

# GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



**VENREDI 8 DÉCEMBRE 2023**

Hôtel Drouot - *salle 3*  
9, rue Drouot - 75009 Paris

# INDEX

---

|                            |   |                                   |  |
|----------------------------|---|-----------------------------------|--|
| AUDEMARS PIGUET.....       | 133, 272  | JAEGER LECOULTRE .....            | 75, 264                                  |
| BAUME & MERCIER.....       | 136, 265  | JAQUET-DROZ.....                  | 279                                      |
| BELL & ROSS .....          | 278   | KREISS .....                      | 82                                       |
| BELLIN, Jean & Pierre..... | 129, 131, 163   | LABARTE, Maurice .....            | 112                                      |
| BOREL & COURVOISIER.....   | 283   | LACLOCHE, Jacques .....           | 104                                      |
| BOUCHERON .....            | 50, 71, 93, 95, 97, 107, 139, 140, 147  | LECOULTRE .....                   | 266                                      |
| BREGUET .....              | 197, 200, 276   | LENFANT, Georges et Jacques ..... | 82, 84, 100, 113, 124                    |
| BRY & Cie.....             | 170   | LONGINES.....                     | 78                                       |
| BULGARI .....              | 122, 123, 214, 215, 239, 254  | M. GERARD .....                   | 118, 119, 120                            |
| CARTIER.....               | 22, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 64, 74,<br>92, 101, 108, 121, 124, 128, 152, 153, 162, 173,<br>179, 180, 183, 244, 255, 256, 257, 258, 259, 273 | MARINA B.....                     | 175, 177                                 |
| CHAUMET .....              | 91, 114, 116, 117, 136,<br>143, 146, 148, 168, 169, 172, 198, 200, 229, 243   | MAUBOUSSIN .....                  | 23, 171, 189                             |
| CHOPARD .....              | 134, 236  | MELLERIO.....                     | 105, 142                                 |
| CONCORD .....              | 260, 261, 262, 263  | OMEGA.....                        | 139                                      |
| DE GRISOGONO .....         | 275   | PATEK PHILIPPE .....              | 98, 135, 277                             |
| DE LANEAU .....            | 137   | PÉRY & Fils .....                 | 90, 161                                  |
| EBEL.....                  | 207   | PIAGET .....                      | 145, 217                                 |
| FABERGE.....               | 16  | PIERRE STERLÉ.....                | 154, 166                                 |
| FLAMOR .....               | 72  | POIRAY .....                      | 230, 235                                 |
| FLATO, Paul .....          | 88  | RENE BOIVIN.....                  | 174                                      |
| FRANCK MULLER.....         | 280   | ROLAND SCHAD.....                 | 155                                      |
| FRED .....                 | 89, 102, 113, 164, 178, 218   | ROLEX.....                        | 268, 269, 270, 271, 274                  |
| GEMELLI .....              | 240   | VACHERON CONSTANTIN .....         | 267                                      |
| GENTA, Gerald.....         | 207   | VAN CLEEF & ARPELS.....           | 76,<br>100, 103, 106, 144, 160, 161, 167 |
| HERMÈS.....                | 70, 81, 83, 84, 125, 126, 216, 233  | VASSORT, André.....               | 107, 118, 138, 167                       |
|                            |   | VIGNANDO, Onelio .....            | 168                                      |
|                            |   | ZOLOTAS.....                      | 156, 157, 158, 159                       |

# GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

VENTE AUX ENCHÈRES

## JOAILLERIE & HORLOGERIE

**VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023 à 14h**

Hôtel Drouot - salle 3  
9, rue Drouot - 75009 Paris

### EXPOSITIONS

- Mercredi 6 décembre de 11h à 18h
- Jeudi 7 décembre de 11h à **20h (nocturne)**
- Vendredi 8 décembre de 11h à 12h

### COMMISSAIRES-PRISEURS

**Georges DELETTREZ**  
**Charles-Edouard DELETTREZ**

### DÉPARTEMENT BIJOUX & MONTRES

• **Marie-Amélie CHOTARD**  
*Responsable du département*  
+33 (0)1 47 70 69 05

• **Stanislas DELETTREZ**  
*Spécialiste sénior*  
+33 (0)1 47 70 69 03

• **Pia HAMOT**  
*Catalogueuse & administratrice des ventes*  
+33 (0)1 47 70 83 04

→ bijoux@gros-delettrez.com

Téléphone pendant les expositions et la vente :  
+ 33 (0)1 48 00 20 03

L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur  
**www.gros-delettrez.com**  
et sur



ou envoyez votre formulaire d'ordre d'achat à :

**GROS & DELETTREZ**

*Commissaires-Priseurs*

22, rue Drouot – 75009 Paris  
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04  
contact@gros-delettrez.com  
**www.gros-delettrez.com**

**SUIVEZ NOUS SUR**

 @grosdelettrez

Pour accéder directement à notre catalogue en ligne depuis votre smartphone, scannez ce flashcode :







**1 Travail régional français du XIX<sup>e</sup> siècle**

**Pendentif Croix dit « Croix de Rouen » et son coulant** en or jaune 750 millièmes à décor légèrement bombé ajouré par reperçage et rehaussé de strass.

Poinçon divisionnaire 1819-1838 : Petite garantie au Char avec différent « 8 » de Rouen.

Poinçon d'orfèvre « H.P. » (trois points entre), pour Jean-Henri POUPARDIN.

Dimensions Croix: 8,5x8cm. Dimensions coulant: 5,8x5,8cm.

P. Total Brut: 23,5 g.

(Légères déformations).

Bibliographie: Des modèles similaires sont représentés dans le livre de Michael C.W. FIEGGEN, *Les Bijoux des Français- Bijoux Régionaux: Précieux témoins de la vie rurale aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles*, pp. 149 (Edition de 2021).

500 / 700 €



**2 Travail d'époque Victorienne, vers 1870**

**Bracelet jonc rigide ouvrant** en or jaune 585 millièmes centré de trois motifs ovales bombés pavés de turquoises cabochons, le central rehaussé d'un diamant taille ancienne, soulignés de frises de torsades. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.

Tour de poignet: 17cm.

P. Brut: 28,3 g.

(Légères oxydations).

Avec écrin à la forme en maroquin brun, à filet doré aux petits fers.

3 000 / 4 000 €



- 3 **Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle**  
**Ornement de tête** en or jaune 750 millièmes à motifs floraux, serti d'une perle bouton probablement fine et de pierres imitation violettes et quelques améthystes ovales facettées. La galerie est soulignée d'une frise en maille colonne à décor de nœuds et retient à chaque extrémité deux pampilles piriformes reprenant le même décor.  
Dimensions : 12x11,8cm.  
P. Brut : 62,7 g.  
(Petits éclats).

2 000 / 3 000€



**4 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle**

**Importante broche ovale** en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée coquille représentant Hébé et l'Aigle de Jupiter, entourage à palmettes filigranées, cannetille et graineti. Épingle en or jaune 750 millièmes.  
Dimensions : 7,9x6,8cm.  
P. Brut : 26,1 g.

700 / 900 €



4

**5 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle**

**Bracelet ruban de style hellénistique** en or jaune 750 millièmes à maillons articulés formant des nœuds d'Héraclès, rehaussés de riches motifs floraux et torsades filigranées. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.  
Tour de poignet : 18cm. Largeur : 2,1cm.  
P. : 61,8 g.  
(Petits manques à la chaînette).

1 800 / 2 500 €



5

**6 Travail de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle**

**Importante parure** en or jaune 750 millièmes comprenant un collier, un pendentif et une paire de pendants d'oreilles ornés de camées coquilles représentant des scènes mythologiques, des motifs symboliques tels que le papillon et des putti, les encadrements ciselés travaillés au repoussé, les intercalaires à motifs feuillagés et pampres de vignes ciselées et en graineti.  
Le collier présente un motif supplémentaire, afin d'être rallongé ou raccourci.  
Longueur totale : 42cm.  
Dimensions pendentif : 3,2x3,6cm.  
Hauteur pendants d'oreilles : 8,7cm.  
P. Brut : 83 g.  
(Légers fêles et traces d'oxydations).

3 000 / 4 000 €



6



**7 Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle**

**Important bracelet** en or jaune 750 millièmes composé de deux rangs d'améthystes ovales facettées en serti griffes fleurdelisées, séparés par des barrettes ornées de motifs quadrilobés en perles semence, le fermoir à cliquet médaillon centré d'une améthyste ovale plus importante, également rehaussé de perles semence et son entourage rainuré ciselé.

Longueur : 18cm. Largeur : 2,9cm.

P. Brut : 77,2 g.

(Chaînette de sécurité manquante).

4 000 / 5 000€



7

**8 Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle**

**Parure** en or jaune 750 millièmes, comprenant un collier, une paire de pendants d'oreilles et une broche, ornée d'améthystes facettées en serti griffes fleurdelysées et rehaussée de perles semence.

Le collier, en chaîne d'or tissée, ainsi que la broche sont ornés d'un motif de médaillon à entourage rainuré ciselé et sont soulignés de draperies en maille torsade retenant en pampilles des améthystes paires facettées.

Épingle en or jaune 750 millièmes.

Longueur collier : 42cm.

Dimensions broche : 7,3x4,1cm.

Hauteur pendants : 4,5cm.

P. Total Brut : 92,6 g.

4 000 / 6 000€





**9 Travail russe de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle**

**Broche-Pendentif** en or jaune 585 millièmes (56 Zolotniks) et argent 800 millièmes à motif d'ailes déployées et pampilles articulées entièrement ornées de diamants tailles ancienne et 8/8 en serti perlé et serti «fil-couteau». Épingle en or jaune 585 millièmes.  
Russie, Poinçons de titre.  
Dimensions : 4,7x4,2cm.  
P. Brut : 9,9 g.  
(Petits éclats et manques de matière).

500 / 700 €

**10 Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle**

**Broche rectangulaire** en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à décor de rinceaux et volutes feuillagées entièrement sertis de diamants taillés en roses et perles blanches. Épingle en or jaune 750 millièmes.  
Dimensions : 2,7x4,5cm.  
P. Brut : 13,5 g.  
(Petite fissure à l'or et pierres manquantes).

250 / 350 €



**11 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle, d'époque Napoléon III**

**Bracelet jonc rigide ouvrant** en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes centré de deux motifs de croissants affrontés sertis de diamants tailles ancienne et rose, réunis autour de quatre diamants taille ancienne, épaulés de lignes diamantées en chute. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité en or jaune 750 millièmes.  
Tour de poignet : 18,5cm. Largeur : 2,2cm.  
P. Brut : 41,9 g.  
(Légers éclats).

4 000 / 6 000 €



**12 Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle**

**Broche de forme médaillon** en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes centrée d'un important saphir jaune taille coussin, dans un triple entourage ajouré et polylobé serti de diamants taille ancienne. Transformations, épingle en or jaune 750 millièmes postérieure.

*Poids total des diamants* : 8 à 10 carats environ.

*Dimensions* : 4,4x3,8cm.

*P. Brut* : 28,8 g.

(Petits éclats et manques de matière).

Le saphir jaune est accompagné de son rapport d'analyse du GEM Paris en date du 4 juillet 2023 (n°20231977208) précisant :

*Dimensions* : 13.8x12.2x8.5mm.

*Origine* : Ceylan.

*Commentaire* : Pas de modification ou traitement observés.

Cette broche est caractéristique des bijoux à transformations à la mode dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, pouvant offrir plusieurs possibilités à sa propriétaire : être porté adapté à un collier, à un bracelet, ou bien être porté seul, en tant que broche ou pendentif. Les systèmes d'attaches présents au revers de la broche en sont les témoignages.

**8 000 / 12 000€**





**13 Travail russe du début du XX<sup>e</sup> siècle**

**Etui à cigarettes** en or jaune lisse 585 millièmes (56 Zolotniks), le couvercle ouvrant à charnière orné d'armoiries émaillées polychromes, le fermoir à poussoir rehaussé d'un saphir cabochon. Intérieur présentant une dédicace gravée en cyrillique (lettres anglaises). Poinçons de titre de Moscou, Période 1908-1926. Poinçon de fabricant «BK». Dimensions : 9,7x7,1x1,5cm. P. Brut : 128,8 g.

5 000 / 7 000 €

**14 Travail français des années 1910-1920**

**Petite boîte carrée** en aventurine verte, la monture en platine 950 millièmes à décor de volutes et boucles stylisées serties de diamants taillés en rose. Poinçon losangique de l'Atelier Michel BALLADA. Dimensions : 4,4x4,4x2,2cm. P. Brut : 49,4 g. (Légers fêtes).

L'Atelier Michel BALLADA a notamment travaillé pour les Maisons BOUCHERON et CARTIER.



600 / 800 €



**15 Travail russe de la fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle**

**Pommeau** en jade néphrite sculpté et gravé représentant un ours assis, un œil serti d'un diamant taillé en rose, la base à décor floral et feuillagé. Dimensions : 7,2x1,9x2cm. (Une pierre manquante, légères égrisures).

400 / 600 €

**16 MAISON FABERGE, Vers 1900**

**Pendentif « Pompon »** en or jaune 585 millièmes (56 Zolotniks) et argent 800 millièmes en forme de lanterne circulaire sommée d'une perle bouton et d'un décor rayonnant ajouré serti de diamants taillés en rose, la partie centrale guillochée et émaillée rose orangé, rehaussée d'une frise géométrique et soulignée de diamants taillés en rose, retenant de multiples rangs de perles semence en pampilles.

Russie, Poinçon de titre et Poinçon de la Maison Fabergé (Initiales KF en cyrillique).

Longueur : 8,5cm. Largeur motif : 1,7cm.

P. Brut : 22,6 g.

(Deux pompons détachés joints, petit accident à la frise, pierres manquantes).

Avec écrin de la Maison en bouleau, intérieur en velours de soie et soie beige.

3 000 / 5 000 €





**17 Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle**

**Collier Rivière** en or gris 750 millièmes à maillons circulaires articulés entièrement sertis de diamants taille ancienne en chute, intercalés de maillons bâtonnets. Fermoir navette diamanté.

*Poids total des diamants*: 25 carats environ.

Tour de cou : 48cm.

P. Brut : 27,9 g.

(Petits éclats et manques de matière).

15 000 / 20 000€





18

### 18 Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle

**Bague marquise** en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes à chaton polylobé centré d'un diamant taille navette ancienne monté en serti clos, dans un double entourage de rubis calibrés et diamants taille ancienne. La galerie ajourée et l'épaulement à volutes stylisées diamantées.

*Poids du diamant principal* : 2 à 2.40 carats environ.

Tour de doigt : 53. Dimensions chaton : 2,6x1,5cm.

P. Brut : 7,4 g.

(Egrisures, petits manques de matière, légères déformations).

13 000 / 15 000 €

### 19 Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle

**Pendentif « Belle Epoque »** en or gris 750 millièmes à décor de guirlandes feuillagées nouées serties de diamants taille ancienne, dont un retenu en pampille, et de diamants taillés en rose en serti griffes et serti clos perlé. Avec une chaîne en or gris 750 millièmes à maille forçat limitée postérieure.

Dimensions motif : 6,3x2,3cm.

Tour de cou : 40cm.

P. Brut : 15 g.

(Petite fissure à l'or, légères déformations).

1 600 / 1 800 €

### 20 Travail des années 1920

**Collier Négligé** en platine 850 millièmes à fine chaîne ornée d'un motif floral ajouré serti de diamants taillés en rose et centré d'une perle bouton blanche probablement fine, retenant en pampille deux lignes de diamants taillés en rose terminées par des perles gouttes blanches probablement fines, le tout en serti clos perlé.

Tour de cou : 37cm. Longueur pendentif : 5,3cm.

P. Brut : 12,5 g.

8 000 / 10 000 €

### 21 Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

**Broche « Fleur »** en argent 800 millièmes et or rose 750 millièmes, le pistil stylisé par une perle de culture blanche, les étamines serties de diamants taillés en rose et chaque pétale pavé de diamants taille ancienne. Épingles en or rose 750 millièmes.

*Diamètre de la perle* : 10mm environ.

Dimensions : 3,7x3,6cm.

P. Brut : 21,6 g.

(Petits éclats et manques de matière).

8 000 / 10 000 €

### 22 Attribuée à CARTIER, Années 1910-1920

**Parure de smoking comprenant une paire de boutons de manchettes et trois boutons de col** en platine 850 millièmes à décor de flocons sertis de diamants tailles ancienne et rose et soulignés de demi-perles.

Diamètre des motifs : 1,3cm.

P. Brut : 15,5 g.

(Petits chocs et enfoncements).

Avec écrin de la Maison Cartier.

800 / 1 200 €





19



20



21



22

**23 Attribuée à la Maison MAUBOUSSIN, Années 1920**  
**Broche de forme navette** en platine 950 millièmes à décor feuillagé stylisé centré de trois diamants taille ancienne en serti clos, soulignée d'onyx cabochons calibrés et de diamants taille 8/8. Épingle en or gris 750 millièmes. Travail français, numéroté «022806». Poinçon losangique d'Atelier.  
 Dimensions : 1,5x5,2cm.  
 P. Brut : 8,1 g.  
 (Petites fissures et légères déformations au platine).

Avec écrin en maroquin vert doré aux petits fers marqué «B. NOURY MAUBOUSSIN SC 3 rue de Choiseul Paris».

Georges MAUBOUSSIN, neveu de Baptiste NOURY, fit son apprentissage dans l'atelier de son oncle avant d'en prendre progressivement la direction. La Maison NOURY deviendra ainsi la Maison MAUBOUSSIN à la suite du décès de Baptiste Noury en 1898 (association «Mauboussin & Bouffandeau» puis Mauboussin seul à partir de 1904).  
 La Maison Mauboussin s'installa rue du Choiseul en 1903.

6 000 / 8 000 €

**24 Travail français d'époque Art Déco**  
**Délicate bague** en platine 950 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos perlé, l'entourage rectangulaire à pans coupés composé de lignes en dégradé serties de diamants taille 8/8 et terminées par des émeraudes calibrées, bordé d'onyx.  
 Poinçon losangique d'Atelier.  
*Poids du diamant central* : 0.80 carat environ.  
 Tour de doigt : 53. Largeur : 1,1cm.  
 P. Brut : 4,3 g.  
 (Egrisures, petits éclats).

2 000 / 3 000 €

**25 Travail d'époque Art Déco**  
**Bague «Aigrette»** en platine 850 millièmes ornée d'une émeraude cabochon en forme de goutte bordée et épaulée de gradins sertis de diamants tailles ancienne et rose.  
 Tour de doigt : 49.  
 P. Brut : 4,2 g.  
 (Egrisures, serti de la pierre principale à revoir).

1 000 / 1 200 €

**26 Travail français**  
**Bracelet ligne** en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes à maillons géométriques articulés sertis de diamants taille ancienne alternés d'émeraudes rectangulaires en chute montés en serti clos. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.  
 Poinçon losangique d'Atelier.  
*Poids total des diamants* : de 4 à 5 carats environ.  
 Longueur : 18,5cm.  
 P. Brut : 33,3 g.  
 (Egrisures, et fêles).

5 000 / 6 000 €

**27 Travail français**  
**Paire de pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes ornés de deux diamants taille ancienne retenant en pampille un diamant taille poire en serti clos. Systèmes pour oreilles percées (Alpa).  
*Poids des diamants principaux* : 1.50 carat environ chaque.  
 Hauteur : 2,8cm.  
 P. Brut : 5,5 g.  
 (Petits éclats et manques de matière).

5 500 / 6 500 €



23



24



25



26



27

**28 Travail des années 1930**

**Bague rivière** en platine 850 millièmes centrée de trois diamants taille ancienne en serti griffes, épaulés de diamants taille baguette.

*Poids total des diamants*: 5 carats environ.

Tour de doigt - avec anneau de mise à taille : 48.

P. Brut : 7,9 g.

(Eclats et manques de matière)

8 000 / 12 000 €



**29 Travail français des années 1910-1920**

**Délicat bracelet** en platine 950 millièmes à maillons oblongs articulés entièrement sertis de diamants taille ancienne et intercalés de diamants taille ancienne plus importants en serti clos perlé. Fermoir à cliquet, la languette en or gris 750 millièmes, et chaînette de sécurité. Numéroté « 57409 ».

Longueur : 18,5cm. Largeur maille : 1,1cm.

P. Brut : 19,8 g.

(Petits éclats et manques de matière).

2 000 / 3 000 €





29

28

### 30 Travail d'époque Art Déco

**Broche plaque** en platine 850 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos, dans un décor géométrique ajouré entièrement serti de diamants tailles brillant et 8/8. Épingle en or gris 585 millièmes avec système de sécurité à vis.

*Poids du diamant principal* : 2 carats environ.

Dimensions : 2,8x6cm.

P. Brut : 16,4 g.

(Eclats, manques de matière).



4 000 / 6 000 €

### 31 Travail français d'époque Art Déco

**Bracelet** en platine 950 millièmes composé de huit mailles octogonales retenant un motif quadrilobé ajouré, entièrement sertis de diamants de tailles variées (brillant, demi-taille, ancienne, 8/8 et 16/16). Fermoir à clip défec-tueux avec chaînette de sécurité.

Longueur : 18,5cm. Largeur : 2,4cm.

P. Brut : 38,8 g.

(Petites soudures, légères déformations, oxydations).

4 000 / 6 000 €



31

### 32 Travail d'époque Art Déco

**Bague** en platine 850 millièmes, le chaton carré centré d'un diamant taille ancienne souligné et épaulé de gra-dins ornés de diamants taille 8/8 en serti perlé.

*Poids du diamant principal* : 1 carat environ.

Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 0,9x0,9cm.

P. Brut : 3,6 g.



2 500 / 3 000 €



### 33 Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle

**Broche barrette** en platine 850 millièmes centrée d'un saphir taillé en pain de sucre, soulignée de feuillages torsadés sertis de diamants aux tailles variées (8/8, ancienne et rose) en serti perlé. Épingle en platine 850 millièmes. Dimensions : 0,7x7,5cm. P. Brut : 7,1 g. (Deux pierres manquantes).

700 / 900 €

### 34 Travail français d'époque Art Déco

**Bracelet-montre de dame** en platine 950 millièmes, boîtier rectangulaire (19x13mm) et attaches à décor d'une frise géométrique feuillagée sertie de diamants aux tailles variées (ancienne, demi-taille et 8/8) et saphirs calibrés cabochons, cadran crème losangique à chiffres arabes émaillés noir, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet ruban en or gris 750 millièmes à maille tissée, fermoir à cliquet et huit de sécurité. Tour de poignet : 15,5cm. Largeur : 1,4cm. P. Brut : 37,5 g. (Manques de matières et une aiguille).

2 200 / 2 800 €



### 35 Travail des années 1920

**Paire de pendants d'oreilles** en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes à décor géométrique entièrement orné de diamants tailles ancienne et 8/8, rehaussé de saphirs calibrés, la pampille principale centrée d'un saphir ovale taille cabochon, le tout en serti perlé. Systèmes à tiges pour oreilles percées postérieures (Alpa). Dimensions : 6,7x1,6cm. P. Brut : 15,4 g. (Légères égrisures).



4 500 / 5 000 €

### 36 Travail français des années 1920

**Broche oblongue** en platine 950 millièmes à décor géométrique ajouré entièrement serti de diamants aux tailles variées (demi-taille, taille ancienne et roses) ornée de deux motifs piriformes centrés de deux perles fines en goutte, l'une grise, l'autre blanche, la barrette centrale agrémentée de deux cercles stylisés, l'un diamanté, l'autre souligné d'onyx calibrés.

Épingle en or gris 750 millièmes.

Travail présentant une double numérotation partiellement lisible.

Poinçon losangique de l'Atelier d'André CANDAS.

Dimensions : 1,5x8,6cm.

P. Brut : 14 g.

(Transformations, restaurations, petits manques à l'onyx).

Les perles sont accompagnées de leur rapport d'analyse du LFG (Laboratoire français de gemmologie) en date du 27 octobre 2023 (n°404916) précisant :

Perles fines d'eau de mer.

*Couleur* : Blanche légèrement rosé et gris foncé.

*Dimensions* : 8.2-8.7x13.3mm et 8.9-9.6x13.2mm environ (perles examinées serties).

*Lustre* : Bon.

*Commentaire* : Pas d'indication de traitement.

L'Atelier CANDAS, géré par André puis Gaston CANDAS, a travaillé pour de nombreuses maisons de joailleries parisiennes, notamment LACLOCHE FRERES et RENE BOIVIN.

6 000 / 8 000 €









**37 Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle**

**Collier** en platine 850 millièmes à fine maille alternée centré de cinq diamants taille ancienne en serti clos perlé retenant un motif piriforme à lignes géométriques ajourées serties de diamants tailles ancienne et rose, un diamant taille ancienne en pampille.

Longueur : 46cm. Hauteur pendentif : 4,5cm.

P. Brut : 7,8 g.

(Une pierre manquante, petits éclats et manques de matière).

1 200 / 1 500 €

**38 Travail français d'époque Art Déco**

**Broche plaque** en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes à décor géométrique ajouré entièrement orné de diamants tailles 8/8, carrée et baguette et rehaussé de trois diamants taille ancienne plus importants en serti clos. Épingle en or gris 750 millièmes.

*Poids des diamants principaux* : 0.80 et 0.20 carat environ.

Dimensions : 3,1x5,8cm.

P. Brut : 19,3 g.

(Quelques soudures).

3 000 / 5 000 €



**39 Travail français d'époque Art Déco**

**Broche « Nœud »** en platine 950 millièmes à décor d'un ruban stylisé noué ajouré entièrement orné de diamants demi-taille et taille ancienne en serti perlé. Épingle en or gris 750 millièmes numérotée « 29512 ».

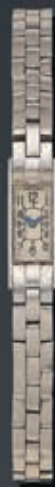
Dimensions : 3,9x7,5cm.

P. Brut : 22,2 g.

(Quelques soudures).



2 800 / 3 200 €



- 40 CARTIER « Baguette », Epoque Art Déco, Vers 1930**  
**Bracelet-montre de dame** en platine 950 millièmes, boîtier rectangulaire (16x6mm) intégré à un bracelet ruban à maillons articulés en platine 950 millièmes, cadran crème à chiffres arabes émaillés noirs, mouvement mécanique Duoplan.  
Cadran signé «CARTIER France». Bracelet numéroté «04425». Boucle déployante en or jaune 750 millièmes numérotée «518».  
Travail français, Poinçon losangique Edmond JAEGER appliqué sur le bracelet et la boucle.  
Tour de poignet : 18cm. Largeur : 6mm.  
P. Brut : 31,9 g.  
(Verre égrisé).

8 000 / 10 000 €

- 41 Attribuée à CARTIER, Travail de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle**  
**Bague Solitaire** en platine 850 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti griffes, épaulée de gradins ornés de trois diamants taille baguette en serti clos. Anneau numéroté «15549».  
*Poids du diamant central* : 1.20 carat environ.  
Tour de doigt : 55,5.  
P. Brut : 3,7 g.  
(Légers éclats sur le rondiste).  
Accompagnée d'une estimation en valeur d'assurance et d'un écrin de la Maison Cartier.



4 000 / 6 000 €



**42 Attribuée à CARTIER, Années 1920-1930**

**Paire de boutons de manchettes** en or jaune et or gris 750 millièmes, les extrémités circulaires serties de lapis-lazuli et rehaussées d'une ligne diamantée et d'un diamant taillé en rose monté en serti clos.

Non signés. Numérotés « 0421 ».

Travail français, Poinçon losangique d'Atelier partiellement lisible.

Diamètre motifs : 1,3cm.

P. Brut : 7,9 g.

(Légers fêles et petits éclats).

Avec un écrin de la Maison.

500 / 700 €



**43 CARTIER, Années 1930-1940**

**Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes, les extrémités circulaires chiffrées et à décor de lignes géométriques soulignées d'émail noir et blanc.

Signés « CARTIER ».

Diamètre des motifs : 1,3cm.

P. Brut : 11,3 g.

(Légères rayures, très petits sauts à l'émail).

600 / 800 €



**44 CARTIER, Années 1950**

**Bourse porte-monnaie** en or jaune 750 millièmes en cote de maille, bordée d'une torsade stylisée, le fermoir orné de deux boules de lapis-lazuli affrontées et piquées d'un diamant taille brillant en serti clos. Signée « Cartier » et numérotée « 06373 ».

Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier Gaëtan de PERCIN.

Dimensions - sans le fermoir : 7,1x6cm.

P. Brut : 57,2 g.

(Petits accidents et manques à la maille, restaurations, légers fêles).

3 000 / 3 500 €



#### 45 CARTIER, Années 1920

**Montre «cachet»** en or jaune 750 millièmes, petit boîtier rond souligné d'un filet d'émail noir, cadran crème à chiffres romains émaillés noir, chemin de fer pour les minutes, aiguilles en acier bleui, mouvement mécanique, la tranche à frise feuillagée rehaussée d'émail noir et frise géométrique ciselée, le dos guilloché, anneau de suspension en onyx. Cadran signé «CARTIER» et annoté «Bté S.G.D.G.».

Diamètre : 23mm.

P. Brut : 20,2 g.

(Petits sauts à l'émail, verre rayé).



1 500 / 2 500€

#### 46 CARTIER, Années 1920-1930

**Couverture d'agenda** en or jaune 750 millièmes, les plats rainurés, centré d'une plaque émaillée de style indien à décor d'oiseaux sur branches fleuries en rouge, jaune, vert, blanc et bleu ciel sur fond bleu foncé, soulignée d'un filet d'émail noir et de diamants taillés en rose.

Ornée d'un fourreau sur la tranche pour son porte-mine en or jaune rainuré 750 millièmes.

Signé «Cartier Paris Londres New York», «Made in France» et numéroté «01301». Travail français, Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 7,8x6,4cm.

P. Brut : 99 g.

(Petits sauts à l'émail, légères rayures).

##### Bibliographie :

- RUDOE, Judy, *Cartier 1900-1939*, Somogy Editions d'Art, Paris, 1997, p. 170, illustration 94 pour un modèle d'étui à cigarettes exécuté par Henri Lavabre présentant une plaque émaillée similaire. La plaque de cet étui provenait d'une «boîte indienne» fournie par l'expert hongrois Imre Schwaiger, alors acheteur d'objets d'art et bijoux indiens pour le compte de la Maison Cartier.

- ECKER, HENON-RAYNAUD, POSSÉMÉ et SCHLEUNING, *Cartier et les Arts de l'Islam - Aux sources de la modernité*, Musée des Arts Décoratifs, 2021, p. 129 pour un exemple de nécessaire exécuté par Cartier Paris en 1932, présentant une plaque similaire.

8 000 / 10 000€

#### 47 CARTIER, Années 1930

**Clip de revers «Tête de Maure»** en or jaune 750 millièmes, le visage émaillé noir, le turban émaillé crème, sommé d'un corail cabochon et centré d'une aigrette en argent 800 millièmes sertie de diamants taillés en rose, portant deux boucles d'oreilles, l'une ornée d'une perle semence. Épingles en or jaune 750 millièmes.

Signé «Cartier Paris» et numéroté «05058». Travail français.

Dimensions : 3,4x1,7cm. P. Brut : 10,8 g.

(Une perle et pierre manquantes, usures à l'émail).

Bibliographie : COLENO, Nadine, *Etourdissant Cartier - La création depuis 1937*, Editions du Regard, Paris, p. 23, pour un modèle similaire.

3 500 / 4 000€





**48 Travail français des années 1930**

**Bague** en platine 950 millièmes à chaton géométrique à gradins et pans coupés rehaussés de trois motifs demi-circulaires, le central serti de trois diamants taille ancienne, les deux autres sertis de pierres de synthèse rouges calibrées.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 2,1x1,5cm.

P. Brut : 13,3 g.

(Egrisures, fêles, trace de mise à taille).

1 500 / 2 000 €

**49 Travail des années 1930**

**Bague chevalière** en platine 850 millièmes soulignée de cinq gradins à pans coupés, le central orné d'une ligne de rubis calibrés, entre deux sertis de diamants demi-taille et taille brillant. L'anneau chiffré « H.M.B.-E.M.B. Oct. 24-1936 ».

Tour de doigt : 46. Largeur : 1,2cm.

P. Brut : 11,5 g.

(Petits éclats et égrisures).

1 500 / 2 500 €



48



49



**50 Attribué à BOUCHERON, Travail français des années 1930**

**Bracelet réversible** en platine 950 millièmes et or jaune 750 millièmes à maillons géométriques articulés, d'un côté, lisses à effet de « damier », et de l'autre à gradins rehaussés de diamants taille ancienne, la tranche de chaque maillon ajourée de motifs feuillagés stylisés. Fermoir dissimulé dans un maillon, huit de sécurité postérieur.

Estampé en creux « DÉPOSÉ ».

Longueur : 18cm. Largeur maille : 1,3cm.

P. Brut : 72,3 g.

4 000 / 6 000 €



© Editions Norma / Les Arts décoratifs

Ce bracelet réversible est à rapprocher du modèle « Vaucanson » de la Maison BOUCHERON créé en 1934. Exemple de joaillerie d'avant-garde et d'adaptabilité à la femme « moderne » de l'époque, le bracelet Vaucanson pouvait être porté côté or, pour le jour, ou bien côté or gris et diamants, pour le soir. Ce modèle de bracelet a été produit à trois ainsi qu'à cinq rangs.

Deux versions du Bracelet « Vaucanson » ont été présentées à l'Exposition « Bijoux Art Déco et Avant-garde » au Musée des Arts Décoratifs en 2009.

**Bibliographie :** MOUILLEFARINE, L. et POSSÉMÉ, E., *Bijoux Art Déco et Avant-garde*, Editions Norma / Les Arts décoratifs, Paris, 2009, p. 103 et p. 233-234.





**51 Travail des années 1930**

**Bague bandeau bombée** en or gris 750 millièmes centrée d'une ligne de diamants demi-taille et taille ancienne en chute, l'entourage pavé de diamants 16/16, rehaussée de godrons et bordée de diamants tailles 16/16 et 8/8.

Tour de doigt : 52. Largeur : 1,9cm.

P. Brut : 16,3 g.

(Traces de mise à taille, petits éclats et manques de matière).

2 500 / 3 500 €

**52 Travail des années 1930**

**Bague chevalière** en platine 850 millièmes à plans étagés, le central orné d'une ligne de diamants taille baguette en dégradé, entre deux rangs de diamants taille 8/8.

Tour de doigt : 43,5. Largeur : 1,2cm.

P. Brut : 9,7 g.

(Trace de mise à taille, petits éclats et manques de matière).

1 000 / 1 500 €

**53 Travail des années 1930**

**Bague jonc** en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes à trois godrons sertis de diamants tailles ancienne et 8/8 en chute.

Tour de doigt : 51,5. Largeur : 1,1cm.

P. Brut : 9,1 g.

(Trace de mise à taille, une pierre manquante et quelques pierres cassées).

700 / 900 €



51



52



53

**54 Travail des années 1930**

**Bague chevalière** en platine 850 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti griffe, épaulée de chaque côté par deux rouleaux sertis de diamants taille baguette et bordée de lignes de diamants taille baguette.

*Poids du diamant principal : 3 carats environ.*

Tour de doigt : 58. Largeur : 1,4cm.

P. Brut : 20,1 g.

(Trace de mise à taille).

8 000 / 12 000€





**55 Travail français des années 1940**

**Important bracelet «Tank»** en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes à maillons bombés articulés soulignés de gradins, les centraux ornés de lignes de rubis calibrés, les autres rehaussés de diamants taille brillant sertis clos en relief. Sur la tranche extérieure des maillons, attaches «cloutées». Fermoir dissimulé dans un maillon, à crochet de sécurité.

Poinçon losangique d'Atelier partiellement lisible.

Longueur : 19cm. Largeur : 2,2cm. Hauteur maillon : 1,4cm.

P. Brut : 144,1 g.

(Egrisures, fêles).

Ce bracelet sculptural, remarquable par ses dimensions et son riche décor, est probablement le travail d'une grande maison de joaillerie de la Place Vendôme, à rapprocher des modèles produits notamment par BOUCHERON et VAN CLEEF & ARPELS dans les années 1940.

8 000 / 12 000 €





**56 Travail des années 1940**

**Bracelet «Tank»** en or jaune 750 millièmes à maillons géométriques articulés. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.

Longueur : 19,5cm. Largeur : 3,2cm.

P. : 115,3 g.

(Légères rayures).

3 000 / 4 000 €



**57 Travail français des années 1940-1950**

**Clip de revers** en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes à décor d'un nœud stylisé ajouré souligné de pierres de synthèse rouges rondes facettées et de diamants taille ancienne. Épingles en or jaune 750 millièmes. Poinçon losangique de l'Atelier Henri PLAQUIN.

Dimensions : 8,5x4cm.

P. Brut : 24,7 g.

(Petits manques de matière).

1 600 / 1 800 €



56

57

**58 Travail français des années 1940**

**Bague «Pont»** en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes ornée de trois diamants taille ancienne en serti clos carré, épaulement godronné.

Tour de doigt : 60. Largeur : 1cm.

P. Brut : 11,4 g.

1 800 / 2 200 €



58

**59 Travail des années 1940**

**Bague chevalière** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'une barrette ornée de diamants tailles émeraude et rose, épaulée de motifs de rouleaux serti de pierres de synthèses rouges calibrées.

Tour de doigt : 48,5. Largeur : 1,4cm.

P. Brut : 9,6 g.

(Petits éclats et manques de matière).

1 300 / 1 700 €



59





**60 Travail français des années 1940-1950**  
**Collier** en or jaune et or gris 750 millièmes à maillons épi articulés et agrafe centrale à rouleaux géométriques stylisés soulignés de diamants taille 8/8 et retenant trois pampilles. Fermeture à cliquet et chaînette de sécurité.  
 Tour de cou : 43cm.  
 P. Brut : 40 g.

2 300 / 2 700€

**61 Travail des années 1940**  
**Broche «Fleur et feuillages»** en or jaune 750 millièmes, le pistil centré d'un diamant taille ancienne dans un entourage de pierres de synthèse bleues rondes facettées. Épingles en or jaune 750 millièmes.  
 Dimensions : 6,4x4,2cm.  
 P. Brut : 19,8 g.  
 (Légères déformations, égrisures).

1 300 / 1 700€

**62 Travail français des années 1940**  
**Bague «Tank»** en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes à pont central serti de diamants tailles ancienne et brillant, épaulée de pans coupés et rouleaux stylisés.  
 Tour de doigt : 55. Largeur : 1,5cm.  
 P. Brut : 14,5 g.

1 000 / 1 200€

**63 Travail des années 1940-1950**  
**Paire de boucles d'oreilles «Nœud»** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, l'attache soulignée de diamants taille 8/8. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité.  
 Dimensions : 2,4x1,3cm.  
 P. Brut : 7,4 g.  
 (Une pierre manquante, petits éclats).

400 / 600€

**64 Attribué à CARTIER, Années 1940**

**Collier** en or jaune et or rose 750 millièmes composé d'une chute de maillons circulaires et de maillons géométriques à rehauts et pans coupés. Fermoir rond.

Non signé. Numéroté « 2393 ».

Travail français, Poinçon losangique d'Atelier partiellement lisible.

Longueur : 44cm.

P. : 100,4 g.

(Petits chocs et enfoncements, un maillon en or rose ouvert, petites soudures).

Notre collier est à rapprocher d'un modèle de la Maison CARTIER présenté en vente aux enchères chez Phillips New York, le 13 juin 2023, sous le lot 84. Ces deux colliers composés de 20 maillons circulaires, rythmés par des maillons géométriques, présentent une esthétique similaire.

6 000 / 8 000€



**65 Travail des années 1940-1950**

**Importante bague dôme bombée** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti griffes, souligné de trois rangs de diamants tailles demi-taille et ancienne, les épaules et le corps godronnés.

*Poids du diamant central*: 1.60 carat environ.

Tour de doigt: 55. Largeur: 2cm.

P. Brut: 23,2 g.

3 000 / 5 000€



**66 Travail français des années 1940**

**Bracelet moderniste** en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes à maillons articulés à décor tubulaire et de palmettes stylisées pavées de diamants taille ancienne, demi-taille et taille brillant. Fermoir invisible à tige coulissante dissimulé dans un maillon.

Poinçon losangique d'Atelier.

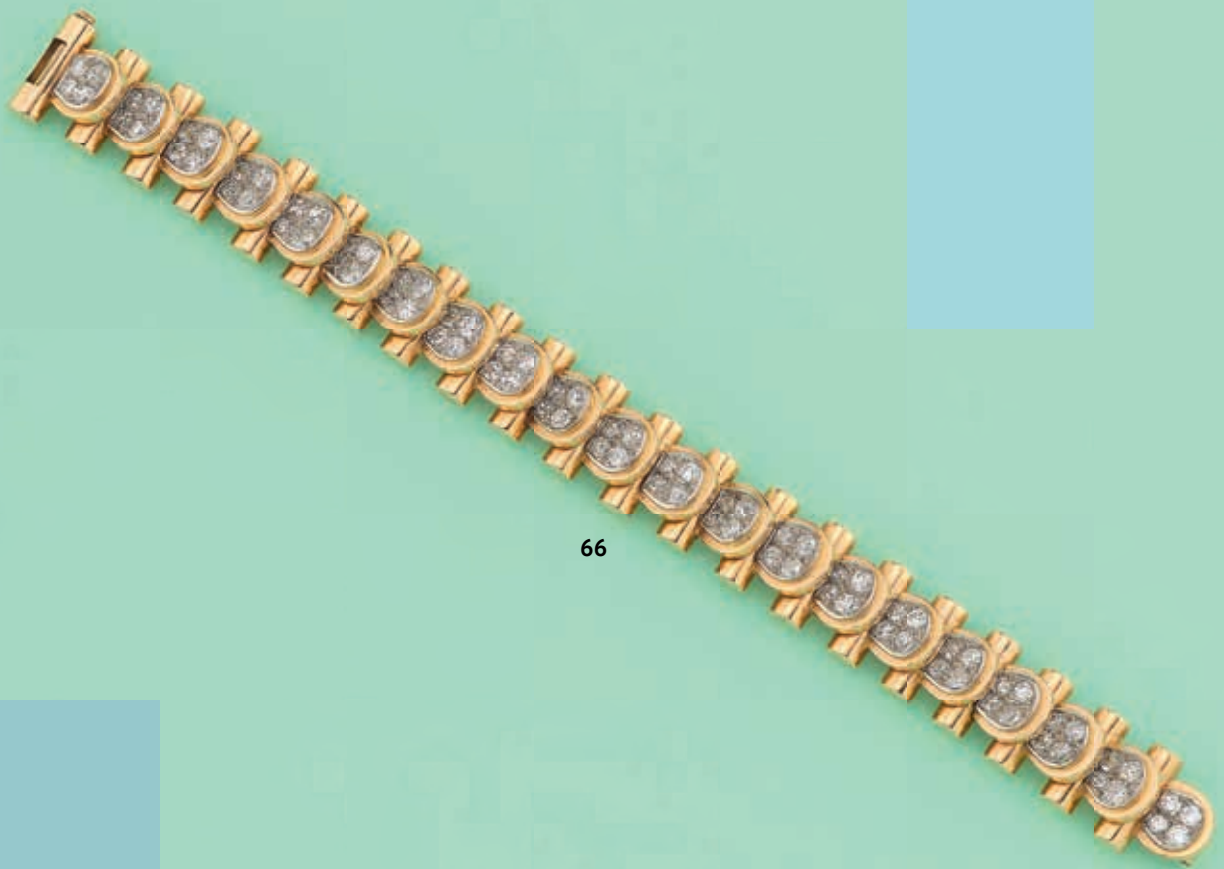
Longueur: 18,5cm. Largeur maille: 1,4cm.

P. Brut: 61 g.

La modernité du dessin de ce bracelet est rapprocher du travail des membres actifs de l'Union des Artistes Modernes (UAM), notamment de Raymond TEMPLIER.

2 500 / 3 500€





66



**67 Travail français**

**Collier ras-de-cou composé de deux rangs de perles de culture blanches** en chute réunis par un motif central floral - formant fermoir - en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes serti de diamants de tailles variées (cousin, poire, brillant et fantaisie).

*Diamètre des perles*: de 3.5 à 7.5mm environ.

Tour de cou : 40cm.

P. Brut : 32,8 g.

(Petits éclats et manques de matière).

4 000 / 6 000 €

**68 Travail français**

**Bracelet ligne** en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes souligné de trois rangs de diamants taille brillant sertis en quinconce. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.

Poinçon losangique d'Atelier.

*Poids total des diamants*: 7.50 à 8.50 carats environ.

Longueur : 18,5cm. Largeur : 0,7cm.

P. Brut : 40,9 g.

5 000 / 6 000 €

**69 Bague composée de fils torsadés** en platine 850 millièmes réunis en un chaton losangique serti de diamants tailles poires et rondes anciennes et de saphirs calibrés, la galerie à volutes ajourées.

Tour de doigt : 61,5. Largeur : 1,7cm.

P. Brut : 15 g.

(Egrisures, petits manques de matière).

2 500 / 3 000 €



67



68



69



70

**70 HERMÈS Paris, Années 1940**

**Nécessaire de beauté rectangulaire** en argent et vermeil rainuré 950 millièmes bordé d'une couture surjetée en relief, s'ouvrant en deux parties dévoilant, d'un côté, un compartiment à cigarettes et de l'autre un étui à rouge à lèvres et un compartiment à poudre, le couvercle doublé d'un miroir. Les côtés godronnés dissimulant les boutons poussoirs.

Signé « HERMES PARIS ».

Dimensions : 6,2x16x1,8cm.

P. Brut : 353,8 g.

Avec pochette en suédine noire.

(Petits chocs et usures).

300 / 500 €

**71 BOUCHERON, Années 1940-1950**

**Nécessaire de beauté rectangulaire** en argent rainuré 800 millièmes, le couvercle orné d'une plaque repercée en or rose 750 millièmes à décor de fleurs et feuillages ciselés, certains pistils sertis de rubis ronds cabochons.

Intérieur foncé de miroirs ouvrant à deux volets, comprenant deux compartiments - dont un à poudre et un à fard à joues-, un étui à rouge à lèvres (incomplet), un tube godronné renfermant un mini fume-cigarette et un petit peigne en écaille blonde.

Fermeture à pans coupés en métal doré.

Signé « BOUCHERON PARIS ».

Travail français, Poinçons losangique et carré de l'Atelier HELLUIN ET MATTLINGER. Poinçons d'argent (sanglier) et Poinçon mixte d'or et d'argent (aigle et sanglier).

Dimensions : 8,5x13x2cm.

P. Brut : 521,2 g.

Accompagné de son écrin d'origine de la Maison Boucheron ainsi que d'une pochette en gros grain noir, à anse torsadée et poche enveloppe plaquée au dos, afin de pouvoir porter le nécessaire en sac de soirée.

**Bibliographie :**

- NÉRET Gilles, *Boucheron, Le Joaillier du Temps*, Conti, Edita Lausanne, 1992, p. 136 pour un modèle similaire, muni d'un fermoir montre.

- BOUCHERON - *La capture de l'éclat*, Editions Cercle d'Art, La Collection, 2005, illustration 77 présentant un modèle similaire en or jaune et une publicité de la Maison parue en 1942.

800 / 1 000 €



71







**72 FLAMOR, Années 1960**

**Montre de dame à secret** en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes, petit boîtier rond (18mm), capot à décor floral ajouré serti de diamants tailles brillant et 8/8, cadran guilloché crème à chiffres arabes et index épis, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes à maille à feuillages stylisés en chevrons, soulignée de diamants taille brillant. Fermeture à cliquet et huit de sécurité. Boîte française. Cadran signé «FLAMOR». Tour de poignet : 15,5cm. P. Brut : 48 g.

2 000 / 2 500 €

**73 Travail des années 1960**

**Paire de boutons d'oreilles «Fleurs»** en or jaune 375 millièmes et platine 850 millièmes, le pistil orné de diamants taille brillant, les pétales rainurés et ajourés. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité en or jaune 750 millièmes. Dimensions : 2,5x2,5cm. P. Brut : 12,4 g.

1 000 / 1 500 €



**74 CARTIER, Années 1950-1960**

**Clip de revers** en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes à décor de trois feuilles rainurées et soulignées d'une torsade, serties de diamants taille brillant. Épingles en or jaune 750 millièmes. Signature «Cartier Paris» partiellement lisible. Travail français, Poinçon losangique d'Atelier partiellement lisible. Dimensions : 3x3,3cm. P. Brut : 13,4 g.

800 / 1 200 €



**75 JAEGER LECOULTRE, Années 1960**

**Bracelet-montre de dame** en or jaune 750 millièmes, petit boîtier rond (13mm), la lunette sertie de diamants taille 8/8, cadran argenté à index points et épis appliqués, aiguilles glaive, mouvement mécanique Duoplan, fond vissé, bracelet en or jaune 750 millièmes à maille en chevrons, souligné de diamants taille ancienne.

Signé et numéroté «34047».

Boîte française, Poinçon losangique Edmond JAEGER. Travail anglais pour le bracelet (Londres, lettre-date «f» -1961).

Tour de poignet: 18cm.

P. Brut: 49,5 g.

(Eclats et manques de matière, en l'état).

1 500 / 2 000 €



**76 VAN CLEEF & ARPELS, Années 1950-1960**

**Clip de revers «Fleur»** en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes, le pistil pavé de diamants taille brillant, chaque pétale composé de fils d'or rayonnants terminés par des diamants taille brillant.

Signé «VAN CLEEF & ARPELS» et numéroté «72759».

Travail français, Poinçon losangique d'Atelier partiellement visible.

Dimensions : 3,1x3,1cm.

P. Brut : 13 g.

On y joint une paire de boutons d'oreilles «Fleurs» en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor en coordonné. Systèmes à clips, pour oreilles non percées.

Diamètre : 2,3cm.

P. Brut : 15,6 g.

(Petits éclats).

2 000 / 3 000 €



77

- 77 Importante paire de boutons d'oreilles** en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes centrés d'un diamant taille brillant en serti clos, surmontés d'une nuée de diamants taille brillant et soulignés de motifs rayonnants ornés de diamants taille baguette. Systèmes à clips, pour oreilles non percées en or gris 750 millièmes.  
*Poids des diamants centraux*: 0.70 et 0.80 carat environ.  
 Dimensions : 3,3x1,9cm.  
 P. Brut : 26,6 g.

8 000 / 10 000 €

- 78 LONGINES, Années 1960**  
**Bracelet-montre de dame** en platine 950 millièmes, boîtier rond (14mm), lunette diamantée et attaches serties de diamants tailles navette et brillant, cadran argenté à index bâtons appliqués, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet en platine 950 millièmes et or gris 750 millièmes à maillons articulés entièrement sertis de diamants taille brillant en chute, fermoir à cliquet et double huit de sécurité.  
 Cadran, mouvement et remontoir signés.  
 Travail français, Poinçon losangique d'Atelier.  
 Tour de poignet : 16,5cm.  
 P. Brut : 26,7 g.

1 200 / 1 800 €

- 79 Travail des années 1960**  
**Paire de boutons d'oreilles «Fleurs»** en or gris 750 millièmes à décor en corolle serti de rubis ronds facettés, diamants taille brillant et diamants taille baguette. Système à clips pour oreilles non percées, signés «ELDE».  
 Dimensions : 2,9x2,9cm.  
 P. Brut : 24,1 g.  
 (Quelques égrisures et fêles aux rubis).

4 000 / 6 000 €

- 80 Travail français des années 1960**  
**Bague bandeau** en or gris 750 millièmes à godron central serti de diamants taille brillant, épaulé de deux lignes en gradins de diamants tailles brillant et baguette.  
 Tour de doigt - avec boules de mise à taille : 43. Largeur : 1,5cm.  
 P. Brut : 9,8 g.  
 (Petits éclats et manques de matière).

2 000 / 3 000 €



78



79



80



**81 HERMES Paris, Années 1970**

**Clip de revers «Profil de cheval»** en or jaune et or gris 750 millièmes, la tête de l'animal amatié et sa crinière ciselée. Épingles en or jaune 750 millièmes. Signé «HERMÈS PARIS» et numéroté à la pointe «43103». Travail français, Poinçon losangique d'Atelier. Dimensions : 5,2x4,2cm. P. Brut : 13,6 g. (Légères traces d'oxydation).



6 000 / 8 000€

**82 KREISS Paris, Atelier Georges LENFANT, Années 1960-1970**

**Collier ras-de-cou, transformable** en deux bracelets, en or jaune 750 millièmes composé de maillons en boucles torsadées articulées extensibles, intercalés de maillons oblongs bombés. Fermoirs dissimulés et crochets de sécurité.

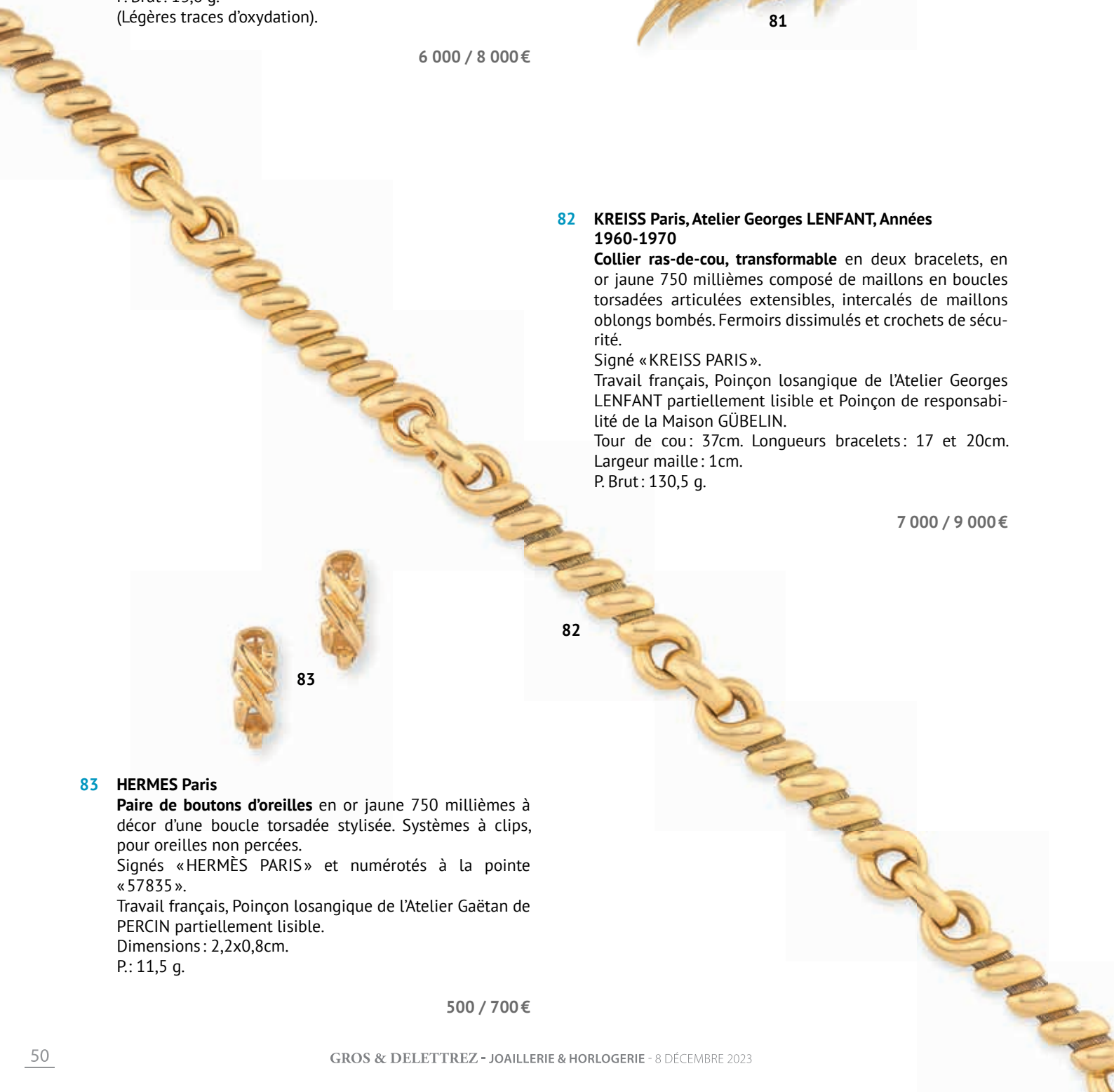
Signé «KREISS PARIS».

Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier Georges LENFANT partiellement lisible et Poinçon de responsabilité de la Maison GÜBELIN.

Tour de cou : 37cm. Longueurs bracelets : 17 et 20cm. Largeur maille : 1cm.

P. Brut : 130,5 g.

7 000 / 9 000€



**83 HERMES Paris**

**Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 750 millièmes à décor d'une boucle torsadée stylisée. Systèmes à clips, pour oreilles non percées.

Signés «HERMÈS PARIS» et numérotés à la pointe «57835».

Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier Gaëtan de PERCIN partiellement lisible.

Dimensions : 2,2x0,8cm.

P. : 11,5 g.

500 / 700€

**84 HERMES Paris - Atelier Georges LENFANT, Années 1960**  
**Clip de revers «Bécasses en vol»** en or jaune 750 millièmes, le plumage de chaque oiseau entièrement ciselé, leurs yeux sertis de saphirs cabochons. Épingles en or jaune 750 millièmes.  
Signé «HERMÈS» et numéroté à la pointe «43080».  
Travail français, Poinçon de l'Atelier Georges LENFANT.  
Dimensions : 5,1x4,1cm.  
P. Brut : 14,7 g.  
(Légères déformations et égrisures).

800 / 1 200 €



**85 Travail français**

**Collier composé d'un rang de perles de culture de Tahiti dans un camaïeu de gris** en légère chute, fermoir à cliquet circulaire rayonnant stylisant une fleur entièrement sertie de diamants taille 8/8 et crochet de sécurité.  
Poinçon losangique de l'Atelier BOUDER.  
*Diamètres des perles* : de 11 à 13.7mm.  
Longueur : 42cm.  
P. Brut : 93,1 g.

1 000 / 1 500 €

**86 Travail français, Années 1960**

**Importante bague «Aigrette»** en or jaune 750 millièmes sertie de diamants tailles ancienne, poire, brillant, navette et baguette en serti griffe.  
Poinçon losangique d'Atelier partiellement visible.  
*Poids total des diamants* : 8 à 9 carats environ.  
Tour de doigt : 53. Dimensions chaton : 2,9x1,9cm.  
P. Brut : 15,1 g.  
(Petits éclats et manques de matière, trace de mise à taille).

10 000 / 12 000 €

**87 Travail probablement français des années 1960**

**Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à motif d'aile pavée de diamants tailles ancienne et 8/8, retenant une chute de pampilles à maille colonne terminées par des diamants aux tailles variées. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité.  
Dimensions : 5,8x1,2cm.  
P. Brut : 21,8 g.  
(Petits éclats et manques).

1 000 / 1 500 €



85



86



87

**88 Attribuée à PAUL FLATO, Années 1940**

**Clip de revers «Soulier»** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes serti de pierres de synthèse rouges et saphirs ronds facettés, souligné de diamants taille 8/8. Épingles en or jaune 750 millièmes.  
Dimensions: 1,7x4,1cm.  
P. Brut: 10,4 g.

400 / 600€

**89 FRED, Années 1960**

**Broche «Nœud»** en or jaune et or gris 750 millièmes, l'attache centrale sertie de rubis ronds facettés et diamants taille 8/8, les rubans stylisés composés de fils d'or torsadés rehaussés de rubis taille poire. Épingle en or gris 750 millièmes.  
Poinçon de responsabilité de la Maison FRED.  
Travail italien, Poinçons période 1944-1968.  
Dimensions: 3x5,3cm.  
P. Brut: 23,4 g.  
(Egrisures, fêles).

2 000 / 2 500€

**90 Atelier PÉRY & Fils, Années 1960**

**Clip de revers «Plume»** en or jaune et or gris 750 millièmes, la plume enroulée et texturée soulignée de diamants taille brillant et rubis ronds facettés. Épingles en or jaune 750 millièmes.  
Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier PÉRY & Fils.  
Dimensions: 3,5x4,2cm.  
P. Brut: 20,4 g.  
(Egrisures, petite fissure à l'or).

1 000 / 1 500€

**91 CHAUMET, Années 1960**

**Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 750 millièmes composés de fils d'or rayonnants rehaussés de rubis cabochons. Systèmes à clips, pour oreilles non percées. Signés sur plaque ovale «CHAUMET PARIS». Travail français, Poinçon losangique de la Maison.  
Diamètre: 2,3cm.  
P. Brut: 16,4 g.  
(Egrisures, fêles).

3 000 / 5 000€

**92 CARTIER, Années 1970**

**Clip de revers** en or jaune amati et texturé 750 millièmes à décor d'un ruban mouvementé et enroulé, rehaussé de rubis ronds facettés. Épingles en or gris 750 millièmes. Signé «Cartier» et annoté «18k ITALY» sur plaque rectangulaire. Numéroté «58981».  
Dimensions: 4x5,1cm.  
P. Brut: 15,6 g.  
(Egrisures).

400 / 600€

**93 BOUCHERON, Années 1980**

**Bague jonc bombé** en or jaune 750 millièmes à décor d'une boucle stylisée soulignée d'une chute de diamants taille fantaisie en serti rail, dans un entourage pavé de diamants taille brillant. Signature «BOUCHERON» partiellement lisible. Numérotée «45179». Travail français, Poinçon losangique de la Maison.  
Tour de doigt: 55. Largeur: 1cm.  
P. Brut: 5,7 g.  
(Légères usures au serti).

4 500 / 6 500€



88





89



90



91



92



93



**94 Travail des années 1960**

**Broche «Oiseau branché»** en or jaune 750 millièmes, le plumage de l'animal et la branche entièrement ciselés et texturés, rehaussé de diamants tailles brillant et ancienne et de saphirs ronds facettés. Épingle en or jaune 750 millièmes.

Dimensions : 5,1x4cm.

P. Brut : 20,8 g.

(Egrisures, soudures).

1 000 / 1 200€

**95 BOUCHERON, Modèle «Clous de Paris», Années 1980**

**Bracelet-montre** en or jaune 750 millièmes, boîtier carré (26x26mm), lunette guillochée à décor Clous de Paris, cadran muet en coordonné, aiguilles bâtons, mouvement à quartz, fond vissé, saphir cabochon au remontoir, bracelet à maillons «Paillasson» articulés texturés au même décor en or jaune 750 millièmes, fermoir glissière.

Signé «BOUCHERON» et numéroté «76905».

Travail français, Poinçon losangique de la Maison.

Tour de poignet : 18cm. Largeur bracelet : 1,9cm.

P. Brut : 97,1 g.

(Légères déformations au bracelet).

**Bibliographie :** NÉRET Gilles, *Boucheron, Le Joaillier du Temps*, Conti, Edita Lausanne, 1992, p. 1189 pour un bracelet-montre similaire en or satiné à bracelet «Paillasson».

3 000 / 4 000€

**96 Travail des années 1970**

**Importante bague croisée** en or jaune 750 millièmes, chaque extrémité ornée d'un lapis-lazuli cabochon monté en serti clos carré.

Tour de doigt : 46. Largeur : 1,8cm.

P. Brut : 15,6 g.

(Trace de mise à taille).

2 000 / 2 500€

**97 BOUCHERON, Années 1970**

**Paire de boutons de manchette «Etriers»** en or jaune 750 millièmes à décor torsadé, les extrémités serties de saphirs taillés en pain de sucre.

Signés «BOUCHERON» et numérotés «33588».

Travail français, Poinçon losangique d'Atelier.

P. Brut : 14,4 g.

Avec écrin de la Maison en suédine beige.

800 / 1 000€

**98 PATEK PHILIPPE, Modèle «Ellipse», Référence 3848, Années 1980**

**Montre de poignet** en or jaune 750 millièmes, boîtier ovale (31x26mm), cadran bleu marine rayonnant à index bâtons dorés appliqués, aiguilles bâtons, mouvement mécanique (calibre 215), fond clippé, bracelet de cuir noir usé à boucle ardillon en or jaune 750 millièmes signée.

Cadran, boîte et mouvement signés. Poinçon de la Maison sur la boîte et la boucle. Numérotée.

P. Brut : 38,7 g.

(A réviser, en l'état).

4 500 / 5 500€

**99 Travail des années 1970**

**Importante bague dôme** en or jaune et or gris 750 millièmes composée de deux anneaux stylisés se croisant, sommée d'une demi-sphère pavée de diamants taille brillant, soulignée de motifs rainurés.

Tour de doigt : 57. Largeur : 1,5cm.

P. Brut : 18,6 g.

600 / 800€



95



98



96



99



97



**100 VAN CLEEF & ARPELS, Atelier Georges LENFANT, Modèle « Chat malin », Fin des années 1960**

**Clip de revers** en or jaune 750 millièmes représentant un chaton, son pelage texturé et tigré rehaussé d'émail noir, ses yeux sertis de chrysoprases cabochons. Épingles en or jaune 750 millièmes.

Signé «VCA», daté «68» et numéroté «102726».

Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier Georges LENFANT.

Dimensions: 4,9x2,9cm.

P. Brut: 26,1 g.

(Légères déformations, petits sauts à l'émail).

3 000 / 5 000 €

**101 CARTIER Paris, Années 1960**

**Clip de revers « Terrier »** en or jaune 750 millièmes représentant un chien assis, un bâton dans sa gueule, son pelage texturé, un œil serti d'un rubis rond facetté, l'autre serti d'onyx piqué d'un diamant taille brillant, sa truffe émaillée noire. Épingles en or jaune 750 millièmes.

Signé «Cartier PARIS» et numéroté «14122».

Travail français, Poinçon losangique de la Maison.

Dimensions: 3,4x1,9cm.

P. Brut: 15,1 g.

(Petits sauts à l'émail).

6 000 / 8 000 €

**102 FRED Paris, Années 1960**

**Broche «Lion Borgne»** en or jaune ciselé et texturé 750 millièmes, un œil serti d'un saphir rond facetté et de diamants taille 8/8, l'autre orné d'un pansement en croix émaillé jaune, sa truffe émaillée noire. Épingle en or gris 750 millièmes.

Signée «FRED Paris».

Travail français, Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions: 4x3,7cm.

P. Brut: 22,8 g.

(Petits éclats à l'émail, légères déformations et quelques soudures).

2 000 / 3 000 €





**103 VAN CLEEF & ARPELS, Années 1970**

**Clip de revers** en or jaune 750 millièmes poli et texturé représentant un cerf couché, l'œil de l'animal serti d'une émeraude cabochon. Épingles en or gris 750 millièmes. Signé «V.C.A.» et numéroté «114519». Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier CASTOR. Dimensions: 6,1x7,3cm. P. Brut: 50,2 g.

Cette broche est inspirée d'une plaque de bouclier en or des Scythes, Nord du Caucase, fin du VII<sup>e</sup> siècle avant J.C., conservé au Musée de l'Ermitage à Saint Pétersbourg.

Provenance: Lot 120 de la vente chez Sotheby's de la collection du Comte de Paris du 29 septembre 2015, «Une Collection pour l'Histoire - Importants tableaux, dessins, meubles et souvenirs historiques appartenant à la Famille de France».

5 000 / 7 000€



**104 Jacques LACLOCHE, Années 1950**

**Clip de revers «Scarabée»** en or jaune 750 millièmes, les yeux sertis d'émeraudes rondes facettés, la tête d'une perle de culture blanche et le corps d'une cornaline cabochon. Épingles en or jaune 750 millièmes.

Signé «LACLOCHE PARIS CANNES» et numéroté «9498».

Travail français, Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 3,9x2,3cm.

P. Brut : 14,4 g.

(Petits manques de matière).

Bibliographie: MOUILLEFARINE, L. et, RISTELHUEBER, V., *LACLOCHE Joailliers*, Editions Norma, L'Ecole des Arts Joailliers, 2019, p. 247 pour un modèle identique.

2 500 / 3 500 €

**105 MELLERIO Paris, Années 1960-1970**

**Pendentif circulaire, transformé** en clip de revers, en or jaune ciselé et texturé 750 millièmes à décor d'un éléphant du cirque, l'œil de l'animal serti d'un rubis rond facetté, l'entourage torsadé. Épingles en or gris 750 millièmes.

Signé «Mellerio Paris».

Diamètre : 4,1cm.

P. Brut : 18,5 g.

(Soudures, petites fissures).

Avec pochette et document de la Maison, la transformation du pendentif en broche ayant été réalisée par la Maison Mellerio.

3 000 / 5 000 €

**106 VAN CLEEF & ARPELS, Années 1960**

**Clip de revers «Grenouille»** en or jaune 750 millièmes partiellement émaillé vert, ses yeux sertis de diamants taille brillant. Épingles en or gris 750 millièmes.

Signé «VCA», daté «66» et numéroté «B5942» sur plaque ovale soudée. Travail français.

Dimensions : 3,5x2,7cm.

P. Brut : 12,4 g.

(Réparation à une patte et petits sauts d'émail).

7 000 / 9 000 €





**107 BOUCHERON, Années 1960**

**Parure** en or jaune 750 millièmes comprenant un clip de revers et une paire de boutons d'oreilles à décor perlé rayonnant et tournant. Épingles en or jaune 750 millièmes. Systèmes à clips, pour oreilles non percées.

Signés «BOUCHERON PARIS», numérotés «13.776» et «35.877».

Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier André VASSORT.

Dimensions broche : 2,6x2,7cm. P.: 11 g.

Dimensions clips : 1,9x1,9cm. P.: 13,6 g.

P.Total : 24,6 g.

1 000 / 1 500 €



**108 CARTIER, Années 1950-1960**

**Clip de revers « Tortue »** en or jaune texturé 750 millièmes, les yeux de l'animal ornés de saphirs cabochons, sa carapace en fils d'or jaune torsadés intercalés de turquoises et pierres bleues cabochons. Épingles en or jaune 750 millièmes.

Signé «Cartier Paris» et trace de numérotation.

Travail français, Poinçon losangique de la Maison.

Dimensions : 3,6x2,4cm.

P. Brut : 12,4 g.

(Trace de réparation à une épingle, légères égrisures).

Bibliographie : COLENO, Nadine, *Etourdissant Cartier - La création depuis 1937*, Editions du Regard, Paris, p. 50-51, pour deux modèles similaires, la carapace rehaussée de diamants.

1 500 / 2 000 €





**109 Travail français des années 1960**

**Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes à décor de palmettes stylisées serties de diamants taille ancienne. Systèmes à clips, pour oreilles non percées.

Dimensions : 2,8x2,3cm.

P. Brut : 19,5 g.

(Petits éclats et manques de matière).

800 / 1 200€



**110 Travail français des années 1970**

**Peigne** en écaille blonde, la prise à fils d'or torsadés 750 millièmes centrée d'une améthyste ovale facettée en serti griffe et épaulée de motifs piriformes ornés de turquoises cabochons.

Longueur : 12cm.

P. Brut : 29,2 g.

(Légères rayures).

Avec étui en maroquin rouge.

400 / 600€

**111 Travail des années 1960**

**Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de palmettes stylisées soulignées de torsades serties de turquoises cabochons et de diamants taille 8/8. Systèmes à clips, pour oreilles non percées.

Dimensions : 1x1,2cm.

P. Brut : 13,9 g.

(Soudures).



500 / 700€

**112 Atelier LABARTE pour l'Atelier Georges LENFANT, Années 1960-1970**

**Bracelet triple jonc** en or jaune, or gris et or rose 750 millièmes à maille texturée dite « paillette ».

Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier LABARTE.

Tour de poignet : 19cm. Largeur jonc : 3.9mm.

P.: 47,1 g.

(Quelques soudures).

Maurice LABARTE, artisan bijoutier chaîniste, fabriqua à façon, dans les années 1960 et 1970, des pièces en exclusivité pour l'Atelier Georges LENFANT, notamment en utilisant le procédé de la maille « paillette ».

Dans les années 1970, plusieurs brevets d'invention pour des procédés de fabrication et de nouvelles chaînes de bijouterie (notamment concernant des mailles pressées à effet « optique ») ont été déposés conjointement par Jacques LENFANT et Maurice LABARTE, soulignant le dynamisme et l'importance de leur partenariat.

1 500 / 2 500 €



**113 FRED Paris - Jacques LENFANT pour l'Atelier Georges LENFANT, Années 1960-1970**

**Important pendentif « Pompon »** en or jaune 750 millièmes, la bélière et l'attache mouvementée à maille texturée « paillette », la partie supérieure ornée d'un œil-de-tigre cabochon ovale à godrons, soulignée de rangs de perles d'or et retenant de multiples pampilles en chute composées de boules d'œil-de-tigre puis de corail peau d'ange alternées de boules d'or lisse.

Signé « FRED Paris ».

Travail français, Poinçon de l'Atelier Georges LENFANT.

Dimensions totales : 8,2x2x1,6cm.

P. Brut : 60,6 g.

2 500 / 3 500 €





**114 CHAUMET, Années 1970**

**Etui à cigarettes rectangulaire** en or jaune guilloché 750 millièmes, le fermoir orné d'une ligne de saphirs calibrés.

Signé «CHAUMET» et numéroté «8428».

Travail anglais (Londres, lettre-date D-1978), Poinçon de responsabilité de la Maison.

Dimensions: 9,5x11x1cm.

P. Brut: 237,5 g.

(Légers chocs).

9 000 / 12 000 €



**115 Travail français**

**Etui à cigarettes** en or jaune et or rose 750 millièmes à décor rainuré, le fermoir orné d'une ligne de saphirs calibrés.

Poinçon losangique de l'Atelier ETTLINGER & Cie.

Dimensions: 10x8,5x1cm.

P. Brut: 165,2 g.

5 500 / 7 500 €





**116 CHAUMET, Années 1970-1980**

**Boîte rectangulaire** en or jaune 750 millièmes entièrement rainurée.

Signée «CHAUMET» et numérotée «8344».

Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier Société SOUBRENIE et BOIS.

Dimensions : 7,5x9x1,7cm.

P. : 165 g.

Spécialisé dans la fabrication de boîtes, nécessaires et menus objets (stylos, briquets...), l'Atelier Soubrenie & Bois a travaillé pour de nombreuses maisons de joaillerie françaises, dont BOUCHERON, CARTIER, CHAUMET, LACLOCHE FRERES et MARCHAK.

6 000 / 10 000 €

**117 CHAUMET**

**Pendentif étui à cigare** en or jaune uni 750 millièmes, orné de la lettre «L» sertie de diamants taille brillant.

Travail français, Poinçon losangique de la Maison.

Longueur - sans bélière : 10cm. Largeur : 1,7cm.

P. Brut : 56,4 g.

2 000 / 3 000 €





**118 M. GERARD**

**Montre de sac** en or jaune et or gris 750 millièmes, le boîtier coulissant à glissières à décor rainuré, cadran argenté à chiffres romains émaillés noirs, mouvement à quartz. Cadran et boîte signés «M. Gérard». Numérotée «SB 776 10».

Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier André VASSORT.

Dimensions fermée: 4,6x2,4cm. Dimensions ouverte: 6,2x2,4cm.

P. Brut: 53,1 g.

800 / 1 200€

**119 M. GERARD**

**Briquet, habillage** en or gris brossé et large bague en or jaune rainuré 750 millièmes.

Signé «M. GERARD» et numéroté «SB 981.2».

Travail français, Poinçon de l'Atelier Etablissements Pierre BRUN.

Dimensions: 7,3x2,6x0,9cm.

P. Brut: 70,6 g.

(Légères rayures).

600 / 800€

**120 M. GERARD**

**Briquet, habillage** en or gris brossé orné de bandes horizontales en or jaune lisse 750 millièmes.

Signé «M. GERARD» et numéroté «SB 684.23».

Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier Etablissements Pierre BRUN.

Dimensions: 7,6x2,3x1,1cm.

P. Brut: 90,9 g.

(Légères rayures).

700 / 1 000€

**121 CARTIER**

**Briquet, habillage** en or jaune 750 millièmes à décor rainuré.

Signé «Cartier Paris», Poinçon de responsabilité de la Maison et numéroté «66305». Travail italien.

Dimensions: 7x2,4x1,2cm.

P. Brut: 95 g.

(Petits chocs et légères rayures).

2 000 / 3 000€

**122 BULGARI**

**Rasoir** en or jaune 750 millièmes.

Signé «BVLGARI» et Poinçon de la Maison. Travail italien.

Longueur: 12cm.

P.: 45,6 g.

1 200 / 1 800€

**123 BULGARI**

**Stylo-bille** en or jaune et or gris 750 millièmes, le capuchon conique lisse, le corps travaillé façon «Tubogas».

Signé «BVLGARI» et Poinçon de responsabilité de la Maison. Travail italien.

Longueur: 13cm.

P. Brut: 41,5 g.

1 800 / 2 200€



121



119



120



122



118



123



**124 CARTIER - Jacques LENFANT pour l'Atelier Georges LENFANT, Années 1960-1970**

**Large bracelet ruban** en or jaune 750 millièmes composé de maillons torsadés texturés « paillette » reliés par deux rangs de maillons ovales mouvementés. Fermoir barrette et crochet de sécurité.

Signé « Cartier - Paris » et numéroté « 36477 ».

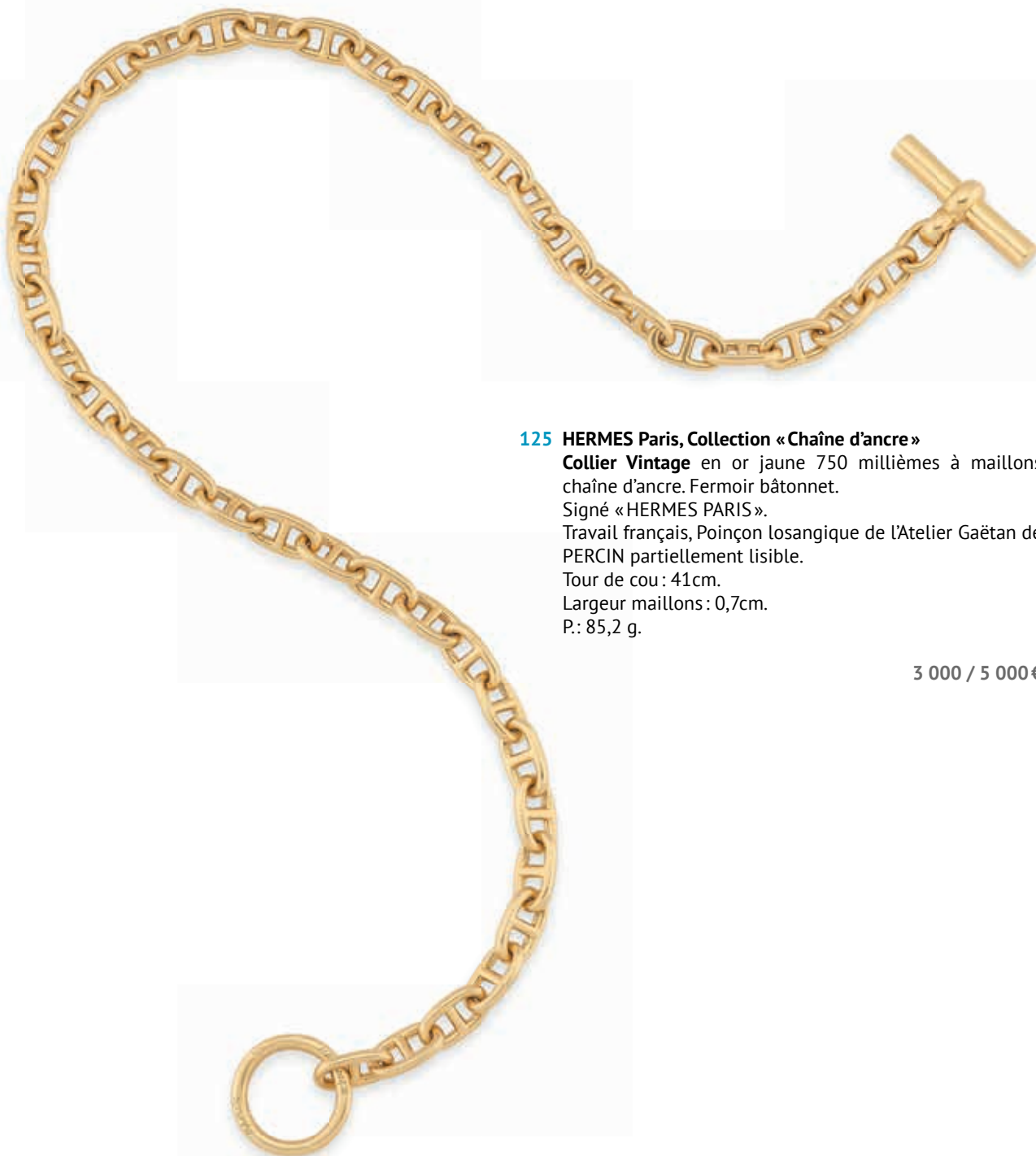
Travail français, Poinçons losangiques de l'Atelier Georges LENFANT et de la Maison CARTIER.

Longueur : 19,5cm. Largeur : 2,7cm.

P.: 117,1 g.

**8 000 / 12 000€**





**125 HERMES Paris, Collection « Chaîne d'ancre »**  
**Collier Vintage** en or jaune 750 millièmes à maillons chaîne d'ancre. Fermoir bâtonnet.  
Signé «HERMES PARIS».  
Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier Gaëtan de PERCIN partiellement lisible.  
Tour de cou : 41cm.  
Largeur maillons : 0,7cm.  
P.: 85,2 g.

3 000 / 5 000 €



**126 HERMES Paris, Collection « Chaîne d'ancre »**

**Bracelet Vintage** en or jaune 750 millièmes à maillons chaîne d'ancre. Fermoir bâtonnet.

Signé « HERMES PARIS ».

Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier Gaëtan de PERCIN partiellement lisible.

Tour de poignet : 19cm.

Largeur maillons : 1,1cm.

P : 80,1 g.

3 000 / 5 000€





127

**127 Travail français des années 1970**

**Bague** en or jaune texturé 750 millièmes composée de motifs de navettes superposées serties de corail peau d'ange et rehaussée de diamants taille brillant.  
Tour de doigt - avec anneau ressort : 52. Dimensions chaton : 3,4x2,2cm.  
P. Brut : 10,6 g.  
(Légères déformations).

500 / 700€

**128 CARTIER, Marché américain**

**Broche dite «Épingle de nourrice»** en or jaune 585 millièmes centrée d'une grappe de boules de corail.  
Signée «CARTIER», annotée «14K».  
Longueur : 7,8cm.  
P. Brut : 24,5 g.

3 500 / 4 500€

**129 Jean & Pierre BELLIN, Années 1970**

**Bague croisée** en or jaune 750 millièmes, l'une des extrémités sertie de corail peau d'ange, l'autre godronnée, et rehaussées d'une ligne de diamants taille 8/8.  
Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier.  
Tour de doigt : 50.  
P. Brut : 6,7 g.  
(Traces d'oxydations).

400 / 600€

**130 Bracelet** composé de multiples rangs torsadés de perles de corail alternées de perles d'or lisse 750 millièmes, important fermoir à cliquet en or jaune 750 millièmes à décor de feuilles affrontées, dont deux pavées de diamants taille brillant.

Tour de poignet : 20cm.  
P. Brut : 63,4 g.

1 200 / 1 800€

**131 Jean & Pierre BELLIN, Années 1970**

**Bague jonc** en or jaune 750 millièmes centrée d'un motif floral serti de diamants tailles brillant et 8/8, épaulé de deux plaques de corail peau d'ange.  
Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier.  
Tour de doigt : 51. Largeur : 0,7cm.  
P. Brut : 5,9 g.

400 / 600€

**132 Travail des années 1970**

**Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes composés de motifs rayonnants en fils d'or rehaussés de diamants taille brillant.  
Transformables, la pampille amovible.  
Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité.  
Dimensions totales : 5,2x2,7cm.  
P. Brut : 35,6 g.

3 000 / 3 500€



130



129



131



128



132

**133 AUDEMARS PIGUET, Années 1970**

**Bracelet-montre de dame** en or gris 750 millièmes, boîtier hexagonal (22x26mm), la lunette torsadée, cadran muet en onyx bordé de deux rangées de diamants taille 8/8, aiguilles Dauphine, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet en or gris 750 millièmes à maille polonaise, fermoir échelle siglé.

Cadran, boîte et mouvement signés. Numéroté. Poinçon de la Maison sur le fermoir.

Tour de poignet: 16cm.

P. Brut: 59,5 g.

3 000 / 5 000 €

**134 CHOPARD, Référence 5026, Années 1970**

**Bracelet-montre de dame** en or gris 750 millièmes, boîtier ovale (26x18mm), la lunette sertie de diamants taille 8/8, cadran muet en opale, aiguilles Dauphine, mouvement mécanique, fond vissé, bracelet en or gris 750 millièmes à maille milanaise satinée, fermoir échelle.

Signé et numéroté. Poinçon «L.U.C.» sur le fermoir.

Tour de poignet: 16,5cm.

P. Brut: 43,1 g.

(Réparation ancienne au bracelet).

3 500 / 5 000 €

**135 PATEK PHILIPPE, Référence 3355/1, Années 1960**

**Bracelet-montre de dame** en or gris 750 millièmes, boîtier rond (24mm), la lunette sertie de diamants taille brillant, cadran argenté rayonnant à index bâtons appliqués, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet en or gris 750 millièmes à maille milanaise satinée, fermoir échelle siglé.

Signé et numéroté. Poinçon de la Maison sur le bracelet.

Tour de poignet: 15,5cm.

P. Brut: 49,1 g.

(Quelques oxydations sur le cadran, soudures et légères déformations au bracelet).

2 000 / 2 500 €

**136 BAUME & MERCIER pour CHAUMET**

**Montre de smoking extra-plate** en or gris 750 millièmes entièrement guillochée, cadran argenté à index bâtons émaillés noirs, aiguilles bâtons, mouvement mécanique (calibre BM1050), fond clippé.

Cadran signé «Chaumet». Boîte signée et Poinçon de la Maison horlogère.

Diamètre: 40mm.

P. Brut: 40,5 g.

1 200 / 1 800 €



133



134



135



136



**137 DE LANEAU, Années 1970**

**Important bracelet-montre de dame** en or gris 750 millièmes composé de larges maillons ovales texturés, le maillon central formant le boîtier, cadran muet émaillé bleu à l'imitation du lapis-lazuli, aiguilles Dauphine, mouvement mécanique, fond clippé, fermoir à cliquet et huit de sécurité.

Boîte, cadran et bracelet signés. Numéroté.

Dimensions de chaque maillon : 2,6x4,3cm.

Tour de poignet : 18cm.

P. Brut : 134,8 g.

(Fines craquelures à l'émail).

Fondée en 1949, la Maison suisse DeLaneau s'est distinguée dans le domaine de l'horlogerie des années 1970-1980 pour ses dessins particulièrement créatifs et innovants.

Cette montre, remarquable par ses dimensions, est typique des réalisations horlogères audacieuses des années 1970, notamment destinées pour le marché anglo-saxon.

Le travail torsadé et texturé de chaque maillon est à rapprocher des techniques de fabrication de l'Atelier Georges LENFANT. Cet atelier, foisonnant en joaillerie, l'a également été dans le domaine de l'horlogerie féminine dans les années 1960-1970.

3 500 / 4 500€





**138 Travail des années 1970, Atelier André VASSORT**

**Collier** en or jaune 750 millièmes composé de maillons quadrilobés texturés serti de corail et d'améthyste, soit en goutte soit en poire, et de maillons circulaires à torsade stylisée, alternés de maillons ovales bombés. Fermoir avec crochet de sécurité.

Poinçon losangique de l'Atelier André VASSORT.

Longueur : 50cm.

P. Brut : 155 g.

(Légers fêles et égrisures).

L'Atelier d'André VASSORT est incontournable dans les années 1960-1970, travaillant pour les maisons les plus prestigieuses de la Place Vendôme.

Notre collier peut être rapproché des créations, toutes en texture et aux combinaisons colorées audacieuses, produites pour les maisons VAN CLEEF & ARPELS, BOUCHERON ou encore M. GERARD à cette époque.

5 000 / 7 000€





139



140



141

**141 Travail français des années 1950-1960**

**Paire de boutons d'oreilles bombés** en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes à décor de lignes torsadées mouvementées rehaussées de diamants tailles brillant et 8/8. Systèmes à clips, pour oreilles non percées. Dimensions : 2,5x1,8cm. P. Brut : 14,6 g.

1 000 / 1 500 €

**142 MELLERIO PARIS, Années 1960**

**Parure composée d'un clip de revers et d'une paire de boutons d'oreilles à décor de feuilles stylisées composées de fils torsadés** en jaune 750 millièmes, chaque motif centré d'une améthyste taille rectangulaire à pans coupés et taillée à degrés, et ponctué de diamants taille brillant montés en sertis clos en platine 950 millièmes. Épingles en or jaune 750 millièmes. Systèmes à clips, pour oreilles non percées. Signés « MELLERIO PARIS ». Travail français. Dimensions broche : 7,4x3,4cm. P. : 27,7 g. Dimensions clips : 3x2,5cm. P. : 21,4 g. P. Brut Total : 49,2 g. (Une améthyste accidentée, égrisures, petits manques de matière, traces d'oxydation).

5 000 / 7 000 €

**139 BOUCHERON PARIS - OMEGA, Fin des années 1960**

**Bracelet-montre de dame** en or gris 750 millièmes, boîtier ovale (22x26mm), la lunette sertie de diamants taille brillant, cadran guilloché argenté à index bâtons gravés, aiguilles bâtons, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet à maille tressée et torsadée en or gris 750 millièmes à fermoir glissière invisible.

Mouvement signé « OMEGA », calibre 620, et numéroté.

Boîte signée « Boucheron Paris » et ornée du Sigle de la Maison Omega, numérotée. Bracelet signé « Boucheron Paris ». Travail français.

Poids total des diamants : 1 à 1.20 carat environ.

Tour de poignet : 16cm. Largeur bracelet : 1,4cm.

P. Brut : 60 g.

2 000 / 3 000 €

**140 BOUCHERON, Années 1960**

**Bracelet-montre de dame** en or jaune 750 millièmes à décor guilloché « Clous de Paris », boîtier rectangulaire (25x13mm), cadran doré en coordonné à index points appliqués, aiguilles bâtons, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet à maillons briques articulés au même décor en or jaune 750 millièmes à fermoir glissière invisible.

Boîte et mouvements signés « BOUCHERON ». Numéroté « 7844-74191 ».

Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier Camille BOURNADET.

Tour de poignet : 16cm.

P. Brut : 44,1 g.

(Verre rayé et légèrement égrisé).

Bibliographie : NÉRET Gilles, *Boucheron, Le Joaillier du Temps*, Conti, Edita Lausanne, 1992, p. 174-175 pour des études de bracelets-montres similaires.

2 500 / 3 500 €



142

**143 CHAUMET Paris, Années 1970-1980**

**Bague de cocktail** en or jaune « sauvage » texturé 750 millièmes centrée d'une améthyste ovale facettée en serti double griffe, rehaussée, d'un côté, par cinq turquoises navettes cabochons formant une ligne mouvementée. Signée « CHAUMET PARIS » et numérotée « 3211 ». Travail français, Poinçon losangique de la Maison (JC). Tour de doigt : 51. Dimensions chaton : 3x2,3cm. P. Brut : 18,6 g. (Egrisures et légers fêles).

Cette bague de cocktail, remarquable par ses associations colorées et l'utilisation d'un or jaune texturé, est un exemple caractéristique du dynamisme de la Maison Chaumet dans les années 1970-1980, véritable laboratoire de la création joaillière et de son renouveau.

3 000 / 5 000€







144



145



146

**146 CHAUMET, Années 1980**

**Bague** en or jaune 750 millièmes, le chaton en forme de navette bombée entièrement pavée de diamants tailles brillant et 8/8 en camaïeu de jaune.

Travail français, Poinçon losangique de la Maison (JC) partiellement lisible.

Tour de doigt : 50. Dimensions chaton : 1,9x1,1cm.

P. Brut : 4,6 g.

2 000 / 3 000€

**147 BOUCHERON, Années 1970**

**Bracelet rigide ouvrant** en or jaune 750 millièmes et écaïlle brune formant une ellipse croisée. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.

Signé « Boucheron Paris » et numéroté « 1416 ».

Tour de poignet : 17cm. Largeur : 2,4cm.

P. Brut : 58 g.

(Accidenté, restaurations anciennes, usures).

Bibliographie : NÉRET, Gilles, *BOUCHERON - Histoire d'une dynastie de joailliers*, Pont Royal, 1988, p. 199, pour la reproduction d'un bracelet similaire.

1 500 / 2 000€

**144 Attribué à VAN CLEEF & ARPELS**

**Collier « Papillon »** en or jaune texturé 750 millièmes, les ailes composées de deux plaques d'œil-de-tigre, le corps de l'insecte centré d'un diamant taille brillant. Chaîne à maille forçat incomplète et fermoir manquant. Plaque au verso présentant la signature et le numéro manquante.

Travail français des années 1970.

Longueur : 49cm.

P. Brut : 5,7 g.

(Egrisures).

400 / 600€

**145 PIAGET, Référence 9294, Années 1970**

**Montre de poignet** en or jaune 750 millièmes, boîtier rectangulaire (28x23mm), la lunette guillochée à décor « Clous de Paris », cadran orné d'une plaque d'œil-de-tigre à chiffres romains émaillés dorés, aiguilles Dauphine, mouvement mécanique, bracelet de cuir noir à boucle ardillon en or jaune 750 millièmes siglée.

Signée et numérotée.

P. Brut : 28,6 g.

1 200 / 1 500€



147



**148 CHAUMET, Années 1970-1980**

**Paire de pendants d'oreilles** en or jaune texturé 750 millièmes à lignes organiques rehaussées de diamants taille brillant, ornés d'une goutte et retenant en pampille un anneau bombé en œil-de-tigre.

Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité.

Travail français, Poinçon losangique de la Maison (JC).

Dimensions : 8,1x3,3cm.

P. Brut : 57,5 g.

Ces pendants d'oreilles sont emblématiques du foisonnement créatif de la Maison CHAUMET dans les années 1970-1980, notamment à travers les collections de L'ARCADE. L'or sauvage, associé à une pierre dure telle que l'œil-de-tigre, témoigne de l'inventivité du studio de création de la Maison et de ses dessinateurs.

**4 000 / 6 000€**





**149 Travail italien**

**Long collier** en or jaune 750 millièmes à maillons ovales ajourés intercalés de boules de lapis-lazuli. Fermoir crochet à huit de sécurité.

Longueur : 74cm environ. Diamètre des boules : 8mm.  
P. Brut : 53,4 g.

3 000 / 4 000 €



**150 Travail italien, Années 1970**

**Bague** en or jaune 750 millièmes à chaton asymétrique composé de motifs circulaires entremêlés et superposés, certains texturés, d'autres lisses, et ponctués de lapis-lazuli cabochons.

Tour de doigt : 53. Dimensions chaton : 3,8x2,4cm.  
P. Brut : 17,6 g.  
(Trace de mise à taille, égrisures).

3 000 / 3 500 €



**151 Travail des années 1970**

**Bague** en or jaune 750 millièmes composée de quatre motifs oblongs ajourés entremêlés en fils d'or texturé.

Tour de doigt : 51. Dimensions motif : 4,8x2,2cm.  
P. Brut : 19,5 g.

3 000 / 3 500 €

**152 CARTIER, Collection « Trinity »**

**Bracelet Vintage** composé de trois joncs entrelacés en or jaune, or gris et or rose 750 millièmes.

Signé « Cartier Paris » et numéroté « 152010 ».  
Travail français, Poinçon de l'Atelier Lucien PONCE.  
Tour de poignet : 20cm. Largeur anneaux : 3mm.  
P. : 30 g.

4 500 / 5 000 €



152

**153 CARTIER, Années 1970**

**Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes composés d'un motif circulaire texturé ajouré retenant de multiples pampilles composées de deux anneaux à bords irréguliers entrelacés. Systèmes à clips, pour oreilles non percées.

Signés «Cartier» sur plaque ovale soudée et numérotés «55277» sur l'un des anneaux. Travail italien.

Hauteur : 6cm.

P: 24,3 g.

**8 000 / 10 000€**



**154 PIERRE STERLÉ, Années 1960-1970**

**Parure** en en or jaune et or gris 750 millièmes à décor organique texturé orné d'améthystes irrégulières facetées et rehaussé de diamants taille brillant comprenant un important clip de revers et une paire de boutons d'oreilles. Épingles en or jaune 750 millièmes. Systèmes à clips, pour oreilles non percées. Signés « STERLE PARIS », numérotés « 10339 » et « 10693 ».

Travail français, Poinçon losangique de la Maison.

Dimensions broche : 9x7cm. P. Brut : 81,4 g.

Dimensions clips : 3,1x3,6cm. P. Brut : 37,3 g.

P. Total Brut : 118,7 g.

(Légères égrisures).

Notre clip de revers est à rapprocher d'un dessin de Pierre Sterlé reproduit dans le livre de Vivianne JUTHEAU, *Sterlé - Joaillier Paris* (Editions Vecteurs, Paris, 1990), référencé sous le N° d'inventaire « 10339 ». Portant le même numéro que notre clip, ce dessin doit probablement correspondre à son étude préparatoire.

10 000 / 15 000€







155

**155 ROLAND SCHAD**

**Broche** en or jaune martelé et satiné 750 millièmes de forme rectangulaire à bords mouvementés soulignés de diamants taille 8/8 et ornée d'une tourmaline verte en serti clos. Épingle en or jaune 750 millièmes.

Signée en creux, en lettres cursives.

Dimensions : 4,5x3,6cm.

P. Brut : 18,6 g.

(Légères égrisures).

1 000 / 1 500€

**156 ZOLOTAS, Années 1970**

**Bracelet jonc rigide ouvrant** en or jaune 750 millièmes orné de deux têtes de béliers croisées affrontées ciselées, le jonc rainuré rehaussé d'attaches torsadées et perlées.

Signé du monogramme de la Maison sur plaques rectangulaires soudées.

Tour de poignet : 17cm.

P. Brut : 50,2 g.

3 000 / 4 000€

**157 ZOLOTAS, Années 1970**

**Bague à enroulement** en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes dessinant une tête de bélier ciselée, le corps torsadé.

Signée du monogramme de la Maison.

Tour de doigt : 48.

P. Brut : 10,8 g.

(Légères déformations).

400 / 600€

**158 ZOLOTAS, Modèle « 2003 »**

**Pendentif circulaire ajouré** en or jaune martelé 750 millièmes à décor de l'inscription stylisée de l'année « 2003 ».

Signé « ZOLOTAS ».

Diamètre : 2,5cm.

P. : 2,9 g.

200 / 250€

**159 ZOLOTAS**

**Pendentif circulaire ajouré** en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulements stylisés.

Signé « ZOLOTAS ».

Diamètre : 2,1cm.

P. Brut : 3,9 g.

250 / 300€



156



157



158



159

**160 VAN CLEEF & ARPELS, Modèle « Philippine »**

**Bague jonc** en or jaune 750 millièmes centrée d'un pavage de diamants taille 8/8 à bords torsadés.  
Signée «VCA», datée «68» et numérotée «B5001 C 306».  
Tour de doigt : 45. Largeur : 0,6cm.  
P. Brut : 8,1 g.



160

800 / 1 200 €

**161 VAN CLEEF & ARPELS, Modèle « Philippine »**

**Bague jonc** en or jaune 750 millièmes centrée d'un pavage de diamants taille 8/8 à bords torsadés, épaulée de plaques d'onyx.  
Signée «VCA», datée «68» et numérotée «118688».  
Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier PÉRY & Fils.  
Tour de doigt : 45. Largeur : 0,7cm.  
P. Brut : 6,9 g.



161

1 500 / 2 000 €

**162 CARTIER, Années 1970**

**Bague jonc** en or jaune 750 millièmes ornée d'une plaque de corail blanc surmontée du sigle «CC» de la Maison serti de diamants taille 8/8.  
Signée «Cartier» et numérotée «41 514».  
Travail français, Poinçon losangique d'Atelier.  
Tour de doigt : 46,5. Largeur : 0,9cm.  
P. Brut : 5,6 g.



162

1 200 / 1 500 €

**163 Jean & Pierre BELLIN, Années 1970**

**Bracelet jonc rigide ouvrant** en or jaune 750 millièmes centré d'un pavage de diamants taille 8/8 bordé de perles d'or, épaulé de deux plaques d'os. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.  
Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier Jean & Pierre BELLIN.  
Tour de poignet : 17cm. Largeur : 0,8cm.  
P. Brut : 20,1 g.



163

1 000 / 1 200 €

**164 FRED, Années 1960**

**Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes à décor d'un maillon «grain de café» en os.  
Poinçon de responsabilité de la Maison.  
Travail italien, Poinçons période 1944-1968.  
Dimensions motifs : 1,5x2cm.  
P. Brut : 11,2 g.  
(Traces de colle).



164

500 / 700 €

**165 Travail français des années 1970**

**Paire d'importants pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes ornés de motifs de palmettes stylisées serties de plaques d'onyx et à maillons géométriques articulés. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité.

Numérotés « 1788 ».

Poinçon losangique de l'Atelier Jean-Claude DUHEM.

Longueur : 10,5cm.

P. Brut : 27,9 g.

(Petites soudures).

L'Atelier Jean-Claude DUHEM, actif depuis les années 1960, a travaillé pour de nombreuses maisons de joaillerie dont BULGARI, CARTIER, DIOR et FRED.

**800 / 1 200€**



**166 PIERRE STERLÉ, Années 1960**

**Collier plastron semi-rigide** en or jaune 750 millièmes à ligne végétales articulées et texturées à l'imitation de l'écorce, centré d'améthystes et citrines tailles ovale et coussin, rehaussé de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et crochet de sécurité.

Signé «STERLE PARIS» et numéroté «1139».

Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier Successeurs d'EHRET.

Tour de cou : 41cm.

P. Brut : 99,8 g.

(Egrisures, petits manques de matière).

Avec écrin en suédine grise de la Maison.

12 000 / 18 000€





**167 VAN CLEEF & ARPELS, Années 1970**

**Bague dôme** en or jaune 750 millièmes à monture mouvementée composée de fils d'or enroulés autour d'une chrysoprase cabochon.

Signature «VAN CLEEF ET ARPELS» partiellement lisible. Travail français, Poinçon de l'Atelier André VASSORT.

Tour de doigt : 53,5.

P. Brut : 8,2 g.

(Petite fissure à l'or sous le chaton, trace de mise à taille).

1 200 / 1 500€

**168 CHAUMET et Onelio VIGNANDO (1941-2021)**

**Pendulette de bureau** en or jaune 750 millièmes, entourage à décor organique, boîtier rond, cadran émaillé vert à l'imitation de la malachite à index bâtons appliqués, aiguilles bâtons, mouvement à quartz, fond vissé, piètement basculant en or gris 750 millièmes.

Entourage signé sur plaque ovale soudée «O. VIGNANDO» et Cadran signé «CHAUMET». Numérotée «YS 12682 R».

Dimensions : 8x8,4cm.

P. Brut : 102 g.

Onelio VIGNANDO (1941-2021) se forma en tant que bijoutier joaillier à l'Ecole Supérieure des arts appliqués de la Chaux-de-Fonds en Suisse.

Parallèlement à ses créations joaillières, Vignando se consacra également à la sculpture.

1 500 / 2 000€



167

**169 CHAUMET Paris, Années 1970**

**Clip de revers «Aigle»** en or jaune poli et texturé 750 millièmes représentant le profil d'un aigle criant, le bec ouvert. Épingles en or rose 750 millièmes.

Signé «CHAUMET PARIS» sur plaque ovale soudée.

Travail français, Poinçon losangique de la Maison sur la broche et le système d'attache.

Dimensions : 4,4x6,9cm.

P. Brut : 32 g.

(Légères déformations aux épingles).

1 500 / 2 000€

**170 BRY & Cie, Années 1970-1980**

**Bracelet jonc rigide ouvrant** en or jaune et or gris 750 millièmes, le corps en os, représentant un tigre rugissant, sa robe texturée émaillée noir, ses yeux sertis d'émeraudes taille navette et sa gueule de diamants taille brillant. Charnière basculante à crochet de sécurité.

Signé «BRY & Cie».

Travail français, Poinçon losangique de la Maison.

Tour de poignet : 16cm.

P. Brut : 75,7 g.

(Fêles, petits sauts à l'émail).

1 500 / 2 000€

**171 MAUBOUSSIN, Années 1970**

**Paire de boucles d'oreilles** en or jaune texturé 750 millièmes et platine 950 millièmes à décor d'un enroulement souligné d'un pavage de diamants taille brillant et terminé par une malachite cabochon en goutte.

Systèmes à clips, pour oreilles non percées.

Signées «MAUBOUSSIN PARIS».

Travail français, Poinçon de l'Atelier VERGER Fils.

Dimensions : 3x2,4cm.

P. Brut : 20 g.

(Légères rayures).

800 / 1 200€



168



169



170



171





**172 CHAUMET Paris, Années 1980**

**Parure «Serpent et Hampes florales» comprenant un collier et une paire de pendants d'oreilles** en bronze, or jaune 750 millièmes, nacre blanche, diamants taille brillant et rubis.

Collier «Serpent et Hampes Florales» en bronze à patine brune rehaussé d'une ligne sinueuse en or jaune 750 millièmes et diamants taille brillant, les yeux du reptile sertis de rubis cabochons, la queue de l'animal se fondant dans une hampe de motifs feuillagés articulés en or jaune 750 millièmes sertis de nacre blanche et diamants taille brillant.

Signé «CHAUMET PARIS» sur plaque ovale soudée.

Travail français, Poinçon losangique de la Maison et Poinçon «Métaux divers». Porte l'inscription «Bronze».

Tour de cou : 39cm.

P. Brut : 362,4 g.

Les pendants d'oreilles, en coordonné, en or jaune 750 millièmes à motifs feuillagés articulés tombant en hampe, sertis de nacre blanche et diamants taille brillant. Transformables, la pampille amovible. Systèmes à clips, pour oreilles non percées.

L'un signé «CHAUMET PARIS» sur plaque ovale soudée.

Travail français, Poinçon losangique de la Maison sur les systèmes et les pampilles.

Dimensions pendants : 5,3x2,3cm.

P. Brut : 48 g.

P. Total Brut : 410,4 g.

(Légères griffures à la nacre et quelques traces d'oxydations sur le collier).

Avec écrin d'origine de la Maison en maroquin rouge.

Cette parure est emblématique des créations novatrices réalisées par la Maison Chaumet dans les années 1970-1980 sous la direction artistique de René MORIN et proposées à la vente au sein de la Galerie L'ARCADE.

Les sujets animaliers ont été particulièrement prisés durant cette période pleine de liberté et d'audace. Le travail de matériaux novateurs en joaillerie, tel que le bronze et ses différentes patines colorées, est plus spécifiquement à noter. Les pièces produites - élevées au rang d'œuvres d'art - démontrent l'excellence du savoir-faire joaillier de la Maison Chaumet.

Une installation intitulée «Un Age d'or: 1965-1985», célébrant ces riches années, a été organisée par la Maison Chaumet, dans ses salons Place Vendôme, du 5 octobre au 2 décembre 2023 (Commissariat Vanessa Cron). Plusieurs colliers à thèmes animaliers - représentant notamment une «Panthère» et un «Canard»-, associant le bronze et l'or, étaient présentés dans l'exposition.

30 000 / 40 000€







**173 CARTIER, Années 1970-1980**

**Sautoir** en or jaune 750 millièmes composés de maillons ovales soulignés d'onyx, alternés de doubles maillons losangiques sertis de diamants taille brillant en serti clos.

Avec son important pendentif amovible en or jaune 750 millièmes composé de deux motifs circulaires sertis de disques d'onyx, soulignés de pavages de diamants taille brillant.

Fermeur géométrique diamanté à cliquet et crochet de sécurité.

Signés « Cartier Paris » et numérotés « 43466 ».

Travail français, Poinçon losangique de la Maison sur le collier et le pendentif.

Longueur collier : 69cm. P. Brut : 63,3 g.

Dimensions pendentif : 9,6x5,8cm. P. Brut : 36,4 g.

P. Total Brut : 99,7 g.

(Légères égrisures).

8 000 / 12 000 €







**174 RENE BOIVIN, Modèle « Sablier »**

**Collier ras-de-cou** en or jaune 750 millièmes à maillons articulés en demi-sphères nouées de cordage. Fermoir tige à l'Antique.

Signé en lettres cursives « René Boivin ».

Travail français des années 1980, Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de cou : 40,5cm. Largeur maillons : 2,8cm.

P.: 188,6 g.

Accompagné de son certificat d'authenticité de la Maison RENÉ BOIVIN en date du 25 octobre 2023 (n°202310SY).

Bibliographie: CAILLES, Françoise, *René Boivin Joaillier*, Les Editions de l'Amateur, Paris, 1994, p. 216.

8 000 / 10 000 €





**175 MARINA B, Modèle «Pneu perles», Années 1980**

**Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes à motifs piriformes ornés de perles mabé blanches et grises, de nacre en coordonné, d'onyx et de diamants taille brillant. Transformables, les pampilles amovibles. Systèmes à clips, pour oreilles non percées.

Signés «Marina B», monogrammés, datés «1981» et numérotés «A2002». Travail italien.

Hauteur : 4,6cm.

P. Brut : 34,8 g.

Bibliographie : Ce modèle est reproduit dans le livre de Viviane JUTHEAU, *Marina B, L'Art de la joaillerie et son design*, Skira, 2003, p. 74.



**176 Important collier ras-de-cou composé de multiples rangs** en billes d'or jaune et or gris 750 millièmes, resserrés par des motifs godronnés, et rehaussés de pastilles ovales serties de citrines dites «madère» en sertis clos. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.

Tour de cou : 36cm.

P. Brut : 165,3 g.

Avec écrin.

(Certains pastilles à refixer).

5 000 / 8 000 €

**177 MARINA B, Collection «Pneu», Années 1980**

**Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes composés de deux perles bombées articulées, l'une en onyx, l'autre, interchangeable, en quartz synthétique jaune, rehaussée d'un cabochon d'onyx. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité.

Accompagnés d'un jeu de perles de spinelles synthétiques bleu vert et d'un tournevis.

Signés «Marina B», monogrammés, datés «1987» et numérotés «A394». Travail italien.

Hauteur : 3,5cm.

P. Brut : 38,8 g.

Désireuse d'inventer de nouveaux types d'assemblage et de montage des perles, Marina B lança la collection «Pneu» en 1987. L'attache de la perle - en pierres fines puis en quartz et pierres synthétiques - est rendue visible et est facilement démontable, permettant de jouer avec des perles interchangeables.

Bibliographie : Ce modèle est reproduit dans le livre de Viviane JUTHEAU, *Marina B, L'Art de la joaillerie et son design*, Skira, 2003, p. 81.

6 000 / 8 000 €





176



177



178

**178 FRED Paris, Années 1980-1990**

**Bague bandeau** en or jaune 750 millièmes ornée d'une améthyste ronde facettée en serti clos, les épaules soulignées de godrons et enroulements stylisés.

Signée «FRED Paris» et Poinçon de responsabilité de la Maison.

Tour de doigt : 51,5. Largeur : 1,5cm.

P. Brut : 16,2 g.

(Egrisures, traces de mise à taille).

600 / 800 €



180

**179 CARTIER, Collection «Trinity»**

**Bague semainier Vintage** en or de trois couleurs 750 millièmes composée de sept anneaux entrelacés.

Signée «Cartier».

Tour de doigt : 56. Largeur anneaux : 1.5mm.

P. : 4,4 g.

Avec écrin de la Maison.

400 / 600 €



179

**181 Bracelet Vintage composé de trois joncs entrelacés** en or de trois couleurs 750 millièmes.

Tour de poignet : 20cm. Largeur anneaux : 9mm.

P. Brut : 88,6 g.

(Rayures d'usage).

Ce bracelet peut être attribué à la Maison CARTIER, présentant un poinçon de responsabilité de la Maison.

3 500 / 4 500 €

**182 Bracelet gourmette** en or jaune 585 millièmes à maillons ronds alternés de maillons rainurés retenant de multiples breloques sur le thème de la chasse et de l'aviation ainsi qu'une breloque «Carte de France» de la Maison CARTIER en or jaune 585 millièmes, la ville de Paris sertie d'un diamant taille ancienne. Cette dernière signée «CARTIER 14k».

Longueur : 18,5cm.

P. Brut : 21,4 g.

(Petits manques).

600 / 800 €

**180 CARTIER, Modèle «Tank», Années 1990**

**Bague jonc** en or jaune 750 millièmes ornée d'une citrine carrée suiffée.

Signée «Cartier», datée «1997» et numérotée «G48058».

Travail français.

Tour de doigt : 49. Largeur : 0,8cm.

P. Brut : 10,8 g.

(Légères rayures).

600 / 800 €



181



182

**183 CARTIER, Collection « Panthère », Années 1990**

Collier en or jaune 750 millièmes à maille anglaise retenant en pendentif, une « Panthère molle ».

Signé « Cartier » et numéroté « 607500 ».

Travail français, Poinçon d'Atelier partiellement lisible et Poinçon losangique de la Maison.

Dimensions pendentif: 3,5x2,6cm. Tour de cou: 40cm.

Largeur maille: 7mm.

P. Brut: 93 g.

Avec écrin de la Maison.

13 000 / 15 000€



**184 Bague Solitaire** en platine 850 millièmes centrée d'un diamant taille brillant de 2.12 carats en serti griffes, épaulé de deux gradins ornés de diamants taille baguette en serti clos.

Tour de doigt: 55.

P. Brut: 10,6 g.

(Trace de mise à taille).

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse du HRD Antwerp en date du 22 septembre 2023 (n°230000125060) précisant:

*Masse*: 2.12 carats.

*Dimensions*: 8.53-8.63x4.86mm.

*Couleur*: D.

*Pureté*: VS1.

*Fluorescence*: Aucune (« Nil »).

22 000 / 26 000€



**185 Travail français contemporain**

**Pendentif** en or gris 750 millièmes orné d'un diamant taille poire de 5.04 carats monté en serti griffes diamantées, la bélière soulignée de diamants taille brillant. Avec une chaîne à maille forçat limée en or gris 750 millièmes. Dimensions pendentif: 2x1,2cm.

Longueur collier: 45cm.

P. Brut: 6,8 g.

Le diamant est accompagné de son rapport d'analyse du GIA (Gemological Institute of America) en date du 19 octobre 2023 (n°6234096935) précisant:

*Masse*: 5.04 carats.

*Dimensions*: 14.49x9.64x6.01mm.

*Couleur*: E.

*Pureté*: VVS2.

*Fluorescence*: Aucune (« None »).

80 000 / 120 000€



185



### 186 Travail français

**Bague Solitaire** en platine 950 millièmes centrée d'un diamant taille brillant de 5.02 carats en serti griffes, épaulé de deux diamants taille poire.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt: 51.

P. Brut: 4,7 g.

(Une griffe déformée).

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse du LFG (Laboratoire français de gemmologie) en date du 10 mai 2023 (n°401410) précisant:

*Masse*: 5.02 carats.

*Dimensions*: 11.39-11.43x6.48mm.

*Couleur*: I.

*Pureté*: VS1.

*Luminescence*: Faible.

45 000 / 50 000€

### 187 Travail français

**Solitaire** en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes orné d'un diamant taille brillant de 2.39 carats en serti griffes.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt: 51.

P. Brut: 3,9 g.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse du LFG (Laboratoire français de gemmologie) en date du 12 mai 2023 (n°401522) précisant:

*Masse*: 2.39 carats.

*Dimensions*: 8.92-8.99x5.06mm.

*Couleur*: G.

*Pureté*: VS2.

*Luminescence*: Moyenne.

10 000 / 12 000€

**188 Solitaire** en or rhodié 750 millièmes orné d'un diamant taille brillant de 1.91 carat en serti griffes.

Tour de doigt: 53.

P. Brut: 2,2 g.

(Ebréchures sur le rondiste).

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse du LFG (Laboratoire français de gemmologie) en date du 17 juillet 2023 (n°402986) précisant:

*Masse*: 1.91 carat.

*Dimensions*: 7.99-8.14x4.90mm.

*Couleur*: E.

*Pureté*: SI1.

*Luminescence*: Aucune.

8 000 / 12 000€

### 189 MAUBOUSSIN Paris

**Solitaire Vintage** en platine 950 millièmes orné d'un diamant taille brillant de 1.42 carat en serti griffes.

Signé «MAUBOUSSIN PARIS» et numéroté «21832».

Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier Louis HEISSLER.

Tour de doigt: 54.

P. Brut: 3,5 g.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse du HRD Antwerp en date du 18 septembre 2023 (n°230000125062) précisant:

*Masse*: 1.42 carat.

*Dimensions*: 7.26-7.40x4.32mm.

*Couleur*: F.

*Pureté*: VS1.

*Fluorescence*: Aucune (« Nil »).

6 000 / 8 000€



186



187



188



189

**190 Diamant taille rectangle** à pans coupés et à degrés de 5.30 carats sur papier.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse du LFG (Laboratoire français de gemmologie) en date du 23 juin 2023 (n°402549) précisant:

*Masse*: 5.30 carats.

*Dimensions*: 11.97x9.17x5.61mm.

*Couleur*: D.

*Pureté*: VS1.

*Luminescence*: Aucune.

60 000 / 80 000 €







191

**191 Travail des années 1980**

**Importante bague « Fleur »** en or gris et or jaune 750 millièmes, le pistil centré d'une perle de culture blanche dans un entourage diamanté, chaque pétale entièrement pavé de diamants taille brillant.  
Tour de doigt: 53,5.  
Dimensions motif: 3,5x3,4cm.  
P. Brut: 25,7 g.

4 500 / 6 500 €

**192 Travail français**

**Collier ras-de-cou** composé de trois rangs de perles de culture blanches en chute, réunis par un motif circulaire - formant fermoir - en or gris 750 millièmes centré d'un diamant taille ancienne dans un entourage ciselé et torsadé rehaussé de diamants taille 8/8.  
*Diamètres des perles*: de 5.8 à 7.8mm.  
Longueur: 37cm.  
P. Brut: 82,2 g.

800 / 1 000 €

**193 Travail français**

**Bracelet** en or gris 750 millièmes composé de huit maillons ovales bombés et ajourés articulés, chacun serti d'un diamant taille brillant entre deux saphirs taille navette. Fermoir à clip et huit de sécurité.  
Longueur: 20cm. Largeur: 1,3cm.  
P. Brut: 34,8 g.

2 400 / 2 600 €

**194 Bague** en platine 850 millièmes centrée d'un saphir ovale cabochon dans un entourage de diamants taille brillant, épaulés de pavages diamantés et de lignes de diamants taille baguette.

*Poids du saphir*: 6 carats environ.  
*Poids total des diamants*: 1.80 carat environ.  
Tour de doigt: 57. Largeur: 1,5cm.  
P. Brut: 16,5 g.  
(Serti de la pierre centrale à revoir).

2 500 / 3 000 €

**195 Travail des années 1930**

**Bracelet ruban** en platine 850 millièmes à maillons articulés à décor de rinceaux feuillagés entièrement sertis de diamants demi-taille et taille 8/8. Fermoir à clip, chaînette de sécurité manquante.  
Longueur: 18,5cm. Largeur: 1,4cm.  
P. Brut: 48,1 g.  
(Petits éclats et manques de matière).

5 500 / 6 000 €

**196 Solitaire** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes orné d'un diamant taille brillant monté en serti clos ciselé.

*Poids du diamant*: 0.90 carat environ.  
Tour de doigt: 54.  
P. Brut: 4,7 g.

2 300 / 2 700 €





192



193



195



194



196



197

**197 BREGUET, Référence 3501**

**Montre de poignet d'homme** en or jaune 750 millièmes, boîtier rond (35mm), carrure rainurée, cadran partiellement guilloché argenté à chiffres romains émaillés noirs, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 6H, aiguilles Breguet en acier bleui, mouvement automatique, fond vissé, bracelet de cuir noir usé à boucle déployante en or jaune 750 millièmes signée.

Signée et numérotée.

P. Brut : 80,5 g.

4 000 / 6 000 €

**198 CHAUMET, Années 1990-2000**

**Bague jonc** en or jaune 750 millièmes centrée de deux diamants taille brillant montés en sertis clos.

Signée « CHAUMET PARIS » et numérotée « 181006 ».

Travail français, Poinçon losangique de la Maison.

Tour de doigt : 49. Largeur : 0,6cm.

P. Brut : 9,8 g.



198

600 / 800 €

**199 Travail italien**

**Bracelet jonc ouvrant** en or jaune 750 millièmes à ligne mouvementée soulignée d'un pavage de diamants taille brillant, d'une chute de saphirs calibrés et de godrons. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.

*Poids total des diamants* : 3 carats environ.

Tour de poignet : 16cm. Largeur : 1,6cm.

P. Brut : 67,5 g.



199

2 000 / 3 000 €



**200 CHAUMET et BREGUET, Années 1980**

**Montre de poignet de dame** en or jaune et or gris 750 millièmes, boîtier rond (21mm), carrure rainurée, cadran partiellement guilloché argenté à chiffres romains émaillés noirs, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Breguet en acier bleui, mouvement à quartz, fond clippé, saphir pain de sucre au remontoir, bracelet composé de trois rangs de perles de culture blanches et boules d'hématite, retenus par des motifs feuillagés stylisés et intercalés de viroles en or jaune 750 millièmes. Fermoir à barrette losangique et crochet de sécurité en or jaune 750 millièmes.

Signée «BREGUET» et numérotée. Bracelet signé «CHAUMET PARIS» sur plaque ovale soudée.

Travail français, Poinçon losangique de la Maison Chaumet (JC) sur la boîte.

*Diamètre des perles* : de 3.5 à 4mm environ.

Tour de poignet : 19cm.

P. Brut : 36,8 g.

En parure : On y joint un collier au même modèle de la Maison CHAUMET.

Signé «CHAUMET PARIS» sur plaque ovale soudée. Travail français.

*Diamètre des perles* : de 3.5 à 4mm environ.

Tour de cou : 41cm.

P. Brut : 39,2 g.

4 000 / 6 000 €



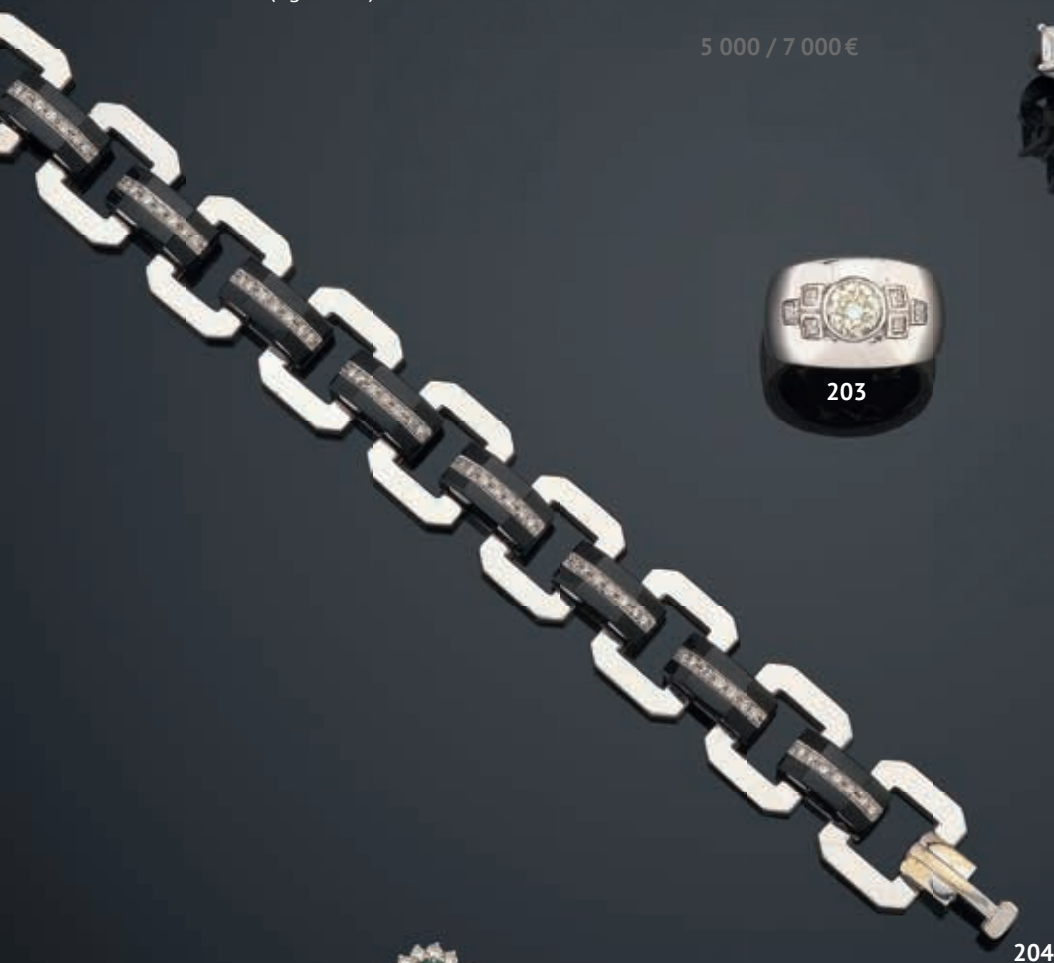
**201 Large bague bandeau** en or gris 585 millièmes ornée de lignes diamantées enchevêtrées.  
Tour de doigt : 54. Largeur : 1,8cm.  
P. Brut : 20,3 g.

2 300 / 2 700 €



**202 Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti griffe, épaulée de deux diamants taille émeraude.  
*Poids de l'émeraude : 6.80 carats environ.*  
*Poids total des diamants : 0.90 carat environ.*  
Tour de doigt : 53.  
P. Brut : 7,6 g.  
(Egrisures).

5 000 / 7 000 €





### 203 Travail italien

**Bague bandeau** en or rhodié 750 millièmes centrée d'un diamant taille brillant monté en serti clos, épaulé de chaque côté de trois diamants taille princesse.

*Poids du diamant central* : 1.20 à 1.30 carat environ.

Tour de doigt : 59. Largeur : 1,4cm.

P. Brut : 16,4 g.

3 300 / 3 700 €

**204 Bracelet dans l'esthétique Art Déco** en or gris 750 millièmes à maillons octogonaux articulés, intercalés de maillons oblongs à pans coupés sertis d'onyx et d'une ligne de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et clip de sécurité.

Longueur : 18cm. Largeur : 1,7cm.

P. Brut : 51,1 g.

(Petits éclats).

1 000 / 1 500 €

**205 Paire de boucles d'oreilles «Fleurs»** en or gris et or rhodié 750 millièmes serties de six émeraudes rondes facetées entourées de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité.

Dimensions : 2,1x2,2cm.

P. Brut : 16,5 g.

(Egrisures, fêles, manques de matière).

1 800 / 2 200 €

### 206 Travail français contemporain

**Bague** en or gris 750 millièmes à chaton octogonal centré d'une émeraude à pans coupés et taillée à degrés, dans un entourage de diamants taille brillant.

Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 1,3x1,3cm.

P. Brut : 9,6 g.

(Egrisures, éclats).

L'émeraude est accompagnée de son certificat de l'IGI (International Gemological Institute) en date du 26 octobre 2022 (n°549291144) précisant :

*Poids de l'émeraude* : 3.91 carats.

*Dimensions* : 9.00x8.86x7.64mm.

*Couleur et transparence* : vert bleuté («bluish green»), transparent.

*Origine* : Colombie.

*Commentaire* : Amélioration modérée de la pureté avec de l'huile («moderate clarity enhancement with oil»).

3 500 / 4 500 €

### 207 EBEL et GERALD GENTA, Référence «G 1431-7».

**Bracelet-montre de dame** en or gris 750 millièmes, boîtier coussin (24x24mm), cadran muet à décor d'une rosace émaillée noir et vert, les attaches et remontoir sertis de diamants taille brillant, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet à maillons brique articulés texturés en or gris 750 millièmes, fermoir échelle siglé et portant le poinçon de fabricant GAY Frères.

Mouvement signé «EBEL WATCH Co», calibre 96. Boîte signée «GERALD GENTA». Bracelet portant le Monogramme de G. GENTA.

Tour de poignet : 15cm.

P. Brut : 66,6 g.

2 000 / 2 500 €





**208 Bague** en or gris 750 millièmes centrée d'un saphir birman de 47.27 carats taillé en pain de sucre facetté en serti double griffe, épaulé de deux diamants taille trapèze.  
*Poids des diamants* : 0.50 carat environ.  
 Tour de doigt : 55. Dimensions chaton : 2,2x2,1cm. Hauteur : 1,4cm.  
 P. Brut : 17,2 g.  
 (Fêles, égrisures).

Le saphir est accompagné de son certificat du GIA (Gemological Institute of America) en date du 13 mars 2023 (n°1455922766) précisant :  
*Poids* : 47.27 carats environ.  
*Origine géographique* : Birmanie (Myanmar).  
*Transparence* : Semi-transparent à transparent («Semi-transparent to Translucent»).  
*Traitement* : Aucun traitement thermique constaté.  
*Dimensions* : 22.43x17.74x12.55mm

6 000 / 8 000€

**209 Collier composé d'un rang de perles de culture grises de Tahiti** en chute, fermoir boule en or gris satiné 585 millièmes.  
*Diamètre des perles* : de 9 à 12mm.  
 Longueur : 44cm.  
 P. Brut : 63,2 g.

800 / 1 000€



**210 Bague bandeau** en or gris 750 millièmes centrée d'un saphir rectangulaire à pans coupés et taillé à degrés, les épaules soulignées de deux rangs de diamants taille baguette en serti rail.  
*Poids du saphir* : 6.40 carats environ.  
*Poids total des diamants* : 1.60 carat environ.  
 Tour de doigt : 55. Largeur : 0,9cm.  
 P. Brut : 8,9 g.  
 (Légères égrisures).

15 000 / 20 000€

**211 Bracelet jonc rigide ouvrant** en or gris 750 millièmes centré d'un motif d'étoile pavé de diamants taille brillant, épaulé de lignes diamantées. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.  
 Tour de poignet : 16cm.  
 P. Brut : 10,2 g.

800 / 1 000€

**212 Travail français contemporain**  
**Bague** en or gris 750 millièmes à chaton circulaire centré d'un saphir rond facetté, dans un double entourage de diamants taille brillant, les épaules également diamantées.  
*Poids du saphir* : 2.50 carats environ.  
 Tour de doigt : 54. Diamètre motif : 1,4cm.  
 P. Brut : 4,8 g.

2 500 / 3 000€

**213 Bague pompadour** en or gris 750 millièmes centrée d'un saphir taille coussin de 6.18 carats en serti griffes, dans un entourage de diamants taille brillant, les épaules également diamantées.  
*Poids total des diamants* : 1.50 à 2 carats environ.  
 Tour de doigt : 55. Dimensions chaton : 1,6x1,5cm.  
 P. Brut : 7,7 g.  
 (Egrisures).

Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse du GIA (Gemological Institute of America) en date du 19 juin 2013 (n°6157494049) précisant :  
*Poids* : 6.18 carats.  
*Dimensions* : 10.96x8.38x7.03mm.  
*Transparence* : Transparent.  
*Traitement* : Pas d'indication de traitement.

6 000 / 8 000€



209



210



213



212



211

**214 BULGARI, Collection « B.Zero1 »**

**Bracelet rigide ouvrant** en or jaune 750 millièmes, les tranches gravées «BVLGARI». Fermoir à cliquet.  
Signé «BULGARI». Travail italien.  
Tour de poignet : 19cm. Largeur : 0,7cm.  
P.: 64,6 g.  
(Légères rayures).

2 500 / 3 500 €

**215 BULGARI, Collection « B.Zero1 »**

**Bague bandeau** en or jaune 750 millièmes, les tranches gravées «BVLGARI».  
Signée «BVLGARI». Travail italien.  
Tour de doigt : 49. Largeur : 0,8cm.  
P.: 9,6 g.  
(Légères rayures).  
Avec pochette de la Maison.

600 / 800 €

**216 HERMES, Modèle « Arcole », Référence AC1.187**

**Montre de poignet de dame** en or jaune 750 millièmes, boîtier rectangulaire convexe (31x17mm), la lunette soulignée de diamants taille brillant, cadran en nacre blanche à index bâtons appliqués, aiguilles bâtons, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet en Alligator noir (*Alligator Mississippiensis*) à boucle ardillon en or jaune 750 millièmes signée.  
Signée, numérotée et Poinçon de responsabilité de la Maison.  
P. Brut : 29,6 g.

1 600 / 1 800 €

**217 PIAGET, Années 1980-1990**

**Montre de poignet de dame** en or jaune 750 millièmes, boîtier coussin quadrilobé (22x22mm), la lunette pavée de diamants taille brillant, cadran doré rayonnant muet, aiguilles Dauphine, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet de cuir vert à boucle ardillon en métal doré siglée.  
Signée et numérotée.  
P. Brut : 18 g.

1 000 / 1 500 €

**218 FRED Paris, Collection « Success »**

**Paire d'importantes créoles** en or jaune 750 millièmes à motifs géométriques.  
Signées «FRED Paris» et numérotées «BUF60162».  
Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier BERMUDES.  
Dimensions : 4,2x4cm.  
P.: 23,6 g.  
(Légères rayures).

1 500 / 2 000 €



214



215



216



217



218

### 219 Travail italien

**Bague composée de fils d'or gris 750 millièmes**, partiellement articulés, à décor de filaments croisés ponctués de diamants taille brillant.

Tour de doigt : 50,5. Dimensions chaton : 4,1x1,7cm.

P. Brut : 8,9 g.

3 000 / 3 500 €

**220 Bague ouverte** en or gris 750 millièmes, les extrémités terminées par des motifs navette et poire pavés de diamants taille brillant.

Tour de doigt : 54,5. Largeur : 2,4cm.

P. Brut : 10,9 g.

1 700 / 2 000 €

**221 Délicat collier** en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes à fine maille croisée sertie de diamants ronds taillés en rose. Fermoir mousqueton en or gris 750 millièmes pavé de diamants taille brillant.

Longueur : 38cm.

P. Brut : 3,1 g.

1 400 / 1 600 €

**222 Paire de boutons d'oreilles «Fleurs»** en or gris 750 millièmes, le pistil centré d'un diamant taille brillant dans un entourage de diamants taille navette, chaque pétale pavé de diamants taille brillant. Systèmes à tiges rétractables et raquettes de sécurité, adaptés aux oreilles percées et non percées.

*Poids total des diamants : 7 à 8 carats environ.*

Dimensions : 2,4x2,5cm.

P. Brut : 24,7 g.

6 000 / 8 000 €

### 223 Travail français

**Clip de revers** en or gris 750 millièmes orné d'une plaque en jade jadéite sculptée de feuilles de bambou. Épingles en or gris 750 millièmes.

Poinçon losangique de l'Atelier Georges BILBAULT.

Dimensions : 5,6x3cm.

P. Brut : 29,6 g.

Pouvant être porté en pendentif sur un collier composé de deux rangs de boules en jade jadéite en chute, séparées par des perles en verre incolore, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes.

Longueur : 43cm.

P. Brut : 66,3 g.

800 / 1 200 €



219



220



221



222







223



#### 224 Travail français

**Pendentif « goutte »** en or jaune 750 millièmes centré d'un diamant taille poire en serti griffes. Avec une chaîne en or jaune 750 millièmes à maille forçat.

*Poids du diamant*: 2.60 carats environ.

Longueur : 43cm.

P. Brut : 12,1 g.

3 500 / 4 000 €

#### 225 Travail français des années 1980-1990

**Bague dôme** en or jaune 750 millièmes centrée d'un saphir jaune cabochon montée en serti clos, dans un entourage orné de calcédoine piquée de saphirs cabochons plus petits.

Poinçon losangique de l'Atelier Société DAILY.

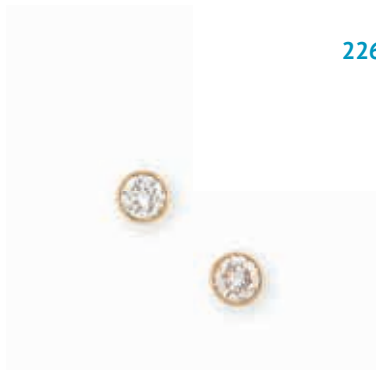
*Poids du saphir jaune*: 18 à 20 carats environ.

Tour de doigt : 54. Largeur : 1,9cm. Hauteur : 1,5cm.

P. Brut : 26,1 g.

(Egrisures).

3 000 / 3 500 €



#### 226 Paire de boutons d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornés d'un diamant taille brillant en serti clos. Systèmes pour oreilles percées (Alpa).

*Poids des diamants*: 0.76 et 0.85 carat.

P. Brut : 2,8 g.

Les diamants sont accompagnés de leurs rapports d'analyse du LFG (Laboratoire français de gemmologie) en date du 26 janvier 2022 (n°388038 et n°388037) précisant :

1/ *Poids*: 0.76 carat. *Couleur*: G. *Pureté*: VS1. *Fluorescence*: Aucune.

2/ *Poids*: 0.85 carat. *Couleur*: M. *Pureté*: VS1. *Fluorescence*: Moyenne.

3 500 / 4 000 €



**227 Collier Rivière** en or jaune 750 millièmes composé d'un, puis de trois rangs en chute de maillons circulaires articulés entièrement ornés de diamants taille brillant en serti clos, les rangs centraux réunis par des pavages diamantés. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.  
*Poids total des diamants* : 8 à 9 carats environ.  
Tour de cou : 39cm.  
P. Brut : 32 g.

3 000 / 5 000 €



**228 Bracelet ligne** en or jaune 750 millièmes à maillons ronds articulés entièrement sertis de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.  
*Poids total des diamants* : 2.80 à 3 carats environ.  
Longueur : 18,5cm. Largeur maille : 2.8mm.  
P. Brut : 8,9 g.

4 000 / 5 000 €



229

**229 CHAUMET, Collection « Liens Séduction »**

**Bracelet jonc rigide ouvrant** en or gris 750 millièmes à motif de ruban enroulé serti de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et crochet de sécurité dissimulé dans le « lien ».

Signé « CHAUMET », Poinçon de responsabilité de la Maison et numéroté « 1475425 ».

Tour de poignet : 15cm. Largeur : 1cm.

P. Brut : 29,1 g.

Avec écrin et surboîte de la Maison.

6 500 / 7 500€

**230 POIRAY, Collection « Fuseau », Années 2000**

**Collier semi-rigide** en or gris 750 millièmes à maillons tubulaires articulés. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.

Signé « Poiray » et numéroté « 53747 ».

Travail italien, Poinçon de responsabilité de la Maison.

Tour de cou : 41cm. Largeur maille : 3mm.

P. Brut : 21 g.

1 000 / 1 500€

**231 Bracelet** en or gris 750 millièmes à maillons gourmette articulés entièrement pavés de diamants taille brillant. Fermoir dissimulé dans un maillon, à huit de sécurité.

Tour de bracelet : 19cm. Largeur maille : 1,8cm.

*Poids total des diamants* : 14 carats environ.

P. Brut : 41,5 g.

20 000 / 25 000€

**232 Bague bandeau** en or gris 750 millièmes orné d'un pavage de diamants taille princesse en serti invisible, soulignée de godrons.

Tour de doigt : 55. Largeur : 1,4cm.

P. Brut : 17,8 g.

(Petits éclats et manques de matière).

2 300 / 2 700€

**233 HERMES Paris, Modèle « Tandem », Référence TA1.230**

**Bracelet-montre de dame** en acier, boîtier rectangulaire à pans coupés (29x18mm), la lunette soulignée de diamants taille brillant, cadran anthracite à index bâtons appliqués, aiguilles bâtons, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet à maillons articulés en acier à boucle papillon déployante signée.

Signé et numéroté.

Tour de poignet : 17cm.

(Légères rayures).

700 / 900€

**234 Travail italien**

**Bague Solitaire** en or gris 750 millièmes à chaton octogonal centré d'un diamant taille radiant de 1.10 carat en serti griffes, l'entourage et l'épaulement sertis de diamants taille brillant.

Tour de doigt : 55. Dimensions chaton : 0,9x0,9cm.

P. Brut : 4,6 g.

Le diamant est accompagné d'un certificat d'analyse du HRD Antwerp en date du 21 février 2012 (n°12005410001) précisant :

*Poids* : 1.10 carat.

*Dimensions* : 5.98x5.50x3.76mm.

*Couleur* : E.

*Pureté* : VVS2.

*Fluorescence* : Aucune (« Nil »).

4 500 / 5 500€



230



231



233



232



234





235



236



237



238

**235 POIRAY, Collection « Fuseau », Années 2000**  
**Collier semi-rigide** en or jaune 750 millièmes à maillons tubulaires articulés. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Signé « Poiray » et numéroté « 53761 ». Travail italien, Poinçon de responsabilité de la Maison. Tour de cou : 41cm. Largeur maille : 3mm. P. Brut : 21,9 g. Avec pochette en suédine grise de la Maison et certificat d'achat.

1 000 / 1 500 €

**236 CHOPARD, Collection « Happy Diamonds »**  
**Paire de boutons d'oreilles « Cœur »** en or jaune 750 millièmes portant l'inscription « Love » diamantée, un diamant taille brillant en serti clos mobile sous verre. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité. Signés « Chopard ». Dimensions : 2,2x2,5cm. P. Brut : 28,3 g. (Légères rayures).

2 200 / 2 500 €

**237 Bracelet ligne** en or jaune 750 millièmes à maillons ronds articulés lisses et ornés d'un diamant taille brillant en alternance. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité. *Poids total des diamants* : 1.80 carat environ. Longueur : 20cm. Largeur maille : 3.7mm. P. Brut : 19 g.

2 200 / 2 800 €

**238 Bague chevalière** en or jaune et or gris 750 millièmes centrée d'une citrine taille émeraude retenue par quatre griffes diamantées, épaulements godronnés. Tour de doigt : 51,5. Largeur : 1,5cm. P. Brut : 16,2 g. (Fêle, serti de la pierre centrale à revoir, trace de mise à taille).

850 / 1 000 €

**239 BULGARI, Collection « Monete »**  
**Bague** en or jaune 750 millièmes à chaton basculant orné d'une pièce de monnaie antique en bronze de l'Empereur romain Valentinien II, le revers gravé « Constantinopolis-Valentinianus Aug. A.D. 375-392 ». Signée « BVLGARI » et numérotée « ATEZ77 ». Travail italien. Tour de doigt : 54. P. Brut : 8,6 g. Avec certificat de la Maison.

1 000 / 1 500 €



239



240

**240 GEMELLI, Travail italien**

Collier en or gris 750 millièmes composé de multiples chaînes à maille forçat réunies par des perles de culture grises de Tahiti entre deux viroles pavées de diamants taille brillant.

Signé « GEMELLI » et Poinçon d'atelier italien.

*Diamètre des perles* : de 12 à 14.5mm.

*Longueur ajustable* : de 39 à 41cm.

P. Brut : 39,4 g.

1 600 / 1 800 €



241

**241 Travail français contemporain**

Bague en or gris 750 millièmes à chaton piriforme centré d'une tanzanite de 11 carats taille poire facettée en serti griffe, l'entourage et l'épaulement sertis de diamants taille brillant.

Tour de doigt : 55. Dimensions chaton : 1,4x1,7cm.

P. Brut : 5,9 g.

(Egrisures, fêles).

La tanzanite est accompagnée d'un rapport d'analyse de l'IGI (International Gemological Institute) en date du 7 décembre 2022 (n°557226044) précisant :

Zoïsité naturelle -Tanzanite.

*Poids* : 11.12 carats.

*Dimensions* : 14.37x12.05x8.80mm.

*Couleur et Transparence* : Intense violetish blue, Transparent.

1 000 / 1 200 €



242

**242 Pendentif « Cœur » ajouré en or gris 750 millièmes pavé et souligné de diamants taille brillant, retenu par une double bélière.**

Dimensions - avec bélière : 2,8x2,1cm.

P. Brut : 5,6 g.

400 / 600 €



243



244



245

**243 CHAUMET, Collection «Bee My Love»**

**Bague** en or gris 750 millièmes à décor d'alvéoles graphiques en nid d'abeille.  
Signée «CHAUMET» et numérotée «1631471».  
Travail français, Poinçon losangique de la Maison.  
Tour de doigt : 50. Largeur : 2.4mm.  
P. Brut : 2 g.

300 / 400€

**244 CARTIER, Collection «Himalia», Années 2000**

**Bague** en or gris 750 millièmes à décor de maillons ronds stylisés entièrement sertis de diamants taille brillant.  
Signée «Cartier» et numérotée «77192A».  
Travail français, Poinçon losangique d'Atelier.  
Tour de doigt : 52. Largeur : 0,9cm.  
P. Brut : 8,8 g.  
Avec écrin de la Maison.

3 000 / 5 000€

**245 Paire de dormeuses diamantées** en or gris 750 millièmes retenant un motif circulaire centré d'un diamant taille brillant.

*Poids des diamants principaux* : 0.40 carat environ chaque.  
Hauteur : 1,6cm. Diamètre motifs : 0,7cm.  
P. Brut : 3 g.  
(Petit éclat sur le rondiste d'un diamant).

1 300 / 1 700€

**246 Importante bague pompadour** en or gris 750 millièmes centrée d'un saphir taille coussin rectangulaire en serti clos, dans un entourage polylobé orné de diamants taille ancienne, les épaules diamantées, la galerie entièrement ajourée.

*Poids du saphir* : 6 à 7 carats environ.  
*Poids total des diamants* : 4 à 5 carats environ.  
Tour de doigt : 60. Dimensions chaton : 2,6x2cm.  
P. Brut : 9,2 g.  
(Egrisures).

4 000 / 6 000€

246



**247 Travail français contemporain**

**Pendentif** en or gris 750 millièmes orné d'une tourmaline verte rectangulaire entourée et surmontée sur la bélière de diamants taille brillant. Avec une fine chaîne en or gris 750 millièmes à maille forçat limée.  
Dimensions pendentif: 1,7x0,7cm. Longueur chaîne: 37,5cm.  
P. Brut: 2,6 g.  
(Egrisures).

1 000 / 1 200€

**248 Travail français contemporain**

**Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'une tourmaline verdélite rectangulaire épaulée de lignes diamants taille brillant.  
Tour de doigt: 52.  
P. Brut: 4,1 g.

La tourmaline est accompagnée d'un rapport du ALGT (Antwerp Laboratory for Gemstone Testing) en date du 30 mars 2022 (n°18240834) précisant:  
*Poids*: 3.04 carats.  
*Dimensions*: 13.37x5.98x3.86mm.  
*Couleur*: «vivid green».

800 / 1 000€

**249 Travail français contemporain**

**Paire de pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes ornés de trois diamants taille brillant retenant une tourmaline verte rectangulaire, entourée de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées.  
Hauteur: 2,4cm.  
P. Brut: 4,6 g.  
(Egrisures).

1 000 / 1 500€

**250 Travail français contemporain**

**Bague de cocktail** en or noirci 750 millièmes ornée d'une importante pierre de synthèse violette ovale facettée retenue par des griffes diamantées, le corps entièrement pavé de diamants taille brillant.  
Tour de doigt: 54. Largeur: 2cm.  
P. Brut: 23,3 g.  
(Egrisures, petits éclats).

2 500 / 3 000€

**251 Travail italien**

**Fin bracelet** en or gris 750 millièmes à maille forçat ponctuée de diamants taille brillant montés en serti clos. Fermoir mousqueton.  
Longueur ajustable: 17 et 19cm.  
P. Brut: 1,7 g.

400 / 600€

**252 Travail français contemporain**

**Bague boule** en or gris noirci 750 millièmes sertie de pierres fines ovales facettées (améthystes, citrines, péridots et aigue-marine) et agrémentée de lignes sinueuses de diamants taille brillant.  
Tour de doigt: 54. Largeur: 1,8cm.  
P. Brut: 14,7 g.  
(Egrisures).

1 000 / 1 500€





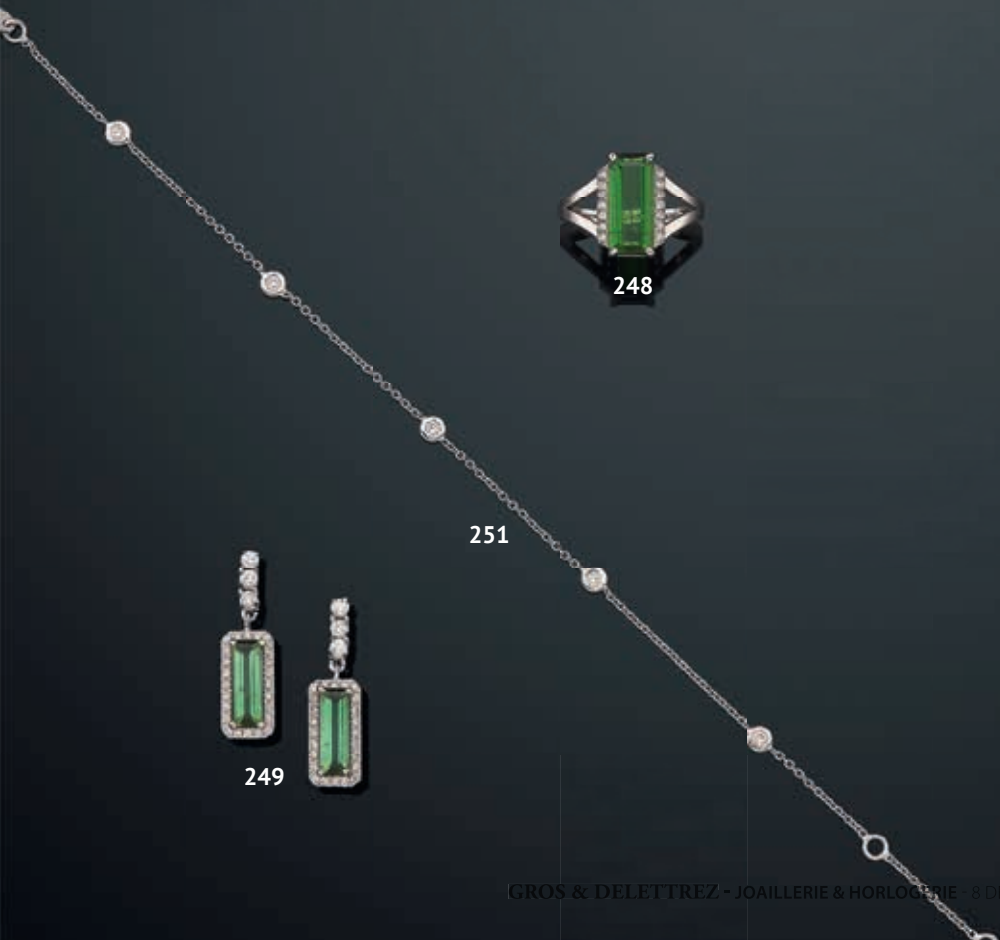
247



250



252



251



248



249

**253 Sculpture «Cheval cabré»** en or noirci 750 millièmes entièrement sertie de diamants blancs, bruns et noirs, la crinière soulignée de diamants noirs taille briolette, la selle ornée d'une importante calcédoine cabochon ainsi que de rubis composites ovales et cabochon, les sabots soulignés de nacre grise.

*Poids total des diamants*: 180 à 190 carats environ.

*Poids de la calcédoine*: 60 à 65 carats environ.

Dimensions: 16x18x4cm environ.

P. Brut: 352 g.

(Petits éclats, fêles, les étriers manquants).

Avec coffret sur mesure chiffré et armorié.

Provenance: Sotheby's Honk Kong, Fine Jewels, vente HK1339, 5 Juillet 2023, lot 675.

**30 000 / 40 000€**



**254 BULGARI, Collection «Serpenti», Référence SP35S**

**Bracelet-montre de dame** en acier, boîte en forme de goutte stylisant une tête de serpent (34x23mm), la lunette diamantée, cadran noir muet rehaussé d'une ligne sinueuse inspirée du reptile sertie de diamants taille 8/8, aiguilles glaive, mouvement à quartz, fond vissé, rubellite cabochon au remontoir, bracelet spirale Tubogas en acier. Signé et numéroté.

Tour de poignet: 17cm.

Avec écrin, surboîte, pochette de voyage et carte de garantie.

5 000 / 7 000€

# HORLOGERIE

---







255



256



257



258

**255 CARTIER, Modèle « Cougar »**

**Bracelet-montre d'homme** en or jaune 750 millièmes et acier, boîtier rond (33mm), la lunette à décor de vis, cadran argenté à chiffres romains dorés appliqués, guichet dateur à 3H, aiguilles glaive dorées, trotteuse centrale en acier bleui, mouvement à quartz, saphir cabochon au remontoir, fond vissé, bracelet à maillons articulés en acier et or jaune 750 millièmes, boucle papillon déployante en acier signée.

Signé et numéroté. Poinçon de responsabilité de la Maison.  
Tour de poignet : 18cm.

P. Brut : 93,4 g.

2 500 / 3 000 €

**256 CARTIER, Modèle « Santos ronde »**

**Bracelet-montre** en or jaune 750 millièmes, boîtier rond (32mm), la lunette à décor de vis, attaches type Vendôme, cadran noir à index diamantés, aiguilles glaive dorées, mouvement à quartz, diamant au remontoir, fond vissé, bracelet en or jaune 750 millièmes à maillons articulés à décor de vis et rehaussé de deux diamants taille brillant rapportés sertis aux extrémités des deux premiers maillons, boucle déployante en or jaune 750 millièmes signée et siglée.

Signé et numéroté. Poinçon de responsabilité de la Maison.  
Tour de poignet : 19cm.

P. Brut : 120,1 g.

5 500 / 6 500 €

**257 CARTIER, Modèle « Cougar »**

**Bracelet-montre de dame** en or jaune 750 millièmes, boîtier rond (26mm), la lunette à décor de vis et rehaussée de diamants tailles brillant et 8/8, cadran crème à chiffres romains et chemin de fer pour les minutes émaillés noirs, guichet dateur à 3H, aiguilles glaive en acier bleui, trotteuse centrale, mouvement à quartz, diamant au remontoir, fond vissé, bracelet à maillons articulés en or jaune 750 millièmes, boucle papillon déployante signée.

Signé et numéroté. Poinçon de responsabilité de la Maison.  
Tour de poignet : 16cm.

P. Brut : 69,4 g.

(Une vis manquante sur la lunette).

2 600 / 3 000 €

**258 CARTIER, Modèle « Santos »**

**Bracelet-montre de dame** en acier et or jaune 750 millièmes, boîtier carré (23x23mm), la lunette à décor de vis en or jaune 750 millièmes exemptée, cadran blanc à chiffres romains et chemin de fer émaillés noir, aiguilles glaive en acier bleui, trotteuse centrale, mouvement automatique, pierre de synthèse bleue facettée au remontoir, fond vissé, bracelet à maillons articulés en acier et à décor de vis en or jaune 750 millièmes exemptés, boucle papillon déployante signée.

Signé et numéroté.

Tour de poignet : 16cm.

P. Brut : 64,2 g.

(Légères rayures).

1 000 / 1 500 €

**259 CARTIER, Modèle « Panthère », Référence 1100**

**Montre de poignet** en acier brossé, boîtier carré (26x26mm), la lunette à décor de vis en or jaune 750 millièmes exemptée, cadran crème à chiffres romains et chemin de fer émaillés noir, guichet dateur à 5H, aiguilles glaive en acier bleui, trotteuse centrale, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet de cuir bordeaux à boucle déployante en acier signée.

Signée et numérotée.

P. Brut : 33,3 g.

(Pierre de synthèse cabochon bleue au remontoir accidentée, fond de boîte remonté à l'envers).

1 500 / 2 000 €



259





260

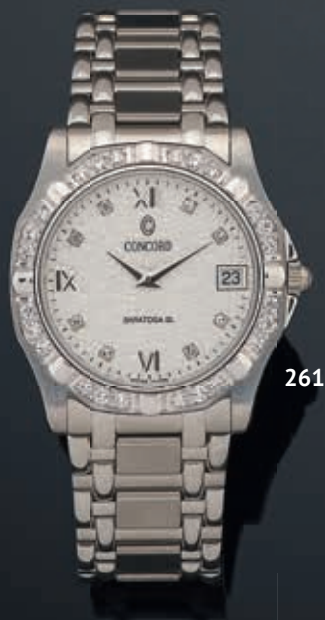
**260 CONCORD, Modèle «Saratoga SL», Référence «16. C2.230»**

**Bracelet-montre** en acier, boîtier rond (35mm), la lunette à pans coupés crantée en or jaune 750 millièmes exemptée et sertie de diamants taille brillant, cadran doré texturé à chiffres romains et index diamantés, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 3H, aiguilles Dauphine, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet à maillons articulés en acier et or jaune 750 millièmes exemptés, boucle papillon déployante en acier signée et siglée. Signé et numéroté.

Tour de poignet : 19cm.

Avec écrin, surboîte, tag et certificat. Très bel état.

2 000 / 2 500 €



261

**261 CONCORD, Modèle «Saratoga SL», Référence «13. C2.230»**

**Bracelet-montre** en acier, boîtier rond (35mm), la lunette à pans coupés crantée sertie de diamants taille brillant, cadran argenté texturé à chiffres romains et index diamantés, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 3H, aiguilles Dauphine, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet à maillons articulés en acier brossé et brillant, boucle papillon déployante en acier signée et siglée. Signé et numéroté.

Tour de poignet : 19cm.

Avec écrin et certificat. Très bel état.

1 500 / 2 000 €



262

- 262 CONCORD, Modèle «Saratoga», Référence «14.E1.1855»**  
**Bracelet-montre de dame** en acier, boîtier rond (28mm), la lunette à pans coupés crantée sertie de diamants taille brillant, cadran en nacre blanche à chiffres arabes et index diamantés, guichet dateur à 3H, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet à maillons articulés en acier brossé et brillant, boucle papillon déployante en acier signée.  
 Signé et numéroté.  
 Tour de poignet: 17,5cm.  
 Avec écrin, tag et certificat. Etat neuf.

1 200 / 1 500 €

- 263 CONCORD, Modèle «Mariner», Référence «14.E6.1850»**  
**Bracelet-montre de dame** en acier, boîtier rond (30mm), la lunette à pans coupés, cadran en nacre blanche à index diamantés, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet à maillons articulés, boucle papillon déployante en acier signée.  
 Signé et numéroté.  
 Tour de poignet: 17,5cm.  
 Très bel état.

450 / 650 €



263

**264 JAEGER LECOULTRE, Vers 1950**

**Montre de poignet d'homme** en or rose 750 millièmes, boîtier rond (35mm), cadran doré à chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes émaillé noir, aiguilles glaive, trotteuse centrale, mouvement mécanique (P450/4C), fond clippé, bracelet de cuir marron à boucle ardillon en or jaune 750 millièmes siglée.

Cadran, boîte et mouvement signés. Numérotée.

P. Brut : 37,6 g.

1 200 / 1 500€

**265 BAUMER & MERCIER, Référence 37077, Années 1980-1990**

**Montre de poignet** en or jaune 750 millièmes, boîtier rectangulaire (31x23mm), cadran doré rayonnant à chiffres romains émaillés noirs et chemin de fer pour les minutes, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet de cuir marron à boucle déployante en métal doré non d'origine.

Signée et numérotée. Poinçon de responsabilité de la Maison.

Tour de poignet : 16cm.

P. Brut : 37,3 g.

Accompagnée d'un cadran BAUME & MERCIER à l'identique muni de son mouvement mécanique d'origine (calibre BM775) et d'un bracelet supplémentaire en cuir marron à boucle ardillon en or jaune 750 millièmes (P. Brut : 6,2 g.).

600 / 800€

**266 LECOULTRE, Modèle « Powermatic Réserve de marche », Vers 1950**

**Montre de poignet** en métal doré (plaqué or 10 carats), boîtier rond (32mm), cornes à gradins, cadran émaillé noir à chiffres arabes luminescents, chemin de fer pour les minutes émaillé blanc, réserve de marche par guichet à 12H, aiguilles feuilles, trotteuse centrale, mouvement automatique à butées (« bumpers » - calibre 481), fond clippé, bracelet de cuir noir à boucle ardillon en métal doré non d'origine.

Cadran, boîte et mouvement signés. Numérotée.

(Rayures et oxydations).

600 / 800€

**267 VACHERON CONSTANTIN**

**Montre de poignet** en or jaune 750 millièmes, boîtier rectangulaire (28x22mm), cadran doré à chemin de fer émaillé noir, aiguilles Dauphine, mouvement à quartz, fond clippé, bracelet de cuir vert à boucle déployante en or jaune 750 millièmes.

Signée et numérotée.

Tour de poignet : 16cm.

P. Brut : 29 g.

1 000 / 1 500€





264



265



266



267

**268 ROLEX, « GMT Master », Référence 1675, dite « PEPSI »,  
Vers 1978**

**Bracelet-montre d'homme** en acier, boîtier Oyster (40mm), lunette crantée émaillée bleu et rouge tournante bidirectionnelle graduée sur 24H, cadran noir à index ronds, rectangulaires et triangle luminescents, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 3H, aiguilles Mercedes, second fuseau horaire indiqué par aiguille rouge à pointe triangulaire, trotteuse centrale, couronne, remontoir et fond vissés, mouvement automatique, bracelet à maillons Oyster articulés en acier et boucle déployante signée et siglée (ref. 78360, endlinks 580).  
Numéro de série « 5083632 ».  
(Légères rayures au verre, petites piqûres à l'aiguille des heures).

Avec un maillon supplémentaire, écrin d'origine, garantie d'entretien et garantie.

10 000 / 15 000€





**269 ROLEX, «Oyster Perpetual DATEJUST», Référence 126333, dite «WIMBLEDON»**

**Bracelet-montre d'homme** en acier et or jaune 750 millièmes, boîtier Oyster (40mm), lunette crantée en or jaune 750 millièmes, cadran anthracite rayonnant à chiffres romains émaillés noir et vert et un index rectangulaire luminescent, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 3H, aiguilles bâtons, trotteuse centrale, couronne, remontoir et fond vissés, mouvement automatique, bracelet à maillons Jubilé articulés en acier et or jaune 750 millièmes et boucle déployante signée et siglée (ref. 62613). Numéro de série «53VQ1306».  
P. Brut : 145,5 g.

Avec trois maillons supplémentaires, écrin d'origine, garantie internationale, porte-carte, livrets et sceau vert. Achetée en 2020.

8 000 / 12 000 €

**270 ROLEX, « Oyster Perpetual SUBMARINER », Référence 126613LN**

**Bracelet-montre d'homme** en acier et or jaune 750 millièmes, boîtier Oyster (40mm), lunette en céramique noire graduée tournante unidirectionnelle, cadran noir à index ronds, rectangulaires et triangle luminescents, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 3H, aiguilles Mercedes, trotteuse centrale, couronne, remontoir et fond vissés, mouvement automatique, bracelet à maillons Oyster articulés en acier et or jaune 750 millièmes à boucle déployante signée et fermoir Flip Lock siglé (ref. 697JA03).

Numéro de série « OOR3N886 ».

P. Brut : 167,8 g.

Avec deux maillons supplémentaires, écrin d'origine, garantie internationale, porte-carte, livrets et sceau vert. Achetée en 2022.

10 000 / 15 000 €





**271 ROLEX, « Oyster Perpetual Cosmograph DAYTONA »,  
Référence 116508**

**Bracelet-montre chronographe** en or jaune 750 millièmes, boîtier Oyster (40mm), lunette graduée de 60 à 400 « units », cadran vert rayonnant à index bâtons appliqués luminescents, trois compteurs secondaires totalisant les secondes, les minutes et les heures soulignés de rouge, aiguilles bâtons luminescentes, trotteuse centrale, couronne, remontoirs et fond vissés, mouvement automatique, bracelet à maillons Oyster articulés en or jaune 750 millièmes à boucle déployante signée et fermoir Flip Lock siglé (ref. 78598).

Numéro de série « G76451J5 ».

P. Brut : 201,3 g.

(Légères rayures, notamment sur le verre).

Avec un maillon supplémentaire, écrin d'origine, pochette en suédine verte de service, garantie internationale, porte-carte et livret. Achetée en 2017.

60 000 / 80 000€



**272 AUDEMARS PIGUET, « Royal Oak Quantième Perpétuel »,  
Référence 25654, Année 1994**

**Bracelet-montre d'homme** en or jaune 750 millièmes, boîtier tonneau, lunette octogonale vissée (39mm), cadran blanc à chiffres romains émaillés noirs, chemin de fer pour les minutes, trois compteurs secondaires indiquant le jour, la date et le mois, phases de lune à 6H, mouvement automatique (calibre 2120/2800), fond vissé, bracelet en or jaune 750 millièmes à maillons articulés et boucle déployante signée et siglée.

Signé et numéroté.

Tour de poignet : 18cm.

P. Brut : 180,5 g.

Accompagné de son Extrait de registre des Archives de la Maison Audemars Piguet en date du 16 janvier 2023.

La première Royal Oak Quantième Perpétuel a été introduite au catalogue Audemars Piguet en 1984. Ce modèle à complications, muni du calibre 2120/2800, a été produit sous deux références différentes, tout d'abord la « 25554 » puis la « 25654 » - correspondant à un perfectionnement de son système d'étanchéité - jusqu'en 1996.

**80 000 / 120 000€**



**273 CARTIER, Modèle « Pasha Grille », Référence 2379**

**Montre de poignet** en acier, boîtier rond (38mm), lunette graduée bleue tournante unidirectionnelle, grille en acier, cadran gris guilloché à chiffres arabes argentés appliqués, index triangulaires, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 4H30, fond vissé transparent dévoilant son mouvement automatique (calibre 191), couronne du remontoir vissée sertie d'une pierre décorative noire cabochon, bracelet de cuir gris à boucle déployante en acier signée.  
Signée et numérotée.

2 800 / 3 200 €

**274 ROLEX, « Oyster Perpetual DATE », Référence 1530, Vers 1975**

**Bracelet-montre d'homme** en acier, boîtier tonneau angulaire (diamètre 36mm), lunette lisse, cadran blanc à chiffres romains émaillés noirs et index rectangulaires appliqués, chemin de fer pour les minutes, grand rehaut crème gradué, guichet dateur à 3H, couronne, remontoir et fond vissés, mouvement automatique, bracelet à mailons plats articulés en acier à boucle déployante siglée et signée (ref. 96660).  
Numéro de série « 4092583 ».  
Tour de poignet : 17cm.  
(Petits soulèvements à l'émail du cadran, oxydations, légères rayures et égrisures, dos chiffré).

5 000 / 7 000 €

**275 DE GRISOGONO, Collection « Instrumento N°Uno »**

**Montre de poignet d'homme** en acier, boîtier carré (32x32mm), cadran noir à décor « Clous de Paris » et partiellement guilloché, compteur gris à 6H pour les heures et minutes, grande seconde centrale, index des secondes à chiffres arabes, fond vissé transparent dévoilant son mouvement automatique (calibre ETA 2892A2), diamant noir facetté au remontoir, bracelet de cuir noir à boucle papillon déployante en acier signée.  
Signée et numérotée.  
Tour de poignet : 18cm.

3 500 / 4 000 €





273



274



275

**276 BREGUET, Modèle « Type XX Aéronavale », Référence 3800**  
**Montre de poignet d'homme chronographe** en acier, boîtier rond (39mm), lunette crantée graduée tournante bidirectionnelle, carrure cannelée, cadran noir à chiffres arabes luminescents, chemin de fer pour les minutes, trois compteurs secondaires, mouvement automatique avec fonction retour en vol pour le chronographe, fond vissé, bracelet de cuir noir à boucle déployante en acier signée. Signée et numérotée.

Avec écrin, surboîte, livrets et certificat d'origine et de garantie.

3 000 / 4 000€



**277 PATEK PHILIPPE, « Nautilus », Référence 5711/1A-001,  
Année 2009**

**Bracelet-montre d'homme** en acier, boîtier coussin (diamètre 40mm), lunette octogonale hublot lisse, cadran noir à trame à index bâtons argentés et luminescents appliqués, guichet dateur à 3H, trotteuse centrale, fond de boîte vissé transparent dévoilant son mouvement automatique (calibre 324 SC AIG 1), bracelet en acier à maillons articulés et boucle papillon déployante siglée et signée.

Signé et numéroté.

Tour de poignet : 18cm.

Avec écrin, housse de protection, surboîte, tag, livrets et certificat d'origine.

70 000 / 90 000€







**278 BELL & ROSS, Référence «BR01/97 Power Reserve»**

**Montre de poignet d'homme** en or rose 750 millièmes, boîtier carré (46x46mm), lunette lisse et entourage à décor de vis, cadran carbone à chiffres arabes et index bâtons appliqués, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 3H, réserve de marche à 7H, mouvement automatique, fond vissé, bracelet de tissu noir à boucle à passant en acier siglée.

Signée et numérotée. Edition limitée à 250 exemplaires.

P. Brut: 186,3 g.

9 000 / 10 000 €

**279 JAQUET-DROZ, Référence J007633**

**Montre de poignet d'homme chronographe monopous-soir** en or rose 750 millièmes, boîtier rond (43mm), cadran argenté guilloché à quatre compteurs secondaires à chiffres romains et arabes émaillés noirs (heures à 12H, minutes à 3H, petite seconde à 6H et heures du chronographe à 9H), entourage anthracite, grande seconde du chronographe centrale, aiguilles en acier bleui, fond vissé transparent dévoilant son mouvement automatique (calibre 2688.M), bracelet de cuir noir usé à boucle ardillon en or rose 750 millièmes signée.

Signée et numérotée. Poinçon de la Maison sur la boîte et la boucle.

P. Brut: 127,6 g.

12 000 / 15 000 €

**280 FRANCK MULLER, Collection «Master Square», Référence «6002 M QZ D CD 1R»**

**Montre de poignet pour dame** en or rose 750 millièmes, boîtier carré convexe (32x32mm), la lunette et les cornes serties de diamants taille brillant, cadran argenté guilloché à chiffres romains dorés et rehaussé d'un cercle diamanté, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet de cuir marron à boucle ardillon en or rose 750 millièmes soulignée de diamants taille brillant.

Signée et numérotée. Poinçon de la Maison sur la boucle.

P. Brut: 74,3 g.

7 000 / 9 000 €



278



279



280

**280bis** JAEGER LECOULTRE, «Master Tourbillon Dual Time»,  
Référence 146.2.34.S

**Montre-bracelet d'homme** en or rose 750 millièmes, boîtier rond (41mm), lunette lisse, cadran argenté rayonnant, index épis et chiffres arabes appliqués, cadran secondaire à 12H pour le second fuseau horaire, graduation sur le rehaut pour l'indication de la date, fenêtre à 6H dévoilant son régulateur tourbillon, fond de boîte transparent, mouvement automatique (calibre 978), bracelet de cuir noir à boucle papillon déployante en or rose 750 millièmes signée et siglée. Numérotée «2407635».

P. Brut : 138,8 g.

Avec écrin, loupe d'horloger, livret et certificat de garantie. Achetée en 2007. Très bel état.

25 000 / 35 000€

JAEGER-LECOULTRE





283

**283 Travail suisse du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, BOREL & COURVOISIER à NEUCHÂTEL**

**Montre savonnette de dame** en or jaune 750 millièmes, carrure striée, cadran nacré à chiffres romains émaillés noirs et entourage de frises de fleurs dorées, aiguilles fuseaux, mouvement mécanique, couvercle orné d'un portrait féminin émaillé polychrome, la coiffure et le cou rehaussés de diamants taillés en rose dans un entourage de frises florales émaillées noir et dorées, le dos en coordonné à décor d'un Amour à la guirlande de fleurs. Signée et numérotée « 47548 ».

Diamètre : 37mm.

P. Brut : 54,3 g.

(Rayures).

2 500 / 3 000 €

**284 Travail français, AQUILA**

**Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, carrure lisse, cadran émaillé blanc à chiffres arabes émaillés noir et rouge, chemin de fer pour les minutes, aiguilles mains de pique dorées, petite seconde à 6H, mouvement mécanique, cuvette en or jaune 750 millièmes.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

Diamètre : 46mm.

P. Brut : 63,2 g.

(Fêles, quelques taches à l'émail, légers enfoncements).

400 / 600 €

**281 Travail suisse**

**Montre savonnette** en or jaune 585 millièmes à sonnerie des quarts et minutes, couvercle guilloché centré d'un blason dans un entourage feuillagé et surmonté d'un heaume, carrure lisse, cadran émaillé crème à chiffres romains émaillés noirs, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles Louis XV, mouvement mécanique, cuvette en or jaune 585 millièmes, dos guilloché.

Diamètre : 52mm.

P. Brut : 106,8 g.

(Fêle, enfoncements, oxydations).

1 600 / 1 800 €

**282 Travail français**

**Montre savonnette** en or jaune 750 millièmes, carrure lisse, cadran émaillé blanc à chiffres arabes émaillés noirs, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles mains de pique dorées, mouvement mécanique, cuvette en or jaune 750 millièmes.

Diamètre : 50mm.

P. Brut : 94,6 g.

(Manque verre, légers enfoncements, en l'état).

500 / 700 €

**285 Travail français**

**Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, carrure lisse, cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes émaillés noirs, chemin de fer pour les minutes, aiguilles mains de pique dorées, petite seconde à 6H, mouvement mécanique, cuvette en or jaune 750 millièmes, dos chiffré.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

Diamètre : 49mm.

P. Brut : 75,8 g.

(Légers enfoncements).

500 / 700 €

**286 Travail français**

**Montre de poche chronographe-compteur** en or jaune 750 millièmes, carrure lisse, cadran émaillé blanc gradué de quatre échelles à chiffres arabes émaillés noir, rouge et bleu, aiguilles mains de pique dorées, petite seconde à 6H et minutes à 12H, mouvement mécanique, cuvette en or jaune 750 millièmes.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

Diamètre : 50mm.

P. Brut : 84,4 g.

(Fêles, quelques taches à l'émail, enfoncements).

500 / 700 €





281



282



284



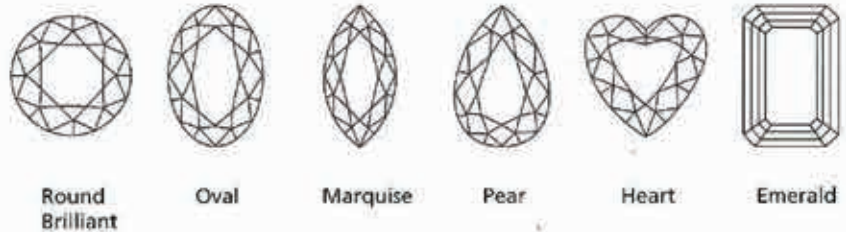
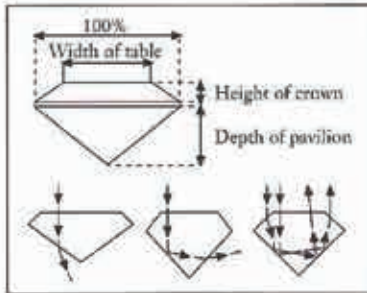
285



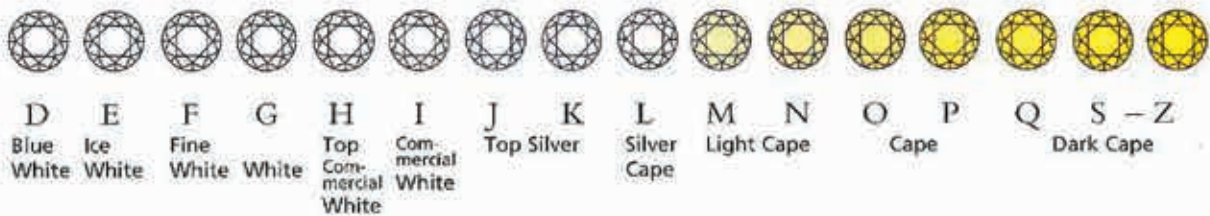
286

# DIAMONDS • THE 4 C'S

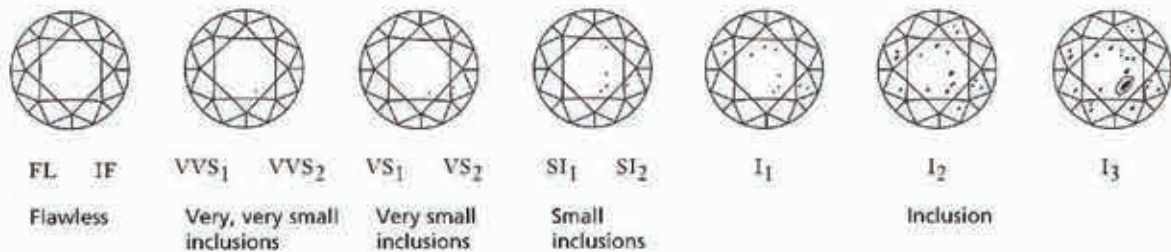
## Cut



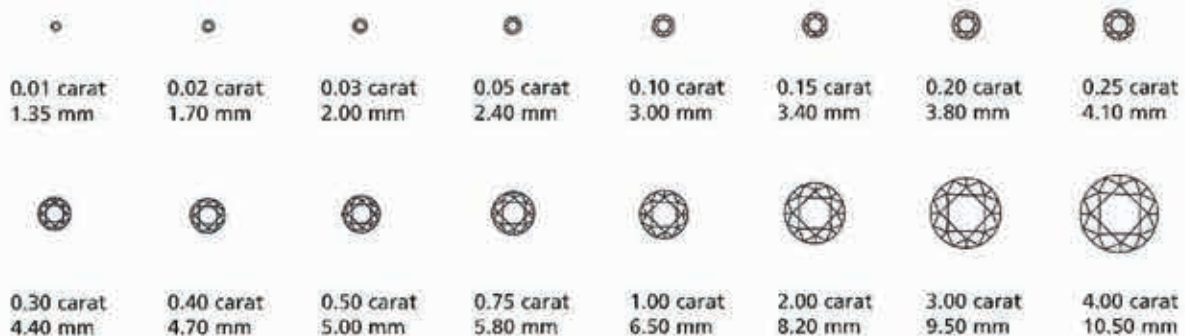
## Colour (G.I.A.)



## Clarity (G.I.A.)

























## Carat
















# GARANTIE des MÉTAUX PRÉCIEUX

|                | OUVRAGES NEUFS  |  | OUVRAGES d'OCCASION  |   | OUVRAGES NEUFS et d'OCCASION  |
|----------------|---|--|--|---|---|
|                | POINÇONS DE TITRE   | PETITE GARANTIE  | ORIGINE FRANÇAISE  | ORIGINE ÉTRANGÈRE ou INCERTAINE   |   |
| <b>OR</b>      |  999 ‰<br>24k<br> 916 ‰<br>22k<br> 750 ‰<br>18k  | <br>750 ‰<br><b>AIGLE</b>   | <br>750 ‰<br><b>AIGLE</b>   |  <b>HIBOU</b><br><br>Pour bas titre < 375 ‰ |  585 ‰ 14K<br><b>COQUILLE SAINT-JACQUES</b><br> 375 ‰ 9K<br><b>TRÈFLE</b> |
| <b>ARGENT</b>  |  999 ‰<br> 925 ‰<br> 800 ‰   | <br>800 ‰<br><b>MINERVE</b> | <br>800 ‰<br><b>MINERVE</b> |  <b>CYGNE</b><br><br>Pour bas titre < 800 ‰ |   |
| <b>PLATINE</b> |  999 ‰<br> 950 ‰<br> 900 ‰<br> 850 ‰ | <br>850 ‰<br><b>CHIEN</b> | <br><b>MASCARON</b>       |   |   |



| POINÇONS DIVERS  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Pour autant que le poids du métal précieux accessoire (OR ou ARGENT) soit au moins égal à 3% de celui de l'ouvrage | <br><b>MIXTE</b><br>SANGLIER et AIGLE | <br><b>MIXTE</b><br>SANGLIER et AIGLE | <br><b>HIBOU + CYGNE</b><br>+ OU +<br>Selon proportion du métal dominant |  |

Octobre 2009

|  | MÉTAUX PRÉCIEUX et COMMUNS JUXTAPOSÉS   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | OUVRAGES NEUFS  |   | OUVRAGES d'OCCASION   |  |
|  | 50 % ET +   | - de 50 %   | 50 % ET +   | - de 50 %  |
| <b>OR JUXTAPOSÉ à MÉTAL COMMUN</b>     |  |  |  |  |
| <b>ARGENT JUXTAPOSÉ à MÉTAL COMMUN</b> |  |  |  |  |



26  
25  
24  
23  
22  
21  
20  
19  
18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

# LES SERVICES

## DE L'HÔTEL DROUOT

**Consulter le calendrier  
et les catalogues**  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)

**Acheter sur internet**  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)

**Expédier vos achats**  
The Packengers  
[www.drouot.com/Hôtel Drouot/  
Infos pratiques/Livraison](http://www.drouot.com/Hôtel Drouot/Infos pratiques/Livraison)

**Stocker vos achats**  
[www.drouot.com/Hôtel Drouot/  
Infos pratiques/Magasinage](http://www.drouot.com/Hôtel Drouot/Infos pratiques/Magasinage)

---

Hôtel des ventes Drouot  
9, rue Drouot - Paris 9<sup>e</sup>  
+33 (0)1 48 00 20 00  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)



### CREDITS

**Photographies**  
Sam Mory

**Graphisme / mise en page**  
Lilith E. Laborey

**Imprimerie**  
Art d'Imprimer/STIPA



# GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



**MARDI 5 DÉCEMBRE 2023 à 16h**

HÔTEL DROUOT - *salle 5-6*

**RESPONSABLE DE VENTE EXPERTS**

**Maria MARTELLI**

+33 (0)1 47 70 83 04

[m.martelli@gros-delettrez.com](mailto:m.martelli@gros-delettrez.com)

**PBG Expertise**

+33 (0)6 10 49 83 38

[contact@pbexpertise.com](mailto:contact@pbexpertise.com)

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**

- Samedi 2 décembre de 11h à 18h
- Lundi 4 décembre de 11h à 18h
- Mardi 5 décembre de 11h à 12h

**Alberto GIACOMETTI (1901-1966)**  
**pour Jean-Michel FRANK (1893-1941)**  
Lampe «Égyptienne» anciennement  
appelée «Toutankhamon» en plâtre  
peint en noir et blanc  
*Modèle créé en 1933*





HÔTEL  
DROUOT