GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

TABLEAUX, MOBILIER
& OBJETS D'ART
Château de Livet-sur-Authou

DIMANCHE 22 MAI 2022
1, rue André Join Lambert
27800 Livet-sur-Authou

LE DÉPARTEMENT «DESSINS, TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART»

Charles-Edouard DELETTREZ
Commissaire-Priseur

Richard des NOËTTES
Responsable de vente

Marine GIRARDET
Clerc

Maria MARTELLI
Elève
Commissaire-Priseur

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

VENTE AUX ENCHÈRES

TABLEAUX, MOBILIER
& OBJETS D'ART

Château de Livet-sur-Authou

DIMANCHE 22 MAI 2022 à 14h
1, rue André Join Lambert
27800 - Livet-sur-Authou

EXPOSITIONS
- Samedi 21 mai de 10h à 18h
- Dimanche 22 mai 10h à 12h

COMMISSAIRE-PRISEUR
Charles-Edouard DELETTREZ

RESPONSABLE DE VENTE
Richard des NOËTTES
desnoettes@gros-delettrez.com

Téléphone pendant les expositions et la vente :
+33 (0)6 70 14 08 01

L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur
www.gros-delettrez.com
et sur

DROUOT.com Live | interencheres | invaluable

ou envoyez votre formulaire d'ordre d'achat à :

GROS & DELETTREZ
Commissaires-Priseurs
22, rue Drouot – 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04
contact@gros-delettrez.com
www.gros-delettrez.com

Pour accéder directement à notre catalogue en ligne depuis votre smartphone, scannez ce flashcode :

SUIVEZ NOUS SUR
@grosdelettrez

SVV n° 2002-033

1 **JAGUAR**
Modèle XJ-SC décapotable, année 1987
Moteur V12 - 165 kW (224CH)
Couleur : Grise
9 000 / 11 000 €

2 **JAGUAR**
Modèle Type E
Moteur 6 cylindres 4,2 litres
Année 1969
Modèle pour le marché américain avec direction assisté, climatisation et boite automatique
45 000 / 55 000 €

5

3 **Kayak** en bois modèle Neptune.
Fabrication des établissements Georges SEYLER Ainé
Long : 490 cm

1 000 / 1 500 €

4 **Barque « Le Riche »** avec son mât
Haut : 35 cm - Long : 490 cm

1 000 / 1 500 €

5 **Cariole** en bois laqué dans deux tons de vert et blanc à deux assises. Marque carosserie J. ZOGG Lausanne
Daté à l'avant 1928-2002
Longueur (sans les bras) : 210 cm Largeur : 128 cm
Piqures

1 500 / 2 000 €

6 **École anversoise (XVII^e siècle),**
suiveur de Peter Paul RUBENS.
L'enfant Jésus et Jean-Baptiste entouré de deux chérubins
Huile sur toile
Dimensions hors tout : H : 128 cm - 159 cm
Notre tableau est la reprise de la composition de Rubens et Snyders conservé à Vienne, Kunsthistorisches Museum.

4 500 / 7 000 €

6
24
37
36
47

7 **Atelier Gillis van TILBORGH,**
École Flamande du XVIII^e siècle.
Camp de soldats devant une auberge
Huile sur toile
80 x 110 cm
1 500 / 2 500 €

8 **LEDISVES (XIX^e)**
L'empereur Napoléon graciant le proto-pope K. devant Poniatowsky et Berthier à Smolensk
Huile sur toile signée et datée 1820 en bas à gauche
73 x 60 cm
Cadre à palmettes d'époque
800 / 1 200 €

9 **W. JEISLER (XIX^e)**
La marchande de fruits et enfants jouants
Paire d'huile sur toile signées en bas à gauche et en bas à droite
66 x 52 cm
2 500 / 3 500 €

10 **École fin XIX^e siècle**
Amour endormi
Huile sur toile
62 x 41 cm
Beau cadre en bois doré, ajouré de volutes feuillagées et coquilles
1 000 / 1 500 €

11 **Louis TIMMERMANS (1846-1910)**
Les bateaux sur la Tamise
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
32 x 46 cm
1 000 / 1 200 €

12 **Louis ANQUETIN (1861-1932)**
Vénus désarmant l'amour
Huile sur toile signée et datée 1926 en bas à gauche
Dimensions hors tout : 228 x 201 cm
4 000 / 6 000 €

13 **Italie, fin du XVII^e siècle, début XVIII^e siècle**
Marbre sculpté représentant un homme vêtu à l'antique.
Il repose sur une base ovale évasée et moulurée munie d'un cartouche sur lequel est gravé "A CESAR".
60 x 53 cm. Usures

2 000 / 3 000 €

14 **Deux bustes d'empereurs romains** formant paire.
Ils représentent César et Caius Caes, les têtes en albâtre enchâssées dans des torses en marbre jaune veiné noir sculpté d'une cuirasse pour l'un et d'une toge pour l'autre et reposant sur des piédouches.
84 x 48 cm
Les torses : Italie, début du XVIII^e siècle.
Les têtes : Italie, fin du XIX^e siècle début XX^e siècle.

3 500 / 5 000 €

13

16

15 **Cabinet** en bois noirci, placage décaille rouge et filets de laiton ouvrant par deux vantaux dévoilant huit tiroirs une porte encadrée de demi-colonnes corinthiennes cachant un théâtre à fond miroir devant un damier. Il repose sur quatre pieds tournés.
Travail anversois du XVII^e siècle
162 x 100 cm

3 000 / 4 000 €

16 **Coffre de voyage** en bois garni de cuir à décor clouté sur la façade d'un heaume surmontant un aigle bicéphale dans un écusson dans un encadrement de fleurs et volutes. Le couvercle bombé dévoile un espace de rangement tapissé de tissu rayé rouge et vert.
XVIII^e siècle
67 x 124 x 55 cm. Petits manques en partie basse.

1 000 / 1 500 €

14

17 **Commode tombeau** en placage de palissandre ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, riche ornementation de bronzes dorés à larges volutes d'acanthes rocailles et coquilles. L'entablement à décor de volutes feuillagées. Dessus de marbre gris veiné blanc.
Début de l'époque Louis XV
H : 90 cm - L : 124 cm - P : 68 cm

4 000 / 5 500 €

18 **Miroir** en bois sculpté et doré à décor de palmes ensseré d'une guirlande fleurie et surmonté d'un cartouche rocaille.
XIX^e siècle
H : 130 cm - L : 86 cm

800 / 1 200 €

19 **Commode galbée** en placage de palissandre ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, les montants cannelés. Riche ornementation de bronzes dorés en volutes d'acanthes et cartouches de rocailles
Époque Louis XV
H : 85 cm - L : 127 cm - P : 43 cm

3 000 / 4 000 €

20 **Miroir** en bois recouvert de plaques de miroir églomisé à décor d'oiseaux drapé et réserve cadrillé,
H : 62 cm - L : 36 cm
Accidents et composé d'éléments anciens

400 / 600 €

21 **Paire de pique cierges** en bois sculpté et doré reposant sur trois pieds griffes, le fut basultre à large volutes d'acanthes
H : 80 cm

800 / 1 200 €

22 **Cartel d'applique et sa console** en placage d'écaille et laiton. De forme galbée il repose sur une console chantournée. Il présente une riche ornementation de bronzes dorés figurant une nymphe assise en partie haute et de Diane chasseresse sur le vantail. La console est ré-haussé de larges volutes d'acanthes terminées en chimères et un important culot en partie basse. Le cadran est partiellement émaillé blanc à chiffres arabes et romains.
Début du XVIIIe siècle
Dim : 141 cm x 53 cm 25 cm.
Composé d'éléments divers

3 000 / 3 500 €

22
126
64
89
129
60

23 **d'après GIAMBOLOGNA (1529-1608)**
Enlèvement des Sabines
Épreuve en bronze patiné brun signée De Luca
H : 110 cm

2 500 / 3 500 €

24 **Miroir de table** en bois sculpté, ajouté et doré à décor de volutes d'acanthes. Le miroir ovale à biseau dans un encadrement de perles.
Travail Baroque
H : 77 cm - L : 52 cm

400 / 600 €

25 **Grand bureau plat** en placage de palissandre et filets de bois clair ouvrant par trois tiroirs en ceinture à riches ornementations de bronzes dorés à volutes d'acanthes et masques de femmes et reposant sur quatre pieds cambres. La plateau réhaussé d'écoinssons feuillagés.
Style Régence
H : 77 cm - L : 180 cm - P : 87 cm

2 500 / 3 500 €

26 **Cabinet** en placage de bois de violette ouvrant par deux vantaux, ornementation de bronze à têtes de faunes et écoinssons. Il repose sur quatre pieds cambrés terminés en sabots, l'etablement chantourné à décor de volutes d'acanthes.
Travail de style Régence de la maison GOUFFE
H : 125 cm - L : 131 cm - P : 44 cm
Petits accidents

1 500 / 2 000 €

27 **Cartel d'applique et sa console, de forme violonée,** à décor laqué en vernis Martin de fleurs polychromes sur fond vert. De forme chantournée il est agrémenté de bronzes dorés feuillagés et représentant un carquois et caducée sur le vantail et sommé d'un pot fleuri.
Le cadran émaillé blanc signé PERRENET A BONNE. Seconde moitié du XVIII^e siècle
H : 126 cm - L : 44 cm - P : 24 cm

3 000 / 5 000 €

28 **Paire d'éléments décoratifs** en bois sculpté et ajouré et doré de larges volutes d'acanthes et fleurs à fond de glace.
Époque Louis XV
H : 38 cm - L : 59 cm

600 / 800 €

29 **Commode à façades galbées** en bois exotique ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, ornementation en bronze doré à décor de rocailles, volutes d'acanthes et têtes de faunes.
Époque Louis XV
Dessus de marbre violine
H : 86 cm - L : 129 cm - P : 73 cm

3 000 / 5 000 €

30 **Grande paire d'applique à huit bras de lumières** retenu par des perles facetés, riza et pampilles. Les montants soulignées de perles.
H : 95 cm - L : 70 cm

1 500 / 2 000 €

31 **AUBUSSON**
Tapisserie en laine et soie représentant deux femmes au bord d'une rivière dans un paysage arboré. La bordure a décor de carcois, fleurs et fruits.
XVII^e siècle
H : 248 cm - L : 347 cm
Restaurations et bordures rapportées

3 000 / 4 000 €

31
124
46
61

32 **Bureau plat** en placage de satiné et bois de violette ouvrant par trois tiroirs en ceinture, ornementation de bronzes rocailles soulignant des pieds cambrés et les tiroirs. La plateau légèrement violonné à ecoissons en coquille.
Style Louis XV, époque XIX^e siècle
H : 75 cm - L : 151 cm - P : 73 cm
2 000 / 3 000 €

33 **AUBUSSON**
Grande tapisserie en laine et soie de la tenture des Amours de Daphnis et Chloé.
Signée "F.QUE DE ROBY ET FILS D'ON". Fabrique d'Aubusson, Roby et fils d'Aubusson. Seconde moitié du XVIIIe siècle.
262 x 480 cm
Restaurations.
6 000 / 7 000 €

34 **Paire d'applique** en bronze doré et patiné noir représentant un buste de faune et de faunesse formant termes, la partie basse cannelée et fuselée à décor d'attributs musicaux retenus par un rubans. Ils tiennent dans leurs bras des cornes d'abondance formant bras de lumières.
H : 78 cm

2 000 / 2 500 €

35 **D'après Joseph CHINARD (1756-1813)**
Buste de Juliette Récamier
Épreuve en marbre
H : 60 cm
Importants éclats à la base

1 500 / 2 500 €

36 **Pendule** en bronze doré figurant Vénus et l'Amour reposant sur le cadran émaillé blanc, signé C. DETOUCHE à Paris. Elle repose sur une base à patin à riches ornementations de guirlandes de lauriers et palmettes.
Style Louis XVI
H : 40 cm - L : 34 cm
Louis-Constantin DETOUCHE (1810-1889)

1 200 / 1 800 €

37 **Paire de vases balustres** en porcelaine blanche et or à décor polychrome de bouquets de fleurs, anses latérales en volutes à attaches en biscuit en tête de faune. Il repose sur un socle quadrangulaire.
*Porcelaine de Paris, milieu XIX^e^*
H : 47 cm

200 / 400 €

38 **Bureau de pente** en placage d'acajou et filet de bois clair ouvrant par trois tiroirs en ceinture et un abattant dévoilant un espace de rangement et quatre tiroirs.
Province, vers 1800
H : 93 cm - L : 96 cm - P : 45 cm
Accidents et restaurations

2 000 / 2 500 €

34

35

36

39 **Paire de fauteuils** en bois sculpté et ajouré, les pieds avant en protome de lions ailés, le dossier carré à décor d'une gerbe de blé surmonté d'une frise de culots.
Style Empire
H : 98 cm - L : 55 cm - P : 50 cm

1 000 / 1 500 €

40 **Secrétaire à abattant** ouvrant par deux tiroirs en ceinture à décor de placage de ronce de noyer, marqueterie florale en bois fruitier et frise géométrique.
Travail de l'Est de la France, Début du XIX^e siècle
H : 96 cm - L : 66 cm - P : 48 cm

1 800 / 2 500 €

39

41

41 **Grand miroir psyché** en placage de palissandre marqueté de filets de bois clair et volutes feuillagées, les montants architecturés agrémenté de pilastres. Elles reposent sur deux pieds patins ornés de consoles.
Époque Charles X
H : 200 cm - L : 140 cm

1 000 / 1 500 €

41bis **Suite de quatre fauteuils** en bois mouluré et doré à dossier rectangulaire légèrement renversé. Les supports d'accotoirs en larges volutes. Ils reposent sur des pieds cambrés et feuillagés à l'avant et des pieds sabre à l'arrière.
Époque Restauration.

2 000 / 2 500 €

42 **Pendule** en laiton doré et marbre noir, surmonté d'un groupe en régule figurant le combat d'un chevalier chrétien face à un maure.
Époque Charles X
H : 70 cm - L : 44 cm - P : 22 cm
Accidents et manques

400 / 500 €

42

43 **Coffre à châles ou coffre de mariage** en placage de palissandre marqueté de filets, palmettes, volutes feuillagées et cornes d'abondance en bois clair, le couvercle à doucine. Serrure, charnières et équerres en métal argenté.
Époque Charles X (manques aux baguettes d'encadrement)
Haut. 29,5 cm Larg. 59,5 cm Prof. 40 cm

300 / 400 €

44 **École italienne seconde moitié du XIX^e siècle**
Bacchus enfant
Marbre de Carrare signé sur la terrasse "B.SAX F Roma 1865" Eco.
Haut : 113 cm

8 000 / 12 000 €

44
120
119

45 **D'après Jean Baptiste CARPEAUX (1827-1875)**
Buste du génie de la Danse
Marbre de Carrare.
H : 68 cm
Légers éclats à la base

3 000 / 4 000 €

46 **Important cartel d'applique** de forme violoné marqueterie d' écaille et de laiton dite de Boulle. Riche ornementation de bronzes ciselés dorés sur thème la vénerie représentant une mise à mort d'un sanglier, un attaqué par des chiens, sommé d'un sonneur soufflant dans son cor de chasse. Les pieds cambrés à motifs de chiens et feuillages.
Époque Napoléon III
H : 104 cm - L : 44 cm - P : 20 cm

2 000 / 3 000 €

47 **Importante console baroque** en bois sculpté, ajouré et doré, décorée de larges volutes d'acanthes, le piétement à double cambrures réunies par une entretoise en X. Dessus de marbre gris veiné de blanc.
Style Rocaille
H : 99 cm - L : 120 cm - P : 56 cm

1 500 / 2 500 €

48 ***L'enlèvement d'Hélène***
Bronze ciselé à patine brune représentant Pâris s'emparant d'une d'Hélène reposant sur une base circulaire.
Fin du XIX^e siècle.
Repose sur un socle cylindrique en bois mouluré et cannelé.
Sculpture. H : 140 cm - D : 47 cm
Socle. H : 65 cm - D : 58 cm

9 000 / 14 000 €

48

49 **Grand vase couvert** en porcelaine de forme balustre à décor polychrome de bouquets de fleurs dans un entourage de volutes d'acanthes et rocailles dorées sur fond bleu.
Haut : 90 cm

600 / 800 €

50 **Eugène MARIOTON (1854-1933)**
Le gladiateur rétiaire
Épreuve en bronze patiné vert signé sur la terrasse
Estampille du fondeur SIOT Paris et numéro 807F
H : 41 cm

500 / 800 €

51 **Porte-torchère** représentant un homme des îles portant pagne et collier en bois et stuc laqué noir
H : 195 cm. Légers éclats

1 000 / 1 500 €

52 **Gaine** en marbre portore mouluré de forme quadrangulaire à angles évasés
H : 90 cm - L : 50 cm
Accidents et manques

800 / 1 000 €

53 **École du début du XX^e siècle**
« Forza audacia virtu toccan la meta », Aurige sur un char tiré par quatre chevaux
Importante épreuve en bronze patiné brun reposant sur une base en marbre noir enchâssée dans une socle de bronze gravé « I dipendenti tutti del gruppo magneti marelli al Gr. Uff. Bruno Antonio Quintavalle nel ventesimo della construzione dei primi magnetti in Italia 1917-1937XV »
Dim bronze : 41 cm - 60 cm

4 500 / 5 500 €

54 **Paire de larges consoles d'appliques** en bois sculpté ajouré et doré de volutes d'acanthes réunies par une balustre. La ceinture soulignée d'une frise d'oves. Dessus façon marbre vert.
Style rocaille
62 x 80 x 36 cm
1 500 / 2 500 €

54

55

58 57 59 57 58

55 **Lustre** en bronze doré à 24 bras de lumières à riche décor de feuillages.
H : 80 cm
2 000 / 3 000 €

56 **Girandole** en bronze à six bras de lumières réunis par des perles facetées et pampilles et surmontée d'un poignard
Style Louis XVI
H : 74 cm
400 / 800 €

57 **Paire de chenet** en bronze figurant deux amours lisant sur une console feuillagée
H : 46 cm - L : 30 cm
500 / 800 €

58 **Paire de chenets** en bronze doré et patiné figurant des amours sortants de volutes feuillagées. Ils reposent sur des bases cannelés et perlés.
Style Louis XVI
H : 32 cm - L : 38 cm
500 / 800 €

59 **Pare-feu éventail** en laiton ajouré à décor de deux lions autour d'armoiries
H : 78 cm
500 / 800 €

60 **Table de milieu** en bois mouluré sculpté et doré de volute d'acanthe et coquille, les quatre pieds gaine à culot réunis par une entretoise en H surmonté d'un pot couvert. Dessus de marbre blanc.
Style Louis XVI
H : 77 cm - L : 146 cm - P : 82 cm
3 000 / 4 000 €

61 **Vase** en bronze argenté et doré de forme balustre reposant sur un piédouche feuillagé à décor en léger relief d'une frise de personnages à l'antique
H : 51 cm
500 / 800 €

62 SAMSON
Paire de vases balustre en porcelaine décorés en émaux polychromes de femmes et enfants chinois jouant sur des terrasses dans un encadrement de volutes feuillagées entourées de motifs géométrique rouge et or.
Monture en bronze de style rocaille. Fin du XIX^e siècle
H : 37 cm. Accidents

800 / 1 200 €

63 SARREGUEMINES
Grand vase balustre de forme pansue en faïence émaillée, beau bleu à décor de branchages fleuris en léger relief. Intérieur bleu turquoise. Monture en bronze et laiton ciselés telle que le col dentelé et ajouré, prises latérales figurant des dragons, base à tête d'éléphants. Marque en creux sous le talon "SARREGUEMINES / 1491 / 215".
Fin du XIX^e siècle.
H : 62 cm - L : 60cm

1 500 / 2 000 €

64

64 **Dans le goût de Montjoie-Saint Denis**
Paire de grands vases en verre partiellement teinté violet à décor émaillé de chrysanthèmes
Vers 1880
H : 59 cm
1 500 / 2 000 €

65 **Guéridon circulaire** en bois laqué noir reposant sur quatre pieds gaine à sabots et réhaussé de fleurons et palmettes feuillagé en brons. Dessus de marbre brèche.
H : 72 cm - Diam : 113 cm
800 / 1 200 €

65bis **Pendule** en bronze patiné figurant Chronos portant le cadran d'une main et sa faux de l'autre. Il repose sur une base de marbre rouge à quatre pieds feuillagés.
Époque Napoléon III
2 500 / 3 500 €

66

66 **Vase balustre** en cristal de Sèvres à pointes de diamants et canaux
H : 30 cm
Petits éclats à la base

50 / 100 €

67 **Grand pot couvert** en porcelaine émaillée turquoise à décor de godrons rehaussés d'or, prise en tête de bouc et base circulaire à quatre pieds avec fleurons et tores de lauriers.
H : 53 cm

800 / 1 200 €

68 **Desserte** en noyer à trois plateaux enserrés par des colonnes balustres, terminées en toupies.
H : 118 cm - L : 106 cm - P : 40 cm

800 / 1 200 €

69 **SAINT LOUIS**
Paire de vases en cristal doublé vert, taillé de motifs étoilés dans des losanges.
H : 27 cm

300 / 400 €

70 **Plâtre d'atelier** figurant un corps masculin avec drapé assis sur un rocher.
Haut : 52 cm

200 / 300 €

71 **Petit salon** composé d'un canapé et d'une paire de chaise en bois mouluré sculpté de ruban et joncs rubannés laqué blanc. Il repose sur des pieds fuselés et cannelés.
Style Louis XVI
H : 106 cm - L : 111 cm - P : 52 cm

200 / 500 €

71

72 **d'après Charles MASSON (1822-1894)**
Le repas des lions
Épreuve en bronze patiné brun vert
H : 46 cm - L : 60 cm
1 500 / 2 000 €

73 **École orientaliste**
Musicien égyptien
Épreuve en bronze à patine mordorée signée sur la terrasse.
H : 60 cm
3 000 / 4 000 €

74 **Globe terrestre** en carton et stuc reposant sur un socle en bois noirci.
Travail espagnol, première moitié du XX^e siècle
Haut : 70 cm. Petits éclats
800 / 1 200 €

77

75 - 76

78

75 **Deux sabres formant paire,** l'un signé Henrax-Jne, l'autre Eduard Sachs. Garde en laiton.
L : 71 et 73 cm

500 / 800 €

76 **Deux sabres d'abordage formant paire à garde** en laiton
Longueur : 73 cm

500 / 800 €

77 **Sabre droit, la garde** en laiton partiellement ajourée de fleurettes, manche en corde
L : 95 cm

300 / 400 €

78 **OMEGA**
Service hydrographique et océanographie de la Marine datant d'avril 1983 et présenté dans son coffret en bois et laiton

800 / 1 200 €

79 ***Tête de lion déchiffre***
Sculpture en grès beige
Site du Bayon, Khmer
Cambodge, XIII^e siècle
H : 49 - L : 39 - P : 29 cm
4 000 / 6 000 €

79bis **Chine**
Lit de repos ou à opium en bois exotique à décor marqueté de nacre et laque représentant des personnages en partie basse et de dragons sur fond de nuées en partie haute. Il présente une structure circulaire ajourée enserrant le lit à motifs géométriques.
Fin du XIXe siècle
290 x 220 x 220 cm
3 000 / 4 000 €

80 **Royaume de SIAM**
Grande sculpture en bois exotique représentant un dragon sur fond de nuée
L : 100 cm
Petits accidents
1 000 / 1 500 €

81 **Paravent cinq feuilles** en laque dite de Coromandel à décor de personnages dans des pavillons et des terrasses, réserves avec paysages lacustres et branches fleuris.
Chine XX^e siècle
Dim feuillle : H : 182 cm - L : 40 cm
2 000 / 3 000 €

82 **Importante console d'autel** en bois mouluré et sculpté de personnages dans des réserves. L'entablement ajouré aux angles.
H : 116 cm - L : 192 - P : 44 cm
Composé d'éléments diverses

900 / 1 300 €

84

83 **Japon**
Seconde moitié du XX^e siècle
Important vase balustre en porcelaine émaillé dans les tons rouge, vert et or à décor de lotus dans des réserves et fleurs sur fond noir.
H : 130 cm

500 / 800 €

84 **Japon**
Paire de grands vases en porcelaine de forme balustre à décor de chrysanthèmes blanches et or sur fond orange.
XX^e siècle
Haut : 120 cm

500 / 800 €

85 **Japon**
Vase en bronze patiné or décoré en léger relief de tortues, dragons sur fond de nuées, oies et oiseaux branchés, anses latérales en forme de dauphins.
XIX^e siècle
H : 35 cm

300 / 400 €

86 **Emile Othon-FRIESZ (1879-1949)**
Baigneuse sur la plage "Le Mont Joli", Honfleur
Huile sur toile, signée en bas à droite
60 x 73 cm

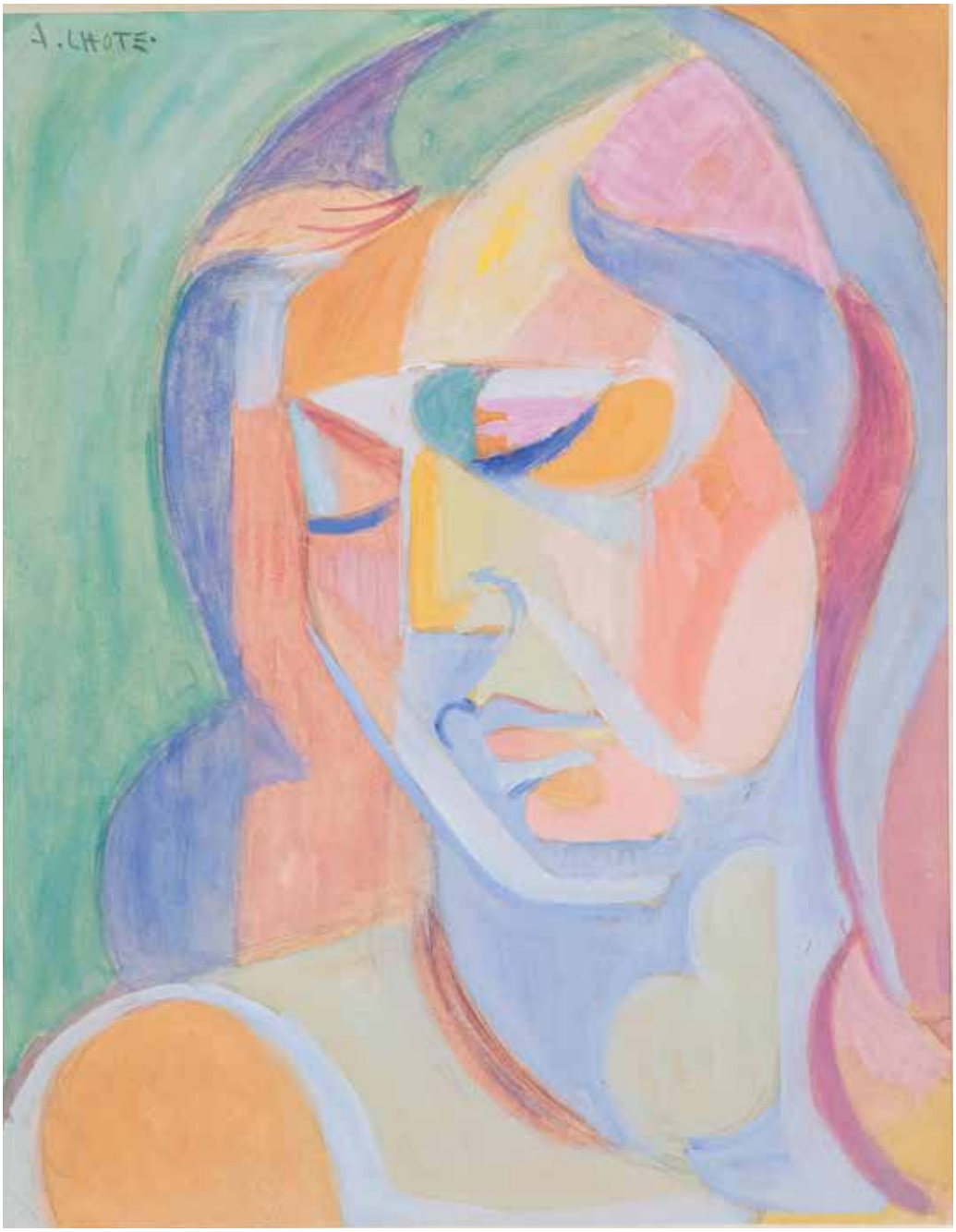
Bibliographie: Robert Martin et Odile Aittouarès, Catalogue raisonné d'Othon Friesz, L'oeuvre peint, Edition Aittouarès, Paris, 1995, reproduit p. 103.

Provenance: Ancienne collection de M. Brummel - Vente Me Ketterer, Münich, 30/11/1992.

15 000 / 20 000 €

87 **Jean-Michel ATLAN (1913-1960)**
Composition
Pastel sur papier signé et daté 1953 en bas à gauche
24 x 31 cm à vue

4 000 / 5 000 €



88 **André LHOTE (1885-1962)**
Portrait de femme
Crayon, aquarelle et gouache sur papier signé en haut a gauche
32 x 25 cm à vue

2 500 / 3 500 €

89 **Charles LAPICQUE (1898-1988)**
Portrait de femme devant le port
Acrylique sur papier signée en bas à gauche
40 x 30 cm
On y joint un certificat de marque METAIYER du 29 avril 2015

2 000 / 3 000 €

90 **Charles LAPICQUE (1898-1988)**
Personnages
Crayon gras sur papier signé et daté 1974 en bas à gauche.
62 x 46 cm à vue

400 / 600 €

91 **André LANSKOY (1902-1976)**
Composition abstraite sur fond rouge
Lithographie signée et numérotée E.A
53 x 39 cm
500 / 800 €

92 **SALVADOR DALI (1904-1989)**
Paysage au cavalier
Lithographie signée et numérotée 123/250
43 x 26 cm
Quelques pliures
800 / 1 200 €

93 **GEN PAUL (1895-1975)**
Bouquet de fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite
80 x 60 cm
Réentoilé

4 500 / 6 000 €

94 **Max PAPART (1911-1994)**
Le bouquet
Huile sur toile signée et datée 1955 en bas à droite, contresignée et datée au dos
65 x 55 cm

1 500 / 2 000 €

94bis **Franz PRIKING (1929-1979)**
Nature morte aux fruits et légumes sur fond rouge
Huile sur toile signée en bas
104 x 95 cm

2 000 / 2 500 €

95

95 GECACES (XX)
Portrait d'élégante à la robe jaune et mauve
Huile sur toile signée en haut à droite
Dimensions hors tout : 130 x 101 cm

400 / 600 €

96 L'AUDACE
Personnages
Technique mixte sur cahier, signées en bas à droite
20 x 27 cm

2 000 / 3 000 €

96

97 Shepard FAIREY (né en 1970)
Interpolation - Every wrong insight - Glory
Lithographie signée et numérotée 518/550, datée 2019
60 x 45 cm

500 / 1 000 €

98 Shepard FAIREY (né en 1970)
Fleur au fusil
Lithographie signée, numéroté 54/450, datée 2016
60 x 45 cm

500 / 1 000 €

99 Shepard FAIREY (né en 1970)
Interpolation - Theverygrowingthing - Power
Lithographie signée et numéroté 518/550 et datée 2019
60 x 45 cm

500 / 1 000 €

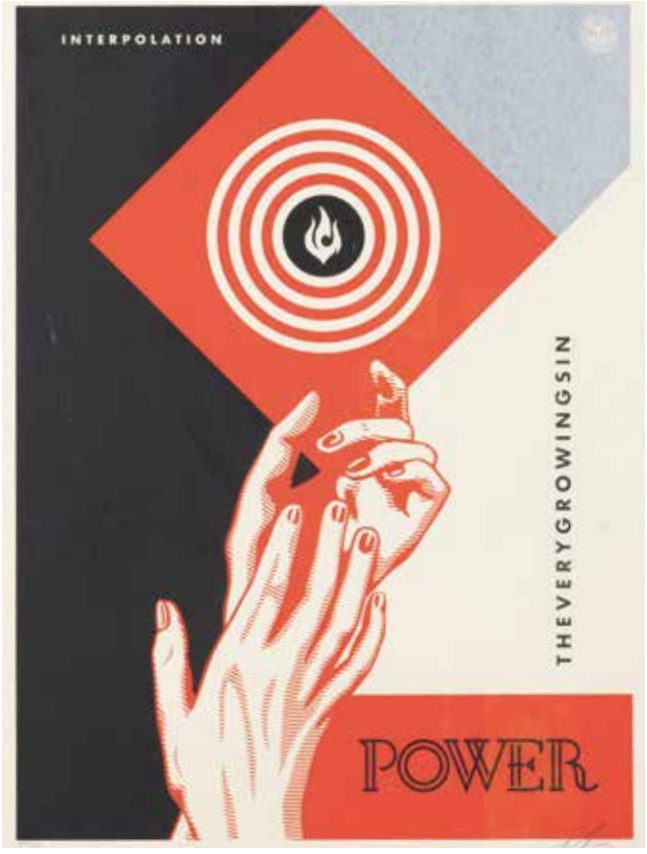
100 Shepard FAIREY (né en 1970)
Embrass justice
Lithographie signée et numérotée 257/475, datée 2019
60 x 45 cm

500 / 1 000 €

INTERPOLATION
EVERYWRONGINSIGHT
GLORY

97

98


INTERPOLATION
THEVERYGROWINGSIN
POWER

99

UNITY VS
RACISM
EMBRACE
JUSTICE

100

101 **Benjamin BORVON (1982) dit Monsieur Jamin**
Composition aux personnages
Technique mixte sur toile, signée et datée 2017 en bas à droite
Dimensions hors tout : 212 x 148 cm
6 000 / 8 000 €

102 **Malle de voyage à couvercle bombé** recouvert de feuilles de zinc et lattes de bois rivetées.
H : 65 cm - L : 105 cm - P : 55 cm
Accidents et manques
500 / 1 000 €

103 **Importante malle de voyage** à ornementations de laiton monogrammée C. de S.
Plaquette MENDEL TRUNX
H : 67 cm - L : 100 cm - P : 57 cm
Poignées déchirées, usures et fermoir accidenté
500 / 1 000 €

104 **FENDI**
Valise a toile monogramé, fermoirs et écoinçons en laiton
H : 22 cm - L : 70 cm
500 / 1 000 €

105 **Pascal MORABITO**
Petite malle ward-robe à trois tiroirs, gainée de toile épi et écoinçons en métal doré.
H : 102 cm - L : 31 cm - P : 57 cm
Accidents à la poignée
300 / 500 €

106 **GUCCI**
Deux sacs de voyage l'un en cuir de sanglier et velours et l'autre à toile monogramée.
H : 44 cm - L : 65 cm et H : 44 cm - 72 cm
Importantes usures
On y joint un sac 24 heures en cuir velours
300 / 500 €

107 **Louis VUITTON**
Malle en toile monogrammée B.B. à fermoir en laiton
H : 22cm - L : 76 cm - P : 46 cm
Usures
1 000 / 1 500 €

108 **Louis VUITTON**
Valise en toile monogramée à dessus souple avec bandes de cuir marron
H : 25 cm - L : 78cm - P : 53 cm
1 000 / 1 500 €

108

B.B
107
102
104
105
108

109 Carlo BUGATTI (1856 - 1950)
Fauteuil en bois tourné à riche décor marqueté en étain de signe sinisant, l'assise et le dossier gainés de parchemin réhaussé à l'encre de branches feuillagées et éléments décoratifs en cuivre ajouré
H : 133 - L : 71 cm
Restaurations.

5 000 / 8 000 €

110 Carlo BUGATTI (1856 - 1950)
Sellette de présentation en bois patiné noir à décor marqueté d'étain, la ceinture et le dessus gainé de parchemin à décor peint de branches fleuries et enserrant un disque. Les quatre pieds recouvert de feuilles de cuivre enserrant une tablette à décor étoilé.
H : 114 cm - L : 30 cm - P : 30 cm

5 000 / 8 000 €

111 Maximilien FIOT (1886-1953)
Combat d'aigles
Épreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse
Caché du fondeur SUSSE Frères Paris, made in France
H : 72 cm - L : 80 cm
2 500 / 3 000 €

112 École moderne
Ours polaire marchant
Important sculpture en poudre de marbre
H : 130 cm - L : 254 cm - P : 60 : cm
15 000 / 30 000 €

113
127
128
121

113 **Fauteuil** en osier dit Emmanuelle à large dossier canné et ajouré de volutes
H : 140 cm - L : 72 cm
Petits accidents
500 / 800 €

114 **Méridienne** en bois noirci reposant sur quatre pieds légèrement fuselés. Garniture marron.
H : 73 cm - L : 180 - P : 78 cm
Tâches
300 / 400 €

115 **Table basse rectangulaire** en bois laqué noir, le plateau surmonté d'un rectangle laqué or
H : 30 cm - L : 140 cm - P : 90 cm
400 / 600 €

116 **Christian TECHOUEYRES pour la Maison JANSEN**
Ensemble comprenant une table basse un bout de canapé en bronze représentant une gerbe de roseaux. Plateau en verre.
Dim avec plateaux : 46 x 130 x 100 cm et 48 x 64 x 64 cm
2 000 / 3 000 €

117 **Jaume MARTRUS (1893-1966)**
L'archer
Épreuve en bronze patiné vert
H : 72 cm - L : 50 cm
800 / 1 200 €

118

118 **Dans le goût de Calder**
Sculpture mobile en métal laqué noir, rouge, vert et bleu
H : 210 cm - L : 186 cm

800 / 1 200 €

119 **ACHIAM (1916 - 2005)**
Épreuve en bronze, Roi David (1950). Signée et numérotée sur 8 à l'arrière. Fondue en 2004.
H : 51 cm - L : 31 cm P : 33 cm

3 500 / 5 000 €

120 **ACHIAM (1916 - 2005)**
Tendresse, 1992.
Sculpture en serpentine - Taille directe dans la pierre.
Non signée.
H : 26 cm - L : 29 cm P : 53 cm
Provenance : vente de l'atelier d'artiste ADER - 2020

2 000 / 4 000 €

121 **dans le gout de la Maison BAGUES**
Guéridon circulaire reposant sur trois pieds à têtes et serres feuillagées en métal partiellement doré. Dessus de marbre noir veiné blanc.
H : 70 cm - Diam : 71 cm

800 / 1 200 €

122 **Lampadaire Arc** en métal chromé à base en marbre blanc.

1 000 / 1 500 €

123 **École du XX^e^**
Vierge
Importante sculpture en fibre de verre patiné
H : 215 cm

1 500 / 2 500 €

124 **Lampe** en plexiglas fumé et métal chromé à fût et abat-jour quadrangulaire
Années 70
H : 70 cm - L : 35 cm

400 / 600 €

125 **Grande console** en bois laqué noir reposant quatre pieds réunis par une entretoise en X
H : 88 cm - L : 250 cm - P : 45 cm

600 / 1 000 €

126 **Lampe** en métal laqué noir à décor de balustre
Travail moderne : 58 cm

400 / 600 €

127 **Fauteuil dit Emmanuel** en osier et rotin à large dossier ajouré de volutes
H : 139 cm - L : 74 cm
Petits accidents

300 / 350 €

128 **dans le goût de la maison JANSEN**
Lampe de parquet en laiton représentant un palmier reposant sur une base quadrangulaire
H : 68 cm

500 / 800 €

129 **Jean MARAIS (1913-1998)**
Grande théière en terre cuite émaillée noire et ocre, anse en osier, signée
Longueur : 35 cm
Petits éclats

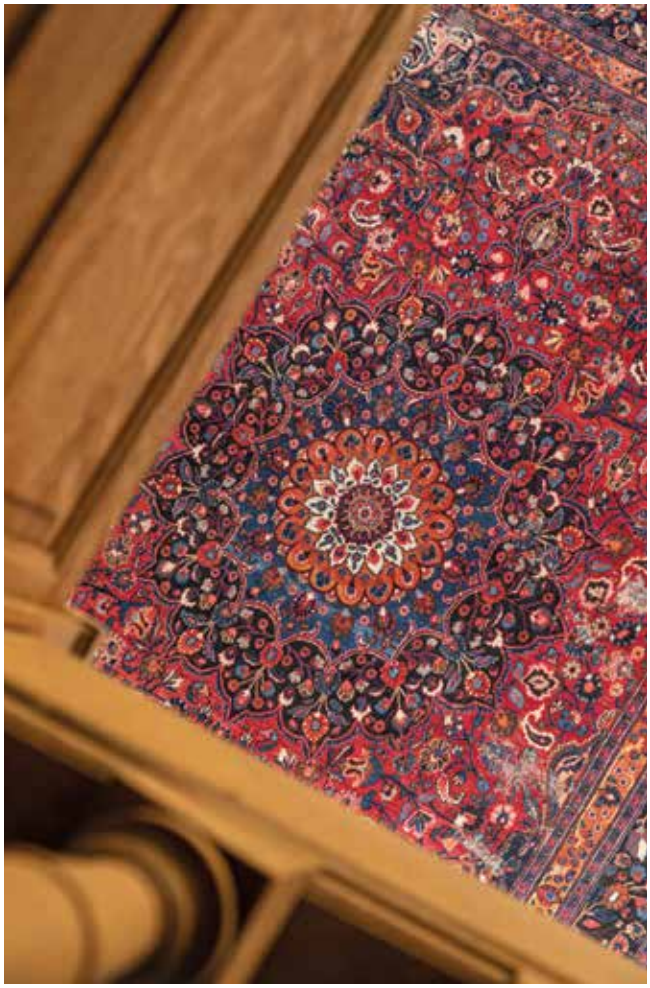
150 / 200 €

130 **Importante paire de candélabres** en bronze doré et bois laqué noir à décor d'œuf surmonté de six bras de lumières et d'un bouquet de roses. Ils reposent sur une base tripode à pattes de lions et raies de cœurs.
Travail italien moderne
H : 120 cm

1 200 / 1 800 €

131 **Philippe PASQUA (né en 1965)**
Bonsaï Olivier
Épreuve en bronze argenté
H : 100 cm - L : 48 cm. Petits manques

3 000 / 4 000 €



135

132

134

132 **D'après LE CORBUSIER**
Tapis en laine fait main dans les tons blanc, bleu, rouge et jaune reprenant une composition abstraite
346 x 247 cm

4 000 / 6 000 €

133 **d'après Saunia DELAUNAY**
Tapis en laine fait main dans les tons bleu, rouge, vert et jaune reprenant une composition géométrique
445 x 345 cm

4 000 / 6 000 €

134 **Tapis Kilim** à décor de motifs géométrique sur fond rouge.
164 x 273 cm

100 / 300 €

135 **Grand tapis à fond rouge** à décor d'une grande rosace centrale dans les tons bleus
430 x 325 cm
Usures

100 / 300 €

136 **Tapis de prière** en laine et soie à décor d'un pot fleuri dans une architecture et bordures à trois bandes.
92 x 62 cm

100 / 300 €

137 **Tapis de prière** en laine et soie à décor d'architectures et de fleurs rouges sur fond crème
93 x 62 cm

100 / 300 €

138 **Paire de sculptures de jardin** en pierre reconstituée représentant des sphinges allongés habillé à la mode du XVIII[e]
H : 66 cm - L : 81 cm - P : 33 cm
1 500 / 2 000 €

139

139 **Paire de pots de jardin** en pierre reconstituée à décor de masques de femmes, volutes d'acanthes et guirlandes fleuries.
H : 70 cm
Usures et petits manques
500 / 1 000 €

140 **Réunion de trois grandes vasques de jardin** de forme Médicis en pierre reconstituée à décor en léger relief de putti, les anses latérales à masques de satyres ailés.
H : 138 - Diam : 82 cm
L'un dépatiné
3 000 / 4 000 €

141 **Importante fontaine de jardin** en fonte laquée vert figurant un amour portant une coquille sur la tête, des roseaux à ses pieds. La base octogonale de forme balustre réhaussée de volutes feuillagées.
Signée Salin fondeur. Vers 1900
H : 205 cm
4 000 / 5 000 €

142 **d'après Christophe Gabriel ALLEGRAIN**
Diane au bain
Sculpture de jardin en pierre reconstituée
1 500 / 2 500 €

143 **d'après MYRON**
Discobole
Épreuve en plâtre
H : 167 cm
1 500 / 2 500 €

140

Fond de maison

144 **Suite de cinq chaises de salle à manger** en acajou et placage d'acajou à dossier gondole et pieds sabre à l'arrière.
Milieu XIX^e
78 x 48 cm. Accidents et manques
40 / 60 €

145 **Suite de cinq chaises de salle à manger** en acajou et placage d'acajou à dossier gondole à décor d'enroulements, pieds sabre à l'arrière.
XIX^e siècle
78 x 46 cm. Éclats
40 / 60 €

146 **Large fauteuil confortable** en bois tourné teinté acajou, le dossier et les accotoirs ajourés de barrettes.
Travail anglais, XIX^e siècle. Garniture capitonnée.
103 x 63 cm
60 / 80 €

147 **Fauteuil à dossier droit** en acajou et placage d'acajou sculpté de volutes et palmettes. Il re pose sur des pieds sabre.
Époque Restauration. Garniture à décor de palmes sur fond vert.
94 x 58 cm. Éclats et restaurations
50 / 60 €

148 **Table bureau** en bois scarifié ouvrant par deux tiroirs en ceinture, le piétement réuni par une entretoise.
75 x 100 x 55 cm
20 / 30 €

149 **Six chaises de salle à manger** en acajou et placage d'acajou, le dossier droit ajouré à décor de palmes, couronnes de lauriers et couronne de laurier avec fleurons feuillagés.
Début du XIX^e siècle
84 x 44 cm. Accidents et restaurations
80 / 120 €

150 **Table basse** en composition laqué blanc à décor de quatre volutes godronnées et feuillagées reposant sur des pieds à enroulements réunis en entretoise.
47 x 114 x 60 cm. Manque le plateau et éclats
10 / 20 €

151 **Tabouret** en bois tourné et doré reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise sommé d'une toupie. Garniture de velours rouge et pompons.
Style Louis XIV
46 x 30 x 30 cm
20 / 30 €

152 **Petite armoire** en placage d'acajou de forme rectangulaire ouvrant par une porte vitrée et un tiroir.
XIX^e siècle.
188 x 92 x 35 cm. Petits accidents
10 / 20 €

153 **Paire de chaises dites Lorraine** en bois naturel mouluré et tourné, le dossier ajouré.
91 x 40 cm
20 / 30 €

154 **Paire de fauteuils** en bois naturel mouluré à dossiers droit, les accotoirs en volutes. Piétement réunis par une entretoise en x. Garniture au point figurant des scènes médiévales.
Style Louis XIII
on y joint une chaise au modèle
118 x 62 et 100 x 46 cm. Usures et restaurations
50 / 60 €

155 **Paire de chaises à haut dossier** en bois naturel mouluré reposant sur un piétement balustre réuni par une entretoise en h. Garniture feuillagées dans les tons vert et crème.
Style Louis XIII
110 x 44 cm. Trous de vers et restaurations
30 / 50 €

156 **Mobilier de salon** en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes à accotoirs et dossiers cannés. Il se compose d'un canapé deux places et d'une paire de fauteuils. Garniture de tissus rayé jaune à fleurs.
78 x 132 et 78 x 63 cm
80 / 120 €

157 **Fauteuil à bascule à dossier droit** à accotoirs ajouré de barrettes balustre. Il repose sur quatre roulettes.
Travail anglais, fin du XIX^e siècle
104 x 52 cm. Usures
10 / 20 €

158 **Commode rectangulaire** en placage de noyer ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds griffes à l'avant. Dessus de marbre gris veiné blanc.
Milieu du XIX^e siècle
95 x 137 x 65 cm. Manque deux poignées
20 / 40 €

159 **Buffet en merisier de forme rectangulaire,** il ouvre par deux portes moulurées. Montants cannelés terminés par des pieds balustre.
Style Louis XVI
102 x 148 x 60 cm. Manque le marbre
10 / 20 €

160 **Meuble de toilette** en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs et un abattant à fond miroir encadré d'égyptiennes en gaine. Il repose sur des pieds griffe à l'avant.
Style retour d'Égypte, composé d'éléments anciens
122 x 80 x 44 cm. Manque le marbre et petits accidents
50 / 100 €

161 **Banc coffre** en bois naturel mouluré.
Style du XVIII^e siècle
84 x 175 x 55 cm. Petits accidents
20 / 40 €

162 **Guéridon circulaire** en placage de loupe reposant sur un fût central balustre à quatre pieds griffes et palmettes feuillagées. Dessus de marbre blanc.
Style Restauration
72 x 96 cm. Accident au piètement
50 / 60 €

163 **Buffet bas formant coffre** en bois mouluré et sculpté de plumes d'autruches, palmes, fleurons dans des entrelacs
Style renaissance
75 x 114 x 56 cm. Trous de vers
40 / 60 €

164 **Table à jeux** en placage et bois fruitier à décor d'un damier sur le plateau mobile dévoilant un tric-trac.
Province, vers 1800
70 x 92 x 64 cm. Accidents
20 / 30 €

165 **Petite table de salon de forme rognon** à décor de marqueterie florale. Elle ouvre par deux tiroirs en ceinture, les pieds légèrement galbés réunis par une entretoise.
Style Louis XVI
73 x 40 x 26 cm. Manques
20 / 30 €

166 **Table demi-lune** à plateau pliant en placage d'acajou et reposant sur cinq pieds gaine.
XIX^e siècle
75 x 107 cm. Trous de vers et manque les sabots
30 / 50 €

167 **Desserte en bois naturel mouluré** à trois plateaux réunis par des montants godronnés et sommés de toupies.
110 x 116 x 48 cm. Usures
50 / 60 €

168 **Desserte en placage d'acajou** à quatre plateaux réunis par des montants en balustre.
98 x 98 x 32 cm. Petits restaurations
50 / 60 €

169 **Grand chiffonnier rectangulaire** en acajou et placage d'acajou ouvrant par six tiroirs.
Milieu du XIX^e siècle
148 x 114 x 43 cm. Éclats et manque le marbre
80 / 120 €

170 **Commode rectangulaire** en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs. Montants cannelés terminés en pieds toupie. Dessus de marbre gris Sainte Anne.
Début du XIX^e siècle
88 x 128 x 58 cm. Accidents
50 / 100 €

171 **Armoire en placage de palissandre** ouvrant par une porte vitrée et un tiroir en partie basse. Les encadrements sont soulignés de perles et colonnettes torses surmontées de pommes de pin. Le fronton chantourné en volutes feuillagées.
Fin du XIX^e siècle
236 x 98 x 42 cm. Manques
50 / 100 €

172 **Grille d'intérieur** en fer forgé à décor ajouré de larges volutes.
145 x 47 et 128 x 75 cm
30 / 40 €

173 **Salon en bois naturel mouluré et sculpté** à dossier ajouré de palmes et surmonté d'une urne. Il se compose de trois fauteuils et trois chaises reposant sur des pieds fuselés et cannelés à l'avant et sabre à l'arrière. Garniture de velours vert.
XIX^e siècle
98 x 60 et 80 x 47 cm. Accidents et manque deux dossiers
100 / 200 €

174 **Fauteuil en noyer,** *le dossier rectangulaire surmonté d'un arc, les pieds avant simulant des carquois.*
Style restauration
92 x 57 cm. Restaurations à un accotoir
40 / 50 €

175 **Suite de quatre fauteuils** à dossier à la reine en bois mouluré sculpté de fleurettes et volutes d'acanthes et laqué gris. Ils reposent sur des pieds cambrés soulignés de feuillages.
Époque Louis XV. Garniture de velours à décor de larges rinceaux
96 x 65 cm. Usures et traverses restaurées
200 / 400 €

176 **Paire de fauteuils** en bois mouluré à dossier ajouré en x et reposant sur des pieds sabre.
Travail moderne
85 x 58 cm
20 / 30 €

177 **Paire de chaises** en bois naturel mouluré, le dossier ajouré. Elles reposent sur quatre pieds cambrés réunis par des entretoises.
Style anglais
110 x 44 cm
20 / 30 €

178 **Table basse à volets** reposant sur deux pieds patins réunis par une entretoise.
Style anglais
50 x 83 x 44 cm
10 / 20 €

179 **Petite console demi-lune** en bois mouluré ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Dessus de marbre gris Sainte Anne.
Style Louis XVI
70 x 76 x 39 cm. Accidents
10 / 20 €

180 **Suite de quatre chaises de salle à manger** en bois laqué gris, le dossier ajouré à décor d'une palme sur un entablement avec drapé. Elle reposent sur des pieds sabre.
Style directoire
88 x 44 cm. Petits accidents et usures
50 / 60 €

181 **Chaise à bras** en bois mouluré, les montants cannelés réunis par une entretoise ajourée d'entrelacs en façade.
Style espagnol du XVI^e siècle
94 x 61 cm. usures
40 / 60 €

182 **Prie Dieu** en bois noirci à décor de volutes. Garniture au petit point et velours rouge.
XIX^e siècle
72 x 45 cm. Usures
10 / 20 €

183 **Buffet rectangulaire** en placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées.
Style Louis XVI
102 x 96 x 37 cm. Manque le marbre et les sabots
20 / 30 €

184 **Buffet de présentation** de forme rectangulaire ouvrant par deux tiroirs en ceinture, deux portes grillagées, et un tiroir en partie basse. Une étagères mobile et rabattable est dissimulée sur le plateau.
XIX^e siècle
97 x 152 x 57 cm. Accidents dont un pied à recoller
100 / 200 €

185 **Barbière** en placage de palissandre ouvrant par trois tiroirs, le miroir mobile est encadré de deux colonnettes torses et deux montants avec étagères.
Fin du XIX^e siècle
150 x 123 x 57 cm
50 / 100 €

186 **Amusant bougeoir** en laiton à un bras de lumière mobile décor au repoussé de fruits.
Style hollandais
Haut : 33 cm. Petits accidents
10 / 20 €

187 **Armoire** en bois naturel mouluré et sculpté de volutes affrontées.
XVIII^e siècle
194 x 130 x 58 cm. Manque la corniche et restaurations
20 / 40 €

188 **Grand meuble desserte** en acajou et placage d'acajou à deux plateaux godronnés, il ouvre en partie basse par deux portes encadrées de protomes de lion feuillagés.
Fin du XIX^e siècle
112 x 150 x 65 cm. Accidents et manques
100 / 200 €

189 **Armoire de mariage** en bois mouluré et sculpté de corbeilles fleuries, couple de colombe, volutes d'acanthes et frise de fleurons. Elle ouvre par deux portes
XVIII^e siècle
222 x 152 x 42 cm
50 / 60 €

190 **Vitrine** ouvrant par deux portes vitrées en partie haute.
200 x 130 x 45 cm
10 / 20 €

191 **Armoire** en bois mouluré et sculpté de volutes affrontées, pampres de vigne, pots fleuris et branches d'olivier. Elle ouvre par deux portes.
XVIII^e siècle
210 x 140 x 52 cm. Manque la corniche
40 / 50 €

192 **Grande vitrine** en bois de placage de ronce mouluré ouvrant par trois portes en partie basse, trois tiroirs en ceinture et trois portes vitrées en partie haute.
XIX^e siècle
234 x 164 x 54 cm. Manque une poignée
200 / 300 €

193 **Meuble de présentation ou de rangement** en placage de ronce ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs et deux vantaux en partie haute dévoilant des étagères mobiles.
XIX^e siècle
200 x 130 x 53 cm. Transformations
40 / 50 €

194 **Meuble desserte** en métal chromé et plateaux de verre fumé.
75 x 45 x 80 cm
20 / 30 €

195 **Bergère d'enfant** en bois mouluré sculpté de laqué gris à décor de feuilles d'eau, la ceinture à canaux et fleurons. Pies fuselés et cannelés.
Style Louis XVI
82 x 54 cm. Garniture usée
80 / 120 €

196 **Large tabouret** en bois naturel mouluré à assise cannée.
40 x 66 x 50 cm. Accidents
20 / 30 €

197 **Table travailleuse** en placage d'acajou de forme ovale. Le piétement cambrés réunis par deux flèches et une tablette.
Style empire
77 x 48 cm. Accidents
20 / 30 €

198 **Bonnetière** en bois naturel mouluré ouvrant par une porte.
175 x 65 x 45 cm. Manque la corniche
10 / 20 €

199 **Secrétaire rectangulaire** en placage ouvrant par quatre tiroir et un abattant.
XIX^e siècle
140 x 88 x 37 cm. Manque le marbre et accidents
40 / 50 €

200 **Secrétaire** en placage d'acajou ouvrant par un abattant et quatre tiroirs. Il repose sur des pieds boule à l'avant. Dessus de marbre blanc
Époque restauration
145 x 97 x 42 cm
100 / 200 €

201 **Secrétaire droit** en placage d'acajou ouvrant par un abattant et quatre tiroirs à poignées en têtes de lion annelés.
Début du XIX^e siècle
138 x 94 x 37 cm. Manque le marbre et petits accidents
100 / 200 €

202 **Buffet** en bois mouluré et sculpté de volutes et quartefeuilles ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux.
XVIII^e siècle
112 x 133 x 63 cm. Manque le fond
10 / 20 €

203 **Buffet** en placage d'acajou ouvrant par deux vantaux et un tiroir à décor mouluré et sculpté de médaillons et coquilles. Dessus de marbre gris Sainte Anne
100 x 133 x 62 cm
30 / 50 €

204 **Petit buffet** en placage d'acajou ouvrant par deux vantaux et reposant sur des pieds gaine.
Style Louis XVI
78 x 80 x 52 cm
Manque les sabots et le marbre
20 / 30 €

205 **Coiffeuse** ouvrant par trois tiroirs et un abattant glacé. Elle repose sur quatre pieds fuselés.
Style Louis XVI
75 x 91 x 45 cm
Petits accidents
50 / 80 €

206 **Petite armoire** en bois mouluré et sculpté de volutes feuillagées et fleurs. Elle ouvre par deux portes.
En partie du XVIII^e siècle
130 x 99 x 45 cm
30 / 50 €

207 **Secrétaire rectangulaire** en placage de loupe ouvrant par quatre tiroirs et un abattant.
Milieu XIX^e siècle
146 x 98 x 45 cm
Trous de vers et restaurations
100 / 200 €

208 **Secrétaire rectangulaire** en acajou et placage d'acajou ouvrant par tiroirs et un abattant encadré de colonnes détachées.
Debut XIX^e
132 x 80 x 40 cm
Manque le marbre et petits accidents
100 / 200 €

209 **Meuble à hauteur d'appui** de forme rectangulaire en placage d'acajou ouvrant par une porte moulurée
Fin XIX^e siècle
110 x 87 x 47 cm
Eclats
50 / 100 €

210 **Fauteuil à oreilles** en bois mouluré et sculpté de feuillages, piètement terminé en sabot réuni par une entretoise en X
Style Louis XIV
Garniture rouge et crème de larges feuilles et grenades.
105 x 64 cm
50 / 100 €

211 **Canapé deux places** en bois naturel mouluré sculpté de fleurettes reposant sur 6 pieds cambrés
Style Louis XV
Garniture rouge et crème de larges fleurs et fruits
93 x 146 cm
Usures
120 / 180 €

212 **Coffre-fort** en forme de meuble à hauteur d'appui laqué noir et filet de laiton
Fin XIX^e
110 x 78 x 52
Accidents et manques, manque le marbre
100 / 200 €

213 **Grand buffet** en placage de noyer ouvrant par deux vantaux à décor d'ornementations de bronze doré en forme de putti, couronnes fleuries et fleurons feuillagés.
En partie du XIX^e siècle
200 x 106 x 75 cm
200 / 300 €

214 **Grand meuble bibliothèque** en bois laqué rouge et frises dorées. Les cotés présentant des panneaux peints à la façon de laques chinoises représentant des paysages animés avec pagodes.
235 x 283 x 37 cm
150 / 200 €

215 **Meuble de port** en placage d'acajou ouvrant par neuf tiroirs sur quatre rangs
XIX^e siècle
115 x 168 x 50 cm
Manque des poignées
200 / 300 €

216 **Canapé deux places** en bois mouluré et doré reposant sur quatre pieds cambrés
Style Louis XV
Garniture Bayader
94 x 123 cm. Éclats à la dorure
100 / 200 €

217 **Bergère** en bois mouluré et sculpté de roses, frises de postes et raies de cœur reposant sur quatre pieds fuselés cannelés
Style Louis XVI
Garniture rayée de rubans et fleurs
100 x 68 cm
80 / 120 €

218 **Six chaises de salle à manger** à dossier médaillon en bois mouluré sculpté de fleurons et reposant sur des pieds fuselés cannelés
Style Louis XVI
91 x 47 cm
Accident à l'une
60 / 80 €

219 **Bergère cannée** en bois tourné reposant sur des roulettes
Travail anglais
86 x 61 cm
Accidents au cannage
40 / 80 €

220 **Encadrement** en bois sculpté, ajouré et doré de rinceaux feuillagés et nœuds rubanés.
Style rocaille
107 x 67 cm
Dim vue : 63 x 43,5 cm
30 / 40 €

221 **Japon**
Pot couvert en porcelaine à décor de dignitaires et enfants.
H : 32 cm
10 / 20 €

222 **Lot de trois paires de chenets** en bronze et laiton, l'un à décor de pot à feu, l'autre de glands et frises de perles, le dernier à décor d'un pot à feu sur une balustre avec léonté
H : 24 à 32 cm
60 / 80 €

223 **Lustre à 10 bras de lumières** à déco de fleurs et feuilles de lys en verre et laiton doré
H : 68 cm
80 / 120 €

224 **Lustre à 8 bras de lumières** en laiton doré à décor de fleurs de lys, le fût central à balustres de verre
H : 80 cm
80 / 120 €

225 **Armoire de mariage** en bois mouluré sculpté de fleurs, feuillages, corbeilles fleuries et attributs agrestes
XVIII^e siècle
220 x 130 x 55 cm
Accidents, manques et manque la corniche
50 / 80 €

226 **Partie d'armoire** ouvrant par trois tiroirs et deux portes à décors marqueté de frises et mouluré
Fin XVIII^e siècle
160 x 130 x 44 cm
50 / 80 €

227 **Petite commode rectangulaire** ouvrant par quatre tiroirs
Style XVIII^e
78 x 74 x 42 cm
40 / 50 €

228 **Piano** en placage d'acajou de la marque COLLARD & COLLARD - LONDON reposant sur des pieds balustres à riche décor sculpté
88 x 182 x 73 cm
80 / 120 €

229 **Commode** en bois mouluré d'enroulements ouvrant par trois tiroirs, elle repose sur des pieds en volutes
Seconde moitié XVIII^e siècle
96 x 110 x 50 cm
50 / 100 €

230 **Commode** ouvrant par cinq tiroirs sur deux rangs à décor de cannelures et canaux
80 x 130 x 50 cm
50 / 100 €

231 **Elements d'armoires** principalement du XVIIIe (portes, corniches, montants)
100 / 200 €

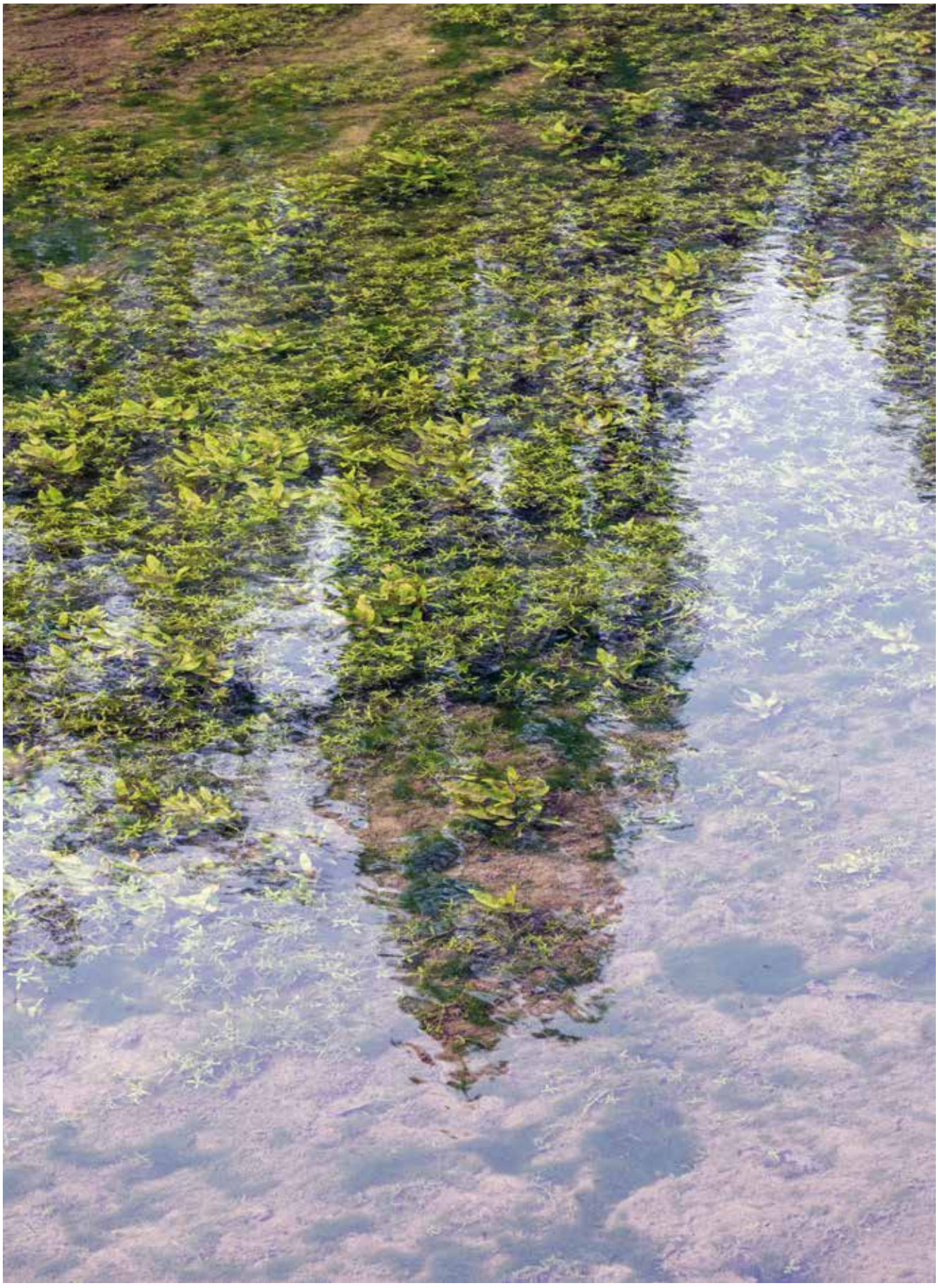
Frais de vente **30% TTC**
Frais réduits pour les voitures **14,48% TTC**

Retrait des lots le jour de la vente
Puis sur RDV auprès de Monsieur Arnaud au +33 (0)6 98 38 12 20
20 jours de gratuité pour le stockage sur place puis par jour :
20 € par tableaux/objets
30 € objets volumineux
50 € par meuble

LIVRAISON PARIS – ÎLE DE FRANCE
• **Kader :** +33 6.69.65.15.20
• **Golden Transport :** contact@golden-transports.com
• **Thepackengers :** hello@thepackengers.com
ou le transporteur de votre choix

LIVRAISON FRANCE ET ÉTRANGER
Golden Transport : contact@golden-transports.com
Thepackengers : hello@thepackengers.com
Ou le transporteur de votre choix

RETOUR DÉPÔT SAINT DENIS
20 € par tableaux/objets
30 € objets volumineux
50 € par meuble



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR
L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 30% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS
La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.
La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

RÉGLEMENTATION CITES
Δ : Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations
Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications. Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots
Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
[Montres et bijoux]
- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.
- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.
- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k : 585 ‰ - Or 9k : 375 ‰.
[Tableaux]
- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente
L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.
GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES
Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne
Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.
Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente.
S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur
Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT
Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d' « achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros.
Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :
- Envoyés par télécopie au numéro suivant : +33 1 42 46 77 79
- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
- Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir à distance
Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement :
- par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.
  Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.
- sur nos plateformes en ligne («Live» et «Online») partenaires :
  -> Drouot Digital : 1,5% HT de frais supplémentaires
  -> Invaluable : 3% HT de frais supplémentaires

LA VENTE

Conditions de vente
Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.
Accès aux lots pendant la vente
Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente
L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente
Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter :
GROS & DELETTREZ : +33 1 47 70 83 04
www.gros-delettrez.com

Paiement
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
Le paiement peut être effectué :
- En espèces en euro dans les limites suivantes : 750 euros pour les commerçants. 1 000 pour les particuliers français. 10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.
- Par carte de crédit visa ou mastercard.
- Par virement en euro sur le compte :
  GROS ET DELETTREZ
  22 RUE DROUOT - 75009 PARIS
  Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE
  Code banque : 3 0004
  Code agence : 00828
  N°compte : 00011087641
  Clé RIB : 76
  IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176
  BIC : BNPAFRPPPAC
  Siret : 440 528 230 00012
  APE 741A0
  N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats
Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Exportation des biens culturels
Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'état français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :
- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- Archives de plus 50 ans d'âge.

Droit de préemption
L'état peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'état dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'État se subroge à l'adjudicataire.

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

NUMÉRO ACHETEUR
(ne pas remplir)

ORDRE D'ACHAT / DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

VENTE AU CHÂTEAU - LIVET-SUR-AUTHOU

22 MAI 2022
1, rue André Join Lambert
27800 - Livet-sur-Authou

La vente aux enchères se déroulera conformément aux conditions générales de Gros & Delettrez imprimées dans le catalogue et les enchères proprement dites seront régies par ces mêmes conditions.
Ne signez pas le présent formulaire avant d'avoir obtenu réponse à toutes les questions relatives aux conditions générales que vous pourriez vous poser. Ces conditions générales font état des engagements contractuels auxquels les enchérisseurs et adjudicataires s'obligent.

NOM
PRÉNOM
RAISON SOCIALE
ADRESSE
CODE POSTAL
VILLE
PAYS
TÉLÉPHONE 1
TÉLÉPHONE 2
FAX
EMAIL
Faites-vous partie du fichier de Gros & Delettrez ? OUI ☐ NON ☐

Références Carte bancaire :

Mastercard ☐ Visa ☐
Nom du titulaire
Numéro de carte
Date d'expiration
Cryptogramme
Signature
En cas d'adjudication, merci de débiter ma carte ☐

En signant ce formulaire, vous reconnaissez avoir été en possession, avoir lu et compris les Conditions générales de Gros & Delettrez, et reconnaissez en outre les avoir acceptées sans réserve.

DATE
SIGNATURE

N° Lot	Description succincte	Enchère maximale hors frais

Nos coordonnées pour renvoyer ce formulaire :

GROS & DELETTREZ - 22, rue Drouot - 75009 Paris – Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04 - Fax : + 33 (0)1 42 46 77 79 – *contact@gros-delettrez.com*
www.gros-delettrez.com

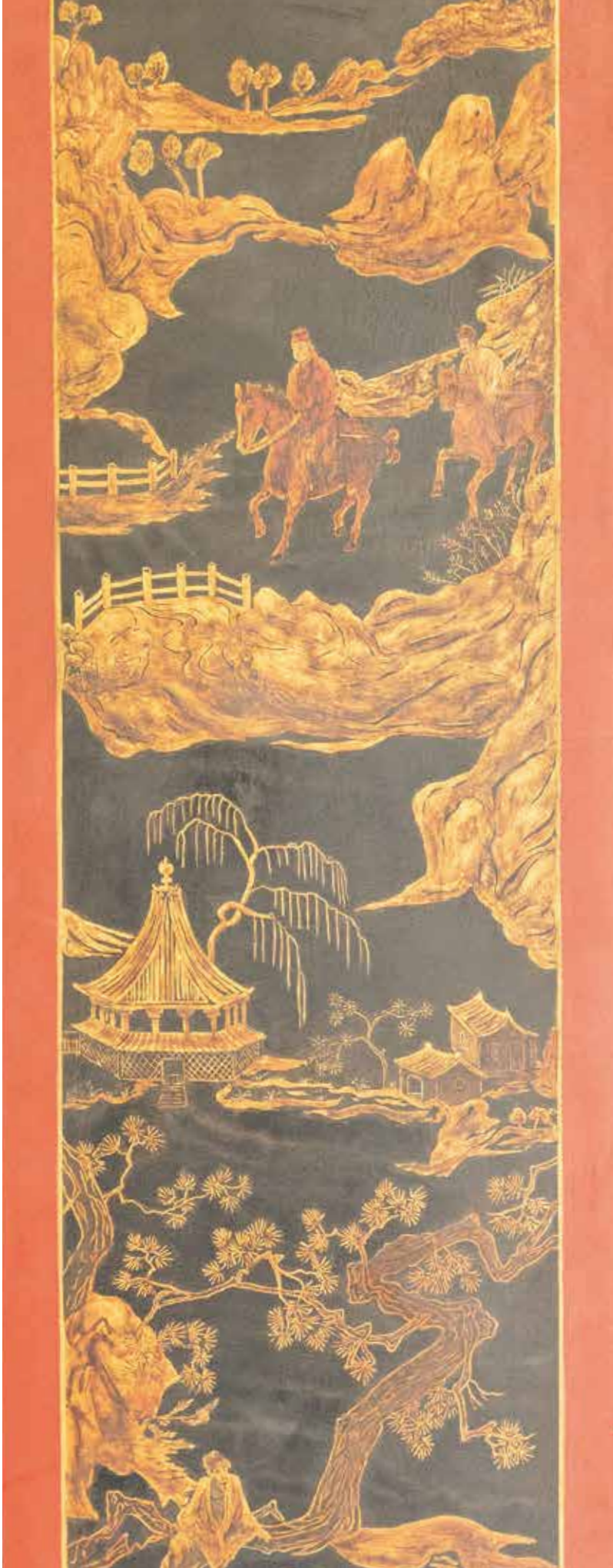
CREDITS

Photographies
Adrien Alleaume

Conception du catalogue
Lilith E. Laborey

Imprimerie
Art d'Imprimer/STIPA

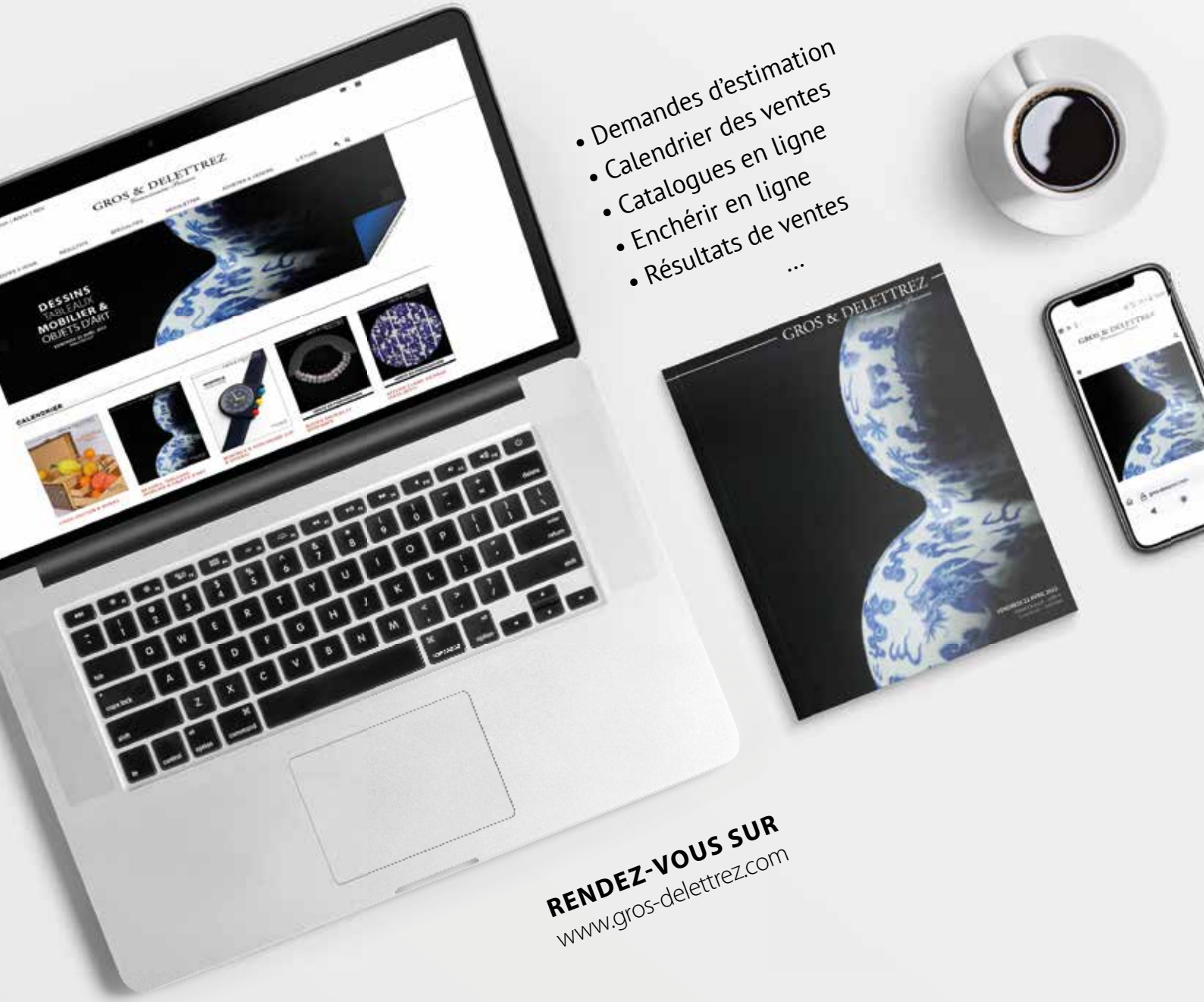
Remerciements
Pierre-Etienne Prevost



GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

SUIVEZ NOUS SUR
@grosdelettrez



- Demandes d'estimation
- Calendrier des ventes
- Catalogues en ligne
- Enchérir en ligne
- Résultats de ventes

...

RENDEZ-VOUS SUR
www.gros-delettrez.com

GROS & DELETTREZ - 22, rue Drouot - 75009 Paris – Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04 – contact@gros-delettrez.com – www.gros-delettrez.com

HÔTEL
DROUOT