

GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023

Hôtel Drouot - *salle 3*
9, rue Drouot - 75009 Paris

GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Georges DELETTREZ
Commissaire-Priseur

Charles-Edouard DELETTREZ
Commissaire-Priseur

Henri GROS
Commissaire-Priseur

NOS DÉPARTEMENTS

LUXE & ART DE VIVRE

- **Joierie, montres & horlogerie**

Marie-Amélie CHOTARD

ma.chotard@gros-delettrez.com

Stanislas DELETTREZ

s.delettrez@gros-delettrez.com

Pia HAMOT

p.hamot@gros-delettrez.com

- **Mode & haute couture**

Antoine SAULNIER

a.saulnier@gros-delettrez.com

- **Vins & spiritueux**

Richard des NOËTTES

r.desnoettes@gros-delettrez.com

ARTS CLASSIQUES

- **Dessins & tableaux anciens**

• **Mobilier & objets d'art**

• **Orfèvrerie & argenterie**

• **Arts d'Asie**

• **Arts d'Afrique**

Richard des NOËTTES

r.desnoettes@gros-delettrez.com

- **Tableaux modernes**

• **Orientalisme**

• **Livres & manuscrits**

Julien REMAUT

j.remaut@gros-delettrez.com

XX^e – XXI^e SIÈCLES

- **Post war & contemporain**

Julien REMAUT

j.remaut@gros-delettrez.com

- **Arts décoratifs & design**

• **Arts d'Afrique**

Maria MARTELLI

m.martelli@gros-delettrez.com

ADMINISTRATION

- **Accueil / réception**

assistant@gros-delettrez.com

- **Comptabilité générale**

Corinne PERIOT

c.periot@gros-delettrez.com

- **Administration des ventes**

Elisabeth LEGROS

e.legros@gros-delettrez.com

- **Graphisme / iconographie**

Lilith LABOREY

l.laborey@gros-delettrez.com

- **Photographie**

Sam MORY

s.mory@gros-delettrez.com

- Demandes d'estimation
- Calendrier des ventes
- Catalogues en ligne
- Enchérir en ligne
- Résultats de ventes...

RENDEZ-VOUS SUR

www.gros-delettrez.com



SUIVEZ NOUS SUR

@grosdelettrez

GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

VENTE AUX ENCHÈRES

BIJOUX & MONTRES

VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023 à 14h

Hôtel Drouot - *salle 3*
9, rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS

- Mercredi 22 novembre de 11h à 18h
- Jeudi 23 novembre de 11h à **20h (nocturne)**
- Vendredi 24 novembre de 11h à 12h

COMMISSAIRE-PRISEUR

Charles-Edouard DELETTREZ

DÉPARTEMENT «BIJOUX & MONTRES»

• **Marie-Amélie CHOTARD**

Responsable du département
+33 (0)1 47 70 69 05

• **Stanislas DELETTREZ**

Spécialiste sénior
+33 (0)1 47 70 69 03

• **Pia HAMOT**

Catalogueuse & administratrice des ventes
+33 (0)1 47 70 83 04

→ bijoux@gros-deleltrez.com

Tél. pendant les expositions et la vente :
+ 33 (0) 1 48 00 20 03

SUIVEZ NOUS SUR

 @grosdeleltrez

L'intégralité du catalogue
photographié et ordres d'achat
sur
www.gros-deleltrez.com
et sur

Pour accéder directement
à notre catalogue en ligne
depuis votre
smartphone,
scannez ce
flashcode :



DROUOT.com
 Live

 interencheres

22, rue Drouot - 75009 Paris • +33 (0)1 47 70 83 04
contact@gros-deleltrez.com • www.gros-deleltrez.com



- 1 Travail français du début du XIX^e siècle**
Croix d'Officier de l'Ordre de Saint Louis en or jaune 750 millièmes rehaussée d'émaux polychromes, avec son ruban de moire rouge. Poinçon Petite garantie (tête de coq), Période 1809-1819. Dimensions - avec anneau de suspension: 4,8x3,6cm. P. Brut: 16 g. (Petits sauts et craquelures à l'émail).
On y joint une petite chaîne en or jaune 750 millièmes à quatre ordres miniatures en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. Longueur totale: 11cm. P. Brut: 5,4 g. (Petits sauts à l'émail et manques).

400 / 600 €

- 2 **CPoR - Lingotin de 500 g. en or 999,9 millièmes.**
Numéroté «003717», avec certificat d'essai et pochette.
Lot soumis à 6 % ht de frais additionnels
25 000 / 30 000



- 3 **CPoR - Lingotin de 100 g. en or 999,9 millièmes.**
Numéroté «016831», avec certificat d'essai et pochette.
Lot soumis à 6 % ht de frais additionnels
5 000 / 6 000€

- 4 Pièce de 20 FRF, Napoléon Tête laurée**, en or jaune 900 millièmes (Atelier A-Paris, 1808). P.: 6,4 g.
200 / 250€
- 5 Lot de 2 pièces de 20 FRF, Napoléon III Tête nue**, en or jaune 750 millièmes (Atelier A-Paris, 1852). P.: 12,8 g.
400 / 500€
- 6 Lot de 2 pièces de 20 FRF, Napoléon III Tête nue**, en or jaune 750 millièmes (Atelier A-Paris, 1853 et 1855). P.: 12,8 g.
400 / 500€
- 7 Lot de 2 pièces de 20 FRF, Napoléon III Tête nue**, en or jaune 750 millièmes (Atelier A-Paris, 1858 et 1859). P.: 12,8 g.
400 / 500€
- 8 Lot de 2 pièces de 20 FRF, Napoléon III Tête nue**, en or jaune 750 millièmes (Atelier BB-Strasbourg, 1858 et 1860). P.: 12,8 g.
400 / 500€
- 9 Lot de 2 pièces de 20 FRF, Napoléon III Tête laurée**, en or jaune 750 millièmes (Atelier A-Paris, 1863 et 1864). P.: 12,8 g.
400 / 500€
- 10 Lot de 2 pièces de 20 FRF, Napoléon III Tête laurée**, en or jaune 750 millièmes (Atelier A-Paris, 1866 et Atelier BB-Strasbourg, 1866). P.: 12,8 g.
400 / 500€
- 11 Lot de 2 pièces de 20 FRF, Génie, III^e République**, en or jaune 750 millièmes (Atelier A-Paris, 1876 et 1877). P.: 12,8 g.
400 / 500€
- 12 Lot de 2 pièces de 20 FRF, Génie, III^e République**, en or jaune 750 millièmes (Atelier A-Paris, 1890 et 1896). P.: 12,8 g.
400 / 500€
- 13 Lot de 2 pièces de 20 FRF, Marianne et Coq**, en or jaune 750 millièmes (1909 et 1911). P.: 12,8 g.
400 / 500€
- 14 Lot de 2 pièces de 20 FRF, Marianne et Coq**, en or jaune 750 millièmes (1912 et 1914). P.: 12,8 g.
400 / 500€
- 15 Lot de 7 pièces en argent 900 millièmes** comprenant 4x50 Francs Hercule, 1x10 Francs Hercule et 2x5 Francs Semeuse. On y joint 6 pièces de 1 Franc Semeuse en argent 835 millièmes. P.: 204,3 g.
50 / 70€
- 16 Lot de 2 pièces de 20 Francs Suisse (1935)** en or jaune 900 millièmes. P.: 12,9 g.
400 / 500€
- 17 Lot de 3 pièces de 20 Francs Suisse (1935)** en or jaune 900 millièmes. P.: 19,3 g.
600 / 800€
- 18 Lot de 2 pièces de 20 Francs Suisse (1947 et 1949)** en or jaune 900 millièmes. P.: 12,9 g.
400 / 500€
- 19 Pièce d'un Pound Souverain, Grande Bretagne**, en or jaune 916 millièmes. P.: 7,9 g.
200 / 250€
- 20 Pièce de 5 Dollars «Liberty Head», Etats-Unis (1902) et Pièce de 5 Dollars «Tête d'Indien», Etats-Unis (1912)** en or jaune 900 millièmes. P.: 16,6 g.
500 / 700€
- 21 Lot de 2 pièces 5 Dollars «Tête d'Indien», Etats-Unis (1911)** en or jaune 900 millièmes. P.: 16,6 g.
500 / 700€
- 22 Pièce de 100 Dollars Elizabeth II, Canada**, commémorative des Olympiades de Montréal de 1976, en or jaune 583 millièmes. Sous scellé d'origine. P.: 13,3 g.
300 / 350€
- 23 Coffret** comprenant 2 pièces de 5 et 2 pièces de 10 Dollars, Canada, commémoratives des Jeux Olympiques de 1976 - VII^e série, en argent 925 millièmes. Sous capsules plastiques.
20 / 30€
- 24 Lot de 3 pièces de 100 Kurush, Turquie**, en or jaune 916 millièmes. P.: 21,6 g.
600 / 800€
- 25 Collier** en or jaune 750 millièmes composé de deux rangs de maillons articulés ornés de motifs de pastilles. Longueur : 38cm. Largeur maille : 6mm. P.: 31 g. (Transformations, soudures).
800 / 1 200€
- 26 Travail français Alliance** en or jaune 750 millièmes. Tour de doigt : 56. P.: 3,9 g. (Anneau chiffré et usures).
100 / 150€
- 27 Alliance** en or jaune 750 millièmes. Tour de doigt : 53. P.: 2,4 g. (Anneau chiffré et usures).
60 / 80€
- 28 Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant deux bagues, une broche, un coulant, une broche et un bracelet gourmette (demi-perles, turquoises, rubis). P. Brut : 13,3 g.
400 / 500€



25



17



12



24



6



4



19



26



27



20

- 29 Alliance** en or jaune 750 millièmes. Tour de doigt : 64. Largeur : 1.9mm. P.: 2 g. (Anneau déformé).
60 / 80 €
- 30 Alliance** en or jaune 750 millièmes. Tour de doigt : 64. Largeur : 3.8mm. P.: 4,2 g. (Anneau chiffré et déformé).
100 / 150 €
- 31 Travail français**
Solitaire en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes centré d'un diamant taille ancienne en serti griffes.
Poids du diamant : 0.10 carat environ.
P. Brut : 1,9 g.
100 / 150 €
- 32 Chaîne de montre** en or jaune 750 millièmes à maillons oblongs ajourés, retenant une pièce de monnaie et un pendentif Mezouza en or jaune 750 millièmes. Longueur : 33cm. P. Brut : 26,7 g.
700 / 900 €
- 33 CORTEBERT**
Montre de poche en or jaune 750 millièmes, carrure lisse, cadran argenté à chiffres arabes émaillés noirs, chemin de fer pour les minutes, aiguilles en acier bleui, petite seconde à 6H, mouvement mécanique, fond clippé. Cadran et mouvement signés. Diamètre : 45mm. P. Brut : 49,5 g. (Légères oxydations, petits chocs et enfoncements).
350 / 450 €
- 34 Boîtier de montre** en or jaune 585 millièmes de forme tonneau (37x25mm), cadran argenté à chiffres arabes émaillés noirs et chemin de fer pour les minutes, mouvement mécanique, fond à charnière. En l'état. P. Brut : 15,3 g.
150 / 200 €
- 35 LONGINES**
Bracelet-montre de dame en or jaune 375 millièmes, boîtier tonneau (19x17mm) à attaches godronnées, cadran crème à chiffres arabes et index épis, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet à maillons articulés en or jaune 750 millièmes. Cadran et mouvement signés. Tour de poignet : 16cm. P. Brut : 18,8 g. Avec écrin de la Maison en maroquin marron doré aux petits fers.
400 / 600 €
- 36 Montre de poignet de dame** en or jaune 750 millièmes, boîtier ovale (26x16mm), cadran argenté à chiffres arabes émaillés noirs et chemin de fer pour les minutes, aiguilles en acier bleui, mouvement mécanique, fond à charnière, bracelet en métal doré. P. Brut : 30,7 g.
300 / 400 €
- 37 Travail français**
Pendentif croix patriarcale en or jaune 750 millièmes. Poinçon de l'Atelier GROSS & LANGOULANT. Dimensions : 2,5x1,4cm. P.: 1,7 g.
40 / 60 €
- 38 Travail français**
Pendentif «Magen de David» en or de trois couleurs 750 millièmes gravé d'une inscription hébraïque, soulignée de motifs feuillagés. Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919. Dimensions : 2,9x2,5cm. P.: 2,3 g.
50 / 70 €
- 39 Pendentif «Main de Fatma»** en or jaune 375 millièmes. Dimensions : 2,2x2,1cm. P.: 2,3 g.
40 / 60 €
- 40 Pendentif** en or jaune 750 millièmes à maillons imbriqués retenant une Main de Fatma en or rose 585 millièmes. Longueur : 4,7cm. P.: 2 g.
40 / 60 €
- 41 Pendentif-Médaille** en or jaune 750 millièmes ornée des quatre as émaillés rouge et noir, soulignée de l'inscription «Réussite». Dimensions : 1,6x1,3cm. P. Brut : 2,2 g.
50 / 70 €



30



29



34



33



32



40



36



35



39



38



37



41



31

42 Travail de la seconde moitié du XVIII^e siècle

Boîte circulaire en or jaune 750 millièmes, le couvercle centré d'une miniature ovale sous verre représentant un portrait de femme, soulignée de frises florales émaillées bleues, vertes et blanches et de frises géométriques pastillées guillochées. Diamètre : 7,1cm. Hauteur : 2,9cm. P. Brut : 156,2 g. (Petits sauts et manques à l'émail).

8 000 / 10 000€

43 **Boîte rectangulaire** en écaille et or jaune 750 millièmes, le couvercle orné d'un profil de Napoléon Bonaparte en pierre dure sous verre, l'entourage octogonal en or jaune 750 millièmes à rinceaux feuillagés ciselés. Dimensions : 6,4x8,1x2,2cm. P. Brut : 133,8 g. (Fêles, restaurations, traces de colle).

5 000 / 6 000€

44 **Pendentif polylobé** en or jaune 750 millièmes orné de deux fixés sous verre à sujets religieux représentant la Vierge Marie et Saint Christophe, sommés d'une couronne, et dans un entourage à décor de volutes et coquilles ponctué de pierres imitation incolores et rouges. Dimensions : 7,2x5cm. P. Brut : 36,2 g. (Egrisures, légères déformations).

2 000 / 2 500€

45 Travail du XIX^e siècle

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes à pampilles et nœuds stylisés sertis d'émeraudes rectangulaires et pierres vertes montées sur paillon. Systèmes pour oreilles percés postérieurs. Dimensions : 3,5x2cm. P. Brut : 10,5 g. (Egrisures, fêles, transformations).

1 000 / 1 200€

46 Travail du XIX^e siècle

Médaille ovale en métal doré orné d'une miniature représentant un portrait de Louis XIV enfant, le dos enrichi d'écaille et de nacre. Dimensions : 4,5x3,5cm.

250 / 300€

47 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Broche « Panier fleuri » en argent et vermeil 800 millièmes enrichie d'une émeraude rectangulaire, de pierres imitation incolores et perles semence. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions : 3,7x2,5cm. P. Brut : 6,9 g. (Perles et pierres manquantes, égrisures, fêles).

500 / 700€

48 Travail français

Médaille en or jaune 750 millièmes ciselé à l'effigie de la Sainte Vierge à entourage polylobé. Dimensions : 1,8x2,2cm. P. : 1,3 g. (Légères rayures au verso).

100 / 150€

49 Travail régional français

Pendentif-Croix dit « Croix grille Dauphinoise » en or jaune 750 millièmes à décor du Christ. Dimensions : 4,1x3,1cm. P. Brut : 2,6 g. (Réparations, soudures).

250 / 300€

50 **Pendentif ovale** en or jaune 750 millièmes orné d'une miniature représentant une Vierge à l'Enfant, entourage et dos à motifs feuillagés ciselés. Dimensions : 4,3x3,5cm. P. Brut : 18 g.

700 / 900€

51 Travail français vers 1900

Médaille en or jaune 750 millièmes à l'effigie de la Sainte Vierge rehaussée d'émail vert et ornée d'un entourage de perles fines. Diamètre : 2,1cm. P. Brut : 3,8 g. (Quelques perles manquantes).

250 / 300€



43



42



46



44



48



50



49



47



45



51



52

52 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Broche-Clip en or jaune 750 millièmes en forme de blason à riche décor feuillagé ajouré entièrement serti de diamants taillés en rose et taille ancienne et centré de trois diamants taille ancienne en serti clos. Système à double en or jaune 750 millièmes postérieur. Dimensions: 3,3x3cm. P. Brut: 9,8 g. (Petits éclats et manques de matière).

800 / 1 000 €

53 Travail français de la première moitié du XIX^e siècle

Cachet en or jaune 750 millièmes, la prise à décor ciselé de fleur de lys, la matrice à pans coupés en agate. Dimensions: 4,5x2,2x1,9cm. P. Brut: 11,3 g.

150 / 200 €

54 Travail du XIX^e siècle

Cachet en métal doré, la prise à décor de rinceaux et volutes, la matrice formée d'une citrine ovale facetée. Dimensions: 2,2x1,7x1,4cm.

150 / 200 €

55 Broche ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'armoiries couronnées, sommées d'une sirène et épaulées de deux cerfs, surmontant la devise «Loyauté Maintient Amour». Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 4x3,4cm. P. Brut: 12,1 g.

450 / 650 €

56 Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une intaille sur cornaline à décor d'un guerrier casqué. Tour de doigt: 55. P. Brut: 10,9 g.

450 / 650 €

57 Travail du XIX^e siècle

Pendentif-cachet en or jaune 375 millièmes, la prise festonnée, orné d'une agate zonée à pans coupées chiffrée d'un monogramme en lettres anglaises. Dimensions: 3,8x2,4x2,1cm. P. Brut: 12,6 g.

200 / 250 €

58 Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée agate deux couches représentant le profil d'Héraclès revêtu de la peau du lion de Némée. Tour de doigt: 62. P. Brut: 7,2 g. (Anneau légèrement déformé).

400 / 500 €

59 Travail du XIX^e siècle

Pendentif-cachet en or jaune 375 millièmes, la prise à décor feuillagé ciselé, la matrice formée d'une plaque de pierre décorative verte à pans coupés. Dimensions: 2,3x1,6x1,2cm. P. Brut: 5,6 g.

100 / 150 €

60 Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une intaille sur cornaline représentant un homme casqué de profil. Tour de doigt: 57. P. Brut: 4,2 g.

600 / 800 €

61 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Pendentif-cachet en or de plusieurs tons 750 millièmes, la prise à décor d'enroulements et motifs feuillagés, la matrice formée d'une plaque ovale d'onyx. Dimensions: 2,8x1,4x1,7cm. P. Brut: 12,1 g.

350 / 450 €

62 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Bracelet ruban en or jaune 585 millièmes à maillons articulés en vagues soulignés de rinceaux feuillagés ciselés. Longueur: 17 cm. Largeur: 2,9cm. P.: 40,9 g. (Accidenté et réparations).

800 / 1 200 €

63 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Pendentif en or jaune 750 millièmes à décor de volutes retenant une intaille sur cornaline basculante gravée d'un profil masculin lauré. Dimensions: 2,9x2,9 cm. P. Brut: 7,8 g.

300 / 350 €

64 Travail anglais du début du XX^e siècle

Cachet en vermeil 800 millièmes orné d'une figure de singe assis en jade néphrite sculpté, ses yeux sertis de pierres rouges cabochon, représentant sur un piedouche circulaire, la matrice chiffrée. Dimensions: 3,6x1,7cm. P. Brut: 19 g.

150 / 200 €



55



53



56



61



63



59



64



57



58



60



54



62

- 65 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Paire de dormeuses en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes serties de diamants taillés en rose sur paillons. Les pendants au même décor en or jaune 375 millièmes et argent 800 millièmes. Hauteur: 4,6cm. P. Brut: 7 g. (Petits chocs et enfoncements).
 400 / 600€
- 66 Broche ovale** en métal doré ornée d'une miniature, doublée de nacre, représentant le portrait de Louis-Philippe, roi des Français. Epingle en métal. Dimensions: 5x4,1cm. (Oxydations, traces d'humidité, manques de peintures).
 450 / 650€
- 67 Travail français**
Broche en argent et vermeil 800 millièmes ornée d'une miniature ronde figurant une élégante dans un entourage de fleurs et feuilles centrées de perles semence. Epingle en métal. Dimensions: 3,3x2,6cm. P. Brut: 5,6 g.
 250 / 300€
- 68 Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle**
Bague en or jaune et or gris 750 millièmes centrée d'une perle imitation et d'un éclat de diamant, bordés de diamants taillés en rose. Tour de doigt: 52. Largeur: 0,9cm. P. Brut: 2,3 g. (Pierres cassées).
 100 / 150€
- 69 Travail du XIX^e siècle**
Dormeuse en or rose 375 millièmes rehaussée d'une ligne de diamants taillés en rose. Bascule en métal. Hauteur: 1,7cm. P. Brut: 1,4 g. (Oxydations).
 40 / 60€
- 70 Travail français**
Fine bague en or jaune et or gris 750 millièmes centrée d'une perle bouton blanche retenue par deux feuilles stylisées. Tour de doigt: 51. P. Brut: 1,1 g.
 100 / 150€
- 71 Broche ovale** en or jaune 750 millièmes ornée d'une miniature sur porcelaine émaillée polychrome représentant une vue de Genève dans un entourage torsadé rehaussé de demi-perles blanches. Signée et située au verso. Epingle en or jaune 585 millièmes, avec sécurité. Dimensions: 3,5x4cm. P. Brut: 10,5 g. (Légers fêles).
 350 / 450€
- 72 Travail français**
Bracelet jonc rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes, orné à mi-corps de rinceaux ciselés et repercé d'une ligne ajourée de diamants tailles brillant, 16/16 et rose, la pierre centrale imitation incolore. Fermoir à cliquet avec huit et chaînette de sécurité. Tour de poignet: 17cm. Largeur: 1,2cm. P. Brut: 37,1 g.
 1 700 / 1 900€
- 73 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Broche en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée d'une miniature figurant le buste d'une femme à la mode du XVIII^e siècle, entourage à guirlandes de fleurs et feuillages sertis de diamants taillés rose. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 3,1x2,8cm. P. Brut: 7 g. (Déformations, à remonter).
 450 / 650€
- 74 Travail du XIX^e siècle**
Bague en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée d'une demi-perle dans un entourage polylobé de grenats. Diamètre chaton: 1,3cm. Tour de doigt: 54. P. Brut: 4,9 g. (Pierres manquantes, fêles, soudures, déformations).
 100 / 150€
- 75 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Broche-pendentif ovale en métal doré ciselé de fleurs orné d'une miniature figurant un buste féminin. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 5x4,5cm. P. Brut: 15,4 g. (Traces de colle, déformations, oxydations).
 450 / 650€
- 76 Broche-pendentif ovale** en or jaune 585 millièmes ornée d'une porcelaine émaillée polychrome représentant un portrait de Napoléon Bonaparte. Signée et annotée au verso. Epingle en or jaune 585 millièmes. Dimensions: 4,8x3,8cm. P. Brut: 13,6 g. (Petits chocs et enfoncements).
 250 / 300€
- 77 Travail du XIX^e siècle**
Broche en argent 800 millièmes et or jaune 585 millièmes ornée d'une miniature ronde figurant des enfants à la mode du XVIII^e siècle, dans un entourage de volutes feuillagées. Epingle en métal. Dimensions: 4x3,1cm. P. Brut: 13,9 g.
 200 / 250€
- 78 Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle**
Fine bague croisée en or jaune et or gris 750 millièmes ornée deux perles bouton blanches affrontées et deux diamants taillés en rose, bordés de volutes. Tour de doigt: 55,5. Largeur: 0,8cm. P. Brut: 2,2 g.
 100 / 150€



75



77



66



74



73



71



67



68



78



70



72



65



69



79



80



81



82



83



84



85

79 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle
Broche-Pendentif ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée agate deux couches représentant le profil d'une femme à l'Antique, la bélière godronnée postérieure. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions : 7,5x4,5cm. P. Brut : 34,9 g. (Petits éclats).
600 / 800 €

80 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle
Broche-pendentif médaillon en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée d'un camée ovale représentant le profil d'une femme dans un entourage de perles, frise géométrique et nœuds. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions : 5x3cm. P. Brut : 16,7 g. (Petits éclats, oxydations, traces de colle).
600 / 800 €

81 Travail français de la fin du XIX^e siècle
Broche barrette en or jaune 750 millièmes centrée d'un nœud d'Hercule rehaussé d'une perle bouton. Epingle en or jaune 750 millièmes. Longueur : 7,1cm. P. Brut : 5,3 g. (Légères déformations à l'épingle, petit accident).
150 / 200 €

82 Travail français
Bague chevalière en or jaune 750 millièmes gravée d'un aigle bicéphale couronné. Tour de doigt : 58. Largeur : 1,8cm. P. : 6,7 g. (Anneau légèrement déformé).
450 / 650 €

83 Bague chevalière en or jaune 585 millièmes et argent 800 millièmes orné d'un diamant taillé en rose monté en serti clos. Tour de doigt : 59. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 7,4 g.
1 000 / 1 500 €

84 Bague à secret en or jaune 585 millièmes ornée d'une améthyste ovale cabochon dans un entourage d'opales, l'anneau ciselé de torsades. Tour de doigt : 53. Largeur : 1,8cm. P. Brut : 11,5 g. (Légères égrisures).
1 000 / 1 200 €

85 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle
Broche circulaire en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée agate deux couches représentant une femme coiffée de pampres de vignes, dans un entourage orné de demi-perles. Epingle en or jaune 750 millièmes avec fermoir et chaînette de sécurité. Diamètre : 3,4cm. P. Brut : 11,4 g. (Manque une demi-perle, déformations).
400 / 600 €

86 Travail de la fin du XIX^e siècle

Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes à maillons articulés facettés et à volutes ajourées retenant deux pendentifs en or jaune 750 millièmes, l'un quadrangulaire, l'autre polylobé et orné d'onyx. Longueur totale : 31cm. P. Brut : 37,6 g. (Accidents et manques).

800 / 1 000 €

87 Travail du XIX^e siècle

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes à décor de rocailles et pampilles, sertis de topazes roses formant une fleur. Systèmes d'attaches pour oreilles percées postérieures. Hauteur : 6,5cm. P. Brut : 7,5 g. (Oxydations, transformations, petits chocs).

450 / 650 €

88 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Bracelet jonc rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes dans le goût Etrusque à décor torsadé et perlé, rehaussé d'une ligne de diamants taillés en rose montés en sertis clos carrés en argent 800 millièmes, les charnières fleuries. Fermoir à cliquet. Tour de poignet : 17cm. Largeur : 0,8cm. P. Brut : 32 g.

2 800 / 3 200 €

89 Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Nécessaire en argent anciennement vermeillé 800 millièmes à décor de fleurettes et feuillages ciselés comprenant une boussole (verre manquant, en l'état), un stylet, un canif (lames acier) et un crochet. Dans un écrin en os à la forme rectangulaire. P. Brut : 24,2 g. Dimensions étui : 9x4x1,3cm.

40 / 60 €



86

87



88





90

90 CAILLOT & PECK, Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Broche barrette en or jaune 750 millièmes ornée aux deux extrémités de deux camées agates deux couches représentant les profils de femmes affrontées, séparés d'une ligne de diamants taillés en roses couronnées et plaques d'onyx. Épingle en or jaune 750 millièmes. Poinçon de CAILLOT & PECK. Dimensions : 6,1x2cm. P. Brut: 20,9 g. (Petits éclats).

1 400 / 1 600 €

91 Travail du XIX^e siècle

Bague à chaton rectangulaire ouvrant en or jaune 750 millièmes ornée d'un monogramme sur fond noir, sous verre, dans un entourage de demi-perles. Tour de doigt: 54. Dimensions chaton: 2x1,2cm. P. Brut: 6,5 g. (Traces de mise à taille, légères déformations).

1 000 / 1 200 €

92 Travail français de la première moitié du XIX^e siècle

Broche en or jaune 750 millièmes centrée d'un camée agate deux couches ovale représentant Orphée, tête laurée, entourage à palmettes et à décor floral émaillé polychrome. Épingle en métal. Petite Garantie (bélière), Période 1819-1838. Dimensions: 4,6x3,8cm. P. Brut: 13,9 g. (Soudures au dos, fêles, petits manques à l'émail).

500 / 700 €

93 Travail français

Bague à haut chaton en or jaune 750 millièmes ornée d'une matrice de cachet gravée d'un monogramme surmonté d'une couronne. Transformations. Dimensions: 2x1,5cm. Tour de doigt: 60,5. P.: 9,1 g.

850 / 1 000 €

94 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Bracelet rigide ouvrant en or jaune 585 millièmes centré d'un motif de fleur serti de diamants taille ancienne, épaulés de lignes de demi-perles en chute. Fermeture à cliquet et chaînette de sécurité en or jaune 375 millièmes. Tour de poignet: 17cm. Largeur: 1,5cm. P. Brut: 23,4 g.

1 000 / 1 500 €

95 Élément circulaire monté en bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un motif perlé et torsadé, surmonté d'un camée agate deux couches rapporté, anneau en or jaune 750 millièmes. Tour de doigt: 57. Diamètre: 2,1cm. P. Brut: 5,2 g. (Fente, usures, enfoncements).

300 / 350 €

96 Pendentif ovale ouvrant en or jaune 750 millièmes facetté rehaussé d'un décor floral ciselé et serti de demi-perles, encadré de volutes. Hauteur avec bélière: 6,8cm. P. Brut: 17,3 g. (Déformations, enfoncements).

300 / 500 €

97 Travail de la fin du XIX^e siècle

Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à chaton circulaire orné d'un grenat dans un entourage de diamants taillés en rose. Tour de doigt: 50. Diamètre motif: 1,1cm. P. Brut: 3,3 g. (Egrisures, fêles, enfoncements à la monture).

150 / 200 €

98 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Pendentif-Médaille ovale ouvrant en or jaune 750 millièmes centré d'une plaque d'onyx piqué de volutes serties d'une perle bouton, de perles de semence, diamants taillés en rose et rubis, le verso en verre convexe. Dimensions avec bélière: 4,1x2,9cm. P. Brut: 21,1 g. (Onyx accidenté, pierres et perles manquantes, fêles, petits chocs, rayures et enfoncements).

450 / 650 €

99 Bague en or jaune et or gris 750 millièmes centrée d'un camée agate deux couches représentant un portrait de jeune femme, épaulements rehaussés de diamants taillés en rose. Tour de doigt: 59. Largeur: 1,2cm. P. Brut: 2,8 g. (Une pierre manquante, petits éclats, déformations).

100 / 150 €

100 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Pendentif ovale en or jaune 750 millièmes orné d'un camée agate deux couches figurant un profil féminin coiffé de pampres de vignes, entourage ciselé et torsadé. Dimensions: 6,1x4,5cm. P. Brut: 40,7 g. (Enfoncements, déformations).

500 / 700 €

101 Bague jonc en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'une perle de culture grise, épaulée de deux diamants taille ancienne.

Diamètre de la perle: 7mm.

Tour de doigt: 52. P. Brut: 4,2 g. (Perle percée).

350 / 400 €

102 Travail français de la fin du XIX^e siècle, UNIC

Montre de poche piriforme en or jaune 750 millièmes, la carrure ciselée et feuillagée, habillage en verre bleu et marron marbré à l'imitation d'une pierre décorative, cadran doré à chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes, aiguilles en acier bleui, mouvement mécanique. Dimensions: 4x2,5cm. P. Brut: 23,4 g. (En l'état).

550 / 650 €

103 Bague en or jaune 750 millièmes ornée de deux fleurs affrontées serties de grenats ovales et ronds facettés. Tour de doigt: 48. Largeur: 1,9cm. P. Brut: 4,7 g.

150 / 200 €



100



91



93



95



96



98



92



103



101



99



94



97



102

- 104 Pendentif-Médaille ouvrant de deuil** en métal doré orné d'une plaque d'onyx à décor d'une croix sertie de demi-perles. Dimensions: 3x2,4cm. (Usures).
150 / 200€
- 105 Long sautoir** en métal et en fritte émaillée turquoise à motif d'amulettes « scarabées égyptiens » gravées, alternés de perles tubulaires. Longueur: 190cm. (En l'état).
250 / 300€
- 106 Travail du XIX^e siècle**
Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée d'une goutte centrée d'un diamant taillé en rose monté en serti clos sur paillon. Longueur: 5,7cm. P. Brut: 2,5 g.
80 / 120€
- 107 Bague** en or jaune 375 millièmes ornée d'une amulette « scarabée égyptien » en pierre dure, le dessous gravé de hiéroglyphes. Tour de doigt: 56. Largeur: 1,9cm. P. Brut: 3,3 g. (Déformations, manques, à resserrer).
250 / 300€
- 108 Travail français de la fin du XIX^e siècle**
Épingle en or jaune 750 millièmes ciselé à décor d'une chimère. Longueur: 7,1cm. P. Brut: 3,2 g.
180 / 220€
- 109 Travail français**
Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une amulette « scarabée égyptien » en fritte émaillée turquoise, le dessous gravé de hiéroglyphes. Tour de doigt: 47. Dimensions: 1,4x2,2cm. P. Brut: 7,6 g.
400 / 600€
- 110 Travail du XIX^e siècle**
Lot de trois épingles de cravate en or jaune 750 millièmes représentant un fer à cheval, une hotte de vendangeur, les grappes de raisin stylisées par des perles semence blanches et un motif circulaire centré d'un cartouche fleuri. Longueurs: 6,7, 6,3 et 7,7cm. P. Brut: 9,6 g. (Oxydations, déformations).
500 / 600€
- 111 Élément monté** en bague en or jaune 750 millièmes orné d'une intaille sur agate zonée représentant un homme de profil dans le goût de l'Antiquité, entourage torsadé, anneau en or jaune 750 millièmes. Dimensions motif: 2,9x2cm. P. Brut: 10,3 g. (Déformations).
750 / 950€
- 112 Travail du XIX^e siècle**
Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes ornée d'une agate ovale cabochon encadrée de quatre quartz fumés ronds facettés. Longueur: 7cm. P. Brut: 3,2 g.
150 / 200€
- 113 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'une amulette « scarabée égyptien » sur pierre dure double face pivotante. Tour de doigt: 61. Largeur: 1,2cm. P. Brut: 4,8 g. (Usures).
300 / 350€
- 114 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'une amulette « scarabée égyptien » sur pierre dure double face pivotante. Tour de doigt: 69. Largeur: 1,5cm. P. Brut: 7,2 g. (Usures).
300 / 350€
- 115 Bracelet** en or jaune 750 millièmes orné de sept amulettes « scarabées égyptiens » en pierre dure et fritte émaillée turquoise en chute. Fermoir à crochet en « S » rapporté. Longueur: 18cm. P. Brut: 15,1 g. (Soudures, chocs, usures).
1 200 / 1 500€
- 116 Bague** en métal doré ornée d'une amulette « scarabée égyptien » sur pierre dure double face pivotante. Tour de doigt: 62. Largeur: 1cm. (Usures).
200 / 250€
- 117 Travail français**
Fume-cigarette en ambre, la monture en or jaune 750 millièmes, orné d'un médaillon à contour coquilles chiffré. Longueur: 6,2 cm. P. Brut: 10,6 g. (Accidenté, petits chocs). Avec écrin à la forme en maroquin rouge
90 / 110€
- 118 Travail français**
Fume cigarette en ambre, la monture en or jaune 750 millièmes. Longueur: 5,3 cm. P. Brut: 7 g. (Fêles, petits éclats). Avec écrin à la forme en maroquin rouge en l'état.
80 / 120€



110

105



111



114



113



116



112



109



108



106



115



107

119 Travail français de la fin du XIX^e siècle

Bracelet en or jaune et or rose 750 millièmes à mail-
lons gourmettes alternativement lisses et rainurés.
Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Poinçon
de l'Atelier GROSS & LANGOULANT. Tour de poignet :
19cm. Largeur maille : 8mm. P. : 9,5 g. (Petits chocs et
enfoncements).

250 / 350€

120 Broche « Médaillon noué » en or de plusieurs
tons 750 millièmes à motifs floraux, soulignée de
demi-perles. Épingle en or jaune 750 millièmes.
Dimensions : 2,6x1,8cm. P. Brut : 5,4 g. (Soudures, une
perle manquante).

150 / 200€

121 Travail français

Bague chevalière or jaune 750 millièmes gravée
d'armoiries sommées d'une couronne. Tour de doigt :
50. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 15,8 g.

900 / 1 100€

122 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Bracelet rigide ouvrant en or jaune 585 millièmes
centrée de motifs de filets enroulés centrés d'une
émeraude carrée, dans un entourage ponctué de dia-
mants taillés en rose. Fermoir à cliquet et chaînette
de sécurité. Tour de poignet : 16cm. P. Brut : 28,7 g.
(Éclats, manques de matière, soudures).

2 000 / 3 000€

123 Travail français de la fin du XIX^e siècle

Pendentif en or jaune 750 millièmes à riche décor
feuillagé ciselé et d'une chimère affrontant un
serpent, un diamant taille brillant entre leurs
gueules, une perle bouton et diamant taillé en rose
en pampille. Dimensions : 3,4x3,5cm. P. Brut : 9,6 g.

550 / 750€

124 Travail de la fin du XIX^e siècle

Bague marquise en or jaune 750 millièmes ornée
d'un diamant taille ancienne coussin dans un entou-
rage de diamants taille ancienne plus petits et dia-
mants taillés en rose.

Poids du diamant principal : 0.70 carat environ.
Tour de doigt : 53. Dimensions chaton : 1,9x1,2cm.
P. Brut : 4,5 g. (Petits éclats).

800 / 1 000€

125 Travail français de la fin du XIX^e siècle

Pendentif « Chimère » en or jaune ciselé 750 mil-
lièmes, l'animal retenant dans sa gueule un dia-
mant taille ancienne. Système pour le transformer en
broche manquant. Dimensions : 3,4x4cm. P. Brut :
11,6 g.

300 / 500€

126 Travail français

Sautoir en or jaune 750 millièmes à mail-
lons forçat alternés de maillons oblongs à décor géométrique et
filigranés et de perles de culture blanches.
Diamètre des perles : 9mm environ.
Longueur : 96cm environ. P. Brut : 50,5 g.

1 000 / 1 500€

127 Travail français

Bague chevalière en or jaune 750 millièmes gravée
d'armoiries sommées d'une couronne comtale. Tour
de doigt : 50. Largeur : 1,4cm. P. Brut : 11,3 g.

1 200 / 1 500€

128 Travail français de la fin du XIX^e siècle

Broche « Chimère » en or jaune 750 millièmes à
décor ciselé, l'animal retenant dans sa gueule une
perle bouton. Épingle en or jaune 750 millièmes.
Dimensions : 3,5x6,3cm. P. Brut : 7,1 g. (Soudures,
réparations).

400 / 600€

129 Bague en or jaune 585 millièmes à chaton ovale
centré d'un camée corail figurant un buste féminin (à
refixer), les épaules à volutes ajourées. Tour de doigt :
54,5. P. Brut : 2,5 g. (Trace de mise à taille).

100 / 150€

130 Travail du XIX^e siècle

Broche barrette en or jaune 750 millièmes centrée
d'un motif floral serti de demi-perles et diamants
taillés en rose. Épingle en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 6,5cm. P. Brut : 5,8 g. (Soudures).

250 / 300€

131 Travail français

Bague chevalière en or jaune 750 millièmes centrée
d'un chiffre. Tour de doigt : 48. P. : 2,7 g. (Trace de mise
à taille).

100 / 150€



126



121



128



131



123



125



127



119



122



124



120



130



132

132 Important corail sculpté et gravé représentant un homme en buste, regardant une mouche posée sur son épaule sertie d'une perle de culture blanche et d'un rubis cabochon. Dimensions: 6,8x5cm. P. Brut: 68,2 g. (Petits éclats et manques, traces de colle).

3 300 / 3 500 €

133 Travail du XIX^e siècle

Bague solitaire en or rose 750 millièmes centrée d'un diamant taillé en rose couronnée monté sur paillon, les épaules ornées de motifs losangiques sertis de diamants taillés en rose plus petits. Tour de doigt: 56. P. Brut: 3,4 g.

400 / 600 €

134 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Broche circulaire en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le fond guilloché et émaillé bleu, centrée d'un trophée et de motifs feuillagés entièrement sertis de diamants taillés en rose. Épingle en or jaune 750 millièmes. Diamètre: 2,7cm. P. Brut: 18,5 g. (Petits manques de matière).

1 200 / 1 500 €

135 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Bracelet en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à maillons ovales ajourés articulés sertis de diamants taillés en rose alternés d'attaches ornées de rubis ronds facettés et diamants taille 8/8. Longueur: 18,5cm. Largeur: 0,9cm. P. Brut: 16,9 g. (Manque un diamant et manques de matière).

1 000 / 1 200 €

136 Travail de la fin du XIX^e siècle

Broche rectangulaire en métal noir à décor géométrique ajouré entièrement sertie de diamants taillés ancienne et rose. Epingle en métal. Dimensions: 2,1x4,8cm. (Pierre centrale manquante).

400 / 600 €

137 Travail de la fin du XIX^e siècle

Bague marquise en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes sertie de diamants taillés en rose. Tour de doigt: 58. P. Brut: 3 g. (Anneau déformé).

100 / 150 €

138 Travail de la fin du XIX^e siècle

Pendentif ovale en argent 800 millièmes orné d'une miniature représentant deux personnages de profil, entourage de demi-perles. Dimensions: 4,2x3,6cm. P. Brut: 11,1 g. (Petits manques au dos).

100 / 150 €

139 Travail régional français

Pendentif « Croix provençale » en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes orné de diamants taillés en rose montés en serti clos sur paillons. Dimensions: 5x3,2 cm. P. Brut: 6,3 g.

400 / 600 €

140 Travail du XIX^e siècle

Bague jonc rainuré en or rose 375 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos. Tour de doigt: 53,5. Largeur: 0,7cm. P. Brut: 4,8 g. (Petits éclats).

80 / 120 €

141 Travail de la fin du XIX^e siècle

Broche « Branche d'églantier » en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes, les pistils des fleurs sertis de rubis ronds facettés, entièrement rehaussée de diamants taillés en rose. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 6,5x3,5cm. P. Brut: 20,6 g. (Egrisures, légères déformations).

500 / 600 €

142 Travail de la fin du XIX^e siècle

Pendentif « Fleur » en or rose 375 millièmes et argent 800 millièmes, le pistil sertie d'un diamant taille ancienne, les étamines et les pétales sertis de diamants taillés en rose. Dimensions: 3,3x3,3cm. P. Brut: 12,7 g. (Transformations, petits manques).

600 / 800 €

143 Travail du XIX^e siècle

Broche en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à décor d'une fleur épanouie épaulée de deux feuilles, entièrement sertie de diamants taille ancienne et taillés en rose. Epingles en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 6,5x3cm. P. Brut: 29,4 g. (Egrisures, petits éclats).

1 000 / 1 200 €

144 Bague marquise en or gris 750 millièmes à chaton oblong polylobé sertie de diamants taille 8/8 et taillés en rose. Tour de doigt avec boules de mise à taille: 53. P. Brut: 4,6 g. (Une pierre manquante).

200 / 250 €

145 Travail de la fin du XIX^e siècle

Broche « Croissant de lune » en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes sertie de diamants taillés en rose. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 2,8x2,6cm. P. Brut: 5,5 g. (Petits éclats).

850 / 1 000 €

146 Broche « Fer à cheval » en métal argenté et doré ornée de strass. Epingle en métal. Dimensions: 2,1x1,9cm. (Légères égrisures).

10 / 20 €



141



144



137



142



143



138



134



139



133



140



136



135



145

147 Travail français vers 1900

Broche-pendentif en or jaune 750 millièmes à décor de volutes partiellement émaillées vert et argenté sertie d'une pierre imitation rouge, de diamants taillés en rose et perles semence, l'une retenue en pampille. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions : 3,6x3,6cm. P. Brut : 3,5 g.

450 / 650€

148 Travail français vers 1900

Bracelet en or jaune 750 millièmes à décor ajouré et ciselé de guirlandes, couronnes, nœuds et fleurettes. Numéroté « 29970 ». Longueur : 19cm. P. Brut : 23,1 g. (Chaînette accidentée).

1 200 / 1 500€

149 Travail italien

Bague en or jaune 750 millièmes ajouré de rocaillies soutenant un putto brandissant un diamant taille brillant. Tour de doigt : 54. Largeur : 2,7cm. P. Brut : 10,1 g. (Petites usures à la monture).

400 / 600€

150 Travail français vers 1900

Collier « Draperie » en or jaune 750 millièmes à maille forçat intercalée de motifs de roses ciselés en chute, rehaussés de perles semence. Longueur : 38cm. P. Brut : 11,3 g.

700 / 900€

151 Travail français vers 1900

Broche en or jaune et or gris 750 millièmes représentant une fleur sertie de diamants taillés en rose et centrée d'une demi-perle, encadrée de volutes partiellement émaillées vert. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions : 2,5x2,4cm. P. Brut : 2,8 g.

450 / 650€

152 Élément monté en bague en or jaune 750 millièmes

à motif de volutes partiellement émaillées vert, rehaussées de diamants taillés en rose, d'une pierre imitation bleue et de perles semence, anneau en or jaune 750 millièmes. Tour de doigt : 62. Largeur : 2cm. P. Brut : 3 g.

300 / 350€

153 Travail français vers 1900

Broche-pendentif en or jaune 750 millièmes à motif d'entrelacs et feuilles de trèfles rehaussées d'émail vert et rehaussée de perles semence. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions : 2,1x2,9cm. P. Brut : 2,9 g.

300 / 350€

154 Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Bague « Tourbillon » en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne dans un entourage de diamants taille 8/8. *Poids du diamant central* : 0.30 carat environ.

Tour de doigt : 56. P. Brut : 5,3 g. (Soudures, réparations, fissure à l'anneau).

350 / 450€

155 Travail français vers 1900

Pendentif quadrilobé en or jaune 750 millièmes partiellement émaillé vert et argenté, centré d'un bouquet noué rehaussé d'une demi-perle et d'éclats de diamants. Dimensions : 3x2,6cm. P. Brut : 1,6 g. (Enfoncements, manques pierres et émail).

250 / 300€

156 Travail français vers 1900

Bague « Toi et Moi » en or jaune et or gris 750 millièmes ornée de deux diamants taille ancienne, soulignés de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 56. P. Brut : 3,7 g. (Trace de mise à taille).

650 / 700€

157 Travail français

Broche barrette en or jaune 750 millièmes centrée d'un motif navette filigrané. Épingle en or jaune 750 millièmes. Longueur : 5,9cm. P. : 2,6 g. (Oxydations).

80 / 120€

158 Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Collier collerette en or jaune 750 millièmes à mailons filigranés centré de maillons navettes ajourés à volutes et palmettes. Longueur : 41cm. P. : 15,5 g.

750 / 950€



150



149



147

148



151



153



152



155



154



156



157



158

- 159 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Face-à-main déployant en or gris 750 millièmes, le manche rehaussé de diamants taillés en rose. Longueur : 13cm environ. P. Brut : 28,7 g. (Egrisures).
 850 / 1 000 €
- 160 Travail du début du XX^e siècle**
Délicate bague en or jaune 585 millièmes et platine 850 millièmes, le chaton navette composé de deux palmettes affrontées serties de deux rubis ovales, dans un entourage de diamants tailles ancienne et rose. Tour de doigt : 53. P. Brut : 2,6 g. (Egrisures, fêles).
 300 / 500 €
- 161 Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle**
Broche-Pendentif en or jaune et or gris 750 millièmes à décor de volutes feuillagées serties de diamants taillés en rose, dont un soutenu en pampille. Epingle en or jaune 750 millièmes. Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919. Dimensions : 4,2x3,6cm. P. Brut : 8,2 g.
 650 / 850 €
- 162 Travail du début du XX^e siècle**
Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'une pierre de synthèse rouge taille coussin, épaulée de deux motifs en croissants rayonnants sertis de diamants taillés en rose et de pierres de synthèse rouges calibrées. Tour de doigt : 59. Dimensions chaton : 1,8x1cm. P. Brut : 4,1 g. (Accidents à la monture).
 300 / 400 €
- 163 Travail du début du XX^e siècle**
Collier en platine 850 millièmes à fine maille forçat centré d'un pendentif de style guirlande à décor de nœuds et feuillages entièrement sertis de diamants taille brillant, un saphir ovale et un diamant plus important retenus en pampilles. Longueur : 42cm. P. Brut : 8,7 g.
 500 / 700 €
- 164 Travail français du début du XX^e siècle**
Bague en platine 950 millièmes à chaton octogonal entré d'un saphir dans un entourage de diamants taille ancienne. Tour de doigt : 50. Dimensions chaton : 1,8x1,2cm. P. Brut : 5,1 g. (Egrisures, légères déformations à l'anneau).
 500 / 700 €
- 165 Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle**
Bague croisée en or rose 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'une pierre de synthèse rouge et d'un diamant taille ancienne, épaulés de volutes serties de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 59. P. Brut : 2,9 g.
 200 / 300 €
- 166 Travail du début du XX^e siècle**
Paire de pendants d'oreilles en platine 850 millièmes composés d'une ligne de diamants taillés en rose retenant une pastille centrée d'un diamant taillé en rose couronnée dans un entourage diamanté, entièrement en serti clos perlé. Systèmes d'attaches pour oreilles percées postérieurs. Hauteur : 3,8cm. P. Brut : 5,8 g. (Petits éclats, une pierre manquante, transformations).
 400 / 600 €
- 167 Bague pompadour** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taille brillant. Tour de doigt : 61. Dimensions chaton : 2,2x1,5cm. P. Brut : 7,7 g. (Egrisures).
 1 300 / 1 500 €
- 168 Travail français**
Collier composé d'un rang de perles de culture blanches en chute, fermoir rectangulaire guilloché à cliquet en or jaune 750 millièmes. Diamètre des perles : de 4.3 à 8mm. Longueur : 47cm. P. Brut : 18,5 g.
 150 / 200 €
- 169 Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir ovale en serti clos, épaulé de deux diamants taille ancienne.
Poids du saphir : 3.50 carats.
Poids total des diamants : 0.70 carat.
 Tour de doigt : 51. P. Brut : 5,3 g. (Egrisures).
 1 600 / 1 800 €
- 170 Travail italien**
Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir ovale épaulé de deux diamants taille troïdia.
Poids du saphir : 1.30 carat environ.
 Tour de doigt : 51. P. Brut : 4,1 g. (Egrisures).
 700 / 1 000 €



168



163



159



161



165



160



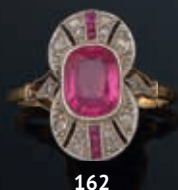
169



170



164



162



167



166



171

171 Travail français des années 1910-1920

Broche rectangulaire en or gris et or jaune 750 millièmes à décor d'un panier fleuri, fixé sur une plaque de verre dépoli, serti de diamants taillés en rose et de perles semence, soulignée d'un serti perlé. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 1,6x2,9cm. P. Brut: 5,2 g. (Légères déformations à l'épingle).

150 / 200 €

172 Travail français

Collier composé de deux rangs de perles de culture blanches en chute, fermoir à cliquet rectangulaire rehaussé d'un diamant taille princesse encadré de diamants taillés en rose et chaînette de sécurité en or gris 750 millièmes. Diamètre des perles: de 3 à 7,5mm. Longueur: 48cm. P. Brut: 30 g.

300 / 400 €

173 Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à chaton oblong centré d'une opale dans un entourage et épaulement de diamants tailles ancienne. Tour de doigt: 53. Dimensions chaton: 2x0,9cm. P. Brut: 5,6 g. (Légères rayures).

300 / 500 €

174 Travail vers 1900

Collier-pendentif en or jaune 750 millièmes à fine maille alternée centré de motifs feuillagés sertis de perles semence et éclat de diamants. Longueur: 46cm. P. Brut: 4,8 g. (Une pierre manquante).

200 / 300 €

175 Travail français d'époque Art Déco

Bague en platine 950 millièmes à gradins et arrondis sertis de diamants tailles ancienne et rose. Tour de doigt: 47. Largeur: 1,2cm. P. Brut: 4 g. (Petits éclats, une pierre manquante).

550 / 750 €

176 Travail du début du XX^e siècle

Broche barrette en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie de perles bouton blanches intercalées de diamants taille ancienne en sertis losangiques et diamants taillés en rose. Épingle en or jaune 750 millièmes. Longueur: 6,5cm. P. Brut: 9 g. (Oxydations, restaurations).

400 / 600 €

177 Travail vers 1900

Bague «Toi et Moi» en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne et d'une perle de culture, épaulés de lignes diamantées.

Poids du diamant central: 0.50 carat environ.

Diamètre de la perle: 5.2mm.

Tour de doigt: 49. Largeur motif: 1,1cm. P. Brut: 2,7 g. (Eclats).

900 / 1 100 €

178 Travail français du début du XX^e siècle

Broche barrette en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes à décor géométrique partiellement repercé, serti de diamants tailles ancienne et rose ainsi que de pierres de synthèse bleues triangulaires. Épingle en or jaune 750 millièmes. Longueur: 6,5cm. P. Brut: 7,5 g. (Egrisures, éclats, transformations).

500 / 700 €

179 Travail de la fin du XIX^e siècle

Paire de dormeuses en or jaune et or gris 750 millièmes serties de diamants taillés en rose à pampille à décor étoilé rayonnant également sertie de diamants taillés en rose. Hauteur: 2,3cm. P. Brut: 5,4 g. (Petits éclats).

550 / 750 €

180 Travail français du début du XX^e siècle

Broche barrette en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne, soulignée de diamants taillés en rose. Longueur: 7,2cm. P. Brut: 4,5 g. (Soudures, accident).

250 / 300 €

181 Bague rivière en or jaune et or gris 585 millièmes sertie de cinq diamants taillés en rose. Tour de doigt: 54. Largeur: 0,3cm. P. Brut: 1,7 g.

100 / 150 €

182 Bague «Fleur» en or gris 750 millièmes à chaton circulaire ajouré et polylobé serti de diamants taille ancienne. Tour de doigt: 57. Diamètre chaton: 1,2cm. P. Brut: 2,9 g. (Eclats).

650 / 750 €

183 Travail du début du XX^e siècle

Broche barrette en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'émeraudes calibrées dans un entourage de diamants taillés en rose. Épingle en or jaune 750 millièmes. Longueur: 4,5cm. P. Brut: 2,7 g.

300 / 500 €

184 Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Paire de dormeuses en or jaune et or gris 750 millièmes composées d'une ligne de diamants taille ancienne en serti clos perlé, retenant un diamant taille ancienne plus important en serti griffes. Numérotées «4814». Hauteur: 1,8cm. P. Brut: 3,8 g. (Petits éclats et manques de matière).

300 / 500 €



172



174



173



175



177



176



178



180



183



181



179



182



184



185

185 YEMA, Travail d'époque Art Déco

Montre de dame en platine 850 millièmes, boîtier rectangulaire (22x10mm), la lunette rehaussée de diamants taille 8/8, la tranche à motifs feuillagés ciselés, cadran argenté rayonnant à index bâtons, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet de cuir noir à boucle ardillon en métal blanc non d'origine. Cadran signé. P. Brut : 10,4 g. (En l'état, petits éclats, une attache accidentée).

40 / 60 €



186

186 Travail d'époque Art Déco

Broche plaque en platine 850 millièmes à décor géométrique ajouré entièrement sertie de diamants demi-taille et taille 8/8. Epingle en or gris 750 millièmes. Dimensions : 1,4x4,4cm. P. Brut : 10 g.

700 / 900 €

187 Ensemble comprenant une paire de boutons de col

en argent 800 millièmes ornés de perles de culture blanches et de trois boutons de col en métal, les extrémités carrées ornées de nacre et d'une perle imitation. Diamètre des perles : 6.4mm. P. Brut : 1,9 g. Dans un écrin ABERCROMBIE & FITCH Co.

200 / 250 €

188 Travail d'époque Art Déco

Bague en platine 850 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos carré, souligné et épaulé de gradins rehaussés de lignes de diamants taille 8/8, la galerie à motifs géométriques ajourés. Tour de doigt : 54. P. Brut : 4,1 g. (Un diamant 8/8 cassé).

1 000 / 1 500 €

189 Travail d'époque Art Déco

Bague jonc en platine 850 millièmes ornée de trois diamants demi-taille et taille brillant en serti clos carré, dont deux en gradins. Tour de doigt : 54. Largeur : 0,6cm. P. Brut : 8,9 g. (Petit éclat à une pierre).

1 300 / 1 500 €

190 Travail français

Collier en or gris 750 millièmes à fine maille gourmette centrée d'un pendentif carré à pans coupés ajouré centré d'un diamant taille ancienne dans un entourage de diamants taille 8/8. Longueur : 39cm. Dimensions motif : 1,2x1,2cm. P. Brut : 5 g. (Soudures).

400 / 600 €

191 Bague solitaire en platine 850 millièmes entièrement ciselée de frises de végétaux centrée d'un diamant demi-taille, épaulée de diamants taille brillant.

Poids du diamant central : 2.30 carats environ.
Tour de doigt - avec anneau ressort : 59. P. Brut : 4,4 g. (Une pierre manquante à l'épaulement).

3 000 / 5 000 €



187



188



189



190

192 Bague en platine 850 millièmes entièrement ciselée de frises de végétaux à chaton quadrilobé serti de quatre diamants taille ancienne, épaulés de diamants taille 8/8. Tour de doigt : 57. P. Brut : 4,9 g. (Petits éclats).
1 500 / 2 000 €

193 Travail d'époque Art Déco
Broche plaque en platine 850 millièmes composée de maillons articulés stylisés et ajourés, entièrement sertie de diamants tailles ancienne et 8/8. Épingle en or gris 750 millièmes. Dimensions : 2,2x4,4cm. P. Brut : 8,7 g. (Petits éclats et manques de matière).
700 / 900 €



191

194 Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes composée d'une ligne sertie de trois diamants taille ancienne, dont deux soulignés d'émail noir et crème. Hauteur : 3,2cm. P. Brut : 5,9 g. (Eclats et manques de matière).
600 / 800 €



192

195 Bague en platine 850 millièmes ornée d'une ligne de diamants baguette entre deux lignes de diamants taille brillant. Tour de doigt : 59. Largeur : 0,9cm. P. Brut : 5,6 g. (Trace de mise à taille).
600 / 800 €

196 Travail des années 1910-1920
Paire de boutons de col en or jaune 585 millièmes et platine 850 millièmes, les motifs circulaires ornés d'un diamant demi-taille dans un triple entourage d'onyx, de nacre blanche et d'une frise feuillagée. Diamètre motifs : 0,9cm. P. Brut : 2,7 g. Dans un écrin à la forme en maroquin rouge de la Maison «S. Medlinger, Wien».
200 / 250 €



193



194



195



196

197 Travail dans le style Art Déco

Collier négligé en or gris 750 millièmes à décor d'un nœud stylisé retenant deux pampilles à motifs floraux stylisés sertis de diamants taille brillant et rubis calibrés, la chaîne à maille forçat ponctuée de six diamants taille brillant en serti clos. Longueur: 50cm. P. Brut: 11,8 g.

1 500 / 2 000 €

198 Travail italien dans le style Art Déco

Bague en or gris 750 millièmes à chaton rectangulaire, orné de gradins, entièrement serti de diamants taille brillant. Tour de doigt: 55. Dimensions chaton: 1,9x1,9cm. P. Brut: 8,8 g.

2 800 / 3 200 €

199 Travail italien dans le style Art Déco

Collier en or gris 750 millièmes orné d'un pendentif géométrique composé de deux plaques d'onyx triangulaires affrontées retenant une boule de jade entouré d'un anneau d'onyx, le tout agrémenté de diamants taille brillant en serti clos. Longueur: 45cm. P. Brut: 9,8 g.

500 / 700 €

200 Bague bandeau en or gris 750 millièmes centrée d'un rubis traité ovale facetté monté en serti clos, l'entourage à décor d'alvéoles géométriques serties de diamants taille brillant.

Poids du rubis : 3.31 carats.

Poids total des diamants : 0.96 carat.

Tour du doigt: 55. Largeur: 1,7cm. P. Brut: 14,7 g. (Egrisures, fêles).

3 000 / 3 500 €

201 Travail italien dans le style Art Déco

Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un rouleau d'onyx, les extrémités soulignées de diamants taille brillant et piquées de rubis cabochons, épaulé de gradins sertis de diamants taille brillant. Tour de doigt: 55. Dimensions chaton: 4x1,9cm. P. Brut: 17,8 g.

2 000 / 2 500 €

202 Paire de pendants d'oreilles en argent 800 millièmes et or jaune 585 millièmes composés de deux plaques de cristal de roche octogonales satinées serties de spinelles roses et de diamants taille 8/8, et réunies par un spinelle rose rond cabochon, le tout dans des entourages diamantés.

Dimensions: 4,6x2,3cm. P. Brut: 26,4 g. (Manque une pierre, petits éclats, traces de colle, légères déformations).

600 / 800 €

203 Travail dans le style Art Déco

Bague en or gris 750 millièmes, à chaton rectangulaire ajouré à bords polylobés, ornée de trois diamants taille brillant en serti clos perlé, soulignés de diamants taille brillant plus petits et d'émeraudes calibrées. Tour de doigt - avec boules de mise à taille: 51. Dimensions chaton: 2x1,3cm. P. Brut: 8,7 g.

1 500 / 2 000 €

204 Alliance américaine en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants tailles brillant et 8/8 montés en serti clos perlé. Tour de doigt: 52. Largeur: 2.3mm. P. Brut: 2 g.

160 / 180 €



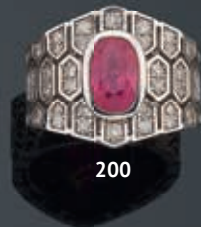
197



199



198



200



201



202



203



204

205 BOUCHERON, Années 1940

Poudrier rectangulaire en argent 800 millièmes à quadrillage rainuré, le couvercle orné d'une plaque ajouré en or rose 750 millièmes à décor de deux perroquets branchés parmi un feuillage ciselé et ponctué de rubis ronds facettés. Intérieur foncé d'un miroir accidenté et d'un compartiment à poudre. Fermoir à pans coupés en métal doré. Signé «BOUCHERON PARIS». Travail français, Poinçons losangique et carré de l'Atelier HELLUIN ET MATTLINGER. Dimensions : 7,5x5,7x1,3cm. P. Brut : 170,1 g. (En l'état).

200 / 300 €



205



206

206 ALVO, Années 1940

Bracelet-montre de dame en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, boîtier rectangulaire (21x14mm) à rouleaux ornés de feuillages diamantés, cadran cuivre à chiffres arabes émaillés noir et chemin de fer pour les minutes, mouvement mécanique, fond clippé, attaches à maillons géométriques articulés en or jaune 750 millièmes ornés de pierres de synthèse rouges calibrées et retenant un bracelet de cuir marron à boucle ardillon en métal doré non d'origine. P. Brut : 25,4 g. (En l'état).

800 / 1 200 €

207 Travail français des années 1940

Bracelet Tank en or jaune et or rose 750 millièmes à maillons géométriques à pans coupés articulés. Fermoir à cliquet et huit de sécurité défaillant. Poinçon de l'Atelier Julien PIMBAULT partiellement lisible. Longueur : 18cm. Largeur : 1,4cm. P. : 28 g. (Chocs et déformations).

750 / 950 €

208 Travail français des années 1940

Bracelet Tank en or jaune et or rose 750 millièmes à maillons géométriques rainurés articulés. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Poinçon de l'Atelier Julien PIMBAULT. Longueur : 18cm. Largeur : 1,3cm. P. : 28 g. 800 / 1 000 €

209 SUIZEX

Boîtier de montre trois ors 750 millièmes, boîtier tonneau à gradins (26x12mm), cadran argenté à chiffres arabes émaillés noirs, mouvement mécanique, fond à charnière, avec partie de bracelet à maillons en métal doré. En l'état. P. Brut : 8,8 g. 100 / 150 €



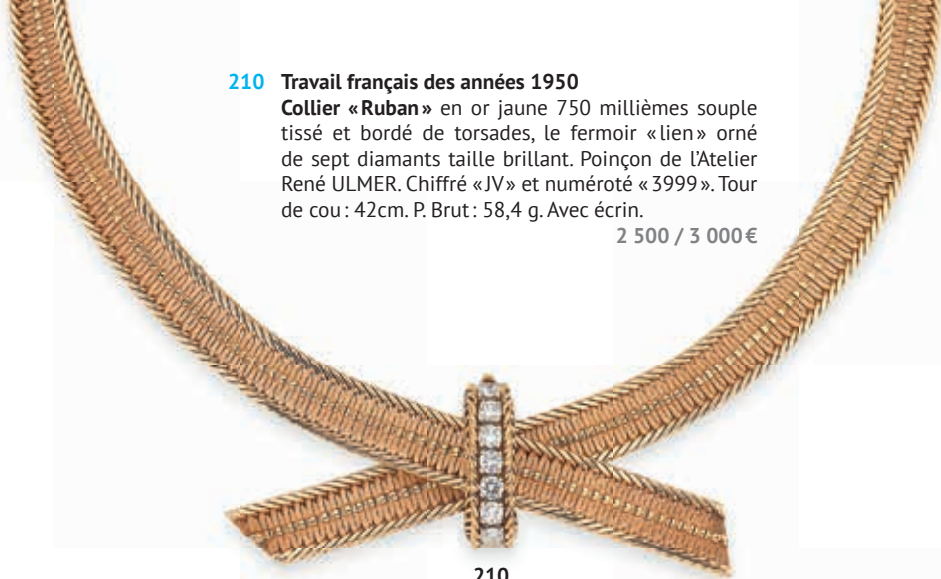
207

208

210 Travail français des années 1950

Collier «Ruban» en or jaune 750 millièmes souple tissé et bordé de torsades, le fermoir «lien» orné de sept diamants taille brillant. Poinçon de l'Atelier René ULMER. Chiffre «JV» et numéroté «3999». Tour de cou: 42cm. P. Brut: 58,4 g. Avec écrin.

2 500 / 3 000 €



210

211 Travail des années 1940

Broche en or rose et or jaune 585 millièmes et argent 800 millièmes représentant une gerbe de feuillage stylisée, l'attache centrale sertie de diamants taillés en rose et rose couronnée. Épingle en or jaune 585 millièmes. Dimensions: 6x3cm. P. Brut: 13,4 g.

600 / 800 €

212 Bague de cocktail en or jaune 585 millièmes ornée d'un quartz fumé de taille rectangulaire à pans coupés taillés à degrés monté en serti griffes.

Poids du quartz fumé: 23 carats environ.

Tour de doigt: 53. P. Brut: 10,9 g.

600 / 800 €

213 Travail français des années 1960

Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir jaune taille rectangulaire à pans coupés, entouré de huit diamants taille brillant en serti clos. Tour de doigt: 53. Dimensions chaton: 1,2x1cm. P. Brut: 9,8 g. (Egritures, anneau chiffré)

600 / 800 €

214 Travail des années 940

Bague Tank en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée de deux diamants demi-taille, épaulés de deux rouleaux sertis de diamants tailles ancienne et 8/8. Tour de doigt: 56. Largeur: 1,3cm. P. Brut: 12 g.

800 / 1 000 €

215 Travail des années 1940

Bague Tank en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de nœud stylisé centré de trois lignes de diamants taillés en rose, épaulées de deux diamants taille ancienne en serti clos carré. Tour de doigt - avec anneau ressort: 51. Largeur: 1,2cm. P. Brut: 12,9 g.

900 / 1 100 €



211



212



213



214



215

216 Travail des années 1940-1950

Bracelet-montre de dame à secret en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes, le capot à motif floral stylisé serti de diamants tailles brillant et 8/8, les attaches diamantées, mouvement et fond de boîte manquants, bracelet à maillons carrés articulés à fermoir à cliquet et chaînette de sécurité en or gris 750 millièmes. Tour de poignet: 18cm. P. Brut: 36,1 g.

2 200 / 2 500€

217 Travail des années 1940

Bague Tank en platine 850 millièmes à décor asymétrique de gradins et rouleaux centrés de diamants taille ancienne, rehaussés de diamants aux tailles variées (16/16, 8/8 et demi-taille), la galerie à décor rayonnant ajouré.

Poids total des diamants: 1.30 à 1.50 carats environ. Tour de doigt - avec anneau ressort: 48. Largeur: 1,2cm. P. Brut: 8,8 g. (Petits éclats et manques de matière).

2 500 / 3 000€

218 Poudrier rectangulaire en or jaune satiné 585 millièmes et platine 850 millièmes exemptés, les côtés concaves, le couvercle à décor croisé centré du chiffre «TH», rehaussés de saphirs cabochons et calibrés ainsi que de pierres imitation bleues. Intérieur doublé d'un miroir. Dimensions: 5,7x9,7cm. P. Brut: 144,4 g. (Incomplet, égrisures).

2 000 / 3 000€

219 Travail des années 1940

Bague Tank «livre ouvert» en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée de trois diamants taille ancienne et soulignée de diamants tailles ancienne plus petits et 8/8. Tour de doigt: 57. Largeur: 1,6cm. P. Brut: 12,9 g. (Trace de mise à taille, petits éclats et manques de matière).

500 / 700€

220 Travail français des années 1940

Bracelet en or jaune 750 millièmes à maillons navettes ajourés, intercalés de maillons godronnés. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Longueur: 18,5cm. Largeur maille: 1,3cm. P.: 22,2 g.

600 / 800€

221 Travail des années 1940

Bague Pont en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes sertie d'un pavage de diamants de taille ancienne. Tour de doigt: 58. Largeur: 1,3cm. P. Brut: 12,3 g. (Trace de mise à taille, petits éclats et manques de matière).

600 / 800€

222 Importante bague marquise en or rhodié 750 millièmes composée de fils d'or partiellement torsadés centrée d'un diamant taille brillant dans un entourage de diamants taille 8/8.

Poids du diamant central: 0.80 carat environ.

Tour de doigt: 58. Dimensions chaton: 2,6x2cm. P. Brut: 15,9 g. (Petits chocs et légères déformations).

1 800 / 2 200€

223 Paire de boutons de manchette ovales en or jaune 585 millièmes et platine 850 millièmes, les extrémités ovales centrées d'un diamant taille ancienne dans un entourage de motifs feuillagés stylisés ciselés, sur fond guilloché. Dimensions motifs: 1,6x1,3cm. P. Brut: 7,5 g.

200 / 250€

224 Travail des années 1940-1950

Broche «Cravache» en or jaune 750 millièmes, la prise ornée de saphirs calibrés. Epingle en or jaune 750 millièmes. Longueur: 4,3cm. P. Brut: 2,8 g.

200 / 300€

225 Travail des années 1940-1950

Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités carrées serties de quatre saphirs calibrés. Dimensions motifs: 1x1cm. P. Brut: 4,8 g.

200 / 250€

226 ARDATH, Travail suisse

Montre de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rectangulaire (19x14mm), les attaches godronnées, cadran cuivre à chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet de cuir noir accidenté à boucle ardillon en métal. P. Brut: 13 g. (En l'état, dos chiffré).

150 / 200€



222



218



221



217



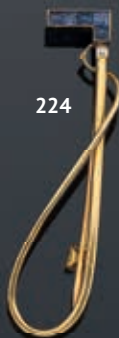
225



216



219



224



220



223

227 TISSOT

Bracelet-montre de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rond (16mm), cadran argenté à index bâtons, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet en or jaune 750 millièmes à maille tissée et fermoir échelle. Tour de poignet : 16cm. P. Brut : 20,4 g.
400 / 600€

228 ZENITH

Montre de poignet de dame en or jaune 750 millièmes, petit boîtier carré (15x15mm), cadran argenté à chiffres arabes, mouvement quartz non d'origine, fond clippé, bracelet de cuir noir usé à boucle ardillon en métal doré siglée. Cadran signé. P. Brut : 11,3 g. (En l'état).
80 / 120€

229 Travail français

Chaîne en or jaune 750 millièmes à maille forçat. Longueur : 57cm. P. : 4,7 g.
150 / 200€

230 Sautoir composé d'un rang de boules de sodalite en chute alterné de perles en or jaune 585 millièmes lisses et satinées, fermoir à cliquet en or jaune 585 millièmes. Longueur : 85cm. P. Brut : 59 g. (Fêles).
200 / 300€

231 Paire de pendants d'oreilles en or rose 375 millièmes à pampille triangulaire sertie d'onyx et de pierres imitation incolores. Hauteur : 3,4cm. P. Brut : 3,8 g. (Pierres cassées, égrisures).
60 / 80€

232 Travail français

Chaîne en or jaune 750 millièmes à maille gourmette. Longueur : 44cm. P. : 7,5 g. (Attaches des chaînettes de sécurité accidentées, à resouder).
200 / 300€

233 Travail français

Bracelet en or jaune 750 millièmes à maille gourmette américaine, fermoir à cliquet et huit de sécurité. Longueur : 18cm. Largeur maille : 7mm. P. Brut : 8,2 g. (Accident à la maille, petits chocs et enfoncements).
200 / 300€

234 Travail français

Créole en or jaune 750 millièmes à décor de tresse ajourée. Diamètre : 2cm. P. : 2 g.
60 / 80€

235 Travail américain des années 1940

Chevalière du «Collegium Providentiense» en or jaune 375 millièmes, datée «1941», centrée d'une pierre de synthèse rouge ovale facettée en serti clos, les épaules ornées de devises et symboles ciselés. Tour de doigt : 57. Largeur : 1,8cm. P. Brut : 15 g. (Anneau chiffré).
500 / 700€

236 Travail américain des années 1950

Chevalière de «University of Virginia» en or jaune 375 millièmes, datée «1955», centrée d'une pierre de synthèse rouge ovale cabochon gravée de lettres grecques montée en serti clos, les épaules ornées du symbole de l'université et du profil de Thomas Jefferson, son fondateur. Tour de doigt : 56. Largeur : 1,9cm. P. Brut : 10 g.
500 / 700€

237 Travail américain des années 1950

Chevalière du «Kenyon College» en or jaune 375 millièmes, datée «1958», centrée d'une pierre de synthèse violette ovale cabochon montée en serti clos, les épaules ornées de devises et symboles ciselés. Tour de doigt : 53. Largeur : 1,9cm. P. Brut : 11,7 g.
500 / 700€

238 Travail américain des années 1960

Chevalière de l'École «St Francis Preparatory» en or jaune 375 millièmes, datée «1961», centrée d'une pierre de synthèse rouge ovale facettée en serti clos, les épaules ornées de devises et symboles ciselés. Tour de doigt : 54. P. Brut : 11,9 g. (Anneau chiffré).
500 / 700€

239 Travail américain des années 1960

Chevalière du «William Cullen Bryant High School» en or jaune 375 millièmes, datée «1963», centrée d'une pierre de synthèse bleue ovale facettée en serti clos, les épaules ornées de symboles ciselés. Tour de doigt : 58. Largeur : 2cm. P. Brut : 13,5 g. (Egrisures).
500 / 700€



230



236



229



239



238



232



227



237



235



233



234



231

240 Travail français

Alliance américaine bombée en platine 950 millièmes entièrement sertie de diamants taille brillant. Tour de doigt: 54. Largeur: 4.9mm. P. Brut: 4,6 g. (Plusieurs pierres cassées).

400 / 600€

241 Bracelet articulé en or jaune et or gris 750 millièmes serti de pierres fines rectangulaires (grenat, béryls et quartz de couleurs, tourmaline) séparées par deux lignes ajourées de diamants taillés en rose. Longueur: 18cm. Largeur: 1cm. P. Brut: 37,8 g. (Egrisures et griffures).

2 000 / 2 500€

242 Bague en or gris 750 millièmes centrée d'une émeraude ovale à table plane, dans un entourage serti de diamants tailles navette et trapèze. Tour de doigt: 54. Dimensions chaton: 2,3x2cm. P. Brut: 9,3 g.

1 500 / 2 000€

243 Collier composé d'un rang de boules facettées d'émeraudes retenant, en chute, des gouttes d'émeraudes facettées et viroles perlées en or jaune 750 millièmes. Fermoir mousqueton en or jaune 750 millièmes. Longueur: 38cm. P. Brut: 21,6 g. (Egrisures, fêtes).

400 / 600€

244 Travail français

Bague marquise en or gris 750 millièmes centrée d'une émeraude taille navette, dans un entourage de diamants taille brillant. Tour de doigt: 59. Dimensions chaton: 1,8x1,2cm. P. Brut: 4,8 g. (Egrisures).

900 / 1 100€

245 Paire de boutons d'oreilles «Fleurs» en or gris 750 millièmes sertis de diamants taille brillant. Systèmes poussettes papillon en or gris 750 millièmes. Diamètre motifs: 0,9cm. P. Brut: 4,3 g.

300 / 400€

246 Bague en or gris 750 millièmes à décor de branchages ciselés ponctués de diamants tailles brillant et 8/8, retenant une émeraude cabochon.

Poids de l'émeraude: 4 carats environ.

Tour de doigt: 51. P. Brut: 3,5 g. (Egrisures, fêtes).

900 / 1 100€

247 MIKIMOTO

Solitaire en platine 950 millièmes orné d'un diamant taille brillant en serti griffe, les épaules soulignées de motifs feuillagés. Signé du symbole de la Maison et numéroté « 20368 ».

Poids du diamant: 0.30 carat.

Tour de doigt: 50. P. Brut: 3,1 g.

700 / 900€

248 Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes ornées de lignes tournantes diamantées. Hauteur: 1,4cm. P. Brut: 4,3 g.

400 / 600€

249 Bague pompadour en or gris 750 millièmes centrée d'une émeraude ovale facettée, dans un entourage de diamants taille brillant. Tour de doigt: 50,5. Dimensions chaton: 1,4x1,2cm. P. Brut: 4,5 g.

1 200 / 1 600€

250 Pendentif «Cœur» en or jaune 750 millièmes serti de grenats ronds facettés. Dimensions: 1,5x1,5cm. P. Brut: 2,2 g.

On y joint un lot en argent et vermeil 800 millièmes orné de grenats ronds facettés comprenant une broche rectangulaire, un pendentif croix et un bracelet articulé orné d'un camée coquille représentant le profil d'une jeune femme. P. Brut: 28,7 g. (Egrisures).

250 / 300€

251 Bracelet en argent 800 millièmes à maillons articulés ornés de grenats ronds facettés. Fermoir en métal doré. Tour de poignet: 18cm. P. Brut: 8,4 g.

On y joint trois broches en métal ornées de grenats et de pierres imitation rouges. (Egrisures, petits manques de matière).

70 / 100€



243



242



244



249



241



240



246



248



247



245

- 252 Maison CHARLES GARNIER, Travail des années 1960**
Broche «Oiseau chantant» en or jaune ciselé 750 millièmes, l'œil repiqué d'un saphir, la branche sertie de pierres de synthèse rouges. Epingle en or jaune 750 millièmes. Poinçon de la Maison. Dimensions : 3,5x3,5cm. P. Brut : 21,3 g.
1 000 / 1 200€
- 253 Bracelet** en or jaune 585 millièmes à maillons articulés à enroulements ornés de perles de culture blanches, fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Longueur : 20cm. Largeur maille : 1,2cm. P. Brut : 27,6 g.
400 / 600€
- 254 Bague jonc** en or jaune 750 millièmes ornée de lignes serties alternativement de rubis calibrés et de diamants taille brillant. Tour de doigt : 58. Largeur : 0,9cm. P. Brut : 6,1 g. (Egrisures, traces de colle).
400 / 600€
- 255 Collier plastron semi-rigide** en or rose 585 millièmes et argent 800 millièmes entièrement serti de rubis ronds et rehaussé de motifs feuillagés sertis de diamants taille brillant. Tour de cou : 37cm. P. Brut : 47 g. (Egrisures, fêles, manques de matière, accidents, réparations, pierre jointe à ressertir).
1 500 / 2 000€
- 256 Bague jonc** en or jaune 750 millièmes centrée d'un rubis ovale facetté en serti clos, épaulé de diamants taille princesse. Tour de doigt : 54. Largeur : 0,7cm. P. Brut : 5,9 g.
300 / 400€
- 257 *Paire de boutons clips d'oreilles** en or jaune 750 millièmes sertis de perles mabé en serti clos, entourage à décor d'enroulements texturés. Systèmes pour oreilles non percées. Diamètre : 2cm. P. Brut : 19,4 g.
300 / 400€
- 258 Travail italien**
Bague bandeau en or jaune et or gris 750 millièmes composée de deux motifs géométriques affrontés pavés de diamants taille brillant et soulignés de rubis calibrés. Tour de doigt : 56. Largeur : 1,4cm. P. Brut : 11,4 g. (Egrisures).
850 / 1 000€
- 259 Bracelet** composé de trois rangs de perles de racines de rubis, orné d'un motif central en or jaune 750 millièmes serti d'un cabochon de rubis, le fermoir à cliquet en or jaune 750 millièmes. Longueur : 18,5cm. P. Brut : 21,6 g.
250 / 350€
- 260 Travail français**
Fine bague en or jaune et or gris 750 millièmes à chaton hexagonal serti de diamants taille 8/8. Tour de doigt : 45. Dimensions chaton : 1,3x0,9cm. P. Brut : 2,4 g. (Anneau déformé).
100 / 150€
- 261 Broche «Volute»** en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée d'un rubis ovale et soulignée de diamants taille brillant. Épingle en or gris 750 millièmes. Longueur : 6cm. P. Brut : 6 g. (Oxydations).
200 / 250€
- 262 Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau douce blanches**, fermoir navette en or jaune 585 millièmes. Longueur : 41cm. Diamètre des perles : 5mm environ. P. Brut : 14,6 g.
100 / 150€
- 263 LONGINES et ELECTRA**
Deux montres de poignet de dame en acier, mouvement mécanique. (En l'état).
40 / 60€
- 264 JAEGER LECOULTRE**
Montre de poignet de dame en or jaune 750 millièmes, petit boîtier rond (15mm), cadran argenté rayonnant à index bâtons appliqués, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet de cuir noir usé à boucle ardillon en métal doré siglée. Signée et numérotée. Poinçon d'Edmond Jaeger. P. Brut : 10 g. (En l'état).
80 / 120€



255



258



253



254



252



262



260



256



261



257



259



265

265 TESA, Travail italien

Collier en or jaune 750 millièmes à larges maillons ovales articulés, l'un satiné. Signé sur plaque TESA. Longueur: 50cm. P.: 41 g. (Légère déchirure à un maillon).

1 200 / 1 500 €



266 Travail italien

Collier en or jaune 750 millièmes à maille tubulaire tressée retenant un pendentif croix en or jaune 750 millièmes satiné. Chaîne signée «CELIN». Longueur chaîne: 42cm. Dimensions pendentif: 3,4x2,5cm. P. Brut: 20,9 g. (Petits chocs et enfoncements).

600 / 800 €



267



267 Maison Charles GARNIER

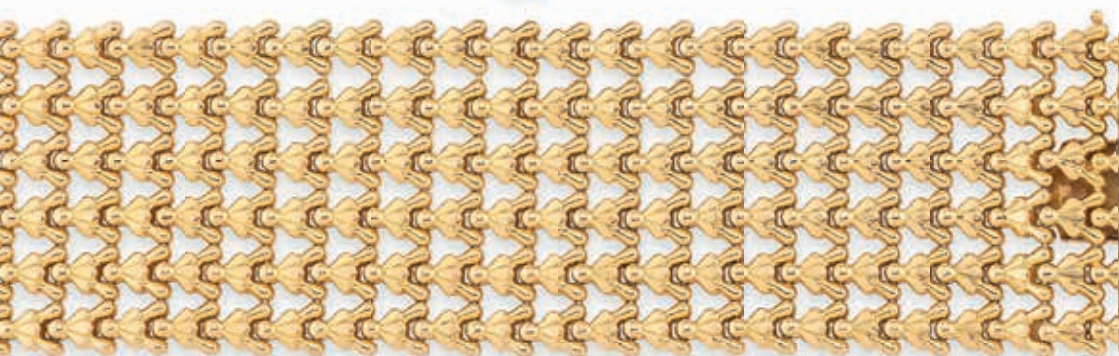
Paire de créoles en or jaune 750 millièmes à décor de têtes de lions affrontées. Travail français, Poinçon losangique de la Maison. Hauteur: 4,5cm. P.: 7 g. (Légers enfoncements).

300 / 500 €

268 Travail italien des années 1950

Bracelet manchette en or jaune 750 millièmes à maillons feuillagés articulés, fermoir à cliquet et huit de sécurité. Poinçons italiens, période 1944-1968. Longueur: 19cm. Largeur: 4,3cm. P.: 61 g. (Très légères déformations).

1 800 / 2 000 €





269

269 Collier en or jaune 750 millièmes composé de perles d'améthystes ovales et facettées en chute, alternées de billes d'or texturées. Fermoir crochet en «S». Longueur : 43cm. P. Brut : 30 g. (Egrisures).

60 / 80 €

270 Bague de cocktail en or jaune texturé 585 millièmes à large chaton ovale bombé serti de sept améthystes et ponctué de pierres imitation blanches. Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 2,8x2,3cm. P. Brut : 12,7 g. (Pierres manquantes).

120 / 150 €

271 Bague en or jaune 750 millièmes à chaton ovale centré d'une améthyste facettée, la galerie à décor de barrettes intercalés de motifs perlés. Tour de doigt : 56. Dimensions chaton : 2,1x1,7cm. P. Brut : 6,6 g.

350 / 400 €

272 Collier composé d'un rang de perles facettées de topazes bleues en chute, fermoir navette en or jaune 585 millièmes. Longueur : 42cm. P. Brut : 14,1 g. (Egrisures).

60 / 80 €

273 Paire de créoles bombées en or jaune 750 millièmes ornées d'une topaze bleue ovale facettée montée en serti clos. Diamètre : 2cm. P. Brut : 16,4 g.

600 / 800 €

274 Demi-parure en argent 800 millièmes ornée de corindons roses et de pierres imitation blanches comprenant une bague et une paire de boutons d'oreilles. Systèmes métal. Tour de doigt : 53. P. Brut : 5,5 g. (Egrisures, fêles, manques de matière).

50 / 70 €



270



271



272



274



- 275 Bague «Flocon»** en or gris 750 millièmes sertie de diamants taille brillant. Tour de doigt: 53. Diamètre chaton: 1,9cm. P. Brut: 6 g.
900 / 1 100€
- 276 GAY FRERES**
Collier semi-rigide en or gris 750 millièmes à ligne sinueuse articulée ponctuée de saphirs taille poire et motifs piriformes pavés de diamants taille 8/8. Poinçon de responsabilité de la Maison. Longueur: 40cm. P. Brut: 19,4 g. (Egrisures).
900 / 1 100€
- 277 Bague** en or gris 750 millièmes composée de lignes diamantées centrées d'un motif floral orné, en serti illusion, de diamants taille brillant.
Poids total des diamants: 0.50 carat environ.
Tour de doigt: 54. Largeur: 0,9cm. P. Brut: 3 g.
700 / 900€
- 278 TIFFANY & Co**
Solitaire en platine 950 millièmes orné d'un diamant taille brillant en serti demi-clos. Signé «Tiffany & Co» et numéroté «26205271».
Poids du diamant: 0.19 carat. Tour de doigt: 52.
Largeur anneau: 3.4mm. P. Brut: 6,4 g.
900 / 1 100€
- 279 Paire de clips d'oreilles** en or gris 750 millièmes formant chacun une boucle retenant quatre diamants taille ancienne. Systèmes pour oreilles non percées.
Poids total des diamants: 1.60 carat.
Dimensions: 2,2x0,8cm. P. Brut: 6,8 g.
1 000 / 1 200€
- 280 Bague «Fleur»** en or gris 750 millièmes, le pistil orné, en serti illusion, de diamants taille brillant, chaque pétale bordé d'une ligne diamantée.
Poids total des diamants: 0.70 carat environ.
Tour de doigt: 54. Diamètre motif: 1,3cm. P. Brut: 4,3 g.
950 / 1 150€
- 281 Pendentif** en or gris 375 millièmes à motifs floraux et feuillagés sertis de rubis ronds facettés et diamants taille 8/8. Dimensions: 3,4x2,1cm. P. Brut: 6,5 g. (Egrisures).
300 / 400€
- 282 Alliance américaine** en platine 850 millièmes entièrement sertie de diamants taille brillant.
Poids total des 17 diamants: 2.40 à 2.60 carats environ.
Tour de doigt: 47. Largeur: 3.6mm. P. Brut: 6,3 g. (Quelques sertis à revoir, petits éclats).
1 000 / 1 500€
- 283 Paire de dormeuses** en or gris 750 millièmes, chacune ornée de cinq diamants taille brillant. Systèmes à tiges et raquettes.
Poids total des 10 diamants: 1.70 à 2 carats environ.
Hauteur: 1,7cm. P. Brut: 4,6 g.
1 000 / 1 500€
- 284 Demi-alliance** en or gris 750 millièmes ornée de diamants taille baguette en serti rail.
Poids total des diamants: 0.30 carats environ.
Tour de doigt: 54. Largeur: 3mm. P. Brut: 3,7 g.
700 / 900€



276



275



281



277



284



278



280



282



279



283



285

285 Travail français

Pendentif en or jaune 750 millièmes orné d'une boule de lapis-lazuli piquée de motifs étoilés en or jaune 750 millièmes exemptés. Hauteur: 3,3cm. Diamètre: 2,1cm. P. Brut: 17,4 g.

On y joint deux boules en parure en attente d'être montées en pendants d'oreilles. Diamètre: 1,5cm. P. Brut: 10,2 g. (Quelques étoiles manquantes).

200 / 300€

286 CARTIER, Années 1970-1980

Bague bandeau en or jaune 750 millièmes à lignes texturées centrées de trois saphirs ronds facettés. Signée «CARTIER PARIS». Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier PÉRY & Fils. Tour de doigt: 46. Largeur: 1cm. P. Brut: 5,2 g. (Egrisures).

700 / 900€

287 *HENRI LAMBERT

Bracelet-montre de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier losangique (24x25mm), lunette et attaches ajourées serties de diamants taille 8/8, cadran doré à index bâtons appliqués, mouvement à quartz, fond clippé, bracelet à double maille torsade en or jaune 750 millièmes et fermoir à cliquet. Cadran signé. Tour de poignet: 18cm. P. Brut: 29,1 g.

700 / 900€

288 *Travail des années 1980-1990

Paire de boutons clips d'oreilles piriformes en or jaune 750 millièmes centrés d'un saphir cabochon de forme poire, dans un entouragement polylobé serti de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles non percées, raquettes en or jaune 585 millièmes. Dimensions: 1,9x1,5cm. P. Brut: 10,4 g. (Fêles).

1 000 / 1 500€

289 Travail français

Bague pompadour en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir taille coussin, dans un entouragement de diamants taille brillant. Tour de doigt: 56. Dimensions chaton: 1,9x1,8cm. P. Brut: 8,9 g.

1 500 / 2 000€

290 M. FARI, Travail italien

Collier composé d'un rang puis de deux rangs de perles de saphirs ornés de motifs floraux sertis de saphirs ovales facettés et diamants taille brillant. Fermoir à cliquet diamanté et chaînette de sécurité. Longueur: 43cm. P. Brut: 36 g. (Légères égrisures et fêles).

800 / 1 200€

291 Travail italien

Anneau souple en or jaune 750 millièmes exempté à maille Tubogas. Tour de doigt: 49. Largeur: 5mm. P. Brut: 4,8 g.

100 / 150€

***Broche ovale** en or de trois tons 750 millièmes composée de trois anneaux entrelacés. Epingle en or gris 750 millièmes. Dimensions: 1,8x3,5cm. P.: 8,6 g.

300 / 500€

293 Travail italien

Bague bandeau en or jaune et gris 750 millièmes centrée d'un pavage de diamants taille brillant, bordée de deux godrons. Tour de doigt: 56. Largeur: 1,2cm. P. Brut: 8,4 g.

500 / 700€

294 Collier en or jaune 750 millièmes à maille anglaise centré d'un cœur pavé de diamants taille brillant. Longueur: 40cm. P. Brut: 13,3 g.

600 / 800€

295 Bague en or jaune 585 millièmes composée de quatre anneaux ponctués de saphirs ronds facettés. Tour de doigt: 54. Largeur: 0,9cm. P. Brut: 2,3 g. (Un anneau manquant, égrisures).

250 / 300€

296 CONCORD et TIFFANY & Co

Montre de smoking en or jaune 585 millièmes, carure lisse, cadran doré à index bâtons appliqués, mouvement à quartz. Le cadran portant la double signature. Diamètre: 40mm. P. Brut: 26,1 g. (Légères rayures, en l'état).

1 000 / 1 500€



290



294



296



293



291



292



289



287



286



295



288





297

297 Travail français

Bague pompadour en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes centrée d'une importante émeraude ovale cabochon, dans un entourage de diamants taille brillant, la galerie ajourée.

Dimensions émeraude : 15x13x8.6mm.

Poids total des diamants : 2 carats environ.

Tour de doigt - avec anneau de mise à taille : 51. Dimensions chaton : 2,3x2cm. P. Brut : 9,4 g. (Egrisures, fêles).

4 000 / 4 500€

298 CHAUMET, Collection «Bee My Love»

Bague en or gris 750 millièmes à décor d'alvéoles graphiques en nid d'abeille. Signée «CHAUMET» et numérotée «1631801». Travail français, Poinçon losangique de la Maison. Tour de doigt : 51. Largeur : 2.5mm. P. Brut : 2,1 g. Avec écrin et surboîte de la Maison.

300 / 400€

299 Bague «Fleur» en or gris 750 millièmes sertie de diamants taille brillant.

Poids du diamant principal : 0.40 carat.

Tour de doigt : 54. Diamètre motif : 1,1cm. P. Brut : 3,5 g.

400 / 600€

300 Travail français

Collier en or gris 750 millièmes à maille vénitienne agrémenté d'un pendentif serti de trois diamants taille brillant et une perle de culture blanche piri-forme. Chaînette de sécurité. Longueur : 58cm. P. Brut : 12,1 g. (Petites réparations à la maille).

600 / 800€

301 Alliance américaine en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants taille navette.

Poids total des diamants : 1.75 carat.

Tour de doigt : 53. Largeur : 5mm. P. Brut : 3,9 g

1 000 / 1 200€

302 Paire de boutons d'oreilles «Cœur» en or gris 750 millièmes ornés d'un diamant taille brillant en serti clos. Systèmes Alpa (l'un défectueux). Dimensions : 0,9x0,9cm. P. Brut : 4,4 g.

220 / 280€

303 Travail italien

Solitaire en or gris 750 millièmes centré d'un diamant taille navette en serti griffe.

Poids du diamant : 1.13 carat.

Tour de doigt : 55. P. Brut : 3,1 g.

2 500 / 3 000€

304 Travail italien

Pendentif «Cœur» en or rhodié 750 millièmes centré d'un diamant taille cœur dans un entourage polylobé serti de diamants taille brillant. Accompagné d'une fine chaîne en or gris 750 millièmes à maille forçat. Dimensions pendentif : 1,9x1,4cm. Longueur : 41cm. P. Brut : 5,5 g. (Petite réparation à la chaîne).

2 500 / 3 000€

305 Bague chevalière en or rhodié 750 millièmes, le corps satiné, centrée d'un pavage ovale de diamants taille 8/8. Tour de doigt : 53. Largeur : 1cm. P. Brut : 5,1 g. (Petits éclats).

250 / 300€

306 Collier composé de deux rangs de perles de culture d'eau douce blanches, fermoir crochet en or jaune 585 millièmes. Diamètre des perles : 4mm environ. Longueur : 45cm. P. Brut : 20,7 g.

100 / 150€

307 Fermoir à cliquet, de bracelet ou de collier, en or gris 585 millièmes à motif floral serti de demi-perles et perle ronde de culture blanches et ponctué de diamants taille 8/8. Diamètre : 1,6cm. P. Brut : 7 g.

200 / 250€



306



300



307



304



303



299



298



301



305



302



308 Travail français des années 1960-1970

Clip de revers «Chat» composé de fils d'or jaune 750 millièmes entrelacés et lisses, les yeux de l'animal sertis d'émeraudes. Epingles en or jaune 750 millièmes. Dimensions : 4,7x3,2cm. P. Brut : 26,2 g.

2 300 / 2 500 €



308

309 Bague de cocktail en or jaune 750 millièmes texturé à décor d'un serpent, émergeant de feuillagés, s'enroulant autour d'un important quartz fumé taille cœur, le corps de l'animal ponctué de diamants taille 8/8 et retenant dans sa gueule un diamant taille ancienne.

Tour de doigt : 52. Largeur : 2,9cm. P. Brut : 27,1 g. (Serti de la pierre centrale à revoir, petits éclats).

1 000 / 1 200 €



309

310 Bracelet articulé en or jaune 585 millièmes composé de maillons bombés ovales et centré d'une citrine madère rectangulaire à pans coupés, épaulée de diamants taille brillant et entourée d'émail noir. Fermoir à cliquet et clip de sécurité. Longueur : 19cm. Largeur : 2,2cm. P. Brut : 37,8 g. (Petit saut à l'émail).

1 300 / 1 500 €

310



311

311 Travail italien

Paire de créoles oblongues en or jaune et or gris 750 millièmes soulignées d'une ligne de diamants taille brillant. Hauteur : 3cm. P. Brut : 12,4 g.

700 / 900 €



312 ZANCAN, Travail italien

Bracelet ruban en or jaune 750 millièmes composé de maillons géométriques articulés sertis de plaques d'onyx carrées piquées de diamants taille brillant et bordé de deux lignes d'émeraudes ovales cabochons. Signé. Longueur : 18cm. Largeur : 2,5cm. P. Brut : 91,8 g. (Egrisures, fêtes).

5 000 / 7 000 €



313 M. FARI, Travail italien

Collier en or jaune 750 millièmes à maillons jaserons centré de motifs géométriques ornés d'une émeraude soulignée de deux lignes de diamants taille brillant, les attaches serties de diamants taille brillant et saphirs ovales. Signé. Longueur : 42cm. P. Brut : 38,7g. (Egrisures).

2 500 / 3 000 €

314 Bague en or jaune et or gris

750 millièmes centrée d'une émeraude rectangulaire en serti clos, dans un entourage de diamants taille brillant, les épaules rainurées. Poids de l'émeraude : 1.15 carat environ. Poids total des diamants : 0.30 carat environ.

Tour de doigt : 57. Largeur : 1,3cm. P. Brut : 6,6 g. (Egrisures, fêles).

1 000 / 1 200 €

313

315 Bague jonc en or jaune 750 millièmes sertie d'émeraudes et diamants taille brillant disposés en damier. Tour de doigt : 56. Largeur : 0,7cm. P. Brut : 6,9 g. (Egrisures, fêles et manques de matière).

300 / 400 €



314

316 Bracelet jonc rigide ouvrant en or jaune et or gris 585 millièmes, de section carrée, à décor géométrique serti de malachite, soulignée de lignes de diamants taille 8/8. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Tour de poignet : 17cm. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 54,7 g.

550 / 750 €



315

317 Travail des années 1970

Paire de boutons de manchettes en or jaune et or gris 750 millièmes, les extrémités rectangulaires à décor texturé et ajouré centrées d'une chrysoprase carrée facettée. Dimensions motifs : 1,4x1,6cm. P. Brut : 10,5 g.

650 / 750 €

318 Collier composé d'un rang de boules de malachite en chute, l'une de forme fuseau en son centre, intercalées de viroles en métal doré. Fermoir mousqueton en métal doré. Longueur : 60 cm.

50 / 70 €



316



317

- 319 OMEGA, Modèle « De Ville », Années 1970**
Montre de poignet en acier, boîtier télévision (36x35mm), cadran bleu et entourage argenté à index bâtons noirs, mouvement automatique (calibre 711), fond vissé, bracelet de cuir bleu avec boucle déployante en acier non d'origine. Signée et numérotée.
300 / 500€
- 320 OMEGA, Modèle « De Ville », Années 1970**
Montre de poignet de dame en acier, boîtier rectangulaire (22x16mm) et verres à entourage facetté, cadran noir à index bâtons émaillés blancs et appliqués, mouvement mécanique (calibre 485), fond clippé, bracelet de cuir bleu à boucle ardillon en acier siglée. Signée et numérotée.
80 / 120€
- 321 GIRARD-PERREGAUX, Modèle « Laureato »**
Bracelet-montre en acier, boîtier tonneau (37x34mm), lunette à pans coupés, cadran guilloché noir à index bâtons appliqués, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 3H, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet à maillons articulés en acier à boucle déployante siglée. Signé et numéroté. Référence « 4266 VA ». Tour de poignet : 16cm. (Légères rayures).
800 / 1 200€
- 322 BREITLING, Modèle « Navitimer Aerospace »**
Bracelet-montre multifonctions en titane, boîtier rond (39mm), lunette tournante unidirectionnelle graduée à cavaliers en métal doré, cadran anthracite à double affichage digital, mouvement à quartz, fond clippé, bracelet à maillons articulés en titane et métal doré à boucle déployante en acier signée. Signé et numéroté. Référence « F56059 ». Tour de poignet : 18cm.
1 200 / 1 500€
- 323 TUDOR, Modèle « Princess Oysterdate »**
Montre de poignet de dame en acier, boîtier rond (25mm), lunette lisse, cadran crème à chiffres arabes et index épis, guichet dateur à 3H, aiguilles Dauphine, mouvement automatique, couronne, lunette et fond vissés, bracelet de cuir marron à boucle ardillon en métal doré non d'origine. Signée et numérotée. Référence « 7907 ».
700 / 900€
- 324 ROLEX, Modèle « Oyster Perpetual Date », Années 1980**
Montre de poignet de dame en acier, boîtier rond (25mm), lunette crantée en or jaune 750 millièmes exemptée, cadran bleu rayonnant à index bâtons appliqués, guichet dateur à 3H, mouvement automatique, couronne, lunette et fond vissés, bracelet de cuir bleu à boucle ardillon en métal doré non d'origine. Signée et numérotée. Référence « 6917 ».
1 000 / 1 200€
- 325 ULYSSE NARDIN**
Montre de poignet en acier, boîtier rond (35mm), lunette lisse, cadran doré à chiffres arabes et index épis, chemin de fer pour les minutes, mouvement automatique, fond vissé, bracelet de cuir marron usé à boucle ardillon en métal blanc non d'origine. (En l'état).
100 / 150€
- 326 AURORE**
Chronographe en acier, cadran blanc à chiffres arabes, mouvement mécanique. Signé et numéroté. Diamètre : 50mm.
30 / 50€
- 327 TISSOT**
Montre de gousset en acier, cadran anthracite à chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, mouvement mécanique. Signée. Diamètre : 46mm.
40 / 60€



- 328 Broche «Epingle de nourrice»** en or jaune 750 millièmes retenant en pampille une figure d'Arlequin entièrement serti de rubis, émeraudes et diamants taillés en rose. Dimensions : 2,8x3,9cm. P. Brut : 6,8 g. (Pierres manquantes).
1 000 / 1 200€
- 329 Bracelet** en or jaune 750 millièmes à maillons rectangulaires articulés serti de lignes d'émeraudes, rubis et saphirs calibrés, alternés de liens diamantés. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité. Longueur : 18cm. P. Brut : 12,9 g. (Egrisures, une pierre manquante).
650 / 850€
- 330 Large anneau** en or jaune 750 millièmes ornée de lignes serties alternativement de rubis calibrés, diamants taille princesse et saphirs calibrés. Tour de doigt : 59. Largeur : 1,5cm. P. Brut : 15,8 g. (Egrisures).
2 700 / 3 000€
- 331 Travail français des années 1980**
Collier en or jaune 750 millièmes à maille anglaise centré d'un diamant taille ancienne en serti clos, épaulé de diamants taille ancienne plus petits et pierres de synthèse rouges calibrées.
Poids du diamant principal : 0.50 carat environ.
Longueur : 46cm. P. Brut : 16,1 g.
1 000 / 1 200€
- 332 François HÉRAIL**
Bague «Couronne» en or jaune et or gris 750 millièmes. Signée «HERAIL». Travail français, Poinçon losangique de la Maison. Tour de doigt : 50. Largeur : 1,3cm. P. : 11,7 g.
400 / 600€
- 333 M. FARI, Travail italien**
Collier composé d'un rang de boules d'hématite séparées par des viroles en or jaune 750 millièmes, centré d'un pendentif géométrique deux ors 750 millièmes orné de diamants taille brillant dont un plus important en serti clos. Fermoir à boucle godronnée. Signé. Longueur : 49cm. P. Brut : 93 g.
1 000 / 1 500€
- 334 Fine bague** en or rose 750 millièmes centrée d'une pierre de synthèse rouge ovale facetée, les épaules godronnées. Tour de doigt : 52. P. Brut : 2,5 g. (Fissure à l'or).
100 / 150€
- 335 Travail français**
Pendentif «Cœur» en or jaune 750 millièmes centré d'une pierre de synthèse rouge. Dimensions : 1x0,9cm. P. Brut : 0,9 g.
On y joint un pendentif en métal doré et pierre imitation violette.
100 / 150€
- 336 Travail français des années 1980-1990**
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes à maille gourmette surmontée de rubis, saphirs et émeraudes de tailles variées montés en sertis clos. Hauteur : 3,7cm. P. Brut : 8,6 g. (Egrisures, fêles, systèmes manquants).
300 / 350€
- 337 Travail italien, Dans le goût de Pomellato**
Pendentif Pantin «Roi couronné» articulé en or jaune 750 millièmes. Dimensions : 2,9x2cm. P. Brut : 5,7 g.
150 / 200€
- 338 Travail français**
Bague rivière en or jaune 750 millièmes ornée de neuf diamants de taille princesse en serti rail. Tour de doigt : 52. Largeur : 4mm. P. Brut : 6,4 g.
400 / 600€
- 339 Travail français**
Collier en or jaune 750 millièmes à maille tubulaire articulée fantaisie. Longueur : 41cm. Largeur maille : 3,7mm. P. : 14,2 g.
500 / 700€
- 340 ZENITH**
Montre de poignet de dame en or jaune 750 millièmes, petit boîtier rond (21mm), cadran crème à chiffres arabes émaillés noirs, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, mouvement mécanique, fond clippé à charnière, bracelet de cuir marron usé à boucle ardillon en métal doré non d'origine. Cadran et mouvement signés. Numérotée. P. Brut : 14,1 g. (En l'état).
80 / 120€



331

340

333



328



337



339



330



332



336



338



329



334



335

341 Bracelet ligne en or jaune 750 millièmes à mail-
lons articulés en zig-zag sertis de saphirs bleus et
roses, rubis et grenats tsavorites ronds facettés, ainsi
que de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et
double huit de sécurité.
Longueur: 17,5 cm. Largeur: 0,7cm. P. Brut: 12,9 g.
1 800 / 2 000€

342 Paire de boutons de manchettes en or gris 750 mil-
lièmes, l'une des extrémités «flocons de neige»
centrée d'un diamant taille brillant et entourage
rayonnant ponctué de rubis et saphirs calibrés.
Diamètre motifs: 2,1cm. P. Brut: 13,4 g.
700 / 900€

343 Bague croisée en or gris 750 millièmes, les extrémi-
tés sinueuses serties de lignes de diamants tailles
brillant et baguette. Tour de doigt: 52. Largeur:
1,5cm. P. Brut: 9 g.
1 100 / 1 300€

344 Travail français

Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes
composés d'une ligne sertie diamants taille brillant
retenant en pampille une perle de culture blanche.
Systèmes Alpa.
Diamètre de la perle: 12.3mm environ.
Hauteur: 2,3cm. P. Brut: 8,3 g.
400 / 600€

345 RECARLO, Travail italien

Bague «Dôme» en or gris 750 millièmes ornée de
pavages de diamants taille brillant surmontés de
lignes courbes serties de saphirs ronds facettés.
Signée. Tour de doigt: 61. Largeur: 2,7cm. P. Brut:
21 g.
1 300 / 1 500€

346 Travail italien

Paire de boutons d'oreilles en or gris 750 millièmes
ornés d'un diamant taille brillant en serti griffes.
Poids total des diamants: 1.43 carat.
Diamètre: 0,5cm. P. Brut: 2 g.
2 500 / 3 000€

347 Alliance américaine en or gris 750 millièmes entiè-
rement sertie de diamants tailles brillant et 16/16. Tour
de doigt: 52. Largeur: 3mm. P. Brut: 3,4 g. (Usures à
l'or).
200 / 300€

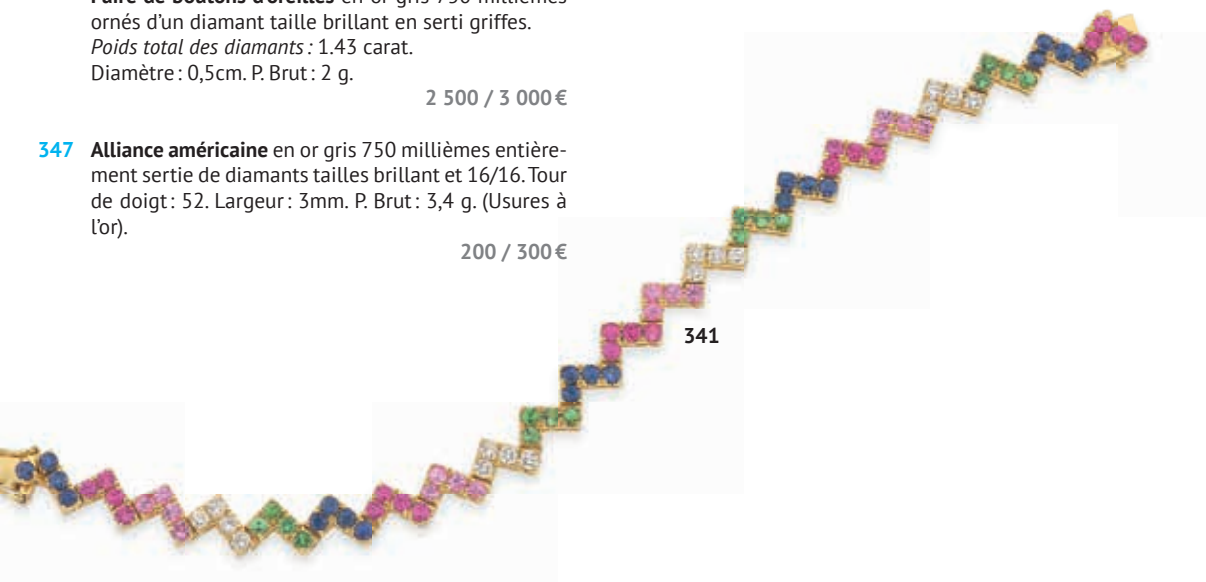
348 Bague «Fleur» en platine 850 millièmes centrée
d'un rubis ovale facetté dans un entourage de dia-
mants tailles brillant et baguette. Systèmes pous-
settes papillon en or gris 750 millièmes.
Poids du rubis: 1.13 carat.
Poids total des diamants: 0.46 carat.
Tour du doigt: 51. P. Brut: 4,7 g.
1 000 / 1 200€

349 Paire de boutons d'oreilles «Cœur» en or gris
750 millièmes centrés d'un rubis taille cœur, dans
un double entourage de diamants taille brillant.
Systèmes poussettes papillon en or gris 750 mil-
lièmes.
Poids des rubis: 1.44 carat.
Poids total des diamants: 0.52 carat.
Dimensions: 1x1cm. P. Brut: 4 g.
1 000 / 1 200€

350 Bracelet «Panthère» en argent 925 millièmes, le
corps du bracelet sertie de saphirs cabochons traités,
la tête et la queue de l'animal serties de pierres
imitation incolores et vertes. Tour de poignet: 18cm.
P. Brut: 19,6 g.
500 / 700€

351 Alliance américaine en or gris 750 millièmes exemp-
tée entièrement sertie de pierres de synthèse bleues
rondes facetées. Tour de doigt: 56. Largeur: 3mm.
P. Brut: 3,3 g. (Légères égrisures).
700 / 900€

352 Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau
douce blanches, fermoir navette en or jaune 585 mil-
lièmes.
Diamètre des perles: 6 à 6.5mm environ.
Tour de cou: 50cm. P. Brut: 23,5 g.
100 / 150€





352



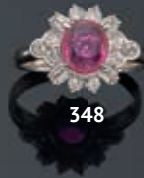
345



343



342



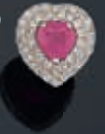
348



347



349



351



344



350



346



- 353 Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes composés d'une pastille retenant un motif circulaire bombé légèrement martelé. Dimensions: 4,4x3,9cm. P.: 13 g.
350 / 450€
- 354 Bague rivière** en or jaune 750 millièmes sertie de diamants taille brillant.
Poids total des 7 diamants: 1.40 carat environ.
Tour de doigt: 51. Largeur: 4mm. P. Brut: 4,2 g.
900 / 1 100€
- 355 Collier** composé d'un rang de perles de culture blanches centré d'un important pendentif piriforme en or jaune 750 millièmes orné d'un spinelle bleu facetté, rehaussé de diamants taille brillant. Fermoir mousqueton en or jaune 750 millièmes. Longueur: 40cm. P. Brut: 56,7 g.
1 000 / 1 200€
- 356 Bracelet ligne** en or jaune 750 millièmes à maillons carrés articulés entièrement sertis de diamants taille brillant, fermoir à cliquet et huit de sécurité.
Poids total des diamants: 1.80 à 2 carats environ.
Longueur: 18cm. Largeur: 2.6mm. P. Brut: 13,1 g. (Petite réparation à un maillon).
3 000 / 4 000€
- 357 Parure** en or jaune 750 millièmes comprenant une Bague, un Pendentif et une Paire de boutons d'oreilles ornés d'un cabochon de pierre de lune orangée, surmonté d'un motif étoilé diamanté. Accompagnée d'une fine chaîne en or jaune 750 millièmes à maille forçat limée. Tour de doigt: 60. Dimensions pendentif: 2x1cm. Dimensions motifs: 1,1x0,9cm. Longueur chaîne: 44cm. P. Total Brut: 16,2 g.
400 / 600€
- 358 Collier ras-de-cou** composé de cinq rangs de perles semences blanches centré d'un pendentif en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée coquille à profil féminin, les extrémités du collier rehaussées de quatre perles de culture blanches. Fermoir mousqueton en or jaune 750 millièmes.
Longueur: 44cm. Hauteur pendentif: 3cm. P. Brut: 31,5 g.
500 / 700€
- 359 Bague** en or jaune 585 millièmes ornée de deux lignes de diamants taille brillant en chute.
Poids total des diamants: 1.70 carat environ.
Tour de doigt: 55. Largeur: 9mm. P. Brut: 4,9 g.
1 700 / 1 900€
- 360 Collier semi-rigide** en or jaune et or gris 750 millièmes à maillons à ligne sinueuse, alternativement lisses et amatis, intercalés de pierres imitation incolores. Tour de cou: 37cm. P. Brut: 23,2 g.
1 200 / 1 500€
- 361 Collier et Bracelet** en perles d'eau douce blanches tissées. Fermoirs à cliquet en acier à décor floral.
Longueurs: 41 et 16cm.
80 / 120€



360

355

358



359



354



353



357



356



357



362

362 CORUM, Modèle «Trapèze»

Montre de poignet en acier, boîtier trapézoïdal (35x39mm), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran en nacre bleutée à chiffres arabes et index épis appliqués, petite seconde à 6H, aiguilles Dauphine, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet de cuir bleu à boucle ardillon en acier siglée. Signée et numérotée. Référence «106.404.47».

1 000 / 1 500€

363 Bague chevalière en or gris 750 millièmes pavée de diamants taille brillant.

Poids total des diamants : 1.70 carats.

Tour de doigt : 52,5. Largeur : 1,3cm. P. Brut : 14,9 g.

1 400 / 1 600€

364 Alliance américaine en or gris 375 millièmes entièrement sertie de diamants taille brillant.

Poids total des 25 diamants : 1.20 à 1.40 carat environ.

Tour de doigt : 52. Largeur : 2.5mm. P. Brut : 1,7 g.

800 / 1 000€

365 Travail français contemporain

Bague bandeau ouverte en or gris 750 millièmes ornée d'une tourmaline rose taille trôidia et bordée de diamants taille brillant. Tour de doigt : 54. Largeur : 0,8cm. P. Brut : 10,8 g. Avec écrin.

600 / 800€

366 MAUBOUSSIN, Modèle «Fouga»

Montre de poignet de dame en acier, boîtier rectangulaire convexe (43x30mm), lunette rainurée soulignée de diamants taille brillant, cadran en nacre violette à index points diamantés, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet de cuir violet à boucle déployante en acier signée. Signée et numérotée. Référence «64393». Avec pochette.

400 / 600€



363



364



365



366

367 GUCCI, Modèle « Signoria »

Bracelet-montre de dame en acier, boîtier carré (25x25mm) bordé de diamants taille brillant et souligné de motifs de mors, cadran nacre blanche à index bâtons appliqués, mouvement à quartz, remontoir à 6H, fond vissé, bracelet à maillons articulés en acier à fermoir échelle signé. Signé et numéroté. Référence « 116.3 ». Tour de poignet: 18cm. Avec écrin et sur-boîte de la Maison.

200 / 300 €

368 Bague bandeau en or gris 750 millièmes ornée d'un pavage de diamants taille brillant, bordée de deux lignes de diamants taille princesse. Tour de doigt: 51. Largeur: 1,4cm. P. Brut: 16,1 g.

1 000 / 1 200 €

369 CORUM, Modèle « Trapèze »

Montre de poignet en acier, boîtier trapézoïdal (25x28mm), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran en nacre rose à chiffres arabes et index épis appliqués, petite seconde à 6H, aiguilles Dauphine, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet de cuir rose à boucle ardillon en acier siglée. Signée et numérotée. Référence « 105.404.20 ».

400 / 600 €

370 Bracelet ligne en or gris 750 millièmes à maillons articulés entièrement sertis de diamants taille brillant, fermoir à cliquet et crochet de sécurité.

Poids total des diamants : 1.80 à 2 carats environ.

Longueur: 18cm. Largeur: 3.8mm. P. Brut: 9,7 g.

800 / 1 200 €

371 Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes composés d'un motif floral serti de diamants taille brillant retenant une perle de culture blanche baroque. Systèmes à tiges et raquettes.

Poids total des diamants : 1.40 carat environ.

Hauteur: 3,3cm. P. Brut: 17,5 g.

1 500 / 1 700 €



367



368



369

370



371

372 Travail français

Collier en or jaune 750 millièmes à maille alternée retenant une pièce de monnaie et deux médailles en pampille, l'une sertie de diamants taillés en rose. Longueur: 44cm. P. Brut: 11,3 g. (Un anneau métal).

250 / 350€

373 Bague pompadour en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'un saphir ovale facetté, dans un entourage de diamants taille ancienne.

Poids du saphir: 2.40 carats environ.

Tour de doigt: 58. Dimensions chaton: 1,5x1,3cm. P. Brut: 5,3 g.

2 500 / 3 000€

374 Bracelet en or jaune et or rose 750 millièmes à maille fantaisie, fermoir à cliquet. Manque huit de sécurité. Longueur: 19,5cm. Largeur: 1,3cm. P.: 29,8 g.

800 / 1 000€

375 Bague «Fleur» en or jaune 585 millièmes sertie d'un saphir ovale facetté dans un entourage de diamants tailles brillant et trapèze.

Poids du saphir: 2.20 carats environ.

Tour de doigt: 58. Dimensions chaton: 1,4x1,5cm. P. Brut: 5,7 g. (Egritures, trace de mise à taille).

1 000 / 1 500€

376 Travail français

Sautoir en or jaune 750 millièmes à maillons forçat alternés de motifs circulaires sertis de diamants bruns taille brillant et de perles de culture blanches entre deux diamants bruns taille brillant en serti clos.

Diamètre des perles: de 8.5 à 9.5mm environ.

Longueur: 96cm environ. P. Brut: 53,6 g.

1 200 / 1 600€

377 Pendentif «Cœur» en or jaune 750 millièmes rehaussé de saphirs taille navette et diamants taille brillant. Dimensions: 2x2cm. P. Brut: 3,8 g.

150 / 200€

378 Bague jonc en or jaune 750 millièmes centrée d'un saphir rond facetté et épaulé de diamants taille 8/8. Tour de doigt: 52. Largeur: 0,5cm. P. Brut: 3,1 g.

200 / 300€

379 Paire de clips d'oreilles bombés en or jaune 750 millièmes exempté, ornés de croisillons émaillés bleus et ponctués de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles non percées. Hauteur: 2cm. P. Brut: 11,9 g. (Manques à l'émail, un système défectueux).

800 / 1 000€

380 Bague jonc en or jaune et or gris 750 millièmes centrée d'un saphir ovale facetté, entourage et épaulement sertis de saphirs ronds facettés et diamants taille 8/8. Tour de doigt: 54. Largeur: 0,8cm. P. Brut: 4,9 g. (Egritures).

250 / 300€

381 Collier en or jaune 750 millièmes à maille forçat centré de l'inscription «LOVE» en saphirs. Longueur: 40cm. P. Brut: 6,4 g.

1 000 / 1 500€

382 Bague en or jaune et or gris 585 millièmes à transformations composée d'un côté, d'un jonc serti d'une ligne de tanzanites rondes facettées, et de l'autre d'un jonc orné d'un diamant taille brillant, les épaules basculantes soulignées de diamants taille brillant. Tour de doigt: 59. Largeur: 0,8cm. P. Brut: 8 g.

1 000 / 1 500€



376



381



382



373



374



380



375



379



377



378



372

- 383 JAEGER LECOUTRE - GÜBELIN, Référence « 5001.21 »**
Montre de poignet d'homme en or jaune 750 millièmes, boîtier rond (32mm), lunette lisse, cadran blanc à chiffres romains et chemin de fer pour les minutes émaillés noir, guichet dateur à 3H, aiguilles lance, mouvement automatique, fond vissé, bracelet de cuir noir à boucle ardillon en métal doré siglée. Signée et numérotée. P. Brut : 38,3 g.
 1 000 / 1 200 €
- 384 LONGINES, Modèle « Ernest Francillon »**
Montre de poignet d'homme en or jaune 750 millièmes, boîtier rond (35mm), lunette lisse, carrure à décor «Clous de Paris», cadran blanc à chiffres romains dorés appliqués, mouvement mécanique (L395.2), fond clippé gravé de l'inscription «Ernest Francillon 1867», bracelet de cuir noir à boucle ardillon en métal doré siglée. Signée et numérotée. Référence « L4.648.6 ». P. Brut : 43,2 g. Avec écrin, surboîte, certificat et carte de garantie.
 800 / 1 000 €
- 385 BOUCHERON, Modèle « Reflet »**
Montre de poignet en acier et or jaune exempté 750 millièmes, boîtier rectangulaire (31x20mm), lunette godronnée à glissières invisibles, cadran muet doré, aiguilles bâton, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet de cuir noir usé à attaches coulissantes. Signée et numérotée. Tour de poignet : 17cm. P. Brut : 23,4 g. (En l'état).
 900 / 1 100 €
- 386 BOUCHERON, Modèle « Reflet »**
Montre de poignet en acier, boîtier rectangulaire (36x23mm), lunette à glissières godronnée, cadran émaillé crème et doré à chiffres romains et index bâtons appliqués, guichet dateur à 6H, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet en cuir vert à attaches coulissantes. Signée et numérotée. Avec pochette et un bracelet de cuir supplémentaire de la Maison, ainsi que deux autres bracelets en sus en cuir de largeurs différentes.
 800 / 1 200 €
- 387 DUNHILL**
Montre de poignet en vermeil, boîtier rond (33mm), cadran blanc à chiffres romains émaillés noirs, aiguilles bâtons, mouvement mécanique, bracelet de cuir marron usé à boucle ardillon en argent 925 millièmes. Signée, numérotée et Poinçon de responsabilité de la Maison. P. Brut : 34 g.
 200 / 250 €
- 388 GRAF VON FABER-CASTELL Collection « Classique »**
Stylo Roller en métal argenté lisse et rainuré. Signé.
 100 / 150 €
- 389 S.T. DUPONT « Ligne D »**
Stylo Roller en métal argenté et résine noire, l'agrafe soulignée d'un motif en pointe de diamant. Signé et numéroté. (Légères rayures et petits éclats).
 50 / 70 €
- 390 S.T. DUPONT**
Briquet en métal argenté et métal doré à décor guilloché en pointes de diamant, la tranche rainurée. Signé et numéroté.
 50 / 70 €
- 391 S.T. DUPONT**
Briquet en métal argenté à décor émaillé bleu, les tranches rainurées. Signé et numéroté. (Légères rayures).
 50 / 70 €



384



383



386



387



385



392

392 Broche «Araignée» en métal noir, le corps de l'animal rehaussé de pierres décoratives noires rondes facettées et d'une importante perle de culture grise de Tahiti. Diamètre de la perle : 12,5mm. Dimensions : 5x5,4cm.

300 / 350 €

393 Travail anglais

Bague croisée «Toi et Moi» en or gris 750 millièmes, deux perles de culture affrontées, l'une blanche, l'autre grise, épaulées de pavages de diamants taillés brillant et 8/8.

Diamètre des perles : 8mm environ.

Tour de doigt : 48. P. Brut : 9,6 g.

500 / 700 €

394 Travail italien

Pendentif «Fleur» en or gris 750 millièmes, le pistil serti de diamants taille brillant, les pétales pavés de saphirs en dégradé de tons et diamants taille brillant. Accompagné d'une fine double chaîne en or gris 750 millièmes à maille vénitienne. Dimensions motif : 2,1x2,3cm. Longueur : 44cm. P. Brut : 9,2 g.

800 / 1 000 €

395 Bague de cocktail «Fleur» or gris 750 millièmes, le pistil orné d'un diamant taille brillant, les pétales pavés de saphirs. Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 2,9x2,9cm. P. Brut : 17,3 g. (Réparation, pierres manquantes).

1 800 / 2 000 €

396 Paire de boutons d'oreilles en or gris 750 millièmes ornés d'un diamant taille cœur. Systèmes poussettes papillon en or gris 750 millièmes.

Poids total des diamants : 0.63 carat.

P. Brut : 1,3 g.

1 000 / 1 200 €

397 Travail italien

Bague bandeau «Serpent» en or gris 750 millièmes stylisant l'animal enroulé pavé de diamants taille brillant, sa tête ornée d'un saphir taille poire. Tour de doigt : 54,5. Longueur motif : 3,1cm. P. Brut : 14 g. (Fissure à la tête, une pierre manquante).

600 / 800 €

398 Bague en or gris 750 millièmes centrée d'une perle de culture blanche, épaulée de deux diamants taille troïdia.

Diamètre de la perle : 8.1mm.

Tour de doigt : 51. P. Brut : 3,1 g. (Petits éclats).

800 / 1 000 €

399 Paire de boutons d'oreilles en or gris 750 millièmes ornés d'une perle de culture blanche. Systèmes à tiges et raquettes. Diamètre des perles : 9mm environ. P. Brut : 4,9 g.

300 / 500 €

400 Travail italien

Bague jonc en or gris 750 millièmes ornée de saphirs carrés facettés, intercalés et soulignés de diamants taille brillant. Tour de doigt : 56. Largeur : 0,6cm. P. Brut : 10,9 g.

700 / 900 €

401 Travail italien

Bague en argent 800 millièmes centrée d'un saphir rectangulaire taillé à pans coupés en serti griffes, épaulé de deux pierres imitation incolores. Tour de doigt : 53. P. Brut : 2,1 g. (Egrisures).

1 000 / 1 200 €



394



395



397



400



393



398



401



399



396



402

402 Paire de boutons d'oreilles en or gris 750 millièmes composés de trois roses épanouies en corail, soulignés d'une feuille diamantée. Systèmes à tiges et raquettes. Dimensions: 3,4x3,1cm. P. Brut: 31,9 g. (Petits éclats et fêles).

1 000 / 1 500 €

403 H. STERN, Collection «Stars»

Paire de boutons d'oreilles en or jaune et or noir 750 millièmes à motifs d'étoiles sertis de diamants bruns taille brillant. Systèmes poussettes papillon en or jaune 750 millièmes. Poinçons de la Maison. Dimensions: 1,4x1,2cm. P. Brut: 3,69 g.

250 / 300 €

404 Travail français

Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de corail. Tour de doigt: 48. Diamètre: 1,5cm. P. Brut: 5,5 g.

400 / 600 €

405 Collier composé d'un rang de boules de corail blanc en chute, fermoir invisible en or jaune 750 millièmes. Longueur: 46cm. Diamètre des boules: de 7,5 à 16mm. P. Brut: 75 g. (Quelques fêles).

60 / 80 €

406 Broche barrette en or jaune 585 millièmes ornée d'une turquoise cabochon. Epingle en or jaune 585 millièmes. Longueur: 4,5cm. P. Brut: 3,5 g. (Fêles).

80 / 120 €

407 Bague de cocktail en or jaune 375 millièmes, le corps composé de branchages texturés ponctués de diamants 8/8 et retenant une boule de corail. Tour de doigt: 52. Largeur: 1,8cm. P. Brut: 15,8 g.

400 / 600 €

408 Collier composé d'un rang de perles rondes et tubulaires en or jaune 750 millièmes centrées de gouttes de tourmalines facettées en chute. Tour de cou: 45cm. P. Brut: 14,7 g. (Légères égrisures).

450 / 650 €

409 Travail français

Pendentif «Rose» en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 3,8x3cm. P.: 6,2 g.

150 / 200 €

410 Travail français des années 1980

Paire de boutons clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornés de citrines et tourmalines roses de formes poire et cœur. Systèmes pour oreilles non percées. Dimensions: 2,4x2,3cm. P. Brut: 9,7 g. (Légères égrisures).

600 / 800 €

411 Travail français d'époque Art Nouveau

Broche «Feuille de nénuphar» en or jaune 750 millièmes rehaussée d'un décor de fleurs et feuillages émaillés vert et violet, sertis de diamants taillés en rose, un insecte posé sur la feuille serti d'un rubis cabochon. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 3x4cm. P. Brut: 8,7 g. (Manques à l'émail, oxydations).

400 / 600 €

412 Travail français

Fine bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre de synthèse bleue rectangulaire. Tour de doigt: 49. P. Brut: 1,8 g.

100 / 150 €

413 Broche d'artiste composé de fils métal doré enroulés et torsadés retenant une branche de corail et des cristaux d'améthystes. Epingle en métal. Dimensions: 3,5x6,5cm. (Petits manques, traces de colle).

60 / 80 €



405



407



413



411



409



404



412



410



403



406



408



414

414 NARDI, Collection contemporaine

Bague de cocktail en or gris 750 millièmes centrée d'un cabochon de jade mauve, soulignée et épaulée de saphirs roses, la galerie ornée de trois gradins circulaires sertis de grenats tsavorites. Signée «NARDI». Poinçon d'atelier italien. Tour de doigt: 57. Diamètre chaton: 2,4cm. P. Brut: 21,3 g. (Légères égrisures, une pierre manquante).

1 000 / 1 500 €

415 Bague en or gris 750 millièmes centrée d'une opale ovale cabochon, dans un double entourage de diamants taille brillant, les épaules agrémentées de motifs de cœurs diamantés. Tour de doigt - avec anneau ressort: 53. Dimensions chaton: 2,2x1,8cm. P. Brut: 11 g.

2 200 / 2 500 €

416 Pendentif en or gris 750 millièmes centré d'une opale ovale cabochon, épaulée de deux courbes sinuées pavées de diamants taille brillant.

Poids de l'opale: 14 carats environ.

Poids total des diamants: 1 carat environ.

Dimensions: 3,9x2,3cm. P. Brut: 9,2 g.

6 000 / 8 000 €

417 Bague en or gris 750 millièmes ornée d'une kunzite ovale facetée en serti griffes, soulignée de lignes mouvementées partiellement diamantées.

Poids de la kunzite: 16 carats environ.

Tour de doigt: 54. P. Brut: 9,4 g.

800 / 1 200 €

418 Paire de créoles oblongues en or gris 750 millièmes serties de trois lignes de diamants taille brillant, à l'extérieur et à l'intérieur de l'anneau.

Poids total des diamants: 4.40 carats environ.

Dimensions: 3,3x2,8cm. P. Brut: 11,1 g.

3 500 / 4 000 €

419 Bague jonc ajouré en or gris 750 millièmes centrée d'une ligne d'émeraudes taille navette, bordée de deux rangs de diamants taille brillant.

Poids total des émeraudes: 1.82 carat.

Poids total des diamants: 1.46 carat.

Tour de doigt: 52. Largeur: 0,8cm. P. Brut: 3,3 g. (Egrisures, fêles).

1 400 / 1 600 €

420 Travail italien

Paire de boutons d'oreilles en or gris 585 millièmes ornés d'une perle de culture «gold» des Mers du sud, surmontée d'un diamant taille brillant. Systèmes pour oreilles non percées.

Diamètre des perles: 12mm.

Hauteur: 1,6cm. P. Brut: 9,4 g.

800 / 1 000 €

421 Collier composé d'un rang de perles de culture blanches, fermoir boule en or jaune 750 millièmes.

Diamètre des perles: de 11 à 13mm.

Tour de cou: 46cm. P. Brut: 78,8 g.

700 / 900 €

422 Travail français contemporain

Bague bandeau en or gris 750 millièmes composée de lignes entremêlées serties de grenats tsavorites et diamants taille brillant. Tour de doigt: 52. Largeur: 1,1cm. P. Brut: 10,2 g. (Légères égrisures). Avec écrin.

800 / 1 000 €

423 Broche rectangulaire en or gris 585 millièmes et platine 850 millièmes à décor géométrique ajouré entièrement serti de diamants tailles ancienne et 8/8, rehaussée de citrines et améthystes taille cabochon et pain de sucre. Epingle en or gris 585 millièmes. Dimensions: 2,3x4,7cm. P. Brut: 11,1 g. (Petits éclats).

1 800 / 2 000 €

424 Pendentif piriforme en or gris 585 millièmes orné d'une améthyste dans un entourage de diamants taille brillant. Dimensions: 2,2x1,3cm. P. Brut: 4,4 g. (Légères égrisures).

300 / 500 €

425 Bague jarretière en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie de trois topazes bleues rondes facetées, soulignées de diamants taille ancienne. Tour de doigt: 53. P. Brut: 6,3 g. (Manques de matière).

300 / 350 €

426 Important sautoir composé d'un rang de galets de calcédoine bleue retenant sept rangs de perles en coquillage blanc, alternées de viroles en métal argenté, perles de quartz rose et verre rose. Fermoir mousqueton en argent 900 millièmes. Longueur: 88cm. P. Brut: 281 g.

150 / 200 €



421



423



415



422



416



419



417



424



418



425



420

427 BOUCHERON, Modèle « Reflet Solis »

Montre de poignet en acier, boîtier rond (34mm), lunette et attaches à glissières godronnées, cadran argenté rayonnant à chiffres romains et index bâtons appliqués, guichet dateur à 6H, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet en cuir noir à attaches coulissantes. Tour de poignet ajustable. Signée et numérotée. Avec pochette et quatre bracelets de cuir supplémentaires de la Maison.

800 / 1 200€

428 SAINT HONORE

Montre de poignet d'homme chronographe en acier, boîtier rond (36mm), lunette lisse, cadran noir à chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, trois compteurs secondaires, guichet dateur à 3H, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet de cuir noir à boucle ardillon en acier signée. Signée et numérotée. Avec écrin, surboîte et certificat de garantie.

100 / 150€

429 SAINT HONORE, Collection « Manhattan »

Montre de poignet d'homme en acier, boîtier rectangulaire (38x30mm), lunette brossée, cadran argenté guilloché à chiffres arabes émaillés noirs, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 6H, aiguilles en acier bleui, fond vissé partiellement transparent dévoilant son mouvement automatique, bracelet de cuir noir à boucle déployante papillon en acier signée. Signée et numérotée. Avec écrin, surboîte et certificat de garantie.

150 / 200€

430 BOMBERG, Collection « 1968 »

Montre de poignet d'homme en acier noirci, boîtier rond (43mm), lunette lisse, cadran noir à chiffres arabes émaillés crème et marron, guichet dateur à 3H, mouvement automatique, bracelet de cuir noir à surpiqûres marron à boucle ardillon en acier noirci siglée. Signée et numérotée. Avec écrin, surboîte, certificat et carte de garantie.

200 / 300€

431 VAN DER BAUWEDE, Collection « Mini Legend Snake »

Montre de poignet de dame en acier, boîtier tonneau (31x24mm), lunette pavée façon écailles de reptile en pierres fines et pierres décoratives dans les tons vert et noir, cadran noir à chiffres arabes argentés, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet de cuir vert à boucle déployante en acier siglée. Signée et numérotée.

500 / 700€

432 *VAN CLEEF & ARPELS, « La Collection »

Pendulette-réveil en métal doré de forme circulaire, cadran blanc à chiffres romains et index bâtons émaillés noirs, chemin de fer pour les minutes, mouvement à quartz, souligné d'un attache Vendôme gainée de cuir noir, piètement basculant. Référence 820-P01. Signée et numérotée. Dimensions : 8x7cm.

200 / 300€

433 S.T. DUPONT

Pendulette-Réveil de voyage en métal doré et laque de Chine à inclusions mordorées, boîtier coulissant dévoilant son cadran doré à index bâtons, lunette crantée tournante permettant le réglable de l'alarme, mouvement à quartz, fond vissé. Signée et numérotée.

100 / 150€



430



427



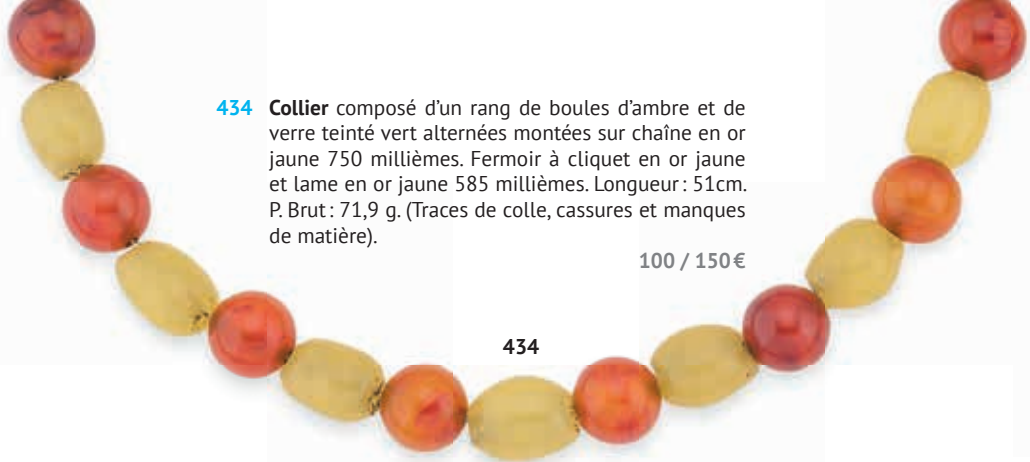
429



428



431



434 Collier composé d'un rang de boules d'ambre et de verre teinté vert alternées montées sur chaîne en or jaune 750 millièmes. Fermoir à cliquet en or jaune et lame en or jaune 585 millièmes. Longueur : 51cm. P. Brut : 71,9 g. (Traces de colle, cassures et manques de matière).

100 / 150€

434

435 Broche « Dragon » en or jaune 585 millièmes ciselé et partiellement pavé de diamants taille brillant, les yeux en rubis. Epingle en or jaune 585 millièmes. Dimensions : 3x4,6cm. P. Brut : 13,2 g.

500 / 700€



435

436 Collier composé d'un rang de perles d'ambre, le fermoir circulaire à cliquet en or jaune 585 millièmes orné d'une perle de chrysoprase entourée de petites boules de torsades. Avec huit de sécurité. Longueur : 45cm. P. Brut : 36,2 g.

60 / 80€

437 Pendentif circulaire en or jaune 750 millièmes ciselé portant un idéogramme chinois, ciselé de feuilles, symbolisant la chance, dans un entourage de branches de bambou stylisées. Diamètre : 4,6cm. P. Brut : 16,2 g.

500 / 700€

438 Lot de deux bracelets joncs en jade de deux largeurs différentes. Tours de poignet : 17,5 et 18cm. Largeurs : 0,8 et 1,3cm.

200 / 300€

439 Lot de deux bracelets joncs en jade néphrite de deux largeurs différentes. Tours de poignet : 18 et 19cm. Largeurs : 1,1 et 1,3cm.

200 / 300€



436



437

- 440** Collier composé d'un rang de perles d'ambre ovales en chute alternées de perles rondes de chrysoprase, fermoir à cliquet en or jaune 585 millièmes orné d'un cabochon d'ambre. Longueur: 54cm. P. Brut: 38,4 g.
60 / 80€



440

441 Travail italien

Bracelet en or jaune 585 millièmes à maillons souples articulés façon écailles émaillées alternativement bleu et vert, rehaussés d'une ligne de diamants taille brillant, fermoir à cliquet et huit de sécurité. Longueur: 19cm. Largeur maille: 1,3cm. P. Brut: 71,2 g.

4 000 / 5 000€

441

442 Travail français des années 1980

Paire de boutons clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornés d'une plaque de jade jadré gravée en forme de feuille. Systèmes pour oreilles non percées. Poinçon losangique de l'Atelier Marcel POITRINAL. Dimensions: 2,8x1,6cm. P. Brut: 8,5 g.

300 / 500€

443 Bracelet jonc rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes exempté à motif de deux têtes de chouettes affrontées rehaussées d'émail vert et bleu, le corps du bracelet ajouré souligné de frises végétales émaillées bleu. Tour de poignet: 16cm. P. Brut: 36,9 g. (Manques à l'émail).

1 000 / 1 200€

444 Paire de pendants d'oreilles en métal blanc retenant en pampille une perle d'ambre facettée. Longueur: 3,4cm.

20 / 30€

445 Long collier composé d'un rang de perles ovoïdes d'ambre.

Longueur: 70cm.

20 / 30€



443



442



446

446 Travail français

Bague dôme en vermeil 925 millièmes ornée d'une pierre de synthèse violette de forme coussin en serti clos, épaulée d'une ligne de pierres de synthèse vertes calibrées. Tour de doigt: 53. Largeur: 1,7cm. P. Brut: 18,5 g. (Petits éclats et manques de matière).

1 100 / 1 300€

447 Travail mexicain

Important bracelet manchette en argent 925 millièmes ouvrant à charnière à décor rainuré évasé orné d'une ligne de demi-sphères en chute. Estampé «MEXICO 925» et signé «TV-76 BVA». Tour de poignet: 17,5cm. Largeur maximum: 4,7cm. P.: 100 g. (Légèrement déformé).

50 / 70€

448 Travail mexicain

Paire de pendants d'oreilles en argent 925 millièmes à décor d'une croix et d'un cœur serti de résine violette et verte à l'imitation de la malachite, dans un entourage polylobé rainuré. Systèmes à clips, pour oreilles non percées, en métal. Estampés «MEXICO 925». Hauteur: 6cm. P. Brut: 35,6 g.

100 / 150€

449 Travail mexicain, TALLERES DE LOS BALLETEROS

Broche-Pendentif «Visage d'Aztèque» en argent 925 millièmes et améthyste gravée. Estampée «STERLING 925 MECHO en MEXICO» et signée. Epingle en métal. Dimensions: 4,8x3,5cm. P. Brut: 42,5 g. (Fêles).

80 / 120€

450 Collier draperie en argent 800 millièmes à maillons articulés, alternativement lisses et feuillagés, retenant, en chute, des améthystes briolettes et de perles de quartz facettées. Longueur: 42cm. P. Brut: 144 g. (Egrisures, fêles).

1 000 / 1 500€

451 Travail mexicain

Broche-Pendentif «Visage d'Aztèque» en argent 925 millièmes et obsidienne gravée. Estampée «STERLING TAXCO MECHO en MEXICO», porte une signature et numérotée. Epingle en métal. Dimensions: 10,4x4,7cm. P. Brut: 44,3 g. (Légères égrisures et griffures).

80 / 120€

452 TIFFANY et Paloma PICASSO

Collier en argent 925 millièmes à fine maille forçat centré d'un pendentif double cœur amoureux. Signé. Longueur: 44cm. P.: 4,3 g.

On y joint un lot en argent 800 millièmes comprenant un bracelet gourmette chiffré, un pendentif et un collier. P. 39,6 g.

100 / 150€

453 GAS et THOMAS SABO

Lot de deux colliers en argent 800 millièmes, l'un retenant une libellule, l'autre un cadenas en forme de cœur. Signés. Longueurs: 38cm. P. Brut: 8 g.

40 / 60€

454 Bague «Fleurs» en argent 800 millièmes ornée d'un pavage de marçassites dans un entourage de grenats ovales facettés. Tour de doigt: 53. Diamètre chaton: 2,6cm. P. Brut: 16,2 g. (Une pierre cassée, égrisures).

30 / 50€

455 Pendentif en argent 800 millièmes retenant une goutte de lapis-lazuli. Dimensions: 3x1,8cm. P. Brut: 10,1 g.

50 / 70€

456 Bague bandeau en argent 800 millièmes ornée de pierres blanches rondes et noires poires facettées. Tour de doigt: 48. Largeur: 2,6cm. P. Brut: 16,8 g. (Anneau coupé, petits éclats, égrisures).

50 / 70€



450



451



448



447



449

457 YVES SAINT LAURENT

Poudrier « Cœur » en métal doré, le couvercle orné de strass de plusieurs tons de vert. Signé. Dimensions : 6,5x6,8cm.

60 / 80€

458 YVES SAINT LAURENT

Poudrier « Cœur » en métal doré, le couvercle orné de strass incolores. Signé. Dimensions : 6,5x6,8cm.

60 / 80€

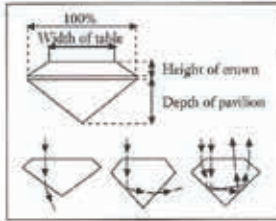


NOTES



DIAMONDS • THE 4 C'S

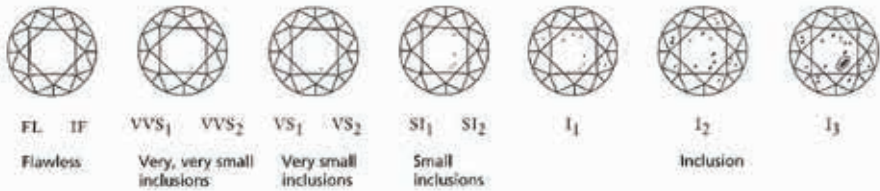
Cut



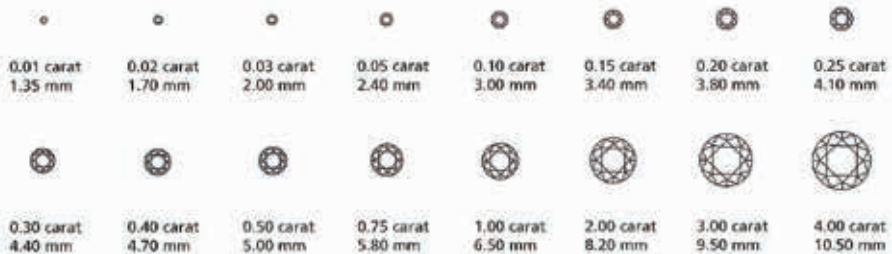
Colour (G.I.A.)



Clarity (G.I.A.)






































Carat





GARANTIE des MÉTAUX PRÉCIEUX

	OUVRAGES NEUFS		OUVRAGES d'OCCASION		OUVRAGES NEUFS et d'OCCASION
	POINÇONS DE TITRE	PETITE GARANTIE	ORIGINE FRANÇAISE	ORIGINE ÉTRANGÈRE OU INCERTAINE	
OR	 999 ‰ 24k  916 ‰ 22k  750 ‰ 18k	 750 ‰ AIGLE	 750 ‰ AIGLE	 HIBOU  Pour bas titre < 375 ‰	 365 ‰ 14K  375 ‰ 9K COQUILLE SAINT-JACQUES TRÈFLE
ARGENT	 999 ‰  825 ‰  800 ‰	 800 ‰ MINERVE	 800 ‰ MINERVE	 CYGNE  Pour bas titre < 800 ‰	 MONNAIE DE PARIS
PLATINE	 999 ‰  950 ‰  900 ‰  850 ‰	 850 ‰ CHIEN	 MASCARON		
Pour autant que le poids du métal précieux accessoire (OR ou ARGENT) soit au moins égal à 3% de celui de l'ouvrage	POINÇONS DIVERS				
	 MIXTE SANGLIER et AIGLE	 MIXTE SANGLIER et AIGLE	 HIBOU CYGNE + OU + Selon proportion du métal dominant		
MÉTAUX PRÉCIEUX et COMMUNS JUXTAPOSÉS					
	OUVRAGES NEUFS		OUVRAGES d'OCCASION		
	50 % ET +	- de 50 %	50 % ET +	- de 50 %	
OR JUXTAPOSÉ à MÉTAL COMMUN					
ARGENT JUXTAPOSÉ à MÉTAL COMMUN					

Octobre 2009

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

LES SERVICES

DE L'HÔTEL DROUOT

**Consulter le calendrier
et les catalogues**
www.drouot.com

Acheter sur internet
www.drouot.com

Expédier vos achats
The Packengers
www.drouot.com/Hôtel Drouot/
Infos pratiques/Livraison

Stocker vos achats
www.drouot.com/Hôtel Drouot/
Infos pratiques/Magasinage

Hôtel des ventes Drouot
9, rue Drouot - Paris 9^e
+33 (0)1 48 00 20 00
www.drouot.com



CREDITS

Photographies
Sam Mory

Graphisme / mise en page
Lilith E. Laborey

Imprimerie
Art d'Imprimer/STIPA



GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

BIJOUX & MONTRES

**NUMÉRO
ACHETEUR**
(ne pas remplir)

24 NOVEMBRE 2023

HÔTEL DROUOT
9, rue Drouot - 75009 Paris

Ordre d'achat *Absentee bid*

Enchère par téléphone *Telephone bid*

La vente aux enchères se déroulera conformément aux conditions générales de Gros & Delettrez imprimées dans le catalogue et les enchères proprement dites seront régies par ces mêmes conditions.

Ne signez pas le présent formulaire avant d'avoir obtenu réponse à toutes les questions relatives aux conditions générales que vous pourriez vous poser. Ces conditions générales font état des engagements contractuels auxquels les enchérisseurs et adjudicataires s'obligent.

Nom *Name*

Prénom *First name*

Raison sociale *Company name*

Adresse *Address*

Code postal *Zip code*

Ville *City*

Pays *Country*

Téléphone 1 *Phone 1*

Téléphone 2 *Phone 2*

Courriel *Email*

Inscription lettre d'information (mail) *Newsletter subscription (email)*

Cette spécialité uniquement *This topic only*

Toutes les spécialités *All topics*

Références carte bancaire

Mastercard Visa

Nom *Name*

N° de carte *Card number*

Date d'expiration *Expiry date*

Cryptogramme *Security code*

En signant ce formulaire, vous reconnaissez avoir été en possession, avoir lu et compris les conditions générales de Gros & Delettrez, et reconnaissez en outre les avoir acceptées sans réserve.

N° Lot <i>Lot n°</i>	Description du lot <i>Lot description</i>	Enchère max. (hors frais) <i>Max.bid</i> (excluding charges)

DATE

SIGNATURE

Merci de compléter et d'envoyer ce formulaire (par mail ou courrier postal) **accompagné d'un RIB ainsi que la copie d'une pièce d'identité** (recto et verso).

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR

L'acheteur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 30% TTC.

* lots en importation temporaire soumis à 22,70 % ht de frais additionnels

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.

La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

RÈGLEMENTATION CITES

Δ : Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications. Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

[Montres et bijoux]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond visé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardoillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.

- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.

- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.

- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).

- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.

- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.

- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k : 585 ‰ - Or 9k : 375 ‰.

[Tableaux]

- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous. GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence. Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente. S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros. Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :

• Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com

• Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir à distance

Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement :

• par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

• sur nos plateformes en ligne («Live» et «Online») partenaires :

-> Drouot Digital : 1,5% HT de frais supplémentaires

-> Invaluable : 3% HT de frais supplémentaires

LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est réglée par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter : GROS & DELETTREZ : +33 1 47 70 83 04 www.gros-delettrez.com

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :

• En espèces en euro dans les limites suivantes : 750 euros pour les commerçants, 1 000 pour les particuliers français. 10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.

• Par carte de crédit visa ou mastercard.

• Par virement en euro sur le compte :

GROS ET DELETTREZ : 22 rue Drouot - 75009 Paris

Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE

Code banque : 3 0004

Code agence : 00828

N°compte : 00011087641

Clé RIB : 76

IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176

BIC : BNPAFRPPXXX

Siret : 440 528 230 00012

APE 74140

N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Excepté pour les ventes de bijoux et de mode, l'étude se réserve la possibilité que les lots descendent au Magasinage de Drouot (service payant).

Exportation des biens culturels

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'état français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :

• Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.

• Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.

• Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.

• Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.

• Archives de plus 50 ans d'âge.

Droit de préemption

L'état peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'état dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'état se subroge à l'adjudicataire.

GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

VENTE EN PRÉPARATION

JOAILLERIE & HORLOGERIE

NOVEMBRE 2023

HÔTEL DROUOT



RENSEIGNEMENTS

Marie-Amélie CHOTARD

+33 (0)1 47 70 69 05

bijoux@gros-delettrez.com

CHAUMET.

Rare parure en bronze, or jaune,
nacre, diamants et rubis.



HÔTEL
DROUOT