

GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

COLLECTION

Jean-Georges FELIX

- Art africain et à divers -

JEUDI 6 AVRIL 2023

www.drouot.com



GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

VENTE EN LIGNE

COLLECTION

Jean-Georges FELIX

- Art africain et à divers -

JEUDI 6 AVRIL 2023 à 14h

www.drouot.com

COMMISSAIRE-PRISEUR
Charles-Edouard DELETTREZ

RESPONSABLES DE VENTE

Richard des NOËTTES

+33 (0)1 73 54 07 40

rdesnoettes@gros-deleltrez.com

SUIVEZ NOUS SUR

 @grosdeleltrez

L'intégralité du catalogue
photographié et ordres
d'achat sur

www.gros-deleltrez.com
et sur

Pour accéder directement
à notre catalogue en ligne
depuis votre
smartphone,
scannez ce
flashcode :



DROUOT.com


 interencheres

GROS & DELETTREZ • 22, rue Drouot - 75009 Paris • +33 (0)1 47 70 83 04
contact@gros-deleltrez.com • www.gros-deleltrez.com

La collection d'art africain de Jean-Georges FÉLIX

Né en 1921 et originaire de Sauzé-Vaussais, dans les Deux-Sèvres, Jean-Georges Félix intègre l'École d'enregistrement et des domaines à Clermont-Ferrand puis occupe un poste de fonctionnaire à Oléron. Après ces deux premières années (1946-1954), une nouvelle opportunité professionnelle se présente à Jean-Georges Félix : celle de partir au Tchad en tant que secrétaire du Directeur de l'enregistrement et des domaines.

Les événements qui vont suivre - décès de son supérieur hiérarchique lors d'une chasse à l'éléphant - vont propulser Jean-Georges Félix au poste de Directeur de l'enregistrement et des domaines et conservateur des hypothèques. C'est donc seulement quelques semaines après son arrivée, en 1955, que le récent expatrié français se retrouve à sillonner le Tchad pour remplir ses missions professionnelles. Il est, en effet, chargé de légaliser les titres de propriété associés au cadastre qui étaient à créer. Au cours de ces longues expéditions, Jean-Georges Félix rencontre les populations locales et s'intéresse de près à leur quotidien. Il achète de nombreux objets et oeuvres d'art qu'il accumule au point de former une collection, témoin de la vie du Tchad des années 1950 à 1970. Il acquiert les tableaux de peintres locaux tels que ceux d'Eugène Malonga (1930 - 2005) mais également des boucliers en roseau, armes de jet ou encore une cotte de mailles trouvée dans le désert. En 1960, année de l'indépendance du Tchad, Jean-Georges Félix devient l'adjoint du nouveau Directeur de l'enregistrement et des domaines, Elie Romba (1942 - 2021) qui deviendra ensuite ministre des Finances du Tchad.

Après vingt ans de vie et d'acquisition au Tchad, la guerre met fin en 1974 à l'expatriation de Jean-Georges Félix. Il rentre alors en France et rapporte avec lui cette collection qu'il conserve dans sa propriété de Rochefort-sur-Mer jusqu'à son décès en 2009.



- 1 **Eugène MALONGA (1930-2005).**
Soir sur le Logone, 1963.
Huile sur isorel signée et datée en bas à gauche
27 x 41 cm.

100 / 200€



- 2 **Eugène MALONGA (1930-2005).**
Bord de fleuve animé, 1964.
Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.
19 x 26 cm.

100 / 200€



- 3 **Eugène MALONGA (1930-2005).**
Case bleue, 1964.
Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.
21,5 x 33 cm.

100 / 200€

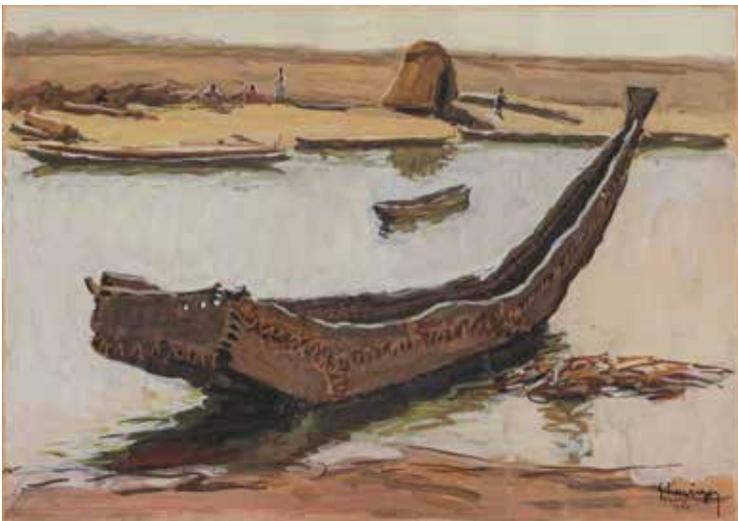


- 4 **Eugène MALONGA (1930-2005).**
La pompe à eau, 1964.
Huile panneau signée et datée en bas à droite.
33,5 x 46,5 cm.

100 / 200€

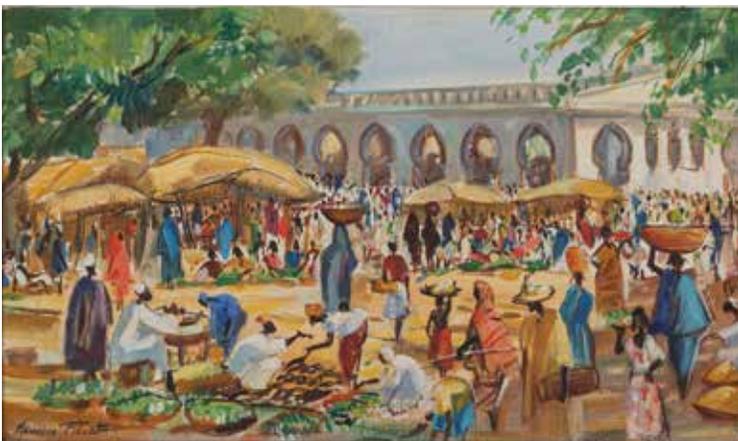
- 5 **Gustave HERVIGO (1896-1993).**
Barque sur le Chari près de Fort Lamy, 1959.
Gouache signée, située et datée.
38 x 54 cm.

100 / 200 €



- 6 **Maurice FIEVET (1915-1997).**
Le marché de Ndjama.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
42 x 70 cm.

100 / 200 €



- 7 **Maurice FIEVET (1915-1997).**
Vent de sable dans le Tibesti.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
49 x 64,5 cm. Trous de vers.

100 / 200 €





- 8 **Maurice FIEVET**
(1915-1997).
Les fauves.
Lithographie signée,
dédiacée et numérotée 2/60.
31 x 49 cm.
50 / 100 €

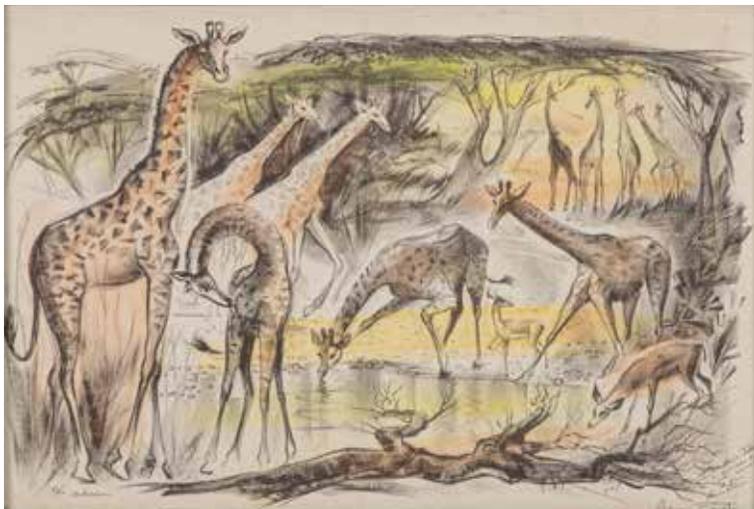


- 9 **Maurice FIEVET**
(1915-1997).
Danse africaine.
Lithographie signée,
dédiacée et numérotée 98/150.
30 x 48 cm.
50 / 100 €

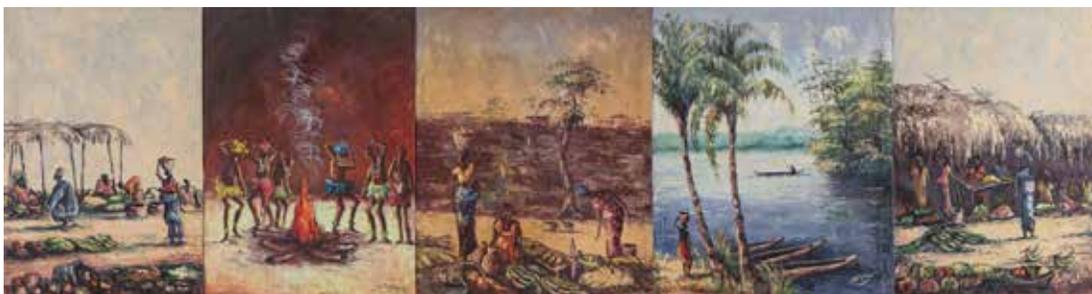


- 10 **Maurice FIEVET**
(1915-1997).
Zèbres et autruche.
Lithographie signée,
dédiacée et numérotée 148/150.
31 x 49 cm.
50 / 100 €

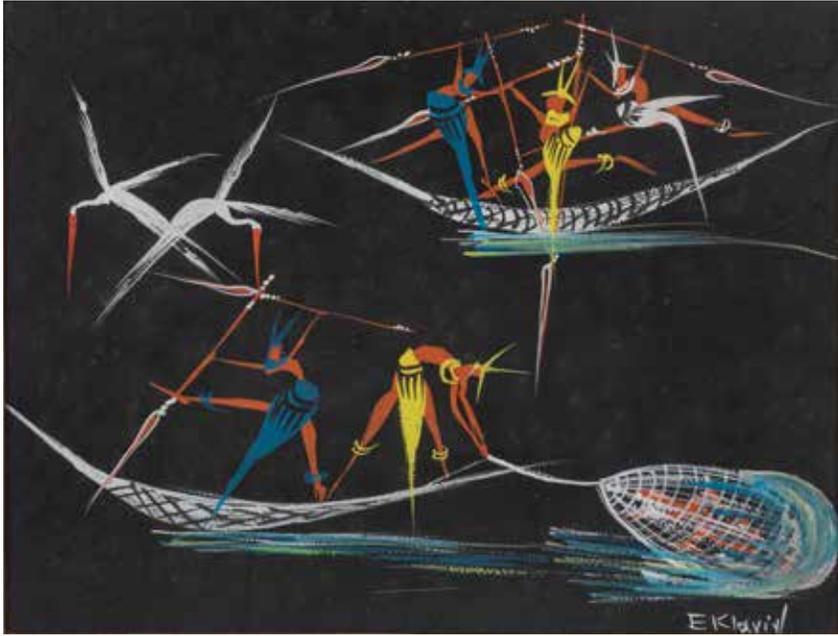
- 11 Maurice FIEVET (1915-1997).**
Les girafes.
 Lithographie signée, dédiée et numérotée 62/400.
 31 x 49 cm.
 50 / 100€



- 12 Maurice FIEVET (1915-1997).**
Les gazelles.
 Lithographie signée, dédiée et numérotée 18/60.
 31 x 49 cm.
 50 / 100€



- 13 G. MARC.**
Scènes du quotidien.
 Cinq huiles sur toile réunies en un panneau.
 48 x 180 cm.
 100 / 200€



- 14 E. KLAVIK (Xxe).**
La pêche et la Danse.
Paire de gouaches sur papier
noir signées en bas à droite.
24 x 31 cm à vue.

40 / 50€

- 15 Ghislaine FELIX (XX-).**
Cavalier maure dans sa case.
Huile sur toile signée en bas à droite.
41 x 33 cm.

50 / 100€

16 TCHAD

Grand panneau en bois sculpté en léger relief figurant dans quatre réserves une pendaïson, un retour de chasse à l'antilope, une scène de danse et une d'adoration autour de deux serpents entrelacés.

53 x 80 cm.

100 / 200 €



17 TCHAD

Paire de panneaux en bois sculpté en bas relief figurant des prisonniers et des danseurs.

28 x 48,5 cm.

50 / 100 €



18 TCHAD

Trois panneaux en bois sculpté en léger relief d'une Reine avec cache-sexe, deux villages animés de scènes de récolte.
71 x 27 cm - 25 x 145 cm - 29,5 x 150 cm.

100 / 200€



19 TCHAD

Trois panneaux en bois sculpté en léger relief d'une chasse au lion, lézards et serpent et d'une chasse à l'antilope.
14 x 61 cm - 31 x 100 cm - 28 x 100 cm.

100 / 200€



20 **Style Bamiléké / Bangwa CAMEROUN.**
Masque grimaçant en bois sculpté et patiné
coiffé de deux chignons.
Haut: 41 cm.

120 / 180€



21 **Style Bambara MALI**
Masque en bois patiné et sculpté figurant un
visage grimaçant à cornes de gazelle.
Haut: 37 cm. Manque l'oiseau.

100 / 200€



22 TCHAD

Masque en bois polychrome à haut coiffe.
Haut : 39,5 cm.

100 / 200 €

23 Style Bamiléké / Bangwa CAMEROUN

Masque en bois patiné figurant un visage surmonté de deux serpents lovés.
Haut : 38,5 cm.

100 / 200 €

24 Style Bamiléké / Bangwa CAMEROUN

Masque en bois patiné figurant un visage grimaçant surmonté d'un personnage assis.
Haut : 40 cm.

100 / 200 €



25 TCHAD
Grand masque en bois sculpté figurant un visage barbu surmonté de deux cornes de gazelle.
Haut : 91 cm. Accidents et manques.
150 / 200€



26 Style Senoufo, COTE D'IVOIRE
Grand masque en bois sculpté figurant un visage scarifié surmonté d'un oiseau.
Haut : 62 cm. restauration.
150 / 200€



- 27 Poupées de fertilité Bagirmi, paire**
Paire de figurines en bois sculpté patiné figurant deux femmes stylisées.
 Haut : 21,5 et 25 cm. Fentes.

50 / 100 €

- 28 TCHAD, travail colonial**
Sculpture en bois noir figurant une tête de femme à trois chignons.
 Haut : 31 cm. Fentes.

50 / 100 €

- 29 Style royaume du Bénin NIGERIA**
Deux sculptures en bronze figurant des guerriers en armure portant des épées, l'un en pied sur un socle carré, l'autre à mi-corps.
 Haut : 26,5 et 23 cm.

40 / 60 €



30 TCHAD

Sculpture féminine en bois sculpté patinée, représentée debout, une main sur le pagne, une sous le sein gauche.
Haut : 67,5 cm. manques.

300 / 500 €



31 TCHAD, travail colonial
Paire de visages de profil en bois noir sculpté en bas relief.
 Haut: 34,5 et 35,5 cm.

50 / 100€



32 TCHAD, travail colonial
Trois têtes sculptées en bois noir comprenant, le père, la mère et un enfant à haute coiffe.
 Haut: 41 et 31 cm. fentes.

100 / 200€



33 TCHAD
Ensemble de dix-neufs sculptures en bronze figurant des personnages et animaux.
 Haut: 26,5 à 3 cm.

100 / 200€



34 Style MALI

Sculpture en bois patiné figurant un seigneur à cheval et portant une lance.

Haut : 62 cm. Petits accidents.

200 / 400 €



35 Style Ashanti GHANA
Deux poupées en bois sculpté l'une à visage humain, l'autre à face de lion.
Haut: 31 et 31,5 cm.

100 / 200€



36 Style Kuyu, CONGO
Sculpture en bois polychrome figurant un visage scarifié.
Haut: 40,5 cm.

100 / 200€

37 TCHAD
Grand sculpture totem en bois sculpté figurant quatre femmes surmontées d'une tête de souris.
Haut: 178 cm.

300 / 400 €





38 TCHAD
Sculpture en bois patiné
figurant une femme au des-
sus d'un homme et tenant
des coupes.
Haut : 63 cm. Accident.
100 / 200€

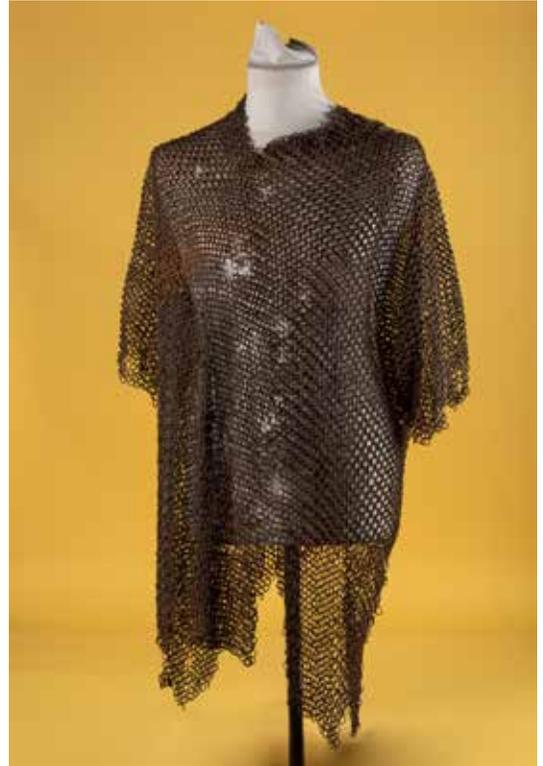


39 TCHAD et style Senoufo
Trois sculptures en bois
patiné figurant un couple de
bout et un personnage assis.
Haut : 38 et 35 cm.
120 / 180€



40 Style Bagirmi, TCHAD
Paire de grande figurines en bois patiné représentant deux femmes avec colifichets et coiffes métalliques.
 Haut : 55,5 et 50,5 cm.

120 / 180 €



41 Cotte de mailles orientale en fer forgé.
 XVIII-XIX^e siècle
 90 x 96 cm. Rouille

Provenance

- Trouvée dans le désert du Sahara par une caravane.

400 / 600 €



42 TCHAD
Reliquaire en bois patiné en forme de bouteille sommé d'une tête féminine, un serpent enroulé sur son cou.

Haut: 41,5 cm.

50 / 100 €

43 TCHAD
Sculpture ajourée en bois noirci à décor de deux crocodiles encadrant des masques avec serpent et oiseau.

Haut: 35 cm.

50 / 100 €

44 TCHAD
Lot de sept armes de jet en métal forgé, deux en forme d'oiseaux.

Haut: 59 à 45,5 cm.

80 / 120 €



- 45 **Style Yoruba, NIGERIA**
Serpette rituelle en bois patiné figurant une femme à genou sur une tête.
Haut : 55 cm.

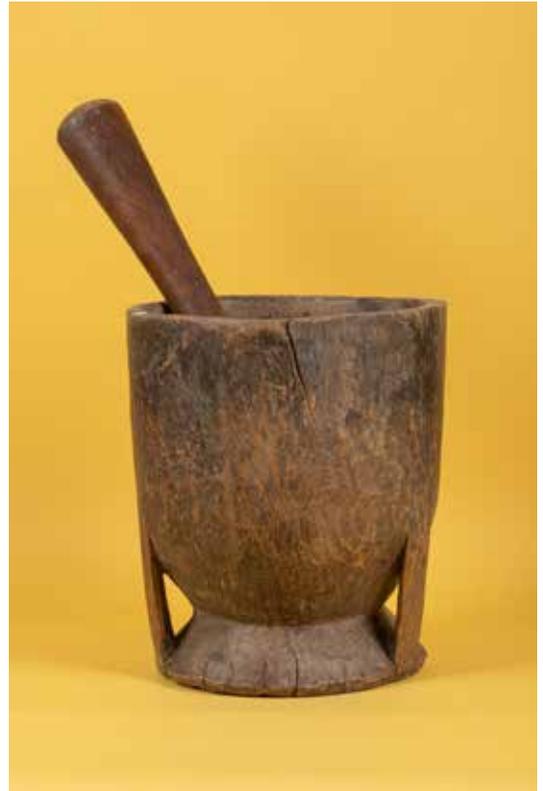
100 / 200€

- 46 **TCHAD**
Paire de sabots «pattes de lion» en bois sculpté.
Long : 26 et 25,5 cm.

100 / 200€

- 47 **TCHAD**
Mortier en bois ajouré en partie basse, on y joint deux pilons.
Dim mortier : 41 x 34 cm - Haut pilons : 52 et 134 cm.

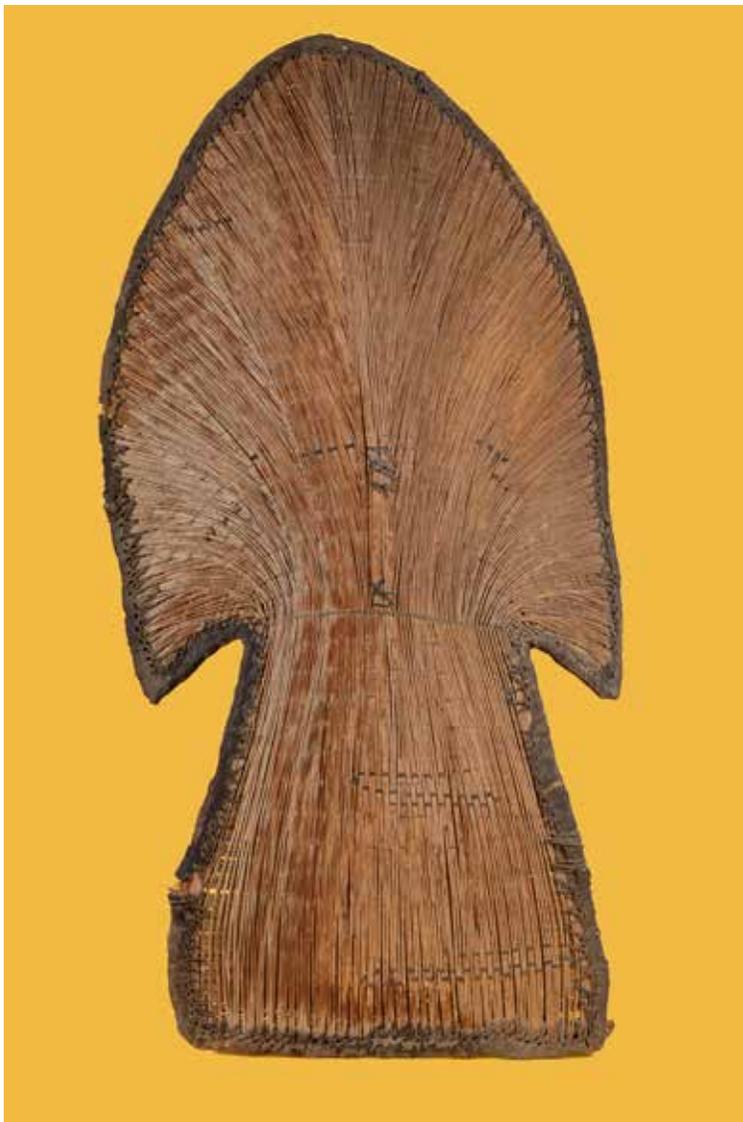
100 / 200€





48 Style Senoufo, COTE D'IVOIRE
Grand tambour en bois sculpté en relief de tortues et oiseaux, un personnage féminin assis supportant la caisse. Dessus de peau.
Haut: 110 cm. accidents.

200 / 400€



49 Massa, TCHAD
Grand bouclier en roseau tressé, poignée en bois et garniture de cuir.
124 x 64 cm. accidents.

300 / 600€



50 TCHAD

Deux pots en terre cuite noire et rehaut de rouge à motifs géométriques et reposant sur des piedouches.

Haut: 18 cm. Fèles.

on y joint un petit pot en terre à deux anses à décor de motifs géométriques peints.

Haut: 16 cm.

50 / 100€



51 TCHAD

Chapeau colonial en tissu.

On y joint deux chapeaux en paille.

50 / 100€

52 TCHAD

Lot composé d'un chasse-mouche, d'un fouet, d'une besace en cuir, une besace en tresses végétales, un tambour (accident).

50 / 100€



53 Massa, TCHAD
Grand bouclier en roseau tressé avec poignée
en bois.
131 x 55 cm cm. accidents.

200 / 400€



54 TCHAD

Lot en bronze composé de deux marteaux à sucre ou sel, un mors de chameau, deux bracelets de cheville, une lampe et deux lancettes.

50 / 100€

55 TCHAD

lot de bijoux ethniques en cuivre doré, alliage d'argent comprenant, bracelets, colliers et pendentifs.

50 / 100€

56 MAROC.

Grand jarre à anses en terre cuite scarifiée.
Haut : 55 cm. Socle en méta tripode. Petits éclats et fêle.

50 / 100€



57 Style Senoufo, COTE D'IVOIRE

Tambour en bois patiné sculpté et ajouré d'une femme portant sur sa tête la caisse à décor en léger relief de lion, serpent, poisson, volatile, tortue.

Haut: 77 cm.

200 / 400€



58 Style Bambara, MALI

Cimier en bois patiné et ajouré en forme de gazelle.

Haut : 78 cm. Usures et petits accidents.

100 / 200€

59 TCHAD

Panneau de signalisation en bois peint polychrome et plaques de métal.

Haut : 183 cm.

100 / 200€

60 TCHAD

Lot composé d'arcs, carquois, flèches, lances.

50 / 100€



61 Massacre d'élan de Derby
sur écu en bois.
Haut: 126 cm.

50 / 100 €

62 Massacre de cobe à croissant
sur un écu en bois.
Haut: 100 cm.

50 / 100 €

63 Crane de buffle d'Afrique
sur présentoir en bois
40 x 80 cm.

100 / 200 €





65 Carapace de tortue sillonnée ou tortue à épéron.
Long : 52,5 cm. Vernie.

300 / 600€



66 TCHAD
Vessie de dromadaire montée en gourde avec
tresses végétales.
Long : 43 cm.

100 / 200€

67 TCHAD

Quatre médailles en bronze.

- M. DELANNOY A/Félix Eboue 1884-1944 Gouverneur général de l'Afrique Equatoriale Française R/Par sa résolution le Tchad a donné le signal du redressement à l'Empire Français tout entier Général de Gaulle 26 août 1944.

- A/carte du Tchad R/République du Tchad 28 novembre 1958 28 novembre 1959 1er anniversaire de la proclamation de la République.

- L. GIBERT A/portrait de femme africaine de profil R/Le 11 janvier 1963 son excellence François Tombalbaye président de la République a inauguré le siège de la Banque Centrale à Fort-Lamy.

- A/Unité Travail Progrès Vicit Vincet 1938 R/Chambre de Commerce et d'Agriculture et d'Industrie Tchad.

100 / 200€



68 TCHAD

Ensemble de documentation sur le Tchad dont livres, magazine et divers....

50 / 100€



69 TCHAD
Lot de photos d'archives figurant des scènes
pittoresques.

50 / 100€





70 Style Dan, COTE D'IVOIRE

Masque coiffé de coquillages.

Moderne

Haut : 21 cm

100 / 200 €

71 Style Yoruba, NIGERIA

Petit fétiche en bois scarifié, les yeux cloutés.

Moderne

Haut : 24 cm

100 / 200 €

72 Masque circulaire en bois patiné et polychrome à décor triangulaire.

Diam : 34 cm.

50 / 100 €

73 Tambour en bois sculpté recouvert d'une peau tendue.

Moderne.

Haut : 100 cm.

100 / 200 €



74 **Trois cannes** en bronze à décor de têtes de taureau et serpent.
Haut : 82 cm.
150 / 250 €

75 **Peigne** en bois patiné surmonté d'une tête d'homme.
Haut : 21,5 cm.
100 / 200 €

76 **Style Dogon, MALI**
Sculpture figurant un personnage masculin.
Moderne.
Haut : 60 cm.
50 / 100 €

77 **CAMEROUN**
Tabouret en bois sculpté et ajouré de masques.
Moderne
Haut : 40 cm
50 / 100 €



22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

LES SERVICES

DE L'HÔTEL DROUOT

**Consulter le calendrier
et les catalogues**
www.drouot.com

Acheter sur internet
www.drouot.com

Expédier vos achats
The Packengers
www.drouot.com/Hôtel Drouot/
Infos pratiques/Livraison

Stocker vos achats
www.drouot.com/Hôtel Drouot/
Infos pratiques/Magasinage

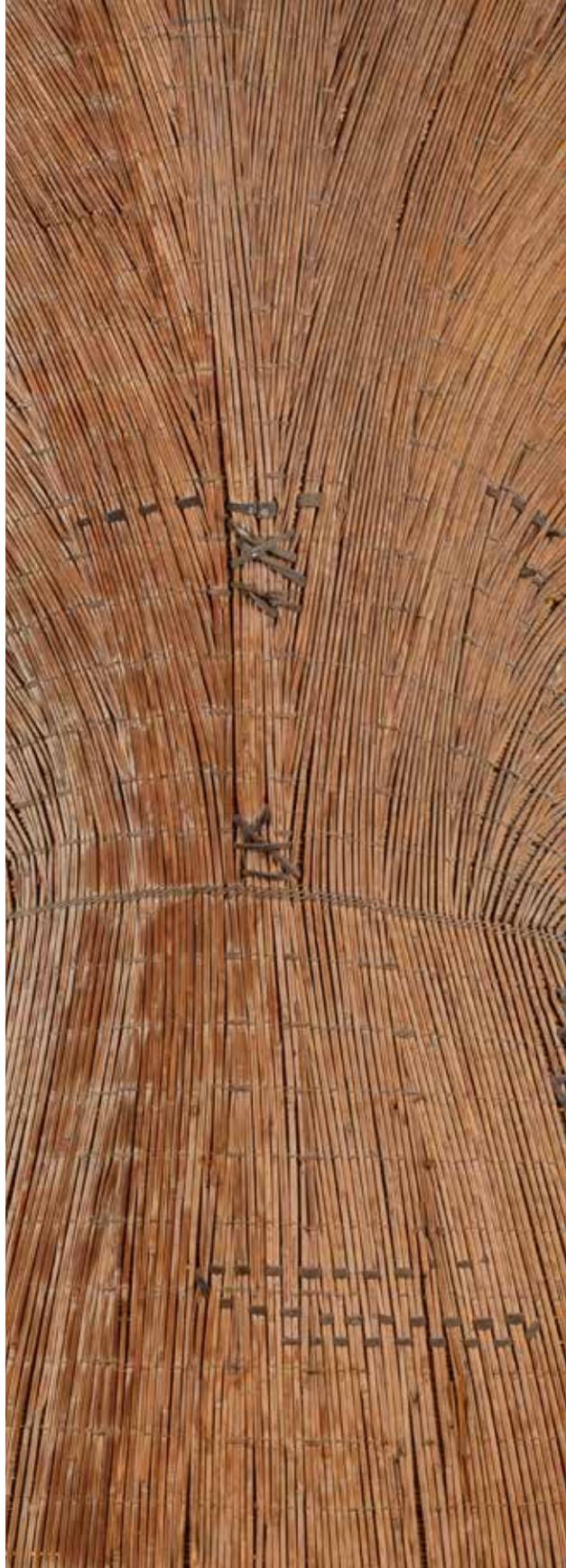
Hôtel des ventes Drouot
9, rue Drouot - Paris 9^e
+33 (0)1 48 00 20 00
www.drouot.com



CREDITS

Photographies
Adrien Alleaume

Conception des catalogues
Lilith E. Laborey



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR

L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 30% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.

La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

RÈGLEMENTATION CITES

Δ : Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance de documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications. Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

[Montres et bijoux]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond visé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex.: huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.

- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k : 585 ‰ - Or 9k : 375 ‰.

[Tableaux]

- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous. GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence. Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente. Si l'existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à titre enchérisseur

Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérisseriez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros. Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :

- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
 - Remis au personnel sur place.
- Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir à distance

- Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement :
- par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.
- Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.
- sur nos plateformes en ligne («Live» et «Online») partenaires :
 - > Drouot Digital : 1,5% HT de frais supplémentaires
 - > Invaluable : 3% HT de frais supplémentaires

LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quoiqu'il en soit, l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter : GROS & DELETTREZ : +33 1 47 70 83 04 www.gros-delettrez.com

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :

- En espèces en euro dans les limites suivantes : 750 euros pour les commerçants, 1 000 pour les particuliers français.
- 10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.
- Par carte de crédit visa ou mastercard.
- Par virement en euro sur le compte :
 - GROS ET DELETTREZ : +33 1 47 70 83 04
 - Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE
 - Code banque : 3 0004
 - Code agence : 00828
 - N°compte : 00011087641
 - Clé RIB : 76
 - IBAN : FR76 3 00040008 2800 0110 8764 176
 - BIC : BNPAPFRPPAC
 - Siret : 440 528 230 00012
 - APE 741A0
 - N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente. Excepté pour les ventes de bijoux et de mode, l'étude se réserve la possibilité que les lots descendent au Magasinage de Drouot (service payant).

Exportation des biens culturels

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'état français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :

- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- Archives de plus de 50 ans d'âge.

Droit de préemption

L'état peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'état dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'état se subroge à l'adjudicataire.



HÔTEL
DROUOT

SUIVEZ NOUS SUR
@grosdelettrez

GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

- Demandes d'estimation
 - Calendrier des ventes
 - Catalogues en ligne
 - Enchérir en ligne
 - Résultats de ventes
- ...



RENDEZ-VOUS SUR
www.gros-delettrez.com

