

GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



VENDREDI 6 OCTOBRE 2023

Hôtel Drouot - *salle 3*

9, rue Drouot - 75009 Paris

GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Georges DELETTREZ
Commissaire-Priseur

Charles-Edouard DELETTREZ
Commissaire-Priseur

Henri GROS
Commissaire-Priseur

NOS DÉPARTEMENTS

LUXE & ART DE VIVRE

- **Joaillerie**
Marie-Amélie CHOTARD
ma.chotard@gros-delettrez.com
- **Montres & horlogerie**
Stanislas LAQUAY DELETTREZ
s.delettrez@gros-delettrez.com
- **Mode & haute couture**
Antoine SAULNIER
a.saulnier@gros-delettrez.com
Justine DEPPENWEILER
j.deppenweiler@gros-delettrez.com
- **Vins & spiritueux**
Richard des NOËTTES
r.desnoettes@gros-delettrez.com

ARTS CLASSIQUES

- **Dessins & tableaux anciens**
- **Mobilier & objets d'art**
- **Orfèvrerie & argenterie**
- **Arts d'Asie**
- **Arts d'Afrique**
Richard des NOËTTES
r.desnoettes@gros-delettrez.com
- **Tableaux modernes**
- **Orientalisme**
- **Livres & manuscrits**
Julien REMAUT
j.remaut@gros-delettrez.com

XX^e – XXI^e SIÈCLES

- **Post war & contemporain**
Julien REMAUT
j.remaut@gros-delettrez.com
- **Arts décoratifs & design**
- **Arts d'Afrique**
Maria MARTELLI
m.martelli@gros-delettrez.com

ADMINISTRATION

- **Accueil / réception**
assistant@gros-delettrez.com
- **Comptabilité générale**
Corinne PERIOT
c.periot@gros-delettrez.com
- **Administration des ventes**
Pia HAMOT
p.hamot@gros-delettrez.com
- **Graphisme / iconographie**
Lilith LABOREY
l.laborey@gros-delettrez.com
- **Photographie**
Sam MORY
s.mory@gros-delettrez.com

- Demandes d'estimation
- Calendrier des ventes
- Catalogues en ligne
- Enchérir en ligne
- Résultats de ventes...

RENDEZ-VOUS SUR
www.gros-delettrez.com



SUIVEZ NOUS SUR
 @grosdelettrez

GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

VENTE AUX ENCHÈRES

BIJOUX & MONTRES

VENDREDI 6 OCTOBRE 2023 à 14h

Hôtel Drouot - *salle 3*
9 rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS

- Mercredi 4 octobre de 11h à 18h
- Jeudi 5 octobre de 11h à **20h (nocturne)**
- Vendredi 6 octobre de 11h à 12h

COMMISSAIRE-PRISEUR

Charles-Edouard DELETTREZ

DÉPARTEMENT «BIJOUX & MONTRES»

• **Marie-Amélie CHOTARD**

Responsable du département
+33 (0)1 47 70 69 05

• **Stanislas DELETTREZ**

Spécialiste sénior
+33 (0)1 47 70 69 03

• **Pia HAMOT**

Catalogueuse & administratrice des ventes
+33 (0)1 47 70 83 04

→ bijoux@gros-deleltre.com

Tél. pendant les expositions et la vente:
+ 33 (0) 1 48 00 20 03

SUIVEZ NOUS SUR

 @grosdeleltre

L'intégralité du catalogue
photographié et ordres d'achat
sur

www.gros-deleltre.com
et sur

Pour accéder directement
à notre catalogue en ligne
depuis votre
smartphone,
scannez ce
flashcode :



DROUOT.com


 **interencheres**

22, rue Drouot - 75009 Paris • +33 (0)1 47 70 83 04
contact@gros-deleltre.com • www.gros-deleltre.com

- 1 Lot de quatre pièces de monnaie** sous scellé, avec écrin et certificat d'authenticité de l'IGE (Institut de Gestion Européen) de 1974 comprenant :
- Empire Byzantin, Justinien I^{er}, Solidus en or ;
 - France, Napoléon I^{er}, 40 FRF en or jaune 900 millièmes (Paris, 1811);
 - France, Louis XV, Écu au bandeau en argent (Bayonne, 1766);
 - France, Louis XIV, Écu aux insignes en argent (Lille, 1702).
- 400 / 600€**
- 2 Pièce de 40 FRF** en or jaune 900 millièmes, Napoléon Empereur, An 13. P.: 12,9 g.
- 450 / 550€**
- 3 Pièce de 40 FRF** en or jaune 900 millièmes, Louis-Philippe, Roi des Français, 1831. P.: 12,9 g.
- 450 / 550€**
- 4 Pièce de 20 FRF** en or jaune 900 millièmes (A-Paris, 1851). P.: 6,4 g.
- 200 / 250€**
- 5 Pièce de 20 FRF** en or jaune 900 millièmes (A-Paris, 1861). P.: 6,4 g.
- 200 / 250€**
- 6 Pièce de 20 Francs, Belgique**, en or jaune 900 millièmes (1874). P.: 6,4 g.
- 200 / 250€**
- 7 Pièce de 10 FRF** en or jaune 900 millièmes (BB-Strasbourg, 1864). P.: 3,2 g.
- 100 / 150€**
- 8 Pièce de 10 FRF** en or jaune 900 millièmes (A-Paris, 1896). P.: 3,2 g.
- 100 / 150€**
- 9 Pièce d'un dollar, Etats-Unis**, en argent doré 900 millièmes (1882). P.: 26,7 g.
- 60 / 80€**
- 10 Fort lot de pièces commémoratives de 10 Francs** en métal, dont pour le Centenaire de la Naissance de Roland Garros (1888-1988), pour le Bicentenaire de la naissance de François RUDE (1784-1984), pour le 100e anniversaire de la mort de Victor HUGO (1888-1985) et pour le Millénaire de la dynastie capétienne (987-1987).
- 40 / 60€**
- 11 Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, carrure et dos lisses, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes et petite seconde à 6H, mouvement mécanique à échappement à ancre, cuvette en or jaune 750 millièmes. Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919. Diamètre: 50mm. P. Brut: 97,2 g.
- 750 / 950€**
- 12 Montre savonnette de poche** en or jaune 750 millièmes guillochée et rehaussée de guirlandes de fleurs et feuillages, cadran originellement doré repeint à la gouache d'une scène érotique signée, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, mouvement mécanique à échappement à ancre, cuvette en or jaune 750 millièmes. Diamètre: 48mm. P. Brut: 69,7 g. (Verre accidenté).
- 1 500 / 2 000€**
- 13 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Chaîne de montre -pouvant être portée en sautoir- en or jaune 750 millièmes à maillons imbriqués, l'extrémité à motif de main fermée. Longueur: 130cm environ. P.: 23,5 g. (Avec fermoir défectueux d'origine, un fermoir mousqueton rajouté).
- 650 / 750€**
- 14 LOUIS WIËSE, Travail de la fin du XIX^e siècle**
Broche de style néogothique en or jaune 750 millièmes ciselée et ajourée à décor d'un quadrilobe central, de rinceaux feuillagés et pommes de pins. Épingle en or jaune 750 millièmes. Signée «Wiëse». Poinçon de maître de Louis WIËSE. Dimensions: 3x4cm. P.: 14 g.
- 2 200 / 2 500€**
- 15 Pendentif-Croix** en or jaune et or gris 750 millièmes centré d'une perle de culture blanche encadrée de diamants taillés en rose en serti clos perlé, chaque branche filigranée. Dimensions: 2,4x2,4cm. P. Brut: 3,6 g.
- 220 / 280€**



4



2



7



11



12



8



3



14



5



6



9



15

- 16 Travail français de la fin du XIX^e siècle**
Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes centré d'un motif d'entrelacs lancéolés ornés d'une citrine et soulignés de diamants taillés en rose. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Poinçon de l'Atelier GUILLEMIN Frères. Tour de poignet: 18cm. Largeur: 1,5cm. P. Brut: 45,3 g. (Légers chocs et déformations).
 2 500 / 3 500 €
- 17 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Pendentif-Cachet en or jaune 750 millièmes à motifs floraux, la matrice formée d'une plaque de jaspe sanguin non gravée. Hauteur: 2cm. P. Brut: 4 g.
 200 / 250 €
- 18 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Broche-Pendentif ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée agate deux couches représentant une jeune femme en buste de profil habillée à la mode de l'époque, entourage souligné de volutes en fils d'or. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 5x3,8cm. P. Brut: 28,5 g. (Soudures).
 400 / 600 €
- 19 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Pendentif-Cachet en or jaune 750 millièmes, la prise à motif de blasons non chiffrés entourés de volutes feuillagées, la matrice non gravée. Hauteur: 1,9cm. P.: 3 g.
 200 / 250 €
- 20 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Broche ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée sur sardonix trois couches représentant le profil d'une Bacchante coiffée de feuilles de vigne, l'entourage serti de demi-perles. Épingle en métal. Dimensions: 3,3x2,4cm. P. Brut: 8 g.
 400 / 600 €
- 21 Travail du XIX^e siècle**
Pendentif-Cachet en métal, la prise à décor de fleurs sous verre, la matrice présentant une intaille sur verre incolore gravée de la Rose Tudor et du Chardon Ecosais surmontés de la Couronne royale britannique et d'une devise. Hauteur: 2,3cm. (Egrisures, usures).
 250 / 300 €
- 22 Travail français de la fin du XIX^e siècle**
Pendentif circulaire en or jaune 750 millièmes orné d'un camée agate deux couches représentant le profil d'une femme en buste. Diamètre: 1,8cm. P. Brut: 3,9 g.
 100 / 150 €
- 23 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Pendentif-Cachet en or jaune 750 millièmes, la prise de style néoclassique, la matrice formée d'une cornaline piquée d'entrelacs en or jaune 750 millièmes. Hauteur: 2cm environ. P. Brut: 5,5 g.
 250 / 300 €
- 24 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Pendentif en or jaune 585 millièmes orné d'un camée agate deux couches représentant une femme tenant un serpent entre ses mains, l'entourage serti de rubis. Dimensions: 2,4x2,1cm. P. Brut: 6,1 g. (Egrisures, petits éclats, soudures).
 300 / 400 €
- 25 Pendentif-Cachet** en or jaune 375 millièmes, la prise composée d'attributs maçonniques, la matrice formée d'une plaque d'agate gravée. Poinçons d'importation anglais. Hauteur: 2,9cm. P. Brut: 5,7 g.
 350 / 400 €
- 26 Broche ovale** en or jaune 750 millième ornée d'une intaille sur pierre dure noire représentant le profil d'une femme dans le goût de l'Antiquité. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 3,9x2,7cm. P. Brut: 14,6 g.
 50 / 70 €
- 27 Bracelet-montre de dame** en métal doré, boîtier rond (25mm), lunette guillochée et émaillée rose, cadran doré à chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, mouvement à quartz non d'origine, fond clippé, bracelet à maillons articulés en métal doré, fermoir à cliquet et huit de sécurité. Tour de poignet: 15,5cm. en l'état.
 50 / 70 €



18



26



21



23



20



25



24



17



16



19



22

- 28 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Bracelet rigide ouvrant en or rose 750 millièmes et argent 800 millièmes à décor d'une branche d'églantier sertie de diamants taillés en rose, la fleur centrée d'une perle bouton. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Tour de poignet : 18cm. P. Brut : 23,8 g.
 1 400 / 1 800 €
- 29 Travail de la fin du XVIII^e-début du XIX^e siècle**
Bague de deuil en or jaune 375 millièmes, le chaton de forme navette orné d'une grisaille représentant une jeune femme debout près d'un piédestal surmonté d'un chiffre. Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 3,2x1,5cm. P. Brut : 4 g. (Usures).
 450 / 650 €
- 30 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Broche octogonale en or rose 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée d'une miniature représentant le portrait d'une jeune femme, l'entourage souligné de diamants taillés en rose. Épingle en or rose 750 millièmes. Dimensions : 2,6x2,6cm. P. Brut : 7,7 g.
 400 / 600 €
- 31 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Bague en or jaune 750 millièmes à chaton rectangulaire centré d'un camée agate deux couches stylisant une danseuse à l'Antique, l'entourage serti de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 55. Dimensions chaton : 1,9x1cm. P. Brut : 3,7 g. (Trace de mise à taille, légères déformations).
 650 / 850 €
- 32 Travail français**
Pendentif-Médaille porte-souvenirs en argent et vermeil 800 millièmes orné d'une miniature dans le goût du XVIII^e siècle, surmontée d'un motif de nœud, rehaussé de demi-perles. Dimensions : 3,8x2,2cm. P. Brut : 10,7 g.
 300 / 400 €
- 33 Travail français de la fin du XIX^e siècle**
Broche « Rosace » ajourée en or jaune 750 millièmes ornée de perles probablement fines (non testées) et diamants taille ancienne. Épingle en or jaune 750 millièmes. Poinçon de fabricant Louis Henri FOULLÉ. Diamètre : 3,5cm. P. Brut : 25,2 g.
 2 000 / 3 000 €
- 34 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Bague en or jaune 750 millièmes à chaton ovale centré d'une plaque de lapis-lazuli piqué d'une fleur sertie de diamants taillés en rose, l'entourage orné de perles semence. Tour de doigt : 48. Dimensions chaton : 1,9x1,1cm. P. Brut : 3,1 g. (Soudures, traces de colle, fêles).
 500 / 700 €
- 35 Bague jonc** en or jaune 750 millièmes ornée d'une intaille sur verre bicolore stylisant un profil masculin. Tour de doigt : 59,5. P. Brut : 2,6 g. (Légères déformations à l'anneau).
 300 / 400 €
- 36 Travail français vers 1900**
Paire de dormeuses en or jaune et or gris 750 millièmes ornées de diamants taille ancienne en serti griffes.
Poids des diamants principaux : 0.15 carat environ chaque.
 Hauteur : 1,7cm. P. Brut : 3,6 g.
 350 / 450 €
- 37 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Bague en or jaune 750 millièmes à chaton rectangulaire centrée d'un camée agate représentant une jeune femme à la lyre, entourage rehaussé de perles semence. Tour de doigt : 51. P. Brut : 2,5 g. (Trace de mise à taille).
 300 / 400 €
- 38 Collier composé d'un rang de perles de culture** en chute, fermoir navette en argent 800 millièmes serti de pierres imitation blanches. Diamètre des perles : 3.5 à 7mm. Longueur : 50cm. P. Brut : 14 g.
 200 / 300 €



33



31



32



34



29



30



28



37



35



36

- 39 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Double épingle de jabot en or jaune 750 millièmes réunie par un motif de papillon serti de rubis, émeraudes, diamants taillés en rose, et rehaussée de perles. Dimensions motif : 2,1x1,7cm. P. Brut : 3,9 g. (Egrisures). Avec écriin en maroquin marron à la forme chiffré «H.G.».
1 000 / 1 500€
- 40 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes ornée d'un croissant de lune serti d'un rubis et de deux diamants taillés en rose dans des sertis étoilés et retenant une pierre imitation rouge plus importante. Diamètre motif : 1,2cm. Longueur : 7cm. P. Brut : 2,3 g. (Légères déformations).
120 / 150€
- 41 Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle**
Délicate bague en or jaune 750 millièmes centrée d'une pastille à portrait féminin à la mode de l'époque, épaulée de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 52,5. P. Brut : 2,2 g.
70 / 100€
- 42 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor d'un fer à cheval serti de diamants taillés en rose. Dimensions motif : 0,9x0,7cm. Longueur : 5,8cm. P. Brut : 1,6 g. (Légères déformations).
120 / 150€
- 43 Travail français, vers 1819-1838**
Double épingle de jabot en or jaune 750 millièmes, chaque tête ornée d'un diamant taille brillant, soulignée d'un filet d'émail noir, réunie par une chaînette à maille vénitienne. Petite garantie. Longueur : 6cm. P. Brut : 2,6 g. (Petits sauts à l'émail, légères déformations).
250 / 300€
- 44 Travail français de la fin du XIX^e siècle**
Médaille en or jaune 750 millièmes chiffrée «SE» et portant l'inscription «30 Novembre 1899». Diamètre : 1,6cm. P. : 2,3 g. (Griffures).
60 / 80€
- 45 Travail français, Maison NUPTIA**
Alliance en or jaune 750 millièmes. Tour de doigt : 54. Largeur : 2.6mm. P. : 2,3 g.
60 / 80€
- 46 Travail français de la fin du XIX^e siècle**
Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes à décor d'une chimère. Diamètre motif : 1,4cm. Longueur : 6,7cm. P. : 3 g.
100 / 150€
- 47 Travail français de seconde moitié du XIX^e siècle**
Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme navette à motifs feuillagés ciselés. Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919. P. : 4,6 g. (Chocs et enfoncements).
120 / 160€
- 48 Travail de la fin du XIX^e siècle**
Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes agrémentée d'une opale ovale cabochon, les griffes palmettes stylisées. Dimensions motif : 1,7x1,4cm. Longueur : 7cm environ. P. : 3,8 g. P. Brut avec système métal : 5,1 g. (Légères déformations à l'épingle).
200 / 250€
- 49 Travail français, Maison NUPTIA**
Alliance en or jaune 750 millièmes. Tour de doigt : 58. Largeur : 2.6mm. P. : 2,4 g.
60 / 80€
- 50 Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle**
Épingle de cravate en or jaune et or gris 750 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne de 0.30 carat environ. Numérotée à la pointe «A987». Longueur : 6,7cm. P. Brut : 1,8 g. (Petit éclat au rondiste).
250 / 300€
- 51 Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle**
Épingle de cravate en or jaune ornée d'un motif de barrette centré d'un diamant taillé en rose entre deux demi-perles. Longueur : 7cm. P. Brut : 1,2 g.
50 / 70€
- 52 Travail anglais**
Bague «Cœur» en or jaune 375 millièmes centrée d'un motif étoilé stylisé. Tour de doigt : 53. P. : 2,1 g. (Légères déformations à l'anneau).
30 / 50€
- 53 Travail français de seconde moitié du XIX^e siècle**
Épingle de cravate en or jaune et or gris 750 millièmes à décor d'un trèfle serti de trois perles probablement fines et d'un diamant taillé en rose. Dimensions motif : 1,1x0,8cm. Longueur : 6cm. P. Brut : 1,7 g. (Réparation).
100 / 150€
- 54 Attribuée à BOUCHERON, Années 1930**
Épingle de cravate en or gris 750 millièmes ornée d'une perle ovale possiblement fine (non testée). Travail français, trace de poinçon d'atelier. Longueur : 7cm. P. Brut : 1,4 g. Avec écriin en maroquin marron de la Maison Boucheron, chiffré «F.DM. - 17 septembre 1932».
100 / 150€
- 55 Travail français**
Bague de cocktail en or jaune 750 millièmes ornée d'une citrine taille émeraude en serti griffes. Tour de doigt : 59. P. Brut : 8,6 g. (Egrisures).
200 / 300€



47



49



55



52



45



44



43



41



39



54

40

53

42

50

46

51



48

- 56 Travail régional français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Pendentif-Croix dit « Croix grille dauphinoise » en or jaune 750 millièmes ciselé représentant un Christ sur la croix. Poinçon Tête de Cheval, Départements, 1838-1919. Dimensions : 4,4x3,4cm. P. : 4,1 g.
150 / 200€
- 57 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Pendentif en or jaune 750 millièmes retenant trois breloques ornées de corail, l'une en forme de cœur, l'autre de croix et la dernière d'une figa. P. Brut : 17,6 g.
400 / 600€
- 58 Travail régional**
Broche ronde en métal doré ornée d'émaux Bressan autour d'une pierre imitation rouge, entourage perlé. Diamètre : 1,9cm. (Egrisures).
80 / 100€
- 59 Paire de pendants d'oreille** en or jaune 750 millièmes à décor de deux médaillons ovales mobiles et perles d'or. Systèmes à vis pour oreilles non percées. Hauteur : 3,5cm. P. Brut : 4 g. (Chocs et enfoncements, déformations).
300 / 350€
- 60 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée sur corail représentant le buste d'un personnage. Tour de doigt : 49. P. Brut : 2,4 g. (Usures).
300 / 350€
- 61 Travail français de la fin du XIX^e siècle, UNIC**
Montre de poche piriforme en or jaune 750 millièmes, la carrure ciselée et feuillagée, habillage en verre bleu et marron marbré à l'imitation d'une pierre décorative, cadran doré à chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes, aiguilles en acier bleui, mouvement mécanique. en l'état. Dimensions : 4x2,5cm. P. Brut : 23,4 g.
650 / 750€
- 62 Travail français**
Pendentif-Croix en argent 800 millièmes, les branches ciselées terminées par une perle de corail facettée. Dimensions : 2,3x1,9cm. P. Brut : 0,9 g.
150 / 200€
- 63 Travail italien**
Bracelet manchette semi-rigide en or jaune 750 millièmes composé de trois rangs de perles de corail alternées de barrettes et viroles en or jaune 750 millièmes. Tour de poignet : 16cm. Largeur : 2cm. P. Brut : 40,5 g.
1 200 / 1 500€
- 64 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée sur corail à profil féminin à l'Antique. Tour de doigt : 57. P. Brut : 5,7 g. (Fissure à l'anneau, usures).
400 / 450€
- 65 Travail français**
Pendentif-Croix en or jaune 750 millièmes exempté. Dimensions : 2,5x1,5cm. P. : 2,3 g.
60 / 80€
- 66 Bague Chevalière** en or jaune 750 millièmes centrée d'armoiries surmontées d'une couronne comtale. Tour de doigt : 51,5. Largeur : 1,2cm. P. : 7,5 g.
200 / 250€
- 67 Lot de 228 boules de corail partiellement percées.**
Diamètre : 5.5mm environ.
P. Total : 52,5 g.
300 / 350€
- 68 Lot de deux sautoirs** composés d'un rang de boules de corail de deux tons et boules en or jaune 585 millièmes. Diamètre des boules : 4 à 4.5mm. Longueurs : 84cm.
120 / 150€
- 69 Collier** composé d'un rang de boules de corail, sur fil en soie saumonée. Diamètre des boules : 8mm environ. Longueur ajustable par liens coulissants : de 38 à 64cm.
250 / 300€



- 70 Travail français du début du XXe siècle**
Bague marquise en argent 800 millièmes et or rose 750 millièmes à volutes ajourées serties de pierres imitation de couleurs et marcassites, les épaules à décor de palmettes. Poinçon mixte or et argent. Tour de doigt : 55. P. Brut : 6,5 g. (Pierres manquantes).
 400 / 600€
- 71 Pendentif-Croix** en or jaune 750 millièmes et cristal de roche. Dimensions : 6x4cm. P. Brut : 20,8 g. (Egrisures).
 250 / 300€
- 72 Élément monté** en bague en argent 800 millièmes de forme losangique ajourée centrée d'un monogramme, rehaussé de marcassites, l'anneau en or jaune 750 millièmes. Tour de doigt : 52. Dimensions motif : 3x2cm. P. Brut : 3,3 g. (Pierres manquantes, soudures).
 250 / 300€
- 73 Travail français du début du XXe siècle**
Bague en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes centrée d'une hématite ovale facettée, épaulée de marcassites. Poinçon mixte or et argent. Tour de doigt : 53,5. P. Brut : 5,7 g. (Egrisures, légères déformations, pierres manquantes).
 100 / 150€
- 74 Pendentif «Trèfle à quatre feuilles»** en or jaune 750 millièmes et cristal de roche. Dimensions : 4,5x4,5cm. P. Brut : 21,2 g. (Egrisures).
 300 / 400€
- 75 Élément monté** en bague en argent 800 millièmes de forme ovale partiellement guilloché et émaillé bleu piqué de motifs floraux stylisés, rehaussé de marcassites, l'anneau en or jaune 750 millièmes. Tour de doigt : 54. P. Brut : 5,1 g.
 250 / 300€
- 76 Élément monté** en bague en or gris 750 millièmes centré d'une micro-mosaïque à décor de cygne, l'anneau en or gris 750 millièmes. Tour de doigt : 53. P. Brut : 1,9 g. (Soudures).
 250 / 300€
- 77 Médaille double face** en argent 800 millièmes à décor de scènes religieuses émaillées polychromes sur porcelaine. Dimensions : 2,8x2,5cm. P. Brut : 5,3 g. (Petits manques).
 300 / 350€
- 78 Travail du XIXe siècle**
Bouton en métal doré à émaux polychromes centré d'un bouquet au naturel, entourage à décor de rocailles. Diamètre : 3,1 g.
 60 / 80€
- 79 Travail du XIXe siècle**
Bouton en métal doré à émaux polychromes centré d'un bouquet dans les tons violets, entourage à décor de rocailles. Diamètre : 2,6cm.
 60 / 80€
- 80 Travail du XIXe siècle**
Bouton en métal centré d'une miniature gouachée représentant le portrait de Marie-Antoinette, entourage ajouré de motifs floraux. Cristal accidenté. Diamètre : 3,4cm.
 60 / 80€
- 81 Travail du XIXe siècle**
Bouton en métal doré et émaux cloisonnés à motifs floraux, probablement des tulipes. Diamètre : 2,4cm.
 60 / 80€
- 82 Paire de pendants d'oreilles** en argent 800 millièmes à décor de nœuds stylisés ornés de deux perles de culture, l'une soutenue en pampille. Systèmes à vis pour oreilles non percées. Hauteur : 3,2cm. P. Brut : 6,4 g. (Déformations à l'une).
 80 / 120€
- 83 Bague** en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée d'une perle de culture blanche dans un entourage mouvementé serti de diamants taille 8/8. Tour de doigt : 57. P. Brut : 3,2 g. (Légères déformations à l'anneau).
 300 / 350€



71



75



83



78



74



70



72



81



73



80



79



77



76



82

- 84 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Nécessaire de couture en métal et or jaune ciselé et guilloché 750 millièmes comprenant une paire de ciseaux, un dé, un étui à aiguilles, un pointeau et un stilet, dans un étui à la forme en os et métal doré. P. Brut : 25 g. (Usures, dé chiffré « M.M. », aiguille manquante).
1 000 / 1 200€
- 85 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Bracelet rigide ouvrant en or rose 585 millièmes à décor croisé centré d'un cabochon de chrysobéryl œil-de-chat dans un entourage de diamants taillés en rose, chaque extrémité terminée par un cabochon de jade néphrite attenant à un motif de goutte serti de diamants taillés en rose. Chaînette de sécurité. Tour de poignet : 16cm. P. Brut : 21,3 g. (Petits manques de matière).
1 000 / 1 200€
- 86 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'une amulette « scarabée égyptien » double face en fritte turquoise. Tour de doigt : 45. P. Brut : 3,6 g. (Petits éclats).
500 / 700€
- 87 Pendentif** en or jaune 750 millièmes orné d'une amulette « scarabée égyptien » double face en pierre dure. Dimensions : 1,8x1,4 cm. P. Brut : 3,4 g. (Petits éclats).
250 / 300€
- 88 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'une amulette « scarabée égyptien » sculptée sur cornaline. Tour de doigt : 52. P. Brut : 6,3 g.
350 / 400€
- 89 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Broche dans le goût étrusque en or jaune 750 millièmes à motif central losangique et à décor ajouré de volutes et pampilles, ornée en son centre d'une améthyste ronde facettée et rehaussée d'une perle bouton. Épingle en or jaune 750 millièmes. Poinçon Tête de Cheval, Départements, 1838-1919. Dimensions : 7,5x4,2cm. P. Brut : 14,1 g. (Légères déformations).
700 / 900€
- 90 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Paire de pendants d'oreilles dans le goût étrusque en or jaune 750 millièmes à motif central losangique et à décor ajouré de volutes et pampilles rehaussées de demi-perles et d'améthystes rondes facettées. Systèmes à vis pour oreilles non percées. Longueur : 6cm. P. Brut : 11,2 g. (Petits manques de matière).
600 / 800€
- 91 Long sautoir composé d'un rang de boules de lapis-lazuli, fermoir à vis** en métal blanc. Diamètre des boules : 4mm environ. Longueur : 110cm.
60 / 80€
- 92 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'une amulette « scarabée égyptien » double face en pierre dure, à chaton basculant. Tour de doigt : 65. P. Brut : 3,6 g.
400 / 450€
- 93 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Broche barrette en or jaune 585 millièmes composée de deux bâtons stylisés à pans coupés et d'une ligne de diamants taille rose hollandaise montés sur paillon, centrée d'un motif de trèfle. Épingle en or jaune 585 millièmes. Dimensions : 8,1x1,9cm. P. Brut : 13,1 g. (Traces de soudures).
1 000 / 1 200€
- 94 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'une intaille sur agate représentant un personnage couronné de profil. Tour de doigt : 50. P. Brut : 4,9 g.
500 / 700€
- 95 Lot de deux sautoirs** en boules et galets de grenats. Longueurs : 75cm.
80 / 100€



84



92



93



94



88



89



87



86



90



85

- 96 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Châtelaine en or jaune 750 millièmes retenant une montre de poche, une clé de montre et un cachet à décor de camées agates deux couches aux sujets féminins à l'Antique, entourages de demi-perles et rehaussés d'émail noir en filets et volutes. Montre à cadran émaillé blanc à chiffres romains, mouvement mécanique à réviser, cuvette en or jaune 750 millièmes. Diamètre : 31mm. P. Total Brut : 52 g. (Manques, soudures, fêles à l'émail).
2 100 / 2 300 €
- 97 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'une intaille sur verre noir figurant le profil d'un soldat casqué, la galerie à torsades ajourées. Tour de doigt : 52. P. Brut : 5,2 g.
350 / 400 €
- 98 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Broche circulaire ajourée en or jaune 750 millièmes soulignée de frises géométriques ciselées, soutenant deux pampilles terminées par deux boules d'or. Épingle en or jaune 750 millièmes. Diamètre : 2,8cm. Longueur : 8,5cm. P. Brut : 8,6 g. (Transformations, soudures). Avec écrin en maroquin noir à la forme.
300 / 400 €
- 99 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'une intaille sur cornaline figurant une femme à l'Antique, coiffée d'un diadème. Tour de doigt : 53. P. Brut : 5,1 g. (Légères égrisures).
400 / 450 €
- 100 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Broche en or jaune 750 millièmes ornée de deux camées coquilles affrontés figurant les profils d'une femme et d'un homme à l'Antique, séparés par un carquois. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions : 1,2x3,5cm. P. Brut : 6,4 g. (Soudures).
250 / 300 €
- 101 Bague** en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée d'une intaille gravée sur agate représentant le profil d'un homme. Tour de doigt : 60. P. Brut : 4,9 g. (Egrisures).
300 / 350 €
- 102 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes à mailons jaseron rythmés par cinq camées agate deux couches montés en serti clos représentant un important profil masculin et quatre profils féminins à l'Antique. Longueur : 19cm. P. Brut : 20,5 g. (Fêles, petits éclats).
1 000 / 1 500 €
- 103 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'une intaille sur agate stylisant le profil d'un philosophe. Tour de doigt : 52. P. Brut : 3,6 g.
750 / 900 €
- 104 Lot de 8 citrines ovales facetées.**
Dimensions : 14x10mm environ.
P. Total : 37.51 carats environ.
140 / 160 €
- 105 Bague** en or jaune 585 millièmes ornée d'une amulette « scarabée égyptien » sur agate deux couches. Tour de doigt : 53. P. Brut : 4,7 g. (Soudures, traces de colle).
500 / 700 €
- 106 Bague** en or jaune 750 millièmes à chaton ovale orné d'une intaille sur agate deux couches représentant un profil masculin. Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 1,7x1,3cm. P. Brut : 5,6 g. (Egrisures, trace de mise à taille).
550 / 750 €
- 107 Lot de 19 améthystes taille coussin rectangulaire.**
Dimensions : 12x8mm environ.
P. Total : 61.90 carats environ.
70 / 80 €



96



99



97



103



105



101



106



98



100



102

- 108 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Bracelet de sentiment en cheveux tressés, le fermoir à cliquet ovale en or jaune 750 millièmes centré d'une miniature sur porcelaine émaillée polychrome, doublée de nacre, représentant une jeune élégante couronnée de fleurs, l'entourage à frise géométrique émaillée noir intercalée de demi-perles. Tour de poignet : 17,5cm. P. Brut : 29 g. (Légères usures, petits sauts à l'émail, petit accident aux cheveux).
1 000 / 1 500€
- 109 Élément monté** en bague en or jaune 750 millièmes de forme ovale centré d'un camée agate trois couches stylisant Héraclès coiffé de la peau du Lion de Némée, l'anneau en or jaune 750 millièmes. Dimensions chaton : 2,6x1,9cm. Tour de doigt : 67. P. Brut : 8,8 g. (Fêles).
850 / 1 000€
- 110 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Broche ovale en or jaune 750 millièmes centrée d'une miniature sur porcelaine émaillée polychrome, doublée de nacre, représentant un couple de musiciennes dans un paysage champêtre, entourage ciselé. Épingle en métal. Dimensions : 4,1x3,5cm. P. Brut : 13,5 g. (Quelques griffures).
150 / 200€
- 111 Travail français**
Bague en or jaune 750 millièmes à chaton circulaire orné d'un camée agate deux couches à profil de Minerve. Tour de doigt : 52. Diamètre : 1,6cm. P. Brut : 4,3 g. (Petits éclats).
120 / 180€
- 112 Pendentif-Médaille ouvrant** en métal doré centré d'un décor émaillé polychrome représentant une colombe sortant d'une cage à oiseaux ouverte, rehaussé de perles imitation. Dimensions : 3,2x2,6cm. (Petits accidents à l'émail, manques).
80 / 120€
- 113 Travail français de la fin du XIX^e siècle**
Bague en or jaune 750 millièmes à chaton ovale centré d'un camée agate deux couches représentant un profil féminin, entourage serti de demi-perles. Tour de doigt : 55. P. Brut : 5,4 g. (Usures).
180 / 220€
- 114 Collier draperie** en or jaune et or gris 750 millièmes à maillons filigranés en chute. Longueur : 45cm. P. : 11,2 g.
520 / 580€
- 115 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'une intaille sur agate stylisant un profil masculin. Tour de doigt : 57. P. Brut : 5,8 g. (Fêles).
450 / 650€
- 116 Travail français de la fin du XIX^e siècle**
Broche en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à décor de volutes, centrée d'un motif feuillagé et floral serti de diamants tailles ancienne et rose. Épingle en or rose 750 millièmes. Dimensions : 3,4x2,6cm. P. Brut : 5,8 g. (Manque une pierre).
300 / 350€
- 117 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée sur verre rouge stylisant un visage. Tour de doigt : 59. P. Brut : 6,1 g. (Petits éclats).
350 / 400€
- 118 Travail portugais**
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes à maillons à décor floraux feuillagés serti de pierres décoratives bleues cabochons, perles semence et demi-perles blanches. Longueur : 18,5cm. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 43,4 g.
1 500 / 1 800€
- 119 Collier composé d'un rang de boules de malachite** en chute, intercalées de perles en verre vertes, fermoir à vis en métal blanc. Diamètre des perles : de 4 à 7,5mm. Longueur : 45cm.
50 / 80€
- 120 Collier composé d'un rang de boules de malachite** en chute, intercalées de perles en verre vertes, fermoir à vis en métal blanc. Diamètre des perles : de 7,5 à 9,5mm. Longueur : 45cm. (Petits fêles, éclats).
80 / 100€



114



109



110



111



112



115



116



108



117



113



118

- 121 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Broche en or jaune 750 millièmes à décor ajouré et ciselé de rinceaux feuillagés, dauphins affrontés et pommes de pin. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions : 2,9x3,4cm. P. Brut : 13,9 g.
650 / 850€
- 122 Travail vers 1900**
Bague en or jaune et or gris 750 millièmes à volutes serties de diamants taille ancienne dont deux plus importants.
Poids des diamants principaux : 0.30 carat environ chaque.
Tour de doigt : 54. P. Brut : 3 g. (Légères déformations à l'anneau).
350 / 500€
- 123 Travail français vers 1900**
Collier collarette en or jaune 750 millièmes à maille forçat intercalée de motifs floraux ciselés en chute, rehaussés de perles semence, l'une en pampille. Longueur : 41cm. P. Brut : 9,7 g.
350 / 450€
- 124 Broche circulaire** en or jaune 750 millièmes et vermeil 800 millièmes ornée d'une miniature représentant une jeune femme en buste, surmontée d'une couronne. Le fond en métal. Épingle en or jaune 750 millièmes. Diamètre : 2,5cm. P. Brut : 8,4 g. (Légères griffures au verre).
400 / 450€
- 125 Travail français**
Pendentif-Médaille porte-souvenirs en or jaune 750 millièmes retenant une miniature représentant une jeune femme au bonnet. Dimensions : 3x2,4cm. P. Brut : 7,8 g.
350 / 400€
- 126 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'un jaspe sanguin surmonté d'une couronne sertie de diamants taillés en rose et pierres rouges. Tour de doigt : 61. P. Brut : 4,8 g. (Egrisures).
500 / 700€
- 127 Travail vers 1900**
Bague «Toi et Moi» en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie de deux diamants taille ancienne, épaulés de volutes. Tour de doigt : 60. P. Brut : 3,6 g. (Petits éclats).
300 / 350€
- 128 Travail français du début du XX^e siècle**
Broche de style Art Nouveau en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes à volutes feuillagées partiellement émaillées et rehaussées de diamants taillés en rose et pierre imitation rouge. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions : 2,3x2,1cm. P. Brut : 3,6 g.
300 / 350€
- 129 Travail italien**
Bague chevalière en or jaune 750 millièmes centrée d'un blason chiffré, épaulement à motifs feuillagés ajourés. Poinçons italiens, période 1944-1968. Tour de doigt : 51. P. : 4,5 g.
150 / 200€
- 130 Travail français vers 1900**
Broche de style guirlande en or jaune et or gris 750 millièmes à motifs de volutes réunies par un nœud, enrichie d'émail, d'éclats de diamants et de perles de culture, l'une en pampille. Épingle en or jaune 750 millièmes. Poinçon Tête de Cheval, Départements, 1838-1919. Dimensions : 3,9x3,2cm. P. Brut : 4 g.
300 / 350€
- 131 Travail français vers 1900**
Bague en or jaune 750 millièmes à volutes feuillagées serties de perles semence et d'un rubis rond facetté. Poinçon Tête de Cheval, Départements, 1838-1919. Tour de doigt : 56,5. P. Brut : 2,1 g. (Légères déformations, égrisures).
80 / 120€
- 132 Travail français**
Broche barrette en or jaune 750 millièmes centrée d'un camée coquille figurant un profil féminin coiffée à l'Antique, épaulé de palmettes stylisées. Épingle en or jaune 750 millièmes. Longueur : 6,5cm. P. Brut : 4,6 g.
150 / 200€
- 133 UNIC, Début du XX^e siècle**
Montre de col transformée en montre de poignet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rond (21mm), cadran argenté à chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, mouvement mécanique, bracelet de cuir marron à boucle ardillon en métal. En l'état. P. Brut : 12,2 g.
80 / 120€



123



126



125



129



130



124



132



121



127



128



122



131

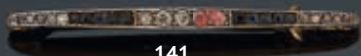
- 134 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Bracelet en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à maillons ovales ajourés articulés sertis de diamants taillés en rose alternés d'attaches ornées de rubis ronds facettés et diamants taille 8/8. Longueur: 18,5cm. Largeur: 0,9cm. P. Brut: 16,9 g. (Manque un diamant et manques de matière).
 1 200 / 1 500€
- 135 Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Face-à-main déployant en or gris 750 millièmes, le manche rehaussé de diamants taillés en rose. Longueur: 13cm environ. P. Brut: 28,7 g. (Egrisures).
 1 000 / 1 200€
- 136 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Pendentif «Fleur» en or rose 375 millièmes et argent 800 millièmes, le pistil serti d'un diamant taille ancienne, les étamines et les pétales sertis de diamants taillés en rose. Dimensions: 3,3x3,3cm. P. Brut: 12,7 g. (Transformations, petits manques).
 700 / 900€
- 137 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Broche circulaire en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le fond guilloché et émaillé bleu, centrée d'un trophée et de motifs feuillagés entièrement sertis de diamants taillés en rose. Épingle en or jaune 750 millièmes. Diamètre: 2,7cm. P. Brut: 18,5 g. (Petits manques de matière).
 1 400 / 1 600€
- 138 Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle**
Paire de pendants d'oreilles en or gris et jaune 750 millièmes composés d'une ligne de diamants taille ancienne retenant un grenat cabochon en serti clos perlé, dans un entourage de diamants taillés en rose. Systèmes à vis pour oreilles non percées. Hauteur: 4cm. P. Brut: 11,1 g. (Egrisures).
 1 450 / 1 650€
- 139 Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Broche «Branche d'églantier» en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes, les pistils des fleurs sertis de rubis ronds facettés, entièrement rehaussée de diamants taillés en rose. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 6,5x3,5cm. P. Brut: 20,6 g. (Egrisures, légères déformations).
 600 / 800€
- 140 Travail français du début du XX^e siècle**
Pendentif en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à bords polylobés et décor floral en émail plique-à-jour, entourage à décor géométrique souligné de rubis calibrés et diamants taille ancienne. Avec fine chaîne en or gris 750 millièmes à maille alternée. Dimensions: 3x3cm. Longueur chaîne: 43cm. P. Brut: 12,6 g. (Manque un rubis, égrisures).
 600 / 800€
- 141 Travail français du début du XX^e siècle**
Broche barrette en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie de diamants tailles 8/8, 16/16, roses et pierres imitation incolores et saphirs calibrés. Épingle en or jaune 750 millièmes. Longueur: 4,6cm. P. Brut: 3,1 g. (Egrisures, traces de colle).
 120 / 160€
- 142 Travail français d'époque Art Déco**
Montre de dame en platine 950 millièmes, petit boîtier ovale (18x12mm), lunette sertie de diamants taille 8/8, cadran argenté à chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes, aiguilles en acier bleui, mouvement mécanique, fond vissé, attaches navettes en frise géométrique serties de diamants taille 8/8 et bracelet cordon de coton noir, la boucle en or gris 750 millièmes. Tour de poignet: 16,5cm. P. Brut: 17 g. (En l'état, petites usures et éclats).
 300 / 500€
- 143 Travail français vers 1900**
Bague croisée en or jaune et gris 750 millièmes ornée de diamants tailles ancienne et roses. Monture accidentée et incomplète. Tour de doigt: 53. P. Brut: 3,5 g. (Manques de matière).
 100 / 150€
- 144 Travail français du début du XX^e siècle**
Montre de poignet de dame en platine 950 millièmes, boîtier rond (20mm), lunette sertie de diamants taille 8/8, cadran argenté à chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes, mouvement mécanique, fond clippé, sur bracelet de satin noir réglable, attache en argent 800 millièmes. en l'état. P. Brut: 13,9 g.
 150 / 200€
- 145 NACAR, ESPERANTO et ANONYME**
Lot de deux montres de poche et une montre de col en métal argenté et métal doré, mouvements mécaniques. Jointe une chaîne à maille gourmette en métal blanc. en l'état.
 20 / 30€
- 146 Lot de 66 rubis ovales facettés.**
 Dimensions: 5x4mm environ.
 P. Total: 36 carats environ.
 750 / 900€



135



140



141



144

142



139



143



136



137



138



134

147 Travail français du début du XXe siècle

Pendentif circulaire en or gris 750 millièmes orné d'un diamant taille ancienne soutenu en pampille dans un entourage serti d'éclats de diamants. Avec une fine chaîne en or gris 750 millièmes à maille alternée.

Poids du diamant principal : 0.25 carat environ.

Diamètre pendentif : 1,4cm. Longueur chaîne : 40cm. P. Brut : 2,4 g.

800 / 1 000€

148 Travail français d'époque Art Déco

Fine bague en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes à chaton octogonal à motif géométrique rayonnant serti d'éclats de diamants, entourage souligné de pierres de synthèse rouges calibrées. Tour de doigt : 50,5. P. Brut : 3,6 g. (Petit accident à la monture, deux diamants manquants).

150 / 200€

149 Travail d'époque Art Déco

Collier composé de trois rangs de perles de culture blanches en chute, fermoir défectueux en or gris 585 millièmes et platine 850 millièmes à décor géométrique et gradins serts de diamants taillés en rose et saphirs calibrés, numéroté « 2152 ». Diamètre des perles : de 5 à 8.5mm. Longueur : 45cm. P. Brut : 80,5 g. (Fermoir accidenté, manques, à réenfiler).

600 / 800€

150 Travail italien

Bague jarretière en or gris 750 millièmes ornée de trois diamants taille ancienne en serti griffe, épaulée de motifs feuillagés ciselés. Tour de doigt : 51. P. Brut : 3,7 g. (Manques de matière).

750 / 950€

151 Travail français d'époque Art Déco

Broche plaque polylobée en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes centrée d'un diamant demi-taille en serti clos perlé sur fond nid d'abeille ajouré serti de diamants taille 8/8, rehaussée de diamants taillés en rose. Épingle en or gris 750 millièmes. Dimensions : 1,9x4,8cm. P. Brut : 8 g. (Petit accident à l'attache de l'épingle).

450 / 650€

152 Travail français d'époque Art Déco

Bracelet en platine 950 millièmes composé de huit maillons octogonaux retenant un motif quadrilobé ajouré, entièrement serti de diamants de tailles variées (brillant, demi-taille, ancienne, 8/8 et 16/16). Longueur : 18,5cm. Largeur : 2,4cm. P. Brut : 38,8 g. (Petites soudures, légères déformations).

6 000 / 8 000€

153 Alliance américaine en platine 850 millièmes sertie de diamants tailles brillant et ancienne. Tour de doigt : 56. Largeur : 5.7mm. P. Brut : 8,6 g. (Quelques serts à revoir).

1 600 / 1 800€

154 Broche barrette fuselée en or gris 750 millièmes centrée d'un motif circulaire serti de diamants tailles 8/8 et 16/16, bordé d'une torsade. Épingle en or gris 750 millièmes. Dimensions : 1,6x7,2cm. P. Brut : 9,7 g.

500 / 700€

155 Travail d'époque Art Déco

Bracelet ligne en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes à maillons carrés articulés serts alternativement de diamants demi-taille et pierres de synthèse bleues calibrées, la tranche ciselée de motifs feuillagés stylisés. Fermoir à cliquet avec crochet et chaînette de sécurité. Longueur : 18cm. Largeur : 4mm. P. Brut : 17,2 g. (Egrisures, légères déformations).

2 400 / 2 600€

156 Collier en or gris 585 millièmes et argent 800 millièmes composé d'une fine chaîne maille forçat centrée de motifs feuillagés serts de diamants tailles ancienne et 8/8, se terminant par un important pendentif « goutte » soutenant en pampille un diamant taille poire. Longueur ajustable : de 33 à 36cm. P. Brut : 7,9 g.

3 500 / 4 000€

157 Travail français

Bague « Fleur » en or gris 750 millièmes centrée d'un saphir ovale dans un entourage serti de diamants tailles brillant et navette. Tour de doigt : 53,5. P. Brut : 4,1 g. (Egrisures, petit accident à la monture).

300 / 500€



149



156



147



154



150



148



153



155



157



151



152

158 VAN CLEEF & ARPELS, Années 1940

Poudrier rectangulaire en argent 950 millièmes à décor ciselé de fleurs stylisées serties de rubis et saphirs ronds facetés, le couvercle doublé d'un miroir et dévoilant un compartiment à poudre, les tranches et le dos guillochés, le bouton poussoir invisible. Signé «VAN CLEEF & ARPELS» et numéroté «54545». Travail français, trace de poinçon losangique d'atelier (Poinçons Minerve 1er titre et sanglier). Dimensions: 6,7x9,2x1,1cm. P. Brut: 155,2 g. (Egritures, rayures d'usage). Avec housse en suédine noire de la Maison.

200 / 300€

159 Travail français des années 1940

Bague « Pont » en or jaune et or gris 750 millièmes ornée d'une ligne de saphirs calibrés bordés de diamants taillés en rose, la galerie ajourée. Tour de doigt: 54. Largeur: 1,1cm. P. Brut: 6 g. (Egritures).

550 / 750€

160 BAUME & MERCIER

Bracelet-montre de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rectangulaire à larges épaulements (34x10mm), cadran argenté à chiffres arabes et index points dorés, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet jonc en or jaune 750 millièmes. Signé et numéroté «20302». Tour de poignet: 14cm. P. Brut: 19,9 g. (Légères griffures, en l'état).

400 / 600€

161 Travail français des années 1940

Bague Tank en or jaune 750 millièmes formant un nœud stylisé centré d'une ligne de pierres de synthèse rouges calibrées, épaulées de diamants taille 8/8. Tour de doigt: 52. Largeur: 1,3cm. P. Brut: 8,9 g. (Egritures).

400 / 600€

162 Travail français du début du XX^e siècle

Paire de dormeuses en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes ornées de deux diamants demi-taille et diamants plus petits. Travail numéroté «7151».

Poids des diamants principaux: 0.40 carat environ.

Hauteur: 1,7cm. P. Brut: 3,6 g.

750 / 950€

163 Travail français des années 1940-1950

Bague en or rose 750 millièmes et platine 950 millièmes centrée d'un diamant demi-taille épaulé de motifs de croissants sertis de diamants taillés rose. Tour de doigt: 57. Largeur: 1,4cm. P. Brut: 3,2 g. (Petite fissure à l'anneau).

400 / 600€

164 Travail des années 1940

Broche « Nœud stylisé » en or rose, or jaune 585 millièmes et argent 800 millièmes, l'attache centrale sertie de diamants taillés en rose et rose couronnée. Épingle en or jaune 585 millièmes. Dimensions: 6x3cm. P. Brut: 13,4 g.

700 / 900€

165 Travail français des années 1940

Poudrier rectangulaire en argent rainuré 800 millièmes, le couvercle orné d'une plaque en or rose 585 millièmes ciselée représentant un écureuil grignotant perché sur les branches d'un arbre, les noisettes stylisées par des cabochons de rubis. Bouton poussoir en or rose 585 millièmes serti d'une ligne de pierres de synthèses rouges calibrées. Poinçon de l'Atelier N. ESPEZEL. Dimensions: 8x6,1x0,9cm. P. Brut: 97,4 g. (Intérieur incomplet, légères rayures d'usage).

L'Atelier d'ESPEZEL était spécialisé dans la fabrication de boîtes, poudriers, tubes à rouges à lèvres...

700 / 900€

166 Travail français des années 1940-1950

Bague en or jaune 750 millièmes à chaton ajouré de volutes et godrons centré d'un diamant taille 16/16 en serti clos carré. Tour de doigt: 52. Largeur: 1,2cm. P. Brut: 3,3 g.

200 / 300€

167 Travail français des années 1960

Clip de revers « Oiseau branché et fleurs » en or jaune ciselé 750 millièmes et platine 950 millièmes, le corps de l'animal composé d'une perle mabé, sa tête pavée de diamants taille 16/16, ses yeux sertis de rubis et sa queue rehaussée de saphirs, rubis et émeraude gravés, la fleur, quant à elle, sertie de diamants tailles navette et brillant, ponctuée d'une perle de culture blanche. Épingles en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 7,2x2,8cm. P. Brut: 24,8 g. (Petits éclats, réparations).

1 300 / 1 600€

168 Travail des années 1940

Bague Tank en or jaune et or gris 750 millièmes centrée d'un diamant taillé en rose couronnée en serti clos carré, bordé de diamants taillés en rose. Tour de doigt: 57. Largeur: 1,2cm. P. Brut: 7,3 g.

300 / 400€



158



165



164



163



167



161



166



159



162



168



160

- 169 Travail français d'époque Art Déco**
Bague en platine 950 millièmes centrée d'un motif rectangulaire serti de deux diamants taille ancienne, épaulé de gradins sertis de diamants taille 8/8. Tour de doigt : 50,5. P. Brut : 3 g. (Soudures, petits manques de matière).
 2 200 / 2 800 €
- 170 Travail français**
Alliance américaine en platine 950 millièmes entièrement sertie de diamants taille 16/16. Tour de doigt : 56. Largeur : 2mm. P. Brut : 2,8 g. (Déformations à l'anneau, petits éclats).
 250 / 350 €
- 171 Broche** en or gris 750 millièmes à décor d'un branchage fleuri serti de de rubis, pierres composites rouges, diamants tailles ancienne et rose. Épingle en or gris 750 millièmes. Dimensions : 5,2x4,6cm. P. Brut : 22,7 g. (Egrisures, manques de matière)
 1 200 / 1 500 €
- 172 Pendentif «Goutte»** en or gris 750 millièmes ornée d'une pierre composite rouge taille poire dans un entourage de diamants taille brillant. Avec une fine chaîne en or gris 750 millièmes à maille vénitienne. Dimensions pendentif : 1,5x1cm. Longueur chaîne : 40cm. P. Brut : 3,8 g.
 300 / 400 €
- 173 Travail français**
Bague pompador en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir ovale en serti double griffe, dans un entourage de diamants taille brillant. Tour de doigt : 54. P. Brut : 5,5 g. (Egrisures).
 650 / 850 €
- 174 Lot d'environ 202 rubis taille navette.**
 Dimensions : 4.5x2.5mm environ.
 P. Total : 28 carats environ.
 180 / 200 €
- 175 Paire de boucles d'oreilles «Cœur»** en or gris 750 millièmes rehaussées de diamants taille brillant. Système à tiges et raquettes de sécurité. Dimensions : 1,3x1,4cm. P. Brut : 6,3 g.
 500 / 700 €
- 176 Bague bandeau** en or gris 750 millièmes à double corps stylisé composé de deux frises d'entrelacs ajourées soulignées de diamants taille brillant et serties de rubis et saphirs. Tour de doigt : 56. Largeur : 1,7cm. P. Brut : 9,6 g.
 650 / 850 €
- 177 Pendentif circulaire rayonnant** en or gris 750 millièmes entièrement pavé de diamants taille brillant. Avec une fine chaîne en or gris 750 millièmes à maille perlée. Diamètre motif : 1cm. Longueur chaîne : 42cm. P. Brut : 4,4 g.
 400 / 600 €
- 178 Travail italien**
Demi-alliance en or gris 750 millièmes ornée à mi-corps de cinq diamants taille brillant intercalés de diamants taille brillant plus petits. Tour de doigt : 49. Largeur : 3mm. P. Brut : 5,4 g. (Un serti à revoir, petits éclats).
 550 / 750 €
- 179 Pendentif «Magen»** en platine 850 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne, chaque branche et la bélière serties de diamants tailles 8/8 et 16/16. Avec une chaîne en or gris 750 millièmes à maille forçat limée. Dimensions motif : 2,8x1,7cm. Longueur chaîne : 51cm. P. Brut : 13,7 g.
 1 500 / 2 000 €
- 180 Lot d'environ 1500 saphirs ronds facettés.**
 Diamètre : 2.3mm environ.
 P. Total : 112 carats environ.
 450 / 650 €



181 Travail français

Collier ras-de-cou semi-rigide ouvert en or jaune 750 millièmes orné de deux têtes de chevaux ciselées affrontées, leurs yeux serts de rubis. Tour de cour : 38cm. P. Brut : 30,5 g.

1 000 / 1 200 €

182 Bague jonc croisée en or jaune et or gris 585 millièmes surmontée d'un diamant taille navette en serti griffe, l'épaulement serti de diamants tailles princesse, baguette et trapèze. Tour de doigt : 58. P. Brut : 8 g.

750 / 900 €

184 Bague jonc en or jaune 750 millièmes centrée d'un pavage de diamants taille 8/8. Tour de doigt : 50. Largeur : 6mm. P. Brut : 6,2 g. (Une pierre manquante).

250 / 300 €

183 JAEGER-LECOULTRE

Bracelet-montre de dame en or jaune 750 millièmes, petit boîtier rond (15mm), cadran crème à chiffres arabes et index épi appliqués, mouvement mécanique Duoplan, fond vissé, bracelet en or jaune 750 millièmes à double rang de maille serpent, fermoir échelle. Cadran signé. Numéroté «495786A». Longueur : 16,5cm. P. Brut : 33 g.

1 400 / 1 600 €

185 VAN CLEEF & ARPELS, Années 1960

Broche «Chien» en or jaune 750 millièmes, l'œil de l'animal serti d'un rubis rond facetté, rehaussé de diamants taille 8/8, son collier souligné de rubis, sa truffe émaillée noir. Épingle en or gris 750 millièmes légèrement déformée. Signée «VAN CLEEF & ARPELS» et numérotée «98035». Travail français, Poinçon de l'Atelier PERY & Fils. Dimensions : 4,7x3,9cm. P. Brut : 17,3 g. (Une épingle manquante, égrisures).

1 500 / 2 500 €



182



184



185



186



187



188

186 Travail italien

Bague jonc octogonale en or jaune 750 millièmes sertie de cinq rubis calibrés.

Poids total des rubis: 1.25 carat.

Tour de doigt: 52. Largeur: 6mm. P. Brut: 8,6 g. (Légères égrisures).

550 / 750 €

187 Travail français

Bague jonc en or jaune 750 millièmes ornée de deux lignes de diamants taille brillant alternés de rubis ronds facettés. Tour de doigt: 62. Largeur: 6mm. P. Brut: 4,7 g.

300 / 350 €

188 Bague en or jaune 750 millièmes à motif de boucle stylisée centrée d'un rubis taille poire dans un entourage de diamants taille 8/8. Tour de doigt: 54. P. Brut: 6,4 g. (Légères égrisures).

400 / 600 €



189

189 BOUCHERON Paris, Années 1960

Broche «Etoile de mer» en or jaune 750 millièmes centrée de rubis ronds facettés. Épingle en or jaune 750 millièmes. Signée «BOUCHERON PARIS» et numérotée «13.722». Travail français, poinçon de l'Atelier VERGER partiellement lisible. Dimensions: 4,5x4,7cm. P. Brut: 15 g. (Egrisures).

800 / 1 200 €

190 Travail français des années 1960

Ensemble de deux broches «Fleurs» en or jaune texturé 750 millièmes, le pistil serti d'un diamant taille brillant dans un entourage de rubis ronds facettés, chaque feuille soulignée et rehaussée de torsades. Épingles en or jaune 750 millièmes. Poinçon de l'Atelier GEORLAND nettement visible sur l'une des broches. Dimensions: 3,4x3,3cm. P. Brut: 28,7 g.

1 000 / 1 500 €



190

191 Lot de 18 morganites taille poire.

Dimensions: 10x8mm environ.

P. Total: 34 carats environ.

450 / 500 €

192 Travail français des années 1960

Bracelet en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes composé de quatre chaînes à maille torsadée, réunies par des attaches et liens croisés diamantés bordés de torsades et terminées par deux pompons à maille colonne. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité accidentée. Poinçon de l'Atelier Jean RONSOUS. Tour de poignet: 18,5cm. Largeur: 1,4cm. P. Brut: 62,7 g.

Cet atelier parisien a été particulièrement actif dans les années 1950-1960, ayant notamment travaillé pour Jacques LACLOCHE.

2 000 / 2 500€

193 Travail suédois

Bague de cocktail en or jaune 750 millièmes centrée d'une tourmaline verte taille rectangulaire à pans coupés, épaulée de volutes. Tour de doigt: 60. Largeur: 1,4cm. P. Brut: 14,6 g. (Egrisures).

250 / 300€

194 Travail français des années 1950-1960

Clip de revers «Feuilles» en or jaune texturé 750 millièmes. Épingles en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 7x2cm. P. Brut: 10,5 g.

300 / 400€

195 Travail français des années 1950

Bague en or jaune 750 millièmes, la monture à volutes ajourées, centrée d'une pierre imitation orange. Tour de doigt: 54. P. Brut: 5,2 g. (Egrisures).

100 / 150€

196 Travail anglais

Pendentif polylobé en or jaune 750 millièmes serti de demi-perles de culture blanches et rubis ronds facettés. Dimensions: 2,7x1,5cm. P. Brut: 5,1 g.

150 / 200€

197 Travail français

Bague croisée en or jaune 750 millièmes, l'une des extrémités sertie d'une perle de culture blanche, l'autre de deux diamants demi-taille. Tour de doigt: 52,5. P. Brut: 4,6 g.

300 / 350€

198 MELLERIO Paris, Années 1950-1960

Clip de revers «Cor de chasse» en or jaune 750 millièmes agrémenté d'un fil torsadé en platine 950 millièmes retenant deux rubis en pampilles. Épingles en or jaune 750 millièmes. Signé «Mellerio Paris» et numéroté «949 BR». Travail français, trace de poinçon d'atelier. Dimensions: 4,4x2,8cm. P. Brut: 9,3 g. (Légères égrisures).

1 200 / 1 500€

199 Travail français

Bague bandeau moderniste en or jaune 750 millièmes centrée d'un spinelle synthétique vert rectangulaire en serti griffes, l'épaulement ajouré. Tour de doigt: 52. Largeur: 1,8cm. P. Brut: 11,5 g. (Egrisures).

220 / 260€

200 Bracelet en or jaune et or gris 750 millièmes à maillons ovales oblongs alternés de maillons gourmette serts de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et crochet de sécurité. Longueur: 19,5cm. Largeur maille: 0,9cm. P. Brut: 26,7 g.

1 250 / 1 450€

201 Bague en or jaune et or gris 750 millièmes à long chaton oblong centré d'une pierre de synthèse orange taille navette en serti clos, l'entourage torsadé. Tour de doigt: 59. Dimensions chaton: 2x0,6cm. P. Brut: 5,3 g.

200 / 250€

202 Paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes à gradins centrés d'une ligne d'émeraudes rondes facettées en serti rail. Système pour oreilles non percées. Dimensions: 1,8x1cm. P. Brut: 13,4 g. (Egrisures).

800 / 1 000€

203 LIP

Lot de deux montres de poignet de dame en or jaune 750 millièmes et cuir, boucles ardillon en métal. en l'état. P. Brut: 20 g.

150 / 200€

204 ANONYME

Montre de poignet de dame en or jaune 750 millièmes, le bracelet en métal doré. en l'état. Tour de poignet: 15cm. P. Brut: 19,7 g.

50 / 70€

205 Lot d'environ 271 émeraudes rondes facettées.

Diamètre: 3.4mm environ.
P. Total: 46 carats environ.

500 / 600€



199



193



197



195



201



194



192



196



198



202



200

- 206 Travail italien**
Bague solitaire en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant taille brillant en serti griffe, l'épaulement pavé de diamants plus petits.
Poids du diamant principal : 0.40 carat environ.
 Tour de doigt : 56. P. Brut : 5,2 g. (Traces de mise à taille).
 700 / 900€
- 207 Bracelet** en or gris 750 millièmes à maillons géométriques articulés de style Art Déco sertis de lignes de rubis et pierres rouges composites calibrés entourés de diamants taille brillant. Longueur : 18,5cm. Largeur : 0,9cm. P. Brut : 24,3 g. (Egrisures, fêtes).
 5 000 / 6 000€
- 208 Travail français**
Bague pompadour en or gris 750 millièmes ornée d'une pierre rouge composite cabochon dans un entourage de diamants taille brillant. Tour de doigt : 49. P. Brut : 5,6 g. (Anneau rapporté).
 1 500 / 1 700€
- 209 Collier composé d'un rang de perles d'eau douce roses**, le fermoir « diablo » à vis en or gris 750 millièmes ajouré serti de diamants taille brillant. Diamètre des perles : 9mm environ. Longueur : 47cm. P. Brut : 55,2 g.
 450 / 650€
- 210 Solitaire** en or gris 750 millièmes orné d'un diamant taille ancienne en serti griffe.
Poids du diamant : 0.70 carat environ.
 Tour de doigt : 53. P. Brut : 3,7 g.
 800 / 1 000€
- 211 PIAGET, Ref. 9804, années 1960-1970**
Bracelet-montre dame en or gris 750 millièmes, boîtier ovale (27x24mm), lunette sortie de diamants taille brillant, cadran argenté texturé façon écorce, index bâton émaillés noirs, mouvement mécanique, fond vissé, bracelet en or gris 750 millièmes à maille milanaise texturée façon écorce, fermoir échelle siglé. Signé et numéroté « 139691 ». Longueur : 16cm. P. Brut : 55,1 g. (En l'état, oxydations, manque une vis, manque de matière à un diamant).
 2 500 / 3 500€
- 212 Bague** en or gris 750 millièmes centrée d'une pierre de synthèse rouge ovale épaulée de deux diamants taille baguette. Tour de doigt : 50. P. Brut : 3,8 g. (Manque de matière).
 700 / 900€
- 213 Paire de pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes de style Art Déco composés d'un motif géométrique orné de diamants tailles 8/8, brillant et princesse, la pampille centrale amovible. Hauteur : 4,8cm. P. Brut : 12,5 g.
 2 100 / 2 300€
- 214 Travail français**
Alliance en platine 950 millièmes. Tour de doigt : 51,5. Largeur : 2mm. P. : 2,3 g. (Anneau chiffré).
 60 / 80€
- 215 Travail italien**
Broche « Pingouin » en or gris 750 millièmes, le corps orné d'une turquoise cabochon, l'œil et les ailes de diamants taille brillant. Épingle en or gris 750 millièmes. Dimensions : 2,6x1,8cm. P. Brut : 5,3 g. (Traces de colle).
 500 / 700€
- 216 Lot de cinq bracelets** composés d'un rang de perles rondes et galets de pierres décoratives (améthyste, agate, quartz, etc.) et nacre montés sur élastique.
 20 / 30€
- 217 Lot d'environ 533 rubis ronds.**
 Diamètre : 2mm environ.
 P. Total : 30 carats environ.
 900 / 1 000€



209



208



210



212



214



206



211



215



213



207

218 LIP

Montre de poche en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes, carrure lisse, cadran émaillé blanc à chiffres arabes émaillés noir et rouge, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, mouvement mécanique, dos guilloché. Diamètre: 41mm. P. Brut: 71,4 g. (Accidents, en l'état).

600 / 800 €

219 LONGINES

Montre de poignet Vintage pour homme en or jaune 750 millièmes, boîtier rectangulaire convexe (33x17mm), lunette lisse, cadran argenté à chiffres arabes émaillés noir, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles en acier bleui, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet de cuir marron à boucle ardillon en or jaune 750 millièmes non d'origine. Signée et numérotée «4738557». P. Brut: 35,2 g. (En l'état).

450 / 650 €

220 SUIZEX

Montre de poignet Vintage en acier, boîtier rond (29mm), lunette lisse, cadran écru à chiffres arabes émaillés vert clair, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet de cuir marron à boucle ardillon en acier non d'origine. Signée. (Pompes oxydées).

80 / 120 €

221 OMEGA, Années 1950

Montre de poignet en or jaune 750 millièmes, boîtier rond (28mm), cadran doré à index bâton appliqués, aiguilles Dauphine, chemin de fer pour les minutes, mouvement mécanique (calibre 283), fond clippé chiffré, bracelet de cuir marron à boucle ardillon en métal non d'origine. Signée et numérotée. P. Brut: 39,3 g. (Cadran oxydé, lunette et verre rayés, en l'état).

300 / 400 €

222 LANCO

Montre de poignet Vintage en acier, boîtier rectangulaire (38x21mm), lunette lisse à pans coupés, cadran argenté à chiffres arabes émaillés noir, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles Breguet en acier bleui, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet de cuir gris à boucle ardillon en métal non d'origine. Signée et numérotée. (Cadran piqué).

80 / 120 €

223 ETERNA MATIC, Modèle 2000 Centenaire, vers 1960

Montre de poignet en or jaune 750 millièmes, boîtier rond (28mm), lunette lisse, cadran doré à index bâton appliqués, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 3H, mouvement automatique, fond clippé, bracelet de cuir noir à boucle ardillon en métal non d'origine. Signée. P. Brut: 38,4 g. (En l'état, légères traces d'oxydation).

700 / 900 €

224 HERMA

Montre de poignet Vintage en métal, boîtier rond (32mm), lunette lisse, cadran gris à chiffres romains et index ronds dorés, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles pontife et bâton dorées, mouvement mécanique, fond clippé en acier, bracelet de cuir marron à boucle ardillon en métal non d'origine. Signée. (Oxydations, verre rayé, en l'état).

80 / 120 €

225 CHRONOGAPHE

Montre de poignet d'homme chronographe en or jaune 750 millièmes, boîtier rond (36mm), cadran argenté à chiffres arabes et index losangiques, deux compteurs secondaires, échelle Télémètre, mouvement mécanique, fond vissé, bracelet extensible en métal doré. Boîte française. Tour de poignet: 17cm. P. Brut: 77,6 g.

500 / 700 €

226 CHOPARD, Ref. 283570, Modèle «Happy Sport Square XL», début des années 2000

Montre de poignet en or jaune 750 millièmes, boîtier rectangulaire (40x29mm), lunette lisse, cadran carré en nacre à chiffres romains et index bâton appliqués et retenant cinq diamants taille brillant mobiles sous verre, guichet dateur à 4H30, aiguilles glaive, remontoir serti d'un saphir rond facetté, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet de cuir noir à boucle ardillon en or jaune 750 millièmes signée. Signée et numérotée «1183176». P. Brut: 128,4 g.

4 000 / 4 500 €

227 MONTBLANC «Meisterstück»

Lot de deux stylos en résine bordeaux et métal doré, comprenant un roller et un stylo-plume, la plume deux ors 585 millièmes exemptée. Signés et numérotés. P. Brut: 16,9 g. (Légères rayures). Avec étui double en cuir bordeaux de la Maison.

200 / 300 €

228 SHOCKPROOF

Bracelet-montre en acier, boîtier tonneau (31x36mm), cadran blanc à chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, mouvement mécanique, bracelet à maillons articulés avec boucle déployante en acier. Cadran signé. Tour de poignet: 16cm.

30 / 40 €

229 STAREX

Montre de poignet d'homme en acier et métal doré, boîtier télévision (33mm), cadran argenté rayonnant à chiffres arabes et index bâtons appliqués, guichet dateur à 3H, mouvement mécanique, fond vissé, bracelet de cuir noir avec boucle ardillon en métal doré non d'origine. Cadran signé. Avec écran.

30 / 40 €



226



218



227



221



219



223



230 Travail français contemporain

Collier draperie en or jaune 750 millièmes à maille forçat retenant des améthystes et prasiolites briolettes facettées en chute. Fermoir à enroulement également rehaussé d'une prasiolite. Longueur: 39cm. P. Brut: 63,2 g. (Légères égrisures).

1 000 / 1 500 €

230



231

231 Travail français contemporain

Bague en or jaune 750 millièmes centrée d'une tourmaline rose gravée à décor d'enroulements, épaulée de diamants taille brillant. Tour de doigt: 64. P. Brut: 8,5 g. (Egrisures).

400 / 600 €

233 BACCARAT

Bague en or jaune 750 millièmes ornée de trois sphères en cristal orangé. Travail français. Signée «Baccarat». Tour de doigt-avec boules de mise à taille: 49,5. P. Brut: 11,1 g. (Egrisures). Avec écrin.

500 / 700 €

232 Travail français

Broche «Fleurs de cerisier» en or jaune 750 millièmes, la branche ciselée, les pétales émaillés orange, les pistils serti d'émeraudes, de saphirs et diamants taille 16/16. Épingle en or gris 750 millièmes. Dimensions: 7,8x2,8cm. P. Brut: 18,6 g. (Petits sauts à l'émail).

1 000 / 1 500 €

234 Bague en or jaune 750 millièmes centrée d'une topaze rose rectangulaire en serti griffes. Tour de doigt: 53. P. Brut: 7,6 g. (Griffures, petits éclats).

1 000 / 1 500 €

235 Pendentif «Trèfle à quatre feuilles» en or jaune 750 millièmes, chaque pétale serti d'une pierre fine de couleur taille poire (améthyste, citrine, péridot et aigue-marine). Dimensions: 1,6x1,6cm. P. Brut: 3,6 g.

100 / 150 €



232



233



234



235

236 Travail des années 1970

Parure comprenant un long collier et un bracelet en or jaune et or gris 750 millièmes à maillons à décor de nœuds stylisés alternés de bâtonnets cylindriques d'aventurine entre deux perles d'or. Longueurs : 65 et 21cm. P. Brut : 31,5 g.

800 / 1 200 €

237 STERLE Paris, Années 1970

Anneau en or jaune 750 millièmes à décor de tresses stylisées, ponctué de trois cabochons de cornaline. Signé «Sterlé Paris» et numéroté «9610». Travail français, Poinçon losangique de la Maison. Tour de doigt : 46,5. Largeur : 5mm. P. Brut : 6,3 g.

800 / 1 000 €

238 Lot de 103 améthystes taille briolette.

Dimensions : 7x5mm environ.
P. Total : 126 carats environ.

180 / 200 €

239 MICHELE MORGAN (1920-2016) «Hortensia»

Paire de boutons clips d'oreilles en or jaune texturé 750 millièmes à motifs floraux alternativement brillants et amatis. Systèmes pour oreilles non percées. Signés. Travail français des années 1970. Diamètre : 2,5cm. P. Brut : 18,1 g.

1 000 / 1 500 €

240 Lot de 27 quartz vert taille coussin carré.

Dimensions : 10x10mm environ.
P. Total : 136 carats environ.

120 / 150 €



236



237



239





241

241 FROJO

Bague solitaire en or gris 750 millièmes centrée d'un diamant taille brillant en serti griffes, épaulée de trois diamants taille brillant plus petits. Signée sur plaque intérieure « FROJO ». Travail français.

Poids du diamant principal : 2.10 carats environ.
Tour de doigt : 52,5. P. Brut : 6 g.

7 500 / 8 500 €

242 RICHARDS-ZEGER

Bracelet-montre vintage de dame en or gris 750 millièmes, boîtier rond (24mm), cadran argenté muet, mouvement mécanique, fond clippé, bracelet jonc rigide ouvrant en or gris 750 millièmes, les attaches serties de diamants taille brillant. Tour de poignet : 14,5cm. P. Brut : 17,1 g.

500 / 600 €

243 Travail français

Bague en or gris 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne, épaulée de deux diamants taille brillant plus petits.

Poids du diamant principal : de 0.90 à 1 carat environ.
Tour de doigt : 52,5. P. Brut : 3,3 g.

1 000 / 1 200 €

244 Travail français

Collier composé d'un rang de perles de culture blanches, fermoir et chaînette de sécurité en or gris 750 millièmes. Diamètre des perles : de 3.4 à 7.7mm. Longueur : 50cm. P. Brut : 14,4 g.

100 / 150 €

245 Travail français

Bague en or jaune 750 millièmes à chaton carré serti de pierres imitation incolores. Tour de doigt : 52. P. Brut : 3,8 g.

100 / 150 €

246 Travail français

Broche « Volutes » en or gris 750 millièmes ornée de diamants taille 8/8. Épingle en or gris 750 millièmes. Dimensions : 5x2cm. P. Brut : 6,1 g.

350 / 450 €

247 Bague en or gris 750 millièmes à chaton rectangulaire centré d'une émeraude, dans un entourage de diamants taille brillant. Tour de doigt : 56. Dimensions chaton : 1,4x1,2cm. P. Brut : 6,2 g. (Egritures, fêtes).

350 / 450 €

248 PREMIERS JOYAUX

Pendentif « Cœur » en or gris rhodié 750 millièmes rehaussé de diamants taille brillant, la bélière diamantée. Signé « P. Joyaux », Poinçon de responsabilité de la Maison, et numéroté « CD020084 ». Dimensions : 4,6x4,1cm. P. Brut : 20,2 g. (Usures au rhodiage).

600 / 800 €

249 Travail français

Bague en or gris 750 millièmes centrée d'un saphir rose taille émeraude épaulé de deux diamants taille brillant.

Poids du saphir : 3 carats environ.

Tour de doigt : 53. P. Brut : 3,2 g. (Egritures, éclats).

800 / 1 200 €

250 MAUBOUSSIN « Amour, le jour se lève »

Bracelet-montre de dame en acier, boîtier carré à pans coupés (27x27mm), lunette en nacre appliquée de chiffres arabes et index diamantés, cadran argenté rayonnant agrémenté d'une nuée de diamants taille brillant, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet à maillons articulés en acier à boucle papillon déployante. Signé et numéroté. Référence 9112101. Tour de poignet : 18cm. (Légères rayures d'usage).

150 / 180 €

251 Travail français

Bague croisée en or gris 750 millièmes ornée de pierres fines rose et jaune en serti griffes. Tour de doigt : 57. P. Brut : 3 g. (Egritures).

150 / 200 €

252 Bracelet souple en or gris 750 millièmes à maille gourmette américaine. Longueur : 19cm. Largeur : 6.6mm. P. Brut : 8,8 g.

200 / 300 €

253 Lot de 54 émeraudes ovales cabochons.

Dimensions : 5x4mm environ.

P. Total : 24 carats environ.

420 / 450 €

254 Bracelet gourmette en argent 800 millièmes composé de 5 pièces de 10 FRF Turin soudées en argent 680 millièmes et retenant en breloques deux pièces de 20 FRF Turin en argent 680 millièmes. Longueur : 19cm. P. Brut : 99,4 g.

120 / 150 €



244



248



242



246



243



245



250



249



252



251



247

- 255 Travail français**
Importante médaille en or jaune 750 millièmes et émail polychrome plique-à-jour représentant une rosace entourée d'un motif torsadé. Diamètre : 3,8cm. P. Brut : 10,1 g. (Légers fêles à l'émail).
 450 / 650€
- 256 Travail italien**
Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir ovale facetté monté en serti clos, épaulé de chaque côté de huit diamants calibrés. Tour de doigt : 57. P. Brut : 5,8 g. (Légère déformation au serti).
 1 000 / 1 200€
- 257 Travail français**
Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir taille poire et pierres imitation incolores. Tour de doigt : 53. P. Brut : 2,5 g. (Egrisures).
 100 / 150€
- 258 Travail français**
Bague croisée en or jaune et or gris 750 millièmes retenant trois diamants taille brillant. Tour de doigt : 54. P. Brut : 3 g.
 150 / 200€
- 259 Bague bandeau ajourée** en or jaune 750 millièmes composée de lignes terminées par un motif étoilé serties de diamants taille brillant. Tour de doigt : 51. Largeur : 1,6cm. P. Brut : 7,6 g.
 250 / 300€
- 260 Travail français**
Collier choker ras-de-cou dit « collier de chien » composé de trois rangs de perles de culture blanches, barrettes pour certaines diamantées et fermoir glissière en or jaune 750 millièmes. Tour de cou : 35cm. Diamètre des perles : 4mm environ. P. Brut : 28,4 g.
 250 / 300€
- 261 Travail français**
Bague pompadour en or jaune et or gris 750 millièmes centrée d'un saphir ovale dans un entourage ponctué de diamants taille brillant. Tour de doigt : 57. P. Brut : 3,1 g.
 120 / 160€
- 262 Travail italien**
Bague bandeau en or jaune et or gris 750 millièmes ornée au centre de trois saphirs ronds facettés et entourage losangique pavé de diamants tailles brillant et 8/8. Tour de doigt : 57. Largeur : 1,1cm. P. Brut : 12,6 g. (Egrisures).
 800 / 1 200€
- 263 Pendentif «Volutes»** en or jaune et or gris 750 millièmes orné d'un saphir ovale facetté et souligné de trois diamants taille 8/8. Longueur : 2,6cm. P. Brut : 2 g.
 60 / 80€
- 264 GAY FRERES**
Collier en or jaune et or gris 750 millièmes orné d'un motif croisé, godronné et perlé, retenu par une chaîne à maille anglaise. Travail français, poinçon losangique de la Maison. Longueur : 42,5cm. P. Brut : 7 g. (Légères déformations).
 200 / 250€
- 265 Fin bracelet** en or jaune 375 millièmes à maille forçat retenant une breloque circulaire sertie de pierres imitation incolores. Longueur ajustable : de 16 à 18cm. P. Brut : 0,8 g.
 20 / 30€
- 266 Demi-Parure** comprenant un collier et une paire de pendants d'oreilles à monture en métal et perles fantaisie en verre vert. Longueur collier : 43cm. Longueur pendants : 4cm. en l'état.
 20 / 30€



260



262



264



259



255



256



258



263



261



257



265

267 Dans le goût de Gerda LYNGGAARD pour MONIES
Important collier ras-de-cou composé d'une multitude de rangs de perles de corail, fermoir bâtonnet en corne. Un rang accidenté. Tour de cou: 40cm environ. P. Brut: 344,8 g.

100 / 150 €



269 Travail français

Broche circulaire «Poisson» en or jaune 750 millièmes, les yeux de l'animal rehaussés de turquoises cabochons. Épinglé en or jaune 750 millièmes. Diamètre: 4,4cm. P. Brut: 19,8 g.

267

450 / 650 €

268 Travail israélien

Pendentif «Magen» ajouré en or jaune 585 millièmes à motif central pivotant orné d'un côté de turquoises et de l'autre de pierres imitation rouges. Diamètre: 3,2cm. P. Brut: 6,2 g.

200 / 300 €



268

270 Travail français

Bague jonc en or jaune 750 millièmes ornée d'une turquoise cabochon en serti clos. Tour de doigt: 53. Largeur: 1,5cm. P. Brut: 11,6 g. (Anneau fissuré légèrement déformé).

250 / 300 €

271 Broche «Oiseau en vol» en or jaune 585 millièmes à décor filigrané, sertie de turquoises cabochons. Épinglé en or jaune 585 millièmes. Dimensions: 2,6x5,4cm. P. Brut: 7,4 g.

100 / 150 €

272 Collier composé de fils de coton de couleur chocolat et safran agrémentés de motifs floraux en nacre blanche et grise gravés. Tour de cou ajustable par liens coulissants.

100 / 150 €

273 Travail italien

Demi-parure comprenant un bracelet et un collier composés de multiples rangs torsadés de perles keshi blanches et grises, les fermoirs «Nœuds» en or jaune 750 millièmes rehaussés de diamants taille brillant. Longueurs: 20,5 et 37cm. P. Brut: 94,8 g.

800 / 1 000 €



270



269



271



272

- 274 Bague jonc** en or jaune 750 millièmes centrée d'un diamant taille brillant monté en serti clos, reposant sur un pavage de diamants tailles brillant et 16/16.
Poids du diamant central : 0,65 carat environ.
 Tour de doigt : 52. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 9,3 g.
 (Trace de mise à taille, fissure à l'anneau).
 950 / 1 100 €

- 275 Bague bandeau ajourée** en or jaune et or gris 585 millièmes composée de multiples fils texturés à l'imitation de branchages rehaussés de diamants bruns taille brillant. Tour de doigt : 55. Largeur : 1,7cm. P. Brut : 9,2 g. (Petits éclats).
 1 300 / 1 500 €

- 276 Paire de dormeuses** en or jaune 750 millièmes exempté ornées d'une perle de culture grise de Tahiti. Diamètre des perles : 7,7mm. P. Brut : 2,3 g. (Déformations). Avec écrin et certificat.
 100 / 150 €

- 277 Long sautoir** composé d'un rang de perles de verre ambrées alternées de motifs floraux en nacre grise et de perles de culture cerclées grises et blanches. Longueur : 144cm.
 40 / 60 €

- 278 Lot de 22 topazes ovales facettées.**
 Dimensions : 14x10mm environ.
 P. Total : 180 carats environ.
 100 / 120 €



273



275



274



276

- 279 JAEGER LECOULTRE pour HERMES Paris, Modèle «Étrier»**
Montre de poignet de dame en or jaune 750 millièmes, petit boîtier rectangulaire (15x19mm), cadran argenté à chiffres arabes, index épis et carrés appliqués, remontoir à 6H, mouvement mécanique, fond vissé, bracelet de cuir noir à boucle ardillon en métal doré non d'origine. Cadran signé «Jaeger Lecoultre». Boîte française signée «Hermès Paris», numérotée «154022» et portant le poinçon losangique Edmond Jaeger. P. Brut : 19,3 g. (Oxydations, choc au verre, passant accidenté).
 350 / 450€
- 280 HERMES Paris Made in France, Modèle «Place Beauvau»**
Bracelet Vintage en cuir vert sapin alterné de mailons croisés stylisés en métal doré. Signé. Longueur : 18cm. (Légères usures au cuir).
 120 / 150€
- 281 PIAGET, Ref. 13721, vers 1980**
Montre de poignet en or jaune 750 millièmes, boîtier coussin (30x32mm), lunette graduée texturée à l'imitation de l'écorce, cadran muet en coordonné, guichet dateur à 3H, aiguilles Dauphine, mouvement automatique, fond vissé, bracelet de cuir marron à boucle ardillon en or jaune 750 millièmes siglée. Signée et numérotée «317200». P. Brut : 44,7 g. (Aiguille des minutes détachée, une vis du fond remplacée et une vis manquante).
 1 600 / 1 800€
- 282 YVES SAINT LAURENT**
Montre de poignet de dame Vintage en or jaune 750 millièmes, boîtier réversible rectangulaire (27x16mm) souligné de godrons, cadran émaillé blanc à chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes, mouvement mécanique, fond vissé, bracelet de cuir marron et boucle en or jaune 750 millièmes. Signée et numérotée «5082». Boîte française. P. Brut : 28,4 g. (Passant usé, légères traces d'oxydation, fond chiffré).
 400 / 600€
- 283 HERMES, Modèle «Arceau»**
Montre de poignet de dame en acier et métal doré, boîtier rond (30mm), cadran émaillé blanc à chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes, mouvement à quartz, fond clippé, bracelet de cuir marron de la Maison usé et boucle ardillon en métal doré. Signée et numérotée «198043».
 600 / 800€
- 284 BOUCHERON, Ref. A253/1310, vers 1990**
Montre de poignet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier carré (20x20mm), lunette rehaussée de diamants taille brillant et attaches godronnées, cadran doré strié à index bâton émaillés noir, mouvement à quartz, saphir cabochon au remontoir, fond vissé, bracelet interchangeable de cuir rose de la Maison à attaches invisibles. Signée. Poinçon de responsabilité de la Maison. Tour du poignet : 14,5cm. P. Brut : 23,7 g. (Légères égrisures). Avec pochette et trois bracelets supplémentaires en cuir de la Maison.
 900 / 1 100€
- 285 WATERMAN**
Stylo-bille en résine noire et métal doré. Signé. (Petits éclats et rayures).
 10 / 20€
- 286 ANSON, Made in USA**
Lot de deux stylos en argent strié 800 millièmes comprenant un porte-mine et un stylo-bille. Signés. Avec écrin. P. Brut : 49,4 g.
 120 / 150€
- 287 WING SUNG, Modèle «220»**
Stylo-plume en acier brossé, la plume en métal doré. Signé.
 30 / 40€



281



283



284




282



279



280



288 Bague dôme en or gris 750 millièmes centrée d'un saphir ovale monté en serti clos, entouré d'un pavage de diamants taille brillant.

Poids du saphir : 3,45 carats.

Provenance : Ceylan.

Poids total des diamants : 3 carats environ.

Tour de doigt : 51. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 6,9 g. (Légères égrisures).

5 000 / 6 000 €

289

289 Long sautoir choker composé d'un rang de perles de culture roses, blanches et grises, fermoir boule en or gris 750 millièmes exempté. Diamètre des perles : 8mm environ. Longueur : 130cm environ. P. Brut : 116,7 g.

300 / 400 €

290 Bague pompadour en or gris 750 millièmes centrée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taille brillant. Tour de doigt : 54. P. Brut : 3,5 g. (Légères égrisures).

400 / 600 €

291 Bracelet articulé en or gris 750 millièmes centré d'une ligne de saphirs calibrés facettés, épaulé de deux lignes de diamants taille brillant à bords polylobés.

Poids total des diamants : 2 carats environ.

Poids total des saphirs : 12 carats environ.

Longueur : 18cm. Largeur maille : 8mm. P. Brut : 18,5 g.

4 000 / 6 000 €

292 Travail français

Alliance américaine en or gris 750 millièmes sertie alternativement de saphirs ronds et diamants taille brillant. Tour de doigt : 53. Largeur : 3mm. P. Brut : 4,8 g. (Egrisures).

150 / 200 €



288



290



291



292



293



293 Travail français

Bague moderniste en or gris 750 millièmes centrée de trois saphirs ovales et trois diamants taille brillant. Tour de doigt: 49. P. Brut: 3,2 g.

400 / 450 €

294

294 Collier semi-rigide en or gris 750 millièmes à mailons en volutes ornés, au centre, de diamants taille brillant en serti clos. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Longueur: 43cm. P. Brut: 31,1 g.

1 600 / 1 800 €

295 Travail italien

Bague bandeau en or gris 750 millièmes stylisant deux anneaux entremêlés pavés de diamants taille brillant.

Poids total des diamants: 4,80 carats environ.

Tour de doigt: 54. Largeur: 1,8cm. P. Brut: 13,2 g.

3 600 / 3 800 €



295



297

296 Lot de 50 saphirs ovales facettés.

Dimensions: 8x6mm environ.

P. Total: 72 carats environ.

1 200 / 1 500 €

297 Bague en or rhodié 750 millièmes centrée d'un motif de virgule pavée et épaulée de diamants taille 8/8. Tour de doigt: 49. P. Brut: 3,2 g. (Petits éclats).

300 / 400 €

298 Paire de boutons d'oreilles carrés en or gris 750 millièmes pavés de diamants taille princesse. Dimensions: 6x6mm. P. Brut: 2 g.

300 / 400 €



298

- 299 CHAUMET**
Collier composé de trois rangs de perles de culture blanches en chute, fermoir en or jaune et or gris 750 millièmes rehaussé de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet. Signé «CHAUMET». Poinçons d'importation anglais. Diamètres des perles: de 6 à 9.5mm. Longueur: 44cm. P. Brut: 94,7 g.
 600 / 800€
- 300 Travail français**
Bracelet jonc rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes orné d'un pavage de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Tour de poignet: 16,5cm. P. Brut: 21 g.
 1 200 / 1 500€
- 301 Lot de quatre alliances** en or jaune et or gris 750 millièmes. Tours de doigt: de 53 à 62. P.: 6 g.
 150 / 200€
- 302 Travail italien**
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes en forme de goutte ornés d'une perle de culture grise de Tahiti surmontés d'un motif juponné ponctué de diamants taille brillant. Diamètres des perles: 14mm environ. Hauteur: 3cm. P. Brut: 18,5g. (Légères déformations à une tige).
 250 / 300€
- 303 Travail français**
Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un important cabochon de citrine retenue par un ruban noué stylisé.
Poids de la citrine: 6 carats environ.
 Tour de doigt: 51. Dimensions du chaton: 2x1,6cm. P. Brut: 17,9 g.
 650 / 850€
- 304 Travail suédois des années 1920**
Alliance en or jaune 750 millièmes. Tour de doigt: 58. Largeur: 2.3mm. P.: 4,1 g. (Anneau chiffré).
 100 / 120€
- 305 Travail français**
Bague bandeau croisée en or de deux couleurs 750 millièmes rehaussée de trois diamants taille brillant. Tour de doigt: 54. Largeur: 1cm. P. Brut: 8,4 g.
 300 / 400€
- 306 Travail français**
Pendentif triangulaire en or jaune 750 millièmes émaillé à motif ajouré d'un chiot. Dimensions: 1,8x1,7mm. P. Brut: 1 g.
 150 / 200€
- 307 ILIAS LALAOUNIS**
Bague Vintage en or jaune et or gris 750 millièmes représentant un nœud plat serti de diamants taille 8/8. Poinçon d'Ilias Lalaounis et Poinçon de responsabilité de la Maison. Tour de doigt: 49. P. Brut: 6,2 g.
 320 / 380€
- 308 Pendentif «Cœur»** en or jaune et or gris 750 millièmes pavé de diamants taille brillant. Dimensions: 1,5x1,6cm. P. Brut: 1,8 g.
 70 / 100€
- 309 Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes ornés d'une ligne de diamants taille brillant en serti circulaire en chute. Hauteur: 1,9cm. P. Brut: 2,6 g.
 150 / 200€
- 310 Lot de 61 péridots taille poire.**
 Dimensions: 10x8mm environ.
 P. Total: 122 carats environ.
 600 / 800€



299



302



303



301



305



307



306



304



300



308



309

- 311 JAEGER LECOULTRE pour HERMES PARIS, Ref. 1670, Modèle «Etrier»**
Montre de poignet de dame en acier, boîtier étrier (15x19mm), cadran argenté à index bâtons appliqués et rainurés, aiguilles glaive, mouvement mécanique, fond clippé chiffré «JLB», bracelet de cuir de la Maison usé bleu jean à boucle ardillon en métal blanc. Boîte signée par les deux maisons et numérotée «1065775». Mouvement signé et numéroté «1757994». (Oxydations, en l'état).
 400 / 600€
- 312 Bague d'artiste** en argent 800 millièmes et or rose 375 millièmes à décor de multiples pierres décoratives (corindons) rondes facettées en camaïeu de vert montées en sertis clos, le corps texturé. Tour de doigt : 50. Largeur : 2,9cm. P. Brut : 26,7 g.
 400 / 600€
- 313 POIRAY**
Pendentif «Cœur» ajouré en argent 800 millièmes sur cordon torsadé de soie verte. Signé. Travail français. Dimensions : 4,9x5,5cm. P. : 14,9 g. (Rayures).
 40 / 60€
- 314 Bague d'artiste** en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes ornée d'une importante tanzanite cabochon, corps à décor organique et brutaliste.
Poids de la tanzanite : 57.66 carats.
 Tour de doigt : 49. Dimensions chaton : 3x3,3cm. P. Brut : 50 g.
 800 / 1 200€
- 315 Attribué à HERMES Paris**
Bracelet gourmette Vintage en argent 925 millièmes à maille chaîne d'ancre, fermoir bâtonnet. Travail français (crabe), poinçon de l'Atelier Gaëtan de PERCIN. Longueur : 21cm. Largeur maille : 1,1cm. P. Brut : 72,2 g.
 600 / 800€
- 316 Importante bague d'artiste** en argent noirci et doré 800 millièmes à chaton circulaire sommé d'un lapis-lazuli cabochon, la monture soulignée puis ponctuée de diamants taille 8/8. Tour de doigt : 54. Largeur : 2,6cm. Hauteur : 2,9cm. P. Brut : 30,5 g. (Oxydations).
 350 / 450€
- 317 HERMES Paris, Modèle «Sellier»**
Bracelet Vintage en argent 925 millièmes à maille gourmette et fermoir à motif d'une boucle de ceinture. Signé «HERMES». Travail français (crabe), poinçon de l'Atelier Gaëtan de PERCIN. Longueur : 20cm. Largeur maille : 0,8cm. P. Brut : 46,1 g. (Oxydations).
 400 / 500€
- 318 O.J. PERRIN, Modèle «Saga»**
Bague bombée en or gris 750 millièmes ajouré de cœurs «Légendes», l'un en or jaune 750 millièmes serti de diamants taille brillant. Signée «O.J. PERRIN PARIS». Travail français, poinçon losangique de la Maison. Tour de doigt : 54. Largeur : 1,8cm. P. Brut : 15,4 g.
 900 / 1 100€
- 319 Bague d'artiste** en argent noirci 800 millièmes centrée d'une labradorite cabochon, rehaussée d'attaches diamantées. Tour de doigt : 55. Largeur : 2,3cm. P. Brut : 21,6 g. (Pierres cassées, fêles, petits manques de matière).
 350 / 450€
- 320 Niels Erik FROM, Travail Danois, années 1960**
Bracelet jonc rigide ouvrant en argent 925 millièmes orné d'un cabochon d'ambre. Signé et insculpé «STERLING DENMARK N.E. FROM 925S». Tour de poignet : 17cm. P. Brut : 29,7 g. (Légères craquelures et griffures en surface de la pierre).
 70 / 100€
- 321 BIJOU COUTURE**
Collier fantaisie Vintage en métal composé de deux rangs de perles imitation centrés de trois motifs floraux stylisés en perles imitation et perles de verre irisé. Longueur : 38cm. (Accidents, manques).
 20 / 30€



314



313



319



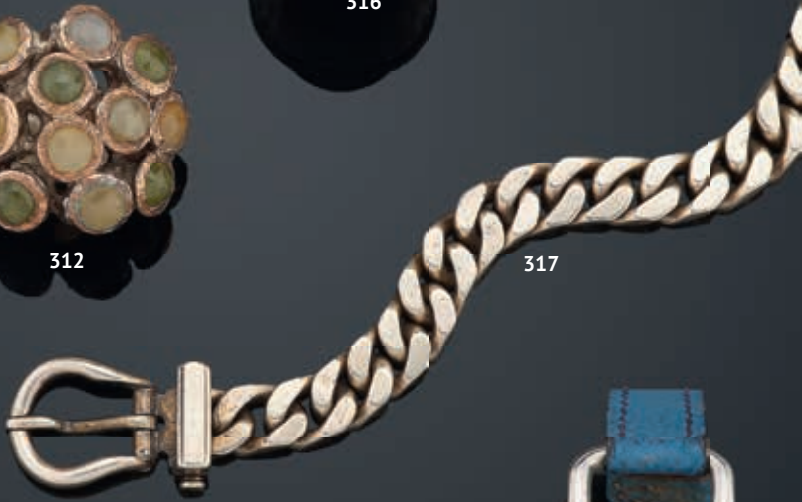
316



312



315



317



318



311

- 322 Heger de LÖWENFELD (1919-2000)**
Pendentif « Cœur » en or jaune texturé 750 millièmes rehaussé d'un motif d'étoile serti d'un saphir rond facetté. Signé «HEGER DE LOWENFELD MODELE DEPOSE». Travail français. Dimensions: 2,1x1,5 cm. P. Brut: 5,1 g.
 200 / 300€
- 323 Travail français**
Bague dôme en or jaune 750 millièmes centrée d'un saphir rond facetté, dans un entourage rayonnant serti de saphirs, émeraudes et diamants taille brillant. Tour de doigt: 58,5. Diamètre chaton: 1,4cm. P. Brut: 6,1 g. (Egrisures, manques de matière).
 250 / 300€
- 324 Travail italien**
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes composé d'une boule godronnée piquée d'un diamant taille brillant retenant en pampille une perle de culture blanche et deux topazes bleues cabochons adossées. Systèmes à clips pour oreilles non percées. Hauteur: 4,5cm. P. Brut: 30,6 g.
 1 200 / 1 500€
- 325 Travail français**
Bague jonc en or jaune 750 millièmes centrée d'une émeraude ovale facettée épaulée de diamants taille 8/8. Tour de doigt: 53. P. Brut: 4 g. (Fêles).
 200 / 250€
- 326 Paire de pendants d'oreilles** en or de trois couleurs 750 millièmes à attaches godronnées sommées d'un diamant taille brillant retenant en pampille des gouttes facettées d'aigues-marines. Systèmes à tiges et raquettes de sécurité. Hauteur: 5cm. P. Brut: 14,1 g. (Petits éclats).
 550 / 750€
- 327 Travail français**
Bague «Aigrette» en or jaune 750 millièmes sertie de diamants taille brillant, dans un entourage rayonnant de saphirs taille trapèze. Tour de doigt: 53. P. Brut: 4,6 g. (Egrisures).
 200 / 250€
- 328 Lot de 142 topazes taille coussin carré.**
 Dimensions: 7x7mm environ.
 P. Total: 230 carats environ.
 250 / 300€
- 329 Bague** en or jaune et or gris 750 millièmes centrée d'un saphir taille coussin monté en serti clos dans un entourage de diamants taillés en rose. Tour de doigt: 56. P. Brut: 3,5 g. (Egrisures, fêles).
 350 / 400€
- 330 Travail français des années 1980**
Bague marquise en or jaune 750 millièmes ornée d'une émeraude ovale dans un entourage mouvementé serti de diamants taille trapèze.
Poids de l'émeraude: 1.50 carat environ.
 Tour de doigt: 53. Dimensions chaton: 2,1x1,6cm. P. Brut: 6,3 g. (Egrisures, fêles).
 1 800 / 2 000€
- 331 Bracelet gourmette** en or jaune 750 millièmes à maillons forçat limés retenant cinq breloques aux décors variés notamment d'un scarabée, d'une croix et d'un cœur serties d'une aigue-marine, d'un saphir et de lapis-lazuli. Longueur: 18,5cm. P. Brut: 38,7 g. (Egrisures).
 800 / 1 000€
- 332 Bague marquise** en or jaune 750 millièmes à chaton ovale pavé de diamants taille ancienne et centré d'une émeraude rectangulaire. Tour de doigt: 50. Dimensions chaton: 2,7x1,1cm. P. Brut: 4,9 g. (Fêles, égrisures).
 400 / 500€
- 333 Lot de 134 émeraudes taille navette.**
 Dimensions: 4.5x2.5mm environ.
 P. Total: 22.50 carats environ.
 250 / 300€



329



332



327



323



330



325



324



322



326



331



334

- 334 Important collier draperie** en or gris 750 millièmes entièrement serti de diamants taille brillant retenant sept motifs «gouttes» en chute centrés d'une émeraude taille poire dans un entourage de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
Poids total des émeraudes : 8 carats environ.
Poids total des diamants : 6.50 carats.
 Tour de cou : 42cm environ. P. Brut : 59,2 g. (Légers fêles et égrisures, manque de matière à une émeraude).

8 500 / 10 000 €

- 335 Lot d'environ 361 émeraudes taille navette.**
 Dimensions : 4x2mm environ.
 P. Total : 25 carats environ.

180 / 200 €

- 336 PIAGET, Ref. 9761 B 18, Années 1970**

Bracelet-montre en or gris 750 millièmes, boîtier coussin rectangulaire (31x29mm), cadran anthracite rayonnant muet, aiguilles Dauphine, mouvement mécanique, fond vissé, bracelet à maille milanaise en or gris 750 millièmes guilochée de motifs géométriques amatis, fermoir à cliquet siglé. Signé et numéroté «231705». Tour de poignet : 20cm environ. P. Brut : 99,3 g. (Légères oxydations au cadran et légères déformations au bracelet).

5 000 / 7 000 €

- 337 Travail français**

Anneau bombé en or gris 750 millièmes orné de diamants taille brillant en serti étoilé. Tour de doigt : 57,5. Largeur : 8mm. P. Brut : 11,5 g. (Légères rayures, trace de mise à taille).

400 / 600 €

- 338 Travail français**

Bague rivière en or gris 750 millièmes ornée de diamants tailles brillant et ancienne.

Poids total des 5 diamants : 1 carat environ.

Tour de doigt : 58. Largeur : 4.8mm. P. Brut : 7 g.

400 / 600 €



336

339 EDOUARD NAHUM

Bague solitaire en or gris 750 millièmes à chaton carré centré d'un diamant taille radiant rectangulaire, entourage et épaulement sertis de diamants taille brillant. Signée «Edouard Nahum». Travail français, Poinçon d'Atelier.

Poids du diamant central: 0.90 à 1 carat environ.
Tour de doigt: 48. Dimensions chaton: 1x1cm. P. Brut: 6,2 g. (Anneau chiffré).

800 / 1 200 €



337



338

340 Travail français

Solitaire en platine 950 millièmes orné d'un diamant taille brillant en serti griffes.

Poids du diamant: 0.80 à 0.90 carat environ.

Tour de doigt: 58. P. Brut: 3,9 g. (Légères déformations à l'anneau).

800 / 1 200 €

341 Travail français contemporain

Bague marquise en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes à chaton navette entièrement pavé de diamants taille brillant et 16/16, centré d'un diamant taille brillant plus important en serti clos.

Poids du diamant central: 0.40 carat environ.

Tour de doigt: 52. Dimensions chaton: 3x1,3cm. P. Brut: 10,4 g. (Petits éclats).

700 / 900 €



339



340

342 Bracelet en or gris 750 millièmes à maillons tonneau ajourés en chute entièrement sertis de diamants tailles ancienne et 8/8. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Longueur: 16cm. Largeur: de 6 à 8mm. P. Brut: 18,5 g. (Petits éclats).

2 000 / 2 500 €

343 Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes composés d'une ligne de motifs feuillagés stylisés diamantés retenant en pendant une perle de culture grise de Tahiti.

Diamètre des perles: 10,5 à 11mm.

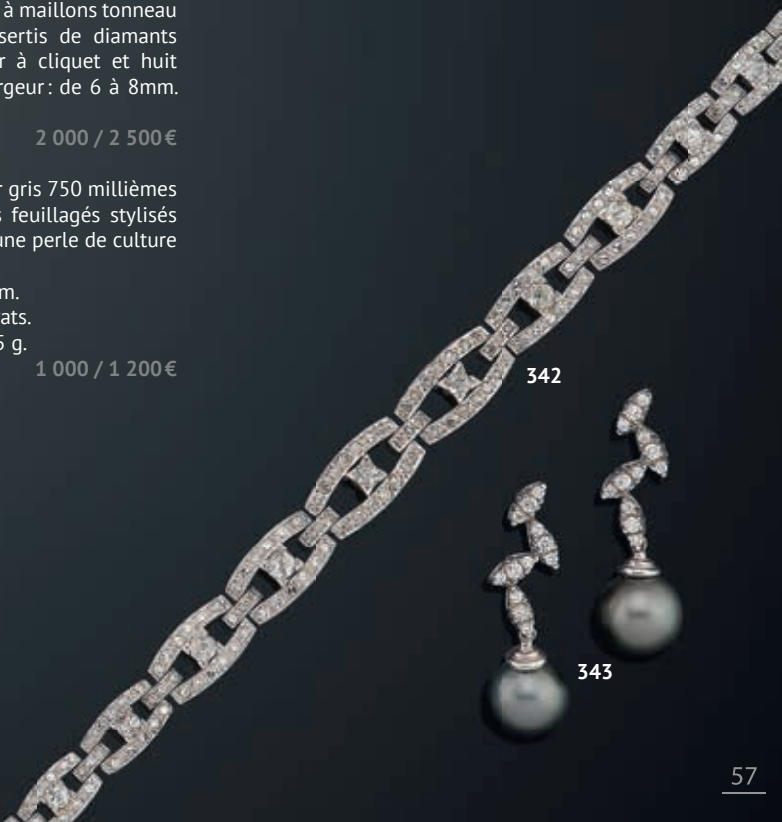
Poids total des diamants: 0.58 carats.

Hauteur: 3cm environ. P. Brut: 8,5 g.

1 000 / 1 200 €



341



342



343

- 344 HERMES, Années 1940-1950**
Paire de boutons de manchettes en or 750 millièmes, les extrémités carrées à décor rainuré. Signés «HERMES». Travail français, Poinçon de l'Atelier Paul MICHEL. Dimensions motifs : 11x11mm. P. : 14,5 g.
 900 / 1 100€
- 345 Travail français**
Bague chevalière en or jaune et or gris 750 millièmes chiffrée «RH» et ornée d'un diamant taille brillant. Tour de doigt : 53. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 7,2 g. (Trace de mise à taille).
 250 / 300€
- 346 Collier** en or jaune 750 millièmes à maille serpent retenant un pendentif circulaire mobile en or jaune et or gris 750 millièmes serti de diamants taille brillant dont un plus important au centre. Longueur : 44cm. Diamètre motif : 1,3cm. P. Brut : 16,3 g.
 800 / 1 000€
- 347 Travail français**
Bague solitaire en or jaune et or gris 750 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffes. Tour de doigt : 55. P. Brut : 3,1 g.
 100 / 150€
- 348 Travail italien**
Bracelet en or jaune et gris 750 millièmes composé de maillons rectangulaires alternés de lignes serties de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet avec double de sécurité. Longueur : 19cm. Largeur : 8mm. P. Brut : 34,1 g.
 1 400 / 1 600€
- 349 Lot de 214 saphirs ronds facettés.**
 Diamètre : 4mm environ.
 P. Total : 59 carats environ.
 580 / 600€
- 350 Travail français**
Bouton de col en or jaune 750 millièmes à double ellipse chiffrée et ponctuée de saphirs ronds facettés. Dimensions : 1,8x0,9cm. P. Brut : 1,3 g.
 50 / 60€
- 351 Travail français**
Bague jonc en or jaune et or gris 750 millièmes ornée d'un diamant taille brillant en serti clos. Tour de doigt : 55. P. Brut : 4,6 g.
 250 / 300€
- 352 ELDE, Travail français**
Paire de boutons d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornés de perles de culture blanches et grises séparées par des diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles non percées. Signés «ELDE». Longueur : 1,6cm. P. Brut : 7,9 g.
 On y joint un bracelet et deux colliers composés d'un rang de perles de culture, blanches et grises, viroles, pendentifs, fermoirs et chaînette de sécurité en or jaune 750 millièmes. Longueurs des colliers : 37 et 40cm. Longueur bracelet : 18cm. P. Brut : 102 g.
 P. Total Brut : 109,9 g.
 1 000 / 1 200€
- 353 Travail italien**
Bague en or jaune 750 millièmes centrée d'un saphir ovale monté en serti clos, dans un entourage mouvementé de diamants tailles trapèze et brillant, souligné de godrons. Tour de doigt : 53. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 8,2 g.
 500 / 700€



352



346



345



351



347



350



344



353



352



348

- 354 DIOR «La D de Dior»**
Bracelet-montre de dame en acier, petit boîtier rond (18mm), cadran muet en nacre gris-bleu, lunette et remontoir sertis de diamants taille brillant, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet souple réglable en acier texturé avec boucle déployante soulignée de diamants taille brillant. Signé et numéroté. Référence CD040110. Avec écrin, surboîte, certificat et livret.
1 500 / 2 000€
- 355 Bague boule** en or gris 750 millièmes centrée d'un saphir jaune ovale, dans un entourage serti et pavé de diamants taille brillant.
 Dimensions saphir : 9.3x7.2x4.9mm.
Poids du saphir : 2.50 carats environ.
 Tour de doigt : 55. Largeur : 1,5cm. P. Brut : 8 g. (Une pierre manquante, légères égrisures).
1 300 / 1 500€
- 356 TUDOR «Prince Oysterdate Jumbo», Ref. 74100**
Bracelet-montre d'homme en acier, boîtier rond (38mm), lunette lisse, cadran argenté rayonnant à index bâtons appliqués, guichet dateur à 3H, mouvement automatique, fond vissé, bracelet à maillons articulés en acier avec boucle déployante siglée TUDOR et signée ROLEX (ref. 6248-20, endlinks 600). Signé et numéroté. Tour de poignet : 17cm. (Bracelet légèrement détendu). Avec pochette en suédiva verte non d'origine.
2 000 / 2 500€
- 357 MICHEL HERBELIN «Diamonds»**
Montre de poignet de dame en acier, boîtier rond (30mm), cadran en nacre blanche à index diamantés, mouvement à quartz, fond clippé, bracelet de cuir beige avec boucle ardillon en acier signée. Signée et numérotée. Référence 17343.
300 / 350€
- 358 Solitaire** en or gris 750 millièmes orné d'un diamant taille ancienne en serti griffes.
Poids du diamant : 1.15 carats environ.
 Tour de doigt : 57. P. Brut : 10,8 g. (Petits éclats sur le rondiste).
2 000 / 2 500€
- 359 CARTIER «Pasha GMT», Ref. 2377**
Montre de poignet en acier, boîtier rond (35mm), lunette gravée de chiffres arabes, cadran en nacre rosée rehaussé d'émail crème au chiffre de la Maison, chiffres arabes émaillés noirs et chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 4H30, mouvement automatique, fond vissé, pierre de synthèse cabochon au remontoir, bracelet de satin noir à boucle déployante en acier signée. Signée et numérotée. Tour de poignet ajustable. (Légères égrisures). Joint un bracelet supplémentaire en cuir beige CARTIER (état neuf).
2 500 / 3 000€
- 360 TECHNOMARINE**
Bracelet-montre chronographe de dame en céramique blanche et acier, boîtier rond (34mm), lunette tournante unidirectionnelle sertie de deux rangs de diamants taille brillant, cadran guilloché argenté, trois compteurs secondaires et guichet dateur à 4H, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet à maillons articulés en céramique blanche à boucle papillon déployante en acier. Signé et numéroté. Tour de poignet : 16cm.
300 / 350€
- 361 Bague croisée** en or jaune et or gris 750 millièmes ornée d'une tourmaline rose ovale. Tour de doigt : 54. Largeur : 9mm. P. Brut : 11,2 g.
500 / 700€
- 362 CARTIER «Tank française Chronoreflex», Ref. 2531, vers 2000**
Montre de poignet en acier, boîtier rectangulaire convexe (35x30mm), cadran crème à chiffres romains émaillés noir, deux guichets secondaires, guichet dateur à 12H, aiguilles en acier bleui, mouvement à quartz, fond vissé, pierre de synthèse bleue cabochon au remontoir, bracelet de cuir noir à boucle ardillon en acier signée. Signée et numérotée. Tour de poignet ajustable. (Pile à remplacer, légères rayures).
800 / 1 200€
- 363 Lot de 5 améthystes taille poire.**
 Dimensions : 18x14mm environ.
 P. Total : 51 carats environ.
120 / 150€



356



362



361



355



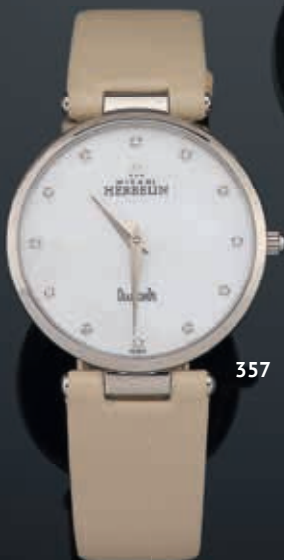
358



360



359



357



354

364 Travail français

Bague en or jaune 750 millièmes à chaton ovale centrée d'émaux de Limoges sur cuivre stylisant un profil de femme dans le goût médiéval. Tour de doigt: 44. P. Brut: 1,4 g. (Accident).

250 / 300€

365 Lot de deux colliers composés de boules et galets de grenat, l'un agrémenté d'un fermoir à vis en métal. Longueurs: 64cm et 42cm. (Egrisures, quelques perles accidentées).

300 / 400€

366 Travail français

Demi-alliance en or jaune 750 millièmes sertie de rubis ronds facettés alternés de pierres imitation incolores. Tour de doigt: 54. Largeur: 2.7mm. P. Brut: 2,8 g.

150 / 200€

367 Broche ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée sur porcelaine représentant le profil d'une jeune femme rehaussé d'un motif de virgule ponctué d'un diamant taille brillant. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 2,8x2,1cm. P. Brut: 6,7 g.

50 / 70€

368 Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'émaux de Limoges polychromes abstraits. Signée au revers «Issanchou Limoges». Tour de doigt: 52. P. Brut: 2,6 g.

60 / 80€

369 Travail français

Collier en or jaune 750 millièmes à maille forçat limée centré de diamants taille ancienne intercalés de pierres de synthèse rouges calibrées. Longueur: 36cm. P. Brut: 9,5 g. (Egrisures).

400 / 600€

370 Travail français

Broche ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée coquille représentant le profil d'une jeune femme à la mode du XIX^e siècle, l'entourage ajouré. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 3,5x2,9cm. P. Brut: 6 g. (Légères déformations).

100 / 150€

371 Lot de 17 rubis ronds facettés.

Diamètre: 4mm environ.
P. Total: 6 carats environ.

20 / 50€

372 Travail français

Bague mouvementée en or jaune 750 millièmes centrée d'un rubis ovale facetté souligné de volutes diamantées. Tour de doigt: 51. P. Brut: 2 g. (Fissure à épaulement, une pierre manquante, fêles).

80 / 120€

373 Travail français

Pendentif en or jaune 750 millièmes orné d'émaux de Limoges représentant le profil d'une femme dans le goût médiéval. Signé au dos «Bétourné Limoges». Dimensions: 2,5x1,6cm. P. Brut: 2 g.

50 / 70€

374 Bague jonc en or jaune 750 millièmes centrée d'un rubis ovale entouré et épaulé de diamants taille brillant, dont deux plus importants.

Dimensions rubis: 5.6x7.3x3.2mm.

Poids des diamants principaux: 0.30 carat chaque environ.

Tour de doigt: 52. Largeur: 1cm. P. Brut: 7,5 g.

750 / 950€

375 Lot de 18 pierres de lune grises rondes cabochons.

Diamètre: 13mm environ.
P. Total: 122 carats environ.

160 / 180€



369



365



370



367



373



368



366



374



372



364

376 Travail italien

Bague de cocktail en or gris 750 millièmes centrée d'une aigue-marine taille coussin rectangulaire facettée en serti double griffe, épaulée de motifs feuillagés sertis et pavés de diamants taille brillant. Dimensions de l'aigue-marine : 18x13x9,5mm.

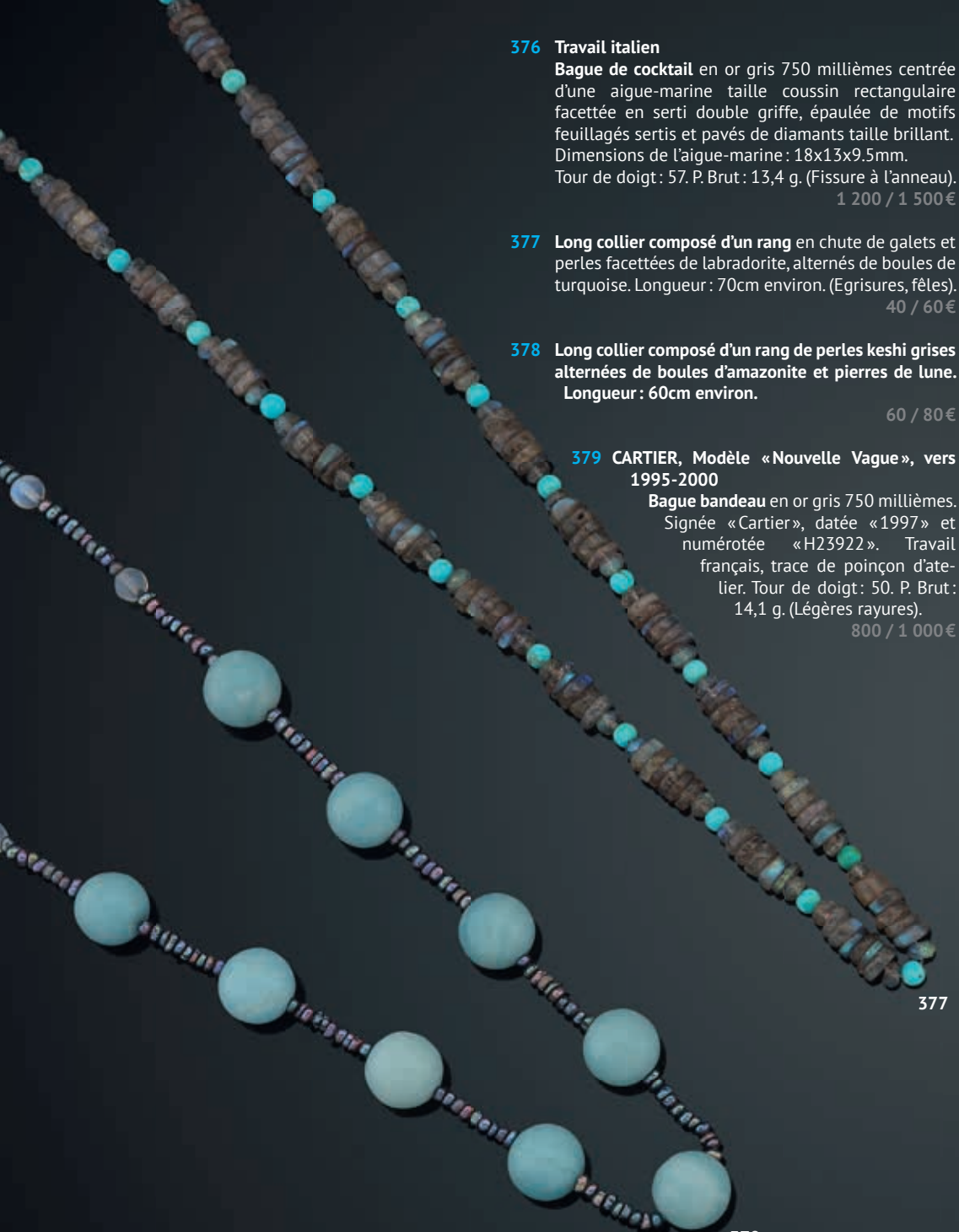
Tour de doigt : 57. P. Brut : 13,4 g. (Fissure à l'anneau).
1 200 / 1 500 €

377 Long collier composé d'un rang en chute de galets et perles facettées de labradorite, alternés de boules de turquoise. Longueur : 70cm environ. (Egrisures, fêles).
40 / 60 €

378 Long collier composé d'un rang de perles keshi grises alternées de boules d'amazonite et pierres de lune. Longueur : 60cm environ.
60 / 80 €

379 CARTIER, Modèle «Nouvelle Vague», vers 1995-2000

Bague bandeau en or gris 750 millièmes. Signée «Cartier», datée «1997» et numérotée «H23922». Travail français, trace de poinçon d'atelier. Tour de doigt : 50. P. Brut : 14,1 g. (Légères rayures).
800 / 1 000 €



377

378



376

380 Pendentif en or gris 750 millièmes orné d'une tanzanite ovale dans un entouragement de diamants taille brillant, la bélière diamantée. Sur chaîne à maille forçat limée en or gris 750 millièmes.
Poids de la tanzanite : 5.70 carats environ.
 Dimensions pendentif : 2,5x1,3cm.
 Longueur collier : 40cm. P. Brut : 7,1 g.
 1 500 / 2 000 €



385 Bracelet ligne en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes à maillons carrés articulés entièrement sertis de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.
Poids total des diamants : 2 à 2.30 carats environ.
 Longueur : 17cm. Largeur maille : 2.8mm. P. Brut : 12,9 g. (Légères déformations).
 2 800 / 3 200 €

381 Travail italien
Bague bandeau en or gris 750 millièmes composée de deux motifs géométriques imbriqués, l'un pavé de diamants taille brillant. Porte le monogramme «GV». Tour de doigt : 53. Largeur : 1,7cm. P. Brut : 22 g.
 1 250 / 1 450 €

386 Travail italien
Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes ornées d'un pavage rectangulaire de diamants taille brillant noirs et blancs. Dimensions : 1,8x1,2cm. P. Brut : 15,7 g.
 800 / 1 200 €

382 Lot de 97 aigues-marines taille émeraude.
 Dimensions : 7x5mm environ.
 P. Total : 174 carats environ.
 250 / 300 €

383 CHAUMET, Modèle « Gioia », Années 1990
Bague jonc en or gris 750 millièmes centrée d'une iolite ovale facettée retenue par deux godrons. Signée «CHAUMET» et numérotée «342228». Travail français, Poinçon losangique de la Maison. Tour de doigt : 52. P. Brut : 9,8 g. (Égrisures, usures).
 600 / 800 €



384 Travail français
Bague solitaire en or gris 750 millièmes à décor d'une boucle stylisée retenant un diamant taille brillant en serti griffes.
Poids du diamant : 1 carat environ.
 Tour de doigt : 54. Largeur : 1cm. P. Brut : 10 g. (Petits éclats).
 4 000 / 4 500 €



- 387 Travail des années 1950-1960**
Broche «Bouquet» en platine 850 millièmes sertie de diamants de tailles variées (brillant, demi-taille, 8/8), soulignée d'une frise ajourée. Épingle en or gris 750 millièmes. Dimensions : 6,4x3,5cm. P. Brut : 18,2 g. (Petits éclats, soudures).
 1 500 / 2 000 €
- 388 Travail italien**
Bracelet souple en or gris 750 millièmes à maille résille ajourée composée de cinq rangs d'émeraudes ovales alternées de diamants taille brillant. Fermoir barrette. Longueur : 18,5cm. Largeur : 2,5cm. P. Brut : 42,5 g. (Légers fêles et égrisures).
 7 500 / 8 000 €
- 389 Travail italien**
Bague de cocktail en or gris 750 millièmes ornée d'une tourmaline verte de taille coussin rectangulaire dans un double entourage de diamants tailles poire et brillant.
Poids de la tourmaline : 6 carats environ.
 Tour de doigt : 55. Dimensions chaton : 2,1x1,7cm. P. Brut : 8,3 g.
 4 000 / 6 000 €
- 390 Travail italien**
Collier composé d'un rang de perles de culture grises de Tahiti en légère chute, fermoir pastille en or gris 750 millièmes. Diamètre des perles : de 10 à 11mm. Longueur : 46cm. P. Brut : 66 g.
 1 000 / 1 200 €
- 391 Bague** en platine 850 millièmes ornée d'une pierre de synthèse violette rectangulaire épaulée de motifs feuillagés stylisés sertis de diamants taillés en rose ronds et poires et de diamants taille baguette. Tour de doigt : 52. P. Brut : 11,9 g. (Serti à revoir, petits éclats).
 1 200 / 1 500 €
- 392 Paire de créoles** en or gris 750 millièmes pavées de diamants taille brillant. Dimensions : 1,8x0,8cm. P. Brut : 7 g. (Manque deux diamants, petits éclats).
 1 300 / 1 500 €
- 393 Travail italien**
Bague bandeau asymétrique en or gris 750 millièmes ornée d'une importante tourmaline rose taille poire en serti clos, l'entourage pavé de diamants taille brillant. Tour de doigt : 54. Largeur : 1,6cm. P. Brut : 16,2 g.
 5 200 / 5 500 €
- 394 Pendentif piriforme ajouré** en or gris 750 millièmes centré d'un diamant taille ancienne, l'entourage souligné de diamants taille brillant. Dimensions : 2,5x1,1cm. P. Brut : 2,4 g.
 400 / 600 €
- 395 Travail italien**
Bague en or gris et or jaune 750 millièmes centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés taillés à degrés en serti griffe, épaulée de deux diamants taille troïdia. Tour de doigt : 58. P. Brut : 5,2 g. (Egrisures, fêles).
 Accompagnée d'un rapport de l'AIG Milan en date 7 octobre 2020 (n°J5030058627) précisant :
Poids de l'émeraude : 6.06 carats.
Commentaires : Emeraude naturelle présentant une couleur améliorée par remplissage («moderate quantity of oil or resin»).
Poids total des diamants : 1.48 carat.
Couleur : F. Pureté : VS1/VS2.
 3 000 / 5 000 €
- 396 Paire de boucles d'oreilles «Cœur rayonnant»** en or gris 750 millièmes centrées d'émeraudes rectangulaires, l'entourage entièrement serti de diamants taille brillant. Systèmes à tiges et raquettes de sécurité. Dimensions : 2,8x2cm. P. Brut : 13,1 g. (Légers fêles et égrisures).
 3 200 / 3 500 €
- 397 Bague jonc** en or gris 750 millièmes ornée d'un améthyste troïdia montée en serti clos. Tour de doigt : 50. Largeur : 0,9cm. P. Brut : 7,4 g.
 350 / 400 €
- 398 Lot de 67 améthystes taille émeraude.**
 Dimensions : 7x5mm environ.
 P. Total : 61 carats environ.
 120 / 150 €



390



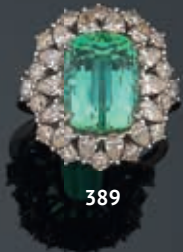
388



393



391



389



387



397



395



396



394



392

399



399 Collier moderniste en or jaune texturé 750 millièmes à maillons rectangulaires centrés d'entrelacs ajourés sertis de pierres précieuses et fines de couleurs et tailles variées (opales, tourmalines, émeraudes, péridots, citrines, grenats, topazes, aigues-marines, améthystes...). Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Longueur: 42cm. P. Brut: 37,9 g. (Fêles, petits éclats et égrisures, légères traces d'oxydation).

On y joint une paire de boutons clips d'oreilles modernistes en or jaune texturé 750 millièmes à motifs rectangulaires sertis de pierres fines ovales (péridots, améthystes, tourmaline et citrines). Systèmes pour oreilles non percées. Dimensions: 2x1,5cm. P. Brut: 10,8 g. (Egrisures).

2 400 / 2 600 €



400

400 Tanzanite taille poire sur papier de 4.55 carats. Accompagnée de son certificat GRA (Gem Research of Asian) en date du 30 mai 2022 (n° GRA2022-050884) précisant: Tanzanite naturelle. Dimensions: 12.54x8.43x6.52mm. Couleur: Violetish Blue.

950 / 1 100 €

401 Travail asiatique
Bracelet orné d'une dent de phacochère, la monture en or jaune 750 millièmes ciselée d'un dragon et de branchages de bambou, la chaînette de sécurité agrémentée d'un idéogramme. Tour de poignet: 22cm. P. Brut: 29,3 g. (Fissures).

300 / 500 €



401



403



404



405



406



407

402 Lot de 111 péridots taille poire.

Dimensions : 6x4mm environ.

P. Total : 50 carats environ.

20 / 50 €

403 Travail français

Bague de cocktail moderniste en or jaune 750 millièmes ornée d'une importante améthyste de taille coussin en serti demi-clos.

Poids de l'améthyste : 42 carats environ.

Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 2,4x2,1cm.

P. Brut : 17 g.

1 200 / 1 500 €

404 Bague bandeau en or jaune 750 millièmes centrée d'un spinelle rose orangé ovale monté en serti clos, le fond amati ponctué de diamants taille brillant et boules d'or, les bords de l'anneau torsadés et godronnés. Tour de doigt : 59. Largeur : 1,8cm. P. Brut : 15,7 g. (Egrisures, fêles).

700 / 900 €

405 Travail des années 1960

Bague de cocktail en or jaune 750 millièmes ornée d'une importante citrine ronde facettée retenue en serti griffes, haut chaton étoilé, la corbeille soulignée de fils d'or torsadés.

Dimensions de la citrine : 23-23x15.8mm.

Poids de la citrine : 40 carats environ.

Tour de doigt : 56. Dimensions chaton : 2,6x2,8cm.

P. Brut : 26,6 g.

700 / 900 €

406 Bague jonc en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir bleu-violet cabochon monté en serti clos. Tour de doigt : 53. Dimensions chaton : 1,4x1,2cm. P. Brut : 8,9 g.

500 / 700 €

407 GAY FRERES

Bracelet jonc ouvert Vintage en or jaune 750 millièmes à décor de deux têtes de lion affrontées. Travail français, Poinçon losangique de la Maison. Tour de poignet : 17cm. P. Brut : 11,5 g. (Légers chocs et enfoncements).

350 / 450 €

- 408 MAUBOUSSIN «Chance of love»**
Bague solitaire en or gris 750 millièmes ornée d'un motif de trèfle à quatre feuilles centré d'un diamant taille brillant, soulignée et épaulée de diamants taille brillant plus petits. Signée et numérotée «AF2396». Poinçon de responsabilité de la Maison.
Poids du diamant central : 0.15 carat environ.
 Tour de doigt : 54,5. P. Brut : 3,5 g.
 500 / 700€
- 409 MESSIKA Collection «Baby Move»**
Collier en or rose 750 millièmes à fine maille forçat limée centrée d'un motif oblong serti de trois diamants taille brillant mobiles, la chaîne ponctuée de diamants taille brillant montés en serti clos. Signé «MESSIKA» sur pendentif et sur plaque rectangulaire. Longueur ajustable : 36-38-40cm. Dimensions motif central : 2,1x0,5cm. P. Brut : 5,4 g. Avec écrin et certificat.
 700 / 900€
- 410 MESSIKA Collection «Glam'Azone»**
Bracelet en or rose 750 millièmes à fine maille forçat limée centrée d'un diamant taille ovale dans un entourage de diamants taille brillant, supporté par une fine barrette. Signé «MESSIKA» sur plaque rectangulaire. Longueur ajustable : 15-16,5-17,5cm.
Poids du diamant central : 0.23 carat.
 P. Brut : 3,4 g. Avec certificat.
 600 / 800€
- 411 MAUBOUSSIN Collection «Etoilement divine»**
Bague deux corps ajourée en or gris 750 millièmes centrée d'une étoile sertie de diamants taille brillant. Tour de doigt : 54,5. Largeur : 6mm. P. Brut : 3,9 g. (Légères déformations à l'anneau).
 200 / 300€
- 412 Travail français**
Alliance américaine en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants taille brillant.
Poids total des 19 diamants : de 1.50 à 1.70 carat environ.
 Tour de doigt : 51,5. Largeur : 3.7mm. P. Brut : 3,9 g. (Une pierre cassée).
 400 / 600€
- 413 ROLEX «Oyster Perpetual», Années 1960, Ref. 6621**
Bracelet-montre de dame en acier et or jaune 750 millièmes, boîtier Oyster (24mm), lunette rainurée en or jaune 750 millièmes, cadran guilloché doré à index bâtons appliqués, couronne et fond vissés, mouvement automatique, sur bracelet à maillons Jubilé articulés en acier et or jaune 750 millièmes à boucle déployante signée et siglée (ref. 62523D18 K5, endlinks 491B). Numéro de série «1663703». Tour de poignet : 18cm. P. Brut : 48,7 g. (Bracelet légèrement détendu).
 800 / 1 000€
- 414 CHAUMET Collection «Bee my love»**
Bague en or gris 750 millièmes à décor d'alvéoles graphiques en nid d'abeille, un diamant taille brillant serti à l'intérieur de l'anneau. Signée «CHAUMET» et numérotée «1622285». Travail français, Poinçon losangique de la Maison. Tour de doigt : 58. Largeur : 4mm. P. Brut : 4,9 g.
 600 / 800€
- 415 Travail français**
Bracelet rigide ouvrant en or gris 750 millièmes centré de diamants taille 8/8, dont cinq plus importants en sertis hexagonaux. Chaînette de sécurité. Tour de poignet : 17cm. P. Brut : 6,8 g.
 200 / 250€
- 416 CHAUMET Collection «Bee my love»**
Bague en or rose 750 millièmes à décor d'alvéoles graphiques en nid d'abeille, un diamant taille brillant serti à l'intérieur de l'anneau. Signée «CHAUMET» et numérotée «1563821». Travail français, Poinçon losangique de la Maison. Tour de doigt : 50. Largeur : 4mm. P. Brut : 4,2 g.
 600 / 800€
- 417 Travail italien**
Pendentif-Croix en or gris 750 millièmes entièrement serti de diamants taille brillant. Dimensions : 1,8x1,1cm. P. Brut : 2,3 g.
 220 / 280€
- 418 POIRAY, Modèle «Ma Première»**
Montre de poignet de dame en acier, boîtier rectangulaire (26x22mm), lunette godronnée soulignée de diamants taille brillant, cadran en nacre blanche à chiffres romains et index carrés appliqués, mouvement à quartz, fond vissé, bracelet de cuir usé fuchsia à glissières. Signée et numérotée. Tour de poignet : 16cm. (Légères craquelures à la nacre, en l'état). Avec écrin et deux bracelets supplémentaires en cuir de la Maison.
 1 500 / 2 000€
- 419 Lot de 9 aigues-marines taille coussin carré.**
 Dimensions : 9x9mm environ.
 P. Total : 23 carats environ.
 230 / 250€



409



413



414



411



412



418



416



408



415



410



417

- 420 Travail italien, MISANI**
Paire de pendants d'oreilles «Oiseaux» en or jaune 750 millièmes rehaussés de diamants taille brillant et retenant en pampille une tourmaline rose trôidia. Signés « Misani ». Hauteur : 4,5cm. P. Brut : 8,8 g. (Une pierre manquante).
 400 / 600€
- 421 Bague double anneau stylisé** en or jaune et or gris 750 millièmes ornée de deux diamants taille brillant côte à côte en serti clos, encadrés de deux agrafes. Tour de doigt : 57. P. Brut : 6,7 g. (Chocs).
 320 / 380€
- 422 Paire de créoles** en or rose 750 millièmes serties de saphirs roses taille poire variée ponctués de diamants taille brillant.
Poids total des saphirs roses : 9.60 carats environ.
 Diamètre : 3cm. P. Brut : 10,5 g.
 2 200 / 2 500€
- 423 Travail français**
Bague en platine 950 millièmes et or jaune 750 millièmes à décor de deux fleurs affrontées serties de diamants jaunes et blancs taille brillant et d'autres calibrés. Tour de doigt : 54. P. Brut : 8,2 g.
 1 400 / 1 600€
- 424 Travail français**
Pendentif en or jaune 750 millièmes orné d'une citrine taille poire en serti griffe. Hauteur : 2,3cm. P. Brut : 1,8 g.
 150 / 200€
- 425 Travail français**
Bague jonc en or jaune 750 millièmes ornée d'une améthyste coussin suiffée en serti griffe épaulée de pavages de diamants taille brillant. Largeur : 1cm. Tour de doigt : 51. P. Brut : 7,8 g.
 1 200 / 1 500€
- 426 Lot de 130 améthystes ovales cabochons.**
 Dimensions : 6x4mm environ.
 P. Total : 58 carats environ.
 60 / 80€
- 427 Pendentif** en or jaune 750 millièmes retenant une améthyste en serti clos dans un entourage de tourmalines roses facettées. Bélière ouvrante. Hauteur : 2,5cm. P. Brut : 4,9 g.
 200 / 250€
- 428 Travail français**
Bague en or gris 750 millièmes retenant une citrine ronde facettée en serti griffe. Tour de doigt : 53. P. Brut : 2,8 g. (Petits éclats, anneau légèrement déformé).
 150 / 200€
- 429 Travail italien**
Paire de boutons d'oreilles «Constellation» en or rose et or gris 750 millièmes de forme circulaire bombée ornés de diamants taille brillant dont certains en serti étoilé. Systèmes à tiges et raquettes de sécurité. Diamètre : 2,3cm. P. Brut : 22,1 g.
 1 000 / 1 200€
- 430 Bague** en or jaune 750 millièmes centrée d'une améthyste ovale facettée en serti double griffe. Tour de doigt : 56. P. Brut : 3,9 g.
 70 / 100€
- 431 Travail français**
Bracelet en or jaune 750 millièmes à maillons oblongs articulés à décor de fleurettes et motifs festonnés pavés de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Longueur : 17,5cm. Largeur : 5mm. P. Brut : 11,9 g.
 600 / 800€



429



425



421



428



430



424



423



427



422



420



431

- 432 Travail italien**
Bague de cocktail en or jaune 750 millièmes ornée d'un corail ovale godronné à côtes de melon dans un entourage de diamants taille 8/8, la galerie mouvementée ajourée. Tour de doigt: 60. Dimensions chaton: 2,4x1,9cm. P. Brut: 12,9 g. (Petits éclats).
 700 / 900 €
- 433 Lot de 142 boules de corail partiellement percées.**
 Diamètre: 6mm environ.
 P. Total: 43,9 g.
 200 / 250 €
- 434 DAMIANI**
Paire de boucles d'oreilles mouvementées en or jaune et gris 750 millièmes serties de diamants taille brillant en chute, soulignées d'agrafes stylisées. Systèmes à tiges et raquettes de sécurité. Signées. Travail italien.
Poids total des diamants: 2 carats environ.
 Dimensions: 2,5x1,5cm. P. Brut: 20,5 g.
 1 400 / 1 600 €
- 435 Travail italien**
Collier en or jaune 750 millièmes composé de multiples rangs de maille gourmette alternés de bâtonnets de corail et retenant un important pendentif représentant des serpents entrelacés en corail, or jaune et or gris 750 millièmes pavés de diamants tailles 8/8 et brillant. Dimensions motif: 5,7x4cm. Longueur collier: 46cm. P. Brut: 38,3 g. (Petits accidents, restaurations).
 1 600 / 1 800 €
- 436 Travail italien**
Bague jonc en or jaune 750 millièmes ornée d'un corail surmonté d'un motif de losange serti de diamants taille brillant. Tour de doigt: 56. Largeur: 1,2cm. P. Brut: 8,2 g. (Petits éclats).
 420 / 480 €
- 437 Travail italien**
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes en forme de torchère ornées de cabochons de corail rehaussés d'une ligne de diamants taille brillant. Systèmes à tiges et raquettes de sécurité. Dimensions: 2,3x1,1cm. P. Brut: 13 g.
 600 / 800 €
- 438 Pendentif tubulaire orné d'un bâtonnet de jade**, monture en or jaune 750 millièmes et pierres imitation incolores, sur cordon de soie noire et fermoir crochet en or jaune 750 millièmes. Longueur pendentif: 6,7cm. Tour de cou: 39cm. P. Brut: 14,8 g.
 200 / 300 €
- 439 Travail français**
Paire d'importantes créoles en or jaune 750 millièmes soulignées de boules de corail. Diamètre: 4,4cm. P. Brut: 13 g.
 500 / 700 €
- 440 Travail italien**
Broche «Mandoline» en or jaune 750 millièmes, la table ornée d'une plaque de corail ciselée de rinceaux. Épingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions: 6,4x2,2m. P. Brut: 19,4 g.
 800 / 1 200 €
- 441 Collier de passementerie marron et doré** orné d'un motif tonneau ajouré en jade blanc retenant un pendentif «Disque Pi» en jade sculpté de motifs floraux. Tour de cou ajustable par liens coulissants. Diamètre pendentif: 3,9cm.
 150 / 200 €
- 442 Travail italien**
Bague en or jaune et gris 750 millièmes ornée d'un motif géométrique composé de «V» imbriqués sertis de diamants calibrés. Tour de doigt: 55. P. Brut: 5 g.
 700 / 750 €
- 443 Collier de passementerie noire retenant un pendentif «Poisson»** en jade sculpté et gravé. Longueur ajustable par liens coulissants. Dimensions motif: 2,5x5,3cm.
 150 / 250 €
- 444 Lot de 67 topazes bleues taille coussin carré.**
 Dimensions: 5x5mm environ.
 P. Total: 38.86 carats environ.
 30 / 50 €



435



432



438



440



441



442



437



436



439

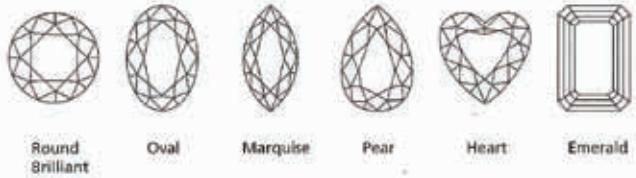
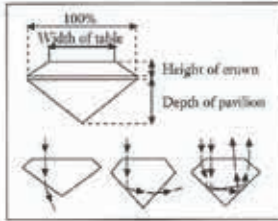


434



DIAMONDS • THE 4 C'S

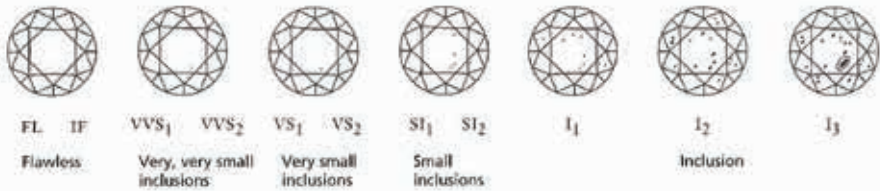
Cut



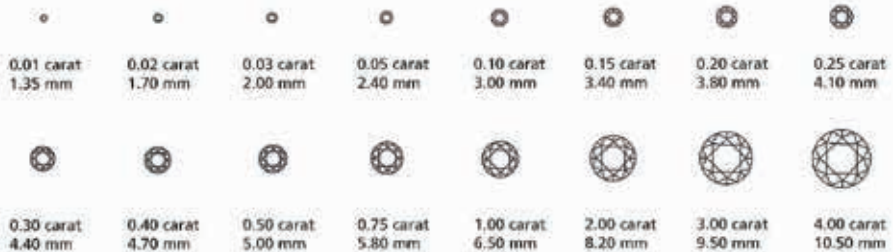
Colour (G.I.A.)



Clarity (G.I.A.)





































Carat





GARANTIE des MÉTAUX PRÉCIEUX

	OUVRAGES NEUFS		OUVRAGES d'OCCASION		OUVRAGES NEUFS et d'OCCASION
	POINÇONS DE TITRE	PETITE GARANTIE	ORIGINE FRANÇAISE	ORIGINE ÉTRANGÈRE OU INCERTAINE	
OR	 999 ‰ 24k  916 ‰ 22k  750 ‰ 18k	 750 ‰ AIGLE	 750 ‰ AIGLE	 HIBOU  Pour bas titre < 375 ‰	 365 ‰ 14K COQUILLE SAINT-JACQUES  375 ‰ 9K TREFFLE
ARGENT	 999 ‰  825 ‰  800 ‰	 800 ‰ MINERVE	 800 ‰ MINERVE	 CYGNE  Pour bas titre < 800 ‰	 MONNAIE DE PARIS
PLATINE	 999 ‰  950 ‰  900 ‰  850 ‰	 850 ‰ CHIEN	 MASCARON		
Pour autant que le poids du métal précieux accessoire (OR ou ARGENT) soit au moins égal à 3% de celui de l'ouvrage	POINÇONS DIVERS				
	 MIXTE SANGLIER et AIGLE	 MIXTE SANGLIER et AIGLE	 HIBOU + OU + CYGNE Selon proportion du métal dominant		
	MÉTAUX PRÉCIEUX et COMMUNS JUXTAPOSÉS				
	OUVRAGES NEUFS		OUVRAGES d'OCCASION		
	50 % ET +	- de 50 %	50 % ET +	- de 50 %	
OR JUXTAPOSÉ à MÉTAL COMMUN					
ARGENT JUXTAPOSÉ à MÉTAL COMMUN					

Octobre 2009

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

LES SERVICES

DE L'HÔTEL DROUOT

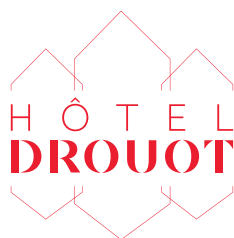
**Consulter le calendrier
et les catalogues**
www.drouot.com

Acheter sur internet
www.drouot.com

Expédier vos achats
The Packengers
[www.drouot.com/Hôtel Drouot/
Infos pratiques/Livraison](http://www.drouot.com/Hôtel Drouot/Infos pratiques/Livraison)

Stocker vos achats
[www.drouot.com/Hôtel Drouot/
Infos pratiques/Magasinage](http://www.drouot.com/Hôtel Drouot/Infos pratiques/Magasinage)

Hôtel des ventes Drouot
9, rue Drouot - Paris 9^e
+33 (0)1 48 00 20 00
www.drouot.com



CREDITS

Photographies
Sam Mory

Graphisme / mise en page
Lilith E. Laborey

Imprimerie
Art d'Imprimer/STIPA



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR

L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 30% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.

La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

RÈGLEMENTATION CITES

Δ : Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance de documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications. Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

[Montres et bijoux]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardoillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex.: huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- Vu la recrudescence de nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.

- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k : 585 ‰ - Or 9k : 375 ‰.

[Tableaux]

- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous. GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence. Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente. S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à titre enchérisseur

Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros. Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :

- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
 - Remis au personnel sur place.
- Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir à distance

- Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement :
- par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques. Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.
 - sur nos plateformes en ligne («Live» et «Online») partenaires :
 - > Drouot Digital : 1,5% HT de frais supplémentaires
 - > Invaluable : 3% HT de frais supplémentaires

LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quoiqu'il en soit, l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter : GROS & DELETTREZ : +33 1 47 70 83 04 www.gros-delettrez.com

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :

- En espèces en euro dans les limites suivantes : 750 euros pour les commerçants, 1 000 pour les particuliers français. 10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.
- Par carte de crédit visa ou mastercard.
- Par virement en euro sur le compte : GROS ET DELETTREZ - 22 rue Drouot - 75009 Paris Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE Code banque : 3 0004 Code agence : 00828 N°compte : 00011087641 Clé RIB : 76 IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176 BIC : BNPFRPP33333 Siret : 440 528 230 00012 APE 74140 N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente. Excepté pour les ventes de bijoux et de mode, l'étude se réserve la possibilité que les lots descendent au Magasinage de Drouot (service payant).

Exportation des biens culturels

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'état français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :

- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- Archives de plus de 50 ans d'âge.

Droit de préemption

L'état peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'état dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'état se subroge à l'adjudicataire.

GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

VENTE EN PRÉPARATION

JOAILLERIE & HORLOGERIE

NOVEMBRE 2023

HÔTEL DROUOT

RENSEIGNEMENTS

Marie-Amélie CHOTARD

+33 (0)1 47 70 69 05

bijoux@gros-delettrez.com

CHAUMET.

Rare parure en bronze, or jaune,
nacre, diamants et rubis.



HÔTEL
DROUOT