€

# 272 CARTIER, Modèle « Ellipse ronde », Années 1970-1980

**Montre-bracelet** en or jaune 750 millièmes et cuir noir

Boîtier: rond (32mm), lunette godronnée, fond clippé, signé et numéroté.

Cadran: blanc, chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes émaillés noirs, aiguilles glaives en acier bleui, signé.

Mouvement: mouvement mécanique à remontage manuel, couronne du remontoir perlée sertie d'un saphir cabochon.

Boucle: déployante en or jaune 750 millièmes signée et portant le poinçon de responsabilité de la Maison. Tour de poignet: 18,5cm. P. Brut: 43,8 g.

3 000 / 4 000€

# 273 Travail français

**Bague marquise** en or jaune 750 millièmes, diamants taille brillant et rubis ronds facettés. Tour de doigt: 53. Dimensions chaton: 2,4x1,5cm. P. Brut: 7 g.

650 / 850€

274 Bracelet en or jaune 750 millièmes à maille en «S». Fermoir mousqueton. Longueur: 18cm. P.: 5,7 g. (Petits chocs et enfoncements).

200 / 250€

#### 275 A. AUGIS

Bague d'amour «Plus qu'hier Moins que demain» en or jaune 750 millièmes, rehaussée d'un diamant taille 8/8 et de pierres de synthèse rouges calibrées sur fond rayonnant. Signée «A. AUGIS» et poinçon losangique de la Maison. Tour de doigt: 53. Diamètre chaton: 1,4cm. P. Brut.: 5,3 q.

300 / 350€

**276 Collier** en or jaune 750 millièmes à maille en «S». Fermoir mousqueton. Longueur: 45cm. P.: 12,9 g.

500 / 550€

277 Bague bombée en or jaune 750 millièmes ornée de saphirs, émeraudes et rubis ronds facettés, centrés d'un diamant taille brillant, le tout en serti étoilé. Tour de doigt: 54. P. Brut: 7,1 q. (Egrisures).

250 / 300€

# 278 Travail français

**Broche «Perroquet»** en or jaune 750 millièmes et émail translucide rouge, bleu et vert sur fond guilloché. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 5,4x1,3 P. Brut: 6,8 q.

200 / 250€

279 Bague feuillagée en or jaune et or gris 750 millièmes sertie d'un rubis, un saphir et une émeraude navette facettés, soulignés d'un diamant taille 8/8. Tour de doigt: 54. P. Brut: 2,4 g. (Petit manque de matière à l'émeraude).

100 / 150€

#### 280 Travail israélien

**Pendentif «Magen» ajouré** en or jaune 585 millièmes à motif central pivotant orné d'un côté de turquoises cabochon et de l'autre de pierres imitation rouges rondes facettées. Diamètre: 3,2cm. P. Brut: 6,2 g.

200 / 300€

# 281 VAN CLEEF & ARPELS, Années 1980

Bague «Papillon» en or jaune 750 millièmes et émeraude taille navette, épaulée de quatre diamants taille brillant. Signée «VCA» et numérotée «B5277 H30». Travail français. Tour de doigt: 52,5. Largeur: 5mm. P. Brut: 3 g. (Egrisures et petit manque de matière à l'émeraude).

500 / 700€

## 282 Travail italien

Collier en or jaune 750 millièmes à fine maille forçat et gouttes de rubis composites retenues en pampille. Fermoir mousqueton. Longueur: 42cm. P. Brut: 13,5 g. 700 / 900€

#### 283 Travail italien

**Bague bandeau** en or jaune et or gris 750 millièmes à rubis et diamants taille ovale facettée, soulignée de diamants taille 8/8.

Poids du rubis: 0.50 carat environ.
Poids du diamant: 0.40 carat environ.

Tour de doigt: 52. Largeur: 1cm. P. Brut: 7,7 g.

700 / 900€





# 284 Travail français

**Large bague bandeau** en or jaune 750 millièmes et ligne de diamants taille baguette en serti rail. Tour de doigt: 55. Largeur: 1,1cm. P. Brut: 24,8 g.

2 000 / 2 500€

**285 Bague croisée** en or jaune 750 millièmes et diamants tailles brillant et 8/8. Tour de doigt: 70. P. Brut: 6,1 g. Avec un écrin.

250 / 300€

# 286 Travail français

**Pendentif «Goutte»** en or jaune 750 millièmes et diamant taille brillant en serti clos. *Poids du diamant*: 0.50 carat environ.

Hauteur: 1,3cm. P. Brut: 2 g.

400 / 600€

# 287 Travail français

**Bague marquise** en or jaune 750 millièmes et améthyste taille navette. Tour de doigt: 54,5. P. Brut.: 3,6 q.

100 / 150€

288 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes, ligne de diamants taille brillant et opales noires cabochons en pampilles. Systèmes pour oreilles percées. Hauteur: 2,3cm. P. Brut: 4 g.
200 / 300€

289 Travail français

**Collier** en or jaune 750 millièmes à maille cheval alternée par quatre améthystes taille navette. Fermoir ressort. Longueur: 38cm. P. Brut: 3,8 q.

150 / 200€

290 Travail français

Paire de boutons d'oreilles en or jaune 750 millièmes et améthystes taille navette. Systèmes poussettes papillon pour oreilles percées. P. Brut: 1,3 q.

100 / 150€

**291 Bague** en or jaune et or gris 750 millièmes, améthystes tailles poire et troïdia, rehaussée de diamant taille 8/8. Tour de doigt: 52,5. P. Brut: 6,9 g.

150 / 200€

292 UNOAERRE, Travail italien

**Bracelet** en or jaune 750 millièmes à maille popcorn. Fermoir mousqueton. Signé «UNOAERRE». Longueur: 18.5cm. P.: 6,8 g.

300 / 350€

293 Collier ras-de-cou composé d'un rang de perles de culture blanches entre deux rangs de boules d'améthystes et de péridots. Fermoir à glissière rainuré et barrettes en or jaune 750 millièmes. Longueur: 34cm. P. Brut: 40,2 g. (Quelques égrisures et fêles).

200 / 300€

**294 Bague jonc** en or jaune et or gris 750 millièmes pavée de diamants taille 8/8. Tour de doigt: 54,5. P. Brut.: 2,6 q. (Petits éclats).

150 / 200€

295 Travail français

**Bracelet** en or jaune 750 millièmes à maille alternée. Fermoir ressort et chaînette de sécurité en or jaune 750 millièmes. Longueur: 18cm. P.: 2,8 g.

80 / 120€

**296 Bague** or jaune et or gris 750 millièmes ornée d'une boule pavée de diamants taille 8/8. Tour de doigt : 59. P. Brut : 3,4 q.

180 / 220€

297 Fine chaîne en or jaune 750 millièmes à maille singapour. Fermoir ressort. Longueur: 44cm. P.: 1,2 g. 100 / 150€

doigt: 53. P. Brut.: 3,9 q.

298 Bague jonc en or jaune et or gris 750 millièmes à godrons ponctués de diamants taille 8/8. Tour de

250 / 300€



299 Travail italien dans le style Art Déco

Collier en or gris 750 millièmes orné d'un pendentif géométrique composé de deux plaques d'onyx triangulaires affrontées retenant une boule de jade entourée d'un anneau d'onyx, le tout agrémenté de diamants taille brillant en serti clos. Longueur: 45cm. P. Brut: 9,8 g.

400 / 600€

300 Travail français

**Collier** composé d'un rang de perles de culture grises baroques, fermoir « graine » en or jaune 750 millièmes.

Diamètre des perles: 9 à 10mm.

Longueur: 37cm. P. Brut: 49,3 g. On y joint une perle supplémentaire. (Légères oxydations).

500 / 700€

301 Travail français

**Bague rivière** en or jaune et or gris 750 millièmes soulignée de diamants tailles ancienne et 16/16. Tour de doigt: 64,5. P. Brut: 7,3 q.

400 / 600€

299

302 Paire de boutons clips d'oreilles en or gris 750 millièmes et perles de culture blanches dans un entourage de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles non percées.

Diamètre perles: 10mm environ. Diamètre motifs: 1,6cm. P. Brut: 12,9 q.

1 200 / 1 500€

**303 Demi-alliance** en or gris 750 millièmes et diamants taille brillant.

Poids total des diamants: de 0.80 à 1 carat environ. Tour de doigt: 53. Largeur: 6mm. P. Brut: 7,4 g. 300 / 500€

304 Paire de pendants d'oreilles piriformes en or gris 750 millièmes soulignés de diamants taille brillant. Systèmes poussette papillon pour oreilles percées. Hauteur: 2.4cm. P. Brut: 2.5 g.

300 / 400€

305 Bague bandeau en or gris 750 millièmes et pavage en chevrons de diamants taille brillant et saphirs roses ronds facettés. Tour de doigt: 55. P. Brut: 10,1 g. (Egrisures).

400 / 600€

306 Travail français

Alliance américaine en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants taille 8/8. Tour de doigt: 54. P. Brut: 3 q.

300 / 350€

307 Travail italien

**Bague bandeau bombée** en or gris 750 millièmes et pavage de diamants taille brillant, saphirs et pierres fines de couleurs variées. Tour de doigt: 56. Largeur:

1,3cm. P. Brut: 12,8 g.

1 500 / 2 000€

308 Paire de puces d'oreilles en or gris 585 millièmes ornées d'un diamant taille princesse dans un entourage de diamants taille brillant. Systèmes poussettes papillon pour oreilles percées.

Poids des diamants principaux: 0.10 carat environ chaque.

P. Brut: 1,6 q.

750 / 900€

**309 Bague pompadour** en or gris 750 millièmes et rubis ovale facetté, l'entourage et l'épaulement sertis de diamants taille brillant.

Poids du rubis: 1.10 carat environ.

Poids total des diamants: 0.60 carat environ.

Tour de doigt: 53. P. Brut: 4,5 g.

1 100 / 1 300€

310 Travail contemporain

Importante bague bandeau en or gris 750 millièmes et rubellite ovale en haut serti clos, épaulée de diamants taille brillant.

Poids de la rubellite: 5 carats environ.

Tour de doigt: 60. Largeur: 1,6cm. P. Brut: 22,5 g.

2 000 / 2 500€

311 Travail italien

**Bracelet ligne** en or gris 750 millièmes et diamants taille brillant en serti clos alternés de fins maillons forçat. Fermoir mousqueton.

Poids total des diamants: 2.30 carats environ.

Longueur: 17cm. P. Brut: 5,3 g.

2 200 / 2 500€

**312** Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes ornées de lignes tournantes diamantées. Hauteur: 1,4cm. P. Brut: 4,3 q.

400 / 600€



Broche-Pendentif en or jaune 750 millièmes centrée d'une prasiolite taille cœur facettée, sommée de motifs floraux entièrement sertis de saphirs multicolores, grenats tsavorite et pierres imitation incolores. Epingle en or jaune 750 millièmes. Sur cordon de passementerie noir torsadé. Dimensions pendentif: 3.3x2.6cm. Longueur: 38cm. P. Brut: 15,8 g.

400 / 600€

314 Baque bandeau en or jaune 750 millièmes centrée d'un spinelle rose orangé ovale monté en serti clos, le fond amati ponctué de diamants taille brillant et boules d'or, les bords de l'anneau torsadés et godronnés. Tour de doigt: 59. Largeur: 1,8cm. P. Brut: 15,7 g. (Egrisures, fêles).

700 / 900€

315 Collier de passementerie noir retenant un pendentif en jade jadéite sculpté et gravé à décor de deux carpes. Tour de cou ajustable par liens coulissants. Dimensions pendentif: 4x3cm.

150 / 250€

316 Bracelet ligne en or jaune 750 millièmes à maillons articulés sertis de grenats ronds facettés et cordiérites taille princesse. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Longueur: 19cm. P. Brut: 17,4 g. (Egrisures, une pierre cassée).

400 / 600€

317 Travail français des années 1950

Baque de cocktail en or jaune 750 millièmes, importante améthyste ovale facettée en serti double griffes, deux lignes de péridots à l'épaulement.

Poids de l'améthyste: 35 carats environ.

Tour de doigt: 50. Dimensions chaton: 2,7x2,8cm.

P. Brut: 20 q. (Petits éclats).

650 / 800€

318 Parure sur passementerie rose comprenant un collier et un bracelet composés d'un rang de boules de quartz rose centrés d'un motif oblong en iade néphrite gravé à motifs feuillagés et d'idéogrammes. Longueurs ajustables par liens coulissants. Diamètre des boules de quartz: 13mm environ.

200 / 300€

319 Travail français des années 1980 Baque jonc en or jaune 750 millièmes à décor de croisillons enchâssant un anneau de verre vert. Tour de doigt: 58. P. Brut: 5 g. (Verre accidenté).

100 / 150€

## 320 Travail français

Collier en or jaune 750 millièmes à maille torsade. Fermoir ressort et chaînette de sécurité en or jaune 750 millièmes. Longueur: 51cm. P.: 7,5 g.

200 / 250€

# 321 Travail français

Bague en or jaune 750 millièmes à chaton carré au décor géométrique, émeraudes calibrées et diamants taille brillant. Dimensions motif: 2,1x2,1cm. Tour de doigt: 58. P. Brut: 17,1 g. (Egrisures, mangues de matière).

800 / 1 200€

322 Pendentif «Pagode» circulaire en or jaune 585 millièmes, disque de jade et pierres décoratives aux couleurs variées taille poire cabochon. Hauteur: 3,5cm. P. Brut: 12,1 q.

200 / 300€

323 Originale baque en or jaune plissé 750 millièmes poli et amati, la table losangique feignant un drapé centré d'une importante émeraude en serti clos. Poids de l'émeraude: 8 carats environ.

> Tour de doigt: 62. Largeur: 4,4cm. P. Brut: 27,8 g. 2 000 / 3 000€

**324 Baque** en or jaune et or gris 750 millièmes à chaton carré centrée d'une émeraude rectangulaire, épaulée et soulignée de diamants taille 8/8. Tour de doigt : 51 P. Brut: 7,6 q. (Egrisures).

900 / 1 100€

## 325 Travail français

Bague d'artiste en or jaune 750 millièmes à décor organique amati centré d'un saphir vert rond facetté. Tour de doigt: 52. P. Brut: 10,9 q.

400 / 600€

326 Lot en écaille et métal doré comprenant un collier, trois baques et neuf bracelets.

100 / 150€





327 Broche-pendentif «Buste de Cheval» en or jaune 750 millièmes enchâssant une importante opale sculptée en ronde bosse. Triple bélière et épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 4,1x3,7cm. P. Brut: 25,4 g. (Craquelures internes).

1 200 / 1 500€

## 328 OMEGA, Modèle « Constellation »

**Bracelet-montre de dame** en or jaune 750 millièmes. Boîtier: tonneau (27x24mm), lunette soulignée de diamants taille brillant, fond clippé, numéroté.

Cadran: nacre blanche, index diamantés, chemin de fer pour les minutes, aiguilles dauphines dorées, signé et siglé.

Mouvement: quartz, couronne du remontoir siglée. Bracelet et boucle: maillons articulés en or jaune 750 millièmes, boucle déployante siglée.

Joints: Pochette en suédine rouge et papiers. Tour de poignet: 16cm. P. Brut: 74 q.

2 500 / 3 500€

# 329 CAROLADES

Bague chevalière «pivotante» en or rose 750 millièmes ornée d'une rubellite cabochon de forme coussin épaulée de perles d'or. Signée du monogramme de la Maison. Tour de doigt: 53. P. Brut: 10,8 q.

1 100 / 1 300€

330 Collier composé d'un rang de perles rondes et tubulaires en or jaune 750 millièmes centrées de gouttes de tourmalines facettées en chute. Fermoir mousqueton. Tour de cou: 45cm. P. Brut: 14,7 g. (Légères égrisures).

450 / 650€

## 331 PHILIPPE RULLIÈRE, Travail contemporain

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes, rubellites ovales facettées et diamants taille brillant. Système ALPA pour oreilles percées. Signées «Ph. Rullière». Hauteur: 1,5cm. P. Brut: 5,5 g.

500 / 700€

332 Bague de cocktail en vermeil exempté 925 millièmes et pierre de lune cabochon, les épaules pavées de saphirs multicolores ronds facettés. Tour de doigt: 54. Largeur: 2,4cm. P. Brut: 13,1 q.

350 / 450€

## 333 Travail français

**Collier** en or jaune 750 millièmes à fine maille forçat centrée d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Fermoir mousqueton.

*Poids du diamant*: 0.50 carat environ. Longueur: 40cm. P. Brut: 2,9 g.

600 / 800€

**334 Bague pompadour** en or jaune 750 millièmes et opale ovale cabochon, l'entourage rehaussé de diamants tailles brillant et trapèze. Tour de doigt: 51. Dimensions chaton: 1.5x1.3cm. P. Brut: 5.8 g.

300 / 500€

# 335 Travail français

**Bracelet de cheville** en or jaune 750 millièmes à maille alternée. Fermoir ressort. Longueur: 22,5cm. P.: 1.3 g.

40 / 60€

# 336 Travail français contemporain

**Bague de cocktail** en or jaune 750 millièmes et tourmaline rose orangée taille coussin facettée en serti griffes diamantées.

*Poids de la tourmaline*: 10 carats environ. Tour de doigt: 55. P. Brut: 15,1 g.

1000/1500€

# 337 Travail italien

**Chaîne** en or jaune 750 millièmes à maille gourmette. Fermoir ressort. Longueur: 51cm. P.: 7,1 g.

350 / 400€

# 338 Travail français

**Bague marquise** en or jaune 750 millièmes et pierre de lune navette cabochon en serti double griffe. Tour de doigt: 60. P. Brut.: 6,2 g.

200 / 250€

339 Bracelet ligne en or jaune 750 millièmes à maillons ronds articulés sertis de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet, huit et chaînette de sécurité accidentée. Longueur: 20cm. P. Brut: 8,6 q.

400 / 450€

340 Collier composé d'un rang de boules d'opales en chute. Fermoir ressort en métal blanc.

Diamètres des houles: de 3 5 à 8 5 mm

*Diamètres des boules* : de 3.5 à 8.5mm. Longueur : 55cm. (Fêles).

600 / 800€

341 Tanzanite ovale facettée sur papier.

Poids: 10 carats.

Accompagné de son certificat du GLOBAL GEMS LABORATORY indiquant un traitement thermique.

300 / 500€





**342 Bague de cocktail** en or jaune 750 millièmes et quartz rose cabochon, diamants taille brillant à l'entourage. Tour de doigt: 51. Dimensions chaton: 2,5x1,8cm. P. Brut: 16,1 g.

1 200 / 1 500€

## 343 MAUBOUSSIN, Modèle « Mes couleurs à toi »

**Bague** en or gris 750 millièmes, améthyste taille troïdia en serti griffes diamantées, les épaules serties de diamants taille brillant. Signée «MAUBOUSSIN PARIS» et numérotée. Tour de doigt: 52. P. Brut: 6,2 g. (Légères égrisures). Avec certificat d'authenticité.

300 / 500€

# 344 Travail français des années 1980

Paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes et perles mabé. Systèmes pour oreilles non percées. Diamètre: 1,8cm. P. Brut: 18,7 q.

700 / 900€

#### 345 Travail français

Alliance américaine en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants taille 8/8. Tour de doigt: 51. Largeur: 1mm. P. Brut: 1,5 q.

80 / 100€

# 346 Travail italien

**Bague** en or gris 750 millièmes et topaze taille troïdia, dans un entourage de diamant taille brillant. Tour de doigt: 52. P. Brut: 11,4 g.

500 / 700€

#### 347 ROGER DUBUIS

**Pendentif «Cœur» ajouré** en or gris 750 millièmes, le motif central souligné de diamants taille brillant. Signé «ROGER DUBUIS», Poinçon de la Maison et numéroté. Diamètre : 2,7cm. P. Brut : 10,7 q.

500 / 700€

## 348 Travail français

**Bague «Fleur»** en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant principal dans un double entourage de diamants taille brillant. Tour de doigt: 54. Diamètre: 1,4cm. P. Brut: 4.8 g.

400 / 600€

## 349 MATY

**Bague rivière** en argent 925 millièmes exemptée, pierres blanches et pierres décoratives noires. Tour de doiqt: 53,5. P. Brut: 4,4 q.

20 / 30€

**350 Paire de pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes ornés d'une améthyste ronde facettée dans un entourage de diamants taille brillant, l'attache diamantée. Dimensions: 2,6x1,2cm. P. Brut: 5,4 q.

700 / 900€

**351 Collier semi-rigide** en or gris 750 millièmes à maillons en volutes ornés, au centre, de diamants taille brillant en serti clos. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Longueur: 43cm. P. Brut: 31,1 g.

1600/1800€

**352 Paire de créoles** en or gris 750 millièmes exemptées. Systèmes pour oreilles percées. Diamètre: 2cm. P.: 1,9 q.

150 / 200€

**Bague jonc** en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos. Tour de doigt: 55. Largeur: 8mm. P. Brut: 11,6 g. (Pierre cassée).

500 / 700€

**750** millièmes rehaussées de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité. Dimensions: 1,3x1,4cm. P. Brut: 6,3 g.

500 / 700€

355 Lot de deux colliers en métal argenté et doré l'un orné d'améthystes, l'autre à décor de médaillons fleuris en verre. Longueurs: 72 et 38cm. (En l'état).

50 / 80€

**356 Lot de six colliers** en perles de verre de Venise. Fermoirs ressort et cliquet en métal blanc et doré. Lonqueurs variées: de 35 à 45cm. (En l'état).

80 / 120€





**357 Bracelet jonc rigide ouvert** en or jaune 750 millièmes à motifs de godrons en chute, les centraux pavés de diamants taille brillant.

*Poids total des diamants*: 1 carat environ. Tour de poignet: 16,5cm. P. Brut: 15,4 g.

1 800 / 2 200€

## 358 CARTIER, Modèle «Louis Cartier», Années 1990-2000

**Solitaire** en or jaune 750 millièmes et diamant taille brillant. Signé «Cartier», daté «1997» et numéroté «41PP030».

Poids du diamant: 0.30 carat environ. Tour de doigt: 51. P. Brut: 8,2q.

1500/1800€

359 Long collier composé d'un rang de perles de culture blanches. Fermoir à cliquet en or jaune 750 millièmes dissimulé dans une perle. Chaînette de sécurité en or jaune 750 millièmes.

*Diamètre des perles*: 7mm environ. Longueur: 70cm. P. Brut: 45,5 g.

600 / 800€

## 360 CARTIER, Modèle «C», Années 1980-1990

**Bague jonc ouvert** en or jaune, or gris et or rose 750 millièmes ornée du double «C» serti de diamants taille brillant. Signée «Cartier» et numérotée «583808». Tour de doigt: 54. Hauteur du bandeau: 1cm. P. Brut: 7 g.

1000/1500€

#### 361 GRAZIELLA. Travail italien

Paire de créoles en or jaune amati 750 millièmes. Systèmes pour oreilles percées. Diamètre: 3,5cm. P. Brut: 6,8 g. (Petits chocs et enfoncements).

300 / 400€

**362 Collier** en or jaune 750 millièmes à maille anglaise et diamants taille brillant en chute. Fermoir mousqueton.

Poids total des diamants: 0.80 à 1 carat environ.

Longueur: 41cm. P. Brut: 14,6 g.

700 / 900€

## 363 Travail français

**Alliance américaine** en or jaune 750 millièmes entièrement sertie de diamants taille brillant.

Poids total des diamants: 2 carats environ.

Tour de doigt: 50. P. Brut: 2,7 g.

800 / 1 200€

#### 364 DAMIANI

**Bague jonc** en or jaune 750 millièmes et saphir ovale facetté en serti clos, les épaules serties de diamants taille trapèze en gradins. Signée «Damiani». Travail italien, poinçon d'Atelier.

*Poids du saphir*: 2 carats environ. Tour de doigt: 53. P. Brut: 6,8 g.

1000/1200€

#### 365 O.J. PERRIN

**Bracelet-montre de dame** en or jaune 750 millièmes. Boîtier: rectangulaire (26x17mm), lunette godronnée, fond vissé, signé et numéroté.

Cadran: nacre blanche, index diamantés, aiguilles bâtons dorées, signé.

Mouvement: quartz (pile à changer).

Boucle: papillon déployante sur bracelet à maille milanaise en or jaune 750 millièmes, signée. Poinçon de la Maison.

Tour de poignet: 16cm. P. Brut: 60 g.

1800/2200€

# 366 Travail français

**Lot de trois joncs** en or jaune 750 millièmes. Largeur: 3mm. Tour de poignet: 19cm. P.: 22,9 q.

900 / 1 100€

367 Bague jonc «Fleur» en or jaune et or gris 750 millièmes centrée d'un saphir ovale facetté, entourage et épaulement sertis de saphirs ronds facettés et diamants taille 8/8. Tour de doigt: 54. Largeur: 0,8cm. P. Brut: 4,9 q. (Egrisures).

250 / 300€

368 Bracelet en or jaune 750 millièmes à maille marine articulée. Fermoir bâtonnet. Longueur: 20cm. Largeur maillon: 1,1cm. P. Brut: 109,2 q. Avec un écrin.

5 000 / 7 000€

**369 Paire de boutons d'oreilles carrés** en or jaune 750 millièmes pavés de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, poussettes papillon en or jaune 750 millièmes. Dimensions motifs: 0,9x0,9cm. P. Brut: 6,7 q.

400 / 600€





#### 370 CHOPARD, Années 2000

Baque bandeau en or gris 750 millièmes centrée d'une hématite ronde facettée en serti griffe diamanté, épaules pavées de saphirs roses ronds facettés. Signée «Chopard» et numérotée. Tour de doigt : 55. Largeur: 1,3cm. P. Brut: 22,4 g. (Ouelgues rayures d'usage).

3 000 / 4 000€

## 371 ARFAN Paris

Collier composé d'un rang de perles de culture grises de Tahiti en chute, le fermoir boule en or gris 750 millième souligné de diamants taille brillant. Signé «Arfan Paris».

Diamètre des perles: de 9.2 à 11.7mm.

Longueur: 47cm. P. Brut: 71,2 g. Avec un écrin non d'oriaine.

1 300 / 1 500€

#### 372 Travail italien

Bague de cocktail en or gris 750 millièmes, importante perle de culture grise des Mers du Sud de forme bouton et diamants taille brillant à l'épaulement.

Diamètre de la perle: 15mm environ.

Tour de doigt: 56. Largeur: 1,4cm. P. Brut: 14,8 g.

1 300 / 1 500€

#### 373 Travail italien des années 1960

Paire de boutons de manchette en or gris 750 millièmes, les extrémités ovales ciselées de motifs rayonnants. Dimensions motifs: 1x2cm. P. Brut: 9 q.

450 / 650€

374 Bague croisée en or gris 750 millièmes à motifs feuillagés stylisés affrontés sertis de diamants taille brillant.

Poids total des diamants: 2 carats environ.

Tour de doiat: 53. P. Brut: 9.5 a.

2 000 / 3 000€

375 Paire de boutons d'oreilles carrés en or gris 585 millièmes centrés d'un corail cabochon peau d'ange dans un double entourage de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité. Dimensions: 1,9x1,9cm. P. Brut: 16,2 g.

1000/1200€

#### 376 Travail italien

Baque «Fleur» en or gris 750 millièmes et rubis ovale facetté, l'entourage serti de diamants tailles brillant et navette.

Poids du rubis: 1.50 à 2 carats environ. Poids total des diamants: 3 carats environ.

Tour de doigt: 55. Dimensions chaton: 2,1x1,9cm.

P. Brut: 8,1 q.

2 000 / 3 000€

#### 377 Travail italien

Paire de boutons clips d'oreilles en or gris 750 millièmes composés de deux anneaux entremêlés stylisés sertis de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité. Dimensions: 2,3x2cm. P. Brut: 16,2 g. (Petits éclats et mangues de matière).

1000/1200€

#### 378 REPOSSI

Baque «Cœur» en or gris godronné 750 millièmes centrée d'une citrine taille cœur suiffée. Signée et monogrammée. Travail italien. Tour de doigt: 52. Largeur: 1,2cm. P. Brut: 11 g.

400 / 600€

**Bracelet** en or gris 750 millièmes à maille haricot satinée en chute soulignée de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.

Poids total des diamants: 0.70 à 0.80 carat environ. Longueur: 17.5cm, P. Brut: 29.6 a.

Avec son écrin «HARDY Joaillier METZ».

1000/1500€

380 Important pendentif circulaire en or gris 750 millièmes à décor de lignes géométriques ajourées diamantées, centré d'un quartz «lemon» cabochon souligné de pampilles ornées de diamants taille brillant en sertis clos. Avec fine chaîne en or gris 750 millièmes à maille forçat limée. Diamètre pendentif: 4,4cm. Longueur chaîne ajustable: 37-45cm. P. Brut: 33,1 g. (Petit accident à une ligne, deux pierres manquantes).

2 300 / 2 500€

381 Baque de cocktail en or gris 750 millièmes et tourmaline rose ovale facettée en serti griffe, l'entourage en volutes mouvementées serti de diamants tailles baquette et trapèze.

> Poids de la tourmaline: 9 carats environ. Poids total des diamants: 2.60 carats environ. Tour de doigt: 53. Largeur: 2,3cm. P. Brut: 13,1 g. 4 000 / 5 000€

## **382 ARTHUS BERTRAND**

Baque boule en argent godronnée 925 millièmes exempté centrée d'une opale rose cabochon pain de sucre. Signée « Arthus Bertrand » et Poincon de la Maison. Tour de doigt: 52,5. Largeur: 1,6cm. P. Brut: 15,6 q.

200 / 300€



383 Important pendentif «Rosace» en or gris et or rose 750 millièmes entièrement serti de diamants taille brillant, à bélière trilobée. Avec longue et fine chaîne en or gris 750 millièmes à maillons jaseron rythmée de motifs de cœur et de diamants taille brillant en serti clos.

Poids total des diamants: 9 carats environ.

Dimensions pendentif: 6,1x3,6cm.

Longueur chaîne: 60cm. P. Brut: 24,3 g.
(Une pierre manquante).

4 100 / 4 500€

383

**384 Collier ras-de-cou, transformable** en deux bracelets, en or gris 750 millièmes à motifs floraux stylisés sertis de saphirs tailles poire et rond facettés ainsi que de diamants tailles navette et brillant. Fermoirs à cliquet.

Poids total des saphirs: 18 carats environ.

Poids total des diamants: 12.50 carats environ.

Longueur totale: 37,5cm. Longueurs bracelets:

18 et 19,5cm. P. Brut: 86,8 g. (Egrisures).

13 000 / 15 000€

**385 Bague pompadour or gris 750 mil- lièmes et saphir ovale facetté** en serti griffe, entourage mouvementé serti de diamants taille trapèze.

Poids du saphir: 2.70 carats environ.

Poids total des diamants: 2 carats environ.

Tour de doigt: 53,5. P. Brut: 10,1 g. (Egrisures).

4 500 / 5 000€

**386 Bague bandeau ajourée** en or gris 750 millièmes composée d'une ligne bordée de motifs piriformes entièrement sertis de diamants tailles baguette et brillant.

Poids total des diamants: 1.80 carat environ.
Tour de doigt: 53. Largeur: 1,6cm. P. Brut: 8,8 g.
2 500 / 3 000€

# 387 Travail italien

**Pendentif «Cœur»** en or rhodié 750 millièmes et diamant taille cœur dans un entourage polylobé serti de diamants taille brillant. Accompagné d'une fine chaîne en or gris 750 millièmes à maille forçat. Dimensions pendentif: 1,9x1,4cm. Longueur: 41cm. P. Brut: 5,5 g. (Petite réparation à la chaîne).

2 300 / 2 800€

# 388 Travail italien

**Bague de cocktail** en or gris 750 millièmes et aiguemarine taille coussin rectangulaire facettée en serti double griffe, épaulée de motifs feuillagés sertis et pavés de diamants taille brillant.

Dimensions de l'aigue-marine: 18x13x9.5mm. Tour de doigt: 57. P. Brut: 13,4 q. (Fissure à l'anneau).

57. P. Brut : 13,4 g. (Fissure a l'anneau). 1 200 / 1 500€



**389 Bague** en or gris 585 millièmes ornée d'un diamant jaune taille coussin de 0.96 carat, épaulé de diamants taille brillant.

Le diamant est accompagné par un rapport d'analyse du GIA (Gemological Institute of America) en date du 12 février 2020 (n°6204892535) précisant:

Masse: 0.96 carat.

Dimensions: 5.78x5.3x3.58mm. Couleur: Fancy Brownish Yellow

Pureté: VS1.

Fluorescence: Medium blue. Tour de doigt: 52. P. Brut: 4g.

1 500 / 2 000€

390 Bague ouverte en or gris 750 millièmes, les extrémités terminées par des motifs navette et poire pavés de diamants taille brillant. Tour de doigt: 54,5. Largeur: 2,4cm. P. Brut: 10,9 q.

1600/1800€

## 391 Travail italien

**Bague jonc bombé** en or noirci satiné 750 millièmes et diamant taille brillant en serti clos.

Poids du diamant: 2.60 carats environ.

Tour de doigt: 53. Largeur: 1,5cm. P. Brut: 10,1 g. 7 500 / 8 000€

392 Paire de dormeuses diamantées en or gris 750 millièmes retenant un motif circulaire centré d'un diamant taille brillant.

Poids des diamants principaux: 0.40 carat environ

Hauteur: 1,6cm. Diamètre motifs: 0,7cm. P. Brut: 3 g.

(Petit éclat sur le rondiste d'un diamant).

1 200 / 1 500€





388



389





391



# 393 ULYSSE NARDIN, Modèle « Dual Time », Référence « 246-10 »

**Grande montre-bracelet de dame** en or jaune 750 millièmes et caoutchouc blanc.

Boîtier: rond (40mm), lunette en céramique blanche, fond transparent vissé, signé et numéroté.

Cadran: nacre blanche, chiffres romains diamantés et index bâtons appliqués, petite seconde à 6H, guichet dateur à 2H, second fuseau horaire par guichet à 9H, signé.

Mouvement: mécanique à remontage automatique, le rotor en or jaune souligné de diamants taille brillant.

Boucle: déployante papillon en titane et céramique blanche siglée et signée.

Joint: Ecrin de la Maison.

P. Brut: 131 g.

2 500 / 3 000€

# 394 ROLEX, Modèle « Oyster Perpetual Datejust », Référence 68240, Fin des années 1970

**Bracelet-montre de dame** en acier et or jaune 750 millièmes

Boîtier: rond (30mm), lunette lisse en or jaune 750 millièmes exemptée, fond vissé, numéroté 5388837.

Cadran: argenté rayonnant, index bâtons appliqués, chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale, guichet dateur à 3H, siglé et signé.

Mouvement: mécanique à remontage automatique, couronne siglée.

Bracelet et boucle: à maillons Jubilé articulés en acier et or jaune 750 millièmes exemptés, boucle déployante signée et siglée (Référence 62523M endlinks 487).

P. Brut: 68,4 g. (Usures, rayures).

2 200 / 2 500€

# 395 JAEGER-LECOULTRE, Modèle « Reverso Gran'Sport Duetto », Référence 296.8.74, Années 2000 Bracelet-montre de dame en acier.

Boîtier: rectangulaire (27x38,5mm), la lunette au recto rainurée, au verso soulignée de diamants taille brillant, fond vissé, signé et numéroté.

Cadran: argenté guilloché. Recto à chiffres arabes émaillés noirs, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, indicateur jour/nuit à 12H, aiguilles luminescentes. Verso à chiffres arabes émaillés noirs et index poire appliqués, indicateur hémicirculaire jour/nuit à 6H, aiguilles luminescentes. Signé et siglé.

Mouvement: automatique à remontage manuel, couronne siglée.

Boucle: papillon déployante signée et siglée.

Joints: écrin et surboîte de la maison.

Tour de poignet: 16cm.

62

2 500 / 3 000€

# 396 ROLEX, Modèle « Oyster Perpetual Datejust », Référence 16030, Années 1980

**Bracelet-montre d'homme** en acier et or gris 750 millièmes.

Boîtier: rond (35mm), lunette cannelée en or gris

750 millièmes exemptée, fond vissé. Numéroté 8144483.

Cadran: argenté rayonnant, index bâtons appliqués, chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale, quichet dateur à 3H, siglé et signé.

Mouvement: mécanique à remontage automatique, couronne siglée.

Bracelet et boucle: à maillons jubilé articulés en acier, boucle déployante signée et siglée (Référence 62510H endlinks 555).

Joints: Attestation de chronomètre officiel Rolex, attestation du service de réparation Rolex (réglage, échappement), maillons supplémentaires, pochette, sceau, écrin et surboîte.

P. Brut: 84,9 g.

(Légères rayures, bracelet détendu).

4000/6000€

# 397 CARTIER, Modèle « Tank Française », Référence 2384, Années 1990-2000

**Bracelet-montre de dame** en acier et or jaune 750 millièmes exempté.

Boîtier: rectangulaire convexe (20x25mm), fond vissé, signé et numéroté.

Cadran: crème, chiffres romains émaillés noirs, chemin de fer pour les minutes, aiguilles glaives en acier bleui, signé.

Mouvement: quartz (pile à changer), couronne octogonale ornée d'une pierre de synthèse bleue cabochon.

Boucle: papillon déployante signée.

Tour de poignet : 16cm.

P. Brut: 64,3 q.

3 000 / 3 500€

# 398 LONGINES, Modèle « Dolce Vita », Référence L5.155.4, Années 2000

Bracelet-montre de dame en acier.

Boîtier: rectangulaire convexe (20x30mm), fond clippé, signé et numéroté.

Cadran: blanc, chiffre arabe et index poires appliqués, petite seconde à 6H, aiguilles glaives, signé et siglé.

Mouvement: quartz (pile à changer), couronne octogonale siglée.

Boucle: papillon déployante, bracelet en acier signé et siglé.

Tour de poignet : 16cm.

(Rayures).

150 / 200€

# 399 BAUME & MERCIER, Modèle « Hampton », Référence MV045063. Années 1990

Bracelet-montre en acier.

Boitier: rectangulaire (24x40mm), fond clippé, signé et numéroté.

Cadran: cuivré rayonnant, chiffres arabes et index carrés appliqués, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles glaives, siglé et signé. Mouvement: quartz (pile à changer), couronne siglée.

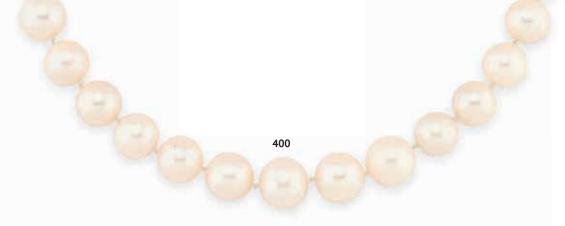
Boucle : papillon déployante en acier signée.

Tour de poignet : 16cm.

(Rayures).

200 / 300€





**400 Collier composé d'un rang de perles de culture blanches** en légère chute. Fermoir boule en or jaune 750 millièmes exempté.

*Diamètre des perles*: de 11 à 13mm. Tour de cou: 46cm. P. Brut: 78,8 g.

550 / 650€

#### 401 OMEGA, Modèle « Constellation »

**Montre-bracelet de dame** en or jaune 750 millièmes et cuir mordoré.

Boîtier: rectangulaire à pans coupés (24x19mm), la lunette soulignée de diamants taille brillant, fond vissé signé et numéroté.

Cadran: nacre blanche, index diamantés, aiguilles bâtons dorées, signé et siglé.

Mouvement: quartz, couronne du remontoir siglée. Boucle: ardillon en or jaune 750 millièmes siglée.

800 / 1 200€

**402** Paire de boucles d'oreilles incurvées en or jaune 375 millièmes. Systèmes pour oreilles percées (poussettes dépareillées, l'une en métal doré). Hauteur: 1,6cm. P. Brut: 3,3 g.

50 / 80€

# 403 Travail français

**Pendentif-croix** en or jaune 750 millièmes à décor d'un Agneau pascal. Dimensions : 2x1,8cm. P.: 2,6 g.

80 / 120€

404 Bague en or jaune 750 millièmes et quartz fumé taille coussin en serti clos. Tour de doigt: 54. P. Brut:
 4 g. (Egrisures, légères déformations à l'anneau).

150 / 200€

# 405 Travail français

**Chaîne** en or jaune 750 millièmes à maille serpent. Fermoir ressort. Longueur: 45cm. P.: 5,2 q.

180 / 220€

#### 406 Travail français

Paire de boutons d'oreilles en or jaune 750 millièmes exempté et perles de culture grises. Systèmes ALPA pour oreilles percées.

Diamètre des perles: 8.8mm.

P. Brut: 2,7 q.

200 / 300€

407 Bague en or jaune et or gris 750 millièmes centrée de trois perles blanches de culture et soulignée de diamants taille 8/8. Tour de doigt: 53. P. Brut: 2,2 g. 70 / 100€

#### 408 Travail italien

**Collier** en or jaune 750 millièmes à maille anglaise en chute. Fermoir mousqueton. Longueur: 44cm. P. Brut: 59 q.

1800/2000€

# 409 Travail français

**Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'un important cabochon de citrine retenue par un ruban noué stylisé.

Poids de la citrine: 6 carats environ.

Tour de doigt: 51. Dimensions du chaton: 2x1,6cm. P. Brut: 17,9 q.

650 / 850€

#### 410 Travail français

**Bracelet** en or jaune 750 millièmes à maille forçat limée alternée de perles de culture blanches et grises.

Diamètre des perles : 6.5mm environ. Longueur : 17cm. P. Brut : 5,6 g.

150 / 200€

**411 Bague jonc à boucle stylisée** en or jaune 750 millièmes, pierre de synthèse bleue taille poire et pierres imitation blanches rondes facettées. Tour de doigt: 54. P. Brut: 5,3 q.

250 / 350€

## 412 Travail français

**Bracelet** en or jaune 750 millièmes à maillons oblongs articulés au décor de fleurettes et motifs festonnés pavés de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Longueur: 17,5cm. Largeur: 5mm. P. Brut: 11,9 q.

600 / 800€





#### 413 CHANEL

Bague de cocktail en argent 925 millièmes et quartz à rutiles dit «cheveux de Vénus» taille rectangulaire à pans coupés. Signée «CHANEL». Travail français, Poinçon losangique d'Atelier. Tour de doigt: 50. P. Brut: 18,8 g. (Légères égrisures).

200 / 300€

**414 Bague bandeau** en or gris 750 millièmes et diamant taille brillant en serti clos, soulignée de diamants taille 8/8.

Poids du diamant principal: 0.70 carat environ. Tour de doigt: 54,5. Largeur: 1,1cm. P. Brut: 8,3 g. (Petits éclats).

2 400 / 2 600€

**415 Pendentif piriforme** en or gris 750 millièmes pavé et serti de diamants taille brillant et baguette, une perle de culture blanche en pampille. Dimensions: 3,7x2,1cm.

Avec une fine chaîne en or gris 750 millièmes rehaussée de perles de culture blanches et pierres décoratives noires facettées. Fermoir mousqueton. Longueur: 45cm. P. Brut: 4,9 g.

1 700 / 2 000€

416 Pendentif « Cœur » en or gris 750 millièmes et diamant poire taille ancienne en serti griffe, la bélière rehaussée de diamants tailles ancienne et rose. Avec une fine chaîne en or gris 750 millièmes à maille gourmette, fermoir ressort. Dimensions pendentif: 2,4x1,3cm. Longueur chaîne: 45cm. P. Brut: 4,1 g.

900 / 1 100€

**417 Bague** en or gris 585 millièmes pavée et soulignée de diamants taille brillant.

Poids total des diamants: 0.70 carat environ.

Tour de doigt: 53. P. Brut: 2,8 g.

1 000 / 1 200€

#### 418 Travail italien

**Bracelet ligne** en or gris 750 millièmes à maillons carrés articulés, entièrement serti de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité. Lonqueur: 16,5cm. P. Brut: 9 q.

3 000 / 3 500€

**419 Bague rivière** en platine 850 millièmes et diamants taille princesse en serti rail.

Poids total des diamants: 1.10 carat environ. Tour de doigt: 53. Largeur: 4mm. P. Brut: 5 g.

900 / 1 100€

**420 Paire de boutons d'oreilles** en or gris 750 millièmes et diamants taille brillant en serti griffe. Systèmes poussettes papillon pour oreilles percées. *Poids des diamants*: 0.60 carat environ chaque. P. Brut: 1,9 q.

1600/1800€

**421 Bague** en platine 850 millièmes et deux perles de culture affrontées, l'une blanche, l'autre grise, épaulées de lignes sinueuses serties de diamants tailles baguette et 8/8. Tour de doigt: 50. P. Brut: 7,3 g.

900 / 1 100€

**422 Paire de pendants d'oreilles** en or gris 585 millièmes et diamants taille brillant en serti illusion. Systèmes pour oreilles percées. Hauteur: 2cm. P. Brut: 4,1 g. 500 / 700€

## 423 Travail français

**Bague «Fleur»** en or gris 750 millième et platine 950 millièmes, le pistil serti d'un diamant taille brillant. Tour de doigt: 54,5. P. Brut: 4,2 g.

500 / 700€

**424 Paire de boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes composées de trois lignes de diamants tailles baguette et trapèze. Systèmes pour oreilles percées. Hauteur: 1,6cm. P. Brut: 8,3 g.

400 / 600€

# 425 Travail français

**Bague «Fleur»** en or gris 750 millièmes, platine 950 millièmes et diamants taille brillant. *Poids du diamant central*: 0.20 carat environ.

Tour de doigt: 53. P. Brut: 4,5 q.

500 / 700€

# 426 Travail italien

**Pendentif carré** en or gris 750 millièmes entièrement serti de diamants taille brillant. Dimensions: 1,5x1,5cm. P. Brut: 6,4 q.

650 / 850€





#### 427 MOONLIGHT, Travail italien

**Bague dôme** en or rose et gris 585 millièmes à décor ornemental ajouré, ornée d'une aigue-marine taille carrée dans un entourage de diamants taille brillant. Tour de doigt: 60. Largeur: 1,6cm. P. Brut: 13,5 g. (Trace de mise à taille).

300 / 500€

**428 Bague jonc bombée** en or jaune 750 millièmes pavée d'aigues-marines rondes facettées. Tour de doigt: 55. P. Brut: 7,6 g.

200 / 300€

# 429 Travail français

**Collier** en or jaune 750 millièmes à fine maille forçat alternée de boules d'or. Fermoir ressort. Longueur: 44,5cm. P.: 2,3 g.

100 / 150€

**430 Bague** en or jaune et or gris 750 millièmes centrée d'une aigue-marine ovale facettée en serti griffes, les épaules ponctuées d'un diamant taille 8/8. Tour de doigt: 54. P. Brut: 2,3 q.

120 / 160€

#### 431 Travail français

**Pendentif** en or jaune 750 millièmes et topaze bleue ovale facettée en serti griffe. Dimensions : 2,1x1,2cm. P. Brut.: 4,8 g.

200 / 250€

#### 432 Travail italien

Paire de pendants d'oreilles en or de trois couleurs 750 millièmes, gouttes facettées d'aigues-marines et diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité. Hauteur: 5cm. P. Brut: 14,1 q. (Petits éclats).

400 / 600€

## 433 Travail français

**Chaîne** en or jaune 750 millièmes à fine maille cheval. Fermoir ressort. Lonqueur: 49cm. P.: 2,6 q.

100 / 150€

# 434 Travail français

**Bague** en or jaune 750 millièmes et aigue-marine ovale facettée en serti griffes. Tour de doigt: 53. P. Brut: 4,1 q.

150 / 180€

**Chaîne** en or jaune 750 millièmes à maille Singapour. Fermoir mousqueton. Longueur: 49cm. P.: 5,8 g.

200 / 250€

# 436 Travail français

**Bague** en or jaune 750 millièmes et aigue-marine ovale facettée en serti griffe. Tour de doigt: 53. P. Brut.: 2 g.

80 / 120€

# 437 Travail français

**Bracelet** en or jaune 750 millièmes à fine maille forçat alternée de maillons filigranés. Fermoir ressort. Lonqueur: 17cm. P.: 1,4 q.

60 / 80€

#### 438 Travail français

Pendentif en or jaune 750 millièmes et émaux de Limoges représentant le profil d'une femme dans le goût médiéval. Signé au dos «Bètourné Limoges». Dimensions: 2,5x1,6cm. P. Brut: 2 q.

30 / 50€

## 439 Travail français

**Bague croisée** en vermeil 800 millièmes ornée d'une topaze et d'une pierre de synthèse orange taillées en cœur. Tour de doigt: 55. P. Brut: 10,4 g.

20 / 30€

#### 440 DAUM France

**Epingle à chapeau** en métal doré et pâte de verre vert à motif floral. Signée «Daum France». Avec sa boîte cartonnée.

40 / 60€





**441 Bague à transformation simple ou double** en or rose et or noirci 750 millièmes ornée de trois papillons mobiles émaillés polychromes et sertis de diamants taille brillant. Tour de doigt: 53. P. Brut: 6,9 g.

350 / 450€

**442 Paire de boutons d'oreilles** en or jaune et or gris 750 millièmes, perles de culture d'eau douce blanches et pierres imitation rondes facettées. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité.

Diamètre des perles: 14mm environ.

P. Brut: 11 q.

200 / 300€

## 443 Travail français

**Bague** en or jaune et or gris 750 millièmes à godrons et chevrons pavés de diamants taille brillant. Tour de doigt: 52,5. P. Brut.: 5,7 g.

280 / 320€

# 444 Travail italien

**Bracelet jonc ouvert torsadé** en or jaune 750 millièmes, chaque extrémité ornée d'une boule sertie de grenats ronds facettés. Tour de poignet: 18cm. P. Brut: 8,2 g. (Déformations).

350 / 400€

**445 Collier** en or jaune 750 millièmes à maille anglaise plate. Fermoir ressort. Longueur: 39cm. P.: 2,2 g. (Déformations).

80 / 100€

**446 Alliance américaine** en or jaune 750 millièmes entièrement sertie de diamants taille brillant. *Poids total des diamants*: 2 carats environ.

Tour de doigt: 52. Largeur: 3.9mm. P. Brut: 3,6 g. (Une

pierre cassée).

1800/2200€

**447 Pendentif «Vierge Marie»** en or jaune 750 millièmes exempté et deux pierres imitation incolores. Dimensions: 2,7x1,4cm. P. Brut.: 2,2 g.

100 / 150€

## 448 Travail français

**Collier** en or jaune 750 millièmes à maille anglaise. Fermoir mousqueton. Longueur: 45cm. P.: 7,9 g. (Légères déformations).

300 / 350€

# 449 Travail français

**Fine bague** en or jaune 750 millièmes à maillon navette filigrané. Tour de doigt: 53. P.: 0,5 q.

30 / 50€

**450 Bracelet ligne** en or jaune 750 millièmes à maillons carrés articulés entièrement sertis de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. *Poids total des diamants*: 1.80 à 2 carats environ. Longueur: 18cm. Largeur: 2.6mm. P. Brut: 13,1 g. (Petite réparation à un maillon).

2 700 / 3 000€

#### 451 Travail italien

**Bague pompadour ajourée** en or jaune 750 millièmes et grenats ovale et ronds facettés. Tour de doigt: 59,5. P. Brut.: 5,7 q.

180 / 220€

# 452 Travail français

**Pendentif Médaille** en or jaune 750 millièmes au profil de la Vierge Marie. Non chiffrée. Diamètre: 1,7cm. P.: 2,6 g.

100 / 150€

# 453 Travail français

**Alliance** en or jaune 750 millièmes ponctuée d'un diamant taille brillant en serti clos rayonnant. Tour de doigt: 51. Larqeur: 1.5mm. P. Brut.: 2,9 q.

200 / 250€

**454 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'une boule pavée de grenats ronds facettés. Tour de doigt: 54. Diamètre motif: 1,5cm. P. Brut: 6,4 g. (Une pierre manquante).

450 / 650€

**455 Collier** composé d'un rang de boules de grenat. Fermoir à vis en métal. Longueur: 41cm. (Quelques fêles et égrisures).

60 / 80€

**456 Collier** composé de multiples galets de grenat. Longueur: 62cm. (Quelques fêles et égrisures).

60 / 80€





#### 457 GAY Frères

Importante bague boule en platine 950 millièmes centrée d'un pavage de diamants taille brillant et demi-taille

Poids du diamant central: 0.60 carat environ.
Poids total des diamants: 4.50 à 5 carats environ.

Travail français, Poinçon losangique de la Maison GAY FRERES. Tour de doigt - avec boules de mise à taille: 52. Largeur: 1,6cm. P. Brut: 28,4 g. (Petits éclats).

4 500 / 5 000€

#### 458 HERMES Paris, made in France

**Bracelet jonc** en métal palladié et émaux polychromes dans les tons rouge à décor stylisé d'une boucle de ceinture. Tour de poignet : 19,5cm. Largeur : 2cm. Avec pochette et écrin.

250 / 300€

#### 459 CHANEL, Modèle « Mademoiselle »

Bracelet-montre de dame en acier.

Boîtier: carré (22x22mm), lunette soulignée de diamants taille brillant, fond vissé, signé et numéroté. Cadran: noir, chiffres romains émaillés blancs,

aiquilles bâtons argentées, signé.

Mouvement: quartz, remontoir émaillé noir.

Boucle: papillon déployante signée.

Joint: Pochette de service de la Maison en suédine

noire.

Tour de poignet: 17,5cm.

1 200 / 1 500€

#### 460 HERMES Paris, Modèle « Tournis tressé »

**Bracelet** en veau swift orange, et motif «H» formant fermoir en métal palladié. Signé «HERMES». Tour de poignet: 17cm.

Avec pochette et écrin.

100 / 150€

#### 461 FRED

**Câble plusieurs tours** en acier rouge, embouts en acier doré. Signé. Tour de poignet: 16cm. Longueur totale: 50cm. Avec pochette et surboîte.

100 / 150€

#### 462 FRED

**Câble** en acier bleu, embouts en acier doré. Signé. Tour de poignet : 16cm.

100 / 150€

#### **463 FRED**

**Câble** en acier noir, embouts en acier doré. Signé. Tour de poignet: 16cm. Avec pochette.

100 / 150€

#### 464 DIOR, Collection « Gourmette »

**Bague souple** en or gris 750 millièmes à plaque centrale et maillons gourmette articulés. Signée « Dior » et numérotée « D05776 ». Travail français, Poinçon losangique de la Maison. Tour de doigt: 54. P.: 13,4 g. (Rayures d'usage).

700 / 900€

#### 465 DINH VAN. Modèle «765»

**Montre-bracelet de dame** en acier et cuir noir clouté. Boîtier: rectangulaire à pans coupés (22x16mm), fond vissé, signé et numéroté.

Cadran: noir, chiffres arabes luminescents, aiguilles

bâtons argentées, signé. Mouvement : quartz.

Boucle: déployante en acier signée.

Tour de poignet: 16cm.

100 / 150€

#### 466 FRED, Collection «Force 10», Années 1980

Paire de boucles d'oreilles en fils d'acier torsadés et or jaune 750 millièmes. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité. Signées «FRED». Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier LASBLEIZ, FOURNIER et VITIELLO. Hauteur: 2,6cm. P. Brut: 24,6 g.

700 / 900€

#### 467 CARTIER, Collection «C»

**Bague bandeau ouverte** en or gris poli et brossé 750 millièmes. Signée «Cartier» et numérotée «CV1349». Tour de doigt: 61. Largeur: 0,9cm. P.: 14,7 q.

720 / 780€

## 468 ArtyA, Collaboration Yvan ARPA & Dominique ARPA CIRPKA, Collection « Coup de foudre », Référence A0024

Montre de poignet en acier et cuir rose.

Boîtier: boîtier rond (38mm), large lunette texturée, fond vissé (une vis à refixer), signé et numéroté « Pièce Unique 1/1 ».

Cadran: muet à décor d'un cœur stylisé collé et rehaussé de pigments colorés, aiguilles «éclairs» blanches, trotteuse centrale.

Mouvement: quartz.

Boucle: ardillon en acier d'origine.

700 / 1 000€

**469 Sautoir** composé d'un rang de boules de pierres fines de couleurs variées (grenats, quartz, tourmaline...), corail et onyx. Fermoir à vis en métal doré. Longueur: 180cm.

100 / 150€







- 475 Bracelet articulé en argent 800 millièmes orné de trois améthystes cabochons, de forme poire et ronde. Fermoir bâtonnet. Longueur: 23cm. P. Brut: 45,3 g. 80 / 120€
- **476 Collier d'un rang de perles de culture d'eau douce blanches ovales** en légère chute. Fermoir navette en or jaune 585 millièmes. Longueur: 58cm. P. Brut: 59,9 g.

300 / 400€

#### 477 Travail mexicain

Paire de pendants d'oreilles en argent 925 millièmes à décor d'une croix et d'un cœur serti de résine violette et verte imitant la malachite, dans un entourage polylobé rainuré. Systèmes à clips, pour oreilles non percées, en métal. Estampés «MEXICO 925». Hauteur: 6cm. P. Brut: 35,6 g.

100 / 150€

**478 Bracelet** en argent 800 millièmes à maille gourmette américaineretenantenbreloquesdespiècesdemonnaie françaises et américaines en argent 680,835 et 900 millièmes. Fermoir cliquetet chaîn et te sécurité. Tour de poiquet: 19cm. P. Brut: 114,7 g.

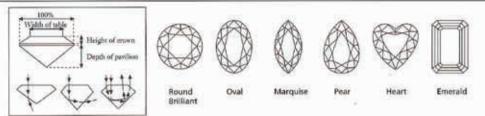
200 / 250€





## DIAMONDS . THE 4 C'S

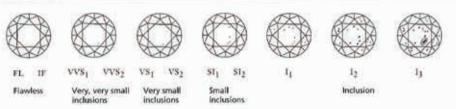
## Cut



### Colour (G.I.A.)



## Clarity (G.I.A.)



### Carat

	0	0	۰	0	0	0	0	0
	0.01 carat	0.02 carat	0.03 carat	0.05 carat	0.10 carat	0.15 carat	0.20 carat	0.25 carat
	1.35 mm	1.70 mm	2.00 mm	2.40 mm	3.00 mm	3.40 mm	3.80 mm	4.10 mm
	0	0	0	0				
(4)	0.30 carat	0.40 carat	0.50 carat	0.75 carat	1,00 carat	2.00 carat	3.00 carat	4,00 carat
	4.40 mm	4.70 mm	5.00 mm	5.80 mm	6.50 mm	8.20 mm	9.50 mm.	10.50 mm



### GARANTIE des MÉTAUX PRÉCIEUX



OUVRAGES NEUFS POINÇONS PETITE GARANTIE DE TITRE

OUVRAGES d'OCCASION DRIGINE ORIGINE ÉTRANGÈRE OU INCERTAINE FRANÇAISE

**OUVRAGES NEUFS** d'OCCASION

















AIGLE

Pour bas titre < 375 %

COOUILLE TREFLE SAINT-JACQUES

MONNAIE DE PARIS

ARGENT



999 L

MINERVE

CHIEN





MINERVE





PLATINE





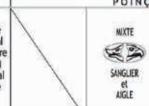


MASCARON



Pour autant que le poids du métal précieux accessoire (OR ou ARGENT) soit au moins égal à 3% de celui de l'ouvrage

> ARGENT **JUXTAPOSÉ** à MÉTAL COMMUN







	Tion
0 5	CYGNE
OU	+
	(Q)
n prop étal do	ortion minant

Octobre 2009

	METAU	X PRÉCIEUX
	OUVRAG	ES NEUFS
OR	50 % ET +	- de 50 %
JUXTAPOSÉ à MÉTAL COMMUN		







et COMMUNS JUXTAPOSÉS

50 % ET +

**OUVRAGES d'OCCASION** 





- de 50 %

## LES **SERVICES** DE L'HÔTEL DROUOT

22

21

20

19

17

16

15

13

10

Consulter le calendrier et les catalogues www.drouot.com

Acheter sur internet

www.drouot.com

Expédier vos achats

The Packengers www.drouot.com/Hôtel Drouot/ Infos pratiques/Livraison

Stocker vos achats

www.drouot.com/Hôtel Drouot/ Infos pratiques/Magasinage

Hôtel des ventes Drouot 9, rue Drouot - Paris 9e +33 (0)1 48 00 20 00 www.drouot.com f 🖸 😼







#### **CREDITS**

**Photographies** 

Sam Mory

Graphisme / mise en page Lilith E. Laborey

Imprimerie

Art d'Imprimer/STIPA



## GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

## **BIJOUX & MONTRES**

(recto et verso).

ı			
ı			
ı			
ı			
ı			
ı			
ı			
_			

NUMÉRO ACHETEUR

			(ne pas remplir)			
16 FÉVRIER 2024	Nom Nan	ne				
HÔTEL DROUOT 9, rue Drouot - 75009 Paris	Prénom First name					
	Raison so	ciale Company name				
Ordre d'achat Absentee bid	Adresse A	Address				
Enchère par téléphone Telephone bid						
La vente aux enchères se déroulera confor-	Code postal Zip code					
mément aux conditions générales de Gros &	Ville City					
Delettrez imprimées dans le catalogue et les enchères proprement dites seront régies par	Pays Cour	ntry				
ces mêmes conditions.	Téléphone 1 <i>Phone 1</i>					
Ne signez pas le présent formulaire avant d'avoir obtenu réponse à toutes les questions	Téléphon	e 2 Phone 2				
relatives aux conditions générales que vous	Courriel E	mail				
pourriez vous poser. Ces conditions générales font état des engagements contractuels auxquels les enchérisseurs et adjudicataires s'obligent.	Inscription lettre d'information (mail) Newsletter subscription (email)					
Références carte bancaire  Mastercard	N° Lot Lot n°	Description du lot Lot description	Enchère max. (hors frais) Max.bid (excluding charges)			
No de carte <i>Card number</i>						
Date d'expiration Expiry date						
Cryptogramme Security code						
cryptogramme security code						
En signant ce formulaire, vous reconnaissez						
avoir été en possession, avoir lu et compris les						
conditions générales de Gros & Delettrez, et reconnaissez en outre les avoir acceptées sans						
réserve.						
DATE						
SIGNATURE						
Merci de compléter et d'envoyer ce formulaire						
(par mail ou courrier postal) accompagné d'un RIB ainsi que la copie d'une pièce d'identité						
nio ailisi uue la coble u ulle biece d'identite	1	1				

#### CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

#### COMMISSION ACHETEUR

L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 30% TTC.

#### CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

#### **RÉGLEMENTATION CITES**

Δ: Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez : pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

#### AVANT LA VENTE

#### Caractère indicatif des estimations

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estima-tions peuvent faire l'objet de modifications. Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

#### L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

#### [Montres et bijoux]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex.: huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou
- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.
- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-àdire 750 ‰ - Or 14k: 585 ‰ - Or 9k: 375 ‰.

#### [Tahleauv]

Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

#### Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous. GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la ma-nière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

#### LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par télé-phone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

#### Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.

Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente. S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente

#### Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat réqulier que nous aurons enregistré.

#### ORDRES D'ACHAT

i vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros. Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre

#### Les ordres écrits peuvent être :

- Envoyés par e-mail: contact@gros-delettrez.com
- · Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par télé-phone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien recu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

#### Enchérir à distance

si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement :

· par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous ioindre.

- · sur nos plateformes en ligne («Live» et «Online») parte-
- -> Drouot Digital: 1,5% HT de frais supplémentaires
- -> Invaluable: 3% HT de frais supplémentaires

#### I A VENTE

#### Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'întention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente

#### Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant

#### Déroulement de la vente

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les en-chères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

#### APRÈS LA VENTE

#### Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter : GROS & DELETTREZ: +33 1 47 70 83 04 www.gros-delettrez.com

#### Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :

- · En espèces en euro dans les limites suivantes: 750 euros pour les commerçants. 1 000 pour les particuliers français. 10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.
- Par carte de crédit visa ou mastercard.
- · Par virement en euro sur le compte :

GROS ET DELETTREZ: 22 rue Drouot - 75009 Paris Domiciliation: BNP PARIBAS A CENTRALE

Code banque: 3 0004 Code agence: 00828

N°compte: 00011087641

CIÉ RIB: 76 IBAN: FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176 BIC: BNPAFRPPPAC

Siret: 440 528 230 00012

APF 741A0

N° TVA Intracommunautaire: FR 54 440 528 230

#### Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la va-cation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Excepté pour les ventes de bijoux et de mode, l'étude se ré-serve la possibilité que les lots descendent au Magasinage de Drouot (service payant).

#### Exportation des biens culturels

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation doua nière pourra être également requise. L'état français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :

- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlo-gerie avant plus de 50 ans d'âge: 100 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge: 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies origi-nales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge: 20 000 euros.
- · Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions: 3 000 euros (vers l'Union Européenne).
- · Archives de plus 50 ans d'âge: 300 euros (vers l'Union Européenne).

#### Droit de préemption

L'état peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'état dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'État se subroge à l'adjudicataire.

#### SUIVEZ NOUS SUR @grosdelettrez

# GROS & DELETTREZ MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES





H Ô T E L DROUOT